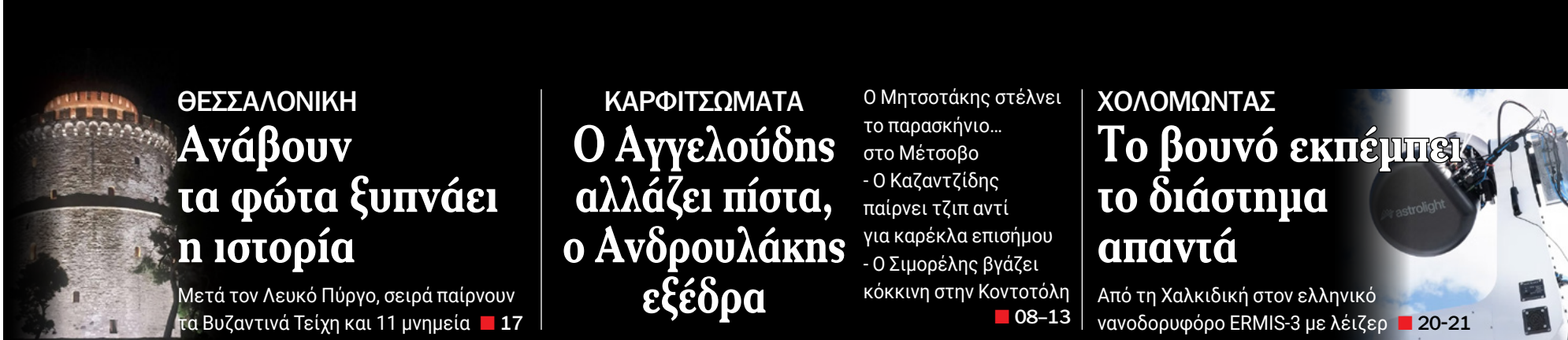




Karfitsa

Αρ. Φύλλου 1163 | www.karfitsa.gr | ΠΕΜΠΤΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

press



Ι «ΔΕΝ ΕΚΒΙΑΖΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΕΚΒΙΑΖΟΜΑΣΤΕ» ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΥ ΜΕΤΕΒΗ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ, ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ■ 04-05



ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Στη γέφυρα ρωγμές στην πόλη αγωνία

Στο επίκεντρο η ασφάλεια μιας βασικής εισόδου της πόλης ■ 18-19



ΖΥΘΟΠΟΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Ελληνική μπύρα επενδυτική «μαγιά»

Μετά τις επενδύσεις των 20 εκατ. €, σχέδιο 50 εκατ. για εργοστάσιο αλουμιένιων κουτιών στην Κομοτηνή ■ 15



ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΙΛΟΤΟ

«Η ελευθερία δεν χαρίζεται», είπε ο πιλότος πάνω από τη Θεσσαλονίκη. Και το είπε από ένα αεροσκάφος που, για να πετάξει, χρειάζεται εκπαίδευση, συντήρηση, καύσιμα και ανθρώπους στο έδαφος. Θα ήταν ωραίο να αντιμετωπίζαμε με την ίδια σοβαρότητα και το διεθνές δίκαιο. Του αναθέτουμε συχνά να προστατεύσει τη χώρα και μετά περιμένουμε να απογειωθεί μόνο του.

Η Ελλάδα ορθώς επιλέγει τη νομιμότητα. Μια χώρα που έχει συμφέρον να προστατεύει σύνορα, νησιά και θαλάσσια δικαιώματα χρειάζεται σταθερούς κανόνες. Αν αποδεχθεί ότι κάθε ισχυρότερος σχεδιάζει τον χάρτη ανάλογα με την όρεξή του, έχει ήδη υπονομεύσει τη δική της ασφάλεια. Η νομιμότητα αποτελεί στρατηγικό κεφάλαιο. Χρειάζεται, όμως, διαρκή επένδυση.

Ποιος παράγει αυτό το δίκαιο; Τα κράτη, μέσω συνθηκών, διεθνούς εθίμου και της αναγνώρισης γενικών αρχών. Τα δικαστήρια το ερμηνεύουν και το εφαρμόζουν όπου έχουν δικαιοδοσία. Η Άγκυρα δεν αποκτά γενική εξαίρεση από τους κανόνες επειδή διαφωνεί. Ούτε, βέβαια, κάθε ελληνική διατύπωση μετατρέπεται αυτομάτως σε δεσμευτική διεθνή κρίση. Η σοβαρή διπλωματία ξέρει τη διαφορά ανάμεσα στη θέση, στην τεκμηρίωση και στην απόφαση.

Εδώ βρίσκεται και το πρόβλημα με τη βολική διαβεβαίωση ότι ένα παράνομο μνημόνιο είναι περίπου ακίνδυνο επειδή είναι

παράνομο. Η αυθαίρετη οικοδομή παραμένει αυθαίρετη. Μέχρι να αντιμετωπιστεί, όμως, μπορεί να σου κρύβει ολόκληρη τη θέα. Η παρανομία δεν γεννά νόμιμα δικαιώματα εις βάρος μας. Μπορεί, ωστόσο, να προκαλεί εντάσεις, παρεμπόδιση δραστηριοτήτων και πιέσεις στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Αυτά χρειάζονται πολιτική αντιμετώπιση.

Η δύναμη μπορεί να επιβάλει μια κατάσταση χωρίς να τη νομιμοποιεί. Γι' αυτό η Ελλάδα χρειάζεται να εμποδίζει τα τετελεσμένα, διατηρώντας το πλεονέκτημα της νομιμότητας. Το δύσκολο είναι να κάνεις την παραβίαση ασύμφορη, χωρίς να παραδώσεις στον αντίπαλο το επιχείρημα ότι όλοι ίδιοι είμαστε.

Η κοινή τοποθέτηση της Ελλάδας με την Αίγυπτο, την Κύπρο, αραβικές χώρες και την Ευρωπαϊκή Ένωση απέναντι στο τουρκολιβυκό μνημόνιο έχει αξία. Συγκροτεί διπλωματικό μέτωπο και ενισχύει την ελληνική θέση. Η αξία της μεγαλώνει όταν η συμφωνία στις λέξεις μεταφράζεται σε συνεπή συμπεριφορά των συμμάχων. Εκεί αρχίζει η δύσκολη μέτρηση: ποιος στηρίζει τι, πότε και με ποιο κόστος.

Οι κυβερνήσεις οφείλουν να εξηγούν αυτή τη συνέχεια. Η αντιπολίτευση οφείλει να ελέγχει αν υπάρχει. Οι κραυγές περί προδοσίας και τα καθημερινά δελτία εθνικού θριάμβου εξυπηρετούν κυρίως την εσωτερική κατανάλωση. Η Μεσόγειος, δυστυχώς, δεν παρακολουθεί τις πρωινές μας εκπομπές. Και μια καλή ενεργειακή συμφωνία αξιολογείται για όσα πετυχαίνει, χωρίς να συμψηφίζει αυτομάτως κάθε άλλη διπλωματική εκκρεμότητα.

Αξιόπιστη αποτροπή σημαίνει ένοπλες δυνάμεις έτοιμες, συμμαχίες με συγκεκριμένο περιεχόμενο, διπλωματική παρουσία και αξιοποίηση των νόμιμων μέσων πίεσης. Σημαίνει επίσης διάλογο με καθαρό αντικείμενο. Ο εθνικός σχεδιασμός χρειάζεται διάρκεια μεγαλύτερη από τον κύκλο μιας ανάρτησης και αξιολόγηση αυστηρότερη από το χειροκρότημα της εξέδρας.

Το ουσιαστικό ερώτημα της παρέλασης αρχίζει όταν φύγει και ο τελευταίος θεατής. Τι κράτος παραλαμβάνουν αύριο οι άνθρωποι που σήμερα χειροκροτήσαμε; Με ποια μέσα, ποια σχέδια και ποια εμπιστοσύνη στις αποφάσεις που θα κληθούν να υπηρετήσουν;

Ο πιλότος έκανε τη δουλειά του. Η δική μας αρχίζει όταν χαμηλώνουμε τα κινητά.

Γιατί η ελευθερία πράγματι δεν χαρίζεται. Και το δίκιο, για να προστατεύει μια χώρα, χρειάζεται ολόκληρη τη χώρα πίσω του.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μамμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
2310278959
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

Από το χειροκρότημα της
παρέλασης στη δύσκολη
δουλειά της αποτροπής



THESSALONIKI
Half
CITY MARATHON
10K, 5K & 1,5K

ΚΥΡΙΑΚΗ
22.11
2026

5 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΣΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η κορυφαία δρομική πρόκληση που συνδυάζει το αστικό τοπίο με την ομορφιά του παραθαλάσσιου άξονα της πόλης.

“SHE” RUN 1,5K

Ένας πρωτότυπος αγώνας αφιερωμένος στη γυναικεία ενδυνάμωση, την ισότητα και την αλληλεγγύη.

ΑΓΩΝΕΣ 10K & 5K

Δύο δυναμικές διαδρομές που ενθαρρύνουν έμπειρους και νέους δρομείς να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους.

“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K

Μικροί και μεγάλοι συναντιούνται σε μια ξεχωριστή διαδρομή, με κοινό προορισμό τη χαρά της συμμετοχής.

ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχή για τα σχολεία.



ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC
DAY RUN

ΑΤΟΜΙΚΕΣ & ΟΜΑΔΙΚΕΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

www.olympicdayrun.gr



Παρέλαση 28ης Οκτωβρίου

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΙΣΧΥΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Με ένα μήνυμα που συνδυάζει την προσήλωση στην ειρήνη με την αποφασιστικότητα υπεράσπισης της εθνικής κυριαρχίας ολοκλήρωσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης την παρουσία του στη Θεσσαλονίκη. Η στρατιωτική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου αποτέλεσε την αφετηρία για να αναπτύξει ο πρωθυπουργός το κυβερνητικό επιχείρημα ότι η ασφάλεια της χώρας προϋποθέτει σύγχρονες Ένοπλες Δυνάμεις, οικονομική αντοχή και συνέχεια στις στρατηγικές επιλογές.

«Η Ελλάδα είναι μία δύναμη ειρήνης, η οποία δεν εκβιάζει, αλλά ούτε εκβιάζεται και δεν απειλεί, αλλά ούτε και δέχεται απειλές», υπογράμμισε μετά την παρέλαση. Η διατύπωση είχε σαφή αποδέκτη κάθε αμφισβήτηση της ελληνικής κυριαρχίας, χωρίς ο ίδιος να κατονομάσει χώρα στη συγκεκριμένη δήλωση. Παράλληλα, έδωσε το περίγραμμα μιας πολιτικής που παρουσιάζει την αποτροπή ως προϋπόθεση για τη διατήρηση της ειρήνης.

Η «Ασπίδα» και το περιεχόμενο της αποτροπής

Η παρουσίαση νέων αμυντικών συστημάτων έδωσε ιδιαίτερο βάρος στη φετινή παρέλαση. Στο επίκεντρο βρέθηκαν στοιχεία της «Ασπίδας του Αχιλλέα», με τα συστήματα SPYDER και David's Sling να συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον, στο πλαίσιο του σχεδιασμού για την ενίσχυση της πολυεπίπεδης αεράμυνας.

Η πολιτική σημασία της παρουσιάσής τους βρίσκεται στην κατεύθυνση του αμυντικού εκσυγχρονισμού που θέλει να αναδείξει η κυβέρνηση. Η δημόσια εμφάνιση εξοπλισμού, πάντως, δεν συνιστά από μόνη της τεκμηρίωση ότι έχει ολοκληρωθεί η επιχειρησιακή ανάπτυξη ολόκληρου του σχεδιασμού.

Ο πρωθυπουργός επέλεξε να περιγράψει τις εξοπλιστικές επενδύσεις ως συνέχεια της ιστορικής ευθύνης που υπενθυμίζει η επέτειος. Στην τοποθέτησή του, η μνήμη του 1940 συνδέθηκε με τις σημερινές υποχρεώσεις της

Η παρέλαση, οι παρεμβάσεις
στο Κιλκίς και η μετάβαση στη Νέα Υόρκη
συνθέτουν την κυβερνητική ατζέντα



Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Τασούλας



πολιτείας: ετοιμότητα, αναβάθμιση των δυνατοτήτων των Ενόπλων Δυνάμεων και προστασία των κυριαρχικών δικαιωμάτων σε ένα διεθνές περιβάλλον αυξημένης αβεβαιότητας.

Η οικονομία πίσω από την αμυντική ισχύ
Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η σύνδεση των αμυντικών δαπανών με τις οικονομικές δυνατότητες της χώρας. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναγνώρισε ότι τα οπλικά συστήματα χρηματοδοτούνται από το υστέρημα των πολιτών, μεταφέροντας τη συζήτηση από την εικόνα της παρέλασης στο πραγματικό κόστος της αποτροπής.

«Χωρίς μία οικονομία ευημερούσα, χωρίς οικονομική σταθερότητα, δεν είναι δυνατόν καμία χώρα να προβάλει την ισχυρή αποτρεπτική δύναμη», σημείωσε. Η αναφορά συμπυκνώνει το επιχείρημα του Μεγάλου Μαξίμου ότι η δημοσιονομική αξιοπιστία και η ανάπτυξη δημιουργούν τον αναγκαίο χώρο για τις αμυντικές επενδύσεις.

Πρόκειται ταυτόχρονα για μια απαιτητική πολιτική ισορροπία. Η κυβέρνηση καλείται να εξηγήει πώς οι αυξημένες ανάγκες ασφάλειας συμβαδίζουν με τη στήριξη των νοικοκυριών, ιδιαίτερα όταν το κόστος διαβίωσης εξακολουθεί να πιέζει τα εισοδήματα. Η οικονομική σταθερότητα αποκτά έτσι διπλό περιεχόμενο: χρηματοδότηση της εθνικής άμυνας και δυνατότητα κοινωνικών παρεμβάσεων.

Στο Κιλκίς η περιφερειακή δοκιμασία

Η παρουσία του πρωθυπουργού στη Μακεδονία είχε προηγουμένως αποκτήσει συγκεκριμένο αναπτυξιακό περιεχόμενο με την περιόδεία της 27ης Οκτωβρίου στο Κιλκίς. Στο εργοτάξιο Άσσηρος-Νέα Σάντα ενημερώθηκε για την κατασκευή του οδικού τμήματος, μήκους 14 χιλιομέτρων, με εκτιμώμενο χρόνο ολοκλήρωσης την άνοιξη του 2027.

Για την περιοχή, η σημασία του έργου συνδέεται με την καθημερινή μετακίνηση, την οδική ασφάλεια και την πρόσβαση στις παραγωγικές εγκαταστάσεις. Αυτές είναι και οι παράμετροι πάνω στις οποίες θα αξιολογηθεί η κυβερνητική δέσμευση, πέρα από την επίσκεψη στο εργοτάξιο.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επισκέφθηκε επί-



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης με τον αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο Β΄

σης παραγωγικές μονάδες και τη νέα δομή φροντίδας ηλικιωμένων και χρονίως πασχόντων στο Κιλκίς. Η μονάδα διαθέτει 50 κλίνες, ενώ η κατασκευή του κτιρίου είχε ξεκινήσει το 2006. Στην επίσκεψη συμμετείχαν η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Δόμνα Μιχαηλίδου και ο βουλευτής Κιλκίς Γιώργος Γεωργαντάς.

Η συγκεκριμένη διαδρομή αποτυπώνει την προσπάθεια του Μαξίμου να παρουσιάζει την περιφερειακή ανάπτυξη μέσα από συνδεδεμένες παρεμβάσεις στις υποδομές, στην παραγωγή και στην κοινωνική φροντίδα.

Αυτοδυναμία με εντολή κατά της αλαζονείας

Στο Νέο Αγιονέρι, το αναπτυξιακό σκέλος συνάντησε την εκλογική στρατηγική. Ο πρωθυπουργός επανέφερε τον στόχο της αυτοδυναμίας και συνέδεσε την επόμενη αναμέτρηση με την εμπειρία διαχείρισης διεθνών κρίσεων και τη συνέχεια της κυβερνητικής πορείας.

Έστειλε, ωστόσο, μήνυμα και στο εσωτερικό της ΝΔ: «Δεν θα ανεχτώ κανένα φαινόμενο αυταρέσκειας και αλαζονείας από τώρα μέχρι τις εκλογές». Η προτροπή να ακούν τα στε-



Παράλληλη κινητοποίηση της ΝΔ στην περιφέρεια, με επόμενο σταθμό την Ήπειρο

λέχη τους πολίτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα δείχνει ότι η συσπείρωση περνά και μέσα από τη συμπεριφορά του κυβερνητικού μηχανισμού.

Στη Βόρεια Ελλάδα, η εξίσωση περιλαμβάνει τη διατήρηση της επαφής με παραδοσιακούς ψηφοφόρους, την αντιμετώπιση της δυσαρέσκειας και την παρουσίαση αποτελεσμάτων σε τοπικό επίπεδο. Οι περιοδείες δημιουργούν ευκαιρίες επικοινωνίας, αλλά αυξάνουν και την έκθεση της κυβέρνησης στα ερωτήματα για καθυστερήσεις και εκκρεμότητες.

Από τη Θεσσαλονίκη στο Συμβούλιο Ασφαλείας

Μετά τη Θεσσαλονίκη, η πρωθυπουργική ατζέντα μεταφέρεται στη Νέα Υόρκη. Στις 29 Οκτωβρίου ο Κυριάκος Μητσοτάκης προεδρεύει σε ανοικτή συζήτηση υψηλού επιπέδου του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, στο πλαίσιο της ελληνικής προεδρίας, με αντικείμενο τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τη θαλάσσια ασφάλεια.

Η θεματολογία συνδέεται άμεσα με ελληνικά συμφέροντα: ασφάλεια θαλάσσιων διαδρομών, προστασία της ναυσιπλοΐας και επιπτώσεις των νέων τεχνολογιών στις διεθνείς απειλές. Η μετάβαση στον ΟΗΕ δίνει συνέχεια στη συζήτηση περί ασφάλειας σε διπλωματικό επίπεδο, όπου η Αθήνα επιδιώκει να στηρίζει τις θέσεις της στο διεθνές δίκαιο και στις συνεργασίες.

Επόμενος σταθμός η Ήπειρος

Παράλληλα, η ΝΔ συνεχίζει την οργανωμένη παρουσία της στην περιφέρεια. Στις 29 και 30 Οκτωβρίου κυβερνητικά και κομματικά στελέχη περιοδεύουν στους τέσσερις νομούς της Ηπείρου, με συναντήσεις με αυτοδιοικητικούς, παραγωγικούς φορείς και τοπικές οργανώσεις.

Στην κινητοποίηση συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, στελέχη με πολιτική αναφορά στη Θεσσαλονίκη, όπως ο Σταύρος Καλαφάτης, η Άννα Ευθυμίου και η Έλενα Ράπτη. Ο κύκλος των επισκέψεων ολοκληρώνεται στα Ιωάννινα, με κεντρική εκδήλωση και ομιλητή τον Κωστή Χατζηδάκη.

Το ζητούμενο για την κυβέρνηση είναι οι διαδοχικές επισκέψεις να αποκτήσουν μετρήσιμο αντίκρισμα: σαφή χρονοδιαγράμματα, επίλυση προβλημάτων και έργα που αλλάζουν την καθημερινότητα. Εκεί θα δοκιμαστεί η σύνδεση ανάμεσα στο κεντρικό μήνυμα σταθερότητας και στις προσδοκίες των τοπικών κοινωνιών.

ΠΑ.ΣΟ.Κ. – ΕΛ.Α.Σ.

Ο «ΚΑΦΕΣ ΚΡΥΩΣΕ», ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΖΕΣΤΑΙΝΟΝΤΑΙ



Νίκος Ανδρουλάκης: Με αιχμή τα εθνικά θέματα και την κοινωνική ατζέντα, επιδιώκει να ενισχύσει το αυτόνομο στίγμα του ΠΑΣΟΚ, κλείνοντας τη συζήτηση για εκλογική συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ

Ένας καφές στο Κολωνάκι εξελίσσεται σε δοκιμασία πολιτικών προθέσεων για τον προοδευτικό χώρο. Η συνάντηση του Κώστα Τσουκαλά με τον Δημήτρη Μελίδη επανέφερε τα σενάρια προσέγγισης ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ, ενεργοποίησε τις αντιδράσεις της ΕΛ.Α.Σ. και ανέδειξε το βασικό πρόβλημα της αντιπολίτευσης: πριν συζητηθεί οποιαδήποτε συνεργασία, κάθε πλευρά επιχειρεί να κατοχυρώσει τον δικό της πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να κλείσει τη συζήτηση με κατηγορηματικές διαφεύσεις. «Δεν έχει υπάρξει καμία συζήτηση σε κανένα επίπεδο για συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ», ξεκαθάρισε ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, επαναλαμβάνοντας την απόφαση για αυτόνομη εκλογική πορεία. Η παρουσία του Θανάση Ζανιά στη συνάντηση, την οποία αναφέρουν σχετικά δημοσιεύματα, τροφοδότησε πρόσθετες ερμηνείες. Δεν αποτελεί, ωστόσο, από μόνη της τεκμήριο διαπραγμάτευσης ή συμφωνίας.

Αυτονομία και πίεση στην κυβέρνηση

Για τον Νίκο Ανδρουλάκη, το ζητούμενο είναι να επιστρέψει η αντιπαράθεση στο κυβερνητικό πεδίο. Η παρουσία του στη Θεσσαλονίκη, με την ομιλία στον Δρυμό και την παρακολούθηση της στρατιωτικής παρέλασης, έδωσε έμφαση στα εθνικά θέματα, παράλληλα με την κοινωνική και οικονομική ατζέντα του κόμματος.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επέκρινε τους χειρισμούς για το τουρκολιβικό μνημόνιο,

υποστηρίζοντας ότι οι εξελίξεις στη Λιβύη επιδεινώνουν τις συνθήκες για την Ελλάδα. Για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας-Κύπρου αμφισβήτησε την κυβερνητική συνέπεια και προειδοποίησε απέναντι σε ενέργειες που θα μπορούσαν να εκληφθούν ως αναγνώριση τουρκικών δικαιωμάτων. «Ήρεμα νερά» και «Γαλάζια Πατρίδα» δεν πάνε μαζί», σημείωσε.

Στο ίδιο πλαίσιο, ζήτησε σαφείς διασφαλίσεις για την κυριότητα και την περιουσία της Μονής Σινά. Η παρέμβασή του συνδέθηκε με το κεντρικό δίλημμα που θέτει η ηγεσία: πολιτική αλλαγή ή συνέχιση της σημερινής πορείας. Η περιοδεία στη Βόρεια Ελλάδα λειτούργησε έτσι ως βήμα προβολής της αυτοτελούς παρουσίας του ΠΑΣΟΚ.

Το ΠΑΣΟΚ επιμένει στην αυτόνομη κάθοδο, ο ΣΥΡΙΖΑ κρατά ανοιχτή τη συζήτηση για συνεργασίες και η ΕΛ.Α.Σ. βλέπει κινήσεις με στόχο τον Τσίπρα

Η παρέμβαση Ανδρουλάκη από τη Θεσσαλονίκη και η μάχη για την πρωτοβουλία στην αντιπολίτευση



Αλέξης Τσίπρας: Στο επίκεντρο των ανακατατάξεων στον προοδευτικό χώρο, με την ΕΛ.Α.Σ. να αντιμετωπίζει με καχυποψία τα σενάρια προσέγγισης ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ

Η Χαριλάου Τρικούπη επαναφέρει, παράλληλα, τις προτάσεις για εισόδημα, στεγαστικό και ιδιωτικό χρέος. Ο Κώστας Τσουκαλάς αναφέρθηκε στη 13η σύνταξη, στον 13ο μισθό, στην προστασία της πρώτης κατοικίας και στη ρύθμιση οφειλών. Με αφορμή τις υποθέσεις οικονομικής απάτης, το κόμμα ζητά επίσης προστασία των εργαζομένων και καταλογίζει καθυστέρηση στους ελεγκτικούς μηχανισμούς. Στόχος είναι η συζήτηση να επικεντρωθεί στις προγραμματικές διαφορές με τη ΝΔ.

Τρεις στρατηγικές στο ίδιο τραπέζι

Στην άλλη πλευρά, ο ΣΥΡΙΖΑ αντιμετωπίζει τον διάλογο μεταξύ προοδευτικών δυνάμεων ως πολιτική επιλογή που πρέπει να παραμείνει ανοιχτή. Η προσέγγιση προς το ΠΑΣΟΚ συνυπάρχει με τις επαφές με τη Νέα Αριστερά και άλλες κινήσεις, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχει διαμορφωθεί κοινό σχέδιο εκλογικής καθόδου.

Η ΕΛ.Α.Σ. διαβάζει διαφορετικά αυτές τις κινήσεις. Ο Διονύσης Τεμπονέρας υποστήριξε ότι ενδεχόμενη σύμπραξη ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ θα στόχευε τον Αλέξη Τσίπρα και το κόμμα του. Η Κουμουνδούρου απάντησε υπερασπιζόμενη τον προγραμματικό διάλογο και απορρίπτοντας τη λογική των αποκλειστικών πρωταγωνισμών. Η αντιπαράθεση δείχνει ότι το πεδίο των συνεργασιών αποτελεί ήδη πεδίο ανταγωνισμού.

Οι μετακινήσεις στελεχών και οι πιθανές αλλαγές στην κοινοβουλευτική εκπροσώπηση προσθέτουν αβεβαιότητα. Οι σχετικές εκτιμήσεις, όμως, παραμένουν σενάρια όσο δεν συνοδεύονται από επίσημες αποφάσεις.

Το ΠΑΣΟΚ διεκδικεί την πρωτοκαθεδρία μέσω αυτόνομης πορείας, ο ΣΥΡΙΖΑ επενδύει στη δυνατότητα συνεννόησης και η ΕΛ.Α.Σ. επιδιώκει να συγκεντρώσει γύρω από τον Τσίπρα τη δυναμική της ανασύνθεσης. Αυτές οι διαφορετικές επιδιώξεις εξηγούν γιατί μια δημόσια συνάντηση απέκτησε τόσο βάρος. Το κρίσιμο επόμενο βήμα θα είναι αν η συζήτηση περάσει σε συγκεκριμένες προγραμματικές συγκλίσεις ή παραμένει ανταλλαγή διαφεύσεων, προσκλήσεων και αλληλοκατηγοριών μέχρι τις κάλπες.

2026-2027
NTNG.GR

ΕΝΑΡΞΗ

23/10/26

ΚΘΒΕ

ΦΟΥΑΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

Κώστας Σταύρου

BLACK BIRTHDAY

Σκηνοθεσία:
Νίκος Νικολάου

ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com



NTNG.GR

Ο ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΑΛΛΑΖΕΙ... ΠΙΣΤΑ

Μετά τον Αντώνη Ρέμο, ο Στέλιος Αγγελούδης προανήγγειλε στους δημοσιογράφους ότι τα Χριστούγεννα θα μας «ταράξει» στο έντεχνο. Ο δήμαρχος, λοιπόν, διευρύνει το μουσικό ακροατήριο πριν προλάβει κανείς να του καταλογίσει μονομέρεια στο ρεπερτόριο. Από τις λαϊκές επιτυχίες στις έντεχνες διαδρομές, η εορταστική Θεσσαλονίκη φαίνεται πως θα δοκιμάσει διαφορετικές νότες. Τα ονόματα μένουν να ανακοινωθούν, οπότε ας μη μοιράσουμε ακόμη προσκλήσεις. Πάντως, στην πολιτική η εναλλαγή ρεπερτορίου είναι χρήσιμη τέχνη. Το δύσκολο είναι να τραγουδά μαζί σου η πόλη και μετά το τελευταίο χειροκρότημα.



Μητσοτάκης-Ανδρουλάκης: Η καλημέρα δεν έφερε άνοιξη

«Καλημέρα Νίκο και χρόνια πολλά», είπε ο Κυριάκος Μητσοτάκης. «Χρόνια πολλά», απάντησε ο Νίκος Ανδρουλάκης. Και κάπου εκεί ολοκληρώθηκε η μικρή διπλωματική αποστολή της πρωινής χειραφίας στην εξέδρα. Ο πρωθυπουργός πρόσθεσε την προσωπική προσφώνηση, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ περιορίστηκε στην επετειακή ευχή. Δεν χρειάζεται να ανακαλύψουμε πολιτικό θρίλερ σε δύο προτάσεις, αλλά ούτε προέκυψε υλικό για φωτογραφικό άλμπουμ εγκαρδιότητας. Το πρωτόκολλο εξυπηρετήθηκε, οι αποστάσεις διατηρήθηκαν και η παρέλαση μπορούσε να αρχίσει. Για όποιον αναζητούσε σημάδια προσέγγισης, το συγκεκριμένο στιγμιότυπο προσέφερε μόνο... επαφή παλάμης.



Ο Τασούλας βρήκε δημοσιογράφο χωρίς διαπίστευση

Την πιο απλή και ίσως πιο αφοπλιστική ερώτηση μετά την παρέλαση την έκανε στον Κωνσταντίνο Τασούλα ένας μικρός μαθητής: πώς του φάνηκε; «Σπουδαία», απάντησε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, ευχόμενος στο παιδί να μεγαλώσει και να παρελάσει κι εκείνο. Χωρίς μακροσκελές προοίμιο, χωρίς τρεις ερωτήσεις συσκευασμένες σε μία, χωρίς αναζήτηση κρυφού μηνύματος. Ο μικρός ρώτησε αυτό που ήθελε να μάθει και πήρε καθαρή απάντηση. Σε μια εξέδρα γεμάτη ανθρώπους που γνωρίζουν να μιλούν επί παντός, χρειάστηκε ένας μαθητής για να θυμίσει την αξία της σύντομης κουβέντας.

Ο Δένδιας ζήτησε αξιολόγηση χωρίς συνεργάτες

Ο Απόστολος Τζιτζικώστας αστειεύτηκε με τον Νίκο Δένδια για το παλτό του, παρατηρώντας ότι στη Θεσσαλονίκη έκανε περισσότερο κρύο από τις Βρυξέλλες. Ο υπουργός Άμυνας, πάλι, απευθύνθηκε στον γιο του Επιτρόπου, ζητώντας να του πει ειλικρινά μετά την παρέλαση αν του άρεσαν τα νέα όπλα. Να και μια αξιολόγηση χωρίς υπηρειακό σημείωμα, επικοινωνιακή προετοιμασία και εγγυημένα κολακευτική απάντηση. Τα παιδιά, άλλωστε, δεν έχουν λόγο να προστατεύσουν το υπουργικό γόητρο. Αν ακολουθούσαν το ίδιο παράδειγμα περισσότεροι πολιτικοί, ίσως άκουγαν λιγότερα «εξαιρετικά, υπουργέ μου» και περισσότερα χρήσιμα.



Η Αηδονά επέστρεψε - οι ευχές είχαν συγκεκριμένη παραλήπτρια

Την πρώτη επίσημη δημόσια εμφάνισή της μετά την περιπέτεια της υγείας της έκανε η Αθηνά Αηδονά, δεχόμενη ευχές στην εξέδρα των επισήμων. Πέρα από την ανθρώπινη πλευρά, η παρουσία της είχε σαφή θεσμική σημασία: η περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας ήταν ξανά παρούσα σε μια κεντρική εκδήλωση της Περιφέρειας. Χωρίς να χρειάζονται δεύτερες αναγνώσεις για την υγεία της ή αυθαίρετα σενάρια, η εικόνα μιλούσε από μόνη της. Στην αυτοδιοίκηση συζητούμε συχνά για μελλοντικές καρέκλες και επίδοξους διεκδικητές. Η σημερινή ημέρα υπενθύμισε απλώς ότι η συγκεκριμένη θέση έχει ήδη ονοματεπώνυμο.



Ο Καζαντζίδης άφησε την εξέδρα και πήρε τζιπ

Ενώ οι περισσότεροι αυτοδιοικητικοί παρακολουθούσαν την παρέλαση από την εξέδρα, ο Παντελής Καζαντζίδης πέρασε από μπροστά τους πάνω σε ιστορικό στρατιωτικό τζιπ. Ο αντιδήμαρχος του Στέλιου Αγγελούδη συμμετείχε με τον Σύλλογο Ιστορικών Στρατιωτικών Οχημάτων, φορώντας και την αντίστοιχη στολή. Να μια διαφορετική εκδοχή της δημοτικής αποκέντρωσης: αφήνεις τη θέση των επισήμων και μπαίνεις στην ίδια την παρέλαση.

Αν τον αναγνώρισαν εγκαίρως οι συνάδελφοί του, δεν το γνωρίζουμε. Πάντως, στο άτυπο πρωτάθλημα ξεχωριστής παρουσίας, είχε ένα σαφές πλεονέκτημα. Οι άλλοι περίμεναν τον φωτογραφικό φακό, εκείνος πέρασε μπροστά του με όχημα.



Ο Δένδιας έβαλε την «Ατζέντα» να παρελάσει

Ο Νίκος Δένδιας βρήκε στη Θεσσαλονίκη το πιο παραστατικό σκηνικό για την «Ατζέντα 2030»: την ίδια την παρέλαση. Μετά την ολοκλήρωσή της, συνέδεσε όσα είδαν οι πολίτες με τον μετασχηματισμό των Ενόπλων Δυνάμεων και χαρακτήρισε την ταχεία εξέλιξή τους όρο εθνικής επιβίωσης. Έκανε ιδιαίτερη αναφορά και στη συμμετοχή αμερικανικών και κυπριακών τμημάτων. Το πολιτικό αποτύπωμα είναι σαφές: το υπουργικό σχέδιο απέκτησε εικόνα, κίνηση και τηλεοπτικό χρόνο. Πολύ αποτελεσματικότερο από μια παρουσίαση διαφανειών. Βεβαίως, το χειροκρότημα της παραλιακής κρατά λίγα λεπτά· η επιχειρησιακή ετοιμότητα χρειάζεται να κρατά κάθε ημέρα.



Ο Μητσοτάκης έστειλε το Παρασκήνιο... Στο Μετσοβο

Τι συζητούσαν ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ο Κωνσταντίνος Τασούλας στο χθεσινό τετ α τετ τους; «Για το Μέτσοβο», απάντησε χαμογελώντας ο πρωθυπουργός, όταν ρωτήθηκε σήμερα πριν από την παρέλαση. Ωραιότατος προορισμός, ιδίως όταν θέλεις να στείλεις εκεί και τη δημοσιογραφική περιέργεια. Δεν γνωρίζουμε αν η συζήτηση περιορίστηκε στα ηπειρώτικα, γνωρίζουμε ότι ο Μητσοτάκης προτίμησε μια γεωγραφική απάντηση σε πολιτική ερώτηση. Και κάπως έτσι, το περιεχόμενο της συνάντησης παρέμεινε προστατευμένο, χωρίς βαρύγδουπα «ουδέν σχόλιο». Όταν δεν θέλεις να ανοίξεις τα χαρτιά σου, ανοίγεις τον χάρτη.



Ο Ανδρουλάκης πήγε Δρυμό και σημάδεψε Μαξίμου



Στον Δρυμό ο Νίκος Ανδρουλάκης άφησε τις εορταστικές ευγένειες στην είσοδο. Έβαλε απέναντι στην κυβερνητική «σταθερότητα» τη δική του διάγνωση περί στασιμότητας και, όταν έφτασε στον Μιχάλη Μπεκίρη, επιστράτευσε σαρκασμό για το «εθελοντικό κίνημα». Το ενδιαφέρον είναι η επιλογή να μετατρέψει μια τοπική κομματική συνάντηση σε βήμα συνολικής αντιπαράθεσης με τον πρωθυπουργό. Στη Β' Θεσσαλονίκης, δηλαδή, πήγε με εθνική ατζέντα και καθόλου τοπικούς τόνους. Οι φωτογραφίες της επετείου προβλέπουν συνύπαρξη. Η ομιλία του φρόντισε να αποκλείσει κάθε υπόνοια πολιτικής οικειότητας. Κοινή εξέδρα, διαφορετικά πυρά.

Ο Αγγελούδης πήρε σύσταση... άνωθεν

«Ο εκλεκτός μας δήμαρχος»: έτσι παρουσίασε ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Φιλόθεος τον Στέλιο Αγγελούδη στον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο, στην εξέδρα των επισήμων. Μια σύντομη φράση, με περισσότερη ζεστασιά από την τυπική αναφορά ενός αξιώματος. Ο δήμαρχος δεν χρειάστηκε ούτε να αυτοσυστηθεί ούτε να απαριθμήσει έργα· τη σύσταση ανέλαβε ο οικοδεσπότης της τοπικής Εκκλησίας. Ασφαλώς, μια φιλοφρόνηση δεν αποτελεί εκλογικό χρίσμα. Στην πολιτική, όμως, έχει σημασία ποιος σε συστήνει, σε ποιον και με ποιες λέξεις. Ο Αγγελούδης μπορεί να κρατήσει το επίθετο. Για τα υπόλοιπα, η αξιολόγηση παραμένει στους δημότες.

Ο Παπαδόπουλος μετρά μήνες, οι γονείς χιλιόμετρα

Στα Δίκαια ο παιδικός σταθμός παραμένει ζητούμενο και οι οικογένειες περιμένουν κάτι χρησιμότερο από ημερολόγιο υποσχέσεων. Σύμφωνα με τις καταγγελίες του προέδρου Ορμενίου, που δημοσιεύτηκαν χθες στο Enros-news, ούτε η δημιουργία της δομής προχώρησε ούτε η προσωρινή μεταφορά παιδιών στον σταθμό Ριζίων υλοποιήθηκε όπως αναμενόταν. Το θέμα επιστρέφει, συνεπώς, στο γραφείο του δημάρχου Ορεστιάδας Διαμαντή Παπαδόπουλου. Στον ακριτικό Έβρο μιλάμε διαρκώς για παραμονή νέων οικογενειών. Μόνο που, πριν τους ζητήσουμε να μείνουν στον τόπο τους, χρειάζεται να ξέρουν πού θα αφήσουν το παιδί τους το πρωί.



Ο Τσώνης χάλασε το αμερικανικό όνειρο του Αρχοντή

Ο ιατρικός τουρισμός άνοιξε συζήτηση στην Περιφέρεια, αλλά ο Θανάσης Τσώνης δεν προσήλθε για αναμνηστική φωτογραφία. Ο πρώην αρμόδιος για τον Τουρισμό επέκρινε τις δηλώσεις του Παναγιώτη Αρχοντή για προσέλκυση Αμερικανίδων με κίνητρο το χαμηλότερο κόστος καισαρικών, ζητώντας σοβαρό σχεδιασμό. Η αντιπαράθεση έχει ενδιαφέρον: ο προηγούμενος γνωρίζει το αντικείμενο και ο σημερινός καλείται να εξηγήσει το σχέδιο πέρα από την εντύπωση. Γιατί άλλο να ανοίγεις μια τουριστική αγορά και άλλο να θεωρείς ότι αρκεί ένας τιμοκατάλογος. Τα αεροπορικά εισιτήρια δεν κλείνονται με δηλώσεις.



Ο Πιερρακάκης ακούγε, οι δημοσιογράφοι περιμέναν έξω



Ωραίες οι συσκέψεις με τους τοπικούς φορείς, ακόμη ωραιότερες όταν ακούγονται και οι απαντήσεις. Από τη συνάντηση του Κυριάκου Πιερρακάκη με εκπροσώπους της περιοχής ζητήθηκε να αποχωρήσουν οι δημοσιογράφοι. Έμειναν, λοιπόν, τα αιτήματα μέσα και η ενημέρωση έξω. Κρίμα, διότι συζητήθηκαν υποδομές, χρηματοδοτήσεις και εκκρεμότητες που ενδιαφέρουν περισσότερους από τους κατόχους πρόσκλησης. Η πολιτική εξωστρέφεια έχει μεγαλύτερη αξία όταν περιλαμβάνει και ακροατήριο που μπορεί να ρωτήσει. Διαφορετικά, η ανοιχτή συζήτηση κινδυνεύει να αποκτήσει πολύ κλειστή πόρτα.

Ο Λάσκος έκοψε τη μετακόμιση πριν αρχίσουν οι κούτες

Πριν προλάβουν Καβάλα και Δράμα να συμφωνήσουν πού θα ήθελαν μεταβατικό Εφετείο, ο Πέλοψ Λάσκος κατέβασε τη θερμοκρασία. Ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Δικαιοσύνης ξεκαθάρισε από την Κομοτηνή ότι το Εφετείο παραμένει στη Ροδόπη και χαρακτήρισε πρόωρη τη σχετική συζήτηση. Ζήτησε, μάλιστα, τεκμηρίωση και πραγματικά στοιχεία για οποιαδήποτε αλλαγή. Κοινώς, πρώτα φάκελος και μετά διεκδίκηση. Στη Ροδόπη κρατούν τη διαβεβαίωση, στην Ανατολική Μακεδονία έχουν δουλειά προετοιμασίας. Διότι οι έδρες των δικαστηρίων, σε αντίθεση με τις πολιτικές προσδοκίες, δεν μετακινούνται με μια ανακοίνωση.



Ο Βίτσας καθησυχάζει, το εισιτήριο περιμένει

Στη Σαμοθράκη οι επαγγελματίες ζητούν σαφήνεια για την ακτοπλοϊκή σύνδεση μετά τις 2 Νοεμβρίου, καθώς δεν εμφανίζονται διαθέσιμα δρομολόγια στο σύστημα κρατήσεων. Ο Θανάσης Βίτσας επικοινωνήσε με τη Fast Ferries και ο δήμος μεταφέρει τη διαβεβαίωση ότι η εταιρεία έχει ολοκληρώσει τις απαιτούμενες διαδικασίες και αναμένει εγκρίσεις. Χρήσιμη η καθυσύχαση, χρησιμότερο το αναρτημένο πρόγραμμα. Δεν προκύπτει διακοπή σύνδεσης· προκύπτει, όμως, αβεβαιότητα για όσους χρειάζονται να προγραμματίσουν μετακινήσεις και δουλειές. Στα νησιά, άλλωστε, το «αναμένεται» δεν είναι δρομολόγιο. Και σίγουρα δεν εκδίδει εισιτήριο επιστροφής.

Στην Κατερίνη το πρωτόκολλο δεν κράτησε ομπρέλα

Η μαθητική παρέλαση στην Κατερίνη ματαιώθηκε με κοινή απόφαση δήμου και Περιφερειακής Ενότητας Πιερίας, λόγω της πρόγνωσης για έντονα καιρικά φαινόμενα. Οι υπόλοιπες επετειακές εκδηλώσεις παρέμειναν στο πρόγραμμα. Μια απόφαση χωρίς φωτογενή ηρωισμό, αλλά με ευθύνη απέναντι σε παιδιά και γονείς. Στην αυτοδιοίκηση υπάρχει πάντα ο πειρασμός να προηγηθεί η εικόνα της πραγματικότητας· εδώ προηγήθηκε η πρόληψη. Και καλώς. Η τιμή στην επέτειο δεν μετριέται με βρεγμένες στολές ούτε η αποφασιστικότητα με το πόσο αντέχει μια εξέδρα. Μερικές φορές η σωστή διοίκηση φαίνεται όταν ματαιώνει εγκαίρως.



Παρούτογλου και Μπάτσης στην ίδια παράγραφο

Στα επετειακά μηνύματα της Αλμωπίας βρέθηκαν σήμερα, με διαφορετική διατύπωση, ο Νίκος Παρούτογλου και ο Χρήστος Μπάτσης. Ο δήμαρχος μίλησε για την ελευθερία που κατακτάται με πίστη, θάρρος και θυσίες, ο πρώην δήμαρχος επέλεξε αναφορά στον ηρωισμό των Ελλήνων. Στο συγκεκριμένο πεδίο οι αποστάσεις, ευτυχώς, μικραίνουν. Η ενδιαφέρουσα συνέχεια θα είναι στις καθημερινές υποθέσεις του δήμου, όπου η συμφωνία χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια από ένα επετειακό μήνυμα. Για μία ημέρα, πάντως, συμπολίτευση και αντιπολίτευση χωρούν στην ίδια παράγραφο. Χωρίς να χρειαστεί ψηφοφορία στο δημοτικό συμβούλιο.



Ο ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ ΒΡΗΚΕ ΚΤΙΡΙΑ - ΤΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΑΡΔΙΕΣ

Στο ανακαινισμένο Κέντρο Υγείας και στον νέο τομέα του ΕΚΑΒ στην Αλεξάνδρεια βρέθηκε ο Τάσος Μπαρτζώκας. Θετικό το αποτέλεσμα των παρεμβάσεων, απολύτως εύλογη και η πολιτική ικανοποίηση. Ο ίδιος, πάντως, έβαλε στην κουβέντα και την ενίσχυση του προσωπικού. Εκεί βρίσκεται ο επόμενος λογαριασμός: οι υποδομές αποκτούν πραγματική αξία όταν λειτουργούν με επάρκεια ανθρώπων. Η ανακαίνιση φωτογραφίζεται εύκολα, η καλυμμένη βάρδια λιγότερο. Για τον πολίτη που χρειάζεται βοήθεια, όμως, η δεύτερη είναι η φωτογραφία που μετρά περισσότερο.

Στην Αλεξάνδρεια έκαναν γνωριμία - τώρα αρχίζουν τα δύσκολα

Την πρώτη συνάντηση μελών και φίλων της πραγματοποίησε στην Αλεξάνδρεια η ΕΛ.Α.Σ.. Ανταλλάχθηκαν απόψεις, συζητήθηκαν οργανωτικά βήματα και οι ηλεκτρονικές εγγραφές συνεχίζονται. Μέχρι εδώ, όλα όσα χρειάζεται μια αρχή. Το ενδιαφέρον βρίσκεται στη συνέχεια: ποιοι θα αναλάβουν δουλειά όταν τελειώσει η γνωριμία και αρχίσουν οι απαιτήσεις της τοπικής κοινωνίας; Διότι το «θερμό κλίμα» είναι ευχάριστο, αλλά δεν αποτελεί οργανόγραμμα. Και η πολιτική παρουσία σε έναν νομό χρειάζεται περισσότερα από κωδικούς πρόσβασης. Χρειάζεται ανθρώπους που να απαντούν και εκτός διαδικτύου.

Ο Κουτσογιάννης υποδέχθηκε τους δύσκολους εξεταστές

Μεταπτυχιακούς φοιτητές Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΑΠΘ υποδέχθηκε ο Νίκος Κουτσογιάννης, παρουσιάζοντας τη Νάουσα και τις παρεμβάσεις στον δημόσιο χώρο. Καλή επιλογή ακροατηρίου, αλλά καθόλου εύκολη: αρχιτέκτονες, γεωπόνοι και δασολόγοι παρατηρούν πράγματα που ξεφεύγουν από μια συνηθισμένη ξενάγηση. Η πόλη διαθέτει νερό, πράσινο και βιομηχανική κληρονομιά: υλικό πρώτης τάξεως για ουσιαστική συνεργασία. Το στοίχημα για τον δήμαρχο είναι να μείνει κάτι περισσότερο από την επίσκεψη. Να επιστρέφουν ιδέες στην πόλη και να βρουν εφαρμογή. Γιατί το καλύτερο μεταπτυχιακό της αυτοδιοίκησης γίνεται τελικά στο πεζοδρόμιο.



Η Βέττα δεν έμεινε στο στεφάνι

Στα Σέρβια εκπροσώπησε τη Βουλή η Καλλιόπη Βέττα και στη συνέχεια βρέθηκε στην παρέλαση της Κοζάνης. Η κακοκαιρία ακύρωσε την παρέλαση στα Σέρβια, όχι όμως την πολιτική της παρέμβαση. Η βουλευτής συνέδεσε το μήνυμά του '40 με τη σημερινή αντίσταση στον αυταρχισμό, στην Ακροδεξιά και στη μισαλλοδοξία, απευθυνόμενη στους δημοκρατικούς και προοδευτικούς πολίτες. Επέλεξε, δηλαδή, σαφές πολιτικό περιεχόμενο αντί μιας ευχής γενικής χρήσεως. Συμφωνεί ή διαφωνεί κανείς, τουλάχιστον ξέρει τι άκουσε. Διότι αρκετά επετειακά μηνύματα χρειάζονται μόνο αλλαγή ημερομηνίας. Αυτό επέλεξε και πολιτική διεύθυνση.



Ο Κολοβός ζητά μνήμη με διεύθυνση

Μια πρόταση που αξίζει να φτάσει πέρα από τις επετειακές αναρτήσεις καταθέτει ο Χρήστος Κολοβός: να παρουσιαστούν στο Μουσείο Σύγχρονης Τοπικής Ιστορίας της Κοζάνης τα τεκμήρια για τις ανθρώπινες απώλειες και τις καταστροφές της Κατοχής. Το σημερινό άρθρο του μεταφέρει τη συζήτηση από τις γενικές αναφορές στη συγκεκριμένη ιστορική καταγραφή. Για τη δημοτική αρχή υπάρχει εδώ μια ευκαιρία με ουσία. Η μνήμη χρειάζεται χώρο, τεκμηρίωση και πρόσβαση των νεότερων γενιών. Τα στεφάνια εκπληρώνουν τον συμβολισμό της ημέρας. Ένα οργανωμένο έκθεμα μπορεί να κάνει δουλειά και τις υπόλοιπες 364.



ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΡΗΚΑΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ

Η υπόθεση της κατεδάφισης των πέντε πύργων ψύξης του ΑΗΣ Αγίου Δημητρίου απέκτησε σύμμαχο από τον Πειραιά. Όπως δημοσιεύεται σήμερα, ο εκεί Δικηγορικός Σύλλογος στηρίζει την προσφυγή πολιτών στο Συμβούλιο της Επικρατείας, θέτοντας ζητήματα προστασίας της υποδομής και ενεργειακής ασφάλειας. Δικαστική απόφαση δεν υπάρχει ακόμη, πολιτικό μήνυμα, πάντως, υπάρχει. Η συζήτηση ξεπερνά τα όρια της Κοζάνης και δυσκολεύει όσους θα ήθελαν να θεωρείται λήξασα. Στη Δυτική Μακεδονία οι κατεδαφίσεις απαιτούν πλέον περισσότερη επιχειρηματολογία. Τα μηχανήματα μπορεί να έχουν πρόγραμμα, αλλά απέναντί τους εμφανίστηκαν και δικόγραφα.



Ο Στεργίου βλέπει τη λίμνη να απομακρύνεται

Ο Μανώλης Στεργίου επανέφερε το πρόβλημα των διακυμάνσεων της στάθμης στη λίμνη Πολυφύτου, με αφορμή εικόνες που δημοσιοποίησε ψαράς. Ο δήμαρχος Βελβεντού περιγράφει τη ζώνη που μένει ανάμεσα στο νερό και στα όρια απαλλοτρίωσης, δυσκολεύοντας την πρόσβαση και τις δραστηριότητες. Οι παλιές προσδοκίες για σταθερότερη στάθμη, λέει, δεν δικαιώθηκαν. Εδώ η συζήτηση περί ανάπτυξης αποκτά πολύ πρακτικό περιεχόμενο: για να αξιοποιήσεις τη λίμνη, πρέπει πρώτα να μπορείς να την πλησιάσεις. Τα σχέδια επί χάρτου επιπλέουν εύκολα. Οι βάρκες, όταν απομακρύνεται το νερό, καθόλου.



Στις Πρέσπες οι μαθητές αλλάζουν το παιχνίδι

Μαθητές από την Ελλάδα, τη Βόρεια Μακεδονία και την Αλβανία συναντιούνται στις Πρέσπες για σχολικούς αγώνες στις 29 και 30 Οκτωβρίου, με διοργανωτή τον δήμο και συνεργασία των γειτονικών δήμων. Το ενδιαφέρον βρίσκεται στη λεπτομέρεια: θα αγωνιστούν σε μικτές ομάδες. Καθόλου κακή ιδέα για όσους ενηλίκους συνηθίζουν να βλέπουν πρώτα τη διαχωριστική γραμμή και μετά τον γείτονα. Η διοργάνωση επιστρέφει έπειτα από επτά χρόνια και δίνει περιεχόμενο στη διασυνοριακή συνεργασία. Χωρίς μεγαλόστομες διακηρύξεις. Μερικές φορές μια πάσα περνά τα σύνορα αποτελεσματικότερα από ένα πολυσέλιδο ανακοινωθέν.

Ο Ανδρουλάκης έρχεται, οι υποψήφιοι ανασκουμπώνονται

Στον Βόλο και στη Λάρισα το ΠΑΣΟΚ ετοιμάζεται για την επίσκεψη Ανδρουλάκη, αλλά το ενδιαφέρον δεν περιορίζεται στην προσέλευση και στις ομιλίες. Με τα ψηφοδέλτια να συμπληρώνονται, κάθε συνάντηση αποκτά πρόσθετο βάρος και κάθε όνομα που ακούγεται περνά από το τοπικό πολιτικό κόσκινο. Οι εκπλήξεις, βεβαίως, παραμένουν σενάρια μέχρι να ανακοινωθούν. Μέχρι τότε, άλλοι θα μετρούν χειραψίες και άλλοι λεπτά συνομιλίας με τον πρόεδρο. Μόνο που η θερμή υποδοχή δεν ισοδυναμεί με θέση στη λίστα. Ο Ανδρουλάκης καλείται να φέρει δυνατές υποψηφιότητες: τα χαμόγελα υποδοχής είναι ήδη εξασφαλισμένα.



Ο Σιμορέλης βγάζει κόκκινη στην Κοντοτόλη

Ο Χρήστος Σιμορέλης δεν έκανε απλώς κριτική στη Μαρίνα Κοντοτόλη, της έδειξε πολιτική κόκκινη κάρτα. Ο πρώην βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ χαρακτήρισε ντροπή τη στάση της, κατηγορώντας την ότι περιφέρει τη βουλευτική έδρα ως «λάφυρο» μετά την ανεξαρτητοποίησή της. Συνέκρινε, μάλιστα, τις κομματικές μετακινήσεις με ποδοσφαιρικές μεταγραφές. Βαρύ το μαρκάρισμα, την ώρα που κυκλοφορούν σενάρια για την επόμενη επιλογή της, προς Τσίπρα ή Ανδρουλάκη, χωρίς οριστική απάντηση. Στα Τρίκαλα, πάντως, η συζήτηση έχει ήδη ξεφύγει από το πού θα πάει η βουλευτής. Το ερώτημα έγινε τι παίρνει μαζί της.



Ο ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ ΚΡΑΤΑΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ, Ο ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΤΟ ΨΑΛΙΔΙ

Ο δρόμος Λάρισας-Καρδίτσας απέκτησε νέο τμήμα, αλλά η διαδρομή Αγοραστού-Κουρέτα παραμένει γεμάτη λακκούβες. Ο πρώην περιφερειάρχης υπενθύμισε ότι το έργο ξεκίνησε επί θητείας του και σχολίασε: «Τελικά, οι κορδέλες δεν είναι κακές. Αρκεί να κρατάει το ψαλίδι!». Ο νυν απάντησε ότι στα έργα δεν υπάρχουν «δικά μου και δικά σου». Σωστό, αν και στα εγκαίνια οι πρωταγωνιστές έχουν πάντοτε ονοματεπώνυμο. Ο ένας διεκδικεί την πατρότητα, ο άλλος παραδίδει το αποτέλεσμα. Οι οδηγοί, ευτυχώς, δεν χρειάζεται να διαλέξουν περιφερειάρχη για να χρησιμοποιήσουν τον δρόμο.

Καπετάνος, Χαρακόπουλος και Μαμάκος στην... οδική βοήθεια

Ανάμεσα στις κορδέλες και στις αιχμές, Χρήστος Καπετάνος, Μάξιμος Χαρακόπουλος και Θανάσης Μαμάκος επέλεξαν να κρατήσουν πυροσβεστήρα. Στα εγκαίνια του νέου οδικού τμήματος Λάρισας-Καρδίτσας υπογράμμισαν τη συνέχεια των διοικήσεων, αποφεύγοντας να μετατρέψουν την παρουσία τους σε δήλωση στρατοπέδου στην αντιπαράθεση Αγοραστού-Κουρέτα. Έξυπνη τοποθέτηση: αναγνωρίζεις όσα προηγήθηκαν, χαιρετίζεις όσα ολοκληρώθηκαν και δεν πληρώνεις τα διόδια μιας ξένης σύγκρουσης. Άλλωστε, οι πολίτες περιμένουν από τους εκπροσώπους τους να ανοίγουν δρόμους. Για τις προσωπικές διαδρομές των δύο περιφερειάρχων μπορούν κάλλιστα να κρατήσουν αποστάσεις ασφαλείας. Και αυτή τη φορά τις κράτησαν.

Ο Μαμάκος δίνει εξετάσεις και έξω από τα σχολεία

Στα σχολεία ο Θανάσης Μαμάκος έχει λόγους να διεκδικεί καλό βαθμό, καθώς οι παρεμβάσεις για τη βελτίωση της λειτουργίας τους προσφέρουν χειροπιαστό έργο. Στον κόμβο της Φαρσάλων, πάλι, οι οδηγοί περιμένουν ακόμη να τελειώσει το διαγώνισμα της υπομονής. Αυτή είναι η δύσκολη αριθμητική της δημαρχίας: μια επιτυχημένη παρέμβαση δεν εξαφανίζει την ταλαιπωρία κάπου αλλού, όπως και μια καθυστέρηση δεν μηδενίζει όσα γίνονται σωστά. Ο δήμαρχος δικαιούται τα εύσημα για τα σχολεία. Για την κυκλοφορία, όμως, χρειάζεται ημερομηνία παράδοσης. Οι δημότες βαθμολογούν καθημερινά και δεν περιμένουν τον τελικό έλεγχο.



ΑΑΔΕ: ΔΥΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΠΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Σύγχυση προκάλεσαν τα αποτελέσματα των εκλογών για την ανάδειξη αιρετών εκπροσώπων των μονίμων υπαλλήλων και των υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (ΙΔΑΧ) στα Α', Β' και Γ' Υπηρεσιακά Συμβούλια και στο Πειθαρχικό Συμβούλιο της ΑΑΔΕ.

Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι αποκλίσεις μεταξύ των αρχικών αποτελεσμάτων και του πρακτικού για το Β' Υπηρεσιακό Συμβούλιο Μονίμων Υπαλλήλων. Οι διαφοροποιήσεις αφορούν τόσο τη σειρά κατάταξης των παρατάξεων όσο και τις ψήφους που συγκέντρωσαν, προκαλώντας αντιδράσεις και ερωτήματα.

Παράλληλα, ξεχώρισε η επίδοση της πρωτοεμφανιζόμενης παράταξης «Δύναμη Εφοριακών», η οποία συγκέντρωσε περίπου 18%.

Η ανατροπή στους αριθμούς

Σύμφωνα με τα στοιχεία του ρεπορτάζ της «Karfitsa», στις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν την περασμένη Παρασκευή, με ηλεκτρονική ψηφοφορία μέσω του συστήματος «ΖΕΥΣ», τα αρχικά αποτελέσματα έδιναν την πρώτη θέση στην Αυτόνομη Κίνηση Εφοριακών (ΑΚΕ), με 1.058 ψήφους. Ακολουθούσε η Δημοκρατική Ανεξάρτητη Κίνηση Εργαζομένων (ΔΑΚΕ), με 1.053 ψήφους.

Στην τρίτη θέση βρισκόταν η Δημοκρατική Συνδικαλιστική Συνεργασία (ΔΗΣΣΥΕ), με 899 ψήφους, και ακολουθούσαν η Συνεργασία Ανεξάρτητων Σχημάτων (ΣΑΣ), με 862, η «Δύναμη Εφοριακών», με 841, και μία ανεξάρτητη υποψήφια, με 36 ψήφους.

Ωστόσο, λίγες ώρες αργότερα, το πρακτικό για τις εκλογές του Β' Υπηρεσιακού Συμβουλίου Μονίμων, το οποίο κοινοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις παρατάξεις, εμφάνιζε διαφορετικά αποτελέσματα.

Συγκεκριμένα, πρώτη εμφανιζόταν η ΔΑΚΕ, με 1.045 ψήφους, και δεύτερη η ΑΚΕ, με 1.044. Ακολουθούσαν η ΔΗΣΣΥΕ, με 893, η «Δύναμη Εφοριακών», με 854, η ΣΑΣ, με 835, και η ανεξάρτητη υποψήφια, με 36 ψήφους.

Έτσι, το προβάδισμα των πέντε ψήφων της ΑΚΕ μετατράπηκε σε προβάδισμα μίας ψήφου υπέρ της ΔΑΚΕ, ενώ η «Δύναμη Εφοριακών» εμφανιζόταν με περισσότερες ψήφους και ανέβαινε στην τέταρτη θέση.



Οι καταγγελίες της ΑΚΕ

Έντονες ήταν οι αντιδράσεις της ΑΚΕ, η οποία επιρρίπτει ευθύνες στη διοίκηση της ΑΑΔΕ για τη διαφοροποίηση των αποτελεσμάτων.

Όπως αναφέρει σε ανάρτησή της, μετά την ολοκλήρωση της ψηφοφορίας και την κοινοποίηση των αρχικών αποτελεσμάτων, «μας ζητήθηκε να αποχωρήσουμε από το κτίριο, αφού η διαδικασία θεωρήθηκε ολοκληρωμένη. Ξημερώματα Σαββάτου κοινοποιήθηκε στα email μας "πρακτικό" που άλλαζε τη σειρά των παρατάξεων — εμφάνιζε τη ΔΑΚΕ πρώτη με μία ψήφο διαφορά».

Η παράταξη αναφέρει ότι η εξήγηση που δόθηκε ήταν πως πραγματοποιήθηκε νέα καταμέτρηση και αφαιρέθηκαν τα άκυρα. Αμφισβητεί, ωστόσο, την εικόνα που προκύπτει από το πρακτικό, επισημαίνοντας ότι, ενώ αναφέρεται αφαίρεση άκυρων ψηφοδελτίων, μία παράταξη εμφανίζεται με αυξημένο αριθμό ψήφων.

Επιπλέον, υποστηρίζει ότι στις καταστάσεις υποψηφίων που περιλαμβάνονται στο πρακτικό «πλήθος υποψηφίων εμφανίζονται σε λάθος

παράταξη». Καταγγέλλει, επίσης, απόκλιση ανάμεσα στον συνολικό αριθμό των άκυρων που αναγράφεται στο πρακτικό και στο άθροισμα όσων εμφανίζονται ανά παράταξη.

Η έκπληξη της «Δύναμης Εφοριακών»

Πέρα από την αντιπαράθεση για τα αποτελέσματα, αίσθηση προκάλεσε η επίδοση της νεοσύστατης «Δύναμης Εφοριακών».

Μέσα σε μόλις ενάμιση μήνα παρουσίας, ο συνδυασμός συγκέντρωσε περίπου 18%, δημιουργώντας προσδοκίες ενόψει των εκλογών για την ανάδειξη νέας διοίκησης στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (ΠΟΕ-ΔΟΥ), τον Νοέμβριο του 2027.

«Οι συνάδελφοι μάς είπαν ότι πρέπει να συνεχίσουμε τη σκληρή δουλειά και την προσπάθεια για την αλλαγή στον τρόπο εκπροσώπησης και διεκδίκησης. Αυτό είναι το μήνυμά όταν είμαστε τόσο κοντά σε παρατάξεις δεκαετιών», δήλωσε στην «Karfitsa» ο επικεφαλής της «Δύναμης Εφοριακών», Μενέλαος Παπαποστόλου.

Υπενθυμίζεται ότι στις αρχαιρεσίες του 2024 για την ανάδειξη εκπροσώπων στα Υπηρεσιακά Συμβούλια της ΑΑΔΕ η ΔΑΚΕ είχε αναδειχθεί πρώτη δύναμη, με 1.847 ψήφους και ποσοστό 44,24%.

Ανατροπή στην πρώτη θέση του Β' Υπηρεσιακού Συμβουλίου μεταξύ αρχικής ανακοίνωσης και πρακτικού

Οι καταγγελίες της ΑΚΕ και η εμφάνιση της «Δύναμης Εφοριακών» με περίπου 18%

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Η **Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης Α.Ε.**, με έδρα τη Βιομηχανική Περιοχή (ΒΙ.ΠΕ.) Κομοτηνής, ιδρύθηκε το 1996 από τον Δημήτρη Πολιτόπουλο, με στόχο τη δημιουργία μιας αυθεντικά ελληνικής μπίρας, η οποία θα αξιοποιούσε εγχώριες πρώτες ύλες και θα ανταγωνιζόταν επάξια τα διεθνή εμπορικά σήματα.

Η μπίρα **ΒΕΡΓΙΝΑ** κυκλοφόρησε το 1998 και εξελίχθηκε σε ένα αναγνωρίσιμο ελληνικό εμπορικό σήμα. Σήμερα, η εταιρεία συνδυάζει τη διεύρυνση του χαρτοφυλακίου της με επενδύσεις στις υποδομές και την ανάπτυξη της εξαγωγικής της δραστηριότητας.

Οκτώ ετικέτες και ελληνικές πρώτες ύλες

Το χαρτοφυλάκιο της εταιρείας περιλαμβάνει οκτώ ετικέτες μπίρας, με διαφορετικά χαρακτηριστικά και γευστικά προφίλ. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν η **ΒΕΡΓΙΝΑ Lager** και η **ΒΕΡΓΙΝΑ Weiss**, ενώ διατίθενται και επιλογές χωρίς αλκοόλ.

Παράλληλα, η εταιρεία δραστηριοποιείται στην αγορά των ποτών με το εμπορικό σήμα **TUVUNU**, αξιοποιώντας ελληνικά συστατικά, όπως το τσάι του βουνού, γνωστό και ως σιδερίτης.

Παρουσία στις διεθνείς αγορές

Η **ΒΕΡΓΙΝΑ** έχει αναπτύξει εξαγωγική παρουσία σε αγορές όπως οι ΗΠΑ, ο Καναδάς, η Κύπρος, η Αυστραλία και χώρες της Ευρώπης. Παράλληλα, η Βύνη Θράκης προμηθεύει ελληνικές μικροζυθοποιίες και εξυπηρετεί αγορές του εξωτερικού.

Η δραστηριότητα αυτή ενισχύει την εξωστρέφεια της εταιρείας και αναδεικνύει την ελληνική παραγωγική τεχνογνωσία.

Επενδύσεις στην επόμενη μέρα

Η αναπτυξιακή πορεία της εταιρείας στηρίζεται σε ένα φιλόδοξο επενδυτικό πρόγραμμα. Την περίοδο 2023–2025 υλοποίησε επενδύσεις περίπου 20 εκατ. ευρώ, με στόχο τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων, την αυτοματοποίηση των διαδικασιών και την ενίσχυση της παραγωγικής δυναμικότητας.

Παράλληλα, προωθείται επενδυτικό σχέδιο ύψους 50 εκατ. ευρώ για τη δημιουργία εργοστασίου παραγωγής αλουμινένιων κουτιών στην Κομοτηνή, με προοπτική την ενίσχυση της εγχώριας παραγωγής και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Παραγωγή και συνεργασίες με τοπικό αποτύπωμα

Οι εγκαταστάσεις στην Κομοτηνή περιλαμβάνουν δύο ζυθοποιεία και ένα βυνοποιείο, με σύγχρονο εξοπλισμό παραγωγής και εμφιάλωσης. Η σημερινή παραγωγική δυναμικότητα εκτιμάται σε περίπου 600.000 εκατόλιτρα ετησίως.



Επιχειρήσεις

ΒΕΡΓΙΝΑ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΑΚΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΕ «ΜΑΓΙΑ» ΤΙΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ



Ο ιδρυτής της εταιρείας **Δημήτρης Πολιτόπουλος**

Η εταιρεία απασχολεί 179 εργαζομένους στην Κομοτηνή, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, συμβάλλοντας στην απασχόληση και στην οικονομική ανάπτυξη της Θράκης.

Επιπλέον, συνεργάζεται με Έλληνες παραγωγούς κριθαριού και σιδερίτη, στηρίζοντας την εγχώρια αγροτική παραγωγή και ενισχύοντας τη σύνδεση της βιομηχανίας με τον πρωτογενή τομέα.

Αναφερόμενος στη φιλοσοφία και στις προοπτικές της εταιρείας, ο ιδρυτής της,

Η **Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης** επενδύει στην παραγωγή και την εξωστρέφεια

Οι επενδύσεις των 20 εκατ. ευρώ, το σχέδιο των 50 εκατ. για εργοστάσιο αλουμινένιων κουτιών στην Κομοτηνή και η συνεργασία με Έλληνες παραγωγούς

Δημήτρης Πολιτόπουλος, δίνει έμφαση στη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη και στην ελληνική παραγωγή.

«Για εμάς, η ανάπτυξη δεν είναι απλώς ένας οικονομικός στόχος, αλλά μια διαρκής δέσμευση απέναντι στους ανθρώπους μας, στη Θράκη και στην ελληνική παραγωγή. Επενδύουμε στην τεχνολογία, στην καινοτομία και στις δυνατότητες των ανθρώπων μας, γιατί πιστεύουμε ότι η ελληνική βιομηχανία μπορεί να πρωταγωνιστήσει. Θέλουμε να δημιουργούμε νέες προοπτικές, θέσεις εργασίας και προστιθέμενη αξία για την ελληνική οικονομία. Η **ΒΕΡΓΙΝΑ** είναι ένα ελληνικό προϊόν με ιστορία και φιλοδοξίες», δήλωσε στην «Karfitsa».

Όπως σημείωσε, «στόχος μας είναι να συνεχίσουμε να εξελισσόμαστε και να αποδεικνύουμε ότι η ελληνική παραγωγή μπορεί να καινοτομεί και να διεκδικεί τη θέση που της αξίζει».

Η πορεία της Ζυθοποιίας Μακεδονίας Θράκης αποτυπώνει ένα μοντέλο ανάπτυξης που συνδυάζει τις παραγωγικές επενδύσεις, την καινοτομία και τη στήριξη της τοπικής οικονομίας. Με τη **ΒΕΡΓΙΝΑ** στον πυρήνα της δραστηριότητάς της, η εταιρεία επιδιώκει να διευρύνει την παρουσία της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, διατηρώντας την παραγωγική της βάση στη Θράκη.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΕ... ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ - ΕΥΟΣΜΟΥ!



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Με νέο όνομα θα ...συστήνεται από εδώ και στο εξής ο δήμος Κορδελίου - Ευόσμου, έπειτα από τη δημοσίευση του Προεδρικού Διατάγματος στο πρώτο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως, με το οποίο επικυρώνεται επίσημα η μετονομασία του σε δήμο Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου.

Για τη μετονομασία προηγήθηκαν οι απαραίτητες διαδικασίες από τη δημοτική αρχή του Λευτέρη Αλεξανδρίδη, καθώς και η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την προσθήκη του «Ελευθερίου» στην ονομασία του δήμου Κορδελίου - Ευόσμου.

Στόχοι αυτής της κίνησης ήταν η άμεση αποκατάσταση της τοπικής ιστορίας, η άρση της αδικίας και η έμπρακτη δικαίωση του διαχρονικού ιστορικού και ηθικού αιτήματος χιλιάδων κατοίκων της περιοχής.

Οι δήμοι Ελευθερίου - Κορδελίου και Ευόσμου «ενώθηκαν» το 2011 στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος «Καλλικράτης». Από τότε, επί 15 χρόνια, ο δήμος Κορδελίου - Ευόσμου δεν διέθετε δημοτικό δηλωτικό έμβλημα. Πλέον, με την παραπάνω απόφαση, ανοίγει μια νέα σελίδα στην ιστορική διαδρομή του δήμου.

Ο πρώτος επίτιμος δημότης του

Την επίσημη ανακοίνωση της μετονομασίας του δήμου Κορδελίου - Ευόσμου σε δήμο Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου, έκανε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνος Τασούλας, κατά την τελετή ανακήρυξής του σε επίτιμο δημότη του δήμου που πραγμα-



τοποιήθηκε στο Πολυλειτουργικό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης».

«Ένα διαχρονικό, ιστορικό, αιτιολογημένο και ηθικά σθεναρό αίτημα υλοποιήθηκε και τώρα ο δήμος θα αποκτήσει και έμβλημα δηλωτικό της ιστορίας και του προσορισμού του», δήλωσε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στη διάρκεια της τελετής.

Ο ίδιος εμφανίστηκε ιδιαίτερα συγκινημένος, διότι βρίσκεται σε έναν προσφυγικό δήμο, «σε έναν τόπο που υποδέχθηκε γενιές ξεριζωμένων Ελλήνων και τους έδωσε χώρο και προοπτική να δημιουργήσουν και να εξελιχθούν σε ήρωες της καθημερινότητας. Να επουλώσουν το τραύμα τους, να προχωρήσουν, ίσως και να συγχωρήσουν».

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας αναφέρθηκε στον δήμο Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου, χαρακτηρίζοντάς τον ως «ολοζώντανο, με τον πιο νεανικό πληθυσμό στη χώρα, για τον οποίο



προβλέπεται ένα καλύτερο αύριο, όπως αρμόζει στις προσδοκίες και την ιστορία του, έναν δήμο που αποτελεί πρότυπο συλλογικής συνείδησης, αφού μετατρέπει τη μνήμη σε ευθύνη».

Τέλος, ο κ.Τασούλας στάθηκε στα μεγάλα έργα που εκτελούνται στην περιοχή λέγοντας χαρακτηριστικά: «Θα είμαι και εγώ συμπαραστάτης σας ως ο πρώτος επίτιμος δημότης μετά τη νέα ονομασία του δήμου».

Λ.Αλεξανδρίδης: Αποκαταστάθηκε μια ιστορική αδικία

Για την αποκατάσταση μιας ιστορικής αδικίας μετά την προσθήκη του τοπωνυμίου «Ελευθέριο» στην ονομασία του δήμου Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου, έκανε λόγο ο δήμαρχος.

«Με την υπογραφή του Προεδρικού Διατάγματος από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνο Τασούλα, εδραιώθηκαν το περί δικαίου αίσθημα και η ιστορική συνέχεια στο δήμο μας, όπως ακριβώς του αξίζει. Δηλαδή, ακριβοδίκαια και ισότιμα, όπως, άλλωστε και η ιστορία θέλει αυτήν τη γεωγραφική και προσφυγική ενότητα να είναι ενωμένη όπως και οι κάτοικοί της», τόνισε από την πλευρά του ο κ.Αλεξανδρίδης.

Σημείωσε ακόμη ότι «ως δήμαρχος του δεύτερου μεγαλύτερου δήμου της Βόρειας Ελλάδας, αισθάνομαι βαθιά ικανοποιημένος, διότι λύθηκε το πρόβλημα των χιλιάδων κατοίκων του Ελευθερίου».

Ευχαρίστησε δημόσια τον κ.Τασούλα, λέγοντας πως «στο πρόσωπό του βρήκα έναν έμπειρο αυτοδιοικητικό συμπαραστάτη, έναν συνάδελφό μου πρώην δήμαρχο, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τι σημαίνει διχασμός σε μία τοπική κοινωνία, τι σημαίνει μία ιστορική αδικία. Δικαιωματικά αναγορεύθηκε επίτιμος δημότης Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου, του δήμου τον οποίο ο ίδιος επανένωσε με την υπογραφή του».

Ο κ.Αλεξανδρίδης παρέδωσε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας το πρακτικό της ανακήρυξής του σε επίτιμο δημότη, τιμητική πλακέτα και το λεύκωμα του δήμου, ενώ ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ελευθερίου - Κορδελίου - Ευόσμου, Σάββας Ξενιτόπουλος, ανέγνωσε τη σχετική απόφαση του σώματος για την ανακήρυξη του κ.Τασούλα σε επίτιμο δημότη.



Ύψιστη διάκριση στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνο Τασούλα

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΦΩΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο **Λευκός Πύργος**, το μνημείο - σύμβολο της Θεσσαλονίκης, έκανε την αρχή και «λούστηκε» με φως, προσφέροντας πλέον τη δυνατότητα σε όλους να τον θαυμάζουν και να τον φωτογραφίζουν με μεγαλύτερη ζέση. Τη σκυτάλη ετοιμάζονται να πάρουν τα Βυζαντινά Τείχη και τα αναγνωρισμένα μνημεία UNESCO, καθώς το πρόγραμμα φωτισμού επεκτείνεται, με στόχο την ανάδειξη των σημαντικών τοπόσημων και της ιστορικής κληρονομιάς της πόλης.

Η τελετή φωτισμού του Λευκού Πύργου έγινε παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Τασούλα, του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, της υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη, του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη, καθώς και πλήθους θεατών.

Ο πρωθυπουργός, λαμβάνοντας τον λόγο κατά την τελετή φωτισμού, επισήμανε ότι πλέον ο Λευκός Πύργος θα στέκεται υπερήφανος όχι μόνο την ημέρα αλλά και τη νύχτα, φωταγωγημένος όπως του αξίζει, στέλνοντας «το φως της αισιοδοξίας και της αυτοπεποίθησης σε όλες τις κατευθύνσεις». «Καλορίζικο το νέο έργο», ευχήθηκε ο κ.Μητσοτάκης.

Στ.Αγγελούδης: Ανάβουμε ξανά τα φώτα της πόλης

«Ανάβουμε ξανά τα φώτα της πόλης και η εικόνα μιλάει από μόνη της. Ο Λευκός Πύργος αποκτά τον φωτισμό που του αξίζει», τόνισε από την πλευρά του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, με αφορμή τις εργασίες που αποτέλεσαν δωρεά του ομίλου Metlen.

«Ο Λευκός Πύργος συμπυκνώνει σε απόλυτο βαθμό την πολυκύμαντη ιστορία της πόλης. Οχυρό, φυλακή, τόπος εκτελέσεων, Πύργος του Λέοντος, Πύργος του Αίματος, και από τις αρχές του 20ού αιώνα και μετά, ο Λευκός Πύργος αποτελεί το πιο αναγνωρίσιμο τοπόσημο της Θεσσαλονίκης, έναν χώρο πολιτισμού και ένα σημείο αναφοράς για κάθε κάτοικο και επισκέπτη», συμπλήρωσε ο δήμαρχος.

Υπογράμμισε, δε, ότι η δημοτική αρχή διεκδίκησε «από την πρώτη στιγμή την ανάδειξη των μνημείων μας, ξεκινώντας από τον Λευ-

Φωταγωγημένος ο Λευκός Πύργος



κό Πύργο και τα Βυζαντινά Τείχη. Επιμείναμε, συνεργαστήκαμε και τώρα έχουμε τη χαρά να βλέπουμε ένα σημαντικό αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας».

Ποια μνημεία ακολουθούν

Τα επόμενα βήματα, μετά τον Λευκό Πύργο, είναι ο φωτισμός του Επταπυργίου και των μνημείων Unesco. Πρόκειται για μέρος του στρατηγικού σχεδιασμού του δήμου Θεσσαλονίκης και του υπουργείου Πολιτισμού ώστε η Θεσσαλονίκη να εισέλθει σε μια νέα εποχή ανάδειξης των ιστορικών της θησαυρών.

Με τη συνδρομή της χορηγού εταιρείας Metlen, η οποία διαθέτει 2,5 εκατ. ευρώ για το έργο, υλοποιείται ο νέος φωτισμός των βυζαντινών οχυρώσεων της Θεσσαλονίκης, του Επταπυργίου, τμημάτων του βορειοδυτικού και ανατολικού σκέλους των τειχών και του ενδιάμεσου τείχους της βυζαντινής ακρόπολης, συνολικού σωζόμενου μήκους περίπου 4,5 χιλιομέτρων.

Επιπλέον, θα λουστούν με φως 11 μνημεία επί του άξονος της Εγνατίας, όπως η Ροτό-

ντα, η Αψίδα του Γαλερίου, το Μπέν Χαράμ, η Παναγία των Χαλκίων, οι Άγιοι Απόστολοι, ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεων Σωτήρος, η Αχειροποίητος, ο Ιερός Ναός Υπαπαντής και οι εκκλησίες Αγίου Αθανασίου και Αγίου Γεωργίου.

Η φωταγώγηση των Βυζαντινών Τειχών και των εκκλησιών - μνημείων που είναι ενταγμένα στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, επιτρέπει την οπτική ενοποίηση του μοναδικού αυτού αρχιτεκτονικού συνόλου και την αναγνωσιμότητα της βυζαντινής πόλης ως ενιαίο σύνολο. Το έργο χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, μέσω του ΕΣΠΑ, με πόρους άνω του 1 εκατ. ευρώ.

Μέσα από τον φωτισμό τους, η διαδοχή των ιστορικών περιόδων κατά μήκος της κεντρικής αρτηρίας της πόλης γίνεται περισσότερο κατανοητή στον κάτοικο και τον επισκέπτη, ενισχύοντας τη συνοχή του πολιτιστικού της τοπίου, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά η υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη.

Με εξαίρεση τον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων, τα υπόλοιπα δέκα μνημεία βρίσκονται κατά μήκος και εκατέρωθεν της οδού Εγνατίας, που αποτελεί έναν από τους αρχαιότερους οδικούς άξονες της Θεσσαλονίκης. Η χάραξή της διατηρήθηκε, με μικρές μετατοπίσεις, σε όλη τη διάρκεια της μακραίωνης ιστορίας της πόλης από την ίδρυσή της έως σήμερα.

Μετά τον Λευκό Πύργο, σειρά παίρνουν τα Βυζαντινά Τείχη και 11 μνημεία UNESCO

Έβρος | Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ: ΡΩΓΜΕΣ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ, ΦΟΒΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Μια γνωμοδότηση επιστημονικής επιτροπής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου για την κατάσταση της γέφυρας του Διδυμότειχου προκάλεσε αναστάτωση στην ακριτική πόλη. Η αντιπολίτευση ζητά έκτακτη σύγκληση του δημοτικού συμβουλίου και σαφείς απαντήσεις για την ασφάλεια της διέλευσης, αλλά και για το ενδεχόμενο να κλείσει ακόμη μία γέφυρα της περιοχής.

Πρόκειται για μια βασική πρόσβαση στο Διδυμότειχο, την οποία κάτοικοι και επαγγελματίες περιγράφουν ως τη γέφυρα που «δίνει ζωή στην πόλη». Καθώς η άλλη γέφυρα έχει κριθεί κατεδαφιστέα, ένα ενδεχόμενο κλείσιμο προκαλεί ανησυχίες τόσο για τις μετακινήσεις όσο και για την τοπική οικονομία.

Οι προειδοποιήσεις από το 2019

Τα προβλήματα της γέφυρας είχε αναδείξει ήδη από το 2019 ο Θεόδωρος Σκίνδρης, στρατιωτικός που υπηρετεί στην περιοχή και πρώην υποψήφιος δήμαρχος Διδυμότειχου. Μετά τις εκλογές, η παράταξή του συνεργάστηκε με εκείνη του σημερινού δημάρχου, Ρωμούλου Χατζηγιάννογλου, και ο ίδιος ανέλαβε καθήκοντα άμισθου επικεφαλής συντονιστή Πολιτικής Προστασίας του δήμου.

«Περπατώ πολύ συχνά στην περιοχή και μια μέρα, το 2019, που κατέβηκα στη γέφυρα, είδα τις ρωγμές και ανησύχησα για τη στατικότητα της. Έβγαλα φωτογραφίες και έφερα το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο, χωρίς ωστόσο να γίνει το παραμικρό, γιατί στην Ελλάδα συνήθως πρέπει πρώτα να συμβεί κάτι και μετά να τρέξουμε», περιγράφει στην «Κ».

Όπως αναφέρει, στη συνέχεια κατέθεσε υπόμνημα στην Εισαγγελία, συνοδευόμενο από φωτογραφικό υλικό, και παραιτήθηκε από τη θέση του στην Πολιτική Προστασία, διακόπτοντας τη συνεργασία του με την παράταξη του δημάρχου.

«Από τότε μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμία παρέμβαση στη γέφυρα, παρόλο που τα προβλήματα είναι εμφανή», υποστηρίζει, διευκρινίζοντας ότι η μόνη παρέμβαση που θυμάται αφορά την προστασία των πεζών.



Ο Δήμαρχος
Διδυμότειχου Ρωμύλος
Χατζηγιάννογλου

Η γνωμοδότηση επιστημόνων του ΕΜΠ ανοίγει μέτωπο για την ασφάλεια μιας βασικής εισόδου της πόλης

«Η γέφυρα είχε δεξιά και αριστερά τσιμεντένια κολωνάκια, τα οποία είχαν διαλυθεί και υπήρχε κίνδυνος πτώσης των πεζών. Μετά από καταγγελία μου στον εισαγγελέα, τοποθετήθηκαν τα κάγκελα που έχει μέχρι σήμερα», σημειώνει.

Η γέφυρα που «δίνει ζωή στην πόλη»

Η γέφυρα, που κατασκευάστηκε πριν από περίπου 60 χρόνια, εξυπηρετεί καθημερινά εκατοντάδες επισκέπτες, επαγγελματίες και αγρότες που κατευθύνονται προς το Διδυμότειχο. Ένα ενδεχόμενο κλείσιμό της θα επέβαλλε σημαντικές παρακάμψεις.

«Όλοι αυτοί που τη χρησιμοποιούν καθημερινά θα πρέπει να μπαίνουν στην Εγνατία και στη συνέχεια να εισέρχονται στο Διδυμότειχο από τον βόρειο κόμβο. Δηλαδή, να κάνουν μια μεγάλη παράκαμψη», λέει στην «Κ»



Ο Θεόδωρος Σκίνδρης (αριστερά) πρώην επικεφαλής πολιτικής προστασίας του Δήμου, παραιτήθηκε γιατί δεν έγινε καμία παρέμβαση στη γέφυρα και ο πρώην Δήμαρχος και νυν δημοτικός σύμβουλος Διδυμότειχου Χρήστος Τοκαμάνης (δεξιά)

ο πρώην δήμαρχος και νυν δημοτικός σύμβουλος Χρήστος Τοκαμάνης.

Ο ίδιος εκτιμά ότι οι συνέπειες θα επηρεάσουν συνολικά την οικονομική δραστηριότητα της περιοχής.

«Πλήττονται καταστηματαρχές, αγρότες και επαγγελματίες, καθώς η γέφυρα αυτή αποτελεί βασικό κόμβο της περιοχής. Υπάρχει σοβαρή πιθανότητα οι κάτοικοι των χωριών να προτιμούν να πηγαίνουν σε άλλη πόλη. Χωρίς τη γέφυρα, το Διδυμότειχο δεν μπορεί να αναπνεύσει, καθώς είναι απαραίτητη για την κυκλοφορία και την επικοινωνία της πόλης με τα γύρω χωριά και τον υπόλοιπο κόσμο», τονίζει.

Ανάλογη ανησυχία εκφράζει και ο κ. Σκίνδρης: «Είναι η γέφυρα που δίνει ζωή στο Διδυμότειχο. Θα τεθεί σε κίνδυνο η βιωσιμότητα επιχειρήσεων και καταστημάτων της περιοχής. Η πηγή ζωής του Διδυμότειχου είναι αυτή η γέφυρα».

Τι απαντά ο δήμαρχος

Μιλώντας στην «Κ», ο δήμαρχος Διδυμότειχου, Ρωμύλος Χατζηγιάννογλου, διευκρινίζει ότι ο έλεγχος από επιστήμονες του ΕΜΠ πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο μνημονίου συνεργασίας με την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

«Ο έλεγχος έγινε μακροσκοπικά και η πρόταση αφορούσε τη λήψη μέτρων ασφαλείας για τη μείωση του κυκλοφοριακού φόρτου στη γέφυρα», εξηγεί.

Σύμφωνα με τον ίδιο, προβλέπεται η άμεση απαγόρευση της κυκλοφορίας βαρέων οχημάτων, «που έτσι κι αλλιώς δεν θα έπρεπε να περνούν από τη γέφυρα».

Παράλληλα, όπως αναφέρει, το επόμενο διάστημα κλιμάκιο μηχανικών του Τεχνικού Επιμελητηρίου Θράκης θα εξετάσει τη στατική της κατάσταση, ώστε να προσδιοριστούν η ενδεχόμενη επικινδυνότητα και οι αναγκαίες παρεμβάσεις.

Ο δήμαρχος επισημαίνει, ωστόσο, ότι οι διαδικασίες για τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις απαιτούν χρόνο. Όπως εξηγεί, για αλλαγές σε δευτερεύον εθνικό οδικό δίκτυο χρειάζεται μελέτη της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου και δημοσίευση της σχετικής απόφασης σε ΦΕΚ.

«Οπότε θα καθυστερήσει και δεν ξέρουμε πόσο», αναφέρει.

Αναγνωρίζει ότι η γέφυρα χρειάζεται συντήρηση, υπογραμμίζοντας, πάντως, πως «δεν μπορούμε να λέμε ότι είναι ακατάλληλη χωρίς να έχουμε μετρήσεις και όλα τα δεδομένα για να ληφθεί μια τέτοια απόφαση».

Παράλληλα, παραδέχεται ότι ένα ενδεχόμενο κλείσιμο θα δημιουργούσε πρόσθετες δυσκολίες: «Θα έχουμε, εκτός από την ταλαιπωρία των πολιτών, και θέμα με την κυκλοφορία οχημάτων έκτακτης ανάγκης, όπως της Πυροσβεστικής, του ΕΚΑΒ και της Αστυνομίας, καθώς και οχημάτων των Ενόπλων Δυνάμεων».

Οκτώ σύμβουλοι ζητούν απαντήσεις

Με φόντο τις ανησυχίες για την ασφάλεια και τις συνέπειες ενδεχόμενων περιορισμών στην κυκλοφορία, οκτώ δημοτικοί σύμβουλοι ζήτησαν την άμεση συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

Η ανεξάρτητη δημοτική σύμβουλος Στέλλα Θεοδοσίου επισημαίνει σε ανακοίνωσή της ότι οι πολίτες δικαιούνται σαφείς απαντήσεις και επίσημη ενημέρωση, υπογραμμίζοντας πως η ασφάλεια και η απρόσκοπτη πρόσβαση στην πόλη απαιτούν άμεση αντιμετώπιση, διαφάνεια και υπευθυνότητα.

Από την πλευρά του, ο κ. Σκίνδρης θέτει το ζήτημα της ευθύνης για την ασφαλή διέλευση:

«Ποιος πλέον θα εγγυηθεί την ασφαλή κίνηση των οχημάτων και ειδικά των βαρέων; Ποιος θα εγγυηθεί τη διέλευση των αυτοκινήτων και ποιος των πεζών; Εγώ πιστεύω ότι κανείς. Είναι να βοηθήσει η Παναγία να μη συμβεί το κακό».



Οι φωτογραφίες που είχε βγάλει στη γέφυρα Διδυμότειχου το 2019 ο τότε επικεφαλής της πολιτικής προστασίας του Δήμου Θεόδωρος Σκίνδρης



Οι προειδοποιήσεις από το 2019, οι ανησυχίες για την τοπική οικονομία και το αίτημα οκτώ δημοτικών συμβούλων για έκτακτη συνεδρίαση

ΧΟΛΟΜΩΝΤΑΣ: ΤΟ... ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΒΟΥΝΟ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΜΙΚΡΟΔΟΡΥΦΟΡΟΥΣ!



Ο Οπτικός Σταθμός Εδάφους
του Χολομώντα



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Για πρώτη φορά επιτεύχθηκε ποιοτική οπτική ζεύξη μεταξύ δορυφόρου με σταθμό στη Γη. Μάλιστα το πείραμα που ανοίγει παγκοσμίως νέους ορίζοντες στην μεταφορά δεδομένων είναι ελληνικό, αφού η ζεύξη πραγματοποιήθηκε μεταξύ του ελληνικού νανοδορυφόρου EMRIS-3 και του Οπτικού Σταθμού Εδάφους που βρίσκεται στο βουνό Χολομώντα της Χαλκιδικής.

Όπως είπε στην "ΚΑΡΦΙΤΣΑ" ο καθηγητής Φυσικής, επικεφαλής των δραστηριοτήτων SSA και OGS του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και κύριος Ερευνητής του προγράμματος HolOGS, Κλεομένης Τσιγάνης, ο Οπτικός Σταθμός Εδάφους άρχισε να κατασκευάζεται πριν από δυο χρόνια στον Χολομώντα και ολοκληρώθηκε πριν λίγο

Ο καθηγητής Φυσικής, επικεφαλής των δραστηριοτήτων SSA και OGS του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και κύριος Ερευνητής του προγράμματος HolOGS, Κλεομένης Τσιγάνης, εξηγεί την επιλογή του Χολομώντα για την εγκατάσταση του Οπτικού Σταθμού Εδάφους και τη ζεύξη με δορυφόρο

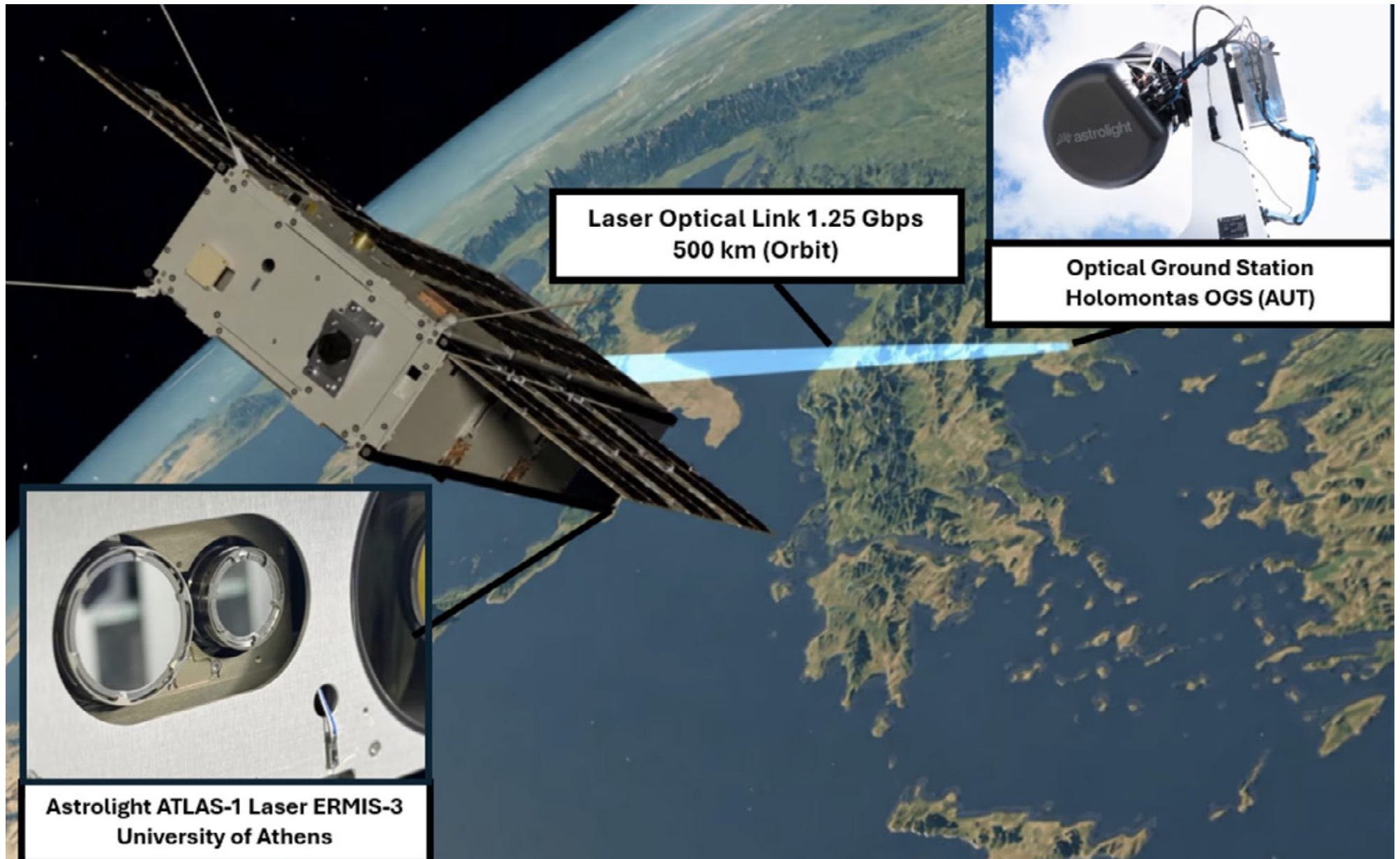
καιρό, ενώ ήδη με χρηματοδότηση εθνικού προγράμματος «θα αρχίσει η κατασκευή μεγαλύτερου σταθμού».

Περαιτέρω δε, εξήγησε ότι ο Χολομώντας δεν επιλέχτηκε τυχαία για την εγκατάσταση του Οπτικού Σταθμού Εδάφους καθώς έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που απαιτούνται για να γίνει με επιτυχία η ζεύξη με το δορυφόρο στο διάστημα.

«Οι σταθμοί είναι σαν αστροσκοπείο. Άρα προτιμάμε βουνό μακριά από φώτα της πόλης και είναι σε υψόμετρο. Ο Χολομώντας επιπλέον είναι προσβάσιμος σε εμάς, γιατί είναι σε χώρο ευθύνης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου» τόνισε ο κ. Τσιγάνης.

Η οπτική ζεύξη και η ασφαλής μεταφορά δεδομένων με λέιζερ

Τα πρώτα πειράματα οπτικής ζεύξης που στέφθηκαν με επιτυχία φέρουν κυρίως ελληνική σφραγίδα, καθώς έγιναν ανάμεσα στον Ελληνικό νανοδορυφόρο ERMIS-3, που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε στο



Η διαδικασία της ζεύξης μέσω γραφιστικής απεικόνισης

Τμήμα Αεροδιαστημικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), και στον Οπτικό Σταθμό Εδάφους στον Χολομώντα, που κατασκευάστηκε από το Εργαστήριο Θεωρητικής Μηχανικής και Αστροδυναμικής του Τμήματος Φυσικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με την εταιρία Astrolight και τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA).

Αυτή η συνεργασία μεταξύ των δύο ελληνικών πανεπιστημίων οδήγησε στην επίτευξη μιας από τις πρώτες σταθερές ζεύξεις από νανοδορυφόρο (Cubesat) σε χαμηλή γήινη τροχιά (Low Earth Orbit, LEO) διεθνώς, με Οπτικό Σταθμό Εδάφους-τηλεσκόπιο (Optical Ground Station, OGS) στη Γη και χρήση δέσμης υπέρυθρου laser, τεχνολογία που θεωρείται ασφαλής (secure) για τη μετάδοση μεγάλου όγκου δεδομένων στο μέλλον. Παράλληλα, πρόκειται για την πρώτη επιτυχή ζεύξη με δορυφόρο χαμηλής τροχιάς και, άρα, μεγάλης ταχύτητας διάβασης στην Ελλάδα.

Με το λέιζερ μπορούν να μεταφερθούν δεδομένα που αφορούν την πολιτική προστασία, την ασφάλεια κ.ά. «Τα πάντα μπορούν να μεταφερθούν. Οτιδήποτε θα μπορούσε να μεταφερθεί από δορυφόρο με ραδιοφωνική

επικοινωνία, κάποια στιγμή θα μεταφέρεται μέσω λέιζερ που έχει πολύ μεγαλύτερο bandwidth και είναι στοχευμένο. Άρα έχει ασφάλεια με την έννοια της μη υποκλοπής και απλά το πρόβλημα το οποίο τίθεται είναι ότι επειδή το λέιζερ επηρεάζεται από τον καιρό, έτσι, αν έχει πυκνή συννεφιά δεν διαδίδονται τα σήματα. Ο σκοπός είναι να υπάρξει αργότερα ένα ευρωπαϊκό δίκτυο πολλών δορυφόρων και πολλών σταθμών βάσης, έτσι ώστε να γίνεται άμεσα η επιλογή του πού είναι το καλύτερο σημείο να πάω να το στείλω» ανέφερε ο κ. Τσιγάνης.

Η τεχνολογία των οπτικών τηλεπικοινωνιών με laser ανοίγει νέους δρόμους. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, θα επιτρέψει τη μεταφορά τεράστιου όγκου δεδομένων για δίκτυα 5G, εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, διαδορυφορικές συνδέσεις (inter-satellite links) και υπερασφαλείς κυβερνητικές και στρατιωτικές επικοινωνίες. Οι οπτικές τηλεπικοινωνίες με τεχνολογία laser αποτελούν την ασφαλέστερη μέθοδο τηλεπικοινωνιών ειδικά για εφαρμογές εθνικής ασφάλειας και άμυνας, δεν μπορούν να υποκλαπούν, και ανοίγουν τον δρόμο για την Ελλάδα και για την υλοποίηση προηγμένων κβαντικών τηλεπικοινωνιών, τεχνολογίες που διαθέτουν ελάχιστες χώρες σήμερα, όπως αναφέρουν.

Αξιοσημείωτο είναι ότι η συσκευή laser ATLAS-1 που βρίσκεται στον ελληνικό νανοδορυφόρο ERMIS-3 έχει τη δυνατότητα να μεταδώσει δεδομένα με ρυθμό 1 Gbps επί του παρόντος, ενώ τα περιθώρια του προϋπολογισμού ζεύξης (link budget) υποδεικνύουν ότι το σύστημα θα μπορούσε να υποστηρίξει ρυθμούς έως και 10 Gbps. Τόσο το ATLAS-1 όσο και ο OGS του Χολομώντα πέτυχαν την πρώτη λήψη σήματος («first light») κατά το πρώτο ενεργό πέρασμα του δορυφόρου πάνω από τον επίγειο σταθμό. Μέχρι το τρίτο πέρασμα, τα συστήματα είχαν βαθμονομηθεί πλήρως και λειτουργούσαν αυτόνομα, βάσει προκαθορισμένου προγράμματος, και στα δύο άκρα της ζεύξης. Έκτοτε, ο δορυφόρος και ο σταθμός εδάφους

πραγματοποιούν σε τακτική βάση δύο ζεύξεις ημερησίως.

Τα πρώτα αποτελέσματα δείχνουν ότι τα χαρακτηριστικά της ζεύξης – διάρκεια, ποιότητα σήματος και ευστάθεια λήψης – συντελούν στην αξιόπιστη μετάδοση δεδομένων, σε επίπεδο κατάλληλο για επιχειρησιακή ή εμπορική λειτουργία, τόσο την ημέρα όσο και τη νύχτα, ακόμη και υπό συνθήκες μερικής νέφωσης, χαμηλής ανύψωσης του δορυφόρου ή ακόμα και μερικής παρεμπόδισης της οπτικής επαφής. Τα σήματα λαμβάνονταν σε γωνίες ανύψωσης μέχρι και κάτω των δέκα μοιρών από τον ορίζοντα, ακόμη και όταν η οπτική διαδρομή παρεμποδιζόταν κατά διαστήματα από σύννεφα ή δέντρα. Μετά την κατάλληλη βαθμονόμηση, η διαθεσιμότητα της ζεύξης ξεπέρασε το 85% του διαθέσιμου χρόνου.

Το πρόγραμμα EPMHΣ αποτελεί μέρος του Εθνικού Προγράμματος Μικροδορυφόρων και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης (RRF – EU Next Generation EU) και το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και υποστηρίζεται από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (European Space Agency) και το Ελληνικό Κέντρο Διαστήματος.

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Με έμφαση στις περιπολίες στους δρόμους και στις γειτονιές σε όλη την έκταση του δήμου Θεσσαλονίκης και στόχο την καταπολέμηση του παρεμπορίου, των τροχονομικών παραβάσεων και της εγκληματικότητας, οι υπάλληλοι της Δημοτικής Αστυνομίας προβαίνουν σε ελέγχους καθημερινά.

Οι αστυνομικοί της υπηρεσίας του δήμου Θεσσαλονίκης κάνουν περιπολίες και βεβαιώνουν τα ανάλογα πρόστιμα όπου διαπιστώνουν παραβάσεις. Το σώμα απαρτίζεται από 150 περίπου αστυνομικούς, με την ένταξη των 75 νέων, οι οποίοι έχουν αναλάβει κανονικά καθήκοντα. «Οι νέοι δημοτικοί αστυνομικοί έχουν μπει πλέον κανονικά στο πρόγραμμα. Υπολείπεται το δεύτερο στάδιο της εκπαίδευσής τους, που θα χρειαστεί να φύγουν για ένα μήνα. Πλέον έχουν αναπτύξει όλες τις δραστηριότητες που έχουμε. Δεν πρόκειται να δούμε δημοτική αστυνομία με κλομπ και χειροπέδες. Είναι μια απόφαση της διοίκησης ότι δε θα προχωρήσουμε σε αυτό το επίπεδο. Όλα τα υπόλοιπα που έχουν να κάνουν με την τήρηση της τάξης, ειδικά και στα τροχαία, θα τα αναπτύξουμε προς όφελος της πόλης», αναφέρει στην Karfitsa ο αντιδήμαρχος Προστασίας Κοινόχρηστων Χώρων και Δημοτικής Αστυνομίας δήμου Θεσσαλονίκης, Γιώργος Δημαρέλος.

Και προσθέτει: «Δίνουμε έμφαση στα θέματα του παρεμπορίου, της εγκληματικότητας και των τροχονομικών παραβάσεων, οι οποίες είναι επικίνδυνες για τον πολίτη, δηλαδή διελεύσεις από πεζοδρόμια και πεζόδρομους με δίκυκλα. Το πρόστιμο δεν είναι αυτοσκοπός. Αυτοσκοπός είναι να μη χρειάζεται να «πέφτουν» τα πρόστιμα, για αυτό υπάρχει και ο έλεγχος. Αλλά στις παραβατικές συμπεριφορές, τα πρόστιμα βεβαιώνονται κανονικά».

Προστασία των θέσεων στάθμευσης

Σημαντικό ζήτημα αποτελεί η στάθμευση των οχημάτων, ειδικά στο κέντρο. Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος τονίζει στην Karfitsa ότι «είναι μια από τις βασικές μας αρμοδιότητες αυτή. Πρέπει να προστατεύσουμε ειδικά τις θέσεις των κατοίκων, ώστε να μπορούν να παρκάρουν εκεί, καθώς το πρόβλημα με τη στάθμευση δυσκολεύει. Το διπλοπαρκάρισμα επίσης είναι μια αντικοινωνική συμπε-



Στόχος της Δημοτικής Αστυνομίας είναι η καταπολέμηση του παρεμπορίου, των τροχονομικών παραβάσεων και της εγκληματικότητας



Καθημερινές περιπολίες και έλεγχοι από τους δημοτικούς αστυνομικούς-Ο αντιδήμαρχος Γιώργος Δημαρέλος μιλάει για την αύξηση του σώματος της Δημοτικής Αστυνομίας και τα βασικά τους καθήκοντα

ριφορά που εμποδίζει τη λειτουργία της πόλης, όσον αφορά την κίνηση των οχημάτων».

Αναφορικά με τη συμπεριφορά των πολιτών, σημειώνει πως «όταν υπάρχει έλεγχος υπάρχει και συμμόρφωση. Συμμορφώνονται σιγά σιγά. Όταν υπάρχει αστυνόμευση και βλέπουν ότι δε μπορούν να συνεχίσουν τις παραβατικές συμπεριφορές. Για παράδειγμα στην Τσιμισκή, παλιά πάρκαρε οποίος ήθελε όπου ήθελε. Πλέον είναι σπάνιο το φαινόμενο να σταθμεύει κάποιος παράνομα».

Οι δημοτικοί αστυνομικοί πραγματοποιούν περιπολίες όχι μόνο για τη βεβαίωση προστίμων αλλά για να ενισχυθεί το αίσθημα της ασφάλειας στην πόλη. Υπενθυμίζεται ότι για την ενίσχυση του έργου της Δημοτικής Αστυνομίας, οι 75 νέοι δημοτικοί αστυνομικοί ορκίστηκαν τον περασμένο Μάρτιο και ακολούθησε το στάδιο της εκπαίδευσής τους. Όπως είχε δηλώσει τότε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης: «Τους ζήτησα, πέρα από τα αυτονόητα που είναι η δικαιοσύνη, η αμεροληψία και η αντικειμενικότητα στην εκτέλεση καθηκόντων, να σκεφτούν ότι είναι ένα μέρος των δημοτικών υπαλλήλων που έχουν ως αποκλειστική ευθύνη να αισθάνεται ο πολίτης ότι δεν είναι μόνος στις κακουχίες, στα προβλήματα και στη χρήση του δημόσιου χώρου. Εξάλλου η προστασία του δημόσιου χώρου είναι και η βασική τους αποστολή, όπως και η ενδυνάμωση των σχέσεων με τους πολίτες που έχουν την ανάγκη να αισθάνονται ότι η δημοτική αρχή είναι κοντά τους σε ό,τι χρειαστεί».

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΠΟ SHEIN ΚΑΙ TEMU ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΕΟΙ ΔΑΣΜΟΙ ΣΤΑ ΔΕΜΑΤΑ

Νέος επιπρόσθετος δασμός έρχεται από την 1η Νοεμβρίου στα δέματα που φτάνουν στην Ευρώπη από τις μεγάλες κινέζικες πλατφόρμες SHEIN, TEMU και AliExpress που έχουν κάνει πάταγο τα τελευταία χρόνια. Ήδη από τον περασμένο Ιούλιο, είχε προστεθεί τέλος τριών ευρώ ανά είδος στα μικρά δέματα αξίας μέχρι 150 ευρώ, κάτι το οποίο έχει οδηγήσει σε μείωση των παραγγελιών.

Σκοπός του συνολικού τέλους των πέντε ευρώ που θα προστεθεί στα προϊόντα είναι να ενισχυθεί η προσπάθεια της Ευρώπης να αντιμετωπίσει την πλημμυρίδα των προϊόντων που εισάγονται κυρίως από την Κίνα. «Με αυτούς τους δασμούς η Ευρωπαϊκή Ένωση επιχειρεί να αντιμετωπίσει μία στρέβλωση ανταγωνισμού που είναι πραγματική γιατί μέχρι τέλος του 2025, αρχές του 2026, έφταναν εκατομμύρια προϊόντα στην ευρωπαϊκή αγορά χωρίς τελωνειακούς δασμούς, χωρίς έλεγχο καταλληλότητας και δημιουργούσαν ένα τεράστιο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα έναντι των ευρωπαϊκών επιχειρήσεων», εξηγεί ο κ. Παναγιώτης Γεωργιάδης, πρόεδρος του Νέου Ινστιτούτου Καταναλωτών (INKA).

Αδύνατος ο ανταγωνισμός

Όπως εξηγεί στην «Κ» ο πρόεδρος του Νέου INKA, οι πολύ χαμηλές τιμές σε ρούχα, παπούτσια, ηλεκτρονικές συσκευές και ότι άλλο μπορεί κανείς να φανταστεί, είναι αδύνατον να το ανταγωνιστεί οποιαδήποτε εταιρία της Ευρώπης. «Όταν πουλάς προϊόντα με 1 και 2 ευρώ δεν μπορείς να τα ανταγωνιστείς ακόμη κι αν είσαι ένας ευρωπαϊκός κολοσός. Αν είσαι μία ελληνική επιχείρηση, δεν έχεις μέλλον, είναι ισοπεδωτικό».

Μειώθηκαν οι παραγγελίες με το τέλος των τριών ευρώ

Από τον Ιούλιο που μπήκε το τέλος των τριών ευρώ σε κάθε είδος προϊόντος, άρχισε να παρατηρείται μείωση στις παραγγελίες αφού οι καταναλωτές πρέπει να πληρώνουν έξτρα τρία ευρώ για κάθε είδος που αγοράζουν. Δηλαδή αν έπαιρναν ένα ζευγάρι παπούτσια, μία μπλούζα και μία θήκη κινητού τότε στο καλάθι τους θα προστίθενταν εννιά ευρώ δασμοί συν την αξία των προϊόντων. «Έχουν μειωθεί οι παραγγελίες, ειδικά οι μικρές, αλλά δεν θα ανακοπεί τελείως η ζήτηση. Οι Έλληνες καταναλωτές, δεν στράφηκαν στις πλατφόρμες από περιέργεια αλλά η παρατεταμένη ακρίβεια και η συρρίκνωση της αγοραστικής δύναμης τους αναγκάζουν να αναζητούν φθηνότερες λύσεις», λέει ο κ. Γεωργιάδης.

Όπως περιγράφει η Αναστασία Καλογήρου, που είναι φοιτήτρια στη Θεσσαλονίκη,

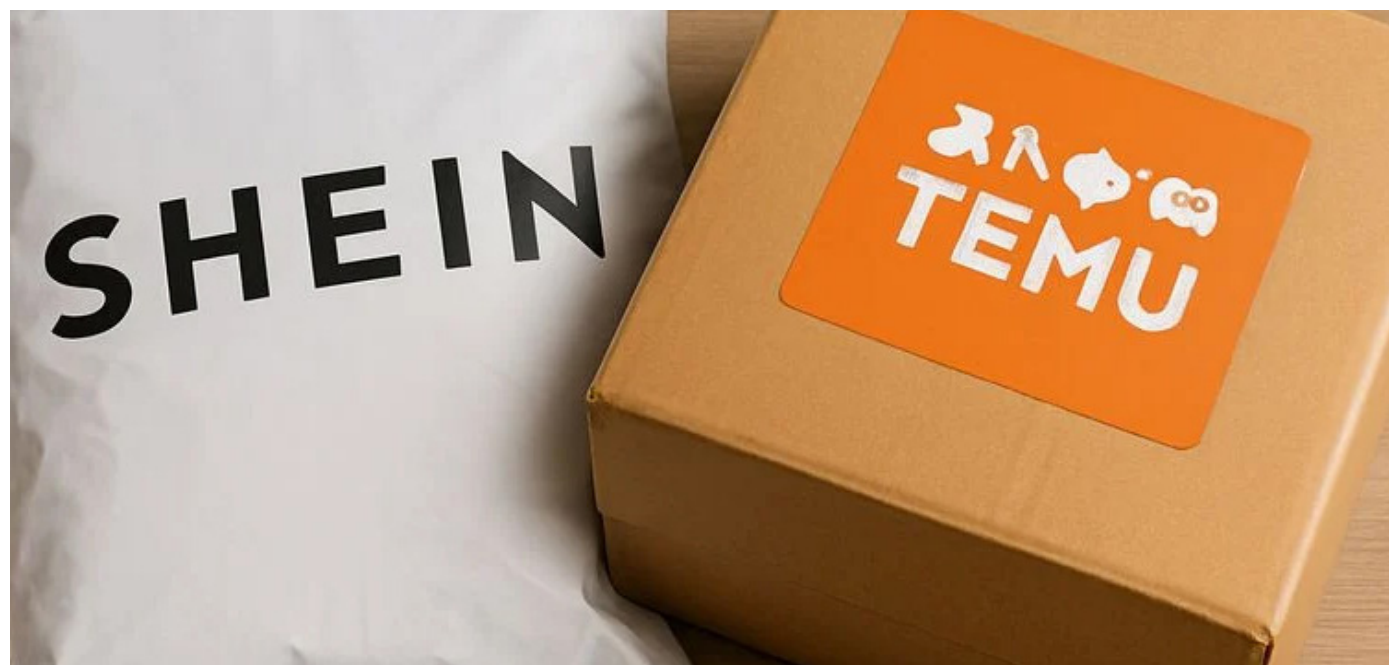


Ο πρόεδρος του Νέου Ινστιτούτου Καταναλωτών (INKA) Παναγιώτης Γεωργιάδης επισημαίνει ότι είναι αδύνατον να ανταγωνιστεί οποιαδήποτε εταιρία της Ευρώπης τις κινέζικες πλατφόρμες

Η Ευρώπη προσπαθεί να αντιμετωπίσει την πλημμυρίδα των προϊόντων που εισάγονται κυρίως από την Κίνα με τέλη που θα φτάσουν τα πέντε ευρώ

έχει σταματήσει να αγοράζει από αυτές τις πλατφόρμες λόγω των δασμών. «Εγώ συνήθιζα να κάνω πέντε με έξι παραγγελίες το χρόνο. Προτιμούσα να παίρνω μπλούζες που έκαναν οκτώ και δέκα ευρώ παρόλο που δεν έχουν τέλεια ποιότητα και όχι των 25 ευρώ που βρίσκεις εδώ. Πλέον όμως με τους δασμούς δεν συμφέρει και εκτός από τους δασμούς έχουν ανεβάσει αυτές οι πλατφόρμες και πολύ τις τιμές των προϊόντων. Μία μπλούζα που την αγοράζα έξι, τώρα κοστίζει 10 και 12 ευρώ. Δεν ξέρω αν θα παραγγείλω ξανά».

«Σαφώς και πρέπει να υπάρχει αυστηρή εποπτεία στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες και να γίνονται αποτελεσματικοί έλεγχοι σε επικίνδυνα παιχνίδια, σε παραπλανητικές εμπορικές πρακτικές για να προστατευθούν οι καταναλωτές αλλά και να υπάρχει και θεμιτός ανταγωνισμός για να προστατευθούν οι επιχειρήσεις. Ωστόσο δεν μπορεί η ευρωπαϊκή ένωση να προστατεύει την αγορά από τον αθέμιτο ανταγωνισμό μεταφέροντας το κόστος στον καταναλωτή. Δεν είναι λύση για να προστατεύσουμε τις επιχειρήσεις να καταστήσουμε πολύ ακριβότερα τα προϊόντα που εισάγονται και τελικά αυτό να γίνεται σε βάρος του καταναλωτή», τονίζει ο κ. Γεωργιάδης.





ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Ποινές κάθειρξης 9 ετών επέβαλε το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης σε τρεις κατηγορούμενους για τον διπλό εμπρησμό σε πρατήριο υγρών καυσίμων και σε βυτιοφόρο που πραγματοποιήθηκε το 2019, στην περιοχή της Αξιούπολης Κιλκίς.

Στο εδώλιο του δικαστηρίου κάθισαν 5 άνδρες, ηλικίας 31, 37, 30, 28 και 42 χρόνων, από τους οποίους οι δύο κρίθηκαν αθώοι, λόγω αμφιβολιών.

Οι τρεις καταδικασθέντες κρίθηκαν ένοχοι για τα κακουργήματα του εμπρησμού από πρόθεση και της απόπειρας έκρηξης, κατά συναυτουργία, με κίνδυνο για ξένα πράγματα και για άνθρωπο, κατ' εξακολούθηση. Επιπλέον οι δύο από τους τρεις καταδικάστηκαν και για τα πλημμελήματα της διακεκριμένης φθοράς ξένης ιδιοκτησίας και της συμμορίας. Το δικαστήριο δεν αναγνώρισε κανέναν ελαφρυντικό στους κατηγορούμενους ενώ αποφάσισε οι εφέσεις των δύο να έχουν αναστέλλουσα δύναμη στην εκτέλεση των ποινών, υπό τον όρο της καταβολής χρηματικής εγγύησης 5.000 ευρώ.

Αντίθετα, η έφεση δεν είχε ανασταλτικό αποτέλεσμα για τον τρίτο, έναν 30χρονο, ο οποίος φέρεται ότι έβαλε τις φωτιές και μάλιστα υπέστη και εγκαύματα. Ο συγκεκριμένος κατηγορούμενος οδηγήθηκε στη φυλακή. Κατά την απολογία του, ενώπιον του δικαστηρίου παραδέχτηκε ότι διέπραξε τα αδικήματα που του αποδίδονται γιατί πίστευε ότι ιδιοκτήτης του βενζινάδικου διατηρούσε σχέση με τη μητέρα του.

Εξιχνίαση... με έγγραφα

Στην εξιχνίαση της υπόθεσης συνέβαλαν τα προσωπικά έγγραφα ενός εκ των κατηγορουμένων που βρέθηκαν επί τόπου, όπως κι άλλα στοιχεία. Στην απολογία του, ο πρώτος κατηγορούμενος ισχυρίστηκε ότι μετέφερε με την μοτοσικλέτα του τον 30χρονο, ο οποίος κρατούσε δύο μπιτόνια αλλά δεν γνώριζε τις προθέσεις του, ενώ δεν είχε καμιά συμμετοχή στις παραπάνω πράξεις. Στο στάδιο της προδικασίας είχε αναφέρει ότι δεν είχε καταλάβει ότι είχαν χαθεί τα προσωπικά του αντικείμενα και πίστευε ότι είχαν κλαπεί από τους δράστες οι οποίοι τα χρησιμοποίησαν για να τον εμπλέξουν.

Η δικηγόρος Παρασκευή Σεραΐδου, συνήγορος υπεράσπισης της κατηγορίας, μετά την απόφαση του δικαστηρίου ανέφερε στην «Κ» ότι: «Η επιβολή ποινών- 9 ετών κάθειρξης- σε τρεις κατηγορούμενους, εκ των οποίων ο ένας οδηγείται στη φυλακή, συνιστά δικαίωση για την πλευρά της υποστήριξης της κατηγορίας. Παράλληλα εκφράζουμε σεβασμό για την απαλλαγή των έτερων δυο συγκατηγορουμένων, λόγω αμφιβολιών. Ο αγώνας μας ωστόσο για την

Ρεπορτάζ

ΚΑΘΕΙΡΞΕΙΣ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΟΥ ΠΥΡΠΟΛΗΣΑΝ BENZINAΔΙΚΟ ΚΑΙ ΒΥΤΙΟΦΟΡΟ



Η συνήγορος υπεράσπισης της κατηγορίας, δικηγόρος Παρασκευή Σεραΐδου, τόνισε πως η επιβολή ποινών σε τρεις κατηγορούμενους, συνιστά δικαίωση για την πλευρά της υποστήριξης της κατηγορίας

πλήρη αποκατάσταση του αισθήματος ασφαλείας της τοπικής κοινωνίας και την παραδειγματική τιμωρία όσων παίζουν με τις ζωές ανυποψίαστων πολιτών συνεχίζεται αμείωτος».

Όπως προέκυψε από την προανάκριση του Τμήματος Ασφαλείας Παιονίας, οι πέντε άνδρες, ηλικίας 31, 37, 30, 28 και 42 χρόνων (σήμερα), ευθύνονται για την πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στο πρατήριο υγρών καυσίμων και σε βυτιοφόρο όχημα, του ίδιου ιδιοκτήτη, στις 8 Απριλίου 2019.

Επί τόπου βρέθηκαν τέσσερα δοχεία, με υπόλειμμα εύφλεκτου υλικού. Επιπλέον, εντοπίστηκαν έγγραφα ατομικά, άδεια ικανότητας οδήγησης καθώς και μια κάρτα αναλήψεων χρημάτων, του πρώτου κατηγορούμενου, όπως κι ένα καμένο παντελόνι κι ένα εσώρουχο. Από την άρση του τηλεφωνικού απορρήτου προέκυψε η επικοινωνία όλων των κατηγορουμένων κατά τη χρονική διάρκεια των παραπάνω περιστατικών καθώς και η μετάβαση αυτών στην οικία του πέμπτου κατηγορούμενου.

Χιλιάδες λίτρα καυσίμων

Ο 30χρονος νοσηλεύτηκε στο νοσοκομείο Γιαννιτσών με θερμικά εγκαύματα, ενώ ο 37χρονος, όπως προέκυψε από τις τηλεφωνικές

Αθώοι κρίθηκαν δύο από τους πέντε κατηγορούμενους για εμπρησμό με πρόθεση και για απόπειρα έκρηξης, στην Αξιούπολη

επικοινωνίες, ήταν αυτός που παρείχε οδηγίες και κατευθυντήριες γραμμές στους υπόλοιπους κατηγορούμενους, σύμφωνα με το κατηγορητήριο. Από την πυρκαγιά καταστράφηκαν ολοσχερώς τρεις αντλίες καυσίμων, προκλήθηκαν ζημιές στην είσοδο του πρατηρίου, καταστράφηκε ολοσχερώς το παραπάνω βυτιοφόρο και προκλήθηκαν φθορές στον αύλειο χώρο της οικίας του ιδιοκτήτη. Ακόμη, προκλήθηκε φωτιά σε καλώδιο της ΔΕΔΔΗΕ με αποτέλεσμα την πτώση στύλου ρεύματος σε στέγη οικίας. Το συμβάν πραγματοποιήθηκε στις 4.45 τα ξημερώματα.

Προηγουμένως οι δράστες παραβίασαν τα μεταλλικά καπάκια των αντλιών καυσίμων του παραπάνω πρατηρίου, έθραυσαν τα τζάμια της εξώπορτας του γραφείου και έριξαν εύφλεκτο υλικό (βενζίνη), περίπου 20 λίτρα, τόσο στο εσωτερικό των αντλιών όσο και εξωτερικά της εισόδου του πρατηρίου ενώ με τη χρήση γυμνής φλόγας προξένησαν πυρκαγιά. Οι αντλίες περιείχαν η μια 2.158 λίτρα βενζίνης και η άλλη 13.803 λίτρα πετρελαίου θέρμανσης και κίνησης. Το βυτιοφόρο όχημα περιείχε ποσότητα πετρελαίου 2.000 λίτρων.

Την πυρκαγιά κατέσβησαν δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Γουμένισσας Κιλκίς και του 2ου Πυροσβεστικού Σταθμού Θεσσαλονίκης.

«Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΑΡΣΑ: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΕΡΒΙΡΕΤΑΙ ΜΕ ... ΜΑΝΙΤΑΡΟΠΙΤΑ

Μια φιλήσυχη γυναίκα, απρόσκλητοι επισκέπτες, ξαφνικοί θάνατοι και μια μανιταρόπιτα που υπόσχεται να δώσει τη χαριστική βολή στην κανονικότητα. «Η Τελευταία Φάρσα» συνεχίζεται στο Studio Παράθλαση, προσκαλώντας το κοινό σε μια κομεντί μυστηρίου όπου η καθημερινότητα μετατρέπεται σε αλυσίδα απρόβλεπτων περιστατικών.

Κριτικοί τέχνης, υδραυλικοί, δημοσιογράφοι, ηλεκτρολόγοι και καμαριέρες μπαίνουν στη ζωή της ηρωίδας. Ανάμεσά τους, κορίτσια παγιδευμένα από αδίστακτους σωματέμπορους περιπλέκουν ακόμη περισσότερο την ιστορία. Και ενώ οι ανατροπές διαδέχονται η μία την άλλη, ένας θεός παραμένει άφαντος και το κρίσιμο γεύμα πλησιάζει.

Το ενδιαφέρον της παραγωγής βρίσκεται και στην προέλευσή της. Το έργο γράφτηκε συλλογικά, στο πλαίσιο των μαθημάτων του Εργαστηρίου Δραματικής Τέχνης, και παρουσιάζεται από τους αποφοίτους του 2026. Τη σκηνοθεσία υπογράφουν ο Γιώργος Γκασνάκης και η Στέλλα Παρχαρίδου.

Η διαδρομή από το μάθημα στη σκηνή δίνει στη συνάντηση αυτή μια ιδιαίτερη σημασία: οι συμμετέχοντες δοκιμάζονται στην κατασκευή μιας ιστορίας και στην επικοινωνία της με τους θεατές. Για το κοινό, το δέλεαρ είναι η απόλαυση του μυστηρίου: να αναζητά συνδέσεις, να υποψιάζεται πρόσωπα και να περιμένει πότε θα ανατραπεί η επόμενη βεβαιότητα. Η υπόσχεση της φάρσας βρίσκεται ακριβώς σε αυτή την αναμονή, όταν το πιο συνηθισμένο αντικείμενο μπορεί ξαφνικά να αποκτήσει εντελώς διαφορετική σημασία.

Παίζουν οι Άννα Δημητρίου, Σάκης Οξυνούδης, Βαρβάρα Παναγιωτίδου, Κατερίνα Τράμπα, Κυριάκος Δελησάββας, Νίκος Παλπάνης, Μάγια Τασιάκου, Στέλλα Χατζηπροκοπίου, Γωγώ Κοτζαερίδου, Γκέρτα Λάλα, Μαρία Τουρναβίτη και Γιώργος Καμπούρης.

Απομένουν δύο παραστάσεις: την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου και την Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2026, στην Κασσάνδρου 132. Κρατήσεις και ενημέρωση για την ώρα έναρξης στο 2310 216 567.



«ΒΡΙΚΟΛΑΚΕΣ»: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ, Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Ο Χάρης Πεχλιβανίδης σκηνοθετεί το δράμα του Ίψεν στο Αμαλία, με την Έφη Σταμούλη να επιστρέφει στη σκηνή του θεάτρου έπειτα από δεκατέσσερα χρόνια.

Ένας γιος επιστρέφει στο σπίτι και απαιτεί να γνωρίσει την αλήθεια που κρύφτηκε πίσω από την οικογενειακή σιωπή. Οι «Βρικόλακες» του Χένρικ Ίψεν κάνουν πρεμιέρα την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου στο Θέατρο Αμαλία, σε σκηνοθεσία Χάρη Πεχλιβανίδη, με την Έφη Σταμούλη να επιστρέφει στη σκηνή έπειτα από δεκατέσσερα χρόνια.

Η προσέγγιση τοποθετεί στο επίκεντρο την εξέγερση απέναντι στα βάρη που κληροδοτούν οι προηγούμενες γενιές. Ο γιος στέκεται απέναντι στη μητέρα του, διεκδικώντας το δικαίωμα στη δική του ζωή. Όσα αποσιωπήθηκαν για να τον προστατεύσουν επιστρέφουν απειλητικά, καθώς η οικογένεια οδηγείται προς την καταστροφή.

Το δραματικό ενδιαφέρον βρίσκεται στη σύγκρουση ανάμεσα στην αγάπη και στην ανάγκη αποκάλυψης. Πόσο χώρο αφήνει μια

οικογένεια στην ελευθερία των μελών της όταν οργανώνεται γύρω από όσα δεν πρέπει να ειπωθούν; Η παράσταση προσκαλεί τον θεατή να αναμετρηθεί με αυτή την ένταση, παρακολουθώντας την προσπάθεια ενός ανθρώπου να αποδεσμευτεί από μια ιστορία που άλλοι έγραψαν για λογαριασμό του. Το σπίτι γίνεται ο τόπος όπου η οικειότητα συναντά την ασφυξία και η προστασία δοκιμάζεται απέναντι στην αλήθεια.

Τη μετάφραση υπογράφει η Γλυκερία Καλαϊτζή, τα σκηνικά και τα κοστούμια η Έλλη Ναλμπάντη, τους φωτισμούς η Δήμητρα Αλουτζανίδου και τη μουσική ο Χάρης Πεχλιβανίδης με τον Γιώργο Μάρκο. Την κίνηση και τη βοηθητική σκηνοθεσία αναλαμβάνει η Σοφία Παπανικάνδρου.

Μαζί με την Έφη Σταμούλη εμφανίζονται οι Ειρήνη Ηροδότου, Στάθης Μαυρόπουλος, Νικόλας Μαραγκόπουλος και Γιώργος Μάρκος. Την παραγωγή συνυπογράφουν το Θέατρο Αμαλία και η TooFarEast.

Παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 21.00 και Κυριακή στις 20.00. Η προπώληση πραγματοποιείται μέσω του More.com.



Δύο ακόμη παραστάσεις στην Παράθλαση για την πρωτότυπη κομεντί που έγραψαν συλλογικά οι απόφοιτοι του Εργαστηρίου Δραματικής Τέχνης



«ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



Εδώ και μέρες αναρωτιούνται οι χρήστες στα social media γιατί τις αποκαλύψεις του pizzagate τις έκανε η Αστυνομία (το ελληνικό FBI) και όχι η ΑΑΔΕ. Με δεδομένο μάλιστα ότι πάνω από 10 εκατομμύρια από τους φόρους μας επενδύθηκαν για να

αποκτήσει η ΑΑΔΕ ένα λογισμικό που μέσω αλγορίθμου εντοπίζει αναντιστοιχίες στις εταιρείες ώστε να προχωρά σε ελέγχους. Τι έκανε αυτό το σύστημα; Γιατί δεν εντόπισε την κατάχρηση δεκάδων εκατομμυρίων; Βέβαια, για να τα λέμε όλα, και το FBI μετά από καταγγελία ασχολήθηκε με το θέμα. Όπως και το basketgate σε καταγγελίες βασίστηκε. Δηλαδή αν δεν βρεθεί πρόθυμος να «κελαηδήσει» δουλίτσα δεν γίνεται.

Τώρα που το κελί Z3 των φυλακών Κορυδαλλού γεμίζει σιγά-σιγά με γιατρούς μήπως το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη να παραχωρήσει τη διαχείριση του κελιού στο Υπουργείο Υγείας? Στο ίδιο κελί ο Ηλίας Θεοδωρόπουλος, ο ειδικός παθολόγος / αιματολόγος που προφυλακίστηκε για την υπόθεση του Μαζωνάκη και ο παιδίατρος Βαγγέλης Λιόλιος, προφυλακισμένος για το basketgate.

Όταν το πρωτοδιάβασα νόμισα ότι πρόκειται για τρολιά κι ότι η φωτογραφία που συνόδευε την είδηση ήταν ΑΙ. Όμως είναι αλήθεια!!!! Έβαλαν αφισέτες στους σταθμούς του μετρό της Αθήνας με φωτογραφίες (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!!!!) ανθρώπων που υποτίθεται ότι πήραν επιδόματα και από κάτω ένα QR code που όταν το σκανάρεις ο εικονιζόμενος άνθρωπος «αφηγείται» την προσωπική του ιστορία και το πώς τον βοήθησε το συγκεκριμένο κρατικό επίδομα. Μπράβο στο Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας που σκαρφίστηκε τέτοια καμπάνια. Όχι, μπράβο! Θέλει κότσια, ρε Δόμνα, να ξεφτιλίζεις τους ανθρώπους που είχαν ανάγκη από ένα επίδομα για λόγους κυβερνητικής προβολής.

Ξινίλα έσταξαν κάποιοι για τις πτήσεις των αεροσκαφών πάνω από την πόλη και για την επίδειξη του F-16 Viper της ομάδας «ZEYΣ» κατά την διάρκεια της παρέλασης. «Τρόμαξε το παιδί», «φρούμαξε το σκυλί», «κοστίζουν ακριβά αυτές οι επιδείξεις», «στρατιωτικοποιούνται οι εορτασμοί»... Εγώ πάντως ρισκάροντας το αυχενικό μου δεν πήρα τα μάτια μου από τον ουρανό. Απόλαυσα τις διελεύσεις των αεροσκαφών, την επίδειξη του F-16 Viper και ανατρίχιασα, όπως κάθε χρόνο, με την δήλωση του χειριστή του Χρήστου – Πάρι Χαρίτου: «Μία λέξη αλλάζει την Ιστορία. Για τους Έλληνες αυτή η λέξη είναι το ΟΧΙ.»

Ως αντίδοτο για όλη αυτή την ξινίλα θα συνιστούσα μια κολοκύθα μέρες που είναι. Έλα, μην ντρέπεσαι! Δεν πειράζει που θα γιορτάσει η οικογένεια το Halloween. Αρκεί παράλληλα με τις αμερικανόφερτες σαχλαμάρες να μπει στον κόπο να εξηγήσεις στο παιδί και τι ελληνικό γιορτάσαμε αυτές τις μέρες.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ Μεζεδοπωλείον

Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσήλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον.

Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προσεγμένος χώρος, η φιλική και άπογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086.



BACKSTAGE ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ VIDEOCLIP ΤΗΣ ΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΥ

Η Ρία Ελληνίδου πρωταγωνιστεί σε ένα εντυπωσιακό music video για τη viral επιτυχία της «Δέκα Σαν Εσένα», που έγινε no1 trend στο YouTube. Οι backstage φωτογραφίες αποτυπώνουν στιγμές από τα γυρίσματα και τη θετική ατμόσφαιρα που επικράτησε, με την πάντα λαμπερή Ρία Ελληνίδου να αναδεικνύει το ξεχωριστό ταπεραμέντο και την «εκρηκτική» της προσωπικότητα. Το video, που γυρίστηκε στο Λαύριο, συνδυάζει vintage αναφορές, pop διάθεση και έντονο προσωπικό στυλ. Με επιρροές από τα pin-up girls και την αισθητική των '80s, η μοναδική Ρία Ελληνίδου ξεχωρίζει σε ένα ιδιαίτερο σκηνικό, με εντυπωσιακά looks και ένα vintage van να δίνουν τον δικό τους retro χαρακτήρα. Το «Δέκα Σαν Εσένα», που έχει γίνει χρυσό σε πωλήσεις με πάνω από 5 εκατομμύρια streaming points και είναι από τα πιο viral τραγούδια με πάνω από 40.000 video creations στο TikTok, περιλαμβάνεται στο πλατινένιο album «Στο Μυαλό Σου», που κυκλοφορεί από την Panik Platinum.



Η ατζέντα μου

Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

Ο Νίκος Βέρτης στις τελευταίες του εμφανίσεις στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ Παρασκευή 30 και Σάββατο 31 Οκτωβρίου.

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

Ο Γιώργος Καρράς, ιδρυτικό μέλος και βασικός συνθέτης των Τρυπών, παρουσιάζει στη Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη ένα live που διατρέχει τέσσερις δεκαετίες δημιουργίας. Παρασκευή 30 Οκτωβρίου στις 22:00.

Ο Γιάννης Σερβετάς ανοίγει τη «Βαλίτσα και Παύλα» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μια stand-up comedy παράσταση με ξεκαρδιστικές ιστορίες, τρυφερές αναμνήσεις, ζωντανή μουσική, διαδραστικά video. Παρασκευή 30 και Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 20:30.

Η πολυσυζητημένη παράσταση «Εκτός Ύλης Reloaded» του Κώστα Λεϊμονή επιστρέφει για πέμπτη χρονιά στη Θεσσαλονίκη, με τον Γεράσιμο Σκιαδάρεση στη σκηνή του Θεάτρου Αυλαία.

Η Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη συνάντηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη με την ποίηση των Γιάννη Ρίτσου, Τάσου Λειβαδίτη και Μανόλη Αναγνωστάκη. Πέμπτη 29 Οκτωβρίου στις 20:30.

Ο Δημήτρης Μπάκουλης και η Elif Sanchez συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη για μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στη σκηνή του Soul, Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:30.

Οι Mike Invito και DJ Sarvani συναντιούνται στα decks του Bowie, στη Θεσσαλονίκη, για ένα back-to-back vinyl DJ set αφιερωμένο στους αυθεντικούς house και techno ήχους των 90s. Σάββατο 31 Οκτωβρίου στις 21:00.

Η κωμωδία του Francis Veber «Δείπνο Ηλιθίων» συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στο Θέατρο Μετροπόλιταν Θεσσαλονίκης, σε σκηνοθεσία Πασχάλη Αραμπατζή. Σάββατο 31 και Κυριακή 1 Νοεμβρίου.

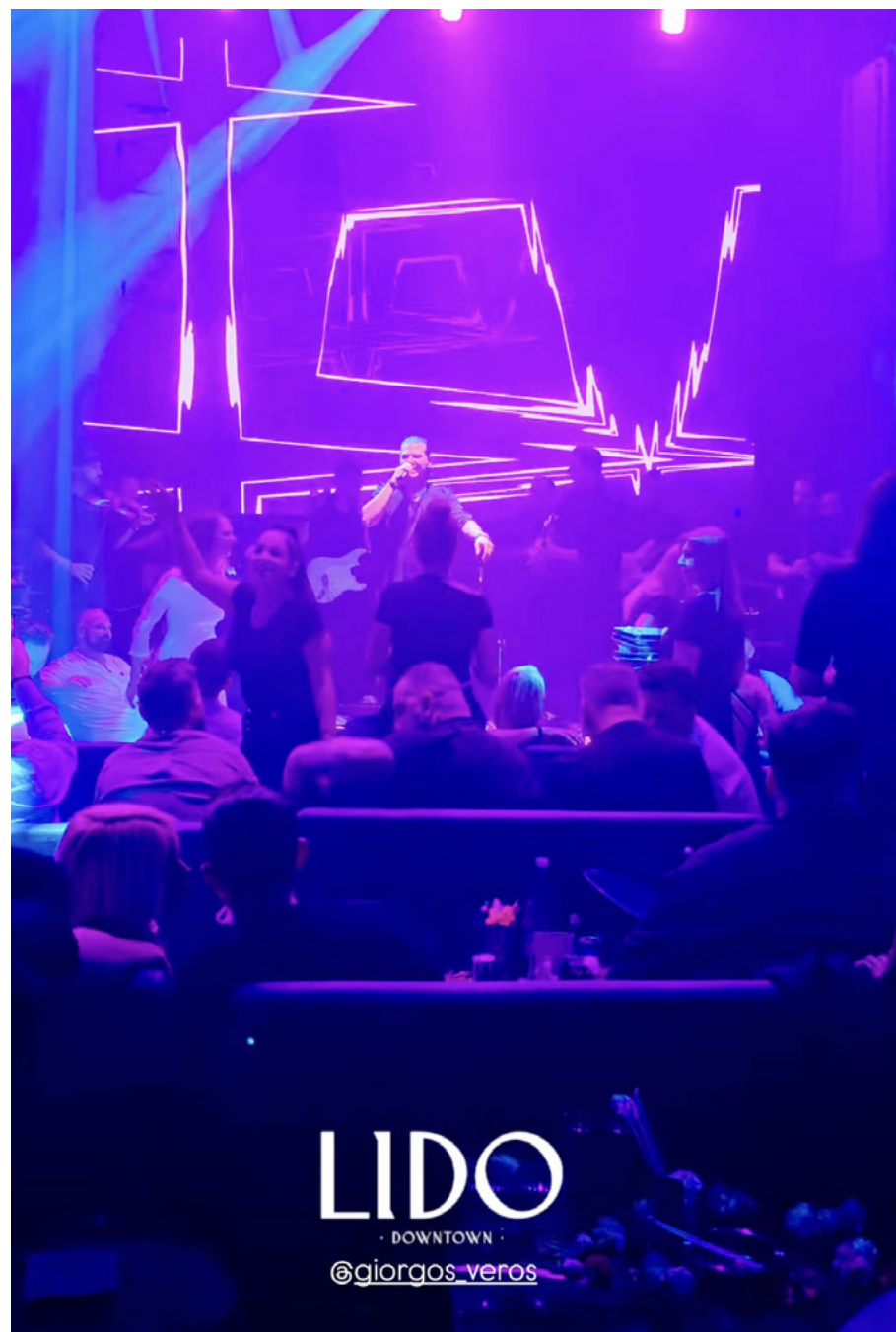
LIDO DOWN TOWN ΓΙΑ ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΓΙΚΕΣ!

Κάθε Πέμπτη και Σαββάτο η Θεσσαλονίκη έχει αποκτήσει το νέο live στέκι της και δεν είναι άλλο από το αγαπημένο μας LIDO το οποίο μετά την αναμφισβήτητη μεγάλη του καλοκαιρινή επιτυχία, μετακόμισε στο κέντρο της πόλης και συγκεκριμένα στα Λαδάδικα.

Το LIDO downtown δίνει παλμό και πολύ διασκέδαση σε έναν ολοκαίνουργιο ανανεωμένο χώρο, που είναι η έκπληξη της φετινής σεζόν. Ένα σημείο συνάντησης και εποχών, εκεί όπου κάθε Πέμπτη και Σάββατο χτυπάει η καρδιά της διασκέδασης.

Μεγάλος πρωταγωνιστής ο αγαπημένος Γιώργος Βέρος και μαζί του η εκρηκτική Ειρήνη Ντίσιου αλλά και ένα αξιολογότατο καλλιτεχνικό team που αποτελείται από τους Βασίλη Κωνσταντίνου, Γεωργία Γεωργιάδου, Τίνα Μελά, Μαρία Καρρά και Βησσαρίωνα.

Διεύθ. Βαΐ'ου 3, Λαδάδικα. Τηλ. 6948 565013.



ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΗ ΝΕΑΠΟΛΗ

Το Παραδοσιακό στη Νεάπολη της Θεσσαλονίκης διαθέτει ελληνική κουζίνα και έναν ζεστό και φιλόξενο χώρο, στα δυτικά της πόλης. Η νοστιμιά κάθε πιάτου μας ξεκινά από το μεράκι για γευστικές δημιουργίες και καταλήγει σε μια θέση στο τραπέζι σας η ακόμα και σε takeaway πακέτο για το σπίτι!

Τις πιο νόστιμες στιγμές της ζωής θα τις βρείτε σίγουρα στο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ! Μία όμορφη, ζεστή γωνιά με πεντανόστιμα μεζεδάκια. Κάθε πιρουνιά και μία διαφορετική γευστική εμπειρία. Ένα είναι σίγουρο. Ότι και εάν επιλέξετε από τον πλούσιο κατάλογό μας, είτε θαλασσινό είτε κρεατικό, θα σας μείνει αξέχαστο!

Διεύθ. Φλογητών 11, Νεάπολη (Μαύρο Γάτο).

Τηλ. 2310 611073.



Ο ΟΣΜΑΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο ΠΑΟΚ μπορεί να έφυγε με άδεια χέρια από την Κωνσταντινούπολη, γνωρίζοντας την ήττα με 84-81 από την Μπαχτσεσεχίρ, όμως ο Τσέντι Όσμαν φρόντισε να υπενθυμίσει σε ολόκληρη την Ευρώπη γιατί θεωρείται ένας από τους κορυφαίους φόργουορντ της ηπείρου. Ο Τούρκος star πραγματοποίησε μια εμφάνιση από εκείνες που δικαιολογούν απόλυτα τις προσδοκίες που συνοδεύουν την παρουσία του στη Θεσσαλονίκη.

Τριάντα πόντοι, πέντε ριμπάουντ, τρεις ασίστ, δύο κλεψίματα και μόλις ένα λάθος!

Σε 29 λεπτά συμμετοχής, ο Όσμαν έκανε σχεδόν τα πάντα, ολοκληρώνοντας την αναμέτρηση με 38 μονάδες στο σύστημα αξιολόγησης. Με 4/4 δίποντα, 5/11 τρίποντα και 7/8 βολές, αποτέλεσε τον απόλυτο πρωταγωνιστή της ομάδας του Αντρέα Τρινκιέρι, χωρίς, ωστόσο, να καταφέρει να αλλάξει την τελική έκβαση του αγώνα.

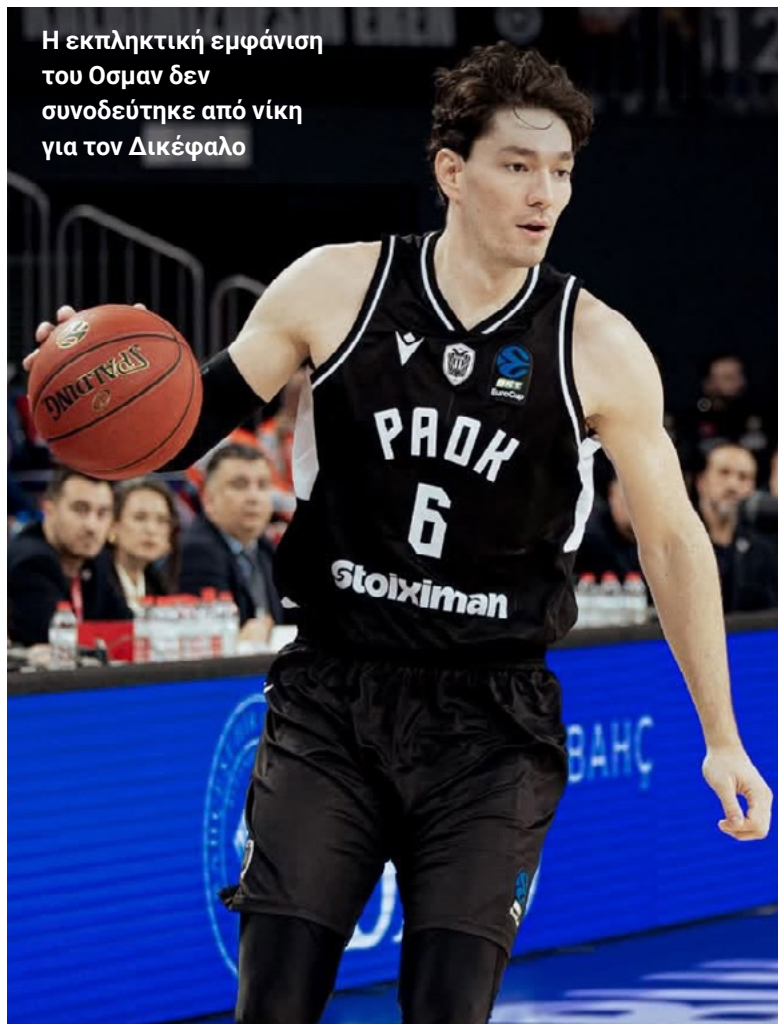
Η εμφάνιση αυτή δεν αποτελεί έκπληξη. Είναι περισσότερο μια επιβεβαίωση της ποιότητας του παίκτη που επέλεξε ο ΠΑΟΚ για να ηγηθεί της μεγάλης επιστροφής του στο προσκήνιο του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Ο Όσμαν ήρθε στη Θεσσαλονίκη έχοντας πίσω του μια σημαντική διαδρομή στο NBA και δύο σεζόν στον Παναθηναϊκό, όπου αγωνίστηκε στο υψηλότερο επίπεδο της Ευρώπης. Στα 31 του χρόνια, διαθέτει την εμπειρία, την αθλητικότητα και την επιθετική ποικιλία για να πάρει την ευθύνη όταν η μπάλα ζυγίζει περισσότερο.

Μπορεί να εκτελέσει από την περιφέρεια, να επιτεθεί στο καλάθι, να κερδίσει φάουλ και να δημιουργήσει προβλήματα ακόμη και απέναντι σε οργανωμένες άμυνες.

Στο EuroCup μετρά πλέον 19,5 πόντους,

Η εκπληκτική εμφάνιση του Οσμαν δεν συνοδεύτηκε από νίκη για τον Δικέφαλο



4,8 ριμπάουντ και 1,5 ασίστ κατά μέσο όρο, επιβεβαιώνοντας από νωρίς τον ρόλο του ως βασικού επιθετικού σημείου αναφοράς. Στην Ελλάδα έχει επίσης δείξει την εκτελεστική του ικανότητα, με μεγάλες εμφανίσεις και δυνατότητα να κρίνει παιχνίδια.

Η παρουσία ενός τέτοιου ονόματος συνδέεται με τις υψηλές φιλοδοξίες του νέου ΠΑΟΚ και την επένδυση που έχει γίνει για τη δημιουργία μιας ομάδας που έχει ως στόχο να διεκδικήσει το EuroCup.

Για να φτάσει, όμως, μέχρι το τέλος της διαδρομής, ο Δικέφαλος χρειάζεται περισσότερα από τις προσωπικές παραστάσεις του Τούρκου star. Χρειάζεται να βρει συμπαραστάτες, παίκτες που θα αναλάβουν ευθύνες, θα δώσουν λύσεις στις δύσκολες κατοχές και θα επιτρέψουν στην ομάδα να κλείνει αποτελεσματικότερα τα παιχνίδια.

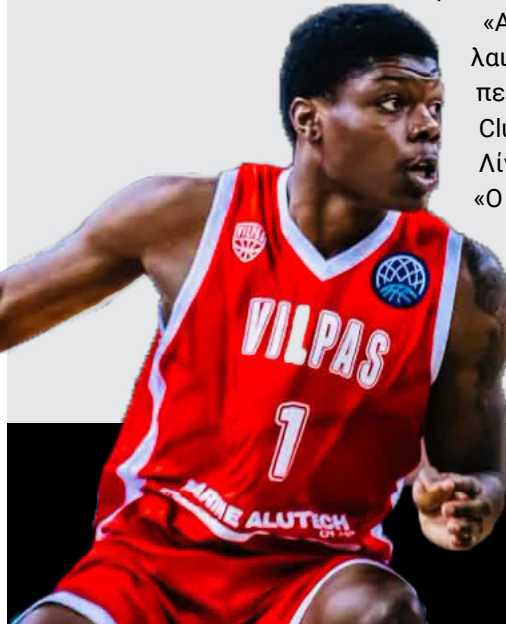
Η ήττα από την Μπαχτσεσεχίρ είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα. Ο ΠΑΟΚ επέστρεψε δυναμικά στο φινάλε, αλλά η σπουδαία εμφάνιση του Όσμαν δεν αποδείχθηκε αρκετή.

Ο Όσμαν είναι ήδη εδώ. Είναι ο ηγέτης που περίμενε ο ΠΑΟΚ. Το ζητούμενο πλέον είναι να ακολουθήσουν κι άλλοι, ώστε οι μεγάλες εμφανίσεις του να μετατρέπονται σε μεγάλες νίκες.

ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΕ ΛΙΛΑΝΤ ΓΟΥΟΚΕΡ

Η ΚΑΕ ΠΑΟΚ ανακοίνωσε χτες την απόκτηση του Λίλαντ Γουόκερ, του 23χρονου Αμερικανού γκαρντ από την άσημη φινλανδική Σαλόν Βίλπας, για τα επόμενα τρία χρόνια με ελεύθερη μεταγραφή. Πρόκειται για έναν παίκτη που ήρθε από το πουθενά και έκανε εντύπωση με τις εμφανίσεις του, αναγκάζοντας την κοινότητα του μπάσκετ να ψάξει να μάθει ποιος είναι ο βραχύσωμος γκαρντ που πυροβολεί τα αντίπαλα καλάθια.

«Αποτελεί μία στρατηγική κίνηση της ΚΑΕ ΠΑΟΚ, καθώς υπέγραψε συμβόλαιο με την ομάδα μας ως το 2029. Για το υπόλοιπο της φετινής αγωνιστικής περιόδου (2026-27), θα αγωνιστεί με την μορφή του δανεισμού στην U-BT Cluj-Napoca, με την οποία θα συμμετάσχει στο BKT EuroCup, στην Αδριατική Λίγκα και στο πρωτάθλημα Ρουμανίας», ανέφερε η ΚΑΕ ΠΑΟΚ και πρόσθεσε: «Ο γεννημένος στις 12 Απριλίου 2003 στην Ινδιανάπολη, Leland Walker, έχει ύψος 1μ.85, είναι γκαρντ και τον περασμένο Απρίλιο αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο του Wisconsin. Έκανε τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα στο ξεκίνημα της φετινής σεζόν με την Salon Vilpas, με την οποία είχε 30,6 πόντους σε 5 αγώνες στο Basketball Champions League και 25,7 πόντους μέσο όρο σε 6 αγώνες του πρωταθλήματος Φινλανδίας».



Στρατηγική κίνηση από την ΚΑΕ ΠΑΟΚ με το κρυφό διαμαντάκι που υπέγραψε για τρία χρόνια και θα δοθεί δανεικός στην Κλουζ Ναπόκα

Ο Τούρκος star επιβεβαιώνει σε κάθε παιχνίδι γιατί ο ΠΑΟΚ επένδυσε πάνω του. Οι 30 πόντοι στην Κωνσταντινούπολη, η ηγετική φυσιογνωμία και η ανάγκη να ακολουθήσουν κι άλλοι το παράδειγμά του



ΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΠΑΝΟΥΛΗΣ ποντάρουν στο υπάρχον ρόστερ

Η συζήτηση για το ενδεχόμενο μεταγραφικής ενίσχυσης του Άρη έχει φουντώσει το τελευταίο διάστημα, ειδικά μετά τον τραυματισμό του Βασίλη Χαραλαμπόπουλου. Ο Έλληνας φόργουορντ αποτελεί μια σημαντική απουσία για τους Κιτρινόμαυρους, με το ερώτημα για το αν η ομάδα πρέπει να κινηθεί στην αγορά για την απόκτηση ενός ακόμη παίκτη να παραμένει στο προσκήνιο.

Ο Βασίλης Σπανούλης, ωστόσο, έδωσε το στίγμα των προθέσεων του, ξεκαθαρίζοντας πως προς το παρόν δεν υπάρχει τέτοια σκέψη.

«Εμείς δουλεύουμε με τα παιδιά που έχουμε εδώ πέρα. Έχουμε ένα γεμάτο ρόστερ και εμπιστευόμαστε τους παίκτες, αυτή τη στιγμή που μιλάμε. Το θέμα είναι να έχουμε υγεία και όλους τους παίκτες διαθέσιμους», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Η τοποθέτηση του προπονητή του Άρη αποτυπώνει τη φιλοσοφία που θέλει να ακολουθήσει: αξιοποίηση του υπάρχοντος δυναμικού και εμπιστοσύνη στους παίκτες που έχει στη διάθεσή του, αντί για αναζήτηση άμεσης λύσης εκτός ομάδας.

Άλλωστε, η αγωνιστική εικόνα των Θεσσαλονικέων το τελευταίο διάστημα ενισχύει την αισιοδοξία. Ο Άρης μετρά επτά διαδοχικές νίκες σε Ελλάδα και Ευρώπη, παρουσιάζει βελτιωμένο πρόσωπο και αποκτά σταδιακά την απαιτούμενη αυτοπεποίθηση.

Η απουσία του Χαραλαμπόπουλου είναι δεδομένο πως επηρεάζει τις επιλογές και το ροτέισον του Σπανούλη. Ο ίδιος, όμως, θεωρεί ότι υπάρχουν οι λύσεις για να καλυφθούν οι ανάγκες της ομάδας, με την προϋπόθεση ότι οι διαθέσιμοι παίκτες θα συνεχίσουν να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις.

Ο Άρης, λοιπόν, δεν φαίνεται να βιάζεται να παρέμβει στο μεταγραφικό παζάρι. Η επιλογή του Σπανούλη είναι να συνεχίσει με το υπάρχον υλικό, ποντάροντας στη συνοχή και στη δυναμική που έχει αναπτύξει η ομάδα. Το ζητούμενο είναι να διατηρήσει τον ρυθμό της και να παραμείνει στον δρόμο των επιτυχιών.

Ο τραυματισμός του Βασίλη Χαραλαμπόπουλου άνοιξε τη συζήτηση για πιθανή μεταγραφική ενίσχυση, όμως ο Έλληνας τεχνικός δείχνει να εμπιστεύεται το υλικό του και αποφεύγει τα σενάρια

ΑΡΗΣ ποδόσφαιρο



Ο τραυματισμός του Μπρούμα μάζεψε σύννεφα

Ένα μυϊκό πρόβλημα του Πορτογάλου αναμένεται να βάλει τέλος στο σερί του Γρηγορίου με την ενδεκάδα που κερδίζει στους τρεις τελευταίους αγώνες πρωταθλήματος Φόβοι για θλάση

Ο Πορτογάλος Μπρούμα ήταν ένας από τους ποδοσφαιριστές, που είχε σημαντικό ρόλο στην βελτίωση της αγωνιστικής εικόνας του Άρη μετά τη διακοπή του πρωταθλήματος, αλλά και στην επίτευξη των τριών διαδοχικών νικών στο πρωτάθλημα που έφεραν τους Κιτρινόμαυρους στην τέταρτη θέση της βαθμολογίας.

Πρόκειται για έναν ποιοτικό εξτρέμ, με δυνατό βιογραφικό και σημαντικές αγωνιστικές παραστάσεις και ήταν εύλογη η μονιμοποίησή του στην ενδεκάδα. Ωστόσο ένα μυϊκό πρόβλημα που αντιμετωπίζει σήμανε συναγερμό στους ανθρώπους του Άρη. Ο Μπρούμα έμεινε εκτός αποστολής στο ματς Κυπέλλου με τον Παναθηναϊκό και σήμερα αναμένεται να γίνει επανεκτίμηση της κατάστασής του. Ωστόσο υπάρχουν φόβοι ότι έχει υποστεί θλάση και όπως φαίνεται η ενδεκάδα των τριών νικηφόρων αποτελεσμάτων θα «σπάσει» στο ματς με τον Λεβαδειακό.

Ενοχλήσεις έχει και ο Ράτσιτς από ένα χτύπημα στο πόδι από το τελευταίο παιχνίδι με τον Ατρόμητο, όμως δεν είναι κάτι ανησυχητικό.



ΑΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΟΥΝ ΚΑΙ Ο «ΚΑΝΑΠΕΣ» ΨΗΦΙΣΕΙ, ΤΟΤΕ ΠΟΛΛΟΙ ΘΑ ΤΡΙΒΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ!



ΤΟΥ

ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ*

Κάθε φορά που ανοίγουν οι κάλπες, οι δημοσκοπήσεις μάς διαβεβαιώνουν ότι ξέρουν τι θα συμβεί. Υπάρχει όμως ένας παράγοντας που δεν χωράει εύκολα σε ερωτηματολόγιο, ο λεγόμενος «κανάπες».

Τα νούμερα μιλούν από μόνα τους. Στις Ευρωεκλογές του 2024 η συμμετοχή έμεινε στο 41,38%, με σχεδόν έξι στους δέκα εγγεγραμμένους να μην πάνε στην κάλπη. Τον Ιούνιο του 2023 η αποχή είχε σημειώσει ρεκόρ, στο 46,3%. Και σύμφωνα με έρευνα ένα μεγάλο ποσοστό των νέων νιώθει ότι τα συμφέροντά τους δεν εκπροσωπούνται επαρκώς και δεν θεωρούν σκόπιμο να πάνε μέχρι την κάλπη.

Η αποχή, λοιπόν, δεν είναι λεπτομέρεια. Είναι ίσως το μεγαλύτερο «κόμμα» της χώρας και το πιο δύσκολο να μετρηθεί.

Εδώ βρίσκεται το αδύναμο σημείο των δημοσκοπήσεων. Ρωτούν «τι θα ψηφίσεις;», ενώ το κρίσιμο ερώτημα είναι «θα πας να ψηφίσεις;». Ο αναποφάσιστος και ο απέχων καταχωρίζονται ως ποσοστά προς μοίρασμα, ενώ στην πραγματικότητα είναι μια ξεχωριστή δύναμη, που μπορεί να κινητοποιηθεί ή να μείνει ακίνητη. Όταν ο νέος που σήμερα απαντά «δεν ξέρω» αποφασίσει, προς κάποια κατεύθυνση ή προς καμία, ή όταν ο παραδοσιακός ψηφοφόρος κουραστεί και μείνει σπίτι, τα μοντέλα που στηρίζονται σε παλιές συμπεριφορές παύουν να λειτουργούν.

Η αποχή δεν είναι ουδέτερη. Πάντα κάποιος κερδίζει από αυτήν και κάποιος χάνει. Στην αυτοδιοίκηση, όπου μια διαφορά λίγων εκατοντάδων ψήφων κρίνει δήμους και περιφέρειες, ακόμη και μια μικρή κινητοποίηση νέων ανθρώπων μπορεί να ανατρέψει καθιερωμένες βεβαιότητες. Τότε τα αποτελέσματα θα κάνουν πολλούς να τρίβουν τα μάτια τους.

Δεν χρειάζεται βέβαια οι δημοσκόποι να αλλάξουν κυριολεκτικά επάγγελμα. Χρειάζεται να αλλάξουν μέθοδο. Να μετρούν πρόθεση συμμετοχής και όχι μόνο πρόθεση ψήφου, να παραδέχονται το περιθώριο αβεβαιότητας και να σταματήσουν να παρουσιάζουν μια φωτογραφία της στιγμής ως προφητεία.

Το μάθημα αφορά κυρίως όσους διεκδικούν ψήφους. Ο «κανάπες» δεν κερδίζεται με συνθήματα ούτε με παραταξιακά αντανakλαστικά. Κερδίζεται με παρουσία, με καθαρό λόγο και με την αίσθηση ότι η ψήφος αλλάζει κάτι στην καθημερινότητα. Όποιος το καταλάβει νωρίς δεν θα τρίψει τα μάτια του το βράδυ των εκλογών. Όποιος δεν το καταλάβει, θα το μάθει με τον πιο σκληρό τρόπο.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι επικοινωνιολόγος – συγγραφέας οδηγών πολιτικής αυτοβελτίωσης



Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



Σκέψου πολιτικά,
εκφράσου έξυπνα!

μόνο με **15€**
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Πρωτοβουλίες, συμμαχίες και αισιόδοξα ανοίγματα

ΚΡΙΟΣ

Η ενέργεια και η επικοινωνιακή σας άνεση ενισχύονται, βοηθώντας σας να παρουσιάσετε ιδέες και να προωθήσετε προσωπικά σχέδια. Επαφές, συζητήσεις, σεμινάρια και μετακινήσεις μπορούν να ανοίξουν ενδιαφέρουσες προοπτικές. Αναζητήστε ανθρώπους που συμμερίζονται τις επιδιώξεις σας και αξιοποιήστε την αισιοδοξία σας για να οργανώσετε τα επόμενα βήματα με μεγαλύτερη σιγουριά και ουσιαστική υποστήριξη.

ΤΑΥΡΟΣ

Τα οικονομικά βρίσκονται στο προσκήνιο, με περιθώρια για χρήσιμες συζητήσεις και τακτοποίηση εκκρεμοτήτων. Οργανώστε τον προϋπολογισμό σας και εξετάστε προτάσεις που μπορούν να ενισχύσουν τα έσοδά σας. Η ημέρα βοηθά να αντιμετωπίσετε πρακτικές ανησυχίες με ψυχραιμία. Στις αγορές, προτιμήστε όσα ανταποκρίνονται στις ανάγκες σας και ενισχύουν ουσιαστικά την αίσθηση της ασφάλειάς σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας, η παρουσία σας γίνεται αισθητή και η αυτοπεποίθησή σας ανεβαίνει. Οι θετικές όψεις με τον Άρη και τον Δία ενισχύουν την πρωτοβουλία, τη δημιουργικότητα και την εξωστρέφεια. Εκφραστείτε ελεύθερα, παρουσιάστε τις επιδιώξεις σας και δώστε χώρο στο φλερτ. Νέες επαφές μπορούν να σας ανανεώσουν ευχάριστα σήμερα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η ημέρα προσφέρεται για εσωτερική ανασύνταξη, ξεκούραση και ήρεμη προετοιμασία. Αποστασιοποιηθείτε από το καθημερινό άγχος και ακούστε τις πραγματικές σας ανάγκες. Στα επαγγελματικά, μπορείτε να επεξεργαστείτε σχέδια χωρίς να τα ανακοινώσετε αμέσως. Η διακριτική δράση, η συγκέντρωση και η στρατηγική σκέψη βοηθούν να χτίσετε προϋποθέσεις για την εξέλιξη των επόμενων κινήσεών σας.

ΛΕΩΝ

Η κοινωνική σας ζωή αποκτά ζωντάνια, ενώ φίλοι και συλλογικές δραστηριότητες προσφέρουν χαρά και ενθάρρυνση. Ο Άρης και ο Δίας στο ζώδιό σας ενισχύουν τη δυναμική παρουσία σας. Μοιραστείτε φιλόδοξες ιδέες, διευρύνετε τις επαφές σας και αναζητήστε συνεργασίες. Μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μπορεί να σας βοηθήσει να προχωρήσετε έναν σημαντικό προσωπικό σας στόχο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Καριέρα και κοινωνική εικόνα συγκεντρώνουν την προσοχή σας. Η ημέρα προσφέρεται για να αναδείξετε ικανότητες, να παρουσιάσετε προτάσεις και να συζητήσετε την εξέλιξή σας. Η προετοιμασία και η συνέπειά σας μπορούν να κερδίσουν την εκτίμηση των ανωτέρων. Θέματα αναγνώρισης ή αμοιβής προσεγγίζονται ευκολότερα, όταν συνοδεύονται από συγκεκριμένα επιχειρήματα και σαφή επαγγελματικό προσανατολισμό.



Η Πέμπτη φέρνει αισιοδοξία, ενέργεια και μεγαλύτερη άνεση στην επικοινωνία. Η Σελήνη στους Διδύμους σχηματίζει θετικές όψεις με τον Άρη και τον Δία στον Λέοντα, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και τη διάθεση για δράση. Συζητήσεις, γνωριμίες και συνεργασίες προσφέρουν ευκαιρίες για να προωθήσετε σχέδια και να αναζητήσετε υποστήριξη. Αξιοποιήστε το ευχάριστο κλίμα με συγκεκριμένους στόχους, καλή προετοιμασία και ρεαλισμό. Η δημιουργικότητα και η εξωστρέφεια βοηθούν να ξεπεράσετε εμπόδια, ενώ η θετική διάθεση διευκολύνει τη συνεννόηση και δίνει νέα πνοή στις προσωπικές σας σχέσεις.

ΖΥΓΟΣ

Η αισιοδοξία επιστρέφει και σας ενθαρρύνει να κοιτάξετε πέρα από τις άμεσες υποχρεώσεις. Σπουδές, νομικές εκκρεμότητες και προγραμματισμένες μετακινήσεις μπορούν να προχωρήσουν μέσα από συνεννόηση και οργάνωση. Διευρύνετε τον κύκλο σας, επεξεργαστείτε μακροπρόθεσμα σχέδια και αξιοποιήστε τη δημιουργικότητά σας. Στα αισθηματικά, η ανοιχτή διάθεση βοηθά να ζήσετε στιγμές ουσιαστικής ανανέωσης και οικειότητας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Κοινοί πόροι, τραπεζικές υποχρεώσεις και οικονομικές εκκρεμότητες προσφέρονται για επανεξέταση και οργάνωση. Οι συζητήσεις μπορούν να αναδείξουν λύσεις, αρκεί να εξετάσετε προσεκτικά όρους και δυνατότητες. Παράλληλα, αισθάνεστε μεγαλύτερη εσωτερική σταθερότητα. Αξιοποιήστε τη διαύγειά σας για να ξεχωρίσετε τις ουσιαστικές ανάγκες από τις φοβίες και να διαμορφώσετε μια πιο ξεκάθαρη στρατηγική για τη συνέχεια.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Σχέσεις και συνεργασίες αποκτούν ευχάριστο κλίμα, με περισσότερη διάθεση για συνεννόηση. Η Σελήνη απέναντί σας στρέφει την προσοχή στις ανάγκες των άλλων, ενώ οι θετικές όψεις ενθαρρύνουν κοινές πρωτοβουλίες. Συζητήστε σχέδια με σύντροφο ή συνεργάτες και δεχτείτε τη βοήθεια φίλων. Η κοινωνικότητα φέρνει χαρά και μπορεί να δημιουργήσει προοπτικές για νέες συμφωνίες.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η καθημερινότητα οργανώνεται ευκολότερα και οι εργασιακές υποχρεώσεις αντιμετωπίζονται με αποτελεσματικότητα. Τακτοποιήστε εκκρεμότητες, θέστε προτεραιότητες και αξιοποιήστε τις ικανότητές σας σε πρακτικά ζητήματα. Η συνεργασία με συναδέλφους μπορεί να βελτιωθεί μέσα από σαφή επικοινωνία. Βρείτε επίσης χρόνο για ξεκούραση και δραστηριότητες που στηρίζουν την ευεξία σας, διατηρώντας ισορροπία ανάμεσα σε δουλειά και προσωπική φροντίδα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Έρωτας, δημιουργικότητα και διασκέδαση δίνουν χρώμα στην ημέρα. Η αυτοπεποίθηση ενισχύεται και η διάθεσή σας γίνεται πιο εκφραστική. Αφιερωθείτε σε αγαπημένες δραστηριότητες, επιδιώξτε γνωριμίες και μοιραστείτε όσα σας εμπνέουν. Μια ευχάριστη είδηση ή μια συνάντηση μπορεί να σας ανανεώσει. Ταξίδια και μικρές αποδράσεις προσφέρουν επίσης αφορμές για χαρά και αλλαγή παραστάσεων σήμερα.

ΙΧΘΥΕΣ

Σπίτι και οικογένεια προσφέρουν ζεστασιά και συναισθηματική στήριξη. Η ημέρα βοηθά να συζητήσετε εκκρεμότητες, να προσεγγίσετε οικογενειακά ζητήματα και να οργανώσετε υποθέσεις ακινήτων. Αναζητήστε πρακτικές λύσεις και κοινό έδαφος με τους οικείους σας. Παράλληλα, επαγγελματικές συζητήσεις για το μέλλον μπορούν να αποκτήσουν σαφέστερη κατεύθυνση, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη στις δυνατότητές σας και την εσωτερική σας δύναμη.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Εκεί που η
ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ
είναι
ΕΡΤΟ ΤΕΧΝΗΣ

☎ **2310 458 555**

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά

kord.gr



ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΚΡΗΤΗ