

**ΚΑΣΤΟΡΙΑ**  
**Δυο χωριά στη σκιά του βράχου**  
Η κατολίσθηση έκλεισε τον κεντρικό δρόμο προς τη Λάγκα και τον Βράχο του Δήμου Άργους Ορεστικού ■ 20-21

**ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΘ**  
**Η τεχνητή νοημοσύνη σε θέση ετοιμότητας**  
Το έργο συνδυάζει δορυφορικά δεδομένα, εικόνες από drones υποστηρίζοντας την αντιμετώπιση καταστροφών ■ 18-19

**ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΠΗΛΙΟ**  
**Κακοτεχνίες καταγγέλλουν οι κάτοικοι**  
Πλημμυρισμένα σπίτια και επιχειρήσεις στον Πλατανιά, ζημιές σε δρόμους και γεωτρήσεις ■ 16-17

# Karfitsa

Αρ. Φύλλου 1164 | www.karfitsa.gr | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

# press

Ακολουθήστε μας στο Instagram



@karfitsa\_gr

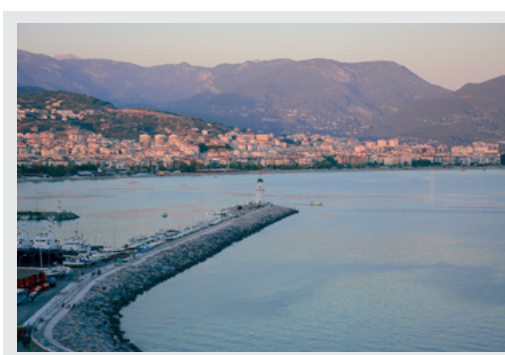
**ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**

# Ο ΒΟΡΡΑΣ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΡΟΧΙΑ



**Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΟ ΧΑΡΤΗ**

■ 04-05



**ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ**  
**«Αντικλείδι» στο Αιγαίο**  
Το παζάρι των Βουλγάρων, το deal των 12,3 εκατ. και η ρήτρα εθνικής ασφάλειας ■ 07



**Η RYANAIR ΚΟΒΕΙ 500.000 ΘΕΣΕΙΣ**  
**Αναταράξεις στο «Μακεδονία»**  
Το αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης «χάνει» τη μάχη από τη Σόφια ■ 23



# Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΘΕΛΕΙ ΕΓΓΥΗΤΗ

**Ας φανταστούμε** έναν τριανταπεντάρη που τηλεφωνεί στη μητέρα του. «Τι κάνεις;» «Καλά». «Έφαγες;» «Ναι». «Το νοίκι;» Σιωπή. «Θα σου βάλω εγώ». Η συνομιλία θα μπορούσε να καταγραφεί ως κοινωνική υποστήριξη. Ο ίδιος πιθανότατα θα την κατέγραφε ως ακόμη έναν μήνα που απέτυχε να σταθεί μόνος του. Η μητέρα θα έλεγε απλώς «να προσέχεις».

Η Ελλάδα βρίσκεται στην 85η θέση του World Happiness Report 2026. Η κατάταξη προκύπτει από το πώς αξιολογούν οι άνθρωποι τη ζωή τους. Οι έξι γνωστοί παράγοντες βοηθούν να ερμηνευθούν οι διαφορές: δεν αθροίζονται για να βγάλουν βαθμό. Δηλαδή, κανείς δεν μας έκοψε μονάδες επειδή δεν χαμογελάσαμε αρκετά στον ερευνητή.

Ακόμη πιο αποκαλυπτική είναι η 140ή θέση στην ικανοποίηση από την ελευθερία επιλογών ζωής. Εδώ το ελληνικό μεγαλείο συναντά το ελληνικό «πού να μπλέκεις». Μπορείς να ονειρευτείς ό,τι θέλεις. Για την υλοποίηση θα χρειαστούν χρήματα, γνωστός και, αν γίνεται, ένα ακίνητο της γιαγιάς.

Ας προσέξουμε και τη «γενναιοδωρία». Ο συγκεκριμένος δείκτης βασίζεται στις χρηματικές δωρεές σε φιλανθρωπικούς φορείς, λαμβάνοντας υπόψη το εισόδημα. Δεν μετρά συνολικά την καλοσύνη. Η κα-

τσαρόλα που ανεβαίνει στον άνεργο του τρίτου δεν χωρά υποχρεωτικά στο σχετικό κουτάκι. Αυτό, βεβαίως, δεν μας απονέμει συλλογικό φωτοστέφανο. Μας υποχρεώνει να διαβάζουμε σωστά τα στοιχεία.

Το ενδιαφέρον αρχίζει εκεί που τελειώνει η στατιστική. Έχουμε ανθρώπους να τηλεφωνήσουμε όταν δυσκολευτούμε. Πόσο ευτυχισμένος αισθάνεσαι, όμως, όταν χρειάζεται να τους τηλεφωνείς διαρκώς; Όταν ο πατέρας συμπληρώνει τον μισθό, η γιαγιά φυλάει το παιδί και ο φίλος ψάχνει κάποιον να επισπεύσει μια υπόθεση; Η αλληλεγγύη γίνεται εξαντλητική όταν προσλαμβάνεται υποχρεωτικά για να καλύψει μόνιμες θέσεις.

Κι ύστερα έρχεται η δυσπιστία. Η αίσθηση ότι ο άλλος θα περάσει μπροστά επειδή ξέρει κάποιον. Ότι η αξιοκρατία ισχύει κανονικά, απλώς σήμερα έχει ρεπό. Ότι για να πάρεις αυτό που δικαιούσαι πρέπει πρώτα να αισθανθείς υποχρεωμένος. Έτσι μικραίνει η ελευθερία σου: αρχίζεις να διαλέγεις με βάση όσα φοβάσαι ότι θα σου αρνηθούν.

Απέναντι σε αυτά, η συμβουλή «να βλέπουμε τα θετικά» έχει μια ιδιαίτερη χάρη. Είναι σαν να λες σε κάποιον που στάζει το ταβάνι του ότι διαθέτει εξαιρετική επαφή με τη φύση. Ο ήλιος, η θάλασσα και η παρέα προσφέρουν χαρά. Η μονιμοποίησή τους ως απάντησης σε κάθε κοινωνικό πρόβλημα προσφέρει κυρίως άλλοθι.

Η ευτυχία έχει και μια ταπεινή, καθόλου φωτογενή πλευρά: να ξέρεις περίπου τι σε περιμένει τον επόμενο μήνα. Να κάνεις ένα σχέδιο που αντέχει περισσότερο από την επόμενη χρέωση. Να μπορείς να βοηθήσεις κάποιον επειδή το θέλεις, έχοντας κρατήσει κάτι και για σένα. Η διαρκής επιβίωση καταναλώνει ακόμη και τη χαρά της προσφοράς.

Μια σοβαρή πολιτική για την ευημερία θα μετρούσε πόσοι μπορούν να πληρώνουν το σπίτι τους, να σχεδιάζουν οικογένεια, να αλλάζουν δουλειά χωρίς πανικό, να εξυπηρετούνται χωρίς μεσάζοντα. Θα αναγνώριζε ως πρόοδο και την ημέρα που ένας νέος θα μπορούσε να πει στους γονείς του «δεν χρειάζεται».

Εκείνος ο τριανταπεντάρης, άλλωστε, θέλει να τηλεφωνήσει ξανά στη μητέρα του. Να τη ρωτήσει πώς είναι. Να την καλέσει για φαγητό. Να πληρώσει τον λογαριασμό χωρίς εσωτερική σύσκεψη.

Και όταν εκείνη ρωτήσει «χρειάζεσαι τίποτα;», να μπορέσει επί- τέλους να απαντήσει:

«Ναι. Τη συνταγή».

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ  
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ  
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
& ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου  
Βασίλης Παπαναστασούλης  
Παναγιώτης Μανής  
Γιώργος Κατσιάνης  
Θωμάς Μίχος  
Ελίνα Τουκουσμπάλιδου  
Κλέλια Κλουντζού  
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ  
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ  
Δημήτρης Δραγώγιας  
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
Χρήστος Μαρμέλης  
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -  
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα  
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa  
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη  
2310278959  
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος  
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ  
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

Μας κρατούν όρθιους  
οι δικοί μας. Το ζητούμενο  
είναι να μπορούμε να  
σταθούμε και μόνοι μας

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

- **Μεταμόσχευση Μαλλιών**

- Θεραπείες Τριχόπτωσης

- **P.R.P. (Αυτόλογη Θεραπεία Τριχόπτωσης)**

- Θεραπείες Soft Laser

- **Προϊόντα Περιποίησης Μαλλιών**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου,

Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά,

Τ.: 2310 458 555



**kord.gr**



## Κυβέρνηση

## Ο ΒΟΡΡΑΣ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΡΟΧΙΑ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Από τις καθημερινές μετακινήσεις στη Θεσσαλονίκη μέχρι τις νοσοκομειακές υποδομές και την επιχειρησιακή ετοιμότητα στη Θεσσαλία, η κυβέρνηση προτάσσει έναν απολογισμό παρεμβάσεων με άμεση αναφορά στη ζωή των πολιτών. Στην ενημέρωση των πολιτικών συντακτών από τη Θεσσαλονίκη, ο Πάυλος Μαρινάκης παρουσίασε στοιχεία για τη λειτουργία του Μετρό, τις αναβαθμίσεις στην Υγεία και την αντιμετώπιση των πρόσφατων πλημμυρικών φαινομένων.

Η πολιτική στόχευση είναι σαφής: η κυβερνητική παρουσία στη Βόρεια Ελλάδα να συνδεθεί με συγκεκριμένες αλλαγές στις μετακινήσεις, στην περίθαλψη και στην ασφάλεια. Την ίδια ημέρα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης μετέφερε στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ την ελληνική αντίθεση στο τουρκολιβυκό μνημόνιο, συνδέοντας τον σεβασμό του Διεθνούς Δικαίου με την ασφάλεια και την ανάπτυξη.

**Το Μετρό κερδίζει διαδρομές, το κέντρο παίρνει ανάσα**

Το ισχυρότερο αριθμητικό αποτύπωμα αφορά το Μετρό. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, από την αρχή του 2026 έως τις 27 Οκτωβρίου καταγράφηκαν 23,2 εκατ. επικυρώσεις, ενώ από την έναρξη λειτουργίας της βασικής γραμμής, τον Νοέμβριο του 2024, μέχρι το τέλος του 2025 είχαν πραγματοποιηθεί περισσότερες από 28 εκατομμύρια.

Ο κ. Μαρινάκης επικαλέστηκε στοιχεία του Ινστιτούτου Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφορών, σύμφωνα με τα οποία, από τις πρώτες εβδομάδες λειτουργίας, τα οχήματα που εισέρχονταν καθημερινά στο κέντρο μειώθηκαν κατά 10%, από 122.800 σε 110.400.

Για την κυβέρνηση, η χρήση του Μετρό αποτελεί το πιο χειροπιαστό παράδειγμα μιας υποδομής που ενσωματώνεται στην καθημερινότητα. Η συζήτηση μεταφέρεται πλέον στη διαμόρφωση ενός δικτύου μετακινήσεων που θα εξυπηρετεί περισσότερες περιοχές και θα περιορίζει την εξάρτηση από το αυτοκίνητο. Η επέκταση των ωφελειών προς τις δυτικές συνοικίες παραμένει ιδιαίτερα σημαντική, καθώς εκεί συγκεντρώνονται μεγάλες ανάγκες μετακίνησης και ισχυρές προσδοκίες για τις επόμενες παρεμβάσεις.

**Μετρό με 23,2 εκατ. επικυρώσεις φέτος και λιγότερα αυτοκίνητα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης**

Ο Πάυλος Μαρινάκης από τη Θεσσαλονίκη μίλησε για τα μεγάλα έργα που δρομολογούνται στη Βόρεια Ελλάδα

**Ο Περιφερειακός αποκτά τη νέα του μορφή**

Παράλληλα, το Flyover αποτελεί το άλλο μεγάλο μέτωπο των συγκοινωνιακών έργων. Η υπερυψωμένη λεωφόρος παίρνει σταδιακά μορφή πάνω από τον υφιστάμενο Περιφερειακό, με τις εργασίες να εξελίσσονται σε διαφορετικά σημεία.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου η κατασκευαστική πρόοδος είχε φτάσει στο 62%, με διακηρυγμένο στόχο παράδοσης τον Μάιο του 2027. Τα συγκριτικά πλάνα του τελευταίου διαστήματος αποτυπώνουν την εξέλιξη των βάθρων και των τμημάτων της γέφυρας. Η ολοκλήρωσή του συνδέεται με την προσδοκία καλύτερης κυκλοφορίας στον Περιφερειακό και ευκολότερης πρόσβασης προς το αεροδρόμιο και τη Χαλκιδική.

**Η αναβάθμιση περνά από τα νοσοκομεία**

Στην Υγεία, ο κυβερνητικός απολογισμός περιλαμβάνει παρεμβάσεις σε νοσοκομεία και δομές πρωτοβάθμιας φροντίδας. Στο «Παπανικολάου» προστέθηκε το νέο Αιματολογικό Κέντρο, ενώ ανακαινίστηκαν τα Κέντρα Υγείας Νέας Μηχανιώνας και Λαγκαδά.

Στο ΑΧΕΠΑ αναβαθμίστηκε η Α' Οφθαλμολογική Κλινική, με ανακαίνιση των χειρουργείων της, και στο Ιπποκράτειο εγκαινιάστηκε νέα Πνευμονολογική Κλινική. Πρόκειται για παρεμβάσεις που καλύπτουν διαφορετικές ανάγκες περίθαλψης, από την πρόσβαση σε υπηρεσίες κοντά στον τόπο κατοικίας μέχρι την εξειδικευμένη νοσοκομειακή αντιμετώπιση.

Η πολιτική βαρύτητα αυτών των έργων βρίσκεται στην καθημερινή επαφή του πολίτη με το δημόσιο σύστημα Υγείας. Η ποιότητα των χώρων, ο εξοπλισμός και οι συνθήκες λειτουργίας επηρεάζουν τόσο την εμπειρία των ασθενών όσο και τη δουλειά των υγειονομικών.

Στον επόμενο ορίζοντα βρίσκονται δύο μεγαλύτερες παρεμβάσεις: το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο που κατασκευάζεται στο Φίλυρο και το σχεδιαζόμενο «Νέο Θεαγέτειο». Το πρώτο αφορά την ενίσχυση της παιδιατρικής περίθαλψης και το δεύτερο τη δημιουργία νέων υποδομών για την ογκολογική φροντίδα. Η εξέλιξή τους έχει σημασία για ασθενείς και οικογένειες από ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα, που απευθύνονται στα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης.

**Στη Θεσσαλία, η ετοιμότητα δοκιμάζεται στο πεδίο**

Η κακοκαιρία της 28ης Οκτωβρίου έφερε στο προσκήνιο την Πολιτική Προστασία,



**Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έβγαλε χάρτη στη διάρκεια της ομιλίας του στον ΟΗΕ καταγγέλλοντας το τουρκολιβυκό μνημόνιο**

κυρίως στη Μαγνησία και στις Σποράδες. Σύμφωνα με την κυβερνητική ενημέρωση, οι φορείς είχαν τεθεί σε ετοιμότητα από τις 27 Οκτωβρίου, όταν εκδόθηκε το πρώτο μήνυμα του 112 για περιορισμό των μετακινήσεων.

Από τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας, οι δυνάμεις βρίσκονταν στις περιοχές όπου αναμένονταν έντονα φαινόμενα. Πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις για την παροχέτευση ομβρίων και μεταφορές ανθρώπων σε ασφαλή σημεία. Κατά τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, στις συγκεκριμένες μεταφορές δεν κινδύνεψε κανείς.

Για τη Θεσσαλία, η επιχειρησιακή ανταπόκριση αποτελεί κρίσιμο μέρος της προστασίας των οικισμών και των υποδομών. Η έγκαιρη προειδοποίηση, η παρουσία δυνάμεων και ο συντονισμός των υπηρεσιών αποκτούν ιδιαίτερη σημασία όταν τα φαινόμενα εξελίσσονται γρήγορα.

#### **Τα έργα στην πρώτη γραμμή της πολιτικής μάχης**

Ο απολογισμός αναπτύσσεται σε μια περίοδο κατά την οποία η Νέα Δημοκρατία

προετοιμάζει τις επόμενες εκλογικές της κινήσεις. Στην ερώτηση της «ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ» για τη στελέχωση του ψηφοδελτίου στη Β' Θεσσαλονίκης, ο Παύλος Μαρινάκης απέρριψε την εικόνα αδιεξόδου, επισημαίνοντας ότι υπάρχουν σημαντικά στελέχη και παραπέμποντας σε επόμενες ανακοινώσεις.

Η κατάρτιση των ψηφοδελτίων παραμένει αρμοδιότητα της κομματικής ηγεσίας και του πρωθυπουργού. Στο κυβερνητικό πεδίο, πάντως, το βάρος πέφτει στην ολοκλήρωση παρεμβάσεων που μπορούν να αξιολογηθούν από τους ίδιους τους πολίτες. Ιδιαίτερη πολιτική σημασία έχουν οι περιοχές όπου οι ανάγκες παραμένουν μεγάλες και η απαίτηση για ταχύτερες αλλαγές είναι εντονότερη.

#### **Μητσοτάκης στον ΟΗΕ: Τα ελληνικά νησιά δεν σβήνονται από τον χάρτη**

Με χάρτη και συγκεκριμένες αναφορές στην Κρήτη, τη Ρόδο, την Κάρπαθο και την Κάσο, ο Κυριάκος Μητσοτάκης μετέφερε στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ την ελληνική απάντηση στο τουρκολιβυκό μνημόνιο. Στη συζήτηση για τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τη θαλάσσια ασφάλεια, ο πρωθυπουργός το χαρακτήρισε παράνομο και αυθαίρετο, υποστηρίζοντας ότι παραβιάζει τις θεμελιώδεις αρχές του Διεθνούς Δικαίου της Θάλασσας.

Στο επίκεντρο της παρέμβασής του έθεσε την προσπάθεια Τουρκίας και Λιβύης να καθορίσουν θαλάσσιο σύνορο σαν να μην παρεμβάλλονται ελληνικά νησιά. Επισημάνε ότι πρόκειται για κατοικημένους τόπους με εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους, οικονομική δραστηριότητα και ιστορία αιώνων, τους οποίους η συγκεκριμένη συμφωνία επιχειρεί να παρακάμψει.

**Νέες και ανακαινισμένες μονάδες Υγείας, το Παιδιατρικό στο Φίλυρο και ο σχεδιασμός για το «Νέο Θεαγένειο». Ο απολογισμός των παρεμβάσεων που αλλάζουν την καθημερινότητα και η κινητοποίηση της Πολιτικής Προστασίας στη Θεσσαλία**

«Η γεωγραφία δεν μπορεί να ξαναγραφτεί», υπογράμμισε, διαμηνύοντας ότι αυθαίρετες γραμμές σε έναν χάρτη δεν μπορούν να διαγράψουν κυριαρχικά δικαιώματα.

#### **Η επικύρωση δεν αλλάζει την ελληνική θέση**

Ιδιαίτερη βαρύτητα είχε η αναφορά στην πρόσφατη επικύρωση του μνημονίου από τη Βουλή των Αντιπροσώπων της Λιβύης. Ο πρωθυπουργός ξεκαθάρισε ότι, κατά την ελληνική θέση, η εξέλιξη αυτή δεν μεταβάλλει τον παράνομο χαρακτήρα του ούτε δημιουργεί έννομα αποτελέσματα για τα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας.

Αντιπαρέβαλε τη συμφωνία Ελλάδας-Αιγύπτου του 2020 ως παράδειγμα οριοθέτησης μεταξύ κρατών με αντικείμενες ακτές. Υπενθύμισε επίσης ότι η Ελλάδα και η Λιβύη είναι φυσικοί θαλάσσιοι γείτονες και μπορούν να οριοθετήσουν τις ζώνες τους μέσω συμφωνίας, στη βάση του Διεθνούς Δικαίου. Η επιχειρηματολογία του στηρίχθηκε στην αρχή ότι μια διμερής συμφωνία δεν μπορεί να αφαιρεί δικαιώματα τρίτης χώρας.

#### **Ασφάλεια στη θάλασσα, προστασία των επενδύσεων**

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης συνέδεσε την αντιπαράθεση με τις πρακτικές συνέπειες για την οικονομία. Τόνισε ότι το μνημόνιο δεν μπορεί να χρησιμοποιείται ως πρόσχημα για την παρεμπόδιση νόμιμων δραστηριοτήτων και στρατηγικών έργων συνδεσιμότητας στην Ανατολική Μεσόγειο.

Έδωσε έμφαση στις ενεργειακές και ψηφιακές διασυνδέσεις, επισημαίνοντας τη συμβολή τους στην ενεργειακή ασφάλεια, στην περιφερειακή συνεργασία και στην ευημερία. Με αυτόν τον τρόπο, η ελληνική παρέμβαση παρουσίασε την προάσπιση των κυριαρχικών δικαιωμάτων ως αναγκαία προϋπόθεση για την ανάπτυξη υποδομών και τη σταθερότητα στην ευρύτερη περιοχή.

ΠΑ.ΣΟ.Κ. – ΕΛ.Α.Σ.

# ΜΕΤΩΠΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Με τη Θεσσαλονίκη να βρίσκεται στο επίκεντρο της κοινοβουλευτικής αντιπαράθεσης και των διεργασιών για τα ψηφοδέλτια, ΠΑΣΟΚ και Ελληνική Αριστερή Συμπράταξη κινούνται σε διαφορετικά πολιτικά μέτωπα. Ο Νίκος Ανδρουλάκης προτάσσει τη διαρκή σύγκρουση με τον νεοναζισμό και την Ακροδεξιά, ενώ η ΕΛΑΣ του Αλέξη Τσίπρα επιδιώκει να μετατρέψει τις προσχωρήσεις στελεχών σε οργανωτική και εκλογική δυναμική, αναπτύσσοντας παράλληλα την αντιπολίτευσή της στα ζητήματα του ιδιωτικού χρέους.

## Η Θεσσαλονίκη στη Βουλή

Αφορμή για την παρέμβαση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ αποτέλεσε η εκδήλωση του Ηλία Κασιδιάρη στη Θεσσαλονίκη, ανήμερα της 28ης Οκτωβρίου. Ο Νίκος Ανδρουλάκης τη χαρακτήρισε βαρύτατη προσβολή προς τους ήρωες του Έπους του '40 και της Εθνικής Αντίστασης, επικρίνοντας την κυβέρνηση για την απουσία δημόσιας αντίδρασης.

«Αυτοί που, αν ζούσαν τότε, θα έλεγαν ΝΑΙ, προσβάλλουν αυτούς που έχυσαν το αίμα τους για το ΟΧΙ», σημείωσε, αναδεικνύοντας τον συμβολισμό της ημερομηνίας.

Παραπέμποντας στην αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης από το ΠΑΣΟΚ το 1982, υπογράμμισε ότι η εθνική συμφιλίωση αφορούσε όσους πολέμησαν τον κατακτητή, ανεξαρτήτως ιδεολογίας, και όχι τους συνεργάτες του. Συνέδεσε, επίσης, την άνοδο της Ακροδεξιάς με την ανάγκη καθημερινής υπεράσπισης των θεσμών και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ιδιαίτερο βάρος έδωσε στον κίνδυνο εκμετάλλευσης των κοινωνικών αδιεξόδων των νέων για την αναθεώρηση της ιστορικής μνήμης. Παράλληλα, ο Παναγιώτης Δουδωνής έθεσε ζήτημα δημοσκοπικής καταγραφής του κόμματος Κασιδιάρη, αμφισβητώντας την εμφάνισή του ως σχηματισμού με κοινοβουλευτική εκπροσώπηση.

## Οι μετακινήσεις αλλάζουν τον πολιτικό χάρτη

Στην ΕΛΑΣ, το ενδιαφέρον στρέφεται στις προσχωρήσεις στελεχών που προέρχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ και στις αποφάσεις ανεξάρτητων βουλευτών για τις έδρες τους. Η ένταξη της Μαριλίζας Ξενογιαννακοπούλου και του Μίλτου Ζαμπάρα προστίθεται στις κινήσεις ανασύνταξης γύρω από τον Αλέξη Τσίπρα.



Η παραίτηση Ζαμπάρα από την έδρα της Αιτωλοακαρνανίας ενεργοποιεί τη διαδικασία διαδοχής, με την έδρα να καταλήγει στον Γιώργο Βαρεμένο, ο οποίος επιστρέφει ως ανεξάρτητος, διατηρώντας πολιτική εγγύτητα με στελέχη της Νέας Αριστεράς.

Στη Θεσσαλονίκη, ξεχωρίζει η περίπτωση της Κατερίνας Νοτοπούλου, η οποία εγγρά-

φηκε στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Συμπράταξης. Ανοιχτό παραμένει το ζήτημα της θέσης της στο ψηφοδέλτιο της Α' περιφέρειας, καθώς οι μετακινήσεις συνοδεύονται από ανακατανομή ρόλων και εκλογικών επιδιώξεων.

Οι διεργασίες επεκτείνονται στην περιφέρεια, όπου κάθε προσχώρηση επηρεάζει τοπικές οργανώσεις, πολιτικά γραφεία και σχεδιασμούς υποψηφιοτήτων. Αποφάσεις αναμένονται και από στελέχη όπως η Όλγα Γεροβασίλη, ο Σωκράτης Φάμελλος, ο Αλέξης Χαρίτσης και ο Νάσος Ηλιόπουλος.

## Το ιδιωτικό χρέος στην αντιπολιτευτική ατζέντα

Παράλληλα με την οργανωτική συγκρότηση και τις περιοδείες Τσίπρα, η ΕΛΑΣ ανεβάει τους τόνους απέναντι στην κυβέρνηση για το νομοσχέδιο εποπτείας των υπό διαχείριση δανειακών απαιτήσεων.

Η Συμπράταξη υποστηρίζει ότι το άρθρο 23 επιτρέπει στις εταιρείες διαχείρισης απαιτήσεων και στα επενδυτικά κεφάλαια να προχωρούν σε κατασχέσεις και πλειστηριασμούς βάσει ιδιωτικής σύμβασης, χωρίς προηγούμενη δικαστική κρίση ή ανεξάρτητο έλεγχο της απαίτησης.

Το θέμα προσθέτει κοινωνικό περιεχόμενο στην προσπάθεια πολιτικής διεύρυνσης. Για τις οργανώσεις στη Θεσσαλονίκη και στην περιφέρεια, η σύνδεση της κεντρικής αντιπαράθεσης με την προστασία της περιουσίας και τις πιέσεις στα νοικοκυριά αποτελεί πεδίο παρέμβασης, καθώς οι διεργασίες για πρόσωπα και ψηφοδέλτια εξελίσσονται παράλληλα με τη διεκδίκηση πολιτικής επιρροής.

Η εκδήλωση Κασιδιάρη πυροδοτεί την παρέμβαση Ανδρουλάκη, ενώ οι προσχωρήσεις στην Ελληνική Αριστερή Συμπράταξη αναδιαμορφώνουν τον χώρο του πρώην ΣΥΡΙΖΑ. Η περίπτωση Νοτοπούλου στην Α' Θεσσαλονίκης, οι αλληλαγές στην Αιτωλοακαρνανία και η αντιπαράθεση για τους πλειστηριασμούς

Η ένταση που επικράτησε με αφορμή την ομιλία Κασιδιάρη στη Θεσσαλονίκη πυροδότησε την παρέμβαση του Νίκου Ανδρουλάκη



Λιμάνι Καβάλας | Βαλκάνια

# ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

## ΑΛΛΑΞΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Η Σόφια ανακοίνωσε ότι διαπραγματεύεται μερίδιο στο λιμάνι της Καβάλας. Στα ελληνικά εταιρικά έγγραφα, όμως, υπάρχει μια κρίσιμη αφετηρία για την ανάγνωση αυτής της διεκδίκησης: ο έλεγχος της εταιρείας που ανέλαβε το εμπορικό τερματικό είχε αλλάξει πριν ακόμη παραδοθεί στον επενδυτή. Η βουλγαρική πρωτοβουλία ανοίγει πλέον ένα συγκεκριμένο ερώτημα: ποιος διαπραγματεύεται, με ποιον και υπό ποιους κρατικούς όρους;

Η ετήσια οικονομική έκθεση της ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ για το 2024 καταγράφει την αγορά επιπλέον 55% της ΣΑΡΙΣΑ στις 19 Δεκεμβρίου εκείνης της χρονιάς. Η συμμετοχή του ομίλου ανέβηκε στο 90%, με τίμημα 12,278 εκατ. ευρώ για το αποκτηθέν ποσοστό. Πρόκειται για αγορά μετοχών της εταιρείας υποπαραχώρησης, με οικονομικό αντικείμενο διακριτό από το αντάλλαγμα προς το Δημόσιο.

Στην ίδια έκθεση αποτυπώνεται και η προ-ϊστορία της συναλλαγής: συμφωνία της 18ης Νοεμβρίου 2022 για την εξαγορά 25% και συμφωνία της 21ης Δεκεμβρίου 2022 για δικαίωμα προαίρεσης αγοράς ακόμη 30%. Ο σχεδιασμός της συγκέντρωσης του ελέγχου είχε, συνεπώς, προηγηθεί της υπογραφής της σύμβασης υποπαραχώρησης τον Νοέμβριο του 2023.

Η παράδοση του τερματικού και η έναρξη της σαρανταετούς υποπαραχώρησης έγιναν στις 24 Ιανουαρίου 2025. Όταν πραγματοποιήθηκε η τελετή, η μεταβολή του εταιρικού ελέγχου είχε ήδη καταγραφεί.

**Η βουλγαρική διεκδίκηση συναντά μια διαφορετική μετοχική πραγματικότητα: η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ έχει καταγράψει συμμετοχή 90% στη ΣΑΡΙΣΑ. Τα εταιρικά έγγραφα φωτίζουν την προηγούμενη συμφωνία, ενώ η σύμβαση του λιμανιού προσδιορίζει την ευθύνη του Ελληνικού Δημοσίου για την επόμενη**



Η νεότερη εξαμηνιαία οικονομική έκθεση, για την περίοδο έως τις 30 Ιουνίου 2026, επαναλαμβάνει το 90% της ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ στη ΣΑΡΙΣΑ. Αυτή είναι η δημοσιευμένη μετοχική εικόνα με την οποία πρέπει να εξεταστεί η σημερινή βουλγαρική διεκδίκηση.

Στις 26 Οκτωβρίου, στο Sofia Economic Forum, ο υπουργός Μεταφορών της Βουλγαρίας Γκεόργκι Πέεβ ανακοίνωσε, σύμφωνα με το Economic.bg, ότι έχουν αρχίσει διαπραγματεύσεις για συμμετοχή στην Καβάλα. Δεν προσδιόρισε το ποσοστό, την εταιρεία που θα συμμετάσχει ή τον ακριβή συνομιλητή.

Το ενδιαφέρον έχει παρελθόν. Τον Ιούλιο του 2023, η βουλγαρική κυβέρνηση μιλούσε επισήμως για συμμετοχή 20% και υποστήριζε ότι οι εταιρείες της παραχώρησης είχαν συμφωνήσει να δεχθούν Βούλγαρο εταίρο. Μεσολάβησε, όμως, η συγκέντρωση του ελέγχου στη ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ. Το περιεχόμενο των σημερινών συνομιλιών αποκτά γι' αυτό ιδιαίτερη σημασία.

Η κρατική αρμοδιότητα βρίσκεται μέσα στη σύμβαση. Ο όρος 13.2 προβλέπει προηγούμενη γνωστοποίηση μεταβολών ιδιοκτησίας στο Ελληνικό Δημόσιο και δυνατότητα ελέγχου για λόγους εθνικής ασφάλειας. Προβλέπει επίσης ότι, εφόσον παρέλθει η σχετική προθεσμία χωρίς απάντηση, η προτεινόμενη μεταβολή θεωρείται εγκεκριμένη, με την επιφύλαξη των υπόλοιπων συμβατικών περιορισμών.

Εδώ βρίσκεται το ουσιαστικό πεδίο δημόσιου ελέγχου. Έχει υποβληθεί σχετική γνωστοποίηση για βουλγαρική συμμετοχή. Αφορά μεταβίβαση υφιστά-

μενων μετοχών, αύξηση κεφαλαίου ή διαφορετική συνεργασία; Ποια δικαιώματα διοίκησης και εμπορικού σχεδιασμού συζητούνται;

Το διακύβευμα υπερβαίνει μια τοπική επένδυση. Ο σχεδιασμός Sea2Sea τοποθετεί τα λιμάνια του βορειοανατολικού Αιγαίου σε έναν διάδρομο προς τη Μαύρη Θάλασσα και τον Δούναβη, ως εναλλακτική διαδρομή προς τα στενά του Βοσπόρου. Η πρόσβαση στις εμπορευματικές ροές εξηγεί το ενδιαφέρον για τη συμμετοχή.

Η Αθήνα καλείται πλέον να παρουσιάσει το αντικείμενο των συνομιλιών και τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Οι οικονομικές εκθέσεις δείχνουν ποιος απέκτησε τον εταιρικό έλεγχο. Η σύμβαση δείχνει ποια αρμοδιότητα διατηρεί το κράτος. Η επόμενη συμφωνία χρειάζεται εξίσου καθαρή δημόσια εικόνα.

Οι συνομιλίες ανακοινώθηκαν στη Σόφια. Η πολιτική ευθύνη για την ελληνική υποδομή βρίσκεται στην Αθήνα.

## Ο ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙ ΤΗ ΦΩΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Στη Θεσσαλονίκη ο Παύλος Μαρινάκης επέλεξε ιδιαίτερα προσεκτικές λέξεις για τον Κώστα Καραμανλή. Σεβασμός, προσοχή, ευπρέπεια και σημεία συμφωνίας στα εθνικά θέματα. Σχεδόν λεξικό εσωκομματικής καταλλαγής. Η πολιτική ανάγνωση είναι ότι η κυβέρνηση προτιμά να φωτίσει όσα την ενώνουν με τον πρώην πρωθυπουργό, αντί να προσφέρει άλλη μία αφορμή εσωστρέφειας. Και η επιλογή της Θεσσαλονίκης δίνει στις διατυπώσεις πρόσθετο βάρος. Βεβαίως, η αναγνώριση του ευπρεπούς ύφους δεν σημαίνει ότι εξαφανίζονται οι διαφωνίες. Σημαίνει ότι, τουλάχιστον προς το παρόν, στο γαλάζιο οικογενειακό τραπέζι προτιμούν να μη σηκώνουν τα πιάτα.



## Ο Άδωνις έβαλε ημερομηνία, ο Παύλος αστερίσκο

Ο Άδωνις Γεωργιάδης έδωσε συγκεκριμένη ημερομηνία για τις εκλογές, αλλά ο Παύλος Μαρινάκης δεν έσπευσε να τυπώσει προσκλητήρια. Από τη Θεσσαλονίκη διευκρίνισε ότι την τελική απόφαση την έχει ο πρωθυπουργός και εξέφρασε την αίσθηση ότι δεν έχει ακόμη ληφθεί. Έτσι, η 16η Μαΐου 2027 παραμένει εκτίμηση, όχι κυβερνητική ανακοίνωση. Η σκηνή έχει τη νοστιμιά της: ένας υπουργός ανοίγει το ημερολόγιο και ο εκπρόσωπος θυμίζει ποιος κρατά το μολύβι. Οι υποψήφιοι ας οργανώνονται, φυσικά. Απλώς, πριν κλείσουν αίθουσες για την τελευταία προεκλογική ομιλία, ας περιμένουν και τον άνθρωπο που προκηρύσσει τις κάλπες.

## Ο Αγγελούδης δεν έμεινε στην εορταστική φωτογραφία

Ο Στέλιος Αγγελούδης πέρασε από τις εορταστικές παρουσίες στην καθαρή τοποθέτηση για τη συγκέντρωση Κασιδιάρη. Μίλησε για πρόκληση ανήμερα της εθνικής επετείου, χαρακτήρισε περιττή την αστυνομική βία που διαπίστωσε και διαφώνησε με το πολύωρο κλείσιμο σταθμών του μετρό. Ο δήμαρχος, επομένως, δεν περιορίστηκε σε μια γενική καταδίκη του φασισμού που τους χωρά όλους. Έβαλε και συγκεκριμένες παρατηρήσεις για τη διαχείριση της ημέρας. Χωρίς αυτό να σημαίνει πολιτική ρήξη, σημαίνει δημόσια διαφοροποίηση. Και υπενθυμίζει ότι οι καλές θεσμικές σχέσεις δεν συνοδεύονται υποχρεωτικά από υπογραφή κάτω από κάθε επιχειρησιακή απόφαση.



## Ο Πατσαλάς έκοψε δρόμο για Χαριλάου Τρικούπη

Όσοι είχαν βιαστεί να στείλουν τον Κώστα Πατσαλά προς την ΕΛ.Α.Σ. μάλλον χρειάζονται διόρθωση δρομολογίου. Το ρεπορτάζ φέρνει την υποψηφιότητά του με το ΠΑΣΟΚ στη Β' Θεσσαλονίκης κοντά στο κλείδωμα, μετά και την παρουσία του δίπλα στον Ανδρουλάκη στον Δρυμό. Ο ίδιος έχει ήδη δηλώσει ότι παραμένει στον χώρο. Επίσημη ανακοίνωση υποψηφιότητας ακόμη δεν έχουμε, άρα τα πανηγύρια ας περιμένουν. Το πολιτικό μήνυμα, πάντως, είναι σαφές: ο αυτοδιοικητικός του Ωραιοκαστρου δεν αντιμετωπίζει τη φημολογία ως δεσμευτικό ταξιδιωτικό πρόγραμμα. Άλλοι του έβγαζαν εισιτήριο, εκείνος επέλεξε προορισμό.



## Η Νοτοπούλου έκανε εγγραφή - η θέση εκκρεμεί

Η Κατερίνα Νοτοπούλου εγγράφηκε ηλεκτρονικά στην ΕΛ.Α.Σ., χωρίς δημόσια τελετή υποδοχής. Η πληροφορία έχει ενδιαφέρον, αλλά δεν ισοδυναμεί με ανακοίνωση υποψηφιότητας στην Α' Θεσσαλονίκης ή ανάθεση ρόλου. Αυτά παραμένουν ανοιχτά. Η πολιτική επιστροφή κοντά στον Αλέξη Τσίπρα μπορεί να αρχίζει με λίγα κλικ, η θέση στο νέο σχήμα απαιτεί περισσότερη συνεννόηση. Και εδώ βρίσκεται το ζουμί: άλλο να ανοίγει η ηλεκτρονική πόρτα του κόμματος και άλλο να έχει ετοιμαστεί η καρέκλα. Προς το παρόν υπάρχει εγγραφή. Για το υπόλοιπο βιογραφικό, αναμονή.



## Ο Ανδρεαδάκης φέρνει Ευρώπη χωρίς εξέδρα επισήμων

Ο Ορέστης Ανδρεαδάκης παρουσίασε ένα Φεστιβάλ με 258 ταινίες, ενώ η ανακοίνωση των υποψηφιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου θα γίνει στο αποκατεστημένο Χαμζά Μπέη. Εδώ υπάρχει πραγματικό υλικό για την εξωστρέφεια της Θεσσαλονίκης, χωρίς να χρειάζεται να επαναλαμβάνεται η λέξη σε κάθε δεύτερη πρόταση. Ένα μνημείο ξαναπαίρνει στη ζωή της πόλης και φιλοξενεί διεθνές γεγονός. Η ειρωνεία είναι ότι τέτοιες διοργανώσεις συχνά κάνουν περισσότερη δουλειά από δεκάδες επίσημες διαβεβαιώσεις περί ευρωπαϊκού προσανατολισμού. Ας τις στηρίζουν, λοιπόν, οι αρμόδιοι και ανάμεσα στις φωτογραφίες. Ο πολιτισμός αποδίδει καλύτερα όταν δεν αντιμετωπίζεται ως σκηνικό.



## Η ΕΡΤ έκλεισε Μέγαρο - αρχίζουν οι πολιτικές πρόβες

**Τώρα υπάρχουν** και ημερομηνίες και αίθουσα: 9, 11 και 13 Φεβρουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι τρεις βραδιές του εθνικού τελικού της Eurovision. Πάντως, η στήλη φρόντισε πρώτα να σας ενημερώσει για την επιλογή του Μεγάρου. Η χθεσινή επιβεβαίωση της ΕΡΤ μετατρέπει την αρχική εξαγγελία σε συγκεκριμένη διοργάνωση. Για την πόλη είναι ευκαιρία προβολής μέσα στον χειμώνα, όταν οι μεγάλες εκδηλώσεις αποκτούν μεγαλύτερη αξία. Από εδώ και πέρα, το ενδιαφέρον θα είναι διπλό: ποιος θα κερδίσει στο τραγούδι και πόσοι θα εμφανιστούν ως πολιτικοί συντελεστές της επιτυχίας. Οι καλλιτέχνες, πάντως, έχουν προθεσμία για τις συμμετοχές. Οι διεκδικητές της πατρότητας συνήθως εμφανίζονται και εκπρόθεσμα.



## Ο ΦΡΑΓΚΟΣ ΕΔΩΣΕ ΧΕΡΙ, ΟΧΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Η χειραφία Μητσοτάκη-Φραγκούλη Φράγκου στη Θεσσαλονίκη έδωσε τροφή στα εκλογικά σενάρια, αλλά ας μην βγάζουμε πρόωρα συμπεράσματα. Η υποψηφιότητα στην Α' δεν θεωρείται κλεισμένη, ενώ αναφέρεται ως ενδεχόμενο και το Επικρατείας, εφόσον το αποφασίσει ο ίδιος. Με απλά λόγια, η φωτογραφία δεν αποτελεί αίτηση συμμετοχής στο ψηφοδέλτιο. Και οι καλοί προσωπικοί δίαυλοι δεν μεταφράζονται αυτομάτως σε κυνήγι σταυρών. Όσοι μετρούν ήδη τις επιπτώσεις στην Α' ας αφήσουν λίγο χώρο στους υπολογισμούς τους. Ο στρατηγός χαιρέτησε τον πρωθυπουργό· δεν παρουσιάστηκε ακόμη στην εκλογική μονάδα.



## Ο Ταχιάος κατεβαίνει με... ποσοστά μετρό

Ο Νίκος Ταχιάος απαντά στην κριτική για το μετρό με αριθμούς που θα ζήλευε κάθε προεκλογικό επιτελείο: ακρίβεια δρομολογίων 99,93% και μόλις τρεις έκτακτες διακοπές σε 23 μήνες, σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτει. Προσθέτει και την αυξανόμενη επιβατική κίνηση, χτίζοντας υπεράσπιση με μετρήσεις αντί επιθέτων. Πολιτικά, η επιλογή είναι εύστοχη: μεταφέρει τη συζήτηση από το μεμονωμένο περιστατικό στη συνολική λειτουργία. Μένει, βεβαίως, η καθημερινή εμπειρία να επιβεβαιώνει την παρουσίαση. Γιατί ο επιβάτης δεν διαβάσει δείκτες στην αποβάθρα. Κοιτάζει τότε έρχεται ο συρμός – και θυμάται τότε δεν ήρθε.



## Παπαγεωργίου και Σώκου: δύο καπέλα, μία κάλπη

Ο Παύλος Μαρινάκης υπερασπίστηκε τη συνύπαρξη των δύο ιδιοτήτων για Γιάννη Παπαγεωργίου και Έλενα Σώκου: συντονιστές του πρωθυπουργικού γραφείου και υποψήφιοι βουλευτές. Το ενδιαφέρον βρίσκεται ακριβώς εκεί: θεσμική παρουσία και προσωπική εκλογική διαδρομή συναντιούνται στην ίδια διεύθυνση. Ο εκπρόσωπος ξεχωρίζει τους ρόλους. Στην πράξη, όμως, το αναγνωριστικό πλεονέκτημα δεν αλλάζει σακάκι όταν τελειώνει το ωράριο. Και αυτό οι υπόλοιποι υποψήφιοι δικαιούνται να το υπολογίζουν.

## Ο Πιερρακάκης σημάδεψε την εκκρεμότητα

Ένα τηλεφώνημα Πιερρακάκη στον Χρυσόχοϊδη έφερε, σύμφωνα με την Ένωση Αστυνομικών Ορεστιάδας, δέσμευση για την ολοκλήρωση του κλειστού σκοπευτηρίου της Σχολής Αστυφυλάκων Διδυμοτείχου. Τη συνάντηση διευκόλυνε ο Δερμεντζόπουλος και το διαχρονικό αίτημα απέκτησε ξανά υπουργική προσοχή. Καλή αρχή, αλλά οι αστυνομικοί έχουν κάθε λόγο να περιμένουν τη συνέχεια πριν χειροκροτήσουν την τελευταία βολή. Γιατί η απόσταση ανάμεσα στο «μίλησα με τον υπουργό» και στο «λειτουργεί το σκοπευτήριο» μετριέται σε αποφάσεις και εργασίες. Το τηλέφωνο έπιασε σήμα. Απομένει να πιάσει τόπο και η υπόσχεση, αυτή τη φορά.



## Ο Σχοινάς έφερε ποσά - τώρα περιμένουν ημερομηνίες

Με ανακοινώσεις για 4,8 εκατ. ευρώ στα Τενάγη Φιλίππων και χρηματοδότηση για το φράγμα Μαρμαρά συνοδεύτηκε η επίσκεψη Σχοινά στην Καβάλα. Ο Πάννης Πασχαλίδης έσπευσε να ενημερώσει τους αγρότες, καταγράφοντας και τις δεσμεύσεις για αμπελουργούς και κτηνοτρόφους. Προσοχή, όμως, στις ταχύτητες: άλλο η υπογραφή της ΚΥΑ, άλλο οι αποζημιώσεις μετά τις εκτιμήσεις και άλλο τα επιπλέον χρήματα που εξετάζονται. Στο πολιτικό δελτίο όλα χωρούν στην ίδια παράγραφο. Στον τραπεζικό λογαριασμό χρειάζονται ξεχωριστές πιστώσεις. Ο υπουργός έβαλε αριθμούς στο τραπέζι: οι παραγωγοί δικαιούνται τώρα να ζητούν και ημερολόγιο.



## Ο ΣΑΒΒΑΚΗΣ ΞΑΝΑΡΥΘΜΙΖΕΙ ΤΟ GPS ΤΟΥ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗ

Καβάλα, Ξάνθη, Δράμα, Έβρος... και η Ροδόπη εκτός διαδρομής. Ο Θεόδωρος Σαββάκης δεν άφησε να περάσει αβρόχους ποσά την παράλειψη από την περιοδεία Πιερρακάκη. Ο πρόεδρος του Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου ζητά εξηγήσεις από την Περιφέρεια και προσκαλεί επισήμως τον υπουργό στην Κομοτηνή. Με άλλα λόγια, του ξαναστέλνει τη διεύθυνση. Το ενδιαφέρον είναι ότι το παράπονο συνοδεύεται από συγκεκριμένες οικονομικές διεκδικήσεις, όχι από αίτημα για αναμνηστική φωτογραφία. Διότι, όταν συζητάς την ανάπτυξη ολόκληρης της Περιφέρειας και ξεχνάς έναν νομό, το πρόβλημα δεν είναι μόνο γεωγραφικό. Είναι και πολιτικό.



## Ο Πουλιλιός έχει μπροστά του... αγεφύρωτο θέμα

Στο Πρωτοκλήσι Σουφλίου οι κάτοικοι έχουν προβληματική στρατιωτική γέφυρα και κατεστραμμένη εναλλακτική διάβαση. Ποικιλία επιλογών, δηλαδή, μόνο στα χαρτιά. Ο Βαγγέλης Πουλιλιός έχει ενημερωθεί, ενώ δεσμεύσεις είχαν δοθεί και επί Χρήστου Μέτιου. Οι διοικήσεις αλλάζουν, η εκκρεμότητα κρατά τη θέση της. Ο Δήμος παραπέμπει στην Περιφέρεια για την αρμοδιότητα, αλλά οι κάτοικοι χρειάζονται ασφαλή διέλευση, όχι σεμινάριο διοικητικού δικαίου. Ωραίες οι πολιτικές γέφυρες μεταξύ προσώπων και παρατάξεων. Μόνο που αυτή χρειάζεται ξύλα, σίδερα και εργασίες. Με τις υποσχέσεις δεν περνά αυτοκίνητο.



## Ο Πούλιος διαβάζει τα ψιλά γράμματα της Μενδώνη

Πριν στεγνώσουν τα πανηγυρικά για τα κειμήλια, ο Αναστάσιος Πούλιος βάζει στο τραπέζι τις υποσημειώσεις. Ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Δράμας, με χθεσινή παρέμβασή του, αναδεικνύει τις ενστάσεις των αρχαιολόγων για τη συμφωνία Ελλάδας-Βουλγαρίας και τη διάκριση ανάμεσα στην επιστροφή και την «κατάθεση». Η κυβέρνηση παρουσιάζει διπλωματική επιτυχία: εκείνος ζητά καθαρές απαντήσεις για τους όρους της. Εδώ βρίσκεται και η πολιτική δυσκολία για τη Λίνα Μενδώνη: η συγκίνηση της υποδοχής δεν καταργεί την ανάγκη διευκρινίσεων. Τα κειμήλια έχουν ιστορία αιώνων. Ας μη χρειαστούν και λεξικό για να καταλάβουμε με ποιο καθεστώς επιστρέφουν.

## Ο Σταμενίτης κρατά ομπρέλα και μετά το υπουργείο

Ο Διονύσης Σταμενίτης μπορεί να μην κάθεται πλέον στην υπουργική καρέκλα, αλλά τα αγροτικά δεν τα παραδίδει μαζί με τα κλειδιά. Επικοινωνήσε με υπουργείο και ΕΛΓΑ για την αντιχαλαζική και αντιβρόχινη προστασία, μεταφέροντας ότι η πρόσκληση αναμένεται τον Δεκέμβριο. Υπενθύμισε, μάλιστα, τη δική του συμβολή ως υφυπουργού. Πολιτικά απολύτως κατανοητό: όταν έχεις δουλέψει ένα αντικείμενο, δεν αφήνεις άλλους να εμφανίζονται ως αποκλειστικοί ανάδοχοι της πατρότητας. Οι παραγωγοί, πάντως, θα κρίνουν από την εφαρμογή. Γιατί το χαλάζι έχει ένα ελάττωμα: δεν περιμένει να ολοκληρωθεί ο κύκλος των ανακοινώσεων.



## Ο Φλωρίδης άλλαξε παράταξη, όχι αναγνωρισιμότητα

Ο Γιώργος Φλωρίδης εκπροσώπησε την κυβέρνηση στη Βέροια και πρόσφερε υλικό για πολιτικές ασκήσεις μνήμης. Οι παλιότεροι τον θυμούνται υπουργό και βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, οι σημερινοί γαλάζιοι τον υποδέχονται ως δικό τους υπουργό Δικαιοσύνης. Καμία θεσμική παραδοξότητα, αρκετή παραπολιτική νοστιμιά. Ειδικά για όσους μιλούν με απόλυτη βεβαιότητα περί αμετακίνητων κομματικών συνόρων. Ο Φλωρίδης αποτελεί ζωντανή υπενθύμιση ότι στην ελληνική πολιτική η προϋπηρεσία μεταφέρεται κανονικά από εργοδότη σε εργοδότη. Το δύσκολο είναι για τους παλιούς συντρόφους: να ξεχωρίζουν τότε χαιρετούν μια γνώριμη διαδρομή και τότε έναν σημερινό αντίπαλο.



## Ο Τάτσιος πήρε παρουσίες και έστειλε απουσιολογίο

Στο Σιδηρόκαστρο ο Γιώργος Τάτσιος μέτρησε την κοινοβουλευτική παρουσία και δεν χρειάστηκε δεύτερο χέρι. Ούτε πρώτο, κατά τη διαμαρτυρία του: εκπρόσωπος της Βουλής δεν εμφανίστηκε στις επετειακές εκδηλώσεις. Ο δήμαρχος Σιντικής έστειλε επιστολή στον πρόεδρο του Κοινοβουλίου, θέτοντας ζήτημα ισότιμης θεσμικής αντιμετώπισης της ακριτικής Ελλάδας. Και κάπως έτσι, μετά τις καταθέσεις στεφάνων, ήρθε η κατάθεση παραπόνων. Η αιχμή του έχει ενδιαφέρον, επειδή δεν αφορά μια προσωπική πρόσκληση που χάθηκε. Αφορά μια περιοχή που ακούει διαρκώς πόσο σημαντική είναι. Θα ήθελε, πού και πού, να το βλέπει και στις παρουσίες.



## Ο Μηνάς έβαλε σαραντάρι στον Κυριάκο

Στο Κιλκίς ο Μηνάς Παπαδόπουλος προέβλεψε για τη ΝΔ ένα δυνατό εκλογικό σαραντάρι και έδωσε στον Μητσοτάκη έτοιμο επικοινωνιακό δώρο. Ο πρόεδρος της ΔΕΕΠ εμφανίστηκε πανέτοιμος, τόσο για την κάλπη όσο και για το ποσοστό. Ωραία η αυτοπεποίθηση, ιδίως όταν εκφράζεται μπροστά στον αρχηγό. Έχει, όμως, μια μικρή παρενέργεια: η πρόβλεψη μένει καταγεγραμμένη και επιστρέφει το βράδυ των αποτελεσμάτων. Τότε δεν μετρούν τα χειροκροτήματα της υποδοχής, αλλά οι ψήφοι κάθε τμήματος. Ο Μηνάς ανέβασε μόνος του τον πήχη. Τώρα χρειάζεται οργάνωση για να μη μείνει απλώς μια ευχάριστη προσφώνηση.



## Στη Βέροια το Ρολόι κάνει... κύκλους

Δύο κυκλικοί κόμβοι προβλέπονται στην πλατεία Ωρολογίου της Βέροιας και το βίντεο της μελέτης έδωσε την πρώτη εικόνα στην Επιτροπή Κυκλοφοριακού Σχεδιασμού. Στην οθόνη, φυσικά, τα αυτοκίνητα συνεννοούνται υποδειγματικά. Η πραγματική δοκιμασία θα έρθει στη Μητροπόλεως και στις γύρω οδούς, όταν η μελέτη συναντήσει την καθημερινή κυκλοφορία. Για τη δημοτική διοίκηση το στοίχημα είναι συγκεκριμένο: να αλλάξει η ροή, όχι απλώς το σχήμα του προβλήματος. Διότι οι δημότες δεν ζητούν ωραιότερη γεωμετρία στην αναμονή τους. Ζητούν να φτάνουν στον προορισμό τους χωρίς να προλαβαίνουν να μελετήσουν ολόκληρη την πλατεία.

## Τρία εκατομμύρια ψάχνουν... κατοικία

**Τρία εκατομμύρια ευρώ** εντάχθηκαν στο πρόγραμμα της Δυτικής Μακεδονίας για ανακαίνιση και ήπια ενεργειακή αναβάθμιση παλιών κατοικιών. Το ΤΕΕ αναλαμβάνει την υλοποίηση και η Αναπτυξιακή Τράπεζα τις πληρωμές. Η διοικητική οικογένεια, επομένως, συγκροτήθηκε· απομένει να φανεί πόσες πραγματικές οικογένειες θα ωφεληθούν. Η παρέμβαση έχει αξία σε μια περιοχή όπου το παλιό σπίτι μπορεί να σημαίνει και μόνιμη ενεργειακή αιμορραγία. Αρκεί ο δρόμος προς την ενίσχυση να μην απαιτεί περισσότερη αντοχή από τον ίδιο τον χειμώνα. Ωραίες οι υπογραφές ένταξης. Το πολιτικό μέρισμα θα κριθεί όταν κλείσουν οι χαραμάδες.



## Στην Καστοριά ανεβαίνει η θερμοκρασία της διαμαρτυρίας

**Στην Καστοριά** η συζήτηση για τη θέρμανση βγαίνει έξω από τα σπίτια και πηγαίνει στην Αντιπεριφέρεια. Σωματεία, συνταξιούχοι και εκπρόσωποι κοινοτήτων καλούν σε συγκέντρωση την Παρασκευή, διεκδικώντας φθηνότερα καύσιμα και ουσιαστικότερα μέτρα. Το πολιτικό ενδιαφέρον είναι το εύρος των συμμετοχών: το κύριο δεν ελέγχει κομματική ταυτότητα πριν χτυπήσει την πόρτα. Για κυβέρνηση και τοπικούς παράγοντες, λοιπόν, οι γενικές διαβεβαιώσεις δοκιμάζονται πλέον δίπλα στη δεξαμενή. Εκεί τα επίθετα δεν βοηθούν ιδιαίτερα και οι υποσχέσεις δεν έχουν θερμογόνο δύναμη. Οι συγκεντρωμένοι θα ζητήσουν απαντήσεις με αντίκρισμα σε λίτρα και ευρώ.



## ΕΦΥΓΕ Η ΕΛΠΙΔΑ, ΕΜΕΙΝΕ Η ΔΙΑΦΩΝΙΑ

Η **Ελπίδα Κουϊμτζίδου** αποχωρεί από την Επιτροπή του άρθρου 152, ο Μανώλης Στεργίου αναλαμβάνει, αλλά η συζήτηση στην ΠΕΔ μόνο τυπική αλλαγή βάρδιας δεν ήταν. Η ίδια συνέδεσε την αντικατάστασή της με τον Χρήστο Ελευθερίου και υπερασπίστηκε την ανεξαρτησία της κρίσης της. Ο δήμαρχος Σερβίων αρνήθηκε ότι ζητήθηκε παράνομη ψήφος, επιμένοντας στη στήριξη των νόμιμων θέσεων των δήμων. Τελικά, εκείνη ζήτησε και η ίδια την ανάκληση του ορισμού της. Η καρέκλα άλλαξε κάτοχο· το ερώτημα παραμένει: εκπροσώπηση σημαίνει ανεξάρτητη κρίση ή προσδοκία συμφωνίας; Καθόλου μικρή λεπτομέρεια για μια επιτροπή ελέγχου.



## Η Κύργια έχει αισιοδοξία - η «Πανδώρα» περιμένει αμοιβή

Η **Π. Κύργια** δεν έκρυψε ότι ακόμη αναζητείται τρόπος πληρωμής των μελών της «Πανδώρας». Πρόσθεσε, όμως, ότι ως αισιόδοξος άνθρωπος πιστεύει πως θα βρεθεί λύση. Χρήσιμη αρετή η αισιοδοξία, αλλά δύσκολα κατατίθεται σε λογαριασμό. Η αντιδήμαρχος Πολιτισμού μίλησε για αναβάθμιση της Φιλαρμονικής και νέες εγγραφές, χωρίς συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για τις αμοιβές. Εδώ ακριβώς βρίσκεται η παραφωνία: θέλεις περισσότερους ανθρώπους στη μουσική, ενώ ακόμη ψάχνεις πώς θα πληρώσεις όσους ήδη συμμετέχουν. Η «Πανδώρα» μπορεί να κρατά σωστά το τέμπο. Η δημοτική διοίκηση χρειάζεται να βρει και τον χρόνο της πληρωμής.



## Η ανάπτυξη θέλει θεμέλια, όχι επιλεκτικά ποσοστά

Το **σημερινό** δημοσίευμα για την οικοδομή στη Δυτική Μακεδονία προσφέρεται για πολιτική χρήση και από τις δύο πλευρές. Οι άδειες του Ιουλίου μειώθηκαν κατά 53,2% έναντι του αντίστοιχου περσινού μήνα. Στο δωδεκάμηνο, όμως, η επιφάνεια και ο όγκος αυξήθηκαν, παρότι οι άδειες ήταν λιγότερες. Άρα, ούτε γενικός θρίαμβος ούτε καταστροφή με έναν αριθμό. Για την περιφερειακή διοίκηση και τους αντιπάλους της το μάθημα είναι απλό: να διαβάσουν ολόκληρο τον πίνακα πριν διαλέξουν πανηγυρικό ή καταγγελία. Η περιοχή χρειάζεται πραγματική οικονομική κινητικότητα. Από οικοδομικά υλικά επικοινωνίας, πάντως, υπάρχει ήδη επάρκεια.

## Η Τσαγανού πήρε Νομική, το Συμβούλιο πήρε φωτιά

Με πτυχίο Νομικής και γλυκά εμφανίστηκε η Χρύσα Τσαγανού, αλλά το Περιφερειακό Συμβούλιο Θεσσαλίας αποδείχθηκε δύσκολο ακροατήριο για ζαχαροπλαστική κατευνασμού. Τα συγχαρητήρια για την προσωπική της επιτυχία δόθηκαν· οι τόνοι, όμως, ανέβηκαν όταν η συζήτηση έφτασε στην κακοκαιρία, στις πλημμύρες του νότιου Πηλίου και στους χειρισμούς της περιφερειακής αρχής. Η πρόεδρος είχε λόγο να γιορτάζει, χωρίς να μπορεί να επιβάλει εορταστική ημερήσια διάταξη. Κάπως έτσι, η νέα νομικός πήρε αμέσως μια χρήσιμη πρακτική υπενθύμιση: άλλο η απονομή πτυχίου, άλλο η διαχείριση αντιδικίας. Το κέρασμα βοηθά στις ευχές· στις ενστάσεις χρειάζονται απαντήσεις.



## Ο Κουρέτας δείχνει τη διάβαση - οι ευθύνες ψάχνουν πέρασμα

Στον πλημμυρισμένο Πλατανιά ο Δημήτρης Κουρέτας εντόπισε το πρόβλημα στην ιρλανδική διάβαση, υποστηρίζοντας ότι εμπόδισε την απορροή, παρότι το ρέμα είχε καθαριστεί. Χαρακτήρισε την κατασκευή αυθαίρετη και ζήτησε να απομακρυνθεί, χωρίς να κατονομάσει τον Δήμο. Η αιχμή, πάντως, είχε σαφή διεύθυνση, ακόμη κι αν έλειπε το όνομα από τον φάκελο. Ο ισχυρισμός χρειάζεται τεχνική τεκμηρίωση και η παρέμβαση εξηγήσεις από τους αρμοδίους. Οι κάτοικοι έχουν ήδη αρκετά νερά για να παρακολουθούν και πλημμύρα αλληλοκατηγοριών. Προέχει να αποκατασταθεί η ασφάλεια. Για το ποιος θα περάσει απέναντι τις ευθύνες, υπάρχει πάντοτε πολιτική κυκλοφορία.



## Ο ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΩΝ

Η ατάκα του Δημήτρη Κουρέτα για τις παρελάσεις στη βροχή άναψε μεγαλύτερη συζήτηση από την ίδια την πρόγνωση: «Οι άλλοι χύσανε το αίμα τους. Ας βραχούμε λίγο». Γονείς αντέδρασαν, αμφισβητώντας τη σύγκριση και ζητώντας από τους επισήμους να εγκαταλείψουν πρώτοι τα στέγαστρα. Ο περιφερειάρχης θέλησε να δώσει τόνο αποφασιστικότητας, αλλά οι αναφορές στην ιστορική θυσία δεν κλείνουν αυτομάτως μια συζήτηση για τις συνθήκες συμμετοχής των παιδιών. Ειδικά όταν απέναντι βρίσκονται γονείς, το «ησυχάστε λίγο» σπανίως λειτουργεί κατευναστικά. Συνήθως είναι η στιγμή που η πρόγνωση των σχολίων επιδεινώνεται.

## Ο περιφερειάρχης βράχνηκε - η διαφωνία δεν στέγνωσε

Του ζήτησαν να βγει από το στέγαστρο και ο Δημήτρης Κουρέτας το έκανε. Παρακολούθησε την παρέλαση στη βροχή, προτρέποντας και τους υπόλοιπους επισήμους να ακολουθήσουν. Τουλάχιστον στο σκέλος της προσωπικής συνέπειας, δεν άφησε την πρόκληση αναπάντητη: ό,τι ζήτησε από τους άλλους, το εφάρμοσε και στον εαυτό του. Η εικόνα, βεβαίως, δεν έλυσε τη διαφωνία για τα παιδιά, αλλά αφαίρεσε από την αντιπαράθεση το επιχείρημα των στεγνών επισήμων. Και χάρισε στη Λάρισα μια σπάνια αυτοδιοικητική στιγμή: η εξέδρα μοιράστηκε τις καιρικές συνθήκες του πεζοδρομίου. Ισότητα, έστω και με υγρασία.

## Ο Μαμάκος κόβει τον αφρό από τον καφέ

Άλλη συνταγή ετοιμάζει ο Θανάσης Μαμάκος για το Larissa Coffee Show, με περισσότερο πολιτισμό και ιστορία του καφέ και λιγότερη εξάρτηση από συναυλίες και ηχηρά ονόματα. Όταν ο λογαριασμός δεν βγαίνει, άλλωστε, δεν χρειάζεται να καταργήσεις το μαγαζί· μπορείς να αλλάξεις το μενού. Ο δήμαρχος επιλέγει να προσαρμόσει τη διοργάνωση, κρατώντας μια ιδέα που ταιριάζει στη Λάρισα. Έξυπνη κίνηση, αρκεί ο νέος χαρακτήρας να αποκτήσει περιεχόμενο και να μη μείνει ωραία περιγραφή. Η πόλη ξέρει από καφέ. Θα καταλάβει γρήγορα αν άλλαξε το χαρμάνι ή απλώς μίκρυνε το φλιτζάνι.



# Η ΛΑΡΙΣΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΠΙΣΤΑ



Του  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

**Η βιομηχανία** των βιντεοπαιχνιδιών καταγράφει διαδοχικά ρεκόρ, με τα έσοδα και τον αριθμό των παικτών να διευρύνονται τα τελευταία χρόνια.

Ισχυρή ώθηση έδωσε η υγειονομική κρίση, καθώς οι περιορισμοί της περιόδου 2020–2021 είχαν ως αποτέλεσμα να αυξηθούν τα έσοδα της παγκόσμιας αγοράς κατά 23%, ξεπερνώντας τα 180 δισ. δολάρια. Παράλληλα, η κυκλοφορία των PlayStation 5 και Xbox Series X/S ενίσχυσε τις πωλήσεις εξοπλισμού και συνέβαλε στην αύξηση των παικτών, οι οποίοι σήμερα ανέρχονται σε 3,7 δισεκατομμύρια.

Πέρυσι, τα έσοδα του κλάδου ξεπέρασαν για πρώτη φορά τα 200 δισ. δολάρια, με το μεγαλύτερο μέρος τους να προέρχεται από παιχνίδια για φορητές συσκευές, όπως κινητά τηλέφωνα και φορητές κονσόλες.

## Ελληνικές υπογραφές στις μεγάλες κονσόλες

Στην Ελλάδα, η βιομηχανία βιντεοπαιχνιδιών βρίσκεται σε φάση ανάπτυξης. Σύμφωνα με πληροφορίες, στον κλάδο δραστηριοποιούνται σήμερα περισσότερες από 100 ελληνικές εταιρείες, η συντριπτική πλειονότητα των οποίων είναι μικρομεσαίες.

Παρά το μικρό τους μέγεθος, ελληνικές ομάδες δημιουργών κυκλοφορούν πλέον τα παιχνίδια τους ταυτόχρονα σε μεγάλες κονσόλες, όπως το PlayStation 5 και το Xbox Series X/S. Μάλιστα, το «Necrophosis: Full Consciousness» ήταν το πρώτο ελληνικό βιντεοπαιχνίδι που κυκλοφόρησε πέρυσι στις δύο δημοφιλείς κονσόλες.

## Ραντεβού στη Λάρισα με τους δημιουργούς

Στη δυναμική που αναπτύσσεται και στη



## Η ελληνική βιομηχανία βιντεοπαιχνιδιών διεκδικεί τη θέση της στην παγκόσμια αγορά. Στις 31 Οκτωβρίου, το Game Developers Meetup 4 φέρνει στο JOIST περισσότερους από 30 ελληνικούς τίτλους και τους δημιουργούς τους

χώρα μας εντάσσεται το Game Developers Meetup 4, η μεγαλύτερη συνάντηση του ελληνικού οικοσυστήματος βιντεοπαιχνιδιών. Το ραντεβού δίνεται το Σάββατο 31 Οκτωβρίου, στο Πάρκο Καινοτομίας JOIST, στη Λάρισα.

Σε δύο αίθουσες, με περισσότερες από 20 ομιλίες, εργαστήρια και συζητήσεις, επαγγελματίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα μοιραστούν την εμπειρία τους από τη δουλειά τους σε μεγάλα στούντιο και μικρές ανεξάρτητες ομάδες.

## Πάνω από 30 ελληνικά παιχνίδια στα χέρια των επισκεπτών

Στο επίκεντρο της διοργάνωσης βρίσκεται η έκθεση ελληνικών βι-

ντεοπαιχνιδιών. Οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να παίξουν δωρεάν περισσότερους από 30 τίτλους ελληνικών στούντιο, σε υπολογιστές, κονσόλες, κινητές συσκευές και συστήματα εικονικής πραγματικότητας, αλλά και να συνομιλήσουν απευθείας με τις ομάδες που τους δημιούργησαν.

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ελληνικών βιντεοπαιχνιδιών σε έναν χώρο, από πρώιμες δοκιμαστικές εκδόσεις έως τίτλους έτοιμους για κυκλοφορία. Η φετινή έκθεση καλύπτει πολλά είδη: παιχνίδια δράσης και αναμετρήσεων σε αρένες, στρατηγικής και τακτικής, τρόμου, αφηγηματικές περιπέτειες, γρίφους, παιχνίδια γνώσεων και παρέας, καθώς και τίτλους που αντλούν έμπνευση από την ελληνική ιστορία, τη μυθολογία και τη λαϊκή παράδοση.

«Το φετινό Game Developers Meetup είναι η μεγαλύτερη διοργάνωση για τα βιντεοπαιχνίδια που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Θέλουμε να έρθει όσο πιο πολύς κόσμος γίνεται, να παίξει τα παιχνίδια, να γνωρίσει τους ανθρώπους που τα φτιάχνουν και να διαπιστώσει από κοντά πόσο έχει μεγαλώσει η ελληνική κοινότητα. Αποδεικνύουμε εμπράκτως ότι η καινοτομία και η δημιουργική βιομηχανία ανθίζουν και στην περιφέρεια», δήλωσε στην «Karfitsa» ο εκπρόσωπος της διοργάνωσης, Θεοφάνης Γαβριηλίδης.

Η εκδήλωση απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες όσο και σε όσους κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο: προγραμματιστές, καλλιτέχνες και σχεδιαστές παιχνιδιών, ανεξάρτητα στούντιο και νεοφυείς επιχειρήσεις, φοιτητές και μαθητές, δημιουργούς διαδικτυακού περιεχομένου και ζωντανών μεταδόσεων, εταιρείες τεχνολογίας και μέσα ενημέρωσης και, φυσικά, τους ίδιους τους παίκτες.



Του  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Όταν η DEPIA Automations έκανε τα πρώτα της βήματα, το 1997, το πεδίο του βιομηχανικού αυτοματισμού στην Ελλάδα ήταν ακόμη θολό. Ο αυτοματισμός, ιδιαίτερα σε έναν τομέα με αυξημένες απαιτήσεις, ήταν υπόθεση για λίγους και μυημένους.

Παρ' όλα αυτά, για περισσότερο από μία δεκαετία, οι μηχανολόγοι της εταιρείας οικοδομούσαν εμπειρία στο πεδίο, με τα χέρια στις μηχανές και το μυαλό στο επόμενο βήμα.

#### Μια απόφαση κόντρα στην κρίση

Το 2009, σε μια χρονιά οικονομικής κρίσης για την Ελλάδα, οι μηχανικοί αυτοματισμού Ηρακλής Ιωαννίδης και Δημήτρης Γκλαβάκης πήραν την απόφαση να δημιουργήσουν μια εταιρεία που θα εξειδικευόταν σε απαιτητικές εφαρμογές βιομηχανικού αυτοματισμού. Στόχος τους ήταν να συγκροτήσουν μια ομάδα που θα υλοποιούσε σύνθετα έργα, τα οποία μέχρι τότε αναλάμβαναν μόνο μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού. Η συνταγή ήταν εξαρχής ξεκάθαρη: πάθος, προγραμματισμός, οργάνωση και όραμα.

Ένα από τα βασικά της εφόδια είναι η παρακολούθηση των αναγκών της αγοράς. Το τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης της DEPIA κινείται άμεσα, συχνά προληπτικά, ώστε τα προϊόντα της να είναι διαθέσιμα τη στιγμή που τα χρειάζονται οι πελάτες.

#### Τέσσερα τμήματα στην ίδια γραμμή παραγωγής

Σήμερα, η DEPIA λειτουργεί σαν μια καλοκουρδισμένη μηχανή τεσσάρων κυλίνδρων. Το τμήμα Πληροφορικής και Ανάλυσης Δεδομένων μετατρέπει τα δεδομένα της παραγωγής σε πληροφορίες που υποστηρίζουν τη λήψη αποφάσεων. Το τμήμα Αυτοματισμού αναπτύσσει τη λογική που επιτρέπει την αυτοματοποιημένη λειτουργία των εργοστασίων.

Το τμήμα Κατασκευής Ηλεκτρολογικών Πινάκων παραδίδει πίνακες με σήμανση CE, ενώ το τμήμα Ρομποτικών Λύσεων και Γραμμών Συναρμολόγησης σχεδιάζει και εγκαθιστά αυτοματοποιημένες γραμμές, που κάποτε θεωρούνταν προνόμιο μόνο των πολυεθνικών.

Πίσω από τα τμήματα βρίσκεται μια κουλτούρα συνεχούς εκπαίδευσης, η οποία αφορά τόσο το προσωπικό όσο και τους ίδιους τους ιδρυτές. Με οικογενειακό τρόπο λειτουργίας, υπομονή και ζήλο, η εταιρεία επενδύει στην εξέλιξη των ανθρώπων της. Πιστοποιημένη κατά ISO 9001, ISO 14001 και ISO 45001, δίνει έμφαση στην ποιότητα, στο περιβάλλον και στην ασφάλεια.

#### Υποστήριξη χωρίς αποστάσεις

Η απομακρυσμένη διαχείριση αποτελεί ένα

# Επιχειρήσεις DEPIA AUTOMATIONS - Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΠΟΥ ΚΙΝΕΙ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ



από τα βασικά πεδία δραστηριότητας της εταιρείας. Η πλατφόρμα cloud της DEPIA χρησιμοποιείται σε εκατοντάδες εγκαταστάσεις, επιτρέποντας την παρακολούθησή τους σε πραγματικό χρόνο, ακόμη και όταν κανείς δεν βρίσκεται μπροστά στη μηχανή.

Η δυνατότητα αυτή έχει οδηγήσει σε ένα σημαντικό χαρτοφυλάκιο ετήσιων συμβολαίων υποστήριξης. Οι πελάτες αποκτούν, μαζί με το σύστημα, συνεχή τεχνική υποστήριξη, μέσα από συνεργασίες που ανανεώνονται χρόνο με τον χρόνο.



**Στον χάρτη της ελληνικής βιομηχανίας**  
Στο πελατολόγιο της DEPIA περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, οι Ravago Hellas, Hellenic Dairies, HELPE, Pharmathen, Hellenic Cables, ELVIAL, ΤΡΙΚΚΗ, DRYFO και Haralampidis Cables. Πρόκειται για συνεργασίες που αποτυπώνουν την παρουσία της σε διαφορετικούς κλάδους της εγχώριας βιομηχανίας.

Πέρα από τις εξατομικευμένες εφαρμογές που υλοποιεί, η DEPIA επενδύει σε λογισμικό διεθνών οίκων, όπως η Siemens και η Schneider Electric. Παράλληλα, συμμετέχει ως εταίρος στο ευρωπαϊκό έργο Flex2Energy, στο πλαίσιο του προγράμματος Horizon Europe.

#### Από τα κτίρια στην αμυντική τεχνολογία

Η ομάδα της DEPIA Automations, η οποία συνεχώς μεγαλώνει, έχει επεκταθεί στα συστήματα απομακρυσμένης διαχείρισης κτιρίων, στη μηχανική διεργασιών, αλλά και στην κατασκευή αυτόνομων συστημάτων προστασίας και άμυνας για τον αέρα, το νερό και το έδαφος. Η αμυντική τεχνολογία αποτελεί ακόμη ένα πεδίο στο οποίο αναζητά νέες εφαρμογές, σε έναν κλάδο που αναπτύσσεται διεθνώς.

**Από τον βιομηχανικό αυτοματισμό και τις ρομποτικές γραμμές έως την απομακρυσμένη διαχείριση και την αμυντική τεχνολογία, η εταιρεία διευρύνει τις εφαρμογές της, με έμφαση στην έρευνα και την ανάπτυξη**

Δήμος Θεσσαλονίκης

# ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΟΥ;



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

**Πόσες φορές έχουμε** αναρωτηθεί βλέποντας ένα πάρκο με σπασμένα παγκάκια, φθαρμένες εγκαταστάσεις ή κατεστραμμένο πράσινο: «Μα καλά, ο δήμος τι κάνει;». Η φροντίδα, όμως, των δημόσιων χώρων, σε μια μεγάλη πόλη όπως η Θεσσαλονίκη, είναι συλλογική απαιτώντας συνεργασία, συμμετοχή και σεβασμό από όλους.

Με στόχο την ανάπτυξη μιας ισχυρής συμμαχίας μεταξύ δήμου και πολιτών, η δημοτική αρχή του Στέλιου Αγγελούδη απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα σε κατοίκους, δημότες και συλλογικότητες να γίνουν μέρος μιας κοινής προσπάθειας για πιο πράσινες, καθαρές και ζωντανές γειτονιές.

Με αυτό το σκεπτικό, η Δημοτική Κοινότητα Τριανδρίας αναλαμβάνει την πρωτοβουλία για τη δημιουργία ενός Μόνιμου Δικτύου Εθελοντών για τη φροντίδα, την προστασία και τον εξωραϊσμό των πάρκων της περιοχής, δίνοντας στους πολίτες τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά στη βελτίωση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής στη γειτονιά τους.

Οι εθελοντές θα συνεργάζονται με τις αρμόδιες δημοτικές υπηρεσίες και θα συμβάλλουν, ανάλογα με τον χρόνο και τις δυνατότητές τους, σε απλές αλλά ουσιαστικές δράσεις, όπως για παράδειγμα το πότισμα και η φύτευση λουλουδιών, η φροντίδα του πρασίνου, ο καθαρισμός των κοινόχρηστων χώρων, αλλά και η διοργάνωση περιβαλλοντικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά.

## Ποια πάρκα αφορά η πρωτοβουλία;

Το δίκτυο εθελοντών θα εστιάσει αρχικά στα εξής σημεία της Τριανδρίας:

- Πάρκο Μιαούλη
- Πάρκο Αγίου Σπυρίδωνα
- Πάρκο Ηρώων
- Πάρκο Τριανδρίας (Γληνού)
- Πάρκο Γενναδίου

Παράλληλα, υπάρχει δυνατότητα επέκτασης της δράσης και σε άλλους χώρους πρασίνου της περιοχής, ανάλογα με το ενδιαφέρον και τις προτάσεις των κατοίκων.



## Ανοιχτό κάλεσμα για τη δημιουργία Μόνιμου Δικτύου Εθελοντών

### Πώς μπορείς να συμμετάσχεις;

Η συμμετοχή ξεκινά με ένα απλό βήμα: τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας εκδήλωσης ενδιαφέροντος (<https://thessaloniki.gr/myevents>).

Μέσα από τη φόρμα, κάθε εθελοντής μπορεί να επιλέξει το πάρκο ή τα πάρκα στα οποία επιθυμεί να προσφέρει, τις ημέρες και τις ώρες που τον εξυπηρετούν, καθώς και τις δράσεις στις οποίες θα ήθελε να συμμετάσχει.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής των αιτήσεων, το Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης θα οργανώσει ενημερωτικές συναντήσεις ανά πάρκο, με στόχο τον συντονισμό των εθελοντικών ομάδων και τον προγραμματισμό των επόμενων δράσεων.

### Δ.Γιαχούδης, πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Τριανδρίας: «Θέλουμε τους πολίτες συμμετόχους στη φροντίδα της γειτονιάς τους»

Ο πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Τριανδρίας, Δημήτρης Γιαχούδης, σε δηλώσεις





Ο Στέλιος Αγγελούδης με τους αντιδημάρχους και συνεργάτες του σε δυο από τα πάρκα που απηύθυνε ανοιχτό κάλεσμα για τη δημιουργία Μόνιμου Δικτύου Εθελοντών

του στην «Κ» επισημαίνει πως «η προστασία των δημόσιων χώρων γίνεται πιο αποτελεσματική όταν αποτελεί υπόθεση όλων μας».

Από τις πρώτες ώρες εκδήλωσης της πρωτοβουλίας υπήρξε θετική ανταπόκριση με τον πρόεδρο να δηλώνει αισιόδοξος και να προσθέτει πως «όταν οι άνθρωποι αισθάνονται ότι συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση του χώρου όπου ζουν, τον αγαπούν περισσότερο και φροντίζουν να τον διατηρούν όμορφο και λειτουργικό».

Όπως ανέφερε ο κ.Γαχούδης μέσα στον επόμενο μήνα θα πραγματοποιηθεί η πρώτη συνάντηση με τους ενδιαφερόμενους εθελοντές, ώστε να συζητηθούν οι ανάγκες κάθε πάρκου και να οργανωθούν οι ομάδες για τις πρώτες κοινές δράσεις.

#### Η γειτονιά χρειάζεται τη συμμετοχή μας!

Ένα πάρκο στις μεγαλουπόλεις δεν είναι απλώς ένας χώρος πρασίνου. Είναι σημείο συνάντησης, παιχνιδιού, χαλάρωσης και επικοινωνίας για μικρούς και μεγάλους, ένα κομμάτι της καθημερινής ζωής που αξίζει φροντίδας.



Με αυτό το σκεπτικό, αρκετές ομάδες πολιτών ανέλαβαν τη φροντίδα δημόσιων χώρων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η Πρωτοβουλία Κατοίκων Κρυονερίου, με το ακούραστο μέλος της, Κατερίνα Σιάμκουρη, που ανέλαβε τον καθαρισμό του συγκεκριμένου πάρκου, ασκώντας παράλληλα πιέσεις προς τη δημοτική αρχή για παρεμβάσεις. Ο χώρος, που μέχρι πρότινος ήταν εγκαταλελειμμένος, απέκτησε ξανά ζωή και σήμερα αποδόθηκε στους κατοίκους πλήρως αναγεννημένος.

Μια δεύτερη, ιδιαίτερα ενεργή ομάδα δραστηριοποιείται για την προστασία του πάρκου Μηνά Πατρικίου, στην οδό Κρήτης. Οι εθελοντές κάτοικοι, με την καθημερινή τους παρουσία, έχουν ουσιαστικά υιοθετήσει το πάρκο, συμβάλλοντας στη διατήρηση και την προστασία του.

Επιπλέον, οι κυρίες που απαρτίζουν τον Οργανισμό Πολιτιστικής Ανάπτυξης Θεσσαλονίκης (ΟΠΑΘ) έχουν αναλάβει τη φροντίδα του «Πάρκου Αναμνήσεων» που δημιουργήθηκε στη Νέα Ελβετία, στο τέρμα του ΟΑΣΘ στη Χαριλάου.

Έρευνα | Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

# ΤΕΜΑ: Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΕ ΘΕΣΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Τα ακραία καιρικά φαινόμενα γίνονται ολοένα συχνότερα μέρος της καθημερινότητας, καθιστώντας επιτακτική την ανάγκη για αποτελεσματικότερη πρόληψη και αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών.

Οι μετεωρολογικές προβλέψεις και οι προειδοποιήσεις μέσω του 112 αποτελούν σημαντικά εργαλεία προστασίας των πολιτών. Η συγκέντρωση, όμως, των πληροφοριών από τις πληττόμενες περιοχές και η γρήγορη αξιοποίησή τους παραμένουν κρίσιμες προκλήσεις για τις αρμόδιες αρχές. Αντίστοιχα, ζητούμενο είναι η μεγαλύτερη ακρίβεια στον προσδιορισμό των περιοχών που κινδυνεύουν και χρειάζεται να ειδοποιηθούν.

Σε αυτή την προσπάθεια έρχεται να συμβάλει ένα σύστημα που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου με συντονιστή το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και επικεφαλής τον καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής του ΑΠΘ και πρόεδρο της Διεθνούς Ακαδημίας Διδακτορικών Σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη (AIDA), δρ Ιωάννη Πήτα.

Πρόκειται για το έργο ΤΕΜΑ — «Trusted Extremely Precise Mapping and Prediction for Emergency Management», του προγράμματος Horizon Europe. Μέσα από αυτό αναπτύχθηκε ένα σύστημα διαχείρισης φυσικών καταστροφών, με έμφαση στις δασικές πυρκαγιές και τις πλημμύρες, το οποίο αξιοποιεί μεθόδους τεχνητής νοημοσύνης και ανάλυσης μεγάλων δεδομένων.

Το έργο, που ξεκίνησε πριν από τέσσερα χρόνια, βρίσκεται πλέον στη φάση της ολοκλήρωσης, όπως ανέφερε στην «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» ο κ. Πήτας. Στην κοινοπραξία συμμετέχουν 19 εταίροι, ενώ ο προϋπολογισμός του ανέρχεται σε 11,4 εκατ. ευρώ.

## Πολλές πηγές, μία επιχειρησιακή εικόνα

Η βασική λειτουργία του ΤΕΜΑ είναι να συγκεντρώνει και να αναλύει πληροφορίες που μέχρι σήμερα παρέμεναν διάσπαρτες σε διαφορετικές πηγές.

«Σε μια φυσική καταστροφή, το ΤΕΜΑ



Ανάλυση εικόνας πλημμυρισμένου ποταμού και ανίχνευσης παρακείμενων αυτοκινήτων και ανθρώπων στο Μαντούδι

Με συντονιστή το ΑΠΘ, το ευρωπαϊκό έργο συνδυάζει δορυφορικά δεδομένα, εικόνες από drones και πληροφορίες από το πεδίο, υποστηρίζοντας την αντιμετώπιση πυρκαγιών και πλημμυρών. Ο Ιωάννης Πήτας εξηγεί στην «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» πώς η έγκαιρη ανάλυση μπορεί να οδηγήσει σε ακριβέστερες εκτιμήσεις κινδύνου και πιο στοχευμένες προειδοποιήσεις

συλλέγει όλες τις πληροφορίες. Υπάρχουν άνθρωποι που τηλεφωνούν και ενημερώνουν για την κατάσταση στην περιοχή τους. Υπάρχουν φωτογραφίες και βίντεο από τις περιοχές που πλήττονται, τα οποία κάποιοι αναρτούν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Υπάρχουν μετεωρολογικά δεδομένα, δεδομένα από δορυφόρους και από drones», εξηγεί ο κ. Πήτας.

Όπως επισημαίνει, ο όγκος και η διασπορά αυτών των πληροφοριών δυσκολεύουν την αξιοποίησή τους την ώρα της κρίσης.

«Όλα αυτά ήταν χωριστά δεδομένα και δεν υπήρχε δυνατότητα η Πολιτική Προστασία, όταν έχει τη σκοτούρα να αντιμετωπίσει μια φυσική καταστροφή, όπως, για παράδειγμα, την πλημμύρα στον Πλατανιά, να τα δει όλα. Εμείς, λοιπόν, συγκεντρώνουμε τα δεδομένα από τις διαφορετικές πηγές, τα αναλύουμε με μεθόδους τεχνητής νοημοσύνης και τα δίνουμε με εύπεπτο τρόπο στην Πολιτική Προστασία, στους πυροσβέστες και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, ώστε να κάνει σωστά ο καθένας τη δουλειά του», αναφέρει.

## Συναγερμός με μεγαλύτερη ακρίβεια

Η ανάλυση των δεδομένων μπορεί να προ-



Από την πιλοτική δοκιμή της ψηφιακής πλατφόρμας ΤΕΜΑ στο Μαντούδι Ευβοίας

σφέρει ένα ακόμη πλεονέκτημα στο επιχειρησιακό πεδίο: ακριβέστερη εκτίμηση της εξέλιξης ενός φαινομένου και καλύτερη υποστήριξη αποφάσεων, όπως η εκκένωση ενός οικισμού.

«Έτσι θα ξέρουμε, για παράδειγμα, ότι στον Πλατανιά δεν προβλέπεται να υπάρξει πλημμύρα η οποία θα καταστρέψει ολόκληρα σπίτια. Ή ότι, ναι, υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο και πρέπει να φύγει ο κόσμος, να εκκενωθεί το χωριό», σημειώνει ο κ. Πήτας.

Ο ίδιος εξηγεί ότι οι προειδοποιήσεις του 112 αποστέλλονται σήμερα σε κατοίκους ευρύτερων περιοχών. Στόχος είναι οι ακριβέστερες εκτιμήσεις να υποστηρίζουν και πιο στοχευμένες ειδοποιήσεις, σε πραγματικό χρόνο.

«Τα μηνύματα του 112 να είναι συγκεκριμένα, να μη στέλνονται στο μισό Πήλιο, στη μισή Μαγνησία, αλλά να είναι συγκεκριμένα και αυτά να γίνονται σε πραγματικό χρόνο», τονίζει.

#### Στο Μαντούδι, η δοκιμή με πραγματικά δεδομένα

Η τελευταία πιλοτική δοκιμή της ψηφιακής πλατφόρμας ΤΕΜΑ πραγματοποιήθηκε στις

21 Οκτωβρίου στο Μαντούδι Ευβοίας. Τη δράση φιλοξένησε και συνδιοργάνωσε ο Δήμος Μαντουδίου – Λίμνης – Αγίας Άννας, ο οποίος συμμετέχει ως εταίρος στην κοινοπραξία. Είχαν προηγηθεί άλλες επτά πιλοτικές δοκιμές στη Γερμανία, την Ιταλία, την Ελλάδα και τη Φινλανδία.

Κατά τη διάρκεια της δοκιμής παρουσιάστηκε ένα υβριδικό σενάριο προσομοίωσης της καταστροφικής πλημμύρας που προκάλεσε η κακοκαιρία «Elias», τον Σεπτέμβριο του 2023. Το σενάριο συνδυάστηκε με πρόσφατο βιντεοσκοπημένο υλικό από drones, το οποίο καταγράφηκε κατά τα έντονα καιρικά φαινόμενα της περιόδου 13–16 Οκτωβρίου 2026.

Οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να αξιολογήσουν σε πραγματικό χρόνο τον τρόπο με τον οποίο το σύστημα επεξεργάζεται δεδομένα πεδίου, εντοπίζει σημεία υπερχείλισης των ποταμών και χαρτογραφεί κρίσιμες υποδομές, εγκλωβισμένα οχήματα και πολίτες που βρίσκονται σε κίνδυνο.

#### Εικόνα του πεδίου χωρίς έκθεση στον κίνδυνο

Οι τοπικοί φορείς και οι εκπρόσωποι της Πολιτικής Προστασίας χαρακτήρισαν τις δυνατότητες του συστήματος ιδιαίτερα πολύτιμες τόσο για την άμεση αντίδραση σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης όσο και για τη διοργάνωση ασκήσεων ετοιμότητας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη δυνατότητα των αρχών να αποκτούν εξ αποστάσεως εικόνα της επικινδυνότητας, περιορίζοντας την ανάγκη επιτόπιας παρουσίας σε επικίνδυνα σημεία.

Παράλληλα, η πλατφόρμα μπορεί να υποστηρίξει την προετοιμασία νέων και εποχικών πυροσβεστών, βοηθώντας τους να εξοικειωθούν με τη γεωμορφολογία, τα περάσματα και τους συνήθεις κινδύνους εξέλιξης των φαινομένων σε κάθε περιοχή.

«Η επιτυχής δοκιμή στο Μαντούδι αποδεικνύει την αξία των νέων τεχνολογιών στην πράξη και θέτει στέρεες βάσεις για τον ουσιαστικό εκσυγχρονισμό της Πολιτικής Προστασίας σε τοπικό και εθνικό επίπεδο», δήλωσε ο κ. Πήτας, προσθέτοντας ότι η τελική αξιολόγηση του συστήματος από την Ευρωπαϊκή Ένωση θα πραγματοποιηθεί τον προσεχή Ιανουάριο.

# ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ένας τεράστιος βράχος, που αποκολλήθηκε από το πρανές και έπεσε στο οδόστρωμα, έκοψε την κύρια οδική πρόσβαση προς τα χωριά Λάγκα και Βράχος του Δήμου Άργους Ορεστικού Καστοριάς. Οι κάτοικοι εξυπηρετούνται πλέον από δύο εναλλακτικές διαδρομές, εκφράζοντας ανησυχία για τις συνθήκες μετακίνησης ενόψει του χειμώνα.

Η αντιπεριφέρεια Καστοριάς αναφέρει ότι έχουν ήδη πραγματοποιηθεί παρεμβάσεις στους παρακαμπτήριους δρόμους. Ωστόσο, η επαναλειτουργία του κεντρικού δρόμου προϋποθέτει γεωτεχνική μελέτη και εργασίες απομάκρυνσης των επικίνδυνων τμημάτων του βράχου, καθώς η απλή απομάκρυνση των υλικών της κατολίσθησης δεν αρκεί για την ασφαλή διέλευση των οχημάτων. Συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης δεν έχει ακόμη προσδιοριστεί.

## Λίγα δευτερόλεπτα χώρισαν τη διαδρομή από την τραγωδία

Ήταν την προηγούμενη Κυριακή όταν πατέρας και γιος, κάτοικοι της Λάγκας, πέρασαν με το αυτοκίνητό τους από το συγκεκριμένο σημείο. Λίγα δευτερόλεπτα αργότερα άκουσαν έναν εκκωφαντικό θόρυβο και ένιωσαν τη γη να τραντάζεται κάτω από τις ρόδες. Σταμάτησαν έντρομοι και τηλεφώνησαν στο καφενείο του χωριού, προκειμένου να ενημερώσουν τους συγχωριανούς τους.

«Είχαμε θεία λειτουργία στην εκκλησία του χωριού, οπότε υπήρχε κόσμος που ανέβαινε. Γενικά, τις Κυριακές ο δρόμος έχει κίνηση και ξαφνικά έγινε αυτό. Εμένα με πήρε ο καφετζής, με το που έφτασα, και μου είπε "παραλίγο θα είχαμε δύο κηδείες", γιατί μόλις πέρασαν, στα δύο δευτερόλεπτα έγινε η κατολίσθηση. Αυτοί έβγαλαν και τις πρώτες φωτογραφίες από τα βράχια. Τρόμαξαν οι άνθρωποι. Ευτυχώς δεν θρηνήσαμε θύματα», λέει στην «Κ» η Μαρία Παπαϊωάννου, πρόεδρος της Λάγκας.

## Δύο παρακαμπτήριοι και ο φόβος του παγετού

Με παρέμβαση της αντιπεριφέρειας, η κυκλοφορία στο συγκεκριμένο τμήμα της επαρχιακής οδού διακόπηκε αμέσως. Οι κάτοικοι των δύο χωριών, ωστόσο, περιγράφουν δυσκολίες στις εναλλακτικές διαδρομές.

«Υπάρχουν άλλοι δύο δρόμοι: ένας τεσσάρων χιλιομέτρων μέσω του χωριού Νίκη και ένας επτά χιλιομέτρων μέσω του οικισμού Πετροπουλάκι. Ωστόσο, και οι δύο έχουν



Ο Αντιπεριφερειάρχης Καστοριάς  
Δημήτρης Σαββόπουλος

**Η κατολίσθηση έκλεισε τον κεντρικό δρόμο προς τη Λάγκα και τον Βράχο του Δήμου Άργους Ορεστικού. Πατέρας και γιος γλίτωσαν για λίγα δευτερόλεπτα. Πρόσβαση από δύο παρακαμπτήριους, αγωνία για τον χειμώνα και αναμονή για τη μελέτη ασφαλούς απομάκρυνσης των επικίνδυνων βράχων**

δύσκολα τμήματα που χρειάζονται παρεμβάσεις», εξηγεί στην «Κ» ο Θανάσης Νάκου, ιδιοκτήτης του καφενείου της Λάγκας, ο οποίος χρησιμοποιεί σχεδόν καθημερινά τις συγκεκριμένες διαδρομές.

Η βασική ανησυχία του αφορά τις συνθήκες που θα επικρατήσουν τον χειμώνα. «Μόλις χιονίσει, η περιοχή είναι ανήλια και ακόμη και με αλάτι δύσκολα θα φύγει ο πάγος», τονίζει.

Όπως εξηγεί, οι μόνιμοι κάτοικοι των δύο χωριών είναι ελάχιστοι, όμως δεκάδες άνθρωποι επιστρέφουν στα σπίτια τους, ιδίως τα Σαββατοκύριακα και τις γιορτές.



Οι φωτογραφίες που έβγαλαν οι κάτοικοι της Λάγκας που πέρασαν από το σημείο λίγα δευτερόλεπτα μετά από την κατολίσθηση



Η πρόεδρος του χωριού Λάγκα, στο Άργος Ορεστικό Καστοριάς, Μαρία Παπαϊωάννου

«Αυτή την εβδομάδα είχαμε μία κηδεία και ένα μνημόσυνο. Μεγάλοι άνθρωποι ζούσαν εδώ και έχουν ταφεί εδώ, οπότε σε τέτοιες τελετές έρχεται πολύς κόσμος», επισημαίνει και προσθέτει: «Μέχρι και τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά οι άνθρωποι έρχονται Κυριακές και γιορτές για να ανοίξουν τα σπίτια τους. Κάθε Τρίτη έρχεται λεωφορείο, αλλά χρειάζονται παρεμβάσεις στους άλλους δύο δρόμους για να μπορεί να περάσει το βαρύ όχημα».

«Είναι λίγο πιο μακριά, κάνουμε περισσότερα χιλιόμετρα, αλλά τουλάχιστον έχουμε επαφή με το χωριό», αναφέρει η πρόεδρος της Λάγκας.

Η ίδια περιγράφει και την ιδιαιτερότητα του εδάφους, δίνοντας τη δική της εξήγηση για την κατολίσθηση: «Το χώμα στην περιοχή μας είναι πολύ περιεργο. Εμείς το λέμε "λίσβρι". Σκληραίνει και γίνεται σαν τσιμέντο, αλλά όταν παλιώνει αρχίζει να τρίβεται και γίνεται σκόνη. Έτσι, με τις βροχές, τα νερά βρήκαν δίοδο στον βράχο, τον "έφαγαν", κούφωσε και έπεσε».

### Ο δρόμος δεν ανοίγει μόνο με έναν καθαρισμό

«Ήμασταν τυχεροί που δεν έπαθε κάποιος κάτοικος το παραμικρό, γιατί τις Κυριακές ο δρόμος αυτός έχει αρκετή κίνηση σε σχέση με άλλες ημέρες», αναφέρει στην «Κ» ο αντιπεριφερειάρχης Καστοριάς Δημήτρης Σαββόπουλος, υπογραμμίζοντας ότι προτεραιότητα παραμένει η ασφάλεια των διερχομένων.

Σύμφωνα με τον ίδιο, οι απαραίτητες παρεμβάσεις για τη διεξαγωγή της κυκλοφορίας από τους δύο παρακαμπτήριους δρόμους έχουν ήδη πραγματοποιηθεί. Η αποκατάσταση του κεντρικού δρόμου, όμως, αποτελεί δυσκολότερη υπόθεση.

«Έχουμε έρθει σε επαφή με γεωτεχνικούς, ειδικούς για τέτοιες περιπτώσεις, καθώς υπάρχει ένα τμήμα του βράχου που δεν έχει πέσει, βρίσκεται πάνω από το οδόστρωμα και



Αεροφωτογραφίες από την κατολίσθηση



Το τμήμα βράχου που «κρέμεται» πάνω από το οδόστρωμα και κινδυνεύει να πέσει

φαίνεται ότι είναι πολύ επικίνδυνο. Οπότε, η περίπτωση να καθαρίσουμε τον δρόμο και να τον δώσουμε στην κυκλοφορία αποκλείστηκε, καθώς υπάρχει μεγάλος κίνδυνος», εξηγεί.

Το επόμενο βήμα είναι η αυτοψία και η εκπόνηση μελέτης για την ασφαλή απομάκρυνση του επικίνδυνου τμήματος.

«Έχουμε μιλήσει με καθηγητή πανεπιστημίου, ο οποίος τις αμέσως επόμενες ημέρες θα κάνει αυτοψία στην περιοχή και, βάσει της μελέτης του, θα πραγματοποιηθεί ο εκβραχισμός του τμήματος που είναι επικίνδυνο. Αμέσως μετά θα ενεργήσουμε όσο το δυνατόν πιο άμεσα για την αποκατάσταση του δρόμου», σημειώνει ο κ. Σαββόπουλος.

### Ρωγμές και σε άλλο σημείο — χωρίς ημερομηνία επαναλειτουργίας

Η μελέτη θα εξετάσει και άλλα προβληματικά σημεία της διαδρομής, ώστε η παρέμβαση να είναι ολοκληρωμένη.

«Δεν θέλουμε σε καμία περίπτωση να ταλαιπωρούμε τους κατοίκους. Τους έχουμε εξηγήσει ότι είναι κάτι το οποίο χρειάζεται προσοχή. Σε αυτόν τον δρόμο, πριν από εννέα χρόνια, είχαμε κάνει και σε άλλο σημείο εκβραχισμούς με ελεγχόμενες εκρήξεις. Υπάρχει και ένα ακόμη, τρίτο σημείο, στο οποίο έχουμε παρατηρήσει ρωγμές, οπότε η μελέτη θα τα συμπεριλάβει και αυτά», επισημαίνει ο αντιπεριφερειάρχης.

Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης θα προσδιοριστεί το κόστος του έργου και, όπως εξηγεί, θα καθοριστεί η διαδικασία ανάθεσης των εργασιών.

Οι κάτοικοι, πάντως, ανησυχούν ότι η αποκατάσταση θα καθυστερήσει, ιδιαίτερα όσο πλησιάζουν οι χειμερινές καιρικές συνθήκες.

«Μέχρι το τέλος της χρονιάς δεν το βλέπουμε. Είναι και χειμώνας, θα βρέχει, θα χιονίζει. Πώς θα ανατινάξουν τμήματα βράχων;», αναρωτιέται η πρόεδρος της Λάγκας.

## Βαλκάνια

## ΝΑΥΑΓΙΟ ΜΕ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΦΟΡΤΙΟ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Στον βυθό της Μαύρης Θάλασσας κατέληξε το ελληνόκτητο CONTSHIP JET, μετά την επίθεση τριών θαλάσσιων drones ανοιχτά της Βουλγαρίας. Το πλοίο μετέφερε, μεταξύ άλλων, μπαταρίες ιόντων λιθίου, οξέα και εύφλεκτα υγρά. Η βύθιση επιβεβαιώθηκε το πρωί της Πέμπτης από την Περιφερειακή Διοίκηση Βάρνας, σύμφωνα με τη βουλγαρική δημόσια ραδιοφωνία, η οποία επικαλείται και τις αρμόδιες ναυτικές υπηρεσίες.

Η επίθεση σημειώθηκε το μεσημέρι της 28ης Οκτωβρίου, περίπου 17 ναυτικά μίλια ανατολικά του ακρωτηρίου Καλιάκρα. Το υπό λιβεριανή σημαία πλοίο εκτελούσε δρομολόγιο Χάιφα-Κωνσταντζα. Σύμφωνα με το βουλγαρικό υπουργείο Μεταφορών, το σήμα για το χτύπημα καταγράφηκε στις 12:01 και το πλήρωμα εγκατέλειψε το πλοίο στις 12:13. Και οι 18 ναυτικοί (14 Φιλιππίνες και τέσσερις Ουκρανοί) διασώθηκαν και μεταφέρθηκαν στη Βάρνα.

Το υπουργείο Μεταφορών καταγράφει 421 εμπορευματοκιβώτια, βάσει των στοιχείων του πληρώματος. Η εταιρική σελίδα του πλοίου αναφέρει χωρητικότητα 1.267 TEU, δηλαδή μονάδων ισοδύναμων με εμπορευματοκιβώτια είκοσι ποδών. Το πλοίο κατασκευάστηκε το 2007 και έχει μήκος 159,8 μέτρων. Για την αποτίμηση του ναυαγίου κρίσιμος παραμένει ο αναλυτικός κατάλογος των φορτίων ανά εμπορευματοκιβώτιο.

Το περιεχόμενο του φορτίου προκύπτει από την επίσημη ανακοίνωση του βουλγαρικού υπουργείου Περιβάλλοντος, που επικαλείται το δηλωτικό του πλοίου. Στον κατάλογο περιλαμβάνονται διαβρωτικά υγρά και οξέα, διαλύματα αιθανόλης, οικιακά χημικά και πλαστικά, μαζί με τρόφιμα, δομικά υλικά και βιομηχανικά εξαρτήματα. Η ανακοίνωση καταγράφει κατηγορίες προϊόντων, χωρίς αναλυτικές ποσότητες ή αντιστοίχιση σε συγκεκριμένα εμπορευματοκιβώτια.

Ξεχωριστή διάσταση δίνει η προειδοποίηση προς ναυτιλλομένους NAVWARN 761/26 της 28ης Οκτωβρίου, όπως διασώζεται στη βάση SeaLagom. Περιέγραφε περισσότερα από 20 εμπορευματοκιβώτια που παρασύρονταν στη θάλασσα και ανέφερε εύφλεκτα αέρια, εύφλεκτα υγρά και άλλα επικίνδυνα αγαθά. Το μήνυμα χαρακτήριζε τα εμπορευματοκιβώτια κίνδυνο για τη ναυσιπλοΐα. Η συγκεκριμένη προειδοποίηση εμφανίζεται πλέον αρχειοθετημένη. Οι αρχές έχουν προ-



Το πλοίο μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων CONTSHIP JET, το οποίο επλήγη από συντονισμένη στρατιωτική επίθεση με τρία θαλάσσια drones, βυθίστηκε, όπως ανακοίνωσε η Περιφερειακή Διοίκηση της Βάρνας.

**Τρία θαλάσσια drones βύθισαν το ελληνόκτητο CONTSHIP JET ανοιχτά της Βουλγαρίας. Μπαταρίες λιθίου, οξέα και εύφλεκτα υγρά στο δηλωτικό φορτίου. Η προειδοποίηση για περισσότερα από 20 εμπορευματοκιβώτια στη θάλασσα και ο εντοπισμός των επιτιθέμενων από γαλλικό περιπολικό αεροσκάφος**

γραμματίσει για τις 29 Οκτωβρίου δειγματοληψίες νερού σε πέντε παράκτια σημεία, από το Ντουρανκουλάκ έως τη Σωζόπολη, καθώς και κοντά στο πλοίο. Στους αρχικούς ελέγχους δεν είχαν εντοπιστεί ορατά ίχνη ρύπανσης. Σε νεότερη ενημέρωση, που μετέδωσε η BNR στις 08:54, η Ναυτιλιακή Διοίκηση εκτιμά ότι προς το παρόν δεν αναμένονται σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στο θαλάσσιο περιβάλλον και στις ακτές. Η παρακολούθηση συνεχίζεται.

Στο σκέλος της ασφάλειας, το βουλγαρικό υπουργείο Άμυνας αναφέρει ότι γαλλικό αεροσκάφος θαλάσσιας περιπολίας είχε διαβιβάσει πληροφορίες για τα drones στο επιχειρησιακό κέντρο του Πολεμικού Ναυτικού. Καταγράφηκαν τρία πλήγματα στο πλοίο. Η NOVA μεταδίδει επίσης δήλωση του διοικητή του Ναυτικού, υποναυάρχου Κίριλ Μιχαήλοφ, ότι τα εμπορικά πλοία είχαν προειδοποιηθεί μέσω του καναλιού 16 και ότι δεν υπήρχε δυνατότητα καταστροφής των drones.

Το χρονικό της προειδοποίησης και τα διαθέσιμα μέσα προστασίας αποκτούν έτσι κεντρική θέση στην έρευνα. Ο αρχηγός Άμυνας, ναύαρχος Εμίλ Εφτίμοφ, δήλωσε ότι τα drones προσέγγισαν από ανατολικά, αποφεύγοντας να κατονομάσει υπεύθυνη χώρα. Η κατεύθυνση προσέγγισης αποτελεί στοιχείο της διερεύνησης, χωρίς να προσδιορίζει από μόνη της τον δράστη.

Η ελληνική διαχείριση του πλοίου συνδέεται με την Contships Management, με έδρα την Αθήνα. Η ZIM επιβεβαίωσε με ανακοίνωση προς τους πελάτες της ότι είχε ναυλώσει το CONTSHIP JET και αξιολογούσε την κατάσταση πλοίου και φορτίου. Στη δημόσια εγγραφή της Gard εμφανίζονται η Sevilla Maritime Company ως πλοιοκτήτρια και η Gard P&I (Bermuda) στο πεδίο ασφάλισης ευθύνης.

Τα στοιχεία αυτά προσδιορίζουν τους φορείς από τους οποίους απαιτούνται συγκεκριμένες απαντήσεις για το φορτίο και τη διαχείριση του ναυαγίου. Για τα λιμάνια της Βόρειας Ελλάδας, το επόμενο ερώτημα αφορά τις συνέπειες στην εμπορική κίνηση: αν θα αλλάξουν δρομολόγια, κόστος μεταφοράς ή επιλογές διακίνησης μεταξύ Αιγαίου και Μαύρης Θάλασσας.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Στη Θεσσαλονίκη φεύγουν αεροσκάφη. Στη Σόφια ανοίγουν εργοτάξια. Το κλείσιμο της βάσης της Ryanair στο «Μακεδονία», που ανακοινώθηκε τον Μάιο, εφαρμόζεται πλέον, με την απομάκρυνση των τριών αεροσκαφών. Η εταιρεία έχει ανακοινώσει περικοπή 500.000 θέσεων, μείωση χωρητικότητας 60% έναντι του προηγούμενου χειμώνα και κατάργηση δέκα συνδέσεων. Διατηρεί πτήσεις σε 15 διεθνείς προορισμούς, με μικρότερο δίκτυο και λιγότερες επιλογές για την πόλη.

Η συρρίκνωση συμπίπτει με την επέκταση του γειτονικού αεροδρομίου. Στις 23 Οκτωβρίου, η SOF Connect εγκαινίασε προκαταρκτικές εργασίες άνω των 7 εκατ. ευρώ για το Terminal 3 της Σόφιας. Το ευρύτερο σχέδιο προβλέπει ενοποίηση με το Terminal 2 και δυναμικότητα 20 εκατομμυρίων επιβατών ετησίως, με ορίζοντα ολοκλήρωσης τον Απρίλιο του 2031.

#### Η αριθμητική των χρεώσεων

Στην καρδιά της αντιπαράθεσης Ryanair-Fraport βρίσκεται η μείωση του κρατικού τέλους ανάπτυξης αεροδρομίων. Τα έγγραφα της διαχειρίστριας καταγράφουν ότι τον Νοέμβριο του 2024 το τέλος υποχώρησε από 12 σε 3 ευρώ. Παράλληλα, η χρέωση επιβάτη, όταν επιβαλλόταν και το κρατικό τέλος, αυξήθηκε από 6,50 σε 15,50 ευρώ. Το άθροισμα παρέμεινε 18,50 ευρώ: η μείωση των εννέα ευρώ αντισταθμίστηκε πλήρως από ισόποση αύξηση άλλης χρέωσης.

Στον τιμοκατάλογο του 2026, οι δύο επιβαρύνσεις αθροίζονται πλέον σε 18,70 ευρώ. Πρόκειται για μέρος του λογαριασμού, στον οποίο προστίθενται τέλη ασφάλειας και άλλες χρεώσεις. Το ουσιαστικό εύρημα είναι ότι η μείωση του κρατικού τέλους δεν μείωσε το συγκεκριμένο άθροισμα που επιβαρύνει την αναχώρηση.

Η Ryanair αποδίδει το κλείσιμο της βάσης στις χρεώσεις και καταγγέλλει σωρευτική αύξηση 66% έναντι των προ πανδημίας επιπέδων. Η Fraport απορρίπτει αυτή την αιτιολόγηση, αποδίδοντας την απόφαση στην εμπορική στρατηγική και στην κερδοφορία της αεροπορικής. Επικαλείται επενδύσεις άνω των 100 εκατ. ευρώ στο «Μακεδονία». Οι αντικρουόμενες θέσεις αφήνουν στην πόλη ένα πρακτικό πρόβλημα: πώς αναπληρώνεται η χωρητικότητα που αποσύρεται.

Υπάρχει πρόγραμμα της Fraport με επιστροφή 10 ευρώ ανά αναχωρούντα επιβάτη για επιλέξιμες νέες διεθνείς χειμερινές γραμμές. Ωστόσο, οι όροι του εξαιρούν Ιανουάριο και Φεβρουάριο από την απαίτηση ελάχιστης εβδομαδιαίας συχνότητας. Το συγκεκριμένο κίνητρο, επομένως, δεν εξασφαλίζει από μόνο του σταθερές πτήσεις στους



## Μακεδονία

# Η ΣΟΦΙΑ ΑΝΟΙΓΕΙ ΦΤΕΡΑ, Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΧΑΝΕΙ ΠΤΗΣΕΙΣ

KARFITSΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

29.10.2026

### ΤΑ 9 ΕΥΡΩ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΧΡΕΩΣΗ

Η μείωση του κρατικού τέλους αντισταθμίστηκε από άλλη χρέωση.

| ΑΝΑ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝΤΑ ΕΠΙΒΑΤΗ   | ΠΡΙΝ<br>από τη μείωση του 2024 | ΜΕΤΑ<br>τη μείωση του 2024 | 2026<br>τιμοκατάλογος |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Κρατικό τέλος ανάπτυξης   | 12,00 €                        | 3,00 €                     | 3,00 €                |
| Χρέωση επιβάτη*           | 6,50 €                         | 15,50 €                    | 15,70 €               |
| ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΡΕΩΣΕΩΝ | 18,50 €                        | 18,50 €                    | 18,70 €               |

**-9,00 €** κρατικό τέλος **+9,00 €** χρέωση επιβάτη **= 0,00 €** ελάφρυνση το 2024

\*Χρέωση επιβάτη όταν επιβάλλεται και το κρατικό τέλος.  
Σύγκριση μόνο των δύο χρεώσεων. Δεν περιλαμβάνονται άλλα τέλη και τυχόν ΦΠΑ.  
Πηγή: Fraport Greece - Δημοσιευμένοι πίνακες χρεώσεων 2024 και 2026.

**Το κλείσιμο της βάσης της Ryanair αφαιρεί τρία αεροσκάφη, δέκα χειμερινές συνδέσεις και 500.000 θέσεις. Τα έγγραφα για τις χρεώσεις στο «Μακεδονία» και η διαφορετική στρατηγική της Σόφιας, που επεκτείνει το αεροδρόμιό της με δηλωμένο πάγωμα τελών έως το 2027**

δυσκολότερους μήνες ούτε καλύπτει γενικά τη διατήρηση παλαιότερων συνδέσεων.

#### Η επιλογή της Σόφιας

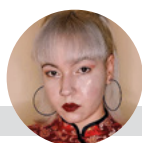
Η βουλγαρική πρωτεύουσα συνδυάζει επέκταση υποδομών και προβλεψιμότητα κόστους. Ο επικεφαλής της SOF Connect, Χεσούς Καμπαγέρο, δήλωσε στο ΒΤΑ ότι έχει δεσμευτεί απέναντι στις αεροπορικές για πάγωμα χρεώσεων την περίοδο 2023-2027.

Το χρηματοδοτικό πακέτο των 450 εκατ. ευρώ περιλαμβάνει, σύμφωνα με την EBRD, 180 εκατ. αναχρηματοδότηση, 200 εκατ. ομόλογα επενδυτικών δαπανών και 70 εκατ. επενδυτικό δάνειο. Τα επενδυτικά σκέλη ανέρχονται συνεπώς σε 270 εκατ. ευρώ. Η δυναμικότητα των 20 εκατομμυρίων αφορά δυνατότητα εξυπηρέτησης, ενώ η προσέλκυση περισσότερων ταξιδιωτών παραμένει το εμπορικό στοίχημα.

Για τη Θεσσαλονίκη, η πρόκληση γίνεται εντονότερη επειδή η συνολική αγορά μεγαλώνει. Στο εννεάμηνο του 2026, το «Μακεδονία» κατέγραψε 6,45 εκατ. επιβάτες, αύξηση 5,4%. Η άνοδος χρειάζεται να αποτυπωθεί και σε ανθεκτικό χειμερινό δίκτυο. Ξενοδοχεία, επιχειρήσεις, φοιτητές και οικογένειες εξαρτώνται από συγκεκριμένες συχνότητες και προσιτούς ναύλους.

Το ζητούμενο πλέον είναι μετρήσιμο: ποιες θέσεις θα αναπληρωθούν, σε ποιες γραμμές και με ποιες τιμές. Η ανάπτυξη του «Μακεδονία» θα κριθεί και στον πίνακα αναχωρήσεων του Φεβρουαρίου.

# ΦΩΤΑΓΩΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

**Σε χριστουγεννιάτικο κλίμα** ετοιμάζεται να μπει ο Ταξιάρχης Χαλκιδικής, το χωριό των ελατοπαραγωγών στο δήμο Πολυγύρου, όπου θα φωτιστεί το Σάββατο 7 Νοεμβρίου το πρώτο έλατο της Ελλάδας.

Ήδη το χριστουγεννιάτικο έλατο ύψους 15 μέτρων έχει στηθεί στην κεντρική πλατεία του παραδοσιακού ορεινού χωριού και οι κάτοικοι ετοιμάζονται για τη γιορτινή ημέρα. «Περιμένουμε κοσμοσυρροή στο χωριό. Είναι και η γιορτή των Ταξιαρχών. Την Κυριακή γιορτάζει το χωριό μας. Ελπίζουμε να είναι καλός ο καιρός και να χαρούμε όλοι το πρώτο άναμμα του δέντρου. Το δέντρο έχει στηθεί εδώ και τέσσερις ημέρες. Είναι εντυπωσιακό», δηλώνει στην Karfitsa ο πρόεδρος της Κοινότητας Ταξιάρχη, Ιωάννης Ξάκης.

## Μια μαγική βραδιά στην κεντρική πλατεία Ταξιάρχη

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο θα φωταγωγηθεί περί τις 20.00 το βράδυ του Σαββάτου μετά τον εσπερινό, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, κυρίως για τα μικρά παιδιά. Το επόμενο διάστημα θα ακολουθήσει ο στολισμός του, δίνοντας σταδιακά στην πλατεία εορταστική ατμόσφαιρα, ενόψει της πιο λαμπερής εποχής του χρόνου. Το μοναδικής ομορφιάς χωριό, στα 670 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας που κρέμεται στις πλαγιές του Χολομώντα, θα έχει την τιμητική του και φέτος, καθώς θα δεχθεί πολλούς επισκέπτες.

«Τηρούμε την παράδοση. Κάθε χρόνο το



πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Ελλάδα φωταγωγείται στον Ταξιάρχη, στο δήμο Πολυγύρου. Είναι το χωριό των ελατοπαραγωγών. Πάνω από το 80% της ελατοπαραγωγής στην Ελλάδα είναι από την κοινότητα του Ταξιάρχη. Σηματοδοτεί την έναρξη των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων στο δήμο Πολυγύρου, την παραμονή των Αρχαγγέλων», σημειώνει σε δηλώσεις του στην Karfitsa ο δήμαρχος Πολυγύρου, Γιώργος Εμμανουήλ.

## «Πυρετός» προετοιμασιών για τους ελατοπαραγωγούς

Οι ελατοπαραγωγοί του Ταξιάρχη βρίσκονται σε περίοδο προετοιμασιών ενόψει των Χριστουγέννων. Σημαδεύουν τα έλατα στα χωράφια, τα οποία προορίζονται για κοπή και για πώληση και ετοιμάζονται για μια ακόμη σεζόν. Στη Θεσσαλονίκη οι ελατοπαραγωγοί θα έρθουν στα τέλη Νοεμβρίου για να πουλήσουν τα φυσικά έλατα. Ο κ. Ξάκης σημειώνει πως οι Θεσσαλονικείς στηρίζουν παραδοσιακά τους ελατοπαραγωγούς και καλεί το κοινό να επιλέξει φυσικό έλατο που είναι πιο φιλικό για το περιβάλλον, ενισχύοντας έτσι και την ελληνική οικονομία. Υποστηρίζει ότι φέτος οι τιμές, εν μέσω ακριβείας, θα είναι ήπιες και προσιτές για τους καταναλωτές.

Ενώ ο κ. Εμμανουήλ επισημαίνει χαρακτηριστικά: «Σε δύσκολες εποχές το μήνυμά μας είναι αγάπη και ειρήνη. Είναι το διαχρονικό μήνυμα των Χριστουγέννων. Ευχόμαστε στους ελατοπαραγωγούς μια καλή χρονιά. Στηρίζουν την τοπική οικονομία. Προτείνουμε στους Έλληνες να αγοράζουν φυσικά έλατα. Το φυσικό έλατο δεν είναι καταστροφή της φύσης. Συντηρεί το δάσος, συντηρεί την τοπική οικονομία. Αγοράζουμε έλατα Ταξιάρχη».



Πυρετώδεις προετοιμασίες από τους ελατοπαραγωγούς για το Σάββατο 7 Νοεμβρίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

«Δεν πρόλαβε να φύγει. Πάντα έβαζε πρώτα τον άνθρωπο. Όσο νοσηλευόταν στο νοσοκομείο ρωτούσε πως είναι το παιδί. Ρωτούσε για το θύμα». Με αυτά τα λόγια ο Λευτέρης Κρίκης περιέγραψε τη στάση της συζύγου του, της 46χρονης αρχιφύλακα Μαρίας Ζαφείρη, η οποία έχασε τη ζωή της εν ώρα καθήκοντος, προσπαθώντας να βοηθήσει έναν τραυματισμένο 33χρονο, στη Χαλκιδική.

«Θέλω δικαιοσύνη. Να πληρώσουν αυτοί που έφταιξαν» είπε στους δημοσιογράφους ο σύζυγος της αστυνομικού, μετά τη χθεσινή διακοπή της δίκης στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης, όπου δικάζονται δύο κατηγορούμενοι για την υπόθεση που κατέληξε στον θάνατο δύο ανθρώπων. Πρόκειται για έναν 27χρονο, ο οποίος κατηγορείται για ανθρωποκτονία με πρόθεση σε ήρεμη ψυχική κατάσταση και παράλειψη προσφοράς βοήθειας, και έναν 63χρονο οδηγό φορτηγού, που αντιμετωπίζει την κατηγορία της ανθρωποκτονίας από αμέλεια, κατά συρροή.

#### «Δεν πρόλαβαν να βάλουν κώνους»

Τις στιγμές που προηγήθηκαν της παράσυρσης του 33χρονου και της αστυνομικού περιέγραψαν δύο αυτόπτες μάρτυρες, οι οποίοι βρίσκονταν στην παρέα του θανόντος. «Όταν ήρθε το περιπολικό δεν πρόλαβαν να βάλουν κώνους και κορδέλες γιατί γινόταν πανικός. Έπεφταν μπουνιές», κατέθεσε ο πρώτος μάρτυρας. Όπως ανέφερε, ο άνδρας αστυνομικός προσπάθησε να συγκρατήσει τον πρώτο κατηγορούμενο, ενώ η συνάδελφός του πήγε πάνω από τον 33χρονο, που βρισκόταν πεσμένος στο οδόστρωμα.

Ο ίδιος υποστήριξε ότι το φορτηγάκι κινούνταν με ταχύτητα και σταμάτησε πολλά μέτρα παρακάτω. «Πέρασε από δίπλα μου, δέχτηκα ωστικό κύμα λόγω της ταχύτητας», είπε, προσθέτοντας ότι το όχημα χτύπησε πρώτα τους δύο πεζούς και στη συνέχεια συγκρούστηκε με το αυτοκίνητο της παρέας που ήταν σταματημένο στην άκρη του δρόμου. Περιέγραψε ακόμη ότι ο 33χρονος παρασύρθηκε για αρκετά μέτρα ενώ για την

# ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΖΗΤΑ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ



αρχιφύλακα ανέφερε: «Είδα την αστυνομικό στο αέρα και μετά να κείται δίπλα μου».

#### Τα σήματα προς τον οδηγό

Ο δεύτερος αυτόπτης μάρτυρας χαρακτήρισε «επικίνδυνο» τον 27χρονο, υποστηρίζοντας ότι τον γνώριζε από προηγούμενους καβγάδες και ότι τον είχε δει με πιστόλι. Κατά την περιγραφή του, ο κατηγορούμενος βγήκε μαινόμενος από το αυτοκίνητο και κατευθύνθηκε στον 33χρονο. «Σήκωσε το χέρι του και πήγε με όλο του το σώμα και τον χτύπησε», κατέθεσε, εκτιμώντας ότι ήθελε να του προκαλέσει ζημιά και επισημαίνοντας ότι ο θανών δεν τον είχε προκαλέσει.

Για τον 63χρονο οδηγό του βαν ανέφερε ότι δεν μείωσε ταχύτητα παρά τα σήματα των ανθρώπων που βρίσκονταν στο οδόστρωμα. «Μπήκα στη μέση του δρόμου, του κουνούσα τα χέρια, χοροπηδούσα για να σταματήσει» είπε ο μάρτυρας. Ακόμη, τόνισε ότι και ο έτερος αστυνομικός έκανε σήματα με φακό, για τον ίδιο λόγο, ενώ επισήμανε πως δεν θυμόταν εάν ο οδηγός του συγκεκριμένου οχήματος πάτησε φρένο.

#### Από τον καβγά στη διπλή τραγωδία

Το περιστατικό συνέβη τα ξημερώματα της 5ης Απριλίου 2025, στο 41ο χιλιόμετρο της επαρχιακής οδού Νέων Μουδανιών-Σάρτης, κοντά στον Άγιο Νικόλαο. Ο 33χρονος σκοτώθηκε επιτόπου. Η αστυνομικός, μητέρα τεσσάρων παιδιών, υπέκυψε στις 14 Ιουνίου στο «Ιπποκράτειο», έπειτα από διαδοχικές νοσηλίες.

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα, ο 33χρονος είχε προηγουμένως τραυματιστεί στο κεφάλι σε επεισόδιο σε κέντρο διασκέδασης, ύστερα από καβγά με άλλη παρέα. Μετά τις πρώτες βοήθειες στο τοπικό Κέντρο Υγείας, κατευθυνόταν με τρεις φίλους του στο νοσοκομείο Πολυγύρου, όταν το αυτοκίνητό τους έμεινε από καύσιμα.

Τότε, σταμάτησαν το όχημα του 27χρονου, ο οποίος δέχθηκε να τους μεταφέρει στον Νέο Μαρμαρά. Αρνήθηκε, όμως, να πάει στον Πολύγυρο, επικαλούμενος ενδεχόμενους τροχονομικούς ελέγχους, καθώς οδηγούσε χωρίς δίπλωμα. Μετά την αποβίβασή τους, ο 33χρονος φέρεται να του είπε: «Εντάξει αγάπη μου, όλα καλά, συνέχισε τη δουλίτσα σου». Κατά το βούλευμα, ο οδηγός επέστρεψε και τον γρονθοκόπησε, φορώντας μεγάλο χρυσό δαχτυλίδι με μαύρη πέτρα, με αποτέλεσμα να πέσει αναίσθητος στο οδόστρωμα.

Σύμφωνα με την περιγραφή του περιστατικού από τους μάρτυρες, όταν έφτασε το περιπολικό, ο συνάδελφος της Μαρίας Ζαφείρη επιχείρησε να σταματήσει τον καβγά. Η ίδια έσπευσε πάνω από τον πεσμένο άνδρα για να του προσφέρει βοήθεια. Ακολούθησε η παράσυρσή τους, παρά τις προσπάθειες του αστυνομικού και των παρευρισκομένων να προειδοποιήσουν με σήματα τον οδηγό του διερχόμενου οχήματος. Ύστερα από αυτή την εξέλιξη, ο πρώτος κατηγορούμενος αποχώρησε με το αυτοκίνητό του.

Πρόσφατα, η μνήμη της Μαρίας Ζαφείρη τιμήθηκε με την ανέγερση μνημείου και την ονοματοδοσία οδού μπροστά από το Αστυνομικό Τμήμα Σιθωνίας, όπου υπηρετούσε πριν από το δυστύχημα.

Το τραγικό περιστατικό με τους θανάτους δύο ανθρώπων, ενός 33χρονου και μιας 46χρονης αρχιφύλακα, αναβιώνει στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης-Συγκλονιστικές μαρτυρίες

Θεσσαλία

# ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΠΗΛΙΟ

## ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ



ΤΗΣ  
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Τις πληγές τους μετρούν οι κάτοικοι των χωριών του Νότιου Πηλίου. Η νεροποντή που ξέσπασε το μεσημέρι της Τετάρτης ξύπνησε μνήμες που ποτέ δεν είχαν σβήσει: εκείνες της κακοκαιρίας Daniel, τον Σεπτέμβριο του 2023.

Η ισχυρή βροχόπτωση δημιούργησε σοβαρά προβλήματα στον Πλατανιά, στη Μηλίνα, στο Χόρτο, στη Λύρη και στον Κατηγιώργη. Χαρακτηριστικές είναι οι εικόνες που κατέγραψε η «Κ» στον Πλατανιά Πηλίου, με τους δρόμους να έχουν καλυφθεί από παχύ στρώμα λάσπης. Ο χειμάρρος που διασχίζει το χωριό μετέφερε μεγάλες ποσότητες νερού και φερτών υλικών προς την ιρλανδική διάβαση, κοντά στην εκβολή του στη θάλασσα. Τα ορμητικά νερά παρέσυραν τμήματα του δρόμου, εισέβαλαν σε ισόγεια και έκοψαν τον οικισμό στα δύο, καθιστώντας αδύνατη τη διέλευση από τη μία πλευρά στην άλλη.

Η επικινδυνότητα της κατάστασης οδήγησε στην ενεργοποίηση του 112, με τους κατοίκους του Πλατανιά να καλούνται να μετακινηθούν σε υψηλότερους ορόφους. Στη Μηλίνα, πέτρες και κορμοί που κατέβασαν τα ρέματα δυσχέραναν την κυκλοφορία, ενώ στο Χόρτο χρειάστηκαν αντλίες νερών από πλημμυρισμένα ακίνητα.

Κάτοικοι και καταστηματαρχές, με όποια μέσα διαθέτουν, προσπαθούν ακόμη να καθαρίσουν σπίτια, αυλές και μαγαζιά, ενώ μηχανήματα της Περιφέρειας απομακρύνουν λάσπες και φερτά υλικά από τους δρόμους.

### Στο ίδιο έργο θεατές

Ο Σπύρος είναι ένας νέος επιχειρηματίας που διατηρεί κατάστημα εστίασης στον παραλιακό δρόμο του Πλατανιά. Είδε το νερό να μπαίνει στο μαγαζί του και τη στάθμη να ανεβαίνει γρήγορα.

«Το νερό έφτασε το μισό μέτρο. Ευτυχώς ήμασταν εδώ, αλλιώς θα έφτανε το ένα μέτρο σίγουρα. Κατευθείαν με το που άρχισε να παίρνει νερά πήραμε σκούπες και αρχίσαμε να βγάζουμε έξω τα νερά», εξηγεί. Μετά το πέρας της κακοκαιρίας, με ένα οικοδομικό καρότσι και φτυάρια στα χέρια, προσπάθησε να απομακρύνει τη λάσπη από το κατάστημά του.



**Πλημμυρισμένα σπίτια και επιχειρήσεις στον Πλατανιά, ζημιές σε δρόμους και γεωτρήσεις**

Στον ίδιο οικισμό χρειάστηκε επιχείρηση της 8ης ΕΜΑΚ για τη μεταφορά άνδρα που τραυματίστηκε στο πόδι, όταν έπεσε σε φρεάτιο σε ξενοδοχειακή μονάδα. Οι διασώστες τον μετέφεραν με βάρκα στην απέναντι πλευρά του χειμάρρου, ώστε να

## Οι καταγγελίες για τις αποκαταστάσεις μετά τον Daniel και η αγωνία για την επόμενη βροχή

δεχθεί βοήθεια και να διακομιστεί στο Κέντρο Υγείας. Περίπου 30 έως 40 άνθρωποι είχαν αποκοπεί προσωρινά από την υπόλοιπη κοινότητα.

### Καταγγελίες για πρόχειρες αποκαταστάσεις μετά τον Daniel

Τρία χρόνια μετά τον Daniel, που κόστισε ανθρώπινες ζωές και κατέστρεψε περιουσίες, κάτοικοι του Πλατανιά καταγγέλλουν ότι οι αποκαταστάσεις που ακολούθησαν ήταν πρόχειρες και δεν άντεξαν στη νέα βροχόπτωση.

«Υπάρχουν κακοτεχνίες. Τρία χρόνια δεν έγινε απολύτως τίποτα. Στην εκβολή του ποταμού είχε μια γέφυρα πριν τον Daniel, η οποία τότε έπεσε και αντί της γέφυρας, έφτιαξαν μια τύπου ιρλανδική διάβαση και από κάτω μια κατασκευή για αποστράγγιση. Κάτι το οποίο δεν έκανε τίποτα απολύτως, δεν επαρκούσε. Αντίθετα έγινε σαν φράγμα με αποτέλεσμα να υπερχειλίζει το ποτάμι από την πλευρά των σπιτιών και έγινε ό,τι έγινε», δηλώνει ο Σπύρος Βαλούκος.

«Ενώ είχαμε μια σχετικά ήπια μπόρα, το νερό δεν μπορούσε να φύγει προς τη θάλασσα λόγω της ιρλανδικής διάβασης που έχει κατασκευαστεί και τρία χρόνια μετά δεν έχουν κάνει τοιχία, με αποτέλεσμα το νερό να μπαίνει μέσα στα σπίτια μας. Το νερό μπήκε στο ισόγειο και κατέστρεψε τα πάντα.



Αποθήκες, γεωργικά μηχανήματα, ελαιόλαδο, πάλι τα ίδια», εξηγεί ο Γιάννης Δελλής, κάτοικος του Πλατανιά. «Αν δεν γκρεμίσουν τη γέφυρα αυτή να μπορεί να εκτονώνεται το νερό, πάλι το ίδιο θα γίνεται», τονίζει.

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Νοτίου Πηλίου, Μιχάλης Μιτζικός, απέδωσε τις καταστροφές στη σφοδρότητα της βροχόπτωσης. Στη νεότερη ενημέρωσή του ανέφερε ζημιές σε τρεις γεωτρήσεις και διακοπή υδροδότησης σε έξι οικισμούς. Ο Δήμος οργανώνει διανομή εμφιαλω-

μένου νερού και αποστολή υδροφόρων, ενώ θα ζητήσει κήρυξη σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Η σύνδεση των δύο πλευρών του Πλατανιά αποκαταστάθηκε, αλλά παρέμεναν αποκλεισμένα επιμέρους σημεία και κατοικίες που εξυπηρετούνται από αγροτικούς δρόμους.





## «ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



Μετά το τραγικό σιδηροδρομικό δυστύχημα στην Ισπανία κάποιοι είπαν ότι θα βγουν τα κυβερνητικά στελέχη στα πάνελ να ισχυριστούν «Ορίστε! Συμβαίνει και εις Παρισίους!» Στο μεταξύ μεσολάβησε η αργία της εθνικής επετείου και στο διάστημα

αυτό η διαχείριση του τόπου του δυστυχήματος από τους Ισπανούς ήταν τόσο διαφορετική από αυτήν των Τεμπών που δεν νομίζω ότι έμεινε περιθώριο για εργαλειοποίηση της τραγωδίας γιατί πέρα από την αρχική ομοιότητα θα έπρεπε να τονιστούν και οι διαφορές. Άλλωστε, όπως πολύ σωστά σχολίασε ο Αρκάς με σκίτσο του, «Η τραγωδία στην Ισπανία δεν αθώνει κανέναν εδώ.»

Αν ο στόχος του ταξιδιού του πρωθυπουργού στη Β. Ελλάδα ήταν να γίνει αρεστός στους κατοίκους της που αισθάνονται παραμελημένοι, όχι μόνο δεν επιτεύχθη, αλλά αντιθέτως με την στάση του δημιούργησε αλγεινή εντύπωση. Κι όταν λέω «στάση του» κυριολεκτώ. Η εικόνα του στην εξέδρα των επισήμων να κάθεσαι σταυροπόδι και να σκρολάρεις στο κινητό του την ώρα της στρατιωτικής παρέλασης έδωσε δικαίωμα σε κάποιους να τον χαρακτηρίσουν μέχρι και ανθέλληνα. Εγώ πάλι απορώ... Έναν σκασμό λεφτά δίνουν στους επικοινωνιολόγους. Δεν βρέθηκε ένας να του μιλήσει για την γλώσσα του σώματος?

Δεν μπορεί να φτάσει στην απαιτούμενη πλειοψηφία «των εξήντα ενός εδρών» ο Νετανιάχου μεταδίδουν οι απεσταλμένοι στο Ισραήλ για να καλύψουν τις εκεί εκλογές. Εγώ, η αφελής, πάλι που την είχα για θηλυκό την έδρα θα έλεγα «των εξήντα μίας εδρών».

Ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον άρθρο για την έξαρση του τζόγου στην Ελλάδα δημοσιεύτηκε προχθές στην Ναυτεμπορική. Κι απ' την στιγμή που πρόκειται για ένα αμιγώς οικονομικό μέσο, το ρεπορτάζ εστιάζει αποκλειστικά στα νούμερα, στην επιχειρηματική και φορολογική πλευρά του φαινομένου. Όμως αν θέλει κανείς να δει τα κοινωνικά αίτια πίσω απ' αυτήν την απίστευτη έξαρση του τζόγου στην Ελλάδα θα πέσει πάνω στην παρατεταμένη ακρίβεια, την φτωχοποίηση των Ελλήνων και την έλλειψη οποιασδήποτε προοπτικής και οράματος για το μέλλον. Έχει διαπιστώσει ο μέσος Έλληνας πως όσο σκληρά κι αν δουλέψει δεν μπορεί να πάρει οικονομικές ανάσες και στρέφεται στον τζόγο που στο μυαλό του γίνεται «επένδυση» σε μια απέλπιδα προσπάθεια να λύσει άμεσα τα οικονομικά του προβλήματα και ν' αλλάξει την ζωή του. Με κάθε ευρώ που δίνει στο πρακτορείο ή στον ηλεκτρονικό τζόγο ελπίδα αγοράζει.

Βέβαια ... με αφορμή το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ είδαμε όλοι πολύ καλά σε ποιους «χαμογελάει η τύχη» σε αυτή τη χώρα, και μάλιστα περισσότερες από μία φορές, με τους κάθε λογής «Φραπέδες» και «Πότες» να κερδίζουν το Τζόκερ ξανά και ξανά!

# Τελευταίες εμφανίσεις του ΝΙΚΟΥ ΒΕΡΤΗ στην Πύλη Αξιού

Η επιστροφή του στην νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης αποτέλεσε αναμφίβολα ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της φετινής σεζόν, καθώς ο δημοφιλής καλλιτέχνης έχει αφήσει το δικό του αποτύπωμα στην σύγχρονη Ελληνική διασκέδαση. Τέσσερα χρόνια με τα την τελευταία του εμφάνιση στην πόλη, η ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ γέμισε ασφυκτικά από χιλιάδες φίλους του και θαυμαστές του όλες τις προηγούμενες εβδομάδες που απόλαυσαν ένα πρόγραμμα με όλες τις μεγάλες επιτυχίες του, με έντονο ρυθμό και πολύ διασκέδαση.

Και τώρα έφτασε η στιγμή για τις δύο τελευταίες εμφανίσεις του αγαπημένου Νίκου Βέρτη σήμερα Παρασκευή 30 και αύριο Σάββατο 31 Οκτωβρίου.

**Διεύθ. Γ. Ανδρέου & Ερμιόνης. Τηλ. 2310 553158.**



## Ο ΤΟΝΙ ΣΦΗΝΟΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ «ΚΑΤΑΚΤΑ» ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ VERGINA THEATRO!



### Veni! Vidi! Party!

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος, επέστρεψε θριαμβευτικά στο Vergina Theatro σε ένα ανεπανάληπτο μουσικό party non-stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits!

Μαζί με την εκρηκτική Antonella Cuellar και την εμβληματική πολυμελή μπάντα του Playmates, παρουσιάζει ένα ανανεωμένο μουσικό υπερθέαμα που μιξάρει τις μεγαλύτερες επιτυχίες των δεκαετιών του '60, του '70 και του '80 με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, απρόσμενες διασκευές και το μοναδικό χιούμορ του!

Το μπουζούκι συναντά τη disco. Τα ρεμπέτικα φλερτάρουν με τις ντισκομπάλες.

Η σκηνή μετατρέπεται σε μια πολύχρωμη... αρένα όπου όλα μπορούν να συμβούν και όλοι γίνονται μέρος της παράστασης.

Με περισσότερα από δεκατέσσερα χρόνια συνεχών sold out εμφανίσεων, χιλιάδες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό και ένα φανατικό κοινό που τον ακολουθεί πιστά σε κάθε του... εκστρατεία, ο Τόνι Σφήνος επιστρέφει στον χώρο όπου έχει χαρίσει μερικές από τις πιο αξέχαστες βραδιές του.

Ένα live show που ξεσηκώνει, και σε κάνει να τραγουδάς δυνατά, να χορεύεις αυθόρμητα και να φεύγεις με το χαμόγελο στα χείλη!

**Ώρα έναρξης 22:00.**

## Η ατζέντα μου

**#** Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

**#** Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

**#** Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

**#** Ο Νίκος Βέρτης στις τελευταίες του εμφανίσεις στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ Παρασκευή 30 και Σάββατο 31 Οκτωβρίου.

**#** Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

**#** Ο Γιώργος Καρράς, ιδρυτικό μέλος και βασικός συνθέτης των Τρυπών, παρουσιάζει στη Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη ένα live που διατρέχει τέσσερις δεκαετίες δημιουργίας. Παρασκευή 30 Οκτωβρίου στις 22:00.

**#** Ο Γιάννης Σερβετάς ανοίγει τη «Βαλίτσα και Παύλα» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μια stand-up comedy παράσταση με ξεκαρδιστικές ιστορίες, τρυφερές αναμνήσεις, ζωντανή μουσική, διαδραστικά video. Παρασκευή 30 και Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 20:30.

**#** Η πολυσυζητημένη παράσταση «Εκτός Ύλης Reloaded» του Κώστα Λεϊμονή επιστρέφει για πέμπτη χρονιά στη Θεσσαλονίκη, με τον Γεράσιμο Σκιαδάρεση στη σκηνή του Θεάτρου Αυλαία.

**#** Η Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη συνάντηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη με την ποίηση των Γιάννη Ρίτσου, Τάσου Λειβαδίτη και Μανόλη Αναγνωστάκη. Πέμπτη 29 Οκτωβρίου στις 20:30.

**#** Ο Δημήτρης Μπάκουλης και η Elif Sanchez συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη για μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στη σκηνή του Soul, Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:30.

**#** Οι Mike Invito και DJ Sarvani συναντιούνται στα decks του Bowie, στη Θεσσαλονίκη, για ένα back-to-back vinyl DJ set αφιερωμένο στους αυθεντικούς house και techno ήχους των 90s. Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:00.

**#** Η κωμωδία του Francis Veber «Δείπνο Ηλιθίων» συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Μετροπόλιταν Θεσσαλονίκης, σε σκηνοθεσία Πασχάλη Αραμπατζή. Σάββατο 31 και Κυριακή 1 Νοεμβρίου.

# ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΛΑΪΚΟ ΣΧΗΜΑ ΣΤΟ W THESSALONIKI

Η διασκέδαση στην Θεσσαλονίκη έχει αποκτήσει ξεχωριστό ενδιαφέρον, καθώς Άντζελα Δημητρίου και Ζαφείρης Μελάς ξεκίνησαν τις εμφανίσεις στο W Thessaloniki και κάθε Παρασκευή και Σάββατο χαρίζουν μαγικές στιγμές, σε μία συνεργασία που μας δίνει δυνατές μουσικές στιγμές, αγαπημένα τραγούδια και αυθεντικό λαϊκό συναίσθημα.

Δύο καταξιωμένοι καλλιτέχνες με την δική τους ξεχωριστή πορεία στο Ελληνικό τραγούδι που ενώνουν τις φωνές και τις ερμηνείες τους σε ένα πρόγραμμα που σίγουρο κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού. Η Άντζελα Δημητρίου με την χαρακτηριστική φωνή και τις διαχρονικές επιτυχίες της, συναντά τον Ζαφείρη Μελά, έναν ερμηνευτή που έχει συνδέσει το όνομά το με το γνήσιο λαϊκό τραγούδι.

Μία μαγική μουσική αυθεντική λαϊκή συνύπαρξη που δεν χάνεται για κανέναν λόγο!

**Διεύθ. Φρίξου 3, Θεσσαλονίκη. Τηλ. 6948 609273.**



ΠΑΟΚ μπάσκει

## Ο «ΣΕΡΙΦΗΣ» ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ!

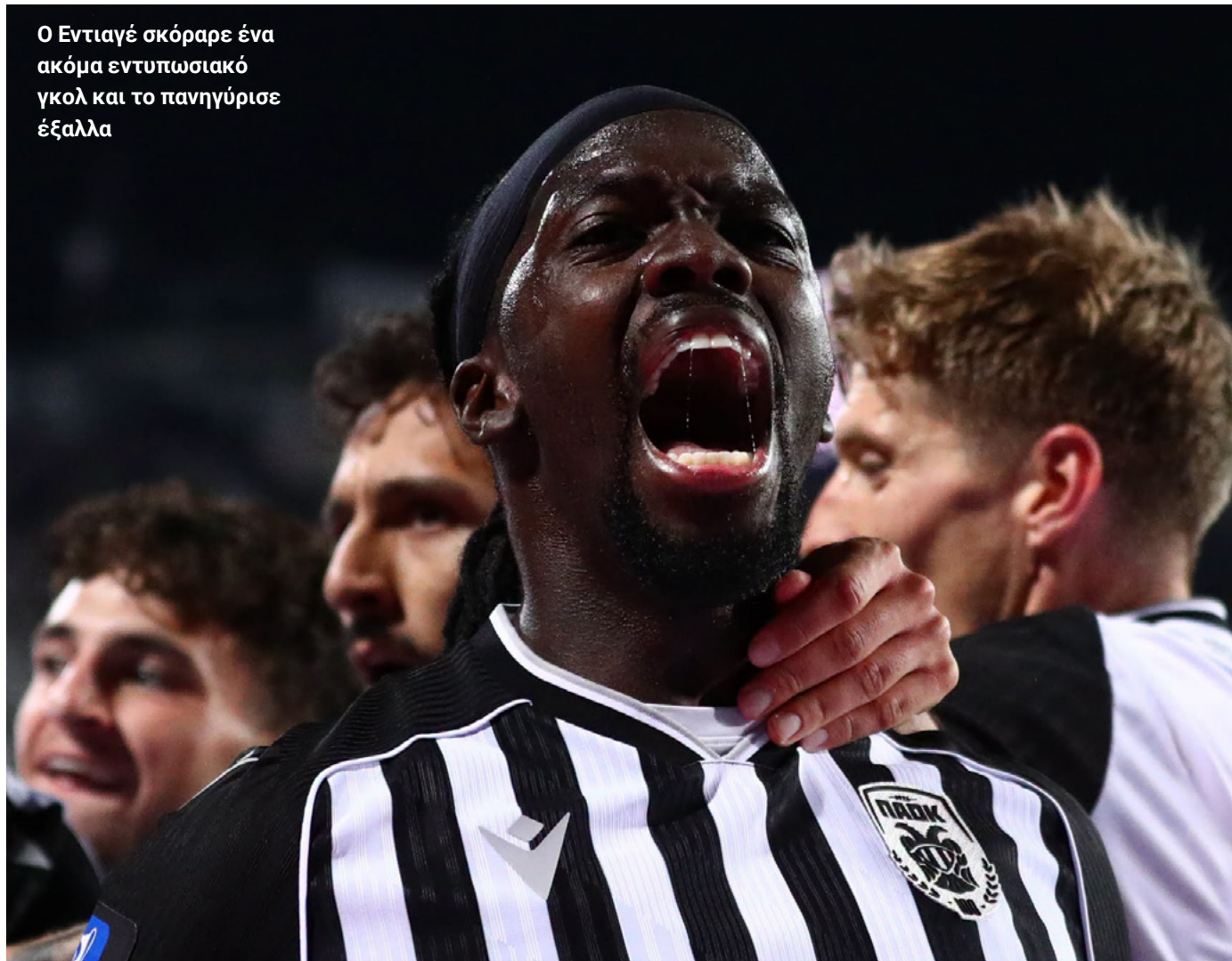
ΤΟΥ  
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο Σερίφ Εντιαγέ ήρθε στον ΠΑΟΚ χωρίς ιδιαίτερο θόρυβο, ως δανεικός από τη Σαμσουνσπόρ, αλλά κατάφερε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να κερδίσει μια θέση στην ενδεκάδα και να εξελιχθεί σε ένα από τα σημαντικότερα κέρδη της μέχρι τώρα σεζόν για τον Δικέφαλο. Ο Σενεγαλέζος επιθετικός δεν χρειάστηκε μεγάλες συστάσεις, ούτε μακρά περίοδο προσαρμογής. Μπήκε στο αγωνιστικό πλάνο, πήρε φανέλα βασικού και έκτοτε αποτελεί σταθερή επιλογή για τον Αλέσιο Λίσι.

Η εμφάνισή του απέναντι στην ΑΕΚ, στη νίκη με 3-1 για το Κύπελλο Ελλάδας, ήταν η πιο χαρακτηριστική απόδειξη της αξίας του. Ο Εντιαγέ έδωσε αμέτρητες μάχες με τα αντίπαλα στόπερ, πίεσε, κράτησε μπάλες, έβαλε δύσκολα στην άμυνα της Ένωσης και επιβράβευσε την προσπάθειά του με το τρίτο γκολ του ΠΑΟΚ στο 79ο λεπτό. Με ένα δυνατό σουτ έξω από την περιοχή, έβαλε τη δική του υπογραφή σε μια σημαντική νίκη και κέρδισε το καθολικό χειροκρότημα της Τούμπας.

Ο κόσμος αναγνώρισε έναν ποδοσφαιριστή που μπορεί να μην είναι πάντα ο πρωταγωνιστής των εντυπωσιακών στιγμιотύπων, αλλά κάνει πολλές και διαφορετικές δουλειές μέσα στο γήπεδο. Η σωματοδομή του αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα. Ο Εντιαγέ παίζει δυνατά, δεν αποφεύγει τις επαφές, διεκδικεί κάθε μπάλα και υποχρεώνει τους αμυντικούς να βρίσκονται διαρκώς σε εγρήγορση. Ταυτόχρονα, όμως, δεν είναι ένας επιθετικός που στηρίζεται αποκλειστικά στη δύναμή του. Έχει καλή επαφή με την μπάλα, μπορεί να κινηθεί με αυτή στα πόδια και να συμμετάσχει στην

Ο Εντιαγέ σκόραρε ένα ακόμα εντυπωσιακό γκολ και το πανηγύρισε έξαλλα



ανάπτυξη, προσφέροντας στον ΠΑΟΚ μια διαφορετική διάσταση στο παιχνίδι του.

Αυτή ακριβώς η ικανότητά του να συνδυάζει τη δύναμη με την τεχνική τον καθιστά χρήσιμο σε διαφορετικές συνθήκες αγώνα. Μπορεί να κρατήσει την μπάλα για να ανέβουν οι συμπαίκτες του, να δημιουργήσει χώρο με τις κινήσεις του και να επιτεθεί στην περιοχή, αναζητώντας το γκολ. Η συνεισφορά του, επομένως, δεν περιορίζεται στα τελειώματα των φάσεων, αλλά επεκτείνεται σε όλη την επιθετική λειτουργία της ομάδας.

Το αποτύπωμά του φαίνεται και στους αριθμούς. Ο Εντιαγέ έχει ήδη βρει δίχτυα στο πρωτάθλημα και στις ευρωπαϊκές υποχρεώσεις του ΠΑΟΚ, ενώ η παρουσία του στην ενδεκάδα δείχνει την εμπιστοσύνη που έχει κερδίσει από τον προπονητή του. Στην Ευρώπη, μάλιστα, σκόραρε απέναντι στην Μπραν στη Νορβηγία στη ρεβάνς των playoffs του Conference League, χωρίς το γκολ του να αποδειχθεί αρκετό για να αποτρέψει τον αποκλεισμό του Δικεφάλου. Στο Κύπελλο Ελλάδας, η εμφάνιση απέναντι στην ΑΕΚ ήταν μέχρι στιγμής η πιο ολοκληρωμένη του παρουσία στη διοργάνωση.

Η πιο ενδιαφέρουσα παράμετρος, ωστόσο, είναι η συνεργασία του με τον Σιμόν Μπάνζα. Ο Αλέσιο Λίσι επέλεξε να παρατάξει τον ΠΑΟΚ με δύο επιθετικούς απέναντι στην ΑΕΚ και το αποτέλεσμα δικαίωσε την επιλογή του. Οι δύο φορ του έδειξαν ότι μπορούν να συνυπάρξουν, να αλληλοσυμπληρώνονται και να δημιουργούν διαφορετικά προβλήματα

στις αντίπαλες άμυνες. Ο Μπάνζα άνοιξε το σκορ στο όγδοο λεπτό και ο Εντιαγέ, αφού συνέβαλε σημαντικά στη συνολική προσπάθεια, έβαλε το κερασάκι στην τούρτα με το 3-1.

Για έναν ΠΑΟΚ που αναζητούσε τρόπους να διαφοροποιήσει το επιθετικό του παιχνίδι, αυτή η συνεργασία αποτελεί σημαντικό κέρδος. Η παρουσία δύο επιθετικών δίνει περισσότερες επιλογές στην ανάπτυξη, αυξάνει την πίεση πάνω στα αντίπαλα στόπερ και επιτρέπει στον Δικέφαλο να αναζητήσει λύσεις τόσο μέσα από την περιοχή όσο και με επιθέσεις δεύτερου χρόνου. Το γεγονός ότι οι δύο ποδοσφαιριστές έδειξαν να κουμπώνουν τόσο καλά από το ξεκίνημα ενός απαιτητικού αγώνα δημιουργεί προσδοκίες για τη συνέχεια.

Ο Εντιαγέ δεν έχει ακόμη ολοκληρώσει τη διαδρομή του στον ΠΑΟΚ. Έχει, όμως, ήδη καταφέρει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του προπονητή του και την εκτίμηση της εξέδρας.

Ο Σενεγαλέζος φορ Σερίφ Εντιαγέ ήρθε αθόρυβα από τη Σαμσουνσπόρ, πήρε φανέλα βασικού και εξελίσσεται σε πολύτιμο εργαλείο για τον Αλέσιο Λίσι, με αποκορύφωμα την εμφάνισή του απέναντι στην ΑΕΚ

# ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ-ΕΡΛ: Ο MR DOUBLE DOUBLE ΤΟΥ ΑΡΗ

Ο Τζερεμιά Ρόμπινσον-Ερλ εξελίσσεται στον απόλυτο πρωταγωνιστή του Άρη στο EuroCup, επιβεβαιώνοντας από τις πρώτες κιόλας αγωνιστικές τις υψηλές προσδοκίες που υπήρχαν γύρω από το όνομά του. Ο Αμερικανός ψηλός έχει εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για την ομάδα του Βασίλη Σπανούλη, συνδυάζοντας την παραγωγικότητα στην επίθεση με την κυριαρχία στα ριμπάουντ.

Η νέα του εμφάνιση απέναντι στην Τσεντεβίτα Ολίμπια, με 13 πόντους και 11 ριμπάουντ στη νίκη με 78-73, αποτέλεσε το τέταρτο double-double του σε πέντε αναμετρήσεις. Ο απολογισμός του αποτυπώνει τη σταθερότητά του, καθώς έχει καταγράψει διψήφιο αριθμό ριμπάουντ στα τέσσερα από τα πέντε παιχνίδια της διοργάνωσης.

Η αρχή έγινε στη Γαλλία, απέναντι στη Λε Μαν, όπου μέτρησε 13 πόντους και 12 ριμπάουντ, συμβάλλοντας στη νίκη με 87-74. Στη δεύτερη αγωνιστική, απέναντι στην Μπούργος, πρόσθεσε 11 πόντους και 10 ριμπάουντ, ενώ κόντρα στην Τορτόνα σμάττησε στους 19 πόντους και τα εννέα ριμπάουντ, χάνοντας το double-double για μία μόλις ένα ριμπάουντ.

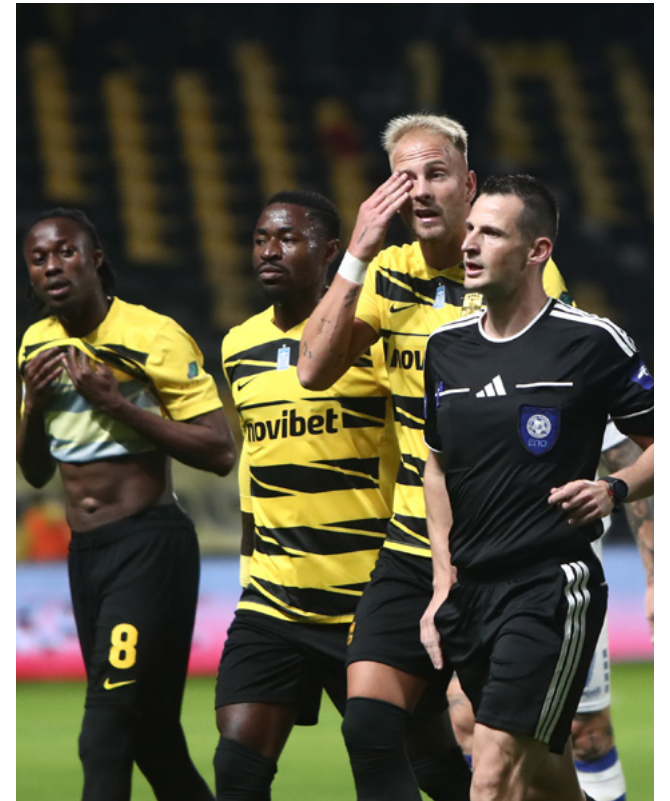
Η απάντησή του ήρθε στη Γερμανία, απέναντι στη Ροστόκ, όπου πραγματοποίησε την πιο παραγωγική εμφάνισή του, με 21 πόντους και 10 ριμπάουντ στη νίκη με 110-79.

Συνολικά, στις πρώτες πέντε αγωνιστικές έχει συγκεντρώσει 77 πόντους και 52 ριμπάουντ, με μέσο όρο 15,4 πόντους και 10,4 ριμπάουντ ανά παιχνίδι με 22,2 στο PIR σε 29:39 ΜΟ λεπτά συμμετοχής.

Ο Ρόμπινσον-Ερλ αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κέρδη του Άρη στη φετινή ευρωπαϊκή πορεία. Με την ομάδα να μετρά πέντε νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια, ο Αμερικανός αποδεικνύει στην πράξη ότι μπορεί να αποτελέσει έναν από τους βασικούς πυλώνες της προσπάθειας για μια επιτυχημένη σεζόν.

Ο Αμερικανός ψηλός συνεχίζει να κυριαρχεί στο EuroCup, μετρώντας τέσσερα double-double στις πρώτες πέντε αγωνιστικές και οδηγώντας τον Άρη σε ένα εντυπωσιακό ξεκίνημα με πέντε νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια

## ΠΑΕ ΑΡΗΣ



## Διπλή πειθαρχική δίωξη από ΕΠΟ και SUPER LEAGUE!

Ο Άρης νίκησε εύκολα τον Ατρόμητο για το πρωτάθλημα στο Κλεάνθης Βικελίδης σε ένα ματς που είχε πολλά παράπονα από τη διαιτησία, αλλά το παιχνίδι είχε και... τρίτο ημίχρονο!

Στα γραφεία της ΠΑΕ στην Αλκμήνης, έφτασαν δύο κλήσεις για πειθαρχική δίωξη. Η πρώτη από το πρωτοβάθμιο Μονομελές Πειθαρχικό Όργανο της Λίγκας και η δεύτερη από τον Ποδοσφαιρικό Εισαγγελέα της ΕΠΟ. Η πρώτη έχει να κάνει με την καθυστέρηση του Άρη κατά τρία λεπτά να βγει στον αγωνιστικό χώρο, σε ένα ματς που είχε καταρακτώδη βροχή. Και η δεύτερη για την ανάρτηση της ΠΑΕ στο ημίχρονο με σχολιασμό για τον διαιτητή Τσιμεντερίδη και τον VARίστα Κουμπάρακη.

Απέφυγαν πάντως να σχολιάσουν το παραμικρό οι άνθρωποι του Άρη γιατί κατάλαβαν πως θα ακολουθούσε και τρίτη δίωξη...



# Με την Αλεξάνδρα Καρτά

## Ψυχραιμία στις επαφές, προσοχή στις αντιδράσεις

### ΚΡΙΟΣ

Το σπίτι και οι οικογενειακές ευθύνες διεκδικούν την προσοχή σας, δημιουργώντας συναισθηματική πίεση. Η επικοινωνία χρειάζεται ψυχραιμία, καθώς μια αυθόρμητη αντίδραση μπορεί να προκαλέσει παρεξηγήσεις με φίλους ή οικείους. Σκεφτείτε πριν εκφράσετε παράπονα, αποφύγετε εγωιστικές κόντρες και οργανώστε τις μετακινήσεις σας χωρίς βιασύνη. Μην προσπαθείτε να λύσετε όλες τις εκκρεμότητες ταυτόχρονα σήμερα.

### ΤΑΥΡΟΣ

Καθημερινές επαφές και επαγγελματικές απαιτήσεις δοκιμάζουν την υπομονή σας. Συζητήσεις με συνεργάτες ή σύντροφο μπορεί να μετατραπούν σε ανταγωνισμό για το ποιος έχει δίκιο. Προτιμήστε τις σαφείς εξηγήσεις και αποφύγετε τις οριστικές τοποθετήσεις υπό πίεση. Στα οικονομικά, περιορίστε τα ρίσκα και αντιμετωπίστε τυχόν καθυστερήσεις με ρεαλισμό, προστατεύοντας παράλληλα την προσωπική σας ηρεμία.

### ΔΙΔΥΜΟΙ

Οικονομικές εκκρεμότητες και απρόβλεπτες δαπάνες χρειάζονται προσεκτική διαχείριση. Η νευρική κόπωση μπορεί να δυσκολέψουν τη συγκέντρωση, ιδιαίτερα στην εργασία. Ελέγξτε λεπτομέρειες, αποφύγετε παρορμητικές αγορές και μην κοινοποιείτε σχέδια χωρίς να υπάρχει εμπιστοσύνη. Η μεθοδικότητα θα σας βοηθήσει περισσότερο από την προσπάθεια να δώσετε άμεσες απαντήσεις σε κάθε ζήτημα σήμερα.

### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας, βιώνετε εντονότερα τις διαθέσεις και τις απαιτήσεις των άλλων. Επαγγελματικές ευθύνες και οικονομικές διαφωνίες μπορεί να αυξήσουν την πίεση. Μην εμπλέκεστε σε αντιπαραθέσεις φίλων χωρίς πλήρη εικόνα και αποφύγετε να αναλάβετε ξένες υποχρεώσεις. Δώστε χώρο στα συναισθήματά σας, διατηρώντας σαφή όρια στις απαιτήσεις του περιβάλλοντός σας.

### ΛΕΩΝ

Η εσωτερική ένταση αυξάνεται και οι απαιτήσεις οικογένειας και εργασίας μοιάζουν αντικρουόμενες. Μπορεί να αισθανθείτε ότι οι άλλοι περιορίζουν τις επιλογές σας, όμως οι απότομες αντιδράσεις δυσκολεύουν τη συνεννόηση. Αποφύγετε συγκρούσεις που τροφοδοτούνται από εγωισμό, περιορίστε τις υπερβολές και αναζητήστε χρόνο για ξεκούραση. Οι σημαντικές σχέσεις χρειάζονται προσεκτικά λόγια και καθαρές εξηγήσεις.

### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Παρασκηνιακές κουβέντες και επίμονες σκέψεις μπορεί να ενισχύσουν την ανησυχία σας. Μην αντιμετωπίζετε τις υποψίες ως δεδομένα και μη συμμετέχετε σε συζητήσεις που αναπαράγουν εντάσεις. Αποφύγετε ασαφείς συμφωνίες, ελέγξτε το πρόγραμμα των μετακινήσεών σας και μειώστε τους ρυθμούς όπου χρειάζεται. Η ξεκούραση και η αποφόρτιση βοηθούν να επανέλθετε με περισσότερο καθαρό μυαλό.



**Η Παρασκευή απαιτεί υπομονή, συγκέντρωση και προσεκτική επικοινωνία. Η Σελήνη στον Καρκίνο ενισχύει την ευαισθησία, ενώ το τρίγωνό της με τον Ήλιο ευνοεί τη συναισθηματική προσέγγιση. Ωστόσο, το τετράγωνο με τον Κρόνο φέρνει ευθύνες και περιορισμούς. Παράλληλα, η δύσκολη όψη του ανάδρομου Ερμή με τον Άρη συνδέεται με νευρικότητα, βιαστικές κουβέντες και αντιπαραθέσεις. Κρατήστε χαμηλούς τόνους, ελέγχετε πληροφορίες και αποφύγετε αποφάσεις εν θερμώ. Στις μετακινήσεις και στην εργασία, δώστε προτεραιότητα στην προσοχή. Η διάθεση συνεννόησης μπορεί να περιορίσει τις εντάσεις πριν αποκτήσουν διαστάσεις.**

### ΖΥΓΟΣ

Φιλίες, ομάδες και συλλογικές δραστηριότητες μπορεί να γίνουν πεδίο ανταγωνισμού. Παράλληλα, οικονομικές υποχρεώσεις απαιτούν οργάνωση και περιορίζουν την ευχέρεια κινήσεων. Μην αναλαμβάνετε ρόλο μεσολαβητή σε ξένες συγκρούσεις και αποφύγετε δεσμεύσεις για να ικανοποιήσετε τους άλλους. Κρατήστε σαφή στάση, περιορίστε τα περιττά έξοδα και προστατεύστε την ισορροπία σας απέναντι στις πιέσεις του περιβάλλοντος.

### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Καριέρα, δημόσια εικόνα και σημαντικές συνεργασίες απαιτούν προσεκτικούς χειρισμούς. Η πίεση από ανωτέρους μπορεί να σας ωθήσει σε σκληρές απαντήσεις, που θα δυσκολέψουν περισσότερο την κατάσταση. Πριν αντιδράσετε, εξετάστε τι πραγματικά εξυπηρετεί τους στόχους σας. Μια προσωρινή αποστασιοποίηση προσφέρει χρόνο για ουσιαστική συζήτηση, χωρίς να επιβαρύνει σχέσεις που χτίσατε με μεγάλο κόπο.

### ΤΟΞΟΤΗΣ

Η ανάγκη να υπερασπιστείτε τις ιδέες σας μπορεί να κάνει τον λόγο σας απόλυτο. Αποφύγετε αντιπαραθέσεις που εξελίσσονται σε προσωπικές επιθέσεις και ακούστε διαφορετικές απόψεις χωρίς βιαστικά συμπεράσματα. Ταξίδια, έγγραφα και νομικές εκκρεμότητες χρειάζονται σχολαστικό έλεγχο. Προγραμματίστε επαρκή χρόνο για τις μετακινήσεις σας και μην επιτρέπετε στη νευρικότητα να καθορίζει τις αποφάσεις.

### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Κοινοί πόροι, τραπεζικές υποχρεώσεις και κληρονομικές εκκρεμότητες φέρνουν απαιτητικές συζητήσεις. Η καχυποψία ή η ανάγκη ελέγχου μπορεί να επηρεάσουν και τα αισθηματικά σας. Ξεχωρίστε τα πραγματικά δεδομένα από τους φόβους, αποφύγετε παρορμητικές δαπάνες και διευκρινίστε τις ευθύνες κάθε πλευράς. Η ψύχραιμη διαχείριση βοηθά περισσότερο από την επιμονή να επιβληθεί η δική σας άποψη.

### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Σχέσεις και συνεργασίες δοκιμάζονται από επικριτικές κουβέντες και αντικρουόμενες απαιτήσεις. Θέματα του σπιτιού μπορεί να προσθέσουν πίεση, δυσκολεύοντας την επικοινωνία. Μην απαντάτε αμέσως σε κάθε πρόκληση και μην παίρνετε οριστικές αποφάσεις μέσα στον εκνευρισμό. Αν χρειάζεται, απομακρυνθείτε προσωρινά από μια τεταμένη συζήτηση και επιστρέψτε όταν θα μπορείτε να μιλήσετε πιο ήρεμα και συγκεκριμένα.

### ΙΧΘΥΕΣ

Η καθημερινότητα και η εργασία απαιτούν συγκέντρωση, καθώς πολλές υποχρεώσεις συσσωρεύονται και αυξάνουν την κόπωση. Αποφύγετε τη βιασύνη, ελέγξτε ξανά όσα παραδίδετε και ακολουθήστε προσεκτικά τις διαδικασίες. Οι παρεξηγήσεις περιορίζονται όταν δίνετε σαφείς εξηγήσεις. Μοιράστε σωστά τον χρόνο σας, κάντε διαλείμματα και μην αναλαμβάνετε περισσότερα από όσα μπορείτε να διαχειριστείτε με ηρεμία και συνέπεια.