



ΜΙΚΡΟΒΑΛΤΟ ΚΟΖΑΝΗΣ Οι γιαγιάδες πήραν τη σημαία

Απουσία μαθητών οι ηλικιωμένες
του μαρτυρικού χωριού
παρέλασαν για να τιμήσουν
τους νεκρούς τους ■ 20-21

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ Το σενάριο Επικρατείας για τον Σχοινά και η σιωπή Μέτιου που βολεύει τον Τοψίδα

Ο Κουρέτας βράχθηκε και έγινε viral,
ο Παπατόλιας γράφει βιβλίο και ανάβει
«πράσινες» φωτιές, ο Πλακεντάς έφυγε
πριν από τις απαντήσεις της ΔΕΗ ■ 10-15

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Το ΥΠΟΙΚ απέσυρε το άρθρο 23 για τους πλειστηριασμούς

Δ. Μαρκόπουλος: Θα βάλουμε τα δύο
πόδια των servicers σε ένα παπούτσι ■ 16



Karfitsa

press

Αρ. Φύλλου 1165 | www.karfitsa.gr | ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

ΘΡΑΚΗ | ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΣΤΗ ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΥ

ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

Ι ΤΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΣΤΗΝΕΙ
ΣΚΗΝΙΚΟ. ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΑΛΛΟΘΙ

Ι ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΚΟΜΩΣΙΑ
ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΟΥΦΤΗΔΩΝ

■ 18-19



ΦΡΕΓΑΤΑ «ΝΕΑΡΧΟΣ»

Κ. Μητσοτάκης: Ημέρα υπερηφάνειας για την πατρίδα

Διευρύνεται η αποτρεπτική ισχύς των Ενόπλων Δυνάμεων ■ 04



ΘΡΑΚΗ Η κακοκαιρία κατέστρεψε την παραγωγή ακτινιδίων

Χιλιάδες στρέμματα επλήγησαν από τις πλημμύρες σε Ροδόπη και Ξάνθη ■ 24





Κομοτηνή

Ο ΘΕΟΣ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Ο πρόεδρος του ακροδεξιού εθνοϊσλαμιστικού κόμματος Μεγάλης Ενότητας (BBP) Μουσταφά Ντεσιτζί και εταίρος του Ταγίπ Ερντογάν, ανακάλυψε ένα εξαιρετικό σύστημα θρησκευτικής ελευθερίας: στην Τουρκία οι μουφτήδες διορίζονται από το κράτος, ενώ στην Ελλάδα πρέπει να αναγνωρίζονται εκείνοι που εγκρίνει ο ίδιος. Η δημοκρατία, είναι εξαγωγίμο προϊόν. Στην εγχώρια αγορά κυκλοφορεί κατόπιν διορισμού.

Ο αρχηγός του BBP υποδεικνύει τον Ιμπραήμ Σερίφ (Κομοτηνή) και τον Μουσταφά Τράμπα (Ξάνθη) ως νόμιμους θρησκευτικούς ηγέτες και καλεί την κυβέρνηση του σε νομικές και διπλωματικές ενέργειες. Μέχρι εδώ, θα μπορούσε κανείς να μιλήσει για τη συνηθισμένη εθνικιστική υπερβολή. Υπάρχει, όμως, μια λεπτομέρεια που χαλάει αυτήν την καθησυχαστική ανάγνωση.

Στις 24 Οκτωβρίου, το ίδιο το τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών ζήτησε επισήμως από την Ελλάδα να αναγνωρίσει τους αποκαλούμενους «εκλεγμένους» μουφτήδες Κομοτηνής και Ξάνθης. Η απαίτηση φέρει κρατική σφραγίδα. Ο Ντεσιτζί προσθέτει ένταση σε μια θέση που έχει ήδη υιοθετήσει η επίσημη διπλωματία. Το περιεχόμενο παραμένει ίδιο, ακόμη κι όταν αλλάζει η ένταση της φωνής.

Εδώ βρίσκεται το πολιτικό επίδικο. Όταν μια ξένη κυβέρνηση υποδεικνύει ποιος δικαιούται να εκπροσωπεί θρησκευτικά Έλληνες πολίτες, διεκδικεί λόγο στη θεσμική τους οργάνωση. Η πολιτική στόχευση που

διακρίνεται εδώ είναι να καταστήσει την έγκρισή της προϋπόθεση νομιμοποίησης. Να εγκαταστήσει έναν μόνιμο μεσάζοντα ανάμεσα στο ελληνικό κράτος και σε ένα τμήμα της κοινωνίας του.

Η επιμονή του Ντεσιτζί στα συγκεκριμένα πρόσωπα έχει σημασία. Δεν αρκείται να ζητήσει εγγυήσεις συμμετοχής ή έναν έλεγχο της διαδικασίας. Απαιτεί συγκεκριμένο αποτέλεσμα και κατονομάζει τους δικαιούχους του. Εκεί αποκαλύπτεται το όριο της διακηρυγμένης ευαισθησίας του: η ελευθερία των ανθρώπων ταυτίζεται προκαταβολικά με την αναγνώριση των δικών του συνομιλητών. Ακόμη και η βούληση της μειονότητας προσέρχεται στη συζήτηση με συμπληρωμένο ψηφοδέλτιο.

Για τη συσκευασία επιστρατεύεται το άρθρο 45 της Λωζάννης. Μόνο που το άρθρο κατοχυρώνει αντίστοιχα μειονοτικά δικαιώματα. Δεν μοιράζει τίτλους κηδεμονίας ούτε περιέχει διαδικασία εκλογής μουφτήδων. Και στην ίδια Συνθήκη υπάρχει το άρθρο 27, που αποκλείει την εξωεδαφική άσκηση πολιτικής, νομοθετικής ή διοικητικής εξουσίας από τις τουρκικές αρχές, διατηρώντας τις πνευματικές αρμοδιότητες των μουσουλμανικών θρησκευτικών αρχών. Η διάκριση είναι σαφής. Η πίστη έχει πνευματικό περιεχόμενο. Η πολιτική εξουσία έχει σύνορα.

Εξίσου βολική είναι η χρήση της «αμοιβαιότητας» σαν τεφτεριού συμψηφισμών. Τα δικαιώματα ενός μουσουλμάνου στην Κομοτηνή ανήκουν στον ίδιο. Δεν αποτελούν αντάλλαγμα για όσα υφίσταται ένας Ρωμιός στην Κωνσταντινούπολη. Έκθεση της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης επισημαίνει τον κίνδυνο: όταν τα κράτη συμφιζούνται δικαιώματα, τιμωρούν τους δικούς τους πολίτες.

Η Αθήνα, συνεπώς, χρειάζεται κάτι ουσιαστικότερο από επαναλαμβανόμενες ανακοινώσεις περί κυριαρχίας. Το πλαίσιο ανάδειξης των μουφτήδων προβλέπει συμμετοχή μελών της μειονότητας, και γυναικών. Η εφαρμογή του οφείλει να κερδίζει εμπιστοσύνη καθημερινά, με διαφάνεια και πραγματική ακρόαση των ανθρώπων που αφορά. Κάθε πολίτης πρέπει να μπορεί να διαφωνεί, να προσδιορίζεται και να πιστεύει ελεύθερα, χωρίς να χρειάζεται πιστοποιητικό εθνικής ορθότητας από κανένα γραφείο.

Η αποτελεσματικότερη απάντηση στην εξωτερική κηδεμονία είναι μια πολιτεία παρούσα στο σχολείο, στην εργασία, στην αξιοπρέπεια. Μια Ελλάδα που ακούει τον μουσουλμάνο συμπολίτη της απευθείας, χωρίς να ζητά από κανέναν πρόξενο να της τον μεταφράσει.

Γιατί αυτό ακριβώς ενοχλεί κάθε επίδοξο προστάτη: ο πολίτης που αισθάνεται ισότιμος αρχίζει να του περισσεύει.

Και τότε ο προστάτης μένει με το πληρεξούσιο στο χέρι. Χωρίς εντολέα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Κλέλια Κλουτζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαρμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

Πίσω από τις απαιτήσεις για τους μουφτήδες, η Άγκυρα διεκδικεί ρόλο μεσάζοντα ανάμεσα στην Ελλάδα και τους πολίτες της



T 5G

T Fiber

Σας ευχαριστούμε για το δίκτυο
που εσείς δημιουργείτε 🙏

Γι' αυτό στην Telekom
δεν θα σταματήσουμε να το εξελίσσουμε
μέχρι να φτάσουμε στην κορυφή της Ευρώπης.
Για να ζείτε εσείς ακόμα περισσότερα.

www.telekom.gr

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ ΙΣΧΥΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΡΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Με διπλωματικό μήνυμα για τις ενεργειακές διασυνδέσεις και νέο βήμα ενίσχυσης του Πολεμικού Ναυτικού, η κυβέρνηση προβάλλει τη σύνδεση της περιφερειακής σταθερότητας με την προστασία των κυριαρχικών δικαιωμάτων. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, συμμετέχοντας διαδικτυακά στο Manama Dialogue του Μπαχρέιν, απέρριψε την εργαλειοποίηση μεγάλων ενεργειακών έργων, ενώ στη Γαλλία υψώθηκε η ελληνική σημαία στη δεύτερη φρεγάτα Belharra, τον «Νέαρχο».

Τα νησιά δεν σβήνονται από τον χάρτη

Ο πρωθυπουργός χαρακτήρισε το τουρκο-λιβυκό μνημόνιο «παράνομο και άκυρο», επισημαίνοντας ότι επιχειρεί να χαράξει θαλάσσια σύνορα αγνώντας τα ελληνικά νησιά. Με το παράδειγμα μιας υποθετικής συμφωνίας Ελλάδας και Τυνησίας ανέδειξε την αντίθεση αυτής της λογικής με τη γεωγραφία και τους διεθνείς κανόνες.

Αντιπαρέβαλε τη συμφωνία οριοθέτησης Ελλάδας-Αιγύπτου, υπογραμμίζοντας ότι οι διαφορές στην Ανατολική Μεσόγειο πρέπει να επιλύονται στη βάση του Διεθνούς Δικαίου.

Μητσοτάκης: Καμία ομηρία των ενεργειακών διασυνδέσεων από το τουρκολιβυκό μνημόνιο

Ιδιαίτερο βάρος έδωσε στις ηλεκτρικές διασυνδέσεις Ελλάδας-Κύπρου, μέσω του Great Sea Interconnector, και Ελλάδας-Αιγύπτου. Ξεκαθάρισε ότι οι υποδομές συνδεσιμότητας δεν μπορούν να παραμένουν όμηροι γεωπολιτικών αντιπαραθέσεων. «Δεν θα το δεχθούμε», ήταν το μήνυμά του.

Η Ελλάδα ως γέφυρα προς τον Κόλπο

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης κάλεσε την Ευρώπη να ενισχύσει την παρουσία της στη Μέση Ανατολή, παρουσιάζοντας την Ελλάδα ως γέφυρα με τις αραβικές χώρες. Αναφέρθηκε στον οικονομικό διάδρομο IMEC, στο καλώδιο μεταφοράς δεδομένων EMC και στον ρόλο της χώρας ως πύλης εισόδου υγρο-



Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, συμμετέχοντας διαδικτυακά στο Manama Dialogue του Μπαχρέιν,

ποιημένου φυσικού αερίου για τα Βαλκάνια και την Ουκρανία.

Οι αναφορές αυτές συνδέουν τη διεθνή στρατηγική με τη θέση της Ελλάδας στα περιφερειακά δίκτυα ενέργειας, μεταφορών και δεδομένων. Η ασφάλεια των διαδρομών και η απρόσκοπτη υλοποίηση των διασυνδέσεων αναδεικνύονται ως προϋποθέσεις για την ενίσχυση αυτού του ρόλου.

Στο πολιτικό σκέλος, εξέφρασε αισιοδοξία για νίκη στις επόμενες εκλογές, ενώ παρουσίασε την πορεία της οικονομίας ως πλεονέκτημα της χώρας, επισημαίνοντας ότι δανείζεται με χαμηλότερα επιτόκια από κράτη της G7.

Ο «Νέαρχος» με ελληνική σημαία

Την ίδια ημέρα, στα ναυπηγεία της Naval Group, στη Λοριάν της Γαλλίας, πραγματοποιήθηκε η τελετή ύψωσης της ελληνικής σημαίας στον «Νέαρχο», παρουσία του υπουργού Εθνικής Άμυνας Νίκου Δένδια και της στρατιωτικής ηγεσίας.

Το πλήρωμα επιβιβάστηκε στη δεύτερη ελληνική Belharra, η οποία αναμένεται να καταπλεύσει στον ναύσταθμο της Σαλαμίνας στις αρχές Δεκεμβρίου. Ο πρωθυπουργός χαρακτήρισε την εξέλιξη ημέρα υπερηφάνειας, τονίζοντας ότι διευρύνεται η αποτρεπτική ισχύς των Ενόπλων Δυνάμεων.

Ο Νίκος Δένδιας εξήρε τις δυνατότητες του πλοίου και επισήμανε την ελληνική συμμετοχή στην κατασκευή των φρεγατών. Μετά την παραγγελία της τέταρτης, προβλέπεται μεγαλύτερο μέρος του κατασκευαστικού έργου να πραγματοποιείται στην Ελλάδα.



Αγημα στη δεύτερη ελληνική Belharra τη «Νέαρχος»

Ελληνική σημαία στη δεύτερη Belharra «Νέαρχος», με άφιξη στη Σαλαμίνα στις αρχές Δεκεμβρίου

Στον σχεδιασμό ενίσχυσης του στόλου περιλαμβάνονται ακόμη ο «Φορμίων» και ο «Θεμιστοκλής», με τον τελευταίο να αναμένεται το 2028. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ευχαρίστησε τα πληρώματα που εκπαιδεύονται για τα νέα πλοία, συνδέοντας το εξοπλιστικό πρόγραμμα με την ασφάλεια της χώρας.

Ευρωπαϊκή ασφάλεια με έμπρακτη παρουσία

Στο ίδιο πλαίσιο, υπενθύμισε ότι η Ελλάδα διαθέτει το 3,5% του ΑΕΠ της για την άμυνα. Η αναφορά συνοδεύτηκε από πρόσκληση για συνεργασία με τις χώρες του Κόλπου, με την Αθήνα να συνδέει τις αμυντικές δυνατότητες με τον διπλωματικό της προσανατολισμό.

Στις επαφές με τη Γαλλίδα ομόλογό του, Κατρίν Βοτρίν, ο υπουργός συζήτησε την αμυντική συνεργασία και τις ευρωπαϊκές δυνατότητες ασφάλειας. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός ζήτησε διεύρυνση της συμμετοχής στην ευρωπαϊκή επιχείρηση «Ασπίδες», υπογραμμίζοντας ότι οι σχέσεις με τον αραβικό κόσμο χρειάζονται και έμπρακτη στήριξη σε περιόδους κρίσης.



ΕΝΑ ΒΗΜΑ 10 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΥΡΙΟ



Το έργο υποδομής που περιμένει η Κρήτη
εδώ και δεκαετίες, γίνεται πράξη.

Ο Όμιλος AKTOR παραδίδει τα πρώτα 10 χλμ. του νέου ΒΟΑΚ,
στο τμήμα Νεάπολη – Άγιος Νικόλαος. Σε ένα τμήμα με ιδιαίτερα
απαιτητικό ανάγλυφο, οι άνθρωποι της AKTOR, με επιμονή
και τεχνογνωσία, ξεπέρασαν σημαντικές προκλήσεις.
Το πρώτο αποφασιστικό βήμα είναι γεγονός.

**Συνεχίζουμε ακόμα πιο δυναμικά, για να γίνει πράξη ένα μέλλον
με ασφαλέστερες μετακινήσεις και νέες προοπτικές για την Κρήτη.**



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Η κυβερνητική κατεύθυνση για άμεση επαφή με τους πολίτες είναι ξεκάθαρη. Με το σύνθημα «τίποτε δεν είναι δεδομένο», ο Παύλος Μαρινάκης, απηύθυνε κάλεσμα προς κυβερνητικά και κομματικά στελέχη, να ενισχύσουν την παρουσία τους στην περιφέρεια, δίνοντας προτεραιότητα στον διάλογο με τους πολίτες σε κάθε γειτονιά. Το ζητούμενο είναι η καταγραφή των καθημερινών προβλημάτων στις τοπικές κοινωνίες και η ανάδειξη του κυβερνητικού έργου με έμφαση στον σχεδιασμό της επόμενης μέρας, την συνέπεια και την αποφασιστικότητα, απέναντι στη ρητορική του λαϊκισμού.

«Οι εκλογές δεν κερδίζονται μόνο με τον απολογισμό πολλών επιτυχιών και επιτευγμάτων που έχουμε καταφέρει, αλλά για να κερδίσεις παίζει ρόλο και το όραμα που δίνεις για τα επόμενα χρόνια», υπογράμμισε ο κ. Μαρινάκης.

Η έμφαση σε ένα «όραμα πέρα από τον κυβερνητικό απολογισμό», αποτελεί βασικό άξονα της στρατηγικής της ΝΔ στην πορεία προς τις εκλογές και τον στόχο της αυτοδυναμίας.

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από πολλούς ως μία από τις πιο επιτυχημένες και μαζικές που έχει διοργανώσει τα τελευταία χρόνια η ΔΕΕΠ Ν.Δ. Α' Θεσσαλονίκης.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν η πορεία της οικονομίας, η αντιμετώπιση της ακρίβειας, το μεταναστευτικό, αλλά και οι κίνδυνοι που αναδεικνύονται από την άνοδο της ακροδεξιάς. Η συζήτηση διεξήχθη σε κλίμα ενότητας και με σαφή φιλοευρωπαϊκό προσανατολισμό, ενώ κοινή αναφορά αποτέλεσε η δέσμευση για τη συνέχιση και την έγκαιρη ολοκλήρωση των μεγάλων έργων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη στρατηγική του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, ο οποίος χάραξε εθνικές πολιτικές που στη συνέχεια υιοθετήθηκαν ως κεντρικές κατευθύνσεις από την ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση. Από την αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης, την θωράκιση των ευρωπαϊκών συνόρων στο μεταναστευτικό, αλλά και την αντιμετώπιση της Πανδημίας.

Α. Τζιτζικώστας: «Σε κρίσιμη καμπή η Ευρώπη»

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η παρουσία του Ευρωπαϊού Επιτρόπου Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού, Απόστολου Τζιτζικώστα, καθώς αναδεικνύει τον αναβαθμισμένο ρόλο της Βόρειας Ελλάδας και τη δυνατότητα άμεσης διασύνδεσής της με τα ευρωπαϊκά κέντρα αποφάσεων στις Βρυξέλλες.

«Σε μια περίοδο μεγάλων γεωπολιτικών ανακατατάξεων, η Ευρώπη καλείται να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο και τις προτεραιότητές της», ανέφερε, υπογραμμίζοντας πως οι νέες συνθήκες αναδεικνύουν την ανάγκη

ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ «ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ» ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΣΤΟ ΒΟΡΡΑ



για μεγαλύτερη ενεργειακή αυτονομία, ενίσχυση της αμυντικής θωράκισης και τόνωση της ευρωπαϊκής ανταγωνιστικότητας. Πρόκειται, όπως σημείωσε, για τους δύο βασικούς πυλώνες πάνω στους οποίους διαμορφώνεται πλέον η ευρωπαϊκή πολιτική.

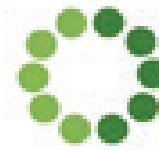
Παράλληλα, ο κ. Τζιτζικώστας εξέφρασε τον προβληματισμό του για τις πολιτικές εξελίξεις στη Γαλλία και τη Γερμανία, κάνοντας αναφορά και στη συζήτηση που έχει ανοίξει στη Βρετανία, σχετικά με την επαναπροσέγγιση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παρουσίασε την πορεία της Ελλάδας τα τελευταία χρόνια ως παράδειγμα ανάκαμψης, αποδίδοντας στην κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη την αποκατάσταση της αξιοπιστίας της χώρας και την ενίσχυση της θέσης της στο ευρωπαϊκό περιβάλλον. Στο τέλος της τοποθέτησής του ο κ. Τζιτζικώστας χαρακτήρισε τον Παύλο Μαρινάκη ως τον καλύτερο κυβερνητικό εκπρόσωπο, σοβαρό, μετρημένο και με επιχειρήματα, χωρίς να προκαλεί, όπως είπε.

Ε. Στυλιανίδης - Ηχηρό καμπανάκι στις Βρυξέλλες

Την ανάγκη να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στις ευρωπαϊκές ηγεσίες και τις κοινωνίες ανέδειξε ο βουλευτής Ροδόπης της Νέας Δημοκρατίας, Ευριπίδης Στυλιανίδης. Προειδοποίησε ότι η παράδοση της εξουσίας σε μια «απρόσωπη τεχνοκρατία» αποξένωσε τις ευρωπαϊκές ηγεσίες από την κοινωνία, δημιουργώντας ένα επικίνδυνο πολιτικό κενό που στρέφει τη νεολαία προς τα άκρα. Η παρέμβασή του αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, όπου λόγω της γεωστρατηγικής της θέσης, η ΝΔ δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα. Στρώσε και διόρθωσε το κείμενο ορθογραφικά και συντακτικά και βάλε ευρηματικό τίτλο και υπότιτλο



Σαφές μήνυμα προς τα «γαλάζια» στελέχη να επικοινωνήσουν το κυβερνητικό έργο σε κάθε γωνιά της Βόρειας Ελλάδας, έστειλε ο υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ Παύλος Μαρινάκης, από την εκδήλωση με θέμα «η Ελλάδα στην Ευρώπη του μέλλοντος», που οργάνωσε η ΔΕΕΠ ΝΔ Α' Θεσσαλονίκης

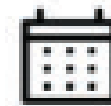


ANAKEM

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΙΔΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΑΝΑΚΕΜ
«ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΖΩΗΣ» Αριθμός μητρώου 16360

Προσφέρουμε αίμα ΧαρίζΟΥΜΕ ζωή



Τετάρτη

04

Νοεμβρίου
2026



9:00



13:00



Στα γραφεία της **ANAKEM**
Γ. Φραντζή 1, 54655, Θεσσαλονίκη, Ισόγειο



Για δήλωση συμμετοχής τηλ: **2314 405300**
Υπεύθυνη κ. Νίκη Παπαδοπούλου

ΠΑ.ΣΟ.Κ.

ΨΑΧΝΕΙ ΡΕΥΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΜΕ ΓΕΙΩΣΗ ΣΤΟ ΒΟΡΡΑ

Από την καταγγελία της κυβερνητικής πολιτικής στην παρουσίαση μιας πειστικής εναλλακτικής πρότασης επιχειρεί να περάσει το ΠΑΣΟΚ. Η συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου υπό τον Νίκο Ανδρουλάκη αποτύπωσε την προσπάθεια της Χαριλάου Τρικούπη να συνδυάσει την κοινοβουλευτική αντιπαράθεση με οργανωμένη παρουσία στην κοινωνία, προτάσσοντας την πολιτική αυτονομία και ένα πρόγραμμα που θα δώσει περιεχόμενο στο αίτημα της πολιτικής αλλαγής.

Για τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα, το πολιτικό στοίχημα συνδέεται με το κατά πόσο οι κεντρικές εξαγγελίες μπορούν να αποκτήσουν συγκεκριμένο τοπικό περιεχόμενο. Η πρόσβαση στην κατοικία, οι οφειλές νοικοκυριών και επιχειρήσεων και η προοπτική της παραγωγής προσφέρουν πεδία παρέμβασης, στα οποία το κόμμα καλείται να παρουσιάσει εφαρμόσιμες λύσεις.

Αυτονομία και ανταγωνισμός

Η ηγεσία επιμένει ότι το ΠΑΣΟΚ διεκδικεί αυτοτελή πρωταγωνιστικό ρόλο στις επόμενες εκλογές. Απορρίπτει σενάρια συνεργασιών που θεωρεί ότι θολώνουν το στίγμα του, παρακολουθώντας παράλληλα τις κινήσεις του Αλέξη Τσίπρα και τις ανακατατάξεις στην αντιπολίτευση.

Η επιλογή αυτή αυξάνει την ανάγκη για διακριτές προγραμματικές δεσμεύσεις. Το ζητούμενο για τη Χαριλάου Τρικούπη είναι να μετατρέψει την κοινωνική δυσαρέσκεια σε εμπιστοσύνη προς τη δική της πρόταση διακυβέρνησης, διευρύνοντας την απήχυσή της πέρα από το σταθερό κομματικό ακροατήριο.

Το χρέος στην πρώτη γραμμή

Κεντρικό πεδίο αντιπαράθεσης αποτέλεσε το άρθρο 23 για τις ρυθμίσεις οφειλών, το οποίο η κυβέρνηση απέσυρε έπειτα από αντιδράσεις. Ο Νίκος Ανδρουλάκης είχε ζητήσει την απόσυρσή του, υποστηρίζοντας ότι ενίσχυε τη θέση των funds και των servicers έναντι των δανειοληπτών.

Σύμφωνα με την κριτική του ΠΑΣΟΚ, η μετατροπή της σύμβασης ρύθμισης σε εκτελεστό τίτλο επέτρεπε την έναρξη διαδικασιών αναγκαστικής εκτέλεσης χωρίς προηγούμενη δικαστική απόφαση ή διαταγή πληρωμής. Απέναντι στη ρύθμιση, το κόμμα προβάλλει τη δική του πρόταση για προστα-



Ομάδα εργασίας υπό τον Γιάννη Μανιάτη συγκροτείται στο ΠΑΣΟΚ με αντικείμενό της την επεξεργασία προτεραιοτήτων ενόψει της ελληνικής προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης

σία της πρώτης κατοικίας, βιώσιμες διευθετήσεις, παρεμβάσεις στις 120 δόσεις και αυστηρότερους κανόνες λειτουργίας των εταιρειών διαχείρισης απαιτήσεων.

Η Θεσσαλονίκη στο δημοκρατικό μέτωπο

Ξεχωριστή θέση στην παρέμβαση Ανδρουλάκη είχε η εκδήλωση του Ηλία Κασιδιάρη στη Θεσσαλονίκη, ανήμερα της 28ης Οκτωβρίου. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κατηγόρησε την κυβέρνηση για σιωπή, χαρακτηρίζοντας την εκδήλωση προσβολή της δημοκρατίας, της ιστορικής μνήμης και των αγώνων του ελληνικού λαού.

Η αναφορά φέρνει τη Θεσσαλονίκη στο επίκεντρο μιας ευρύτερης πολιτικής αντιπαράθεσης. Το ΠΑΣΟΚ επιχειρεί να καταστήσει την αντιμετώπιση της Ακροδεξιάς και την υπεράσπιση των θεσμών σταθερά στοιχεία της ταυτότητάς του, συνδέοντας την πολιτική αλλαγή με τον σεβασμό των δικαιωμάτων και τη δημοκρατική εγγύηση.

Περιοδείες, κατοικία και ευρωπαϊκή προετοιμασία

Το επόμενο διάστημα προβλέπονται τρεις πρωτοβουλίες: θεματική εβδομάδα με τίτλο «Η Ελλάδα που παράγει», με περιοδείες και παρουσίαση θέσεων για το παραγωγικό μοντέλο, τριήμερο δράσεων για τα άτομα με αναπηρία και τους ανθρώπους με χρόνιες και σπάνιες παθήσεις, καθώς και πρόταση νόμου για τη στεγαστική πολιτική.

Οι δράσεις προσφέρουν τη δυνατότητα στο κόμμα να συνδέσει την κεντρική ατζέντα με τις ανάγκες της περιφέρειας. Η πολιτική τους απόδοση θα εξαρτηθεί από τη συνέχεια των παρεμβάσεων και την εξειδίκευση των προτάσεων.

Στον Βορρά η προσπάθεια αυτή θα κριθεί και από την ικανότητα των τοπικών οργανώσεων να ανοίξουν συζήτηση με πολίτες που παραμένουν δύσπιστοι απέναντι στις κομματικές υποσχέσεις.

Παράλληλα, συγκροτείται ομάδα εργασίας υπό τον Γιάννη Μανιάτη, με ευρωβουλευτές, πρώην ευρωβουλευτές, στελέχη με ευρωπαϊκή εμπειρία και πανεπιστημιακούς. Αντικείμενό της είναι η επεξεργασία προτεραιοτήτων ενόψει της ελληνικής προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αυτονομία, ιδιωτικό χρέος και στεγαστικό στην ατζέντα Ανδρουλάκη

Η εκδήλωση Κασιδιάρη στη Θεσσαλονίκη ανοίγει μέτωπο για τη δημοκρατία και την ιστορική μνήμη

Το δίλημμα της ανανέωσης απέναντι στην ανάγκη οργανωτικής συγκρότησης απασχολεί την Ελληνική Αριστερή Συμπράταξη, καθώς οι προσχωρήσεις πρώην στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ πυκνώνουν. Στην Αμαλίας αναζητούν την ισορροπία ανάμεσα στην αξιοποίηση της πολιτικής εμπειρίας και στην αποφυγή μιας εικόνας ανακύκλωσης, που θα περιόριζε την εμβέλεια του εγχειρήματος του Αλέξη Τσίπρα.

Σύμφωνα με την εικόνα που περιγράφεται στο πολιτικό ρεπορτάζ, οκτώ βουλευτές που εξελέγησαν με τον ΣΥΡΙΖΑ το 2023 έχουν παραδώσει τις έδρες τους και έχουν ενταχθεί στο νέο κόμμα, ενώ άλλοι οκτώ βρίσκονται στον προθάλαμο. Η κινητικότητα επιταχύνει τη συγκρότηση μηχανισμού, επαναφέρει όμως το ερώτημα πόσο διαφορετικό μπορεί να εμφανιστεί ένα κόμμα όταν στελεχώνεται από γνώριμα πρόσωπα.

Το ποσοστό και η επόμενη δεξαμενή

Στις εσωκομματικές συζητήσεις, η δημοσκοπική περιοχή του 15% αντιμετωπίζεται ως αφετηρία που χρειάζεται διεύρυνση. Η σύγκρισή της με το εκλογικό ποσοστό του ΣΥΡΙΖΑ το 2023 τροφοδοτεί προβληματισμό για το κατά πόσο το εγχείρημα προσελκύει νέους ψηφοφόρους ή ανασυνθέτει κυρίως ένα υπάρχον ακροατήριο.

Η αριθμητική αντιπαράθεση, πάντως, δεν αρκεί για να αποδείξει μετακινήσεις ψηφοφόρων. Το ουσιαστικό πολιτικό ερώτημα αφορά τις κοινωνικές ομάδες στις οποίες μπορεί να απευθυνθεί η Συμπράταξη, πέρα από όσους διατηρούν δεσμό με τον πρώην πρωθυπουργό.

Στο κέντρο συναντά τον ανταγωνισμό του ΠΑΣΟΚ. Στα αριστερά διεκδικεί κοινά με διαφορετικές προσδοκίες και επιφυλάξεις. Οι αναποφάσιστοι και οι πολίτες που απέχουν αποτελούν δυνητικό ακροατήριο, χωρίς να συνιστούν ενιαία πολιτική δεξαμενή.

Ο Βορράς δοκιμάζει την ανανέωση

Στη Θεσσαλονίκη και στην περιφέρεια, το δίλημμα αποκτά πρακτικό περιεχόμενο. Τα έμπειρα στελέχη διαθέτουν αναγνωρισιμότητα, επαφές και δυνατότητα κινητοποίησης. Η αξιοποίησή τους διευκολύνει την οργάνωση, αλλά δυσκολεύει το μήνυμα της ανανέωσης όταν οι προσχωρήσεις κυριαρχούν έναντι των νέων προτάσεων.

Το ζητούμενο είναι η δημιουργία οργανώσεων που θα αποκτήσουν παρουσία στις τοπικές κοινωνίες, συνδέοντας την κεντρική πολιτική με ζητήματα εργασίας, κατοικίας και καθημερινότητας. Εκεί θα κριθεί αν η επανεκκίνηση μπορεί να αποκτήσει διάρκεια πέρα από την προσωπική επιρροή του Αλέξη Τσίπρα.

Η σκιά της προηγούμενης διαδρομής

Η κυβερνητική θητεία του ΣΥΡΙΖΑ παραμένει ταυτόχρονα σημείο αναφοράς και πεδίο κριτικής. Οι υποστηρικτές του πρώην πρωθυπουργού προβάλλουν το αποτύπωμά

Η παρουσία της Όλγας Γεροβασίλη σε εκδήλωση της Συμπράταξης στην Άρτα αποτυπώνει, ότι οι πολιτικές γέφυρες παραμένουν ενεργές



ΕΛ.Α.Σ.

ΤΣΙΠΡΑΣ: ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΜΕ ΠΑΛΙΕΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ

της, ενώ οι αντίπαλοί του επαναφέρουν την απόσταση ανάμεσα στις προεκλογικές δεσμεύσεις, στο δημοψήφισμα του 2015 και στην υπογραφή του τρίτου μνημονίου.

Παράλληλα, οι διασπάσεις και οι συγκρούσεις που ακολούθησαν την αποχώρησή του από την ηγεσία εξηγούν την προσπάθεια αποστασιοποίησης από την κομματική φθορά. Η παρουσία της Όλγας Γεροβασίλη σε εκδήλωση της Συμπράταξης στην Άρτα αποτυπώνει, ωστόσο, ότι οι πολιτικές γέφυρες παραμένουν ενεργές.

Άνοιγμα στους εργαζομένους των πλατφορμών

Στην προσπάθεια προσέγγισης συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων εντάσσεται η συνάντηση του Αλέξη Τσίπρα με διανομείς στου Ζωγράφου, παρουσία του Διονύση Τεμπονέρα.

Στις προτάσεις που παρουσίασε περιλαμβάνονται η διαφάνεια και ο έλεγχος των αλγορίθμων που επηρεάζουν παραγγελίες, προσλήψεις, απολύσεις και αξιολόγηση, η κατοχύρωση τεκμηρίου εξαρτημένης εργασίας, οι απευθείας προσλήψεις από τις πλατφόρμες και η κατάργηση της εργολαβικής μεσολάβησης. Πρόταξε επίσης την προστασία των συλλογικών συμβάσεων, την υγεία και την ασφάλεια και την κάλυψη των εργατικών ατυχημάτων.

Η επιλογή αναδεικνύει την επιδίωξη να μεταφερθεί η συζήτηση από τις μεταγραφές στελεχών στις εργασιακές σχέσεις. Η οργανωτική ανάπτυξη χρειάζεται έτσι να συνοδευτεί από σαφείς απαντήσεις και δεσμεύσεις. Για την Αμαλίας, η πρόκληση παραμένει να συνδέσει αυτή την κοινωνική ατζέντα με μια πειστική και διακριτή πολιτική ταυτότητα.

Η Ελληνική Αριστερή Συμπράταξη ανάμεσα στην ανανέωση και στους μηχανισμούς του ΣΥΡΙΖΑ

Το δημοσκοπικό στοίχημα, η μάχη της περιφέρειας και τα ανοίγματα στους εργαζομένους.

Ο Ιλχάν ψάχνει κλειδί για κλειδωμένο φάκελο

Μέχρι τη Βουλή έφτασε ο πρώην Αστυνομικός Σταθμός Ασωμάτων, χωρίς να έχει καταφέρει ακόμη να φτάσει στον Δήμο Ιάσμου. Ο Ιλχάν Αχμέτ ζητά απαντήσεις για την παραχώρηση του ακινήτου, μεταφέροντας το αίτημα του πολιτιστικού συλλόγου. Αλληλογραφία υπάρχει από το 2024, ενημέρωση για την εξέλιξη, σύμφωνα με τον σύλλογο, δεν υπάρχει. Το κτίριο θα μπορούσε να στεγάσει πολιτιστικές δραστηριότητες, αλλά προς το παρόν στεγάζει την αναμονή. Κλασικό ελληνικό ακίνητο: ακίνητο και ως περιουσία και ως διαδικασία. Ο βουλευτής χτύπησε την πόρτα του υπουργείου Οικονομικών. Μένει να διαπιστωθεί αν μέσα υπάρχει αρμόδιος ή άλλος ένας φάκελος.



Ο Πλεύρης αλλάζει διεύθυνση στο πρόβλημα

Νέα τοποθεσία εξετάζεται για τη μεταφορά της δομής από το «Ασημακοπούλου». Η προηγούμενη επιλογή απορρίφθηκε και τώρα συζητείται ακίνητο ανατολικά της πόλης, τραπεζικής ιδιοκτησίας, που χρειάζεται προσαρμογές. Ο Θάνος Πλεύρης εμφανίζεται θετικός στη μετακίνηση, εφόσον υπάρχει κατάλληλη εναλλακτική. Το «εφόσον» είναι εδώ όλη η ιστορία. Διότι η πολιτική συμφωνία χωράει σε μία πρόταση, ενώ η αγορά, η διαμόρφωση και η λειτουργία απαιτούν χρήματα και σχέδιο. Πριν, λοιπόν, αρχίσουν τα συγχρητητήρια για τη λύση, ας βρεθούν οι όροι της. Η αλλαγή ταχυδρομικού κώδικα δεν αποτελεί από μόνη της μεταναστευτική πολιτική.



Ο ΜΕΤΙΟΣ ΧΑΡΙΣΕ ΣΤΟΝ ΤΟΨΙΔΗ ΤΗΝ... ΗΣΥΧΙΑ ΤΟΥ

Στη λογοδοσία της περιφερειακής αρχής, η παράταξη του Χρήστου Μέτιου δεν υπέβαλε ούτε μία ερώτηση. Ο Χριστόδουλος Τοψίδης θα μπορούσε να ζητήσει να καθιερωθεί το μοντέλο: διοίκηση με αντιπολίτευση σε λειτουργία πτήσης. Διότι άλλο να επιλέγεις χαμηλούς τόνους και άλλο να χαμηλώνεις τόσο την ένταση ώστε να μη σε ακούει ούτε το μικρόφωνο. Οι ψηφοφόροι, πάντως, εξέλεξαν συμβούλους για να ελέγχουν, όχι για να παρακολουθούν. Κι αν ο πρώην περιφερειάρχης φυλάει τις ερωτήσεις για αργότερα, ας προσέξει μήπως στο μεταξύ αρχίσουν οι δικές του από το ακροατήριο.



Ο Χαριτόπουλος ζητά τους κωδικούς του έργου

Ψηφιακός μετασχηματισμός στον Δήμο Μαρωνείας-Σαπών, αλλά η διαμάχη για την πατρότητα παραμένει απολύτως παραδοσιακή. Ο Ντίνος Χαριτόπουλος υπενθυμίζει ότι το έργο των 373.240 ευρώ σχεδιάστηκε και χρηματοδοτήθηκε επί της προηγούμενης δημοτικής αρχής, αποδίδοντας στην αντιπολίτευση και συμβολή στην προώθησή του. Δέκα ψηφιακές εφαρμογές προβλέπει η μελέτη· εφαρμογή αυτόματης κατανομής πολιτικών ευσήμων δεν αναφέρεται. Θα ήταν χρήσιμη. Προς το παρόν, οι προσφορές κατατίθενται μέχρι τις 2 Νοεμβρίου και οι διεκδικήσεις της δόξας ήδη τρέχουν. Οι δημότες, βέβαια, θα προτιμούσαν να συνδεθούν κάποτε στις υπηρεσίες χωρίς να χρειάζεται πρώτα να διαβάσουν το ιστορικό των δημιουργιών.



Το Παγγαίο ανέβηκε βάθρο - τώρα θέλει δρόμο

Σχεδόν 13 εκατομμύρια ευρώ έκτακτων χρηματοδοτήσεων για το 2025 παρουσιάζει ο Δήμος Παγγαίου, διεκδικώντας πρωτιά στην κατηγορία των μεγάλων ηπειρωτικών δήμων ως προς τη σχετική αναλογία. Καθόλου αμελητέα επίδοση: τα χρήματα δεν έρχονται επειδή ένας δήμος έχει ωραία θέα. Χρειάζονται μελέτες και διεκδίκηση. Ωστόσο, το δημοτικό πρωτάθλημα έχει και δεύτερο γύρο, εκείνον της υλοποίησης. Οι κάτοικοι δεν κυκλοφορούν πάνω σε πίνακες χρηματοδοτήσεων, ούτε φωτίζονται από ποσοστά απορρόφησης. Καλό λοιπόν το μετάλλιο για τα κονδύλια. Ακόμη καλύτερο να φαίνεται στον δρόμο, στις υποδομές και στην καθημερινότητα, χωρίς να χρειάζεται επεξηγηματικό δελτίο Τύπου.

Η Πιερία ταξίδεψε - περιμένει ανταπόδοση

Σε τέσσερις πόλεις της Τσεχίας και της Σλοβακίας παρουσίασε την Πιερία ο ΠΟΤΑΠ, με τη Βασιλεία Καγκασίδου στις επαγγελματικές συναντήσεις και ζητούμενο νέες συνεργασίες και μεγαλύτερη τουριστική περίοδο. Σωστή στόχευση: ο Όλυμπος δεν εξαφανίζεται όταν κλείνουν οι ομπρέλες στις παραλίες. Το δύσκολο, βέβαια, αρχίζει μετά τις παρουσιάσεις, όταν οι επαφές πρέπει να μετατραπούν σε προγράμματα και κρατήσεις. Εκεί ξεχωρίζει η τουριστική πολιτική από το τουριστικό άλμπουμ. Η Πιερία έχει αρκετά να δείξει και τον χειμώνα. Αρκεί οι επισκέπτες να ακολουθήσουν την αντίστροφη διαδρομή και να μη μείνουν οι βαλίτσες προνόμιο των διοργανωτών.



Ο Φουντουκίδης έδωσε τον τόνο - περιμένουμε το φινάλε

Ξεκίνησε η ανάπλαση του πάρκου της Φιλαρμονικής στα Γιαννιτσά, με προϋπολογισμό 713.000 ευρώ και χρονοδιάγραμμα οκτώ μηνών. Για τη διοίκηση του Στάθη Φουντουκίδη είναι μια χειροπιαστή παρέμβαση στο κέντρο, έπειτα από μελέτη, χρηματοδότηση και διαγωνισμό. Τώρα όμως αρχίζει η εκτέλεση της παρτιτούρας, όπου τα δημόσια έργα έχουν συχνά μια αδυναμία στις παρατεταμένες παύσεις. Το πάρκο χρειάζεται πράσινο, λειτουργικότητα και συνέπεια στην παράδοση. Η Φιλαρμονική προσφέρει έτοιμο τον συμβολισμό: καλό το πρώτο χειροκρότημα, αλλά η ορχήστρα κρίνεται μέχρι την τελευταία νότα. Και οι δημότες έχουν ήδη ακούσει αρκετές εισαγωγές σε έργα που αργούν να τελειώσουν.



Ο ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΠΗΡΕ ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ, ΟΧΙ ΠΟΛΥΛΟΓΙΑ

Καινούργιο πολυμηχάνημα απέκτησε ο Δήμος Κιλκίς, με τον Δημήτρη Κυριακίδη και τον αντιδήμαρχο Αλέξανδρο Σημαιοφορίδη να επιθεωρούν τις δυνατότητές του. Κόβει χόρτα, κλαδεύει και μπορεί με πρόσθετο εξοπλισμό να αξιοποιηθεί σε πυρόσβεση και αποχιονισμό. Χρήσιμο εργαλείο, ειδικά σε μια αυτοδιοίκηση που συχνά διαθέτει περισσότερες αρμοδιότητες από μέσα. Το ενδιαφέρον τώρα μεταφέρεται από το αμαξοστάσιο στις γειτονιές. Εκεί θα φανεί αν η αγορά μεταφράζεται σε πρόληψη και αποτέλεσμα. Διότι τα μηχανήματα έχουν ένα πολιτικό πλεονέκτημα: όταν δουλεύουν, φαίνεται. Όταν απλώς φωτογραφίζονται, επίσης φαίνεται — λίγο αργότερα, συνήθως με την πρώτη κακοκαιρία.



Στο Γιαννακοχώρι ξεχείλισε η καθημερινότητα

Γεμάτοι κάδοι και σκουπίδια στους δρόμους του Γιαννακοχωρίου, με τους κατοίκους να ζητούν συχνότερη αποκομιδή. Αίτημα τόσο στοιχειώδες που δύσκολα σηκώνει πολιτική πραγματεία. Η καθαριότητα, άλλωστε, είναι η δημοσκόπηση που γίνεται καθημερινά έξω από το σπίτι και δεν χρειάζεται εταιρεία μετρήσεων. Βγαίνεις, βλέπεις, συμπεραίνεις. Για τη δημοτική διοίκηση το μήνυμα είναι απλό: τα χωριά δεν μπορεί να εμφανίζονται στον χάρτη μόνο όταν προγραμματίζονται επισκέψεις. Κι αν χρειάζεται ισχυρότερο επιχείρημα για περισσότερα δρομολόγια, αρκεί μια βόλτα. Χωρίς φωτογράφο αυτή τη φορά: με απορριμματοφόρο.



Ο Καρπουχτσής δοκιμάζει τα κρύα νερά

Ο Κώστας Καρπουχτσής βρήκε χρόνο ανάμεσα σε Αθήνα, Σέρρες και Θεσσαλονίκη για οικογενειακή εξόρμηση στην Κρήτη και βουτιές στα τέλη Οκτωβρίου, όπως καταγράφει σήμερα η «Μακεδονία». Ο αναπληρωτής εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛΑΣ δείχνει τουλάχιστον εξοικείωση με τις χαμηλές θερμοκρασίες. Χρήσιμη προπόνηση για την προεκλογική περίοδο, όπου η υποδοχή δεν συνοδεύεται παντού από ζεστά χειροκροτήματα. Βέβαια, στη θάλασσα μπορείς να επιλέξεις πότε θα βγεις. Στην πολιτική οι δύσκολες ερωτήσεις σε ακολουθούν και στην ακτή. Καλή λοιπόν η φυσική αντοχή: τώρα χρειάζεται και πολιτική, ιδίως όταν αρχίσει το πραγματικό μέτρημα των δυνάμεων στην περιφέρεια.

Ο Παΐζης βάζει τη ΔΕΗ στα αμφιθέατρα

Πανεπιστημιακή έδρα

θέλει να χρηματοδοτήσει η ΔΕΗ στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, με τον Αλέξιο Παΐζη να αποκαλύπτει συζητήσεις με τον πρύτανη Θεόδωρο Θεοδουλίδη. Έρευνα, τεχνική εξειδίκευση και προετοιμασία μελλοντικών στελεχών βρίσκονται στο σχέδιο. Εδώ υπάρχει ενδιαφέρουσα προοπτική, αρκεί η σύνδεση πανεπιστημίου και παραγωγής να αποκτήσει συγκεκριμένους όρους και συνέχεια. Η περιοχή έχει ανάγκη από επιστήμονες που θα μπορούν να εργαστούν στον τόπο όπου σπούδασαν. Γιατί το καλύτερο μεταπτυχιακό της μετάβασης θα ήταν να πάψει το πτυχίο να συνοδεύεται υποχρεωτικά από εισιτήριο αναχώρησης. Η έδρα είναι καλή αρχή· οι θέσεις εργασίας θα είναι η εξέταση.



Ο Μίχος δίνει παράταση - ο χειμώνας όχι

Μέχρι τις 10 Νοεμβρίου παρατείνεται η ρύθμιση ληξιπρόθεσμων οφειλών προς τη Δημοτική Επιχείρηση Τηλεθέρμανσης Πτολεμαΐδας, λόγω αυξημένης προσέλευσης, σύμφωνα με την ανακοίνωση που υπογράφει ο Γιώργος Μίχος. Χρήσιμη ανάσα για όσους προσπαθούν να τακτοποιήσουν λογαριασμούς. Ταυτόχρονα, η κινητικότητα στα γκισέ θυμίζει ότι πίσω από τις ενεργειακές συζητήσεις υπάρχουν οικογενειακοί προϋπολογισμοί με ημερομηνία λήξης. Οι αρμόδιοι μπορούν να μεταθέσουν μια προθεσμία· το κρύο δύσκολα μπαίνει σε διακανονισμό. Γι' αυτό και η επιτυχία δεν θα μετρηθεί μόνο στις αιτήσεις, αλλά στο πόσοι θα μπορέσουν να τηρήσουν τη ρύθμιση. Οι δόσεις χρειάζονται και εισόδημα, όχι μόνο καλή πρόθεση.



Ο ΣΟΥΜΕΛΙΔΗΣ ΜΟΙΡΑΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ... ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ

Οι εργαζόμενοι στα έργα της ΔΕΗ θα είναι από την περιοχή επειδή δεν συμφέρει να έρθουν από μακριά, εξήγησε ο Α. Σουμελίδης στο Περιφερειακό Συμβούλιο. Αργότερα ανέφερε ότι το διαθέσιμο προσωπικό δεν επαρκεί και θα χρειαστούν εργαζόμενοι από αλλού. Οι δύο διαπιστώσεις μπορούν να συνυπάρχουν, αρκεί να συνοδεύονται από αριθμούς. Πόσες θέσεις, ποιες ειδικότητες, πόση διάρκεια και ποια κατάρτιση για τους ντόπιους; Αυτά περιμένει η Δυτική Μακεδονία. Διότι η απόσταση από την Καλαμάτα μετρίεται εύκολα. Η απόσταση ανάμεσα στην επενδυτική παρουσίαση και στην τοπική απασχόληση θέλει περισσότερο λογαριασμό.



Ο Πλακεντάς έφυγε, η απάντηση έμεινε

Τον Παναγιώτη Πλακεντά αναζήτησε ο εκπρόσωπος της ΔΕΗ όταν η συζήτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο έφτασε στις σιδηροδρομικές εκκρεμότητες της Εορδαίας. Ο δήμαρχος είχε αποχωρήσει, όπως διευκρίνισε ο πρόεδρος του Συμβουλίου. Ο λόγος της αποχώρησης δεν είναι γνωστός και δεν χρειάζεται να τον επινοήσουμε. Η χρονική σύμπτωση, πάντως, δεν τον εξυπνέτησε: ακολούθησαν αναφορές στην αντικατάσταση του σταθμού Μαυροπηγής και στην πιθανότητα χωριστής προώθησης της παρέμβασης. Σε τέτοιες συζητήσεις η χρήσιμη θέση δεν είναι απλώς στο τραπέζι· είναι απέναντι από εκείνον που απαντά. Ιδίως όταν πρέπει να ζητήσεις δεύτερη, σαφέστερη απάντηση για τον δήμο σου.



Ο Τασούλας μένει βράδυ - as μένει και η ουσία

Για την υποδοχή του Κωνσταντίνου Τασούλα στα Ελευθέρια της 11ης Νοεμβρίου προετοιμάζεται η Καστοριά. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας αναμένεται να διανυκτερεύσει στην περιοχή, αφήνοντας περισσότερο χρόνο για επαφή με την πόλη. Καλή ευκαιρία να χωρέσει στο πρόγραμμα και η καθημερινότητά της, πέρα από τα αξιοθέατα και τις τελετές. Ο Πρόεδρος δεν εγκρίνει χρηματοδοτήσεις, αλλά η θεσμική παρουσία μπορεί να στρέψει την προσοχή στα τοπικά ζητήματα. Αρκεί οι οικοδεσπότες να έχουν κάτι περισσότερο από προσεγμένους χαιρετισμούς. Γιατί η φιλοξενία κρίνεται στο τραπέζι, η εκπροσώπηση του τόπου κρίνεται σε όσα βάζεις επάνω του.

Ο Παπατόλιας γράφει, οι σύντροφοι διορθώνουν

Ο Απόστολος Παπατόλιας έχει, όπως μαθαίνουμε από τις πληροφορίες για τις τοπικές διεργασίες, προτεραιότητα το βιβλίο του. Ορισμένοι στο ΠΑΣΟΚ Μαγνησίας, πάλι, προτιμούν να ξεφυλλίζουν το πολιτικό του παρελθόν. Το όνομα του πρώην νομάρχη συζητείται για το ψηφοδέλτιο, αλλά η προηγούμενη συμπόρευσή του με τον Αλέξη Τσίπρα προκαλεί αντιδράσεις. Υποψηφιότητα δεν έχει κλείσει· οι ενστάσεις, αντιθέτως, έχουν ήδη κατατεθεί στο άτυπο κομματικό ακροατήριο. Ενδιαφέρουσα αντίληψη περί διεύρυνσης: όλοι θέλουν να ανοίξει το κόμμα, αρκεί να γνωρίζουν ποιος θα περάσει την πόρτα. Ο Παπατόλιας γράφει κεφάλαια. Οι σύντροφοι ετοιμάζουν υποσημειώσεις — και ορισμένες δεν είναι καθόλου κολακευτικές.



Η Ντιντή μπήκε στην ερώτηση - ποιος κρατά την απάντηση;

Δημοσκόπηση της Real Polls μέσω Viber προκαλεί συζητήσεις σε Λάρισα και Τρίκαλα, με ερωτήματα για το κόμμα Τσίπρα και συγκεκριμένα πρόσωπα, ανάμεσά τους τη Χρύσα Ντιντή. Η έρευνα βρίσκεται σε εξέλιξη, αποτελέσματα δεν υπάρχουν και η αναφορά ενός ονόματος δεν συνιστά ανακοίνωση υποψηφιότητας. Παρ' όλα αυτά, τα πολιτικά τηλέφωνα φαίνεται ότι δουλεύουν ταχύτερα από τη συλλογή των απαντήσεων. Το ενδιαφέρον στρέφεται κυρίως στον εντολέα της μέτρησης, που δεν προκύπτει από τις διαθέσιμες πληροφορίες. Εύλογη απορία, χωρίς να χωρούν αυθαίρετες ταυτοποιήσεις. Προς το παρόν, η δημοσκόπηση κατάφερε κάτι απολύτως μετρήσιμο: πριν καταγράψει τις προτιμήσεις των πολιτών, κατέγραψε την περιέργεια των πολιτικών.



Ο ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΒΡΑΧΗΚΕ, Η ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕ

Πάνω από 400.000 προβολές συγκέντρωσε η ανάρτηση του Δημήτρη Κουρέτα για την παρέλαση στη βροχή, με τη φωτογραφία των μουσκεμένων επισήμων να κάνει τον γύρο του διαδικτύου. Οι γονείς διαμαρτύρονταν, τα σχόλια φούντωναν και τα «μου αρέσει» έπεφταν με ρυθμό ανάλογο της νεροποντής. Επικοινωνιακά, ο περιφερειάρχης βγήκε από την κακοκαιρία με αυξημένη ορατότητα. Πολιτικά, βέβαια, οι προβολές δεν είναι ψήφοι και το χειροκρότημα στην οθόνη δεν απαντά αυτομάτως στις ενστάσεις των γονιών. Ο βρεγμένος τη βροχή δεν τη φοβάται. Τον αλγόριθμο, πάντως, μάλλον τον ευγνωμονεί: τουλάχιστον εκείνος δεν του ζήτησε να ακυρώσει την παρέλαση.

Ο Ανδρουλάκης έρχεται, τα στελέχη εξετάζονται

Στη Λάρισα το ΠΑΣΟΚ ετοιμάζει την επίσκεψη Ανδρουλάκη με την επιμέλεια οικοδεσπότη που περιμένει απαιτητικό επισκέπτη. Συναντήσεις με φορείς, πρωτογενής τομέας στην ατζέντα και οργανωτικές λεπτομέρειες στο μικροσκόπιο. Μόνο που το κρίσιμο δεν είναι να βρεθούν σωστά τοποθετημένες οι καρέκλες, αλλά να καθίσει και κόσμος επάνω τους. Ο πρόεδρος θα μετρήσει ανταπόκριση και τα τοπικά στελέχη θα μετρηθούν μαζί της. Διότι ο κομματικός παλμός δεν προκύπτει από το πόσες φορές τηλεφώνησαν οι ίδιοι στους ίδιους. Στον κάμπο ξέρουν καλά ότι για να θερίσεις χρειάζεται προηγουμένως να έχεις σπείρει. Και οι προσκλήσεις τελευταίας στιγμής δεν λογίζονται ως καλλιέργεια.



Ο Λάμπρου έρχεται με λίστα και... αντιρρήσεις

Επίσκεψη της επιτροπής ψηφοδελτίων στον Βόλο, με επικεφαλής τον Πέτρο Λάμπρου, αναμένεται για να διερευνηθούν υποψηφιότητες. Στη Μαγνησία, επομένως, η προετοιμασία για τον Ανδρουλάκη συνοδεύεται από μια δεύτερη, λιγότερο φωτογενή διαδικασία: ποιοι χωρούν στη λίστα και ποιοι θεωρούν ότι περισσεύουν οι άλλοι. Η επιτροπή καλείται να αναζητήσει πρόσωπα που θα προσθέσουν εκλογική δύναμη, ενώ τα τοπικά στελέχη έχουν προφανώς και τις δικές τους προτιμήσεις. Εκεί αρχίζει η ωραία αριθμητική των κομμάτων: όλοι συμφωνούν στην πρόσθεση, μέχρι να διαπιστώσουν ότι αυξάνεται ο εσωτερικός ανταγωνισμός. Ο Λάμπρου θα ακούσει ονόματα. Χρήσιμο θα είναι να ακούσει και τα επιχειρήματα πίσω από τις αντιρρήσεις.

1. Ο ΚΟΥΡΑΚΗΣ ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ, Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ

Ο **Ανδρέας Κουράκης** επέστρεψε επισήμως στο δημοτικό συμβούλιο και, μετά την ορκωμοσία, συζήτησε περίπου μία ώρα με Αγγελούδη, Βούγια και Αβραμόπουλο. Παλιές συνεργασίες, γνώριμα πρόσωπα και μια διευκρίνιση: θα ασκεί αντιπολίτευση, αλλά θα στηρίζει όσα βρίσκουν σύμφωνη την παράταξή του. Απολύτως θεμιτό. Το ενδιαφέρον είναι πού θα μπαίνει κάθε φορά η διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στην πολιτική συνεννόηση και στην αντιπολιτευτική άνεση της διοίκησης. Ο δήμαρχος υποδέχθηκε έναν έμπειρο συνομιλητή. Οι δημότες περιμένουν να δουν και έναν απαιτητικό ελεγκτή. Οι καλές προσωπικές σχέσεις είναι προσόν, αρκεί να μη λειτουργήσουν ως ηχομόνωση στις δύσκολες συνεδριάσεις.



Ο Μαρινάκης πέρασε από πάνελ... αριστείας

Στην **εκδήλωση** της ΔΕΕΠ Α' Θεσσαλονίκης ο Πάυλος Μαρινάκης άκουσε από τον Απόστολο Τζιτζικώστα και τον Σάκη Μουμτζή επαίνους που δύσκολα χωρούν σε συνηθισμένο βιογραφικό. Καλύτερος κυβερνητικός εκπρόσωπος, πολιτικές απαντήσεις, ευπρέπεια, μέχρι και απουσία λαθών. Το τελευταίο ειδικά είναι πιστοποίηση που ούτε οι κατασκευαστές λογισμικού δεν δίνουν τόσο εύκολα. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, φυσικά, έχει λόγους να κρατήσει τα εύσημα. Οι υπόλοιποι έχουν λόγους να θυμούνται ότι η τελική αξιολόγηση γίνεται και έξω από την κομματική αίθουσα. Εκεί όπου το ακροατήριο δεν έχει έρθει υποχρεωτικά για να χειροκροτήσει και οι ερωτήσεις δεν τελειώνουν με συγχαρητήρια.



Ο Σχοινάς ψάχνει διαδρομή χωρίς σταυρό;

Σενάριο για ρόλο εκπροσώπου Τύπου της ΝΔ στις εκλογές και πιθανή θέση στο Επικρατείας κυκλοφορεί για τον Μαργαρίτη Σχοινά, κάτι που είχαμε γράψει και κατά το παρελθόν. Απόφαση δεν υπάρχει, αλλά η συζήτηση έχει ενδιαφέρον για την Α' Θεσσαλονίκης, όπου κάθε πιθανή αποχώρηση από τη σταυροδοσία αλλάζει τους υπολογισμούς. Ο πρώην επίτροπος διαθέτει ευρωπαϊκή εμπειρία και επικοινωνιακή προϋπηρεσία. Το αν αυτά θα μεταφραστούν σε συγκεκριμένο εκλογικό ρόλο είναι υπόθεση Μητσοτάκη. Μέχρι τότε, οι ενδιαφερόμενοι κρατούν μικρό καλάθι. Το Επικρατείας έχει το πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται σταυρούς, έχει όμως το μειονέκτημα ότι συγκεντρώνει υπερβολικά πολλές επιθυμίες.

Σε ρυθμούς προϋπολογισμού ο Δ.Θεσσαλονίκης

Σε ρυθμούς... προϋπολογισμού κινείται ο δήμος Θεσσαλονίκης, με τον Στέλιο Αγγελούδη να έχει ήδη ξεκινήσει τις σχετικές διεργασίες. Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης σε τηλεδιάσκεψη με τους αντιδημάρχους του ζήτησε να πέσουν στο τραπέζι οι προτεραιότητες για κάθε τομέα. Τα δύσκολα, βέβαια, βρίσκονται στην κατανομή των κονδυλίων, καθώς οι ανάγκες του δήμου είναι πολλές και τα περιθώρια απαιτούν προσεκτικούς χειρισμούς. Το ζητούμενο είναι να μπουν οι σωστές προτεραιότητες και να αποτυπωθούν στον προϋπολογισμό οι σχεδιασμοί της δημοτικής αρχής.



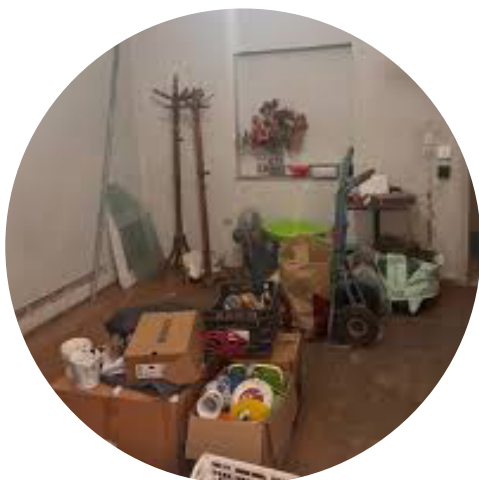
Η Ζαλαντό έφυγε, η καρέκλα κρατά σασπένς

Η Ελίζ Ζαλαντό βρίσκεται πλέον στο Eurimages και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αναζητεί γενικό διευθυντή, με τον Ορέστη Ανδρεαδάκη να καλύπτει προσωρινά και αυτά τα καθήκοντα. Μέχρι στιγμής δεν έχει υποβληθεί υποψηφιότητα, ενώ η προθεσμία λήγει στις 18 Νοεμβρίου. Στον κινηματογράφο το σασπένς είναι αρετή, στη διοίκηση χρειάζεται μέτρο. Το ζητούμενο είναι να προκύψει πρόσωπο που θα υπηρετήσει τη διεθνή πορεία του θεσμού. Μέχρι τότε, η μοναδική ταινία χωρίς ανακοινωμένο πρωταγωνιστή φαίνεται πως παίζεται στα δικαιοδικα. Και το κοινό έχει κάθε λόγο να περιμένει καλή επιλογή, όχι απλώς εντυπωσιακό φινάλε.



Η κυρία Παρθένα δεν χωρά στις μακέτες της στέγασης

Στα 92 της, με πιστοποιημένη αναπηρία 87%, η κυρία Παρθένα βρίσκεται αντιμέτωπη με έξωση από το σπίτι όπου ζει επί δεκαετίες στην Ηλιούπολη, μετά τον πλειστηριασμό του. Η σημερινή εικόνα βάζει δύσκολη εξέταση σε όσους μιλούν για κοινωνική προστασία με άνεση συνεδρίου. Εδώ δεν αρκούν οι γενικές εξαγγελίες ούτε μια δήλωση συμπαράστασης μπροστά στην κάμερα. Χρειάζεται έμπρακτη μέριμνα για έναν εξαιρετικά ευάλωτο άνθρωπο. Οι αρμόδιοι ας βρουν τη λύση και μετά τη σωστή διατύπωση. Γιατί η κοινωνική πολιτική δεν αξιολογείται μόνο από το ύψος των κονδυλίων, αλλά και από το ποιος μένει τελικά έξω από την πόρτα.



Ο ΟΣΕΘ πήρε το μήνυμα: πρώτα να έρχεται

Ισχυρή υποστήριξη στην επέκταση των ηλεκτρικών λεωφορείων καταγράφει το ερωτηματολόγιο του ΟΣΕΘ: 93,7% των συμμετεχόντων δηλώνει θετικό, ανεπιφύλακτα ή υπό όρους ποιότητας. Ωστόσο, το 47,5% προτάσσει την αξιοπιστία λειτουργίας στον σχεδιασμό της μετάβασης. Οι επιβάτες, δηλαδή, έκαναν μια εξαιρετικά πρακτική παρέμβαση στη συζήτηση για την πράσινη κινητικότητα: ωραίο να μην καπνίζει το λεωφορείο, απαραίτητο να εμφανίζεται. Τα ποσοστά δεν είναι γενική δημοσκόπηση της πόλης, αλλά το μήνυμα των απαντήσεων είναι ευδιάκριτο. Η τεχνολογία κερδίζει όταν υπηρετεί το δρομολόγιο. Διαφορετικά, η αναμονή στη στάση παραμένει ίδια – απλώς αποκτά πιο οικολογική περιγραφή.



Η Ντεκώ φωτίζει τα Τείχη - σειρά έχουν οι διαδρομές

Μετά τον Λευκό Πύργο, ο φωτισμός προχωρά στα Βυζαντινά Τείχη και στο Επταπύργιο, με ορίζοντα ολοκλήρωσης τον Ιανουάριο. Η δωρεά της METLEN και η δουλειά της Ελευθερίας Ντεκώ δίνουν στην πόλη μια ευκαιρία να αναδείξει καλύτερα το μνημειακό της πρόσωπο. Αρκεί να θυμηθούν όλοι ότι ο επισκέπτης δεν μεταφέρεται από μνημείο σε μνημείο με τηλεμεταφορά. Περιπατά, αναζητεί πρόσβαση, σήμανση και ασφαλή διαδρομή. Η ωραία νυχτερινή εικόνα κερδίζει εντυπώσεις, η ολοκληρωμένη εμπειρία κερδίζει επισκέπτες. Ας μη μείνει λοιπόν η επιτυχία στη φωτογραφία. Τα μνημεία θα φωτιστούν· το στοίχημα είναι να φωτιστεί και ο συνολικός σχεδιασμός.



Κύριε Φλωρίδη, η Δικαιοσύνη ψάχνει αίθουσα

Εισαγγελική παρέμβαση χρειάστηκε για να βρεθεί κατάλληλη αίθουσα στη δευτεροβάθμια δίκη για τη δολοφονία του Άλκη Καμπανού. Ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών ζητά συνθήκες ασφάλειας, αξιοπρέπειας και ομαλής διεξαγωγής, ώστε να αποφευχθούν νέες διακοπές. Το μήνυμα αφορά και την πολιτική ηγεσία της Δικαιοσύνης: πριν συζητήσουμε για την ταχύτητα απονομής της, πρέπει να υπάρχει χώρος να καθίσει. Για τον Γιώργο Φλωρίδη, η Θεσσαλονίκη προσφέρει εδώ μια πολύ συγκεκριμένη δοκιμασία αποτελεσματικότητας. Χωρίς επικοινωνιακές υπερβολές και χωρίς μεγάλα λόγια. Μια κατάλληλη αίθουσα, εγκαίρως. Σε τόσο βαριές υποθέσεις, ακόμη και τα στοιχειώδη έχουν τεράστιο βάρος.



Το ενιαίο εισιτήριο αλλάζει... στάση στον Φεβρουάριο

Για τις αρχές του 2027, με στόχο τον Φεβρουάριο, τοποθετείται πλέον η εφαρμογή ενιαίου εισιτηρίου και ανέπαφων πληρωμών σε μετρό και λεωφορεία. Ο ΟΣΕΘ τρέχει τις παρεμβάσεις και οι επιβάτες περιμένουν να μπορούν να αλλάζουν μέσο χωρίς να αλλάζουν ολόκληρη συναλλακτική φιλοσοφία. Πρόκειται για ουσιαστική διευκόλυνση, όταν λειτουργήσει. Μέχρι τότε, η λέξη «ενιαίο» παραμένει περισσότερο στόχος παρά καθημερινή εμπειρία. Καλή λοιπόν η τελική ευθεία, αρκεί να μην αποκτήσει κι άλλες στάσεις. Η Θεσσαλονίκη έχει επενδύσει αρκετή υπομονή στις συγκοινωνίες της· κάποτε πρέπει να αρχίσει να την εξαργυρώνει.

ΤΟ ΥΠΟΙΚ ΑΠΕΣΥΡΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ 23 ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ένα βήμα πίσω έκανε η κυβέρνηση μετά τις αντιδράσεις που προκάλεσε ρύθμιση του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για την ενίσχυση της εποπτείας των υπό διαχείριση απαιτήσεων από δάνεια και πιστώσεις.

«Κόκκινο πανί» αποτέλεσε η παράγραφος 3 του άρθρου 23 του σχεδίου νόμου, η οποία, μεταξύ άλλων, προέβλεπε ότι «αν ο οφειλέτης καταστεί υπερήμερος ως προς καταβολές της σύμβασης ρύθμισης, με συνέπεια το συνολικό ύψος του ποσού σε καθυστέρηση να υπερβαίνει αθροιστικά την αξία τριών δόσεων, ο δανειστής δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση ρύθμισης».

Μάλιστα, επισημαινόταν ότι «η καταγγελία της ρύθμισης συνεπάγεται την αναβίωση των απαιτήσεων του δανειστή στο ύψος που είχαν πριν από τη σύμβαση ρύθμισης, οι οποίες καθίστανται άμεσα ληξιπρόθεσμες και απαιτητές και συνεχίζουν να εκτοκίζονται σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω σύμβασης, αφαιρουμένων ποσών που τυχόν καταβλήθηκαν στο πλαίσιο της ρύθμισης». Παράλληλα, τονιζόταν ότι «η σύμβαση ρύθμισης αποτελεί εκτελεστό τίτλο [...] για το σύνολο των ανωτέρω απαιτήσεων».

Η απόσυρση του επίμαχου άρθρου

Την απόσυρση του άρθρου ανακοίνωσε από το βήμα της Βουλής ο υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Δημήτρης Μαρκόπουλος.

«Για να μην υπάρχει καμία δικαιολογία από εσάς (σ.σ. την αντιπολίτευση), αποσύρουμε το άρθρο 23 και σας πετάμε το γάντι», ανέφερε, μεταξύ άλλων, υπογραμμίζοντας ότι πρόθεση της κυβέρνησης είναι να θέσει κανόνες στους servicers.

«Θα τουςβάλουμε τα δύο πόδια σε ένα παπούτσι και είναι ξεκάθαρη η πολιτική μας βούληση», τόνισε χαρακτηριστικά.

Οι αντιδράσεις των δικηγόρων

Είχε προηγηθεί η αντίδραση της Συντονιστικής Επιτροπής της Ολομέλειας των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδος, η οποία, με ανακοίνωσή της, έκανε λόγο για «προκλητικά ευνοϊκή για τις τράπεζες και τις εταιρείες διαχείρισης απαιτήσεων» ρύθμιση, που «δημιουργεί αυξημένο κίνδυνο ανασφάλειας δικαίου».

«Παρακάμπτεται η προβλεπόμενη διαδι-



κασία έκδοσης διαταγής πληρωμής, ο δανειστής —συνήθως τράπεζα ή εταιρεία διαχείρισης απαιτήσεων— αποφεύγει την καταβολή δικαστικού ενσήμου και ο οφειλέτης στερείται δικαστικής προστασίας διά της ασκήσεως του ενδίκου βοηθήματος της ανακοπής», τονιζόταν στην ανακοίνωση.

Παράλληλα, σημειωνόταν ότι η ρύθμιση «αποστερεί το δικαίωμα δικαστικής προστασίας των πολιτών και δη των πιο ευάλωτων εξ αυτών» και ότι δεν εξυπηρετεί παρά μόνο τα συμφέροντα των τραπεζών και των εταιρειών διαχείρισης απαιτήσεων, οι οποίες δεν θα κατέβαλλαν δικαστικό ένσημο, σε βάρος και των συμφερόντων του Δημοσίου.

Επιπλέον, η Συντονιστική Επιτροπή χαρακτήριζε τη συγκεκριμένη διάταξη «σοβαρή οπισθοδρόμηση ως προς τις δικονομικές εγγυήσεις προστασίας των πολιτών».

«Δώρο στα funds»

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε ο πρόεδρος του Συλλόγου Προστασίας Υπερχρεωμένων Νοικοκυριών και Επιχειρήσεων (ΣΥ.Π.Υ.Ν.Ε.), Ζαννής Σιδέρης, ο οποίος χαρακτήρισε τη ρύθμιση «δώρο» προς τα funds.

«Με τη διμερή σύμβαση που θα καταρτίζεται μέσω νέας ειδικής πλατφόρμας, θα μπορούν να επιβάλλουν κατάσχεση στην περιουσία του δανειολήπτη, χωρίς πρώτα να έχει εκδοθεί διαταγή πληρωμής και χωρίς να έχει δοθεί στον οφειλέτη η δυνατότητα να αμυνθεί δικαστικά κατά αυτής, σε περίπτωση που εκδόθηκε άδικα σε βάρος του», δήλωσε στην «Karfitsa» ο κ. Σιδέρης, πριν από την ανακοίνωση της απόσυρσης.

Ο ίδιος υποστήριξε ότι «χορηγείται μια απίστευτα επικίνδυνη δυνατότητα στα funds να καταγγέλλουν, ακόμη και εσφαλμένα, ρυθμίσεις κατά την κρίση τους και να επιβάλλουν κατασχέσεις», ζητώντας να αποσυρθεί το άρθρο που, όπως ανέφερε, ανοίγει τον «ασκό του Αιόλου».

Μετά τις αντιδράσεις δικηγόρων και δανειοληπτών

Στο επίκεντρο η μετατροπή των ρυθμίσεων σε εκτελεστούς τίτλους και οι καταγγελίες για αποδυνάμωση της δικαστικής προστασίας των οφειλετών



Ο υφυπουργός Οικονομικών Δημήτρης Μαρκόπουλος

Η αγωνία των δανειοληπτών ελβετικού φράγκου

Από την πλευρά του, το μέλος της Επιτροπής Πρωτοβουλίας Δανειοληπτών Ελβετικού Φράγκου, Νίκος Γριζάνης, είχε δηλώσει στην «Karfitsa» ότι το άρθρο 23 «μετατρέπει τις ρυθμίσεις σε εκτελεστούς τίτλους μέσω πολιτικής παρέμβασης και επιτρέπει στα funds να καθορίζουν μονομερώς το χρέος και να αρπάζουν σπίνια, παρακάμπτοντας κάθε δικαστικό έλεγχο».

«Ειδικά για τους δανειολήπτες ελβετικού φράγκου, αυτό σημαίνει οριστική στέρηση του δικαιώματος άμυνας απέναντι στις καταχρηστικές ρήτρες ισοτιμίας, τόσο στο εθνικό όσο και στο ενωσιακό δίκαιο. Το θέμα είναι καθαρά πολιτικό. Απαιτούμε άμεση ανάληψη πολιτικής ευθύνης, τώρα, πριν από τις εκλογές. Ζητούμε συζήτηση προ ημερησίας διατάξεως στη Βουλή και ριζική αναθεώρηση του άρθρου 128 του ν. 5264/2025», είχε τονίσει ο ίδιος.

Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Από τη Θεσσαλονίκη στον παγκόσμιο ψηφιακό χάρτη. Αυτή είναι η διαδρομή της Lancom, μιας αμιγώς ελληνικής εταιρείας, η οποία, από το 2009 μέχρι σήμερα, εξελίσσεται σε έναν από τους σημαντικότερους παρόχους ψηφιακών υποδομών στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Με τρία ιδιόκτητα κέντρα δεδομένων σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα, εκτεταμένο δίκτυο οπτικών ινών και ολοκληρωμένες υπηρεσίες φιλοξενίας δεδομένων, υπολογιστικού νέφους, τηλεπικοινωνιών και κυβερνοασφάλειας, η Lancom προσφέρει στις επιχειρήσεις τη δυνατότητα να καλύπτουν το σύνολο των ψηφιακών τους αναγκών μέσω ενός ευρωπαϊκού τεχνολογικού συνεργάτη.

Παραμένοντας ανεξάρτητη και ελληνικών συμφερόντων, η εταιρεία επενδύει συστηματικά σε υποδομές που ενισχύουν την τεχνολογική αυτονομία, την ασφάλεια και τη διεθνή συνδεσιμότητα της χώρας.

Balkan Gate: Εκεί όπου συναντιούνται τα δίκτυα

Στην καρδιά αυτής της στρατηγικής βρίσκεται το Balkan Gate, στο Καλοχώρι Θεσσαλονίκης.

Το μεγαλύτερο κέντρο δεδομένων της Βόρειας Ελλάδας που λειτουργεί με ουδετερότητα απέναντι στους τηλεπικοινωνιακούς παρόχους αποτελεί μια σύγχρονη υποδομή διεθνών προδιαγραφών, σχεδιασμένη να εξυπηρετεί τις αυξανόμενες απαιτήσεις επιχειρήσεων, τηλεπικοινωνιακών παρόχων και διεθνών τεχνολογικών οργανισμών.

Η ουδετερότητα της υποδομής επιτρέπει τη διασύνδεση διαφορετικών παρόχων και δικτύων, δημιουργώντας ένα ισχυρό οικοσύστημα ψηφιακών υπηρεσιών.

Η εμπιστοσύνη διεθνών τεχνολογικών ομίλων αποτυπώνεται και στην πρόσφατη επιλογή της Lancom από τη Starlink για την εγκατάσταση, τη φιλοξενία και την υποστήριξη των επίγειων υποδομών του δορυφωρικού της δικτύου στην Ελλάδα.

Επενδύσεις με διασυνοριακή σύνδεση

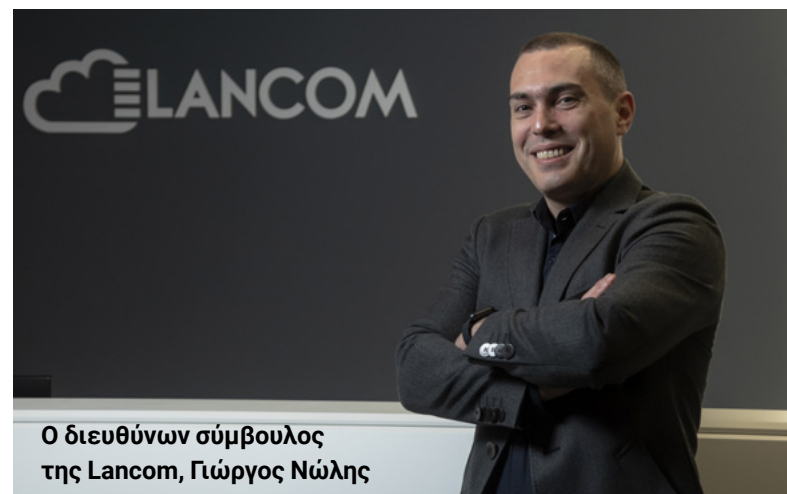
Με επενδύσεις που ξεπερνούν τα 20 εκατ. ευρώ την τελευταία εξαετία, η Lancom αναπτύσσει κέντρα δεδομένων και ιδιόκτητα δίκτυα οπτικών ινών σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενισχύοντας την ανταγωνιστικότητα της ελληνικής ψηφιακής οικονομίας.

Κομβικής σημασίας είναι η ανάπτυξη της νέας διασυνοριακής οπτικής διαδρομής Θεσσαλονίκης-Βουλγαρίας, η οποία δημιουργεί νέες δυνατότητες διεθνούς συνδεσιμότητας, με υψηλή χωρητικότητα και χαμηλή καθυστέρηση στη μετάδοση δεδομένων.

Παράλληλα, η Lancom έχει επιλεγεί

LANCOM

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΥΛΕΣ

Ο διευθύνων σύμβουλος
της Lancom, Γιώργος Νώλης

Το Balkan Gate, η συνεργασία με τη Starlink και η νέα οπτική διαδρομή προς τη Βουλγαρία

από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιεί το ευρωπαϊκό έργο «Paving the Way for the Southeastern Gateway of Europe», στο πλαίσιο του Μηχανισμού «Συνδέοντας την Ευρώπη – Ψηφιακός τομέας» (CEF Digital). Το έργο ενισχύει τη στρατηγική προοπτική της Ελλάδας ως βασικής ψηφιακής πύλης μεταξύ Ευρώπης, Μέσης Ανατολής και Ασίας.

Ελληνική τεχνογνωσία, διεθνείς διαδρομές

Το Balkan Gate προσελκύει ήδη σημαντικούς διεθνείς τηλεπικοινωνιακούς οργανισμούς και σημεία ανταλλαγής διαδικτυακής κίνησης, ενισχύοντας τον ρόλο της Θεσσαλονίκης ως στρατηγικού σημείου διασύνδεσης διεθνών δικτύων.

Με σταθερή παρουσία σε κορυφαίες διεθνείς διοργανώσεις του κλάδου και συνεργασίες με ηγετικούς οργανισμούς, η Lancom αναδεικνύει τις δυνατότητες της ελληνικής τεχνογνωσίας στον παγκόσμιο ανταγωνισμό.

«Το ψηφιακό μέλλον της Νοτιοανατολικής Ευρώπης δεν περνά απλώς από τη Θεσσαλονίκη. Χτίζεται και στη Θεσσαλονίκη, με ελληνικές επενδύσεις, ελληνική τεχνογνωσία και διεθνή προσανατολισμό», δήλωσε στην «Karfitsa» ο διευθύνων σύμβουλος της Lancom, Γιώργος Νώλης.

Με επενδύσεις, στρατηγικές διεθνείς συνεργασίες και σύγχρονες ψηφιακές υποδομές, η εταιρεία επαναπροσδιορίζει τον ρόλο της Θεσσαλονίκης στον ευρωπαϊκό χάρτη τηλεπικοινωνιών και διακίνησης δεδομένων.

Με τρία ιδιόκτητα κέντρα δεδομένων, επενδύσεις άνω των 20 εκατ. ευρώ και διεθνείς συνεργασίες, η ελληνική εταιρεία ενισχύει τη διασύνδεση της πόλης με τη Νοτιοανατολική Ευρώπη

Θράκη | Τι αποκαλύπτει η τουρκική κάλυψη της δεξίωσης στον Ίασμο ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

Πέντε ημέρες μετά την ανακοίνωση του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών κατά των τουρκικών παρεμβάσεων για τη μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης, πέντε δήμαρχοι εμφανίζονται στο τουρκόφωνο ρεπορτάζ ως προσκεκλημένοι της δεξίωσης του τουρκικού Προξενείου στον Ίασμο. Η αντιπαράθεση των δημοσιευμάτων φωτίζει ένα πολιτικό ζήτημα που οι αιρετοί οφείλουν να αντιμετωπίσουν: πώς η παρουσία τους εντάσσεται στο αφήγημα της Άγκυρας για τη Θράκη.

Η εκδήλωση για την 103η επέτειο της Τουρκικής Δημοκρατίας πραγματοποιήθηκε το βράδυ της 29ης Οκτωβρίου. Σύμφωνα με τη «Millet», τους προσκεκλημένους υποδέχθηκαν ο υποπρόξενος Αλί Τσοσούν και η σύζυγός του, ενώ προβλήθηκε μήνυμα του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν.

Το πολιτικό αποτύπωμα της βραδιάς βρίσκεται στις λέξεις με τις οποίες παρουσιάστηκε και στις δεσμεύσεις που διατυπώθηκαν ενώπιον των προσκεκλημένων.

Ποιοι δήμαρχοι καταγράφονται

Η τουρκόφωνη «Gündem» κατονομάζει τον δήμαρχο Κομοτηνής Γιάννη Γκαρανή, τον δήμαρχο Μαρωνείας-Σαπών Απόστολο Ιωάννου, τον δήμαρχο Αρριανών Ερδέρ Χουσεϊν, τον δήμαρχο Ιάσμου Τζανέρ Ιμάμ και τον δήμαρχο Μύκης Αχμέτ Κιούρτ. Αναφέρει επίσης δημοτικούς και περιφερειακούς συμβούλους, χωρίς να τους κατονομάζει όλους.

Η καταγραφή αυτή διευρύνει το πεδίο της πολιτικής ευθύνης. Οι εξηγήσεις αφορούν όλους όσους επέλεξαν να εκπροσωπήσουν τους δήμους τους στη συγκεκριμένη εκδήλωση. Κάθε δήμαρχος εκπροσωπεί το σύνολο των δημοτών του και οφείλει να υπολογίζει πώς χρησιμοποιείται δημόσια η θεσμική του ιδιότητα.

Το εθνικό φίλτρο του Anadolu

Στο τηλεγράφημα του Anadolu, όπως αναδημοσιεύθηκε στον τουρκικό Τύπο, χρησιμοποιείται η διατύπωση «Türk belediye başkanları», δηλαδή «Τούρκοι δήμαρχοι». Το ίδιο κείμενο αναφέρεται σε τουρκική μειονότητα και παρουσιάζει τους δύο θρησκευτικούς επικεφαλής ως εκλεγμένους μουφτήδες.

Η επιλογή αυτών των όρων έχει πολιτικό βάρος. Η κρατική τουρκική ειδησεογραφία οργανώνει την εικόνα της εκδήλωσης γύρω από μια κοινή εθνική αναφορά. Εκλεγμένοι της ελληνικής αυτοδιοίκησης εντάσσονται έτσι σε μια παρουσίαση που



Οι τρεις δήμαρχοι, Μύκης Αχμέτ Κιούρτ, Ιάσμου Τζανέρ Ιμάμ και Αρριανών Ερδέρ Χουσεϊν, με τον υποπρόξενο της Τουρκίας Αλί Τσοσούν.

Το Anadolu μιλά για «Τούρκους δημάρχους», η «Gündem» καταγράφει πέντε αιρετούς της ελληνικής αυτοδιοίκησης και ο υποπρόξενος υπόσχεται παρεμβάσεις υπέρ της μειονότητας. Η πολιτική αξιοποίηση μιας δεξίωσης για τα 103 από την ίδρυση της τουρκικής δημοκρατίας και οι εξηγήσεις που οφείλουν οι συμμετέχοντες



Ο δήμαρχος Μαρωνείας-Σαπών Απόστολος Ιωάννου δίπλα από τον υποπρόξενο της Τουρκίας Αλί Τσοσούν

προβάλλει τους δεσμούς της μειονότητας με την Τουρκία. Η παρουσία αιρετών προσφέρει στην προπαγάνδα πολύτιμο υλικό: θεσμικά πρόσωπα μέσα σε μια εικόνα που η ίδια περιγράφει με τους δικούς της όρους.

Ο σεβασμός στην προσωπική ταυτότητα κάθε πολίτη είναι αυτονόητος. Εξίσου αυτονόητη πρέπει να είναι η προσοχή ενός αιρετού όταν το αξίωμά του χρησιμοποιείται σε μια τέτοια πολιτική αφήγηση. Οι δήμαρχοι δεν προσέρχονται στις δημόσιες εκδηλώσεις κρατώντας

μόνο την προσωπική τους πρόσκληση. Φέρουν και την εντολή των πολιτών.

Η υπόσχεση Τσοούν και η θέση της Αθήνας

Στην ομιλία του, όπως την παραθέτει η «Millet», ο Αλί Τσοούν διαβεβαίωσε ότι η Τουρκία θα συνεχίσει να ενεργεί σε κάθε πλατφόρμα για την ικανοποίηση των προσδοκιών της μειονότητας και ότι θα βρίσκεται διαρκώς στο πλευρό της.

Η πολιτική ανάγνωση αυτής της διαβεβαίωσης είναι ότι η Άγκυρα προβάλλει έναν διαρκή ρόλο υποστήριξης και παρέμβασης για Έλληνες πολίτες. Ακριβώς εδώ απαιτείται από τους εκπροσώπους της ελληνικής αυτοδιοίκησης μεγαλύτερη ευθύνη από ένα εθιμοτυπικό χαμόγελο.

Στις 24 Οκτωβρίου, το ελληνικό ΥΠΕΞ είχε επαναλάβει ότι η Συνθήκη της Λωζάνης προσδιορίζει θρησκευτική μειονότητα, αποτελούμενη από Έλληνες πολίτες. Είχε επίσης απορρίψει τη χρησιμοποίηση της θρησκευτικής ελευθερίας ως προσχήματος για παρεμβάσεις στις εσωτερικές υποθέσεις της χώρας και είχε υπενθυμίσει την ελληνική διαδικασία ανάδειξης των μουφτήδων.

Αυτή η δημόσια διατυπωμένη θέση της Αθήνας αποτελεί το πολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο πρέπει να κριθεί η δεξίωση και η συμμετοχή των αιρετών.

Η εθιμοτυπία χρειάζεται πολιτική κρίση

Στον κατάλογο της «Gündem» περιλαμβάνονται επίσης οι βουλευτές Χουσεΐν Ζεϊμπέκ και Οζγκιούρ Φερχάτ, η πρόεδρος του ΚΙΕΦ Τσιγνέμ Ασάφογλου, και οι ψευδομουφτήδες ο Ιμπραήμ Σερίφ (Κομοτηνής) και ο Μουσταφά Τράμπα (Ξάνθης).

Οι βουλευτές έχουν την ευθύνη των δικών τους επιλογών. Οι δήμαρχοι έχουν επιπλέον υποχρέωση να εξηγήσουν τι εξυπηρέτησε η θεσμική παρουσία τους και πώς τοποθετούνται απέναντι στην παρουσίαση της εκδήλωσης από το τουρκικό κρατικό πρακτορείο.

Η επίκληση της εθιμοτυπίας αφήνει αναπάντητο το ουσιαστικό ερώτημα: ποιος αποτιμά το πολιτικό όφελος που αποκομίζει ο διοργανωτής από τη συμμετοχή των ελληνικών θεσμών; Το να αντιμετωπίζεται μια τέτοια παρουσία ως απλή κοινωνική υποχρέωση συνιστά πολιτική επιπολαιότητα. Στη Θράκη, η καλή γειτονία χρειάζεται επαφές, αλλά και καθαρές θέσεις. Χρειάζεται αιρετούς που αντιλαμβάνονται εγκαίρως τη διαφορά ανάμεσα στην ευγένεια μιας πρόσκλησης και στην πολιτική χρήση της παρουσίας τους.

Η Άγκυρα διατύπωσε τη δική της θέση. Οι δήμαρχοι οφείλουν τώρα να διατυπώσουν τη δική τους.

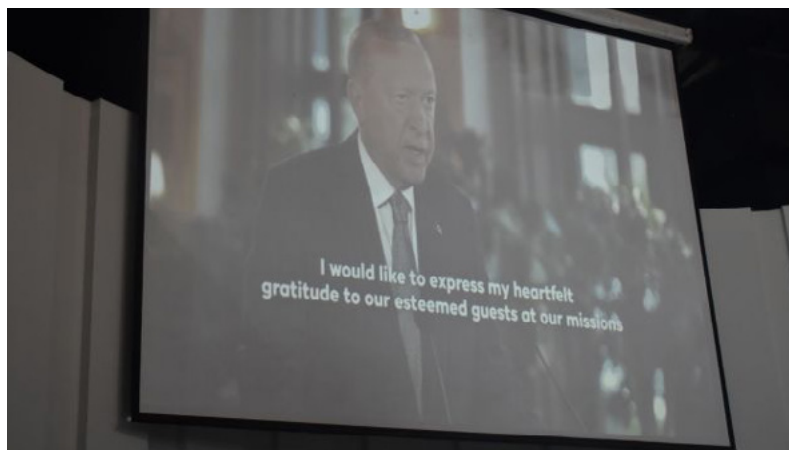
Το αξίωμα δεν μένει στην γκαρνταρόμπα, μαζί με το παλτό.



Στη μέση της αναμνηστικής φωτό με τα γυαλιά ο δήμαρχος Κομοτηνής Γιάννης Γκαράνης



Οι δυο ψευδομουφτήδες Ιμπραήμ Σερίφ (Κομοτηνής) και ο Μουσταφά Τράμπα (Ξάνθης)



Το βιντεοσκοπημένο μήνυμα του Ταγίπ Ερντογάν για την εκδήλωση των 103 χρόνων από την ίδρυση της τουρκικής δημοκρατίας



Από τη χθεσινή ορκομοσία των δυο μουφτήδων Ξάνθης και Κομοτηνής Μπιλάλ Καρά Χαλήλ και Σιουκρή Σερίφ Δαμάδογλου από την υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Σοφία Ζαχαράκη

ΝΕΟΙ ΜΟΥΦΤΗΔΕΣ, ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σταθερή θητεία στη Θράκη

Στήριξη στην πράξη απέναντι στις παρεμβάσεις

Ορκίστηκαν στην Αθήνα, ενώπιον της υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Σοφίας Ζαχαράκη, οι νέοι μουφτήδες Κομοτηνής και Ξάνθης, Μπιλάλ Καρά Χαλήλ και Σιουκρή Σερίφ Δαμάδογλου, αναλαμβάνοντας πενταετή θητεία.

Οι διορισμοί τους δημοσιεύθηκαν στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως στις 21 Οκτωβρίου, έπειτα από τη διαδικασία ανάδειξης μέσω των 33μελών συμβουλευτικών επιτροπών, στις οποίες συμμετείχαν εκπρόσωποι της μουσουλμανικής μειονότητας. Η επιλογή πραγματοποιήθηκε βάσει του νόμου 4964/2022 για τον εκσυγχρονισμό και τη λειτουργία των Μουφτειών.

Είχε προηγηθεί, τον Ιανουάριο του 2026, η ορκωμοσία του μουφτή Διδυμοτείχου, Εμίν Σερίφ. Πλέον, και οι τρεις Μουφτείες της Θράκης διαθέτουν τακτικούς επικεφαλής υπό το νέο θεσμικό πλαίσιο.

Οι νέοι μουφτήδες καλούνται να ασκήσουν τα πνευματικά και διοικητικά τους καθήκοντα, υπηρετώντας τους πιστούς και ενισχύοντας την αρμονική συμβίωση, με σεβασμό στην ελληνική νομοθεσία, την ισονομία και την ισοπολιτεία.

Η ολοκλήρωση των διορισμών μεταφέρει πλέον το βάρος στην καθημερινή λειτουργία των θεσμών. Ζητούμενο είναι η ουσιαστική υποστήριξη των Μουφτειών με προσωπικό, διοικητική οργάνωση και κατάλληλες υποδομές, ώστε να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις ανάγκες των πολιτών.

Παράλληλα, αναδεικνύεται η ανάγκη προστασίας της ανεξάρτητης άσκησης των θρησκευτικών καθηκόντων από εξωτερικές παρεμβάσεις και πιέσεις. Η θεσμική σταθερότητα χρειάζεται συνεχή παρουσία της πολιτείας στη Θράκη, με έμπρακτη διασφάλιση της θρησκευτικής ελευθερίας και της ισότιμης μεταχείρισης όλων των πολιτών της.

Μικρόβαλτο Κοζάνης

ΟΙ ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ ΚΡΑΤΗΣΑΝ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΕ ΠΑΡΑΤΑΞΗΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Οι ηλικιωμένες γυναίκες του Μικρόβαλτου, διαπιστώνοντας ότι το χωριό τους κινδύνευε να μείνει χωρίς παρέλαση, πήραν την κατάσταση στα χέρια τους. Παρέλασαν οι ίδιες με την ελληνική σημαία, δίνοντας ζωή στον οικισμό ανήμερα της εθνικής επετείου και τιμώντας τη θυσία των προγόνων τους.

Με τα μπαστούνια στα χέρια και τη σημαία ψηλά

Οι κάτοικοι του μικρού χωριού της Κοζάνης, που αριθμεί μόλις 180 μόνιμους κατοίκους, είχαν συμβιβαστεί με την ιδέα ότι φέτος, ανήμερα της εθνικής επετείου, δεν θα ακούγονταν εμβατήρια και μουσικές παρέλασης στον τόπο τους. Για πρώτη φορά ύστερα από δεκαετίες, οι λιγοστοί μαθητές του γειτονικού Τρανόβαλτου δεν θα έφταναν στο Μικρόβαλτο για μια δεύτερη παρέλαση, που θα ζωντάνευε τον οικισμό και θα έδινε χαρά στους ηλικιωμένους κατοίκους.

Ωστόσο, το πρωί της 28ης Οκτωβρίου, λίγα λεπτά μετά τη δοξολογία στην εκκλησία του χωριού, άκουσαν έκπληκτοι βηματισμούς παρέλασης και φωνές να τραγουδούν το «Μακεδονία Ξακουστή». Λίγα δευτερόλεπτα αργότερα αντίκρισαν μια αξέχαστη εικόνα: τις ηλικιωμένες γυναίκες να βγαίνουν από την εκκλησία σε σχηματισμό παρέλασης, με επικεφαλής τη Βαγγελιώ Τζιώνα, που κρατούσε με περηφάνια την ελληνική σημαία.

Με τα μπαστούνια να βοηθούν στο βάδισμα και την ψυχή να δίνει τον τόνο, έφτασαν με σταθερό βήμα μέχρι το ηρώο στην πλατεία. Εκεί αναγράφονται τα ονόματα των κατοίκων που, κατά τη διάρκεια της Κατοχής, εκτελέστηκαν ή κήκαν ζωντανοί από τους Γερμανούς. Οι γυναίκες τίμησαν τη μνήμη τους, κερδίζοντας το ζεστό χειροκρότημα των συγχωριανών τους.

«Κρατούσα τη σημαία για να τιμήσω τον πατέρα μου»

Σημαιοφόρος αυτής της συγκινητικής παρέλασης ήταν η Βαγγελιώ Τζιώνα Θεοχάρη. Η



Όταν οι μαθητές δεν έφταναν για να γίνει παρέλαση, οι γιαγιάδες του Μικρόβαλτου πήραν τη σημαία και τη σκυτάλη. Με συγκίνηση και καμάρι τίμησαν την 28η Οκτωβρίου στο μαρτυρικό χωριό, που πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς και θρήνησε δεκατρείς κατοίκους

76χρονη εμπνεύστρια της «παρέλασης των γιαγιάδων» αποκαλύπτει στην «Κ» ότι ένιωθε πως όφειλε στη μνήμη του πατέρα της να κάνει κάτι για να μη μείνει το χωριό χωρίς παρέλαση.

«Τον έχασα όταν ήμουν μόλις δώδεκα ετών, αλλά ακόμη τον θυμάμαι. Είχε πολεμήσει στον ελληνοϊταλικό πόλεμο και κινδύνευσε να χάσει τη ζωή του από τις σφαίρες. Είχε ένα σημάδι στο μάγουλο από μια σφαίρα και, μικρό παιδί, τον θυμάμαι να μας διηγείται πώς γλίτωσε. Ήταν τραυματίας πολέμου και είχε λάβει και μετάλλιο ανδρείας. Εγώ κρατούσα τη σημαία για να τον τιμήσω», λέει και προσθέτει με κόμπο στον λαιμό:

«Οι γονείς μας σκοτώθηκαν για να είμαστε εμείς ελεύθεροι. Πώς να αφήσουμε το χωριό χωρίς παρέλαση; Κάποτε αυτό το χωριό



είχε ζωή. Είχε μικρά παιδιά, είχε μαθητές. Τώρα ο τόπος ρημάζει».

Αν και οι πρώτες συζητήσεις για να παρελάσουν οι ηλικιωμένες είχαν γίνει λίγες ημέρες πριν από την επέτειο, οριστική απόφαση δεν είχε ληφθεί. Έτσι, εκείνη την ημέρα, η κυρία Βαγγελιώ πρωτοστάτησε.

«Όπως βγήκαμε από την εκκλησία, είχε ο παπάς την ελληνική σημαία και λέω: “Κορίτσια, όπως είστε, ξεκινάμε. Θα ψάλουμε τη ‘Μακεδονία’ και θα κάνουμε παρέλαση ως το ηρώο. Έχουμε τόσους ανθρώπους που σκοτώθηκαν από τους Γερμανούς. Δεν θα τους αφήσουμε έτσι”. Ψάλαμε και μπροστά στο ηρώο το “Τη Υπερμάχω” και αισθανθήκαμε περηφάνια και εθνική έπαρση. Αυτό μας βγήκε, αυτό κάναμε. Δώσαμε ζωή στο χωριό».

«Θα έμενε χωρίς παρέλαση και είπαμε να παρελάσουμε εμείς»

«Έτσι, αυθόρμητα, πήραμε την απόφαση. Μετά το τέλος της δοξολογίας και επειδή το χωριό θα έμενε χωρίς παρέλαση, είπαμε να παρελάσουμε εμείς. Καλέσαμε τις γυναίκες που ήταν στην εκκλησία να συμμετάσχει όποια θέλει και όλες συμφώνησαν με χαρά», εξηγεί στην «Κ» η 72χρονη Αικατερίνη Θεοχάρη, μία από τις γυναίκες που συμμετείχαν.

«Πήραμε τη σημαία και, με τη βοήθεια ενός πολύ δραστήριου παιδιού που έχουμε στον πολιτιστικό σύλλογο και μας καθοδήγησε να ψάλουμε το “Μακεδονία Ξακουστή”, κάναμε παρέλαση. Μας καταχειροκρότησε πρώτος ο ιερέας, ο οποίος, μόλις του το είπαμε, συμφώνησε αμέσως, και όλος ο κόσμος από όπου περάσαμε. Κάναμε παρέλαση με συγκίνηση και περηφάνια. Ζωντανέψαμε τον τόπο και τιμήσαμε τους νεκρούς της πατρίδας μας».

«Μέχρι πέρυσι έρχονταν και έκαναν παρέλαση στο χωριό μας οι μαθητές του γειτονικού Τρανόβαλτου. Φέτος, όμως, λιγόστεψαν κι αυτοί, δεν έφταναν και θα μέναμε χωρίς παρέλαση. Έτσι αποφάσισαν να παρελάσουν οι γιαγιάδες», λέει ο πρόεδρος του Μικρόβαλτου, Ευθύμιος Αλεξόπουλος.

«Το χάρηκαν και οι ίδιες, το χάρηκε και όλο το χωριό, γιατί ήταν αποφασισμένες να μην αφήσουν το Μικρόβαλτο χωρίς παρέλαση. Ε, μετά από αυτό, νομίζω ότι θα καθιερωθεί κάθε χρόνο η “παρέλαση των γιαγιάδων”», επισημαίνει.

Το μαρτυρικό Μικρόβαλτο

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες που σώζονται μέχρι σήμερα, στις 23 Αυγούστου 1943 ένα απόσπασμα του γερμανικού στρατού, αποτελούμενο από περίπου 100 στρατιώτες, έφτασε στο Μικρόβαλτο, αφού προηγουμένως είχε κάψει σπίτια στη Βογγόπετρα και στο Τρανόβαλτο.

Ένα μέρος των κατοίκων είχε εγκαταλείψει το χωριό. Αρκετοί, όμως, κυρίως ηλικιωμένοι και παιδιά, παρέμειναν, ελπίζοντας ότι με την παρουσία τους θα το προστάτευαν. Οι πληροφορίες που είχαν έλεγαν ότι



οι Γερμανοί δεν πείραζαν τα χωριά όπου οι κάτοικοι βρίσκονταν στα σπίτια τους και ασχολούνταν με τις εργασίες τους.

Αρχικά, οι Γερμανοί αποχώρησαν. Κατά την έξοδό τους, όμως, βρήκαν σε ένα δασάκι όπλα και χειροβομβίδες, τα οποία είχαν αφήσει σκοποί, μέλη του εφεδρικού ΕΛΑΣ, μόλις τους είδαν να πλησιάζουν.

Οι Γερμανοί επέστρεψαν αγριεμένοι και διέταξαν όλους τους κατοίκους να συγκεντρωθούν στον δημόσιο δρόμο. Χώρισαν τους άνδρες από τις γυναίκες και τα παιδιά, αφήνοντας τα γυναικόπαιδα ελεύθερα. Άρχισαν να καίνε τα σπίτια και να σκοτώνουν όσους έβρισκαν μέσα σε αυτά.

Μέσα σε λίγη ώρα, ολόκληρο το χωριό είχε μεταβληθεί σε κόλαση φωτιάς. Μαζί με τα σπίτια αποτεφρώθηκαν η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και το σχολείο. Από τη μανία τους γλίτωσαν μόλις τέσσερα σπίτια.

Εκείνη την ημέρα εκτελέστηκαν ή κάηκαν ζωντανοί στα σπίτια τους έντεκα άνθρωποι. Άλλοι δύο υπέκυψαν λίγες ημέρες αργότερα στα τραύματα που υπέστησαν στην προσπάθειά τους να διασωθούν.

Με την αποχώρηση των Γερμανών, άρχισαν να επιστρέφουν κλαίγοντας όσοι είχαν καταφέρει να διαφύγουν νωρίτερα. Η ατμόσφαιρα μύριζε καμένες σάρκες ανθρώπων και ζώων. Στη θέση των σπιτιών τους αντίκρισαν στάχτες και ερείπια που ακόμη κάπνιζαν. Το θέαμα των νεκρών έκανε τον πόνο αβάσταχτο και ολόκληρο το χωριό βυθίστηκε στο πένθος.

Τους νεκρούς τούς έθαψαν την επόμενη ημέρα, χωρίς ιερέα και νεκρώσιμη ακολουθία. Τον παπά του χωριού τον είχαν πάρει οι Γερμανοί μαζί με τους υπόλοιπους άνδρες και τον είχαν μεταφέρει στην Αιανή.

Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΡΥΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Με τον χειμώνα προ των πυλών, ο αντιγριπικός εμβολιασμός αποκτά ιδιαίτερη σημασία όχι μόνο για τους ηλικιωμένους και τα μικρά παιδιά, αλλά και για άλλες ηλικιακές ομάδες.

Παρότι η εμβολιαστική περίοδος έχει ξεκινήσει από τα μέσα Οκτωβρίου, η προσέλευση για εμβολιασμό στα φαρμακεία το προηγούμενο διάστημα παρέμεινε σε χαμηλά επίπεδα, κυρίως εξαιτίας της καλοκαιρίας και των υψηλών θερμοκρασιών.

«Τώρα άρχισε σιγά σιγά να έρχεται ο κόσμος για εμβολιασμό. Η εμβολιαστική περί-

Με αργούς ρυθμούς ξεκίνησαν οι αντιγριπικοί εμβολιασμοί στα φαρμακεία της Θεσσαλονίκης

οδος ξεκίνησε επίσημα στις 15 Οκτωβρίου, αλλά λόγω της καλοκαιρίας και επειδή ο κόσμος θεωρεί ότι όσο πιο αργά κάνει το εμβόλιο τόσο περισσότερο θα τον καλύψει —λανθασμένα, βέβαια— συνήθως έρχεται τον Νοέμβριο. Δειλά δειλά, κάποιοι άρχισαν να έρχονται από την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά το μεγάλο κύμα το περιμένουμε τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο», δήλωσε στην «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» η αντιπρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Άννα Σιδηροπούλου.

Όπως ανέφερε, υπάρχει επάρκεια εμβολίων, επισημαίνοντας ότι «έχουμε τριδύναμα εμβόλια, δηλαδή περιλαμβάνουν τρία στελέχη». Εξήγησε ότι η σύνθεσή τους λαμβάνει υπόψη τα στελέχη που αναμένεται να κυκλοφορήσουν, με βάση και την κυκλοφορία του ιού στο νότιο ημισφαίριο, όπου ο χειμώνας προηγείται εκείνου του βόρειου ημισφαιρίου.

«Τα εμβόλια είναι διαφόρων εταιρειών και υπάρχει κι ένα καινούργιο, το οποίο χορηγείται από τη μύτη και συνταγογραφείται για παιδιά από παιδιάτρους», είπε η κ. Σιδηροπούλου. Πρόσθεσε ότι υπάρχουν και ενισχυμένα εμβόλια, τα οποία προσφέρουν ενισχυμένη ανοσολογική απόκριση και «χορηγούνται σε άτομα άνω των 65 ετών και μόνο με συνταγή γιατρού».

Για τα εμβόλια που δεν απαιτούν ιατρική συνταγή, εξήγησε ότι οι φαρμακοποιοί μπο-



Επάρκεια τριδύναμων εμβολίων και νέο ρινικό εμβόλιο για παιδιά. Τι εξηγεί στην «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» η αντιπρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Άννα Σιδηροπούλου

ρούν να καταχωρίζουν τον εμβολιασμό στη σχετική πλατφόρμα και οι πολίτες να προσέρχονται με τον ΑΜΚΑ τους.

«Και φυσικά, όλη η διαδικασία είναι δωρεάν, δεν πληρώνει τίποτα ο πολίτης», τόνισε η κ. Σιδηροπούλου, συμπληρώνοντας ότι οι φαρμακοποιοί έχουν πρόσβαση στο μητρώο αντιγριπικού εμβολιασμού και το ενημερώνουν.

Όπως διευκρίνισε, η προστασία διαρκεί περίπου έξι μήνες, ενώ από τη χορήγηση του εμβολίου χρειάζεται να περάσουν περίπου 15 ημέρες για να αναπτυχθεί η ανοσία.

Οι φαρμακοποιοί, σύμφωνα με την αντιπρόεδρο του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, εκτιμούν ότι φέτος θα σπεύσουν να εμβολιαστούν περισσότεροι πολίτες. Πέρυσι, όπως ανέφερε, είχαν διατεθεί περίπου 1,7 εκατ. εμβόλια, από τα οποία το 15% παρέμεινε αδιάθετο.

«Πέρυσι διατέθηκαν σε όλη την επικράτεια περίπου 1,7 εκατ. εμβόλια και από αυτά περίπου το 15% επιστράφηκε στις εταιρείες. Ο αριθμός όσων εμβολιάστηκαν ήταν περίπου 1,5 εκατ. άτομα, μικρός σε σχέση με τον πληθυσμό της χώρας μας», σημείωσε.

Η δραστηριότητα της γρίπης, σύμφωνα με την τελευταία επιδημιολογική έκθεση του ΕΟΔΥ για το διάστημα 19–25 Οκτωβρίου, παραμένει σε χαμηλά επίπεδα. Η θετικότητα στην κοινότητα βρίσκεται κάτω από το 10%, ενώ καταγράφηκαν 39 νέες εισαγωγές ασθενών με γρίπη στα νοσοκομεία.

Η γρίπη είναι οξεία νόσος του αναπνευστικού συστήματος, προκαλείται από τους ιούς της γρίπης και μεταδίδεται πολύ εύκολα από άνθρωπο σε άνθρωπο. Μπορεί να προκαλέσει από ήπια έως πολύ σοβαρή νόσο. Οι περισσότεροι υγιείς άνθρωποι την ξεπερνούν χωρίς επιπλοκές. Ορισμένοι, όμως, όπως όσοι ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου, διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο εμφάνισης σοβαρών επιπλοκών.

Η αντιπρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Άννα Σιδηροπούλου



Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Η 1^η Κλινική Μαλλιών
στην Ελλάδα



Η Bergmann Kord, από το 1979

εγγυάται την αποτελεσματική αντιμετώπιση της **Τριχόπτωσης**
ως κορυφαίο Κέντρο **Μεταμόσχευσης Μαλλιών** παγκοσμίως



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΘΡΑΚΗ: ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΑΚΤΙΝΙΔΙΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Μπροστά στην ολοκληρωτική καταστροφή της σοδειάς τους βρέθηκαν οι παραγωγοί ακτινιδίων σε Ροδόπη και Ξάνθη. Λίγες ημέρες πριν τη συγκομιδή και ενώ τα δέντρα ήταν γεμάτα με ακτινίδια έτοιμα να μαζευτούν και να πουληθούν στην αγορά, η κακοκαιρία που έπληξε την περιοχή είχε ως αποτέλεσμα χιλιάδες στρέμματα να πληγούν.

Οι ισχυροί άνεμοι που ξέσπασαν στον Ίαμο, στη Διαλαμπή, στην Αμβροσία και στο Μωσαϊκό Ροδόπης και διήρκησαν τρεις ημέρες είχαν ως αποτέλεσμα τελικά οι παραγωγοί να μη μπορέσουν να μαζέψουν τίποτα ωφέλιμο για να πουλήσουν και πλέον να βρίσκονται σε αδιέξοδο βλέποντας τους κόπους τους να χάνονται. «Μιλάμε για 100% καταστροφή και αυτό συνέβη σε μια πάρα πολύ καλή χρονιά, με πολλή παραγωγή ενώ οι αγρότες ήταν έτοιμοι για τη συγκομιδή. Σε πέντε με δέκα ημέρες θα μάζευαν τα ακτινίδιά τους», περιγράφει στην «Κ» ο πρόεδρος του αγροτικού συλλόγου Κομοτηνής, Νίκος Μποτρότσος.

Για τα... σκουπίδια τα ακτινίδια που απέμειναν στα δέντρα

Ακόμη και όσα ακτινίδια άντεξαν από τον σφοδρό αέρα και δεν έπεσαν στο έδαφος, δεν είναι αξιοποιήσιμα εξηγεί ο κ. Μποτρότσος. «Η ανεμοθύελλα που "χτύπησε" τα κτήματα είχε ως αποτέλεσμα να ρίξει κάτω ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής ακτινιδίου. Ακόμη όμως και όσα ακτινίδια τελικά δεν έπεσαν κάτω, λόγω του αέρα χτυπήθηκαν μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν πολλά χτυπήματα στο φρούτο καθιστώντας τα μη εμπορεύσιμα γιατί αυτά τα χτυπήματα κάνουν το φρούτο ευάλωτο και κατευθείαν να σαπίζει», εξηγεί.

Η κακοκαιρία που έπληξε Ροδόπη και Ξάνθη είχε ως αποτέλεσμα χιλιάδες στρέμματα να πληγούν λίγο πριν μαζευτούν τα ακτινίδια και δοθούν προς πώληση



Ο πρόεδρος του αγροτικού συλλόγου Κομοτηνής, Νίκος Μποτρότσος κάνει λόγο για απόλυτη καταστροφή και απευθύνει έκκληση για αποζημιώσεις

Τεράστια τα κόστη παραγωγής

Οι παραγωγοί ακτινιδίων σε Ροδόπη και Ξάνθη, βρίσκονται σε αδιέξοδο. Η φετινή χρονιά τούς έδωσε μία πολύ καλή σοδειά από την οποία και περίμεναν ότι θα έχουν πολύ καλές απολαβές, τελικά όμως δεν θα αποκομίσουν τίποτα, παρά μόνο έξοδα.

«Το κόστος παραγωγής για ένα στρέμμα με ακτινίδια συμπεριλαμβανομένων των εργατικών, της φυτοπροστασίας, του πετρελαίου, κυμαίνεται στα 1.200 - 1.500 ευρώ. Και όλα αυτά τα έξοδα έχουν ήδη γίνει, γιατί η καταστροφή ήρθε στο τέλος, λίγο πριν τη συγκομιδή και μάλιστα η συγκομιδή θα γίνει αναγκαστικά! Απλά αυτή τη φορά τα ακτινίδια θα πάνε στα σκουπίδια γιατί αν τα αφήσουμε πάνω στα δέντρα θα δημιουργήσουν πρόβλημα στα δέντρα την επόμενη χρονιά. Είναι μία πάρα πολύ δύσκολη χρονιά. Το μεγαλύτερο παράπονο των παραγωγών είναι ότι φέτος είχαν πολύ μεγάλη απόδοση. Τέσσερις τόνους υπολόγιζαν στα αγροκτήματα», λέει ο πρόεδρος του αγροτικού συλλόγου Κομοτηνής.

Ελπίζουν σε αποζημιώσεις

Σε αυτό που ελπίζουν τώρα οι αγρότες, των οποίων οι παραγωγές επλήγησαν από την κακοκαιρία, είναι να δοθούν άμεσα οι αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ αλλά και το εξίσου σημαντικό ζητούμενο, να λάβουν ενισχύσεις που ανταποκρίνονται στην πραγματική ζημιά που υπέστησαν.

«Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε τώρα είναι υπομονή και να πιέσουμε τους αρμόδιους, ώστε να δώσουν το 100% των αποζημιώσεων και όσο το δυνατόν πιο γρήγορα γίνεται, για να μπορέσουν οι παραγωγοί να μπουν ξανά στα χωράφια για να δουλέψουν. Το κράτος είναι αρκετά δυσκίνητο σε αυτό βέβαια. Όταν θέλουν να πάρουν χρήματα τα θέλουν αμέσως, όταν είναι να δώσουν όμως κάνουν χρόνια», τονίζει ο κ. Μποτρότσος.





ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Την ένταξή τους στο ειδικό μισθολόγιο των Σωμάτων Ασφαλείας περιμένουν οι δικαστικοί αστυνομικοί ενώ, όπως αναφέρουν πληροφορίες που διακινούνται στους κύκλους τους, η σχετική ρύθμιση ενδέχεται να ψηφιστεί στη Βουλή, το προσεχές διάστημα. Σύμφωνα με πηγές της δικαστικής αστυνομίας, ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης, σε πρόσφατη άτυπη συνάντηση με αντιπροσωπεία των αστυνομικών, στο Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, είχε αναφέρει ότι το ζήτημα θα ολοκληρωνόταν εντός Οκτωβρίου.

Πιο χειροπιαστή εξέλιξη φαίνεται να υπάρχει, όμως, στην αναγνώριση της προϋπηρεσίας στο Δημόσιο, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να καταταγούν σε υψηλότερα μισθολογικά κλιμάκια. Όπως αναφέρουν οι ίδιες πηγές, ορισμένοι αιτούντες έχουν ήδη λάβει σχετικές ειδοποιήσεις από τη Διεύθυνση Δικαστικής Αστυνομίας του υπουργείου Δικαιοσύνης, μετά την υποβολή των σχετικών αιτήσεών τους. Άλλοι, ωστόσο, εξακολουθούν να περιμένουν τη μισθολογική αποτύπωση της προηγούμενης υπηρεσίας τους.

Οι συγκεκριμένοι εργαζόμενοι περιγράφουν ασφυκτικές οικονομικές συνθήκες, κάνοντας λόγο για καθαρές μηνιαίες αποδοχές 812 ευρώ από την πρόσληψή τους. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες τους, περίπου 100 συνάδελφοί τους έχουν ήδη αποχωρήσει, αξιοποιώντας άλλες προκηρύξεις, καθώς οι αποδοχές τους δεν επαρκούσαν για τις ανάγκες τους. Υπάρχουν, μάλιστα, δικαστικοί αστυνομικοί που αναζητούν ή κάνουν δεύτερη δουλειά για να ανταποκριθούν στα καθημερινά έξοδα.

Το τελευταίο χρονικό διάστημα, όπως επισημαίνουν, λαμβάνουν περίπου 150 ευρώ επιπλέον για υπερωρίες και νυχτερινή εργασία, μέσω ειδικού κονδυλίου. Η αβεβαιότητα, όμως, για τον χρόνο καταβολής των πρόσθετων αμοιβών δυσκολεύει τον οικονομικό προγραμματισμό τους. Πληροφορίες αναφέρουν ότι από τον Μάρτιο του 2026 έχει συγκροτηθεί στο Υπουργείο Δικαιοσύνης Ομάδα Εργασίας για ζητήματα βαθμολογικής και μισθολογικής εξέλιξης του προσωπικού, με αντικείμενο που συνδέεται και με την πιθανή

ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ: ΜΕ ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΑΠΟ 812 € ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟ



ένταξη της Δικαστικής Αστυνομίας στο ειδικό μισθολογικό καθεστώς.

Οι υπηρετούντες ζητούν πλέον συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και σταθερές λύσεις: ολοκλήρωση της αναγνώρισης των προϋπηρεσιών, έγκαιρη πληρωμή της πρόσθετης εργασίας και ουσιαστική εξέταση της επικινδυνότητας των καθηκόντων τους. Όπως τονίζουν, ζητούν να αναγνωρίζεται στην πράξη η εργασία που προσφέρουν και να πάψουν βασικά ζητήματα της καθημερινότητάς τους να παραμένουν σε εκκρεμότητα.

Επίδομα στους δικαστικούς υπαλλήλους... από Φλωρίδη

Την καταβολή επιδόματος ειδικών συνθηκών ύψους 100 ευρώ (μικτών) στους δικαστικούς υπαλλήλους, με παράλληλη διατήρηση των υπερωριών, γνωστοποίησε ο υπουργός Δικαιοσύνης σε συνάντηση με εκπροσώπους του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης (ΣΔΥΘ), σύμφωνα με ενημέρωση του Συλλόγου. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 2 Οκτωβρίου, με πρωτοβουλία του υπουργού, κατά την άτυπη επίσκεψή του Γιώργου Φλωρίδη στο Εφετείο Θεσσαλονίκης.

Σύμφωνα με τον ΣΔΥΘ, ο υπουργός ενημέρωσε τους εκπροσώπους των δικαστικών υπαλλήλων ότι επίκειται η ανακοίνωση της επαναχορήγησης μέρους του παλιού επιδόματος. Οι συνδικαλιστές χαρακτηρίζουν σημαντική εξέλιξη τη θεσμοθέτησή του στα 100 ευρώ, ποσό που αντιστοιχεί σχεδόν στο μισό εκείνου που έπαιρναν, επισημαίνοντας ότι θα συνεχίσουν να διεκδικούν την αύξησή του.

Όπως αναφέρουν συνδικαλιστές δικαστικοί υπάλληλοι της Θεσσαλονίκης, μέχρι το 2011-2012 καταβαλλόταν κάθε μήνα επίδομα ειδικών συνθηκών 185 ευρώ (μικτών), το οποίο καταργήθηκε με το νέο μισθο-

λόγιο. Η διεκδίκηση για την επαναφορά του εντάθηκε από το 2018, ενώ ο κ. Φλωρίδης είχε δώσει σχετική υπόσχεση το 2024, σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ». Οι εργαζόμενοι συνδέουν αυτή την εξέλιξη με τις συλλογικές κινητοποιήσεις και τις πιέσεις που επέφερε στην καθημερινή εργασία τους ο νέος δικαστικός χάρτης.

Στη παραπάνω συνάντηση τέθηκαν επίσης προβλήματα που προέκυψαν από τη συγχώνευση των δικαστηρίων, τις αλλαγές στην Πολιτική Δικονομία και τη λειτουργία του Ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης Δικαστικών Υποθέσεων Πολιτικής και Ποινικής Δικαιοσύνης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις υπερωρίες, με τους εκπροσώπους του Συλλόγου να καταγγέλλουν εμπόδια στην πληρωμή του συνόλου της πρόσθετης εργασίας σε όλους τους υπαλλήλους. Ζήτησαν να εφαρμόζεται η αρχική πρόβλεψη για την καταβολή τους, τονίζοντας ότι η διατήρησή των υπερωριών πρέπει να συνοδεύεται από την πλήρη πληρωμή της εργασίας που παρέχεται.

Οι εργαζόμενοι
απαιτούν ολοκλήρωση
της αναγνώρισης των
προϋπηρεσιών, έγκαιρη
πληρωμή της πρόσθετης
εργασίας και ουσιαστική
εξέταση της επικινδυνότητας
των καθηκόντων τους

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 92ΧΡΟΝΗ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΗΣ



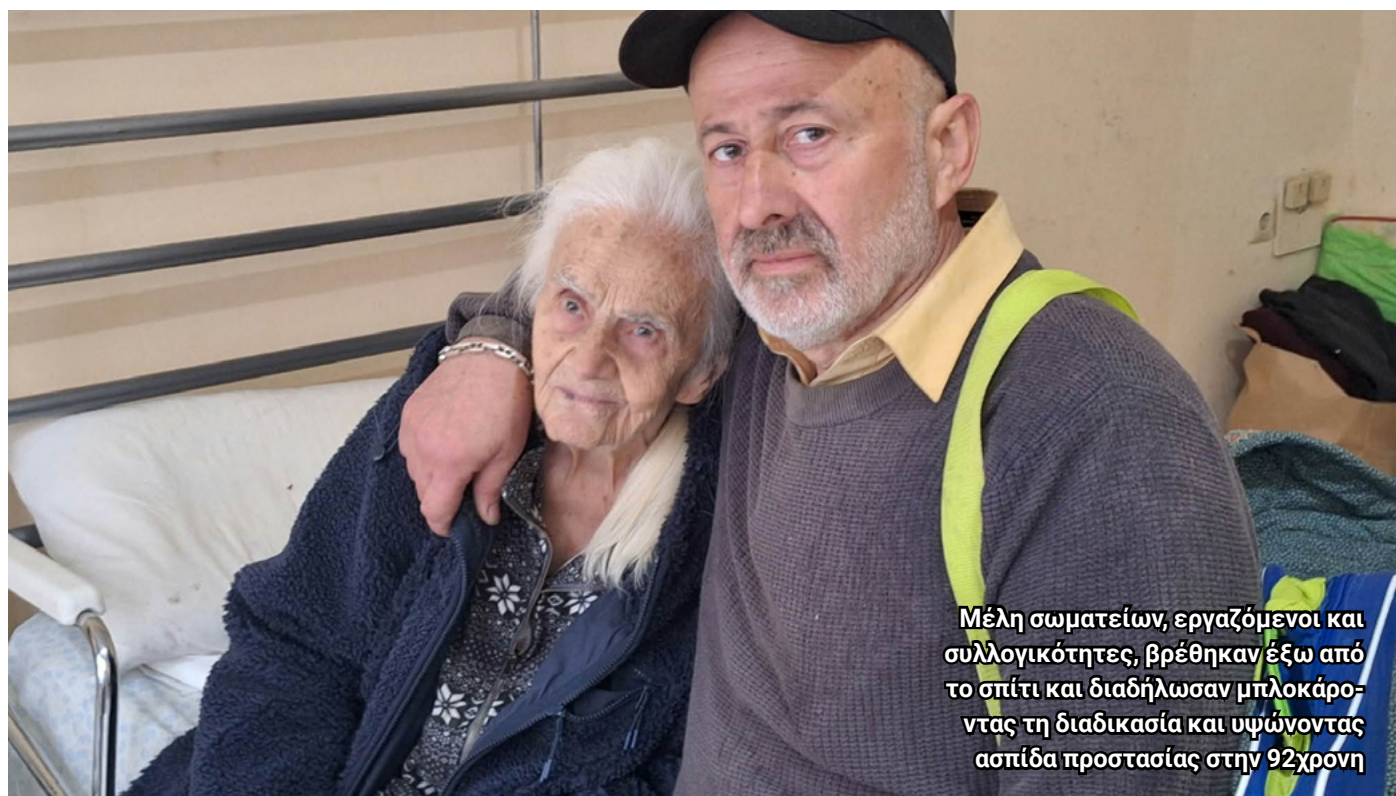
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Έξω από το σπίτι όπου έζησε για έξι δεκαετίες και μεγάλωσε τα παιδιά της κινδυνεύει να μείνει μια 92χρονη γυναίκα από την Ηλιούπολη Θεσσαλονίκης. Η ηλικιωμένη γυναίκα με 87% αναπηρία, μητέρα έξι παιδιών, αντιμετωπίζει το πιο σκληρό πρόσωπο της στεγαστικής κρίσης στην Ελλάδα. Ένα δάνειο 100.000 ευρώ από το 2007, το οποίο ο γιος της δε μπόρεσε να αποπληρώσει, καθώς στην έναρξη της οικονομικής κρίσης έχασε τη δουλειά του, οδήγησε στον πλειστηριασμό του σπιτιού το 2021.

“Μας έστειλαν ειδοποιητήριο ότι πρέπει να φύγουμε και πως δε μπορούμε να μείνουμε άλλο εδώ. Πού θα πάμε; Έχει ένα μικρό σπιτάκι ο γιος μου. Θα πάμε προσωρινά εκεί να κουρνιάσουμε και μετά ο θεός βοηθός”, αναφέρει η 92χρονη γυναίκα. Το σπίτι ανήκε στην ίδια και στον άνδρα της, όμως αφότου ο ίδιος απεβίωσε το 1987, πέρασε σε δύο παιδιά της.

Η έξωση είχε προγραμματιστεί για την Παρασκευή 30/10. Παρά την ισχυρή βροχή, μέλη σωματείων, εργαζόμενοι και συλλογικότητες, βρέθηκαν έξω από το σπίτι και διαδήλωσαν, δείχνοντας την αλληλεγγύη τους, ενώ λίγο πιο πέρα αστυνομικές δυνάμεις βρίσκονταν σε ετοιμότητα σε περίπτωση που γίνει η έξωση. Τελικά, μετά την κινητοποίηση, αναβλήθηκε η έξωση, ωστόσο ο κίνδυνος να μείνει η γυναίκα στο δρόμο, δεν έχει εξαλειφθεί.

“Πώς η τράπεζα το δάνειο των 100.000, το πουλάει σε μια κεφαλαιουχική εταιρεία για 10.000 ευρώ;”, διερωτάται ο γιος της, Θεοδόχος Χαραλαμπίδης. Ο 64χρονος ζει με τη μητέρα του και τη φροντίζει, κάνοντας λόγο για αναλγησία από την πλευρά της τράπεζας. “Στο ισόγειο σπίτι διαμένει η μητέρα μου από το 1960. Έχει θεμελιώσει το δικαίωμα της χρησικτησίας. Παρότι είναι 92 ετών, με αναπηρία 87%, πολύτεκνη μητέρα έξι παιδιών, η τράπεζα δείχνει την αναλγησία της και θέλει να τη βγάλει από εδώ. Δεν έχει κοινωνικό πρόσωπο, ούτε κοινωνική



Μέλη σωματείων, εργαζόμενοι και συλλογικότητες, βρέθηκαν έξω από το σπίτι και διαδήλωσαν μπλοκάροντας τη διαδικασία και υψώνοντας ασπίδα προστασίας στην 92χρονη

Κύμα οργής αλλή και συμπαράστασης ανέβαλε την προγραμματισμένη έξωση

ευαισθησία. Μας προσέληκε η τράπεζα το 2007 για να πάρουμε επισκευαστικό δάνειο σε ελβετικό φράγκο. Ήταν 100.000 ευρώ. Τώρα προσπαθώ να βρω ένα διαμέρισμα για τη μητέρα μου και να διαμείνω κι εγώ γιατί είμαι άστεγος”, συμπληρώνει.

Η οικογένεια έχει ασκήσει αγωγή χρησικτησίας και αναμένεται να εκδικαστεί η υπόθεση. “Το σπίτι εκπλειστηριάστηκε το 2021. Είναι η πρώτη κατοικία λαϊκής οικογένειας. Αυτό μας ενδιαφέρει. Αυτό υπερασπιζόμαστε. Θεωρούμε ότι η πρώτη κατοικία δε μπορεί να είναι αντικείμενο δοληφιών για τράπεζες και funds. Θα πρέπει να υπάρχει νομική προστασία. Υπάρχει



και μια δικαστική διαδικασία σε εξέλιξη που θα αποφασίσει για τη χρησικτησία του συγκεκριμένου σπιτιού για να μη ξεσπιτωθεί η γυναίκα και η οικογένειά της. Ζητούμε να παραμείνει στο σπίτι, να παγώσουν οι διαδικασίες τουλάχιστον μέχρι να εκδικαστεί η υπόθεση”, αναφέρει ο Γιάννης Κουρμούλης, μέλος της Επιτροπής Σωματείων Ενάντια στους Πλειστηριασμούς.

Ανακοίνωση για την υπόθεση εξέδωσε η Ένωση Ενοικιαστών/Ενοικιαστριών Θεσσαλονίκης, ζητώντας να σταματήσει κάθε απόπειρα έξωσης και να προστατευτεί η πρώτη κατοικία της 92χρονης.



THESSALONIKI
CITY *Half* MARATHON
10K, 5K & 1,5K

ΚΥΡΙΑΚΗ
22.11
2026

5 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΣΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η κορυφαία δρομική πρόκληση που συνδυάζει το αστικό τοπίο με την ομορφιά του παραθαλάσσιου άξονα της πόλης.

“SHE” RUN 1,5K

Ένας πρωτότυπος αγώνας αφιερωμένος στη γυναικεία ενδυνάμωση, την ισότητα και την αλληλεγγύη.

ΑΓΩΝΕΣ 10K & 5K

Δύο δυναμικές διαδρομές που ενθαρρύνουν έμπειρους και νέους δρομείς να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους.

“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K

Μικροί και μεγάλοι συναντιούνται σε μια ξεχωριστή διαδρομή, με κοινό προορισμό τη χαρά της συμμετοχής.

ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχή για τα σχολεία.



ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC
DAY RUN

ΑΤΟΜΙΚΕΣ & ΟΜΑΔΙΚΕΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

www.olympicdayrun.gr



Αυτοδιοίκηση

ΚΑΡΦΩΣΤΕ ΚΑΙ
ΣΟΥΤΑΡΕΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Μπάλα, διχτάκι και φύγαμε! Νέα γήπεδα μπάσκετ, ανανεωμένοι χώροι ποδοσφαίρου και ανακαινισμένες αθλητικές εγκαταστάσεις απέκτησαν το τελευταίο διάστημα αρκετές γειτονιές της Θεσσαλονίκης. Στόχος της δημοτικής αρχής του Στέλιου Αγγελούδη είναι να ενταχθούν το παιχνίδι και η σωματική δραστηριότητα στην καθημερινότητα μικρών και μεγάλων δημοτών.

Η πορτοκαλί θεά έχει την τιμητική της, καθώς αρκετά γήπεδα μπάσκετ ανακατασκευάζονται και αποκτούν νέα όψη. Την ίδια στιγμή, οι ποδοσφαιρόφιλοι βλέπουν τις δικές τους εγκαταστάσεις να αναβαθμίζονται με τα νέα γήπεδα να καλύπτουν τις ανάγκες τόσο των ερασιτεχνικών σωματείων όσο και των πολιτών.

Ποιες περιοχές «κέρδισαν» νέα γήπεδα μπάσκετ - Μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου παραδίδονται άλλα τρία

Τρία πλήρως ανακαινισμένα γήπεδα μπάσκετ παραδόθηκαν ήδη στους κατοίκους, με τη χορηγία της ΔΕΗ. Οι αθλούμενοι μπορούν να τα βρουν στους Κήπους του Πασά, στην Γ' Δημοτική Κοινότητα, στην αυλή του 3ου Δημοτικού Σχολείου Τριανδρίας και στην οδό Κίμωνος Βόγα, στην Ε' Δημοτική Κοινότητα.

Οι εργασίες περιλάμβαναν την ανακατασκευή των αθλητικών δαπέδων, νέες διαγραμμίσεις, παρεμβάσεις στις μπασκέτες, στις περιφράξεις και στον περιβάλλοντα χώρο, καθώς και τη βελτίωση του εξοπλισμού, ώστε τα γήπεδα να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των αθλούμενων.

Μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου αναμένεται να παραδοθούν προς χρήση άλλα τρία γήπεδα μπάσκετ, μέσω της ίδιας χορηγίας, στη συμβολή των οδών Κ.Οικονόμου & Κώττα Ρούλια (κοντά στο One Salonica) στη Β' Κοινότητα, στη διασταύρωση των οδών Πυλαίας & Αμφιπόλεως στη Δ' Κοινότητα, ενώ αναγεννάται και το γήπεδο στο Δημοτικό Αθλητικό Πάρκο «Γαλαξία» (διασταύρωση οδών Δελφών & Γ. Παράσχου) στην Ε' Κοινότητα.

Εκτός από το πρόγραμμα της ΔΕΗ, ο δή-

Νέα γήπεδα μπάσκετ και ποδοσφαίρου στις γειτονιές

Χώροι άθλησης για όλους



μος Θεσσαλονίκης έχει προχωρήσει σε αυτοτελείς εργασίες ή έχει αξιοποιήσει και άλλες χορηγίες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η ανακαίνιση των γηπέδων μπάσκετ δίπλα στα Δικαστήρια, επί της οδού Φράγκων. Δύο γηπεδάκια «άλλαξαν πρόσωπο» χάρη σε ιδιωτική δωρεά του Ομίλου Cosmos Sport, μέσω του εξειδικευμένου μπασκετικού brand SLAMDUNK. Το πρώτο παραδόθηκε τον Αύγουστο του 2025 και το δεύτερο ολοκληρώθηκε τον Φεβρουάριο του 2026.

Οι χώροι μεταμορφώθηκαν πλήρως, με επιδιόρθωση του τάπητα και νέο χρωματισμό, με τοποθέτηση καινούργιων μπασκετών και πάγκους για τους αθλούμενους και τους θεατές.

Σύγχρονο αθλητικό πάρκο στη Νέα Ελβετία

Σημαντική παρέμβαση για την ενίσχυση των αθλητικών υποδομών της

πόλης αποτελεί και το σύγχρονο, αθλητικό πάρκο Αλκμήνης, που δημιουργήθηκε πίσω από το γήπεδο «Κλεάνθης Βικελίδης» του Άρη.

Στην έκταση του πάρκου δημιουργήθηκε νέα παιδική χαρά, κατασκευάστηκε νέο γήπεδο μπάσκετ «βαμμένο» στα κιτρινόμαυρα και πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες εργασίες ενίσχυσης του πρασίνου, βελτιώνοντας την αισθητική και τη λειτουργικότητα του χώρου.

Τι έγινε για τους ποδοσφαιρόφιλους

Από τις αθλητικές παρεμβάσεις δεν θα μπορούσε να λείπει το ποδόσφαιρο. Με αυτό το σκεπτικό, το δημοτικό γήπεδο Τριανδρίας ανακαινίστηκε πλήρως, με την τοποθέτηση νέου συνθετικού χλοοτάπητα για πρώτη φορά έπειτα από 18 χρόνια. Παράλληλα, παραδόθηκε προς χρήση ένα ακόμη αναπλάσμένο γηπεδάκι 5x5 στην ίδια περιοχή που αποτέλεσε κοινωνική και αθλητική προσφορά του ΜΕΑΣ Τρίτων στην πόλη.

Παράλληλα, στη Νέα Ελβετία, λίγο πριν από τον τερματικό σταθμό του Μετρό επί της Ψελλού, δημιουργήθηκαν δύο νέα γήπεδα ποδοσφαίρου, τα οποία παραχωρήθηκαν από τον δήμο Θεσσαλονίκης στην Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Μακεδονίας (ΕΠΣΜ) για τις προπονήσεις ερασιτεχνικών ομάδων, καθώς και ένα γηπεδάκι μπάσκετ.

Οι εγκαταστάσεις παραμένουν, παράλληλα, διαθέσιμες για δωρεάν χρήση από τους πολίτες, ενισχύοντας τη δυνατότητα πρόσβασης στον αθλητισμό χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

Στα σκαριά η δημιουργία νέου κλειστού γηπέδου 2.000 θέσεων

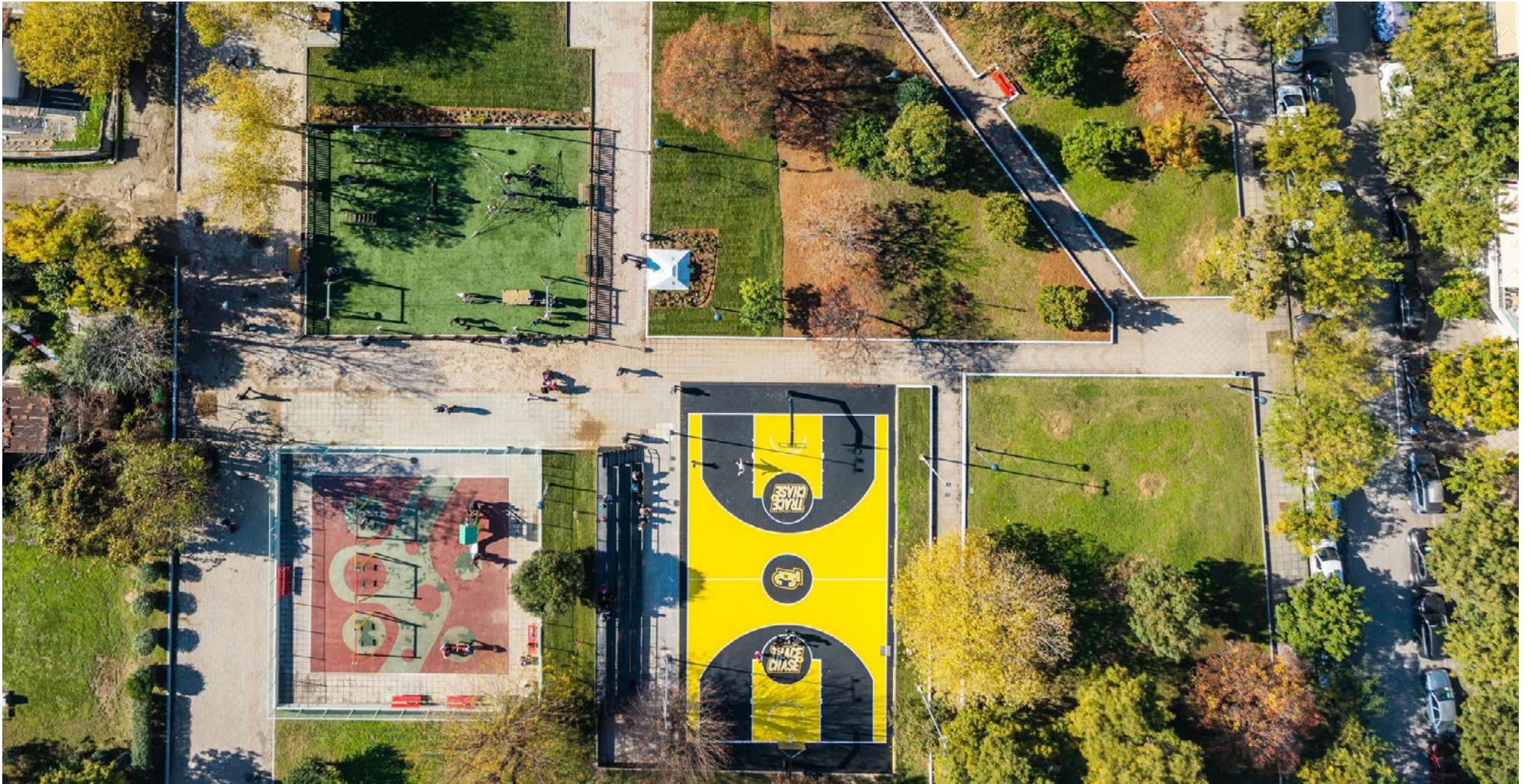
Στον άμεσο σχεδιασμό για την ενίσχυση των αθλητικών υποδομών της πόλης περιλαμβάνονται επίσης η κατασκευή μιας νέας κολυμβητικής δεξαμενής στην Ε' Δημοτική Κοινότητα και η δημιουργία νέου κλειστού γυμναστηρίου χωρητικότητας περίπου 2.000 θεατών, στον χώρο της Πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ.

Τον περασμένο Ιούνιο, το Συμβούλιο Διοίκησης του ΑΠΘ ενέκρινε το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης με τον δήμο Θεσσαλονίκης για τη μελέτη, την κατασκευή και τη λειτουργία του νέου γυμναστηρίου, το οποίο θα εξυπηρετεί ομαδικά αθλήματα, όπως η χειροσφαίριση και η πετοσφαίριση.

Η νέα εγκατάσταση, με εκτιμώμενο κόστος περίπου 6,3 εκατ. ευρώ, φιλοδοξεί να ενισχύσει τις δυνατότητες φιλοξενίας προπονήσεων και αγώνων, συμβάλλοντας στην κάλυψη των αναγκών των αθλητικών συλλόγων και στη διεύρυνση των επιλογών άθλησης στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Κούλα Γιαννακίδου: Δημιουργούμε ανοιχτούς και ελεύθερα προσβάσιμους χώρους άθλησης για όλους

«Με τη στήριξη χορηγιών, προχωρήσαμε



στην ανακαίνιση και αναβάθμιση γηπέδων μπάσκετ και ποδοσφαίρου, που βρίσκονται διάσπαρτα σε όλες τις γειτονιές της Θεσσαλονίκης, δημιουργώντας ανοιχτούς και ελεύθερα προσβάσιμους χώρους άθλησης για όλους», δήλωσε στην εφημερίδα «Κ» η αντιδήμαρχος Αθλητισμού του δήμου Θεσσαλονίκης, Κούλα Γιαννακίδου.

Όπως τονίζει η αντιδήμαρχος, στόχος είναι κάθε πολίτης, ανεξαρτήτως ηλικίας και φυσικής κατάστασης, να έχει τη δυνατότητα να αθληθεί δωρεάν στη γειτονιά του, καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.



«Θέλουμε να δώσουμε σε μικρούς και μεγάλους περισσότερες ευκαιρίες να εντάξουν την άσκηση στην καθημερινότητά τους, να φροντίσουν τη σωματική και ψυχική τους υγεία και να απολαύσουν τα οφέλη του αθλητισμού. Πιστεύουμε ότι ο αθλητισμός είναι δικαίωμα όλων και όχι προνόμιο λίγων. Γι' αυτό εργαζόμαστε ώστε κάθε γειτονιά της Θεσσαλονίκης να διαθέτει χώρους που ενθαρρύνουν την άθληση, τη συνάντηση, την κοινωνικοποίηση και τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου», σημειώνει η κ. Γιαννακίδου.

«ΜΠΟΪΟΥΝΑ»: Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΕΙ

Στον Αμαζόνιο, ο μεγαλύτερος κίνδυνος μπορεί να κρύβεται εκεί όπου τελειώνουν οι βεβαιότητες του επισκέπτη. Το «Μποϊούνα – Τρόμος στον Αμαζόνιο», με πρωτότυπο τίτλο «Beware Boiúna», συνδυάζει την περιπέτεια επιβίωσης με τον τρόπο και τη μυθολογία, τοποθετώντας μια ομάδα ανθρώπων απέναντι σε μια απειλή που υπερβαίνει όσα γνωρίζουν.

Σύμφωνα με την παρουσίαση της Kulturosura, εθελοντές γιατροί ταξιδεύουν σε απομονωμένες περιοχές του τροπικού δάσους, προκειμένου να προσφέρουν βοήθεια σε αυτόχθονες πληθυσμούς. Η αποστολή τους παίρνει εφιαλτική τροπή όταν ξυπνούν τη Μποϊούνα, ένα γιγαντιαίο φίδι της τοπικής παράδοσης, συνδεδεμένο με την προστασία του δάσους.

Χωρίς επικοινωνία, καλούνται να αντιμετωπίσουν τόσο το πλάσμα όσο και τις δυσκολίες του περιβάλλοντος. Η απόσταση από τον πολιτισμό καταργεί τα δίκτυα ασφαλεί-



Μια ανθρωπιστική αποστολή στον Αμαζόνιο μετατρέπεται σε αγώνα επιβίωσης, όταν ένας αρχαίος θρύλος αποκτά τρομακτική υπόσταση

ας, ενώ κάθε απόφαση μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική για την επιστροφή τους.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Μάικ Π. Νέλσον και το σενάριο ο Άλαν Μπ. ΜακΕλρόι. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους συναντάμε την Τζέσικα Ροθ, τον Λόγκαν Μάρσαλ-Γκριν και την Κιάνα Μαντέιρα.

Η βασική ιδέα αξιοποιεί μια γνώριμη αγωνία του κινηματογραφικού τρόμου: την ανθρώπινη αδυναμία απέναντι σε έναν κόσμο που δεν υπακούει στους δικούς μας κανόνες. Εδώ, η ζούγκλα γίνεται ο χώρος όπου η καλή πρόθεση δεν εξασφαλίζει προστασία και η επιστημονική γνώση συναντά το ανεξήγητο.

Για τους φίλους των ιστοριών με απειλητικά πλάσματα, το ενδιαφέρον βρίσκεται στη συνάντηση του αρχέγονου φόβου με την ανάγκη συνεργασίας. Μπροστά στον κίνδυνο, η εμπιστοσύνη γίνεται εξίσου απαραίτητη με το θάρρος.

«Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ»: ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΧΩΡΑΕΙ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΑΠΟΥΣΙΑ



Πόσο καλά γνωρίζει ένα παιδί τον πατέρα του; Και πόσα μπορεί να αλλάξει μια μέρα μακριά από το σπίτι; Το «Η Σκιά του Πατέρα μου», το μεγάλου μήκους ντεμπούτο του Ακινόλα Ντέιβις Τζούνιερ, προσεγγίζει την πατρότητα μέσα από τη συνάντηση της παιδικής ματιάς με έναν κόσμο ενηλίκων γεμάτο αντιφάσεις.

Στο επίκεντρο βρίσκονται ο Φολαρίν και

Δύο αδέρφια ανακαλύπτουν τον πατέρα τους σε μια διαδρομή στο Λάγος, ενώ η πολιτική αναταραχή συναντά τις εύθραυστες οικογενειακές ισορροπίες

οι δύο μικροί γιοι του, Άκιν και Ρέμι. Στη διάρκεια μιας ημέρας περιπλανώνται στο Λάγος και στα περίχωρά του, καθώς η πόλη βρίσκεται στα πρόθυρα πολιτικής κρίσης. Η διαδρομή τούς δίνει χρόνο να πλησιάσουν, αλλά φανερώνει και την απόσταση που τους χωρίζει.

Καθώς αποκαλύπτονται πλευρές της ζωής του πατέρα, η σχέση τους αποκτά μεγαλύτερη πολυπλοκότητα. Για τα παιδιά, η γνωριμία μαζί του γίνεται ταυτόχρονα γνωριμία με μια πραγματικότητα που δεν μπορούν ακόμη να κατανοήσουν πλήρως.

Ο Βρετανονιγηριανός δημιουργός συνδέει την οικογενειακή εμπειρία με τη συλλογική μνήμη. Η πολιτική αβεβαιότητα διαμορφώνει το περιβάλλον μέσα στο οποίο οι ήρωες προσπαθούν να επικοινωνήσουν, να εξηγήσουν τις απουσίες τους και να βρουν κοινό βήμα.

Το ενδιαφέρον αυτής της ιστορίας βρίσκεται στην απόσταση ανάμεσα στον γονιό ως πρόσωπο εξουσίας και στον άνθρωπο που ανακαλύπτει το παιδί.

Εκεί όπου η αγάπη συνυπάρχει με τα απάντητα ερωτήματα, μια καθημερινή μετακίνηση μπορεί να αποκτήσει το βάρος μιας καθοριστικής ανάμνησης. Η σκιά του τίτλου αφήνει χώρο τόσο στην παρουσία όσο και στην απουσία.

ΗΛΙΟΣ ΜΕ ΞΙΦΟΛΟΓΧΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ:
ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ

ΚΩΒΕ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΕΛΕΝΗ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ

2026-27

ΤΟ ΚΩΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΖΙ, ΠΑΝΤΟΥ!

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

20^{ος}
ΧΡΟΝΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ

6.11.26

ΘΕΑΤΡΟ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΩΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com



Ανατολική Μακεδονία και Θράκη

Ο ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ, Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Με τραγούδια που πέρασαν από γενιά σε γενιά ανοίγει η εβδομάδα στην Κομοτηνή, ενώ η Αλεξανδρούπολη υποδέχεται μια νέα φωτογραφική διοργάνωση και η Ξάνθη δίνει χώρο στη ζωγραφική. Τρεις διαφορετικές αφορμές για έξοδο, από τη συναυλιακή αίθουσα έως τους εκθεσιακούς χώρους.

Το Σάββατο 31 Οκτωβρίου, στις 20.00, το Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής φιλοξενεί αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή, με ελεύθερη είσοδο και κράτηση θέσεων. Ερμηνεύουν ο Γιάννης Κάλλαρης, η Χρυσούλα Πλωμαρίτη και η Κική Καμμενίδου, με επταμελές μουσικό σύνολο. Συμμετέχουν επίσης οι χορωδίες «Χρύσανθος Φιλιππίδης» και «Φιλότεχνες», καθώς και η Φιλαρμονική Νέου Σιδηροχωρίου. Τη μουσική και καλλιτεχνική επιμέλεια έχει ο Γιάννης Κάλλαρης. Μια βραδιά αφιερωμένη στο έργο ενός δημιουργού που ένωσε τη λαϊκή ευαισθησία με τη μελωδική λιτότητα.

Στην Αλεξανδρούπολη, το Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας Θράκης διοργανώνει την πρώτη Alexandroupolis Photo Week, από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 8 Νοεμβρίου. Η διοργάνωση απλώνεται σε χώρους όπως η Αποθήκη Νο1 «Γεώργιος Αλεξανδρής» και η Τράπεζα της Ελλάδος, φέρνοντας τη φωτογραφική δημιουργία στο προσκήνιο της πόλης. Αποτελεί επιλογή και για όσους αναζητούν πολιτιστική βόλτα μέσα στην εβδομάδα, πέρα από τις βραδινές παραστάσεις.

Στην Ξάνθη, την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, στις 19.00, εγκαινιάζεται η ατομική έκθεση ζωγραφικής του Διογένη Παπαδόπουλου στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης. Η έκθεση εντάσσεται στις περιοδικές παρουσιάσεις της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ και περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα επισκέψεων και για τις 5 και 6 Νοεμβρίου.



**Φιλοπρόοδος
Σύλλογος Κοζάνης**
Χειμώνας 2026-2027

Παυλίνα Βουλγαράκη



Κιθάρα: Δημήτρης Σιάμπος

Δευτέρα 2 Νοεμβρίου 2026 • Ώρα 9:00 μ.μ.
στο Στέκι του Συλλόγου (Γ. Αγόρα 6, Κοζάνη)

ΧΟΡΗΓΟΙ:

• ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΖΑΝΗΣ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ» • MMS ENERGY A.E. • ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
• PROTIPOI IKE • ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ • ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ Α.Ε.

• ΕΡΑ ΚΟΖΑΝΗΣ • TOP CHANNEL • ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ • ΘΑΡΡΟΣ • ΧΡΟΝΟΣ
Χρηνοί προβολής: • ΚΟΖΑΝΗ.TV • ΚΟΖΑΝΙΜΕΔΙΑ.GR • ΚΟΖΑΝΙΛΙΦΕ.GR • E-PTOLEMEOS.GR

Δυτική Μακεδονία

ΑΠΟ ΤΙΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΛ

Με χορωδίες, σύγχρονο ελληνικό τραγούδι και δυνατές ηλεκτρικές κιθάρες, η Δυτική Μακεδονία προτείνει μια εβδομάδα διαφορετικών μουσικών διαθέσεων. Η Καστοριά ξεκινά με μια συνάντηση μνήμης και παράδοσης, ενώ η Κοζάνη υποδέχεται την Παυλίνα Βουλγαράκη και κλείνει το επταήμερο με ηλεκτρικές κιθάρες.

Το Σάββατο 31 Οκτωβρίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στην Καστοριά, ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Βασίλειος Δόικος» διοργανώνει την εκδήλωση «Εκκλησία, Ομογένεια και Πολιτεία τιμούν το Έπος του '40». Συμμετέχει ο βουλγαροελληνικός σύλλογος «Αγχίαλος» από την περιοχή του Μπουργκάς, με χορευτικό και χορωδιακό σύνολο. Τη διοργάνωση πλαισιώνουν η Παιδική Χορωδία της Μητρόπολης Καστοριάς και η Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων του συλλόγου. Η είσοδος είναι δωρεάν.

Στην Κοζάνη, τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου, στις 21.00, η Παυλίνα Βουλγαράκη εμφανίζεται στο Στέκι του Φιλοπρόοδου Συλλόγου. Η παρουσία της αποτελεί την επιλογή της εβδομάδας για όσους θέλουν μια βραδινή έξοδο με σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, στον γνώριμο πολιτιστικό χώρο της πόλης.

Την Τρίτη 3 Νοεμβρίου, στις 18.30, η μουσική σκυτάλη περνά στη Σιάτιστα: μαθητές του Μουσικού Σχολείου εμφανίζονται στο Βουδούρειο, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να συναντήσει τη νέα μουσική γενιά της περιοχής.

Για τους φίλους του μέταλ, το ραντεβού είναι την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, στις 21.00, στο Crossroads της Κοζάνης, με τους Sense of Fear και τους Ostracist. Μια σαφώς διαφορετική πρόταση για το κλείσιμο της εβδομάδας.

Θεσσαλία

ΣΟΠΕΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ, ΤΟΛΣΤΟΪ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

Η κλασική μουσική συναντά τη μεγάλη λογοτεχνία στη θεσσαλική ατζέντα, με μια συναυλία αφιερωμένη στον Σοπέν στη Λάρισα και την «Άννα Καρένινα» στον Βόλο. Για τις οικογένειες, το Θεσσαλικό Θέατρο κρατά ανοιχτή μια κυριακάτικη συνάντηση με τον Μπρεχτ.

Το Σάββατο 31 Οκτωβρίου, στις 20.00, η αίθουσα συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας φιλοξενεί το «Nocturne», με την Ιωάννα Σιοπούδη στο πιάνο και τον Νίκο Νικολαΐδη στο βιολοντσέλο. Στο πρόγραμμα βρίσκονται η Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο σε σολ ελάσσονα, έργο 65, και Νυχτερινά του Φρεντερίκ Σοπέν. Μια βραδιά μουσικής δωματίου που αναδεικνύει τόσο τον διάλογο των δύο οργάνων όσο και τον προσωπικό, εσωτερικό κόσμο του συνθέτη. Εισιτήρια 10 ευρώ, μειωμένο 8 ευρώ.

Στον Βόλο, το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και την Κυριακή 1 Νοεμβρίου, στις 20.00, συνεχίζεται η «Άννα Καρένινα» του ΔΗΠΕΘΕ, στο Δημοτικό Θέατρο «Βαγγέλης Παπαθανασίου». Το μυθιστόρημα του Λέοντος Τολστόι μεταφέρεται στη σκηνή σε διασκευή και σκηνοθεσία Αλέξανδρου Νικόλαου Μπαλαμώτη, με μουσική Ανδρέα Κατσιγιάννη και τη Βικτώρια Φώτα στον ομώνυμο ρόλο. Η γενική είσοδος είναι 5 ευρώ.

Στη Λάρισα, την Κυριακή 1 Νοεμβρίου, στις 12.00, η Παιδική-Εφηβική Σκηνή του Θεσσαλικού Θεάτρου παρουσιάζει τον «Κύκλο με την κιμωλία», στο θέατρο «Κώστας Τσιάνος». Η διασκευή είναι του Γιάννη Καλατζόπουλου και η σκηνοθεσία του Ορέστη Τάτση. Μια οικογενειακή επιλογή με αφηγηρία το έργο του Μπρεχτ και τα ερωτήματά του για τη φροντίδα και τη δικαιοσύνη.



Κεντρική Μακεδονία ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Η Βέροια δίνει μια θεατρική αφορμή για να ξεκινήσει διαφορετικά η εβδομάδα: δύο γυναίκες μεγαλώνουν μαζί, ονειρεύονται, συγκρούονται και αναζητούν τη δική τους θέση στον κόσμο. Στην Κατερίνη, η γυναίκα μορφή γίνεται αφηγηρία για μια ομαδική έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας, στο πλαίσιο των Αικατερινείων.

Τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου, στις 20.00, ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βέροιας παρουσιάζει το «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική...» της Χρύσας Σπηλιώτη, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στη σκηνή «Οδυσσέας Γωνιάδης». Η σκηνοθεσία είναι της Βιβής Νικοπούλου και τους δύο ρό-



λους ερμηνεύουν η Κάτια Κουπίδου και η Κατερίνα Σαρματσίδου. Το εισιτήριο κοστίζει 8 ευρώ.

Το έργο παρακολουθεί την Καίτη και τη Λίζα από την παιδική ηλικία έως τα γηρατειά. Η φιλία τους γίνεται ο άξονας μιας ιστορίας για τις προσδοκίες, τις ματαιώσεις και τον χρόνο που περνά. Το χιούμορ συνυπάρχει με την πίκρα της ενηλικίωσης, σε ένα κείμενο που στρέφει την προσοχή στις μικρές, καθοριστικές στιγμές της ζωής.

Στην Κατερίνη, την Κυριακή 1 Νοεμβρίου, στις

19.00, εγκαινιάζεται στην Αστική Σχολή η έκθεση «Γυναίκα σε πρώτο πρόσωπο», από τον Σύλλογο Εικαστικών Τεχνών Πιερίας.

Ζωγραφική και φωτογραφία συναντιούνται σε μια συλλογική παρουσίαση με επίκεντρο τη γυναίκα μορφή και τις διαφορετικές ερμηνείες της. Η έκθεση διαρκεί έως τις 11 Νοεμβρίου και λειτουργεί καθημερινά 10.00–13.00 και 18.00–21.00, προσφέροντας τη δυνατότητα επίσκεψης και τις καθημερινές της εβδομάδας.



«ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



-Πώς μπορεί να σχολιάσει κανείς αυτό που μάθαμε για την μεγάλη έκρηξη στην Πλάκα στο πλαίσιο της πολιτικής ορθότητας? -Δεν μπορεί!

Αρκετά με την αναφορά σε «ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες» και «μικροπαραβατικότητα». Όταν οι συνέπειες αυτής

της παραβατικότητας κοστίζουν τη ζωή σε έξι ανθρώπους κι ένα αγέννητο μωρό και δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην εξοργίστηκε με την δημοσίευση της αιτίας γι' αυτήν την τραγωδία, έχει έρθει η ώρα να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους.

Βγήκε χθες η Δόμνα Μιχαηλίδου στον ΣΚΑΪ (αλίμονο!) να απαντήσει στην κατακραυγή που προκάλεσε η κατάπτυστη καμπάνια του υπουργείου της με τις αφίσες στο μετρό της Αθήνας. Αυτές που δείχνουν τους δυστυχισμένους που πήραν ένα επίδομα να καμαρώνουν γι' αυτό χαμογελαστοί. Βέβαια κυκλοφόρησαν και κάποιες φωτό στα social με κάποιους απ' αυτούς να έχουν φωτογραφηθεί στο παρελθόν δίπλα σε κυβερνητικά στελέχη, οπότε θα έπρεπε να ελεγχθεί η καμπάνια και ως προς την αξιοπιστία της. Αλλά δεν είναι αυτό το θέμα μας. Το θέμα, που θα πρέπει να προβληματίσει άπαντες, είναι ότι στ' αλήθεια υπάρχουν κυβερνητικά στελέχη, όπως η Δόμνα, που αντί να ντρέπονται που φτωχοποίησαν τόσο πολύ τον μέσο Έλληνα ώστε να έχει ανάγκη από επιδόματα, πραγματικά πιστεύουν ότι με αυτά ασκούν κοινωνική πολιτική.

Αν η κατάργηση των μετρητών ήταν καλό πράγμα οι πρώτοι που θα εφάρμοζαν το concept με κάποιον τρόπο θα ήταν οι αρχαίοι Έλληνες που ήταν πρωτοπόροι στα πάντα. Αλλά βλέπεις ότι με τις μνες και τις δραχμές πορεύτηκαν οι πρόγονοί μας. Στα πολλά επιχειρήματα υπέρ της διατήρησης των μετρητών προσμετράται και η είδηση ότι η Binance, το μεγαλύτερο ανταλλακτήριο κρυπτονομισμάτων στον κόσμο, δέχθηκε τη μεγαλύτερη κυβερνοεπίθεση στην ιστορία των κρυπτονομισμάτων. Οι χάκερ, που εκτιμάται ότι προέρχονται από την Βόρεια Κορέα, απέσπασαν μέσα σε μόλις 20 λεπτά ψηφιακά περιουσιακά στοιχεία ύψους 6,3 δισεκατομμυρίων δολαρίων!

Ξαφνιάστηκες εσύ από τις βαρύτατες κατηγορίες που εξαπέλυσε απερχόμενη Ευρωπαϊά Γενική Εισαγγελέας, Λάουρα Κοβέσι σε αποκλειστική συνέντευξη που παραχώρησε στο Politico στις 28 Οκτωβρίου? Δήλωσε μάλιστα ότι η πιο αποκάλυπτη απόπειρα εκφοβισμού και παρέμβασης στο έργο της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας σημειώθηκε στην Ελλάδα! Έλαα, δεν το πιστεύω!

Παραδοσιακά, η παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου θεωρείται χρονικό ορόσημο για την ανθεκτικότητα των προπονητών στις ομάδες. Πρώτος, παραμονές των εορτασμών, στις 25 Οκτωβρίου απομακρύνθηκε ο Κώστας Μπράτσος από την τεχνική ηγεσία του Βόλου. Στο τσακ θα την προλάβαινε την παρέλαση ο Γιώργος Αντωνόπουλος του Αστέρα Τρίπολης, αλλά ανήμερα της εθνικής γιορτής, μας αποχαίρετησε κι αυτός.



ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ εστιατόριο

Αν σας εξιτάρουν οι γαστρονομικές προκλήσεις και αναζητάτε ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, φτιαγμένο με αγάπη και μεράκι, σίγουρα είστε στο σωστό μέρος. Γήινα χρώματα, πέτρα και ξύλο, αγκαλιάζουν και δένουν αρμονικά στον χώρο ενώ το προσωπικό που απαρτίζεται κυρίως από έμπειρα άτομα είναι πάντοτε να σας εξυπηρετήσει ταχύτατα. Ότι και εάν επιλέξετε, θα ενθουσιαστείτε με την πανδαισία των γεύσεων που επιμελείται ο σεφ και ιδιοκτήτης του χώρου Δημήτρης Αντύπας και μόνο στο κορυφαίο ΜΕΖΕ ΜΕΖΕ μπορείτε να απολαύσετε.

Ο κατάλογος περιλαμβάνει ειδική καρτέλα για τις vegan και healthy επιλογές, η οποία έχει δημιουργηθεί από το Chef, σε συνεργασία με κλινική διαιτολόγο – διατροφολόγο.

Η εμπεριστατωμένη κι ενημερωμένη wine list, περιλαμβάνει 250 ετικέτες κρασιών από όλον τον κόσμο. Συμβουλευθείτε το team του «Μεζέ Μεζέ», για τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό πιάτων και οίνων, ώστε να έχετε μία εμπειρία απόλυτα ταιριαστή γευστικά.

Διεύθ. Κων.Καραμανλή 6 | Ελευθέριο Κορδελιό Τηλ. 231 070 0100



«Ο ΦΟΝΙΑΣ» ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, το έργο του Βασίλη Κατσικονούρη «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση», σε σκηνοθεσία Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, συνεχίζει την πορεία του στο Αριστοτέλειο Θέατρο Θεσσαλονίκης με νέο cast.

Από τις 2 έως και 17 Νοεμβρίου και κάθε Δευτέρα & Τρίτη, στη νέα διανομή, τον ρόλο του φονιά θα ερμηνεύσει ο Ηλίας Βαλάσης ενώ τον ρόλο του Χρήστου αναλαμβάνει ο Δημήτρης Καπετανάκος, δίνοντας τη δική τους ερμηνευτική διάσταση στη συγκλονιστική ιστορία του Βασίλη Κατσικονούρη. Στο ρόλο της Δήμητρας η Άννα Καλαϊτζίδου.

Τους υπόλοιπους ρόλους ερμηνεύουν οι: Φώτης Θωμαΐδης, Φωτεινή Ντεμίρη, Γεωργία Συφιανού, Στέργιος Αντούλας, Γιώργος Παράσχος, Γιώργος Λάμπρης, Γιώργος Ζαφειρόπουλος, Πάνος Βαβάρης και Αναΐς Έλληνα.

Το έργο βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν τον Αύγουστο του 1960 σε ένα χωριό της Ηλείας. Ο καθ' ομολογίαν δολοφόνος, αφού σκότωσε τη γυναίκα του επειδή είχε εξωσυζυγική σχέση, αθωώθηκε ομόφωνα από το Μικτό Κακουργιοδικείο Πατρών αφού κρίθηκε ότι «ενήργησε εν βρασμώ ψυχικής ορμής, εν συγχύσει». Στη δίκη κατέθεσε υπέρ του σχεδόν όλο το χωριό. Η τοπική κοινωνία, όχι μόνο δεν τον αποδοκίμασε, αλλά τον υποδέχθηκε ως ήρωα που «αποκατέστησε την τιμή του».

Μια τολμηρή θεατρική πρόταση που αγγίζει τις πληγές του τότε και του τώρα, φωτίζοντας με αφοπλιστική αλήθεια τη βία, την ενοχή, τη σιωπή και την ανάγκη για καθαρή.



Η ατζέντα μου

Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

Ο Νίκος Βέρτης στην τελευταία του εμφάνιση στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ σήμερα Σάββατο 31 Οκτωβρίου.

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

Ο Γιάννης Σερβετάς ανοίγει τη «Βαλίτσα και Παύλα» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μια stand-up comedy παράσταση με ξεκαρδιστικές ιστορίες, τρυφερές αναμνήσεις, ζωντανή μουσική, διαδραστικά video. Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 20:30.

Η πολυσυζητημένη παράσταση «Εκτός Ύλης Reloaded» του Κώστα Λεϊμονή επιστρέφει για πέμπτη χρονιά στη Θεσσαλονίκη, με τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση στη σκηνή του Θεάτρου Αυλαία.

Ο Δημήτρης Μπάκουλης και η Elif Sanchez συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη για μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στη σκηνή του Soul, Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:30.

Οι Mike Invito και DJ Sarvani συναντιούνται στα decks του Bowie, στη Θεσσαλονίκη, για ένα back-to-back vinyl DJ set αφιερωμένο στους αυθεντικούς house και techno ήχους των 90s. Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:00.

Η κωμωδία του Francis Veber «Δείπνο Ηλιθίων» συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Μετροπόλιταν Θεσσαλονίκης, σε σκηνοθεσία Πασχάλη Αραπατζή. Σάββατο 31 και Κυριακή 1 Νοεμβρίου.

Η παράσταση «Τα Κορίτσια δεν Πρέπει να Παίζουν Ποδόσφαιρο» παρουσιάζεται στο Θέατρο Αυλαία στη Θεσσαλονίκη, με αφετηρία ένα σοβαρό τροχαίο που φέρνει στο φως άγνωστες πτυχές τριών ανθρώπων. Δευτέρα 2 και Τρίτη 3 Νοεμβρίου στις 21:00.

Η Παυλίνα Βουλγαράκη έρχεται για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη και ανεβαίνει στον Όροφο στο Καφωδέιο Ελληνικό. Παρασκευή 6 Νοεμβρίου στις 22:00.

ΠΑΟΛΑ - ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΣΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ «HOTEL MUSIC HALL»

Η Πάολα ανεβαίνει στη σκηνή του «Hotel Music Hall» και συναντά τον Δήμο Αναστασιάδη, σε ένα σχήμα που επιβεβαίωσε τη μεγάλη δυναμική και την ευρεία απήχυσή του από την πρώτη κιόλας μέρα, καθώς η πρεμιέρα (Κυριακή 25 Οκτωβρίου) έγινε αμέσως sold out.

Η Πάολα βάζει το δικό της ξεχωριστό μουσικό στίγμα στο «Hotel Music Hall». Με τη χαρακτηριστική φωνή, τις καθηλωτικές ερμηνείες, την «εκρηκτική» σκηνική παρουσία και την αυθεντικότητά της, χαρίζει επιτυχίες - σταθμούς της πορείας της και αγαπημένα τραγούδια από ένα ευρύ φάσμα, καθώς και το νέο της hit «Τελευταία Μοναξιά», που μόλις κυκλοφόρησε από την Panik Platinum και έχει ήδη κερδίσει τις εντυπώσεις. Ο Δήμος Αναστασιάδης φέρνει στη σκηνή τη δική του καλλιτεχνική ματιά. Με μεγάλες επιτυχίες από την προσωπική του δισκογραφία και τραγούδια που έχουν ξεχωρίσει, «μαγεύει» το κοινό με τις δυναμικές ερμηνείες του, τη σκηνική του ενέργεια και την αμεσότητά του, συνδυάζοντας τη διασκέδαση με το συναίσθημα. Σε ένα πρόγραμμα όπου οι δυνατές στιγμές διαδέχονται η μία την άλλη, ιδιαίτερη θέση έχουν τα ντουέτα των δύο καλλιτεχνών, μέσα από τα οποία ενώνουν διαφορετικές μουσικές αποχρώσεις και αναδεικνύουν τη μουσική τους χημεία.

Τη δική τους νότα βάζουν η Αλεξάνδρα Μπουνάτσα, η Emily και η Ilenia Williams.



ΣΤΟ PERIERGON SPOT ΤΟΥ ΕΥΟΣΜΟΥ



Εκεί όπου η καλή παρέα συναντά την μουσική και η διασκέδαση αποκτά άλλο νόημα!

Το PERIERGON meze bar στον Εύοσμο είναι το ιδανικό στέκι για ποτό, χαλαρές στιγμές με φίλους αλλά και δυνατά live που δίνουν ρυθμό σε κάθε βραδιά. Με όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα, μουσική και βραδιές γεμάτες κέφι, είναι το μέρος όπου κάθε έξοδος γίνεται εμπειρία και κάθε live μια ξεχωριστή στιγμή.

PERIERGON meze bar γιατί οι καλύτερες έχουν μουσική, παρέα και λίγο ...περίεργο χαρακτήρα!

Και πλέον ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9 ΤΟ ΠΡΩΙ και για τον καφέ σας!

Διεύθ. Π. Μελά 21, Εύοσμος. Τηλ. 6973 363911.



ΑΡΗΣ ποδόσφαιρο

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΥΧΙΕΤΑΙ
ΟΤΙ ΒΓΑΖΕΙ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Για πολλά χρόνια, η συζήτηση γύρω από τον Άρη και τις ακαδημίες του ήταν περισσότερο μια αναφορά σε αυτό που θα έπρεπε να συμβαίνει παρά σε μια πραγματικότητα. Οι Κίτρινοι είχαν μάθει να αναζητούν λύσεις στην αγορά, να επενδύουν σε ποδοσφαιριστές από το εξωτερικό και να αφήνουν σε δεύτερο πλάνο την αξιοποίηση των δικών τους παιδιών. Ακόμη και οι Έλληνες ποδοσφαιριστές στο ρόστερ της πρώτης ομάδας ήταν, πολλές φορές, μετρημένοι στα δάχτυλα του ενός χεριού.

Η εικόνα αυτή, ωστόσο, αρχίζει να αλλάζει. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια προσπάθεια αναδιοργάνωσης και ουσιαστικής αξιοποίησης των ακαδημιών, με στόχο να δημιουργηθεί μια δεξαμενή ποδοσφαιριστών που θα μπορούν να διεκδικήσουν θέση στην πρώτη ομάδα. Και το φετινό Κύπελλο Ελλάδας Superbet προσφέρει μια σημαντική ευκαιρία για να φανεί η δουλειά που γίνεται.

Ο υποχρεωτικός κανονισμός για τη συμμετοχή δύο ποδοσφαιριστών γεννημένων το 2004 και έπειτα δίνει χρόνο στους νεαρούς, όμως η ουσία δεν βρίσκεται μόνο στην υποχρέωση. Βρίσκεται στο κατά πόσο αυτοί οι ποδοσφαιριστές μπορούν να ανταποκριθούν, να εξελιχθούν και να διεκδικήσουν μελλοντικά έναν σταθερό ρόλο.

Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα ήρθε στο ΟΑΚΑ, απέναντι στον Παναθηναϊκό. Ο Σαραφινός Παπασαραφινός πραγματοποίησε



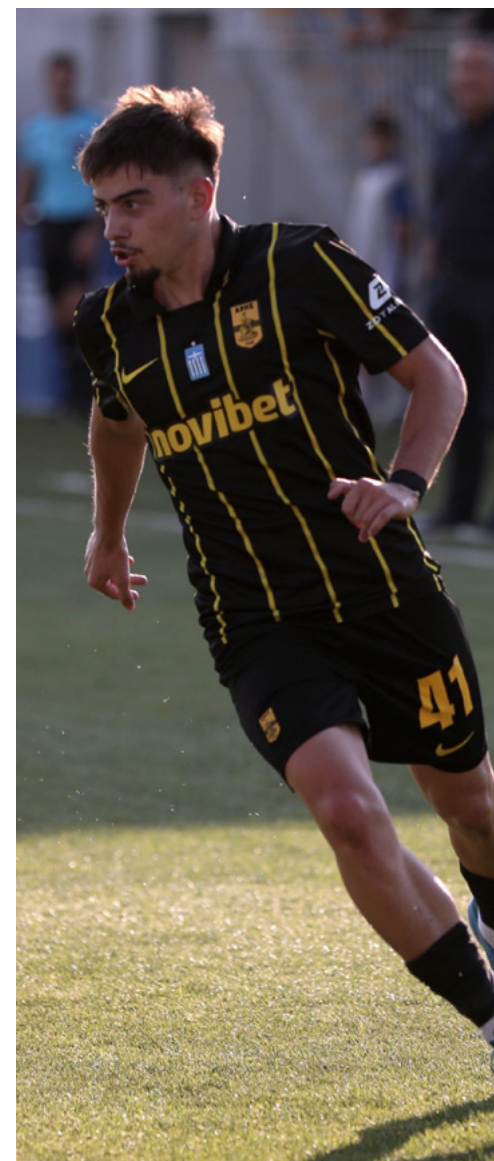
Παπασαραφινός και Χαρούπας άρπαξαν την ευκαιρία στο ματς Κυπέλλου με τον Παναθηναϊκό

ησε πολύ καλή εμφάνιση, συμμετείχε ενεργά στο επιθετικό παιχνίδι του Άρη και δημιούργησε το γκολ της ισοφάρισης του Καντεβέρε στο 65ο λεπτό. Παράλληλα, απείλησε με κεφαλιά, δείχνοντας ότι μπορεί να προσφέρει περισσότερα από μια απλή παρουσία στην ενδεκάδα για την κάλυψη του κανονισμού.

Σταθερά παρών στα παιχνίδια του Κυπέλλου είναι και ο Κωνσταντίνος Χαρούπας, ο οποίος έχει ανταποκριθεί στις απαιτήσεις ακόμη και σε διαφορετικό ρόλο από τον φυσικό του. Ο Μιχάλης Βοριαζίδης έχει ήδη καταγράψει δύο συμμετοχές και 180 λεπτά στη φετινή διοργάνωση, ενώ ο Χρήστος Κάμτσης αποτελεί ακόμη μία επιλογή από το νεανικό δυναμικό του συλλόγου, περιμένοντας τις δικές του ευκαιρίες.

Ξεχωριστή περίπτωση είναι ο Βοριαζίδης, αλλά και ο Κάμτσης, που βρίσκονται σε διαφορετικό στάδιο αγωνιστικής ενσωμάτωσης. Ο πρώτος έχει ήδη πάρει χρόνο συμμετοχής και στο πρωτάθλημα, ενώ ο δεύτερος χρειάζεται να κάνει το επόμενο βήμα και να διεκδικήσει θέση στις επιλογές του προπονητή.

Ο δρόμος είναι συγκεκριμένος και άλλες ομάδες του ελληνικού



ποδοσφαίρου έχουν δείξει εδώ και χρόνια τη σημασία της παραγωγής και της αξιοποίησης δικών τους παικτών. Ο Άρης άργησε να ακολουθήσει αυτή τη λογική, όμως πλέον υπάρχουν ενδείξεις ότι επιχειρεί να το κάνει με μεγαλύτερη συνέπεια.

Η ανάπτυξη των ακαδημιών δεν αποτελεί απλώς μια ρομαντική επιστροφή στις ρίζες. Είναι αγωνιστική ανάγκη, επένδυση για το μέλλον και μονόδρομος για έναν σύλλογο που θέλει να αποκτήσει μεγαλύτερη αυτονομία στον σχεδιασμό του. Ο Άρης έχει ακόμη δρόμο μπροστά του, αλλά για πρώτη φορά μετά από αρκετά χρόνια μπορεί να κοιτάζει τους νεαρούς του με την προσδοκία ότι κάποιοι από αυτούς θα αποτελέσουν πραγματικά κομμάτια της πρώτης ομάδας.

Οι νεαροί που κερδίζουν χρόνο συμμετοχής στο Κύπελλο Ελλάδας δείχνουν ότι ο Άρης μπορεί να στηριχθεί σε δικά του παιδιά. Ο Παπασαραφινός, ο Χαρούπας, ο Βοριαζίδης και ο Κάμτσης αποτελούν παραδείγματα μιας προσπάθειας που πρέπει να έχει συνέχεια

ΗΡΑΚΛΗΣ-ΠΑΟΚ | Μπάσκετ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΗΣ ΜΠΑΣΚΕΤΟΜΑΝΑΣ

Η Θεσσαλονίκη ετοιμάζεται να ζήσει το πρώτο μεγάλο μπάσκετικό ραντεβού της σεζόν. Σήμερα στις 17:30, το Ιβανώφειο φοράει τα γιορτινά του και φιλοξενεί τη μονομαχία του Ηρακλή με τον ΠΑΟΚ, σε ένα ντέρμπι που ξεπερνά τα όρια μιας συνηθισμένης αναμέτρησης πρωταθλήματος.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι με ένταση, πάθος, αντιπαλότητα και δύο ομάδες που έχουν διαφορετικές αφετηρίες, αλλά τον ίδιο στόχο: τη νίκη.

Ο ΠΑΟΚ πηγαίνει στο Ιβανώφειο έχοντας την ψυχολογία του πρωτοπόρου. Με τέσσερις νίκες σε ισάριθμες αγωνιστικές στη Stoiximan GBL, ο Δικέφαλος έχει πραγματοποιήσει ιδανικό ξεκίνημα και θέλει να διατηρήσει το αήττητό του.

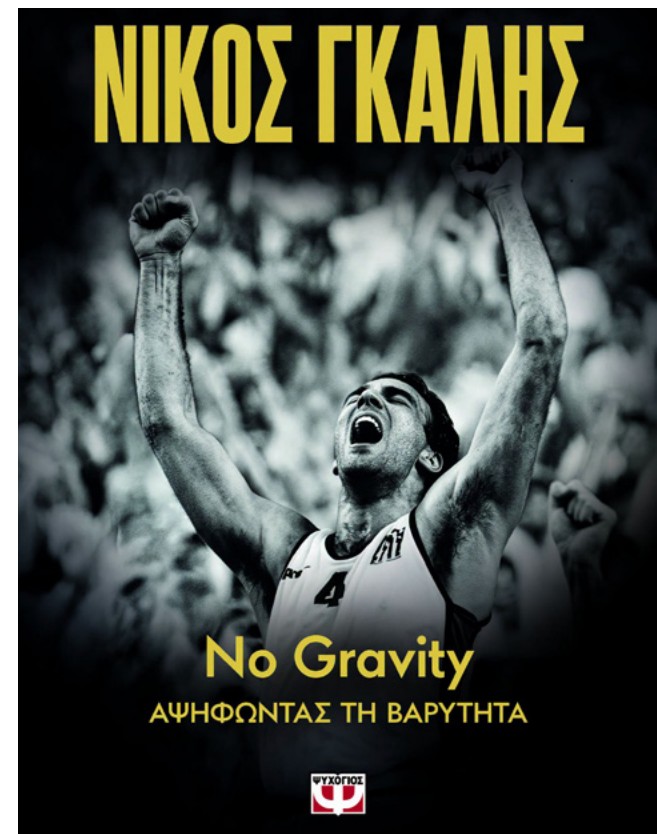
Η ευρωπαϊκή ήττα στην Τουρκία, ωστόσο, αποτελεί ένα αποτέλεσμα που θέλει να αφήσει άμεσα πίσω του. Για την ομάδα του Αντρέα Τρινκιέρι, το ντέρμπι είναι μια ευκαιρία να επιστρέψει στις επιτυχίες, να επιβεβαιώσει την αγωνιστική της δυναμική και να στείλει μήνυμα ενόψει της συνέχειας.

Στην αντίπερα όχθη, ο Ηρακλής βρίσκεται υπό μεγαλύτερη πίεση. Το ξεκίνημά του δεν ήταν αυτό που περίμεναν οι άνθρωποί του, με τις διαδοχικές ήττες σε Ελλάδα και Ευρώπη να έχουν δημιουργήσει την ανάγκη για μια αντίδραση. Η μοναδική του νίκη μέχρι στιγμής, απέναντι στην Καρδίτσα Ιαπωνική, δεν αρκεί για να αλλάξει την εικόνα. Ο Ζόραν Λούκιτς γνωρίζει πως ένα τέτοιο παιχνίδι μπορεί να λειτουργήσει ως σημείο καμπής, προσφέροντας στην ομάδα του την απαραίτητη ώθηση για να ανατρέψει την κατάσταση.

Στα τοπικά ντέρμπι, άλλωστε, η βαθμολογία και η προηγούμενη αγωνιστική εικόνα συχνά περνούν σε δεύτερη μοίρα. Ο Ηρακλής θα στηριχθεί στη δύναμη της έδρας του, με το Ιβανώφειο να αναμένεται κατάμεστο, ενώ ο ΠΑΟΚ καλείται να διαχειριστεί την πίεση ενός απαιτητικού εκτός έδρας αγώνα.

Οι δύο ομάδες δεν αντιμετωπίζουν αγωνιστικά προβλήματα, γεγονός που δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια δυνατή μονομαχία. Το πρώτο ντέρμπι της Θεσσαλονίκης υπόσχεται ένταση μέχρι το τελευταίο λεπτό. Για τον Ηρακλή είναι μια ευκαιρία αντίδρασης. Για τον ΠΑΟΚ, μια δοκιμασία χαρακτήρα και συνέχειας. Και για την πόλη, ένα ραντεβού που κανείς δεν θέλει να χάσει.

Το πρώτο μπάσκετικό ντέρμπι της Θεσσαλονίκης για τη φετινή σεζόν έρχεται απόψε (17:30) στο Ιβανώφειο. Ο πρωτοπόρος και αήττητος στο πρωτάθλημα ΠΑΟΚ αντιμετωπίζει τον Ηρακλή, που αναζητά μια νίκη ικανή να αλλάξει το κλίμα και να του δώσει νέα ώθηση



Η... βίβλος του Νίκου Γκάλη! «NO GRAVITY- ΑΨΗΦΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΑΡΥΤΗΤΑ»

Ο Νίκος Γκάλης ανακοίνωσε ότι εκδίδει την αυτοβιογραφία του. Η αφιέρωση του θρύλου του μπάσκετ: «Σε εκείνους που στοχεύουν ψηλά και τίποτα δεν μπορεί να τους κρατήσει κάτω»

Ο θρύλος του ελληνικού μπάσκετ, ο ένας και μοναδικός Νίκος Γκάλης ανακοίνωσε ότι ήρθε η ώρα για την αυτοβιογραφία του, με τίτλο «No Gravity -Αψηφώντας τη βαρύτητα», που θα κυκλοφορήσει στις 19 Νοεμβρίου.

«Μετά από πολλά χρόνια, πολλά άρθρα, πολλές εκπομπές, πολλά αφιερώματα, πολλές γνώμες που γράφτηκαν για εμένα και την καριέρα μου, έφτασε η ώρα να ακούσετε την ιστορία μου με τα δικά μου λόγια. Συνήθιζα να μιλάω μέσα στο γήπεδο κι ελάχιστα έξω απ' αυτό», τονίζει ο «Νικ» και συμπληρώνει για τον στόχο του:

«Θα ήθελα να γνωρίσουν, όσοι με είδαν να αγωνίζομαι αλλά και οι νεότεροι, το παιδί των Ελλήνων μεταναστών που γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη αλλά επέλεξε τη Θεσσαλονίκη για πατρίδα. Θα διαβάσετε για την οικογένειά μου, τους φίλους μου, όσα διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα μου στις γειτονίες του Νιού Τζέρσεϊ, τις ομάδες μου, το πάθος μου για το μπάσκετ από πολύ μικρή ηλικία έως τη μέρα που αποφάσισα να αποσυρθώ.

Εύχομαι το βιβλίο μου να γίνει έμπνευση για τους νέους ανθρώπους ανεξάρτητα από την πορεία ζωής που έχουν επιλέξει. Σε αυτούς, εξάλλου, είναι αφιερωμένο.

Σε εκείνους που στοχεύουν ψηλά και τίποτα δεν μπορεί να τους κρατήσει κάτω.

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΟΒΑΡΑ: ΓΡΑΦΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΙ ΑΓΑΠΗ, ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ

■ Τι αποτελεί για εσάς το γράψιμο;

Επικοινωνία. Μοίρασμα ιδεών, εμπειριών, ελπίδας. Δημιουργική έκφραση. Αγάπη για τις λέξεις και τους ανθρώπους. Συμμετοχή με ενσυναίσθηση σε έναν κόσμο...απόκοσμο.

■ Θυμάστε πως νιώσατε με την έκδοση του πρώτου σας βιβλίου;

Το πρώτο μου βιβλίο ήταν εκπαιδευτικό, μία συλλογή θεατρικών κειμένων και παραστάσεων για παιδιά, με μία διαφορετική, πιο βιωματική και παιδοκεντρική φιλοσοφία. Ήταν τόσο ξαφνική και μεγάλη η θετική ανταπόκριση των συναδέλφων μου από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, που δεν πρόλαβα να το χαρώ, υπερίσχυσε το αίσθημα της ευθύνης για το επόμενο βήμα! Όταν είδα, όμως, το πρώτο μου βιβλίο για παιδιά στις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων, θυμάμαι ότι χαμογελούσα για μέρες, ακόμη και στον ύπνο μου! Εκείνο, το πρώτο βιβλίο, το «Πού να απλώσω τόση αγάπη;», εξακολουθεί να είναι το πιο ευπώλητο ακόμα.

■ Η έμπνευση έρχεται από...

εικόνες, μουσικές, ταξίδια, συναντήσεις με ανθρώπους, ματαιώσεις, βιώματα και εμπειρίες που «γράφονται» μέσα μας, αποθηκεύονται στη μνήμη και εμφανίζονται ως έκφραση δημιουργίας τις πιο απρόσμενες στιγμές. Στη δική μου περίπτωση, έμπνευση έχω στις δύσκολες στιγμές, στα μεταίχμια σημαντικών αλλαγών. Όταν δέχομαι «πιέσεις», επιλέγω να αποφορτίζομαι μέσα από το γράψιμο.

■ Παραμύθι ή διήγημα;

Τα τελευταία χρόνια επιλέγω τις μικρές εικονογραφημένες ιστορίες για παιδιά και τα διηγήματα. Ευσύνοπτος και περιεκτικός λόγος, ζωντανή και καθαρή γραφή, ανατρεπτικές αφηγήσεις. Θέλω να κρατάω σε εγρήγορση και τους αναγνώστες αλλά και εμένα!

■ Ως παιδαγωγός μάθατε από τα παιδιά...

Να έχω υπομονή, ταπεινότητα, κατανόηση και αγάπη και να ακούω προσεκτικά.

■ Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν βιβλίο θα ήταν...

...γεμάτο εικόνες, αρώματα και αποκαλυπτικές ιστορίες των ανθρώπων που την ανέθρεψαν, την λάτρεψαν, της έδωσαν αρχοντική πνοή και πολιτιστική δύναμη. Θα ήθελα να διαβάσω έναν οδηγό μυστικών της πόλης που άλλαξαν τη ροή της ιστορίας της.

■ Ποιος άνθρωπος της πόλης θα μπορούσε να πρωταγωνιστήσει...

Η ίδια η Θεσσαλονίκη, ως μοιραία γυναίκα που ενσαρκώνει την πολυπολιτισμική ψυχή της πόλης και στις ρυτίδες της καθρεφτίζονται όλες οι καθημερινές γυναίκες, χριστιανές, εβραίες, μουσουλμάνες, που την ανέστησαν μέσα στα χρόνια.

■ Αν το «Δώδεκα» είχε φωνή, τι θα αποκάλυπτε για τη Θεσσαλονίκη που δεν γνωρίζουμε;

Τις συγκλονιστικές ιστορίες που κρύβουν κάποια γνωστά τοπόσημα και τους αληθινούς μεγάλους έρωτες της πόλης!

■ Τι δεν λείπει ποτέ από το γραφείο σας;

Χαρτιά, τετράδια, σημειώσεις, μολύβια από όλο τον κόσμο, βιταμίνες, βιβλία γνώσεων, ένα παλιό gadget ραδιοφωνάκι, κρέμα χεριών, άρωμα.

■ Ποιο όνειρό δεν έχετε εγκαταλείψει;

Τη δημιουργία μιας ακαδημίας πολιτισμού για παιδιά.



Η Κατερίνα Τζαβάρα γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Με σπουδές στο ΑΠΘ, εργασία σε ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση, ενώ τα τελευταία χρόνια είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα. Παράλληλα, γράφει... Από τις εκδόσεις «Διάπλους» έχουν εκδοθεί 25 βιβλία της για παιδιά και εκπαιδευτικούς ενώ πρόσφατα γεννήθηκαν οι «ΔΩΔΕΚΑ» ιστορίες της Θεσσαλονίκης, η πρώτη της συλλογή διηγημάτων για ενήλικους.



Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Από τις ουσιαστικές συζητήσεις στις δοκιμασίες των σχέσεων

ΚΡΙΟΣ

Το Σάββατο προσφέρεται για συζητήσεις με αγαπημένα πρόσωπα και διευθέτηση οικογενειακών ζητημάτων. Την Κυριακή, οι προσωπικές σχέσεις και οι συνεργασίες χρειάζονται μεγαλύτερη προσοχή. Ενδέχεται να αισθανθείτε ότι οι άλλοι περιορίζουν τις επιθυμίες σας ή επιχειρούν να σας ελέγξουν. Κρατήστε χαμηλούς τόνους, αποφύγετε τις παρορμητικές αντιδράσεις και μην απομακρύνετε ανθρώπους που εμπιστεύεστε.

ΤΑΥΡΟΣ

Η επικοινωνία με κοντινά πρόσωπα βελτιώνει τη διάθεσή σας το Σάββατο και βοηθά να ξεκαθαρίσετε εκκρεμότητες. Την Κυριακή, οι απαιτήσεις της καριέρας και της οικογένειας αυξάνουν την πίεση. Μην προσπαθείτε να ανταποκριθείτε σε όλα ταυτόχρονα. Βάλτε προτεραιότητες, αποφύγετε την υπερκόπωση και εξασφαλίστε χρόνο ξεκούρασης, χωρίς να παραμελείτε τις προσωπικές σας ανάγκες.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Το Σάββατο ευνοεί την αναζήτηση λύσεων σε οικονομικά θέματα και παλιές υποχρεώσεις, ιδιαίτερα όταν εμπλέκονται τρίτοι. Την Κυριακή, η καθημερινότητα και οι εργασιακές απαιτήσεις ενισχύουν την πνευματική κόπωση. Παρασκηνακές συζητήσεις μπορεί να σας εκνευρίσουν. Μην αναλώνετε σε αντιπαραθέσεις ούτε σε ασήμαντες λεπτομέρειες. Δείξτε υπομονή και οργανώστε καλύτερα όσα πρέπει να διεκπεραιώσετε.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας το Σάββατο, εκφράζετε ευκολότερα συναισθήματα και επιθυμίες, κερδίζοντας την προσοχή των άλλων. Την Κυριακή, οικονομικές εκκρεμότητες και ανασφάλειες επιβαρύνουν τη διάθεσή σας. Οι οικογενειακές υποχρεώσεις ενδέχεται να σας κουράσουν. Αποφύγετε τα ρίσκα, περιορίστε τις εντάσεις και μη θεωρείτε κάθε δυσκολία προσωπική αποτυχία. Προστατεύστε την ηρεμία σας.

ΛΕΩΝ

Το Σάββατο επιλέγετε πιο διακριτικές κινήσεις και βρίσκετε χρόνο να προετοιμάσετε τα επόμενα βήματά σας. Την Κυριακή, η Σελήνη στο ζώδιό σας ενισχύει την ανυπομονησία, ενώ η αντίθεση με τον Πλούτωνα δοκιμάζει τις ισορροπίες. Μην αντιμετωπίζετε κάθε διαφωνία ως απόπειρα ελέγχου. Αποφύγετε τις ρήξεις και μη μεταφέρετε την ένταση στους αγαπημένους σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Οι φίλοι και το οικείο περιβάλλον δίνουν ευχάριστο τόνο στο Σάββατο, ενθαρρύνοντας την κοινωνικότητα και τη δημιουργικότητά σας. Την Κυριακή, η διάθεση γίνεται πιο εσωστρεφής και οι ανησυχίες εντονότερες. Μην αφήνετε επίμονες σκέψεις να καθορίζουν τις αποφάσεις σας. Αποφύγετε τις μυστικές συμφωνίες, διαχειριστείτε προσεκτικά τα οικονομικά και περιορίστε τις περιττές αγορές.



Το διήμερο χαρακτηρίζεται από έντονες εναλλαγές. Το Σάββατο, η Σελήνη στον Καρκίνο σχηματίζει τρίγωνο με τον ανάδρομο Ερμή στον Σκόρπιο, ευνοώντας τη διαίσθηση, τις ουσιαστικές συζητήσεις και την επίλυση παλιών εκκρεμοτήτων. Την Κυριακή, η Σελήνη περνά στον Λέοντα και αντιτίθεται στον Πλούτωνα στον Υδροχόο, αναδεικνύοντας παιχνίδια ελέγχου, ανταγωνισμούς και συναισθηματικές πιέσεις. Αποφύγετε τους εγωισμούς, διατηρήστε ρεαλιστικές προσδοκίες και προστατεύστε τις δυνάμεις σας.

ΖΥΓΟΣ

Το Σάββατο μπορείτε να συζητήσετε επαγγελματικούς στόχους και να αναζητήσετε συνεννόηση με ανωτέρους. Την Κυριακή, οι κοινωνικές σχέσεις χρειάζονται λεπτούς χειρισμούς, καθώς ενδέχεται να εμφανιστούν ανταγωνισμοί ή απογοητεύσεις. Μην εμπλέκεστε σε ξένες διαμάχες και αποφύγετε όσους απαιτούν να πάρετε θέση. Διατηρήστε τις αποστάσεις σας από παιχνίδια επιβολής, προστατεύοντας την ψυχική σας ισορροπία.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Το Σάββατο ενισχύει τη διαίσθηση και διευκολύνει συζητήσεις που απαιτούν ειλικρίνεια και ουσία. Την Κυριακή, η καριέρα και η δημόσια εικόνα σας βρίσκονται υπό πίεση. Απαιτητικές συμπεριφορές από πρόσωπα εξουσίας μπορεί να σας εκνευρίσουν. Επιλέξτε προσεκτικά τις αντιδράσεις σας, αποφύγετε τις μετωπικές συγκρούσεις και μη διακινδυνεύετε χρήσιμες συνεργασίες για μια στιγμιαία δικαίωση.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Οικονομικές εκκρεμότητες και συναισθηματικά ζητήματα μπορούν να διευθετηθούν διακριτικά το Σάββατο. Την Κυριακή, η επιμονή στις απόψεις σας ενδέχεται να προκαλέσει συγκρούσεις. Δείξτε ευελιξία, ιδιαίτερα σε συζητήσεις που αγγίζουν πεποιθήσεις και προσωπικές επιλογές. Πιθανές καθυστερήσεις σε ταξίδια ή νομικές υποθέσεις απαιτούν υπομονή. Μην πιέζετε καταστάσεις και αποφύγετε τις βιαστικές αποφάσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Το Σάββατο ευνοεί τον ώριμο διάλογο και την αναζήτηση κοινού εδάφους στις σχέσεις και στις συνεργασίες. Την Κυριακή, ζητήματα κοινών χρημάτων, τραπεζικών υποχρεώσεων ή κληρονομικών μπορεί να προκαλέσουν αντιπαραθέσεις. Στα αισθηματικά, προσέξτε τη ζήλια και την καχυποψία. Θέστε σαφή όρια, χωρίς διάθεση επιβολής, και μην αφήνετε την κτητικότητα να υπονομεύσει την εμπιστοσύνη.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Το Σάββατο οργανώνετε αποτελεσματικότερα την καθημερινότητα και τακτοποιείτε πρακτικές υποχρεώσεις. Την Κυριακή, η αντίθεση της Σελήνης με τον Πλούτωνα στο ζώδιό σας φέρνει δοκιμασίες στις σχέσεις. Απαιτήσεις συντρόφου ή συνεργατών μπορεί να σας πιέσουν. Μην απαντάτε επιθετικά και αποφύγετε οριστικές αποφάσεις μέσα στην ένταση. Μια προσωρινή απόσταση θα βοηθήσει να σκεφτείτε καθαρότερα.

ΙΧΘΥΕΣ

Ο έρως, η δημιουργικότητα και η επαφή με αγαπημένα πρόσωπα προσφέρουν ευχάριστες διεξόδους το Σάββατο. Την Κυριακή, οι καθημερινές και εργασιακές υποχρεώσεις γίνονται πιο απαιτητικές. Η βιασύνη και η πνευματική κόπωση αυξάνουν την πιθανότητα λαθών. Κινηθείτε μεθοδικά, βάλτε ρεαλιστικό πρόγραμμα και αποφύγετε να αναλάβετε περισσότερα από όσα αντέχετε.

ΤΟΝΙΣ

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT



ΣΦΗΝΟΣ

with Antonella & Playmates



LIVE στο
**VERGINA
THEATRO**

Πρεμιέρα

23 10



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA