



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ο Αγγελούδης πήρε ό,τι
ζήτησε από τον Μπυστάκη
 Τα επτά αιτήματα της δημοτικής αρχής
 που έγιναν όλα αποδεκτά
 Αναστασία Καρυπίδου ▶ 8-9



ΚΙΛΚΙΣ
Η μικρή «σχολή»
των μεγάλων ρίψεων
 Παυλίδης και Κορακίδης πρωταγωνιστούν
 σε δισκοβολία και σφυροβολία
 Παναγιώτης Μανής ▶ 22-23

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1142

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
 στο Instagram



@karfitsa_gr

Η νέα γεωγραφία της Θεσσαλονίκης



- ▶ Οι πέντε νέοι σταθμοί της Καλαμαριάς αλλιάζουν χρόνους, μετακινήσεις και ισορροπίες στην πόλη
- ▶ Το επόμενο μεγάλο στοίχημα βρίσκεται πλέον στη δυτική Θεσσαλονίκη

Φένια Κηλιόση ▶ 20-21



5

νέοι σταθμοί



63.000

επιβάτες
 ημερησίως



12.000

λιγότερα ΙΧ
 ανά ημέρα



24-26

λεπτά

Μίκρα – Νέος
 Σιδηροδρομικός Σταθμός



4,78 χλμ.

νέας γραμμής



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Χωματερές χωρίς τέλος

Νέες εικόνες σε Ν. Προποντίδα,
 Ποσειδί, Συκιά, Κριαρίτσι
 καταγράφουν εκτεταμένη ανεξέλεγκτη
 απόθεση απορριμμάτων και μπαζών
 – Καταγγελίες για λύματα και
 απόβλητα άγνωστης σύστασης

▶ 26-29

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Σε εξέλιξη τα νέα σχολεία

Πλήρως ανακαινισμένοι
 οι παιδικοί και
 βρεφονηπιακοί σταθμοί
 για 1.010 παιδιά

Αναστασία Καρυπίδου

▶ 14-15

ΣΥΡΟΣ

Η δότρια ζωής έμενε μόλις ένα χιλιόμετρο μακριά

Η συγκλονιστική ιστορία μιας
 νεαρής γυναίκας που έδωσε
 μυελό των οστών και έσωσε,
 έναν γείτονά της

Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25



ΔΟΜΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

«Να κλείσει οριστικά» λέει ο Δήμος Σιντικής

Αντίθετος ο Μητροπολίτης
 Σιδηροκάστρου - Γιατί
 εξεγέρθηκαν οι μετανάστες
 Φανή Χαρίση ▶ 12-13

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Από το «θα» στο «πότε;»

► Η Καλαμαριά μπήκε στον χάρτη του Μετρό. Και η Θεσσαλονίκη απέκτησε έναν λόγο λιγότερο για να συμβιβάζεται με το «κάποτε»

Η Θεσσαλονίκη έχει αναπτύξει μέσα στα χρόνια μια σχεδόν μεταφυσική σχέση με το μέλλον. Όλα θα γίνουν. Κάποτε. Θα αποκτήσει Μετρό, θα αποκτήσει καλύτερες συγκοινωνίες, θα αποκτήσει σύγχρονο παραλιακό μέτωπο, θα προχωρήσει προς τα δυτικά, θα λύσει το κυκλοφοριακό της, θα αξιοποιήσει το λιμάνι της, θα βρει επιτέλους τον τρόπο να μη συζητά τα ίδια πράγματα κάθε Σεπτέμβριο, λίγο πριν ανοίξουν οι πύλες της ΔΕΘ.

Το μέλλον, ευτυχώς, έχει το ελάττωμα να γίνεται κάποτε παρόν.

Και προχθές έγινε στην Καλαμαριά.

Πέντε νέοι σταθμοί προστέθηκαν στο δίκτυο του Μετρό και μια μεγάλη περιοχή της Θεσσαλονίκης απέκτησε κάτι που σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις θεωρείται περίπου αυτονόητο: τη δυνατότητα να μετακινείται κανείς γρήγορα, με ακρίβεια και χωρίς να χρειάζεται προηγουμένως να μελετήσει την κυκλοφορία σαν στρατηγός πριν από εκστρατεία. Δεν είναι λίγο. Και θα ήταν μικρόψυχο να το αντιμετωπίσουμε ως λίγο.

Θα ήταν, όμως, εξίσου λάθος να θεωρήσουμε ότι κάπου εδώ τελειώνει η συζήτηση.

Διότι η σημαντικότερη αλλαγή που φέρνει το Μετρό δεν βρίσκεται κάτω από τη γη. Βρίσκεται πάνω από αυτήν. Αλλάζει το μέτρο των απαιτήσεων μιας ολόκληρης πόλης.

Μέχρι χθες η Θεσσαλονίκη είχε συνηθίσει να ρωτά «θα γίνει;». Από σήμερα μπορεί —και οφείλει— να ρωτά «πότε;».

Πότε θα φτάσει το Μετρό στη βορειοδυτική Θεσσαλονίκη;

Πότε θα αποκτήσει η πόλη πραγματικά ενιαίο σύστημα δημόσιων μεταφορών, όπου λεωφορεία

και Μετρό θα συνεργάζονται αντί να συνυπάρχουν απλώς;

Πότε θα αποκτήσουμε παραλιακό μέτωπο ανάξιο μιας πόλης που επιμένει να αυτοχαρακτηρίζεται μητρόπολη των Βαλκανίων;

Πότε θα τελειώσουν τα μεγάλα οδικά έργα, πότε θα αξιοποιηθεί πλήρως το λιμάνι, πότε οι δυτικές συνοικίες θα πάψουν να αισθάνονται ότι βρίσκονται στη λάθος πλευρά του χάρτη των υποδομών;

Και, κυρίως, πότε όλα αυτά θα αποτελέσουν κομμάτια ενός ενιαίου σχεδίου και όχι τίτλους διαφορετικών δελτίων Τύπου;

Η φετινή ΔΕΘ βρίσκει, λοιπόν, μια Θεσσαλονίκη λίγο διαφορετική.

Όχι επειδή λύθηκαν τα προβλήματά της. Κάθε άλλο. Ούτε επειδή ένα Μετρό αρκεί για να μετατρέψει μια πόλη σε σύγχρονη ευρωπαϊκή μητρόπολη. Αλλά επειδή υπάρχει πια μια σημαντική απόδειξη ότι τα έργα που επί χρόνια περιφέρονταν ανάμεσα σε μακέτες, εξαγγελίες, χρονοδιαγράμματα και εκείνο το περίφημο «προσεχώς», μπορούν πράγματι να ολοκληρώνονται.

Αυτό είναι καλό νέο για όλους.

Είναι, ταυτοχρόνως, και μια εξαιρετικά βολική δικαιολογία λιγότερη για όλους.

Για την κυβέρνηση, για την αυτοδιοίκηση, για τους φορείς της πόλης, αλλά και για εμάς τους ίδιους, που αποκτήσαμε μια επικίνδυνη ανοχή στην καθυστέρηση. Προχθές, λοιπόν, εγκαινιάστηκαν πέντε σταθμοί.

Ίσως όμως να εγκαινιάζεται και κάτι χρησιμότερο: η εποχή κατά την οποία η Θεσσαλονίκη δεν θα αρκείται πια στο «θα» αλλά θα απαιτεί ημερομηνία.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία: harkiolakiaikaterini@gmail.com

Τηλέφωνο: 6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ: Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα
ΤΚ. 17672 Αθήνα Τηλ. 210 9568066



Αριθμός Μητρώου
Έντυπου Τύπου
Μ.Ε.Τ. 262033

Λογαριασμός
Ταμιευτηρίου
Αγροτών



Ίσως το «καλύτερο επιτόκιο στη γη»

**Δήλωσε τον Λογαριασμό Ταμιευτηρίου
Αγροτών της CrediaBank για την
επιδότησή σου και εξασφάλισε:**

- ✓ Επιτόκιο 1,15% για ποσά έως €50.000
- ✓ Πρόσβαση στα χρήματά σου σε περισσότερα από 2.500 σημεία σε όλη την Ελλάδα
- ✓ Δωρεάν εισερχόμενα εμβάσματα

Οι τόκοι υπόκεινται σε φορολόγηση (σήμερα 15%)

Μάθε περισσότερα
στο crediabank.com ή έλα
σε ένα κατάστημά μας
χωρίς ραντεβού

Με... σφραγίδες στο «διαβατήριο» αξιοπιστίας στη Θεσσαλονίκη ο Κυριάκος Μητσοτάκης



Μια φράση του Κυριάκου Μητσοτάκη από τα εγκαίνια της γραμμής επέκτασης του Μετρό Θεσσαλονίκης προς την Καλαμαριά, συμπυκνώνει, σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές, μέρος της στρατηγικής με την οποία ο πρωθυπουργός θα κινηθεί μέχρι τις εκλογές το 2027.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

«Κάθε έργο το οποίο εγκαινιάζουμε είναι μία "σφραγίδα" σε ένα "διαβατήριο" αξιοπιστίας», ανέφερε χαρακτηριστι-

«Γαλήζα απόβαση»
υπουργών
και υφυπουργών
στη Β. Ελλάδα

κά θυμίζοντας παράλληλα τη προβληματική διαδρομή του Μετρό Θεσσαλονίκης, με τις καθυστερήσεις και τις προσφυγές.

«Για πολύ καιρό το Μετρό της Θεσσαλονίκης ήταν συνώνυμο με την κυβερνητική αδιαφορία, με την αναποτελεσματικότητα, το πιο σύντομο ανέκδοτο στην πόλη, με αποκορύφωμα, βέβαια, κάποια εγκαίνια-παρωδία. Αυτά, όμως, ευτυχώς ανήκουν στο παρελθόν», σημείωσε χαρακτηριστικά αφήνοντας σαφείς πολιτικές αιχμές για την περίοδο διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ επι προεδρίας Αλέξη Τσίπρα. Στο Μέγαρο Μαξίμου θεωρούν ότι η πολιτική αντιπαράθεση θα κριθεί σε μεγάλο βαθμό στη σύγκριση ανάμεσα στα μετρήσιμα αποτελέσματα και στις υποσχέσεις.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο ξεκινάει και την επόμενη εβδομάδα αρχής γενομένης από 31 Αυγούστου ένα πυκνό πρόγραμμα επισκέψεων από κλιμάκια υπουργών, βουλευτών και κομματικών στελεχών, τα οποία θα βρεθούν στις 17 εκλογικές περιφέρειες της Βόρειας Ελλάδας.

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Α΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Άννα Καραμανλή
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Χρίστος Δήμας, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Γιώργος Κώτσηρας, Θανάσης Δαβάκης, Άννα Καραμανλή

Β΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Σέβη Βολουδάκη
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Δημήτρης Παπαστεργίου
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Γιάννης Βρούτσης

ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Θάνος Πλεύρης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Κωστής Χατζηδάκης, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, Λίνα Μενδώνη
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Βασίλης Σπανάκης

ΠΕ ΚΙΛΚΙΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Κώστας Βλάσης
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Μαργαρίτης Σχοινάς
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Δόμνα Μιχαηλίδου, Χάρης Θεοχάρης
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Νίκη Κεραμέως

ΠΕ ΠΕΛΛΑΣ

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Θάνος Πλεύρης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Μαργαρίτης Σχοινάς
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Κώστας Καραγκούνης

ΠΕ ΠΙΕΡΙΑΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Κωστής Χατζηδάκης
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Θανάσης Κοντογεώργης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Άννα Καραμανλή
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Μάκης Βορίδης
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Έλενα Ράπτη

ΠΕ ΣΕΡΡΩΝ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Μαργαρίτης Σχοινάς
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Γιάννης Βρούτσης
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Άδωνις Γεωργιάδης
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Μάκης Βορίδης

ΠΕ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Σταύρος Καλαφάτης
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Άννα Ευθυμίου
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Όλγα Κεφαλογιάννη
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Λίνα Μενδώνη

Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

ΠΕ ΔΡΑΜΑΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Θανάσης Καββαδίας
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Βασίλης Σπανάκης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Άδωνις Γεωργιάδης
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Σοφία Ζαχαράκη
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Γιάννης Βρούτσης, Κώστας Κατσαφάδος

Ποια πρόσωπα και πότε θα επισκεφθούν 17 εκλογικές περιφέρειες

ΠΕ ΕΒΡΟΥ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Σέβη Βολουδάκη
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Άδωνις Γεωργιάδης, Ειρήνη Αγαπηδάκη
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Σταύρος Παπασταύρου
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Μιχάλης Χρυσοχοϊδης

ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Κώστας Καραγκούνης
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Δημήτρης Μαρκόπουλος
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Άδωνις Γεωργιάδης, Ειρήνη Αγαπηδάκη
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Νίκος Δένδιας, Ειρήνη Αγαπηδάκη
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Κώστας Κατσαφάδος

ΠΕ ΡΟΔΟΠΗΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Γιάννης Ανδριανός
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Άδωνις Γεωργιάδης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Λάζαρος Τσαβδαρίδης
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Νίκος Δένδιας, Χρήστος Δερμεντζόπουλος

ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Δημήτρης Μαρκόπουλος
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Κώστας Βλάσης, Μαριλένα Σούκουλη
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Γιώργος Φλωρίδης, Βασίλης Κικίλιας
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Κώστας Κατσαφάδος

Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

ΠΕ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Σταύρος Παπασταύρου
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Νίκος Παπαϊωάννου
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Χρίστος Δήμας
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Νίκη Κεραμέως

ΠΕ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Τάκης Θεοδωρικάκος, Ιάσωνας Φωτήλας
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Γιάννης Ανδριανός
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Νίκος Παπαϊωάννου

ΠΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Δημήτρης Παπαστεργίου, Σταύρος Καλαφάτης
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Νίκος Ταχιάος
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Σέβη Βολουδάκη
Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: Γιώργος Κώτσηρας

ΠΕ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου: Λίνα Μενδώνη
Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου: Νίκος Ταχιάος
Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Ιάσωνας Φωτήλας
Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου: Γιώργος Γεραπετρίτης

Ο Χρυσός Κανόνας της Πολιτικής Επικοινωνίας!



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Η πολιτική σκηνή δεν κρίνεται μόνο στα μεγάλα προγράμματα, αλλά στις ανθρώπινες σχέσεις και στην καθημερινή επαφή με τους πολίτες. Ο χρυσός κανόνας «σε γνωρίζω, σε συμπαθώ, σε εμπιστεύομαι, σε ψηφίζω» αποτυπώνει με απόλυτη ακρίβεια τη διαδρομή που ακολουθεί ο ψηφοφόρος πριν εκφράσει την προτίμησή του στην κάλπη. Κάθε στάδιο αυτής της αλυσίδας είναι κρίσιμο και απαιτεί συνέπεια, ειλικρίνεια και στρατηγική σκέψη από την πλευρά όσων διεκδικούν την ψήφο της κοινωνίας.

Το πρώτο στάδιο είναι η αναγνωρισιμότητα.

Ένας πολιτικός ή υποψήφιος πρέπει να είναι ορατός και προσιτός στην κοινωνία. Σε έναν κόσμο όπου η προσοχή του κοινού είναι περιορισμένη, η παρουσία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι δημόσιες εμφανίσεις και η ενεργός συμμετοχή στα κοινά αποτελούν θεμέλια.

Ωστόσο, η απλή προβολή δεν αρκεί.

Η συμπάθεια χτίζεται μέσα από την αυθεντικότητα, το χαμόγελο και την ειλικρινή επικοινωνία. Οι ψηφοφόροι αναζητούν ανθρώπους που δείχνουν γνήσια ενσυναίσθηση, κατανοούν τα καθημερινά τους προβλήματα και δεν κρύβονται πίσω από τυποποιημένα, απρόσωπα κείμενα.

Η ανθρώπινη πλευρά ενός υποψηφίου είναι αυτή που κάνει το κοινό να ταυτιστεί μαζί του. Ακόμα πιο κρίσιμος πυλώνας είναι η εμπιστοσύνη.

Αυτή κερδίζεται εξαιρετικά δύσκολα και χάνεται με την παραμικρή αθέτηση υποσχέσεων.

Απαιτεί απόλυτη συνέπεια λόγων και έργων, διαφάνεια στη διαχείριση των ζητημάτων και ακεραιότητα χαρακτήρα.

Όταν ο πολίτης πειστεί ότι ο πολιτικός ενεργεί με γνώμονα το κοινό καλό και όχι το προσωπικό συμφέρον, τότε η ψήφος έρχεται ως φυσική και αβίαστη συνέπεια.

* Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

Η «πράσινη» απόβαση στην Κρήτη για την 3η Σεπτέμβρη



Σε πλήρη πολιτική κινητοποίηση τίθεται το ΠΑΣΟΚ στην Κρήτη, με τη Χαριλάου Τρικούπη να επενδύει ιδιαίτερα στη συμβολική αλλά και ουσιαστική σημασία της 3ης Σεπτεμβρίου. Στόχος είναι η ισχυρή παρουσία του κόμματος σε ολόκληρο το νησί και η ανάκτηση ερεισμάτων σε περιοχές όπου η εκλογική του επίδοση υπολείπεται των προσδοκιών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Έτσι, τη Δευτέρα στα Χανιά θα βρεθούν η επικεφαλής Πολιτικού Σχεδιασμού Άννα Διαμαντοπούλου, ο Στέφανος Παραστατίδης και ο επικεφαλής της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ Νίκος Μήλης, οι οποίοι, μαζί με τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου Μαρία Δαφέρμου και Μιχάλη Αεράκη, καθώς και τοπικά στελέχη, θα πραγματοποιήσουν διήμερη περιοδεία.

Την ίδια ημέρα, στο Ρέθυμνο θα περιοδεύσει ο βουλευτής της περιοχής Μανώλης Χνάρης, μαζί με τους κοινοβουλευτικούς εκπροσώπους Δημήτρη Μάντζο και Παύλο Χρηστίδη και στελέχη της Νομαρχιακής Επιτροπής.

Στο Ηράκλειο θα βρίσκονται οι βουλευτές της περιοχής Φραγκίσκος Παρασύρης και Έλενα Βατσινά, ενώ για το Λασιθί έχει καταρτιστεί πρόγραμμα επισκέψεων με τη συμμετοχή της Κατερίνας Σπυριδάκη, της Ευαγγελίας Λιακούλη και του πρώην βου-

λευτή Μιχάλη Καρχιμάκη. Εκτός, όμως, από τις περιοδείες, μέσα στην επόμενη εβδομάδα έχουν προγραμματιστεί και θεματικές εκδηλώσεις. Την Τρίτη, στο Ηράκλειο, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με τη συμμετοχή της Ευαγγελίας Λιακούλη, υπεύθυνης του ΚΤΕ Δικαιοσύνης, ενώ την Τετάρτη στον Άγιο Νικόλαο θα βρεθούν οι Παύλος Γερούλανος, Μιχάλης Κατρίνης και Δημήτρης Μάντζος.

Την ίδια ημέρα, στο Ηράκλειο, οι Στέφανος Παραστατίδης, Άννα Διαμαντοπούλου, Παύλος Χρηστίδης και Μανώλης Χριστοδουλάκης θα συμμετάσχουν σε σύσκεψη με γονείς και εκπροσώπους της εκπαιδευτικής και πανεπιστημιακής κοινότητας.

Η επιλογή της Κρήτης μόνο τυχαία δεν είναι. Στη Χαριλάου Τρικούπη γνωρίζουν ότι το νησί παραμένει ένας από τους χώρους όπου το ΠΑΣΟΚ διατηρεί ισχυρές ιστορικές και κοινωνικές αναφορές, αλλά και

ότι η επιστροφή σε πρωταγωνιστικό ρόλο περνά μέσα από την περαιτέρω εκλογική ενίσχυσή του εκεί. Η 3η Σεπτεμβρίου προσφέρει, επιπλέον, έναν ισχυρό συμβολισμό για την επανασύνδεση με το παραδοσιακό ακροατήριο του κόμματος, χωρίς ωστόσο η ηγεσία να θέλει η κινητοποίηση να περιοριστεί στη νοσταλγία του παρελθόντος. Το στοίχημα είναι να συνδεθεί η ιστορική αναφορά με ένα σύγχρονο πολιτικό μήνυμα και, κυρίως, με την προοπτική των εθνικών εκλογών του 2027.

Το crash test Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη

Παράλληλα, αντίστροφα μετρά ο χρόνος και για την εμφάνιση του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη στις 2 Σεπτεμβρίου. Μια παρουσία που αποκτά ιδιαίτερο πολιτικό ενδιαφέρον, καθώς ο πρώην πρωθυπουργός καλείται να πείσει ότι αυτή τη φορά όσα

εξαγγείλει θα είναι συγκεκριμένα, κοστολογημένα και εφαρμόσιμα και, κυρίως, ότι δεν θα μετατραπούν σε ένα νέο οικονομικό βάρος για τη μεσαία τάξη.

Η Θεσσαλονίκη εξελίσσεται, έτσι, στο πρώτο μεγάλο crash test του νέου πολιτικού εγχειρήματος του Αλέξη Τσίπρα. Δεν αρκεί πλέον μόνο η κριτική προς την κυβέρνηση. Το κρίσιμο ερώτημα είναι εάν μπορεί να παρουσιάσει μια συνεκτική εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης και να διεκδικήσει χώρο όχι αποκλειστικά από τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά από το ευρύτερο ακροατήριο της Κεντροαριστεράς.

Μετά την παρουσίαση του προγράμματος αναμένεται να ακολουθήσει και η ανακοίνωση των προσώπων που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια, με το ενδιαφέρον να επικεντρώνεται όχι μόνο στα νέα πρόσωπα που θα πλαισιώσουν το εγχείρημα του πρώην πρωθυπουργού, αλλά και στα στελέχη που έχουν αποχωρήσει από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Στο μικροσκόπιο βρίσκονται πρόσωπα όπως η Όλγα Γεροβασίλη, ο Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος, ο Χάρης Μαμουλάκης, η Μαρίνα Κοντοτόλη, ο Κώστας Μπάρκας, η Καλλιόπη Βέττα, ο Μίλτος Ζαμπάρας, η Πόπη Τσαπανίδου, ο Γιώργος Γαβρήλος, ο Διονύσης Καλαματιανός, ο Γιώργος Ψυχογιός και ο Ανδρέας Παναγιωτόπουλος, οι οποίοι έχουν αποχωρήσει και δηλώνουν ανεξάρτητοι, αλλά και στελέχη όπως η Κατερίνα Νοτοπούλου, ο Γιώργος Καραμέρος, ο Βασίλης Κόκκαλης και ο Συμεών Κεδίκογλου, που παρέδωσαν τις έδρες τους.

Μέχρι τις 3 Σεπτεμβρίου όλα τα πρωτοκλασάτα στελέχη του ΠΑΣΟΚ θα «οργώσουν» την Κρήτη, με στόχο στις εκλογές του 2027 το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης να καταφέρει να «πρασινίσει», εκτός από το Ηράκλειο και το Λασιθί, και τα Χανιά και το Ρέθυμνο

Όλες οι αλήθειες για τα πολυκέντρα ανακύκλωσης

Τα 10 επόμενα αποκαλυπτικά ερωτήματα

- 01** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΠΡΟΣΦΑΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΨΕΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ (ΣΤΙΣ 3.7.2026) ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΣΕ ΔΥΟ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΔΙΕΝΕΡΓΗΣΕ Η DRS HELLAS ΚΑΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ DRS HELLAS;
- 02** ΠΟΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ, ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ DRS HELLAS ΣΤΟΝ ΑΡΜΟΔΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΟΘΕΙ Η ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΩΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ;
- 03** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΗΘΕΝ ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΦΟΔΣΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΕ 332.072€ (267.800€ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ) ΑΝΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ;
- 04** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΣΔΑ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΣΠΑ, ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΛΛΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ, ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΕΙ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΤΙΜΗ 332.072€ ΚΑΙ ΟΧΙ 66.000€;
- 05** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ DRS HELLAS (ΤΜΗΜΑ 3 ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 04 ΤΟΥ 2026) ΗΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΣΕ ΔΙΠΛΑΣΙΑ ΤΙΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΤΕΙΛΕΙ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ DRS HELLAS;
- 06** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΤΗΚΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟΥΣ ΜΗΝΕΣ; ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΦΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ;
- 07** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΣΟΔΑ ΔΕΚΑΔΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΕΥΡΩ;
- 08** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ DRS HELLAS ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΧΥΟΝΤΟΣ ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΑΔΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ;
- 09** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΕΒΑΛΛΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ DRS HELLAS ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΕ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, ΕΝΩ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΔΟΧΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΕΒΑΛΛΕ ΚΑΜΙΑ ΕΝΣΤΑΣΗ, ΟΠΩΣ ΕΙΧΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ;
- 10** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ) ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΤΗΣ DRS HELLAS ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΝΑΔΟΧΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ, ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ;

Σύντομα ακολουθεί νέα δεκάδα αποκαλυπτικών ερωτημάτων
και όλες οι αλήθειες θα αποκαλυφθούν ΑΜΕΣΑ!



Τι πήρε ο Αγγελοῦδης από το «πακέτο» Μητσοτάκη για Θεσσαλονίκη

Με γεμάτο «σακούλι» και φανερά ικανοποιημένος έφυγε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελοῦδης, από το Μέγαρο Μουσικής έπειτα από τις ανακοινώσεις του πρωθυπουργού και των κυβερνητικών στελεχών για το «πακέτο» έργων που αφορούν την πόλη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Είχε προηγηθεί η προ ημερών η επίσκεψη του κ.Αγγελοῦδη στο Μέγαρο Μαξίμου, εκεί όπου ο δήμαρχος παρουσίασε ενώπιον του κ.Μητσοτάκη μια σειρά από αιτήματα για έργα που μπορούν να βελτιώσουν την εικόνα της πόλης και την καθημερινότητα των πολιτών, τα οποία έγιναν όλα αποδεκτά.

Τα 6+1 νέα έργα που υλοποιούνται στον Δ.Θεσσαλονίκης

Τα 6+1 έργα που «κερδίζει» ο δήμος Θεσσαλονίκης αναμένεται να δώσουν λύσεις σε βασικά προβλήματα όπως για παράδειγμα το παρκάρισμα, την ενίσχυση του πρασίνου, τις αθλητικές υποδομές και τον καθαρισμό του Θερμαϊκού Κόλπου.

Αναλυτικά τα έργα για τα οποία δεσμεύτηκε η κυβέρνηση πως θα υλοποιηθούν στον δήμο Θεσσαλονίκης είναι τα εξής:

1) 600 νέες θέσεις στάθμευσης, με την παραχώρηση και χρήση του πρώην στρατοπέδου Φαρμάκη και του χώρου της πρώην Ναυτικής Διοίκησης Βορείου Ελλάδος (ανατολική πλευρά Θεσσαλονίκης)

2) Αξιοποίηση του συγκροτήματος του Αγίου Μηνά, με παραχώρηση στον δήμο Θεσσαλονίκης του κτιρίου και αναβάθμιση της περιοχής. Το υπουργείο Υποδομών θα επιταχύνει τις διαδικασίες

3) Ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου Τούμπας, ένα ακόμη Μητροπολιτικό Πάρκο, 120 στρεμμάτων (σε τροχιά δημοπράτησης)

4) Μόνιμη φροντίδα του Θερμαϊκού, η αποκλειστική ευθύνη καθαρισμού περνά στον ΟΦΥΠΕΚΑ

5) Νέες αθλητικές υποδομές, νέο κλειστό γήπεδο 2.000 θέσεων για Ολυμπιακά

Τα 6+1 νέα έργα που υλοποιούνται στον Δήμο Θεσσαλονίκης

Οι παρεμβάσεις που «κερδίζει» ο Δ. Θεσσαλονίκης για στάθμευση, πράσινο, αθλητικές υποδομές και τον Θερμαϊκό

6+1
Νέα έργα

1 
600 νέες θέσεις στάθμευσης

Με παραχώρηση και χρήση του πρώην στρατοπέδου Φαρμάκη και του χώρου της πρώην Ναυτικής Διοίκησης Βορείου Ελλάδος.

2 
Αξιοποίηση του συγκροτήματος Αγίου Μηνά

Παραχώρηση του κτιρίου στον Δήμο Θεσσαλονίκης και αναβάθμιση της περιοχής, με επιτάχυνση διαδικασιών από το υπουργείο Υποδομών.

3 
Ανάπλαση αρχαιολογικού χώρου Τούμπας

Ένα ακόμη Μητροπολιτικό Πάρκο 120 στρεμμάτων, σε τροχιά δημοπράτησης.

4 
Μόνιμη φροντίδα του Θερμαϊκού

Η αποκλειστική ευθύνη καθαρισμού περνά στον ΟΦΥΠΕΚΑ.

5 
Νέες αθλητικές υποδομές

Νέο κλειστό γήπεδο 2.000 θέσεων για ολυμπιακά ομαδικά αθλήματα στο ΑΠΘ.

6 
Πράσινο και προπονητήριο στην Αγία Φωτεινή

Παραχώρηση της έκτασης από την ΕΤΑΔ προς τον Δήμο: 8 στρέμματα πρασίνου και σύγχρονο προπονητήριο για τις ανάγκες του Άρη στα υπόλοιπα 4 στρέμματα.

6+1 
Μητροπολιτικό Πάρκο στη νέα ΔΕΘ

Δημιουργία Μητροπολιτικού Πάρκου 120 στρεμμάτων στον χώρο της νέας ΔΕΘ.

ΔΗΜΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ομαδικά αθλήματα στο ΑΠΘ

6) Χώρος πρασίνου και νέο προπονητήριο στην Αγία Φωτεινή, παραχώρηση της έκτασης από την ΕΤΑΔ προς τον Δήμο: 8 στρέμματα πρασίνου και σύγχρονο προπονητήριο για τις ανάγκες του Άρη στα υπόλοιπα 4 στρέμματα.

6+1) Το Μητροπολιτικό Πάρκο 120 στρεμμάτων που θα δημιουργηθεί στη νέα ΔΕΘ.

Στ. Αγγελοῦδης: «Η διεκδίκηση μας συνεχίζεται»

«Άκουσα με χαρά, ότι οι επτά διεκδικήσεις της πόλης γίνονται αποδεκτές και ανακοινώθηκαν οι περισσότερες και με ένα χρονοδιάγραμμα υλοποίησης» δήλωσε

Τα επτά αιτήματα της δημοτικής αρχής που έγιναν όλα αποδεκτά



Η περιοχή του αρχαιολογικού χώρου στο λοφίσκο της Τούμπας

Ο χώρος στον οποίο θα κατασκευαστεί το κλειστό γυμναστήριο του ΑΠΘ για ολυμπιακά αθλήματα

Η νέα ΔΕΘ μετά το σχέδιο ανάπτυξης



ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, μετά τις ανακοινώσεις του πρωθυπουργού και των κυβερνητικών στελεχών στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. «Όταν η διεκδίκηση έχει τεκμηρίωση, έχει ωριμάσει και έχει και μια φωνή που εκπροσωπεί την πλειοψηφία των πολιτών, δεν μπορεί παρά να μην είναι ικανοποιητική, να μην είναι παραγωγική, αλλά κυρίως να μην είναι αποτελεσματική για την πόλη. Ευχαριστώ γι αυτό. Και βέβαια η διεκδίκηση μας συνεχίζεται με ένα νέο πλαίσιο πλέον δράσεων και πρωτοβουλιών, αλλά κυρίως με τα χρονοδιαγράμματα που πρέπει να ζητήσουμε να υλοποιηθούν», πρόσθεσε ο κ.Αγγελούδης.



Χώρος πρασίνου αλλά και προπονητήριο για την ομάδα του Αρη προβλέπεται για τον χώρο των 12 στρεμμάτων δίπλα στο Αλεξάνδρειο



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων στο

www.pilea-hortiatis.gr



Της Φανής Χαρίση

Η αναμενόμενη εξέγερση των μεταναστών στο Κλειδί

Η εξέγερση του περασμένου Σαββάτου στην κλειστή δομή μεταναστών στο Κλειδί του Δήμου Σιντικής δεν προξένησε εντύπωση τουλάχιστον σε όσους γνωρίζουν τη δομή. Οι συνθήκες διαβίωσης δεν είναι και οι καλύτερες, όπως και τα μέτρα ασφαλείας της καθώς η δομή μετατράπηκε από ανοιχτή σε κλειστή σχεδόν εν μια νυκτί.

Εδώ και πολλούς μήνες μετανάστες που κρατούνται στην συγκεκριμένη δομή ανέβαζαν τακτικότερα βίντεο σε κανάλι στο tik tok ζητώντας βοήθεια από την Ευρώπη για τις συνθήκες κράτησης τους. Όπως μου είπε ο δήμαρχος Σιντικής, Γιώργιος Τάτσιος «αυτοί που έχουν μείνει στη δομή είναι φυλακισμένοι από πέρσι και αυτό είναι το λάθος της όλης υπόθεσης γιατί είναι πολύ καιρό φυλακισμένοι».

Αρα μόνο έκπληξη δεν ήταν η εξέγερση του περασμένου Σαββάτου η οποία ήταν και ιδιαίτερα δυναμική. Της πρόσφατης εξέγερσης όπου απέδρασαν χωρίς να εντοπιστούν 13 άτομα είχε προηγηθεί ακόμα μια σοβαρή εξέγερση τον περασμένο Νοέμβριο. Μεταξύ αυτών των δυο εξεγέρσεων είχαν σημειωθεί κι άλλα περιστατικά μικρότερης κλίμακας και έντασης

Σε αυτές τις δυο εξεγέρσεις όμως καταστράφηκαν οι τρεις από τις τέσσερις πτέρυγες κράτησης των μεταναστών. Πλέον στη μία πτέρυγα ζουν 350 άτομα ενώ στην φύλαξη της δομής έχουν επωμιστεί 80 αστυνομικοί ανά βάρδια. Ο Δήμος, η Ένωση των Αστυνομικών Σερρών αλλά και πολλοί πολίτες ζητούν το κλείσιμο της δομής ενώ ο Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου είναι αντίθετος στο κλείσιμο της ζητώντας μάλιστα από τον υπουργό Μετανάστευσης κι Ασύλου να γίνει ανοικτή δομή και να βελτιωθούν οι συνθήκες διαβίωσης των μεταναστών.

Με τα τωρινά δεδομένα, το κλείσιμο της δομής θεωρείται απίθανο. Εξάλλου όπως δήλωσε ο αρμόδιος υπουργός, Θάνος Πλεύρης η δομή στο Κλειδί «ήταν ένα κομμάτι πρότυπο που λειτουργήσαμε με σκοπό να λειτουργήσει ως παράγοντας μείωσης ροών και αύξησης επιστροφών κυρίως στον πληθυσμό των Αιγυπτίων» προσθέτοντας ότι «όταν κάποιος καταλαβαίνει ότι ήρθε η ώρα της επιστροφής του προσπαθεί να αποδράσει».



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Θα κλέβατε ποτέ απινιδωτή;

Μπαίνω αμέσως στο «ψητό» και σας ρωτάω: «Θα κλέβατε ή θα καταστρέφατε ποτέ απινιδωτή;». Η αυτονόητη απάντηση, το «όχι» δηλαδή, κάθε άλλο παρά δεδομένη είναι. Και τι εννοώ...

Για τις ανάγκες ρεπορτάζ βρέθηκα τις προάλλες στην υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του δήμου Θεσσαλονίκης και της KIDS SAVE LIVES. Μεταξύ άλλων, αποφασίστηκε να τοποθετηθούν σε δέκα σημεία της πόλης «Shock Stations», σταθμοί δηλαδή όπου θα υπάρχουν απινιδωτές, ώστε να χρησιμοποιηθούν άμεσα για να σώσουν ανθρώπους που θα υποστούν καρδιακή ανακοπή ή θα χρειαστούν επείγουσα βοήθεια.

Αυτό που με έκανε, όμως, να αναρωτηθώ σε τι κοινωνία ζούμε ήταν οι όποιες επιφυλάξεις σχετικά με το πώς θα προφυλαχθούν οι χώροι αυτοί από τυχόν κλοπές και βανδαλισμούς.

Οι σταθμοί θα είναι ανοιχτοί και προσβάσιμοι 24 ώρες το 24ωρο, με τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, να υπόσχεται πως θα ληφθούν όλα τα απαιτούμενα μέτρα. Και σωστά καθώς στόχος είναι να φτάσει γρήγορα ο απινιδωτής στον άνθρωπο που έχει ανάγκη. Ωστόσο τι πρέπει να κάνει κατά τη γνώμη σας ένας δήμαρχος; «Να βάλει δημοτικούς αστυνομικούς να φρουρούν τα σημεία; Να στήσει ο ίδιος καραούλι ή να τα κλειδώσει με λουκέτα και όταν χρειαστεί να χαθεί πολύτιμος χρόνος;».

Ομολογουμένως, μου φάνηκε πολύ περίεργο πως κάποιοι θα μπορούσαν να σκεφτούν είτε να βανδαλίσουν, είτε να κλέψουν έναν απινιδωτή που είναι εγκατεστημένος σε μέρος όπου καθημερινά περνά χιλιάδες κόσμος. Και ο λόγος είναι απλός: διότι αύριο ή μεθαύριο θα μπορούσα να τον χρειαστώ εγώ, εσύ, ο φίλος μου, οι γονείς ή τα παιδιά μου.

Ζούμε σε μια εποχή όπου τα λεπτά είναι πολύτιμα για τη δουλειά, για ένα ραντεβού, για τις μετακινήσεις μας. Πόσο μάλλον όταν μιλάμε για την ανθρώπινη ζωή. Εκεί κάθε δευτερόλεπτο μετράει. Και αντί να φροντίσουμε να πολλαπλασιάσουμε τα «Shock Stations» και να τοποθετήσουμε περισσότερους απινιδωτές, εμείς σκεφτόμαστε πώς θα τα προφυλάξουμε από κάποιους επιτήδειους.

Θα γελάνε σε πόλεις όπου σχεδόν σε κάθε γωνία υπάρχει ένας απινιδωτής. Διότι αυτός μπορεί να είναι η πιθανότητα να προλάβει κάποιος να ξαναδεί το παιδί του, τον γονιό του, τον φίλο του. Κι αν έχουμε φτάσει στο σημείο να φοβόμαστε μήπως κάποιος κλέψει ή καταστρέψει ένα μηχάνημα που τοποθετήθηκε για να σώζει ζωές, τότε το πρόβλημα βρίσκεται κάπου αλλού. Σε εμάς, ως κοινωνία.

Δέκα εικόνες του καλοκαιριού που φεύγει

1. Ο ήλιος όταν τον κοιτάς στα μάτια μέσα από τη θάλασσα. Κολυμπάς ύπτιο και οι ακτίνες του μπαίνουν ανέμελα μέσα στο γαλάζιο του νερού. Σκέφτεσαι: Αυτό είναι το καλοκαίρι.
2. Το αλογάκι της Παναγίτσας που συγχάζει κάθε απόγευμα στο μπαλκόνι σου. Είναι καταπράσινο σαν το γκαζόν και συνήθως φωλιάζει στο πίσω μέρος μίας πλαστικής καρέκλας. Στην αρχή σε τρομάζει αλλά μετά κάνετε παρέα.
3. Η εγγονή σου που σου λέει πως φεύγει γιατί έχει μία δουλειά στο γκαζόν. Και φωνάζει τα πουλάκια να έρθουν. Και σε τραβάει από το χέρι και σου λέει πάμε στο σπιτάκι μας. Και σε φωνάζει γιαγιά σινούλα. Και παίζετε το αγαπημένο σας παιχνίδι: Κοιτιέστε μέσα στα μάτια μέχρι να γελάσετε.
4. Το πουλάκι που ήρθε δεν είδε το



Της Σύνθιας Σάπικα*

τζάμι στα κάγκελα και χτύπησε. Το μαζεύει η οικογένεια με μία σακούλα, το πουλάκι παίρνει δυνάμεις και ξαναπετάει ψηλά.

5. Τα φύλλα του βασιλικού όταν τα ποτίζεις που μοσχοβολάνε για να στο ανταποδώσουν.
6. Ο διάδρομος του φεγγαριού στη θάλασσα. Ακόμα και όταν δεν έχει πανσέληνο.
7. Η εικόνα των αγαπημένων σου να κάνουν αυτό που κάνουν κάθε καλοκαίρι και σου προκαλεί ασφάλεια. Που είναι τόσο απλό κα τόσο συνθηθισμένο.
8. Η πλαστική κλασική καρέκλα και

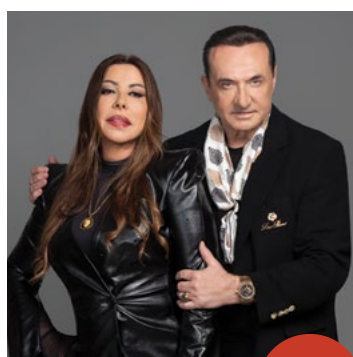


τα πλαστικά κλασικά κουβαδάκια κοντά στη θάλασσα, που τα πηδάς για να συνεχίσεις να τρέχεις.

9. Ο καφές, ελληνικός διπλός σκέτος, πάντα με παρέα το πρωί. Και αναρωτιέσαι πού βρίσκετε κάθε πρωί κάτι να πείτε, αλλά κάθε πρωί μεταξύ της οικογένειας οι σχέσεις έχουν αλλάξει.
10. Ο ήλιος που δύει και ένα λεπτό σύννεφο τον χωρίζει στη μέση. Και πάνω που λές «πάει τελείωσε και σήμερα» ξαναβγαίνει. Αλλά για λίγο.

Υστερόγραφο η εικόνα με κλειστά μάτια: Μπροστά από τους κόκκινους βράχους, δίπλα στη θάλασσα με κλειστά μάτια προσπαθείς να κάνεις τρίλεπτο διαλογισμό για να χαλαρώσεις, αλλά είναι όλα τόσο τέλεια που δεν μπορείς να κρατήσεις τα μάτια κλειστά.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

6.9



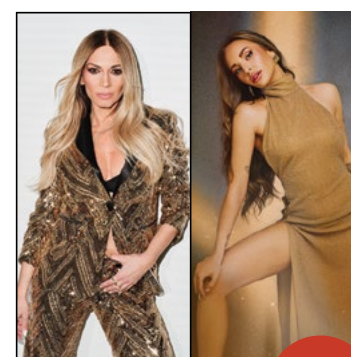
STAVENTO
FEAT. DAPHNE LAWRENCE
MARSEAU

7.9



ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

8.9



ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

9.9



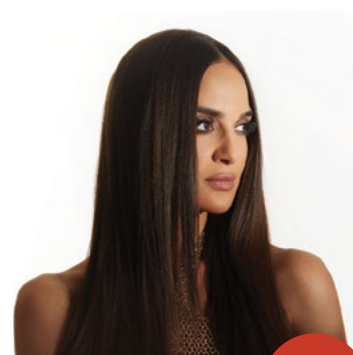
ΕΛΕΟΝΟΡΑ
ΖΟΥΤΑΝΕΛΗ

10.9



AKYLAS

11.9



ΠΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΙΟΥ

13.9

ΕΝΑΡΞΗ
21.30
ΔΩΡΕΑΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ
ΜΕ ΤΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΔΕΘ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Ο ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AEGEAN

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΘΗΛΕΠΙΚΟΝ. ΠΑΡΟΧΟΣ
NOVA

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ
EXXO

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ
capsis hotels
thessaloniki - heraklion

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
VIP ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ
IC
Limassol - Grotto VIP Service

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΝΩΣΙΑΣ
95.1
Κοσμοπολίτιο

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΔΕΘ
HELEXPO
100 ΣΥΜΜΕΤΕΧΝΕΣ

thessalonikifair.gr

Με το βλέμμα στη σχολική χρονιά: Έτοιμος ο Δήμος Θεσσαλονίκης, σε εξέλιξη τα νέα σχολεία

Το σχολικό κουδούνι είναι έτοιμο να χτυπήσει ξανά την Παρασκευή, 11 Σεπτεμβρίου, καλώντας τους χιλιάδες μαθητές να επιστρέψουν στα θρανία. Νωρίτερα, βέβαια, έχουν «τρέξει» οι υπηρεσίες του δήμου Θεσσαλονίκης για τις απαραίτητες επισκευαστικές εργασίες ώστε τα σχολικά συγκροτήματα να υποδεχτούν δίχως προβλήματα την εκπαιδευτική κοινότητα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Η σχολική στέγη αποτελεί προτεραιότητα για τη διοίκηση Αγγελούδη, με τον δήμαρχο να το δηλώνει ανοιχτά από την αρχή της θητείας του. Αυτό το διάστημα είναι σε εξέλιξη εργασίες για την κατασκευή νέων σχολείων αλλά και την αντικατάσταση των παλιών λυόμενων του σεισμού του 1978. Την ίδια ώρα, οι 17 παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί του δήμου Θεσσαλονίκης, αδειοδοτημένοι και πλήρως ανακαινισμένοι, θα υποδεχτούν τα βρέφη και τα νήπια.

Εντός χρονοδιαγράμματος το Λύκειο στα Τροchioδρομικά - Μπαίνουν μαθητές στο Νηπιαγωγείο της Αγ. Δημητρίου

Εντός χρονοδιαγράμματος κινούνται οι εργασίες για την κατασκευή του 32ου Λυκείου στα Τροchioδρομικά, το οποίο εκτιμάται πως θα παραδοθεί την άνοιξη του 2027.

Το νέο Λύκειο, στην περιοχή της Χαριλάου, θα είναι συνολικής επιφάνειας περίπου 2.700 τ.μ., με υπόγειους βοηθητικούς χώρους γύρω στα 645 τ.μ. και θα περιλαμβάνει: 12 αίθουσες διδασκαλίας, συνολικής δυναμικότητας 240 μαθητών, ειδικά εργαστήρια φυσικών επιστημών, πληροφορικής και καλλιτεχνικών, γραμματεία, βιβλιοθήκη - αναγνωστήριο, γυμναστήριο, υπαίθρια γήπεδα και υπόστεγο γυμναστικής.

Στο μεταξύ, με το πρώτο σχολικό κουδούνι οι μικροί μαθητές θα μπουν στο νέο και σύγχρονο Νηπιαγωγείο της οδού Αγίου Δημητρίου, που είναι δωρεά της Ελίζας Αλεξανδρίδου. Το εγκαταλελειμμένο κτίριο απέκτησε δεύτερη ζωή και είναι έτοιμο να υποδεχτεί ξανά παιδικές φωνές.

Τι γίνεται με την αντικατάσταση των λυόμενων του σεισμού

Παράλληλα, προχωρούν οι εργασίες για την κατασκευή των νέων σχολείων που έρχονται να αντικαταστήσουν τα λυόμενα που στήθηκαν το 1978, τη χρονιά του μεγάλου σεισμού στη Θεσσαλονίκη. Στο οικόπεδο της οδού Εθνικής Αμύνης ολοκληρώθηκε όλη η υποδομή και ξεκινά η τοποθέτηση του νέου προκατασκευασμένου κτιρίου, με τον αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας, Πρόδρομο Νικηφορίδη, να εκτιμά πως στα τέλη του 2026 με αρχές του 2027 θα έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του νέου νηπιαγωγείου.

Μικρές καθυστερήσεις σημειώθηκαν έπειτα από την κατεδάφιση του λυόμενου στη συμβολή των οδών Ψυχάρη και Δελφών, ωστόσο τα όποια εμπόδια ξεπεράστηκαν και πλέον άρχισαν οι εργασίες για την ανέγερση νέου σχολικού διδακτηρίου. Το νέο σχολείο θα ολοκληρωθεί προς την άνοιξη του 2027.

Όσο για το γνωστό ως «Τενεκεδένιο» ξεκίνησαν και εδώ οι εργασίες και θα είναι έτοιμο την άνοιξη του 2027, ενώ το Ειδικό Σχολείο που βρίσκεται στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου θα ολοκληρωθεί τα Χριστούγεννα του 2026.

Επίσης, κλήθηκαν οι εργολάβοι για την υποβολή των απαραίτητων δικαιολογητικών όσον αφορά τα έργα ενεργειακής αναβάθμισης του 24ου Δημοτικού Σχολείου στην οδό





Πλήρως ανακαινισμένοι οι παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί για 1.010 παιδιά

Τυδέως στην Τούμπα και του 28ου Γυμνασίου στην οδό Κ.Καραμανλή. Μέσα στο Σεπτέμβριο θα κατατεθούν και ακολούθως θα πέσουν οι υπογραφές για να ξεκινήσουν οι εργασίες.

Τέλος στο οικοπέδο γωνία Σαπφούς και Βουτυρά στον Βαρδάρη, εκεί από όπου απομακρύνθηκαν κατά το παρελθόν ερείπια και σκουπίδια αναμένεται να ανεγερθούν Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο.

Οι προσφυγές καθυστερούν δύο σχολεία

Την ίδια ώρα, οι προσφυγές εργολάβων καθυστερούν δύο ακόμη σχολικά έργα για τα οποία αναδείχθηκαν προσωρινοί ανάδοχοι. Ειδικότερα, εμπόδια παρουσιάζονται στην αναβάθμιση του ιστορικού σχολικού συγκροτήματος στην οδό Συγγρού και στην Ολυμπιάδος.

«Θα υπάρξει μία καθυστέρηση, μικρή ή μεγάλη, αλλά σε καμία περίπτωση τα έργα αυτά δεν θα μπλοκάρουν», ξεκαθαρίζει ο αντιδήμαρχος κ.Νικηφορίδης, με αφορμή τις παρα-



πάνω προσφυγές. Οι δικαστικές αποφάσεις αναμένονται στις αρχές Σεπτεμβρίου με την ελπίδα να ξεμπλοκάρουν και να μπουν στην τελική ευθεία.

1.010 παιδιά στους 17 ανακαινισμένους βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς

Φρέσκοι, πλήρως ανακαινισμένοι και αδειοδοτημένοι οι 17 δημοτικοί βρεφικοί, βρεφονηπιακοί και παιδικοί σταθμοί του δήμου Θεσσαλονίκης υποδέχονται από την 1η Σεπτεμβρίου συνολικά 1.010 παιδιά, ηλικίας από έξι μηνών έως και την υποχρεωτική εκπαίδευση. Ο παιδικός σταθμός «Αξιός» στην Ξηροκρήνη ήταν ο τελευταίος που ανακαινίστηκε και παραδόθηκε από τον δήμο με τον δήμαρχο, Στέλιο Αγγελούδη, να κάνει λόγο για «σύγχρονους, ασφαλείς και λειτουργικούς χώρους αντάξιους των παιδιών και των οικογενειών της πόλης».

Είναι, δε, χαρακτηριστικό πως ο συγκεκριμένος παιδικός σταθμός που «μεταμορφώθηκε» ριζικά στη Β' Δημοτική Κοινότητα χρονολογείται από το 1934 και είναι από τους πρώτους παιδικούς σταθμούς που χτίστηκαν στην Ελλάδα, με κεραμοσκεπή και φυτεμένη μικρή αυλή με αμυγδαλιές και αγιόκλημα.

Όπως τονίζει στην εφημερίδα «Κ» ο αντιδήμαρχος Παιδικής Μέριμνας, Οικογένειας και Εποπτείας Κοινωνικών Ιδρυμάτων, Γιώργος

Αρβανίτης, μετά τις απαραίτητες εργασίες έχει καλυφθεί όλη η ζήτηση στα νήπια, συνολικά 708 παιδιά θα φιλοξενηθούν στους χώρους μέσα στη χρονιά, ενώ στα βρέφη οι αιτήσεις ήταν πολλές και καλύφθηκαν οι μισές, αφού οι διαθέσιμες θέσεις ήταν 302.

Οι βρεφονηπιακοί και παιδικοί σταθμοί του δήμου Θεσσαλονίκης χορηγούν πρωινό, δεκατιανό και μεσημεριανό, με τον ο κ. Αρβανίτη να στέκεται ιδιαίτερα στην εργασία και προσπάθεια που καταβάλλει το προσωπικό: «Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από τα καλά λόγια που ακούγονται για το πεπειραμένο προσωπικό των σταθμών του δήμου μας. Δεχόμαστε επιστολές από τους γονείς για την πολύ καλή δουλειά που γίνεται με τα παιδιά τους», σημειώνει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος.

Αλλάζουν και οι αυλές -Έρχεται διαγωνισμός εντός του Σεπτεμβρίου

Μετά τις ανακαινίσεις των εσωτερικών χώρων, η δημοτική αρχή ετοιμάζεται να πάει τους βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς ένα βήμα παρακάτω. Με αυτό το σκεπτικό ετοιμάζει εντός του Σεπτεμβρίου διαγωνισμό για την αναμόρφωση επτά αυλών. «Η υποδομή πηγαίνει σε άλλο επίπεδο», σημειώνει ο κ. Αρβανίτης.

Οι αυλές των βρεφονηπιακών σταθμών θα αναπλαστούν, ώστε να προσφέρουν το ασφαλές παιχνίδι στους μικρούς δημότες.

Ξεσηκωμός για την κλειστή δομή μεταναστών στο Κλειδί Σερρών

■ ξεσηκωμός επικρατεί μεταξύ των κατοίκων
■ και των φορέων του Δήμου Σιντικής μετά
■ και τη νέα εξέγερση και την απόδραση παράνομων μεταναστών από την κλειστή δομή στην περιοχή Κλειδί κάποιοι εκ των οποίων κατάφεραν να διαφύγουν. Από τα 40 άτομα που κατάφεραν να σπάσουν την περίφραξη και να αποδράσουν, τα 13 κατάφεραν να «χαθούν» μέσα στη νύχτα και δεν εντοπίστηκαν από τις αστυνομικές αρχές.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΙΖΗ

Η κατάσταση στην εν λόγω δομή ήταν εδώ και πολύ καιρό ένα «καμίνι που έβραζε» ενώ τακτικά σημειώνονταν διάφορα περιστατικά εξεγέρσεων με πιο σοβαρό αυτό που έγινε το βράδυ του περασμένου Σαββάτου 22 Αυγούστου αλλά και ένα που είχε γίνει τον περασμένο Νοέμβριο.

Η δομή που είχε δημιουργηθεί και λειτουργούσε ως ανοικτή μετατράπηκε σε κλειστή μετά και από αίτημα του Δημοτικού Συμβουλίου Σιντικής ωστόσο η δομή έπασχε όπως είναι γνωστό σε ζητήματα ασφαλείας αλλά και αναγκαίων υποδομών διαβίωσης.

Δεν είναι τυχαίο εξάλλου, ότι πολλοί εκ των μεταναστών που βρίσκονται στη δομή για πάρα πολλούς μήνες είχαν δημιουργήσει σελίδα στο διάσημο μέσο κοινωνικής δικτύωσης, το tik tok, όπου τακτικότερα ανέβαζαν βίντεο προκειμένου να ζητήσουν τη βοήθεια της Ευρώπης για τις συνθήκες στις οποίες ζούσαν.

Να σημειωθεί ότι η πλειονότητα των μεταναστών είχαν μεταφερθεί στο Κλειδί από την Κρήτη ενώ πολλοί εξ αυτών δεν δικαιούνται άσυλο καθώς η είσοδος τους στην χώρα συνέπεσε με την τότε απόφαση του αρμόδιου υπουργείου Μετανάστευσης περί τρίμηνης αναστολής ασύλου.

«Πέρσι τον Ιούλιο όταν έγινε κλειστού τύπου η δομή, προέβλεπε ότι στους τρεις μήνες όσοι είχαν δικαίωμα για άσυλο θα πήγαιναν σε ανοιχτού τύπου δομή και όσοι δεν δικαιούνταν θα τους είχαν απελάσει.

Μέχρι τώρα από τους 850 που είχαν φέρει πέρσι από την Κρήτη, 270 απελάθηκαν γιατί ήταν από Μπανγκλαντές και Αίγυπτο που δεν είναι σε εμπόλεμη κατάσταση αυτές οι χώρες άρα δεν είχαν δικαίωμα ασύλου και τώρα.

Αυτοί που έχουν μείνει στη δομή είναι φυλακισμένοι από πέρσι και αυτό είναι το λάθος της όλης υπόθεσης γιατί είναι πολύ καιρό φυλακισμένοι» είπε στην «Κ» ο δήμαρχος Σιντικής, Γιώργος Τάτσιος προσθέτοντας ότι η εξέγερση που έγινε τον περασμένο Νοέμβριο έγινε «όταν ήταν να γίνει η απέλαση των 270 ατόμων».

«Τώρα που επισκέφτηκε η πρέσβης του Μπανγκλαντές πριν από δεκαπέντε ημέρες τη δομή και ταυτοποίησε τους δικούς της υπηκόους και αποφασίσαν να τους στείλουν πίσω στο Μπανγκλαντές είχαμε τη νέα



- ✓ «Να κλείσει οριστικά»
λέει ο Δήμος Σιντικής
- ✓ Αντίθετος
ο Μητροπολίτης
Σιδηροκάστρου
- ✓ Γιατί εξεγέρθηκαν
οι μετανάστες

εξέγερση του περασμένου Σαββάτου. Ήταν δηλαδή να απελάσουν μεγάλο αριθμό» ανέφερε ο κ. Τάτσιος και πρόσθεσε με νόημα ότι «οι εξεγέρσεις γίνονται οργανωμένα, δεν είναι δηλαδή τόσο οι συνθήκες όσο το ότι δεν θέλουν να γυρίσουν πίσω».

Η νέα εξέγερση και η απόδραση των παράνομων μεταναστών έχει προκαλέσει μεγάλη αναστάτωση στους κατοίκους της περιοχής καθώς 13 παράνομοι μετανάστες που απέδρασαν δεν βρέθηκαν από τις αστυνομικές δυνάμεις.

«Υπάρχει φόβος στην περιοχή. Τα παιδιά μας δεν μπορούμε να τα αφήσουμε να παίζουν ελεύθερα έξω. Όπως δεν μπορούσαμε κι όταν επί πέντε χρόνια λειτουργούσε η δομή (σ.σ. ως ανοικτή) που έβγαιναν οι Σομαλοί έξω και έμπαιναν στα χωριά μας. Και τότε δεν τα αφήναμε τα παιδιά μας να παίζουν έξω» τόνισε ο Δήμαρχος Σιντικής.

«Να διακοπεί η λειτουργία της δομής» λένε οι αστυνομικοί

Κατά την πρόσφατη εξέγερση των κρατούμενων μεταναστών στην κλειστή δομή και τα εκτεταμένα επεισόδια όπως ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος των Αστυνομικών Υπαλλήλων νομού Σερρών, Γιάννης Ιούνιος από τις τέσσερις πτέρυγες όπου φιλοξενούνταν οι μετανάστες καταστράφηκαν η Α και η Β ενώ στην εξέγερση του περασμένου Νοεμβρίου είχε καταστραφεί η πτέρυγα Δ. Έτσι πλέον, έχει απομείνει λειτουργική μόνο η πτέρυγα Γ όπου εκεί φιλοξενούνται περί τα 350 άτομα.

«Εμείς μετά και τα πρόσφατα επεισόδια πλέον απαιτούμε αποσυμφόρηση της δομής από τους μετανάστες που κρατούνται εδώ και ένα χρόνο στη δομή και την διακοπή της λειτουργίας της μέχρι να δούμε τι θα γίνει γιατί από τις τέσσερις πτέρυγες έχουν καταστραφεί οι τρεις. Λειτουργική είναι μόνο μία πτέρυγα που εκεί πλέον στεγάζονται όλοι οι μετανάστες περίπου 350 άτομα.

Εμείς ζητάμε άμεσα την μεταφορά των ανθρώπων αυτών σε άλλες δομές που να πληρούν τους όρους ασφαλείας και να έχουν όλες τις απαραίτητες υποδομές φιλοξενίας ατόμων και τη διακοπή της λειτουργίας της δομής, διότι δεν μπορεί να λειτουργήσει η δομή αυτή με τόσα επεισόδια και καταστροφές» τόνισε ο κ. Κούνιος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αστυνομικές δυνάμεις στην δομή είναι ιδιαίτερα αυξημένες - ειδικά μετά την εξέγερση του Νοεμβρίου- και μάλιστα σύμφωνα με πληροφορίες σε κάθε βάρδια βρίσκονται 80 αστυνομικοί.

Δημοτικό Συμβούλιο: Να κλείσει οριστικά η δομή

Στο Σιδηρόκαστρο οι κάτοικοι όπως ανέφερε ο δήμαρχος της περιοχής είναι αναστατωμένοι με την εξέγερση και την απόδραση ενώ το δημοτικό συμβούλιο



- ✓ Κατεστραμμένες οι τρεις από τις τέσσερις πτέρυγες
- ✓ Σε μια πτέρυγα διαβιούν περίπου 350 παράνομοι μετανάστες
- ✓ 80 αστυνομικοί ανά βάρδια στη δομή

του Δήμου Σιντικής ζητά - μεταξύ άλλων - «την άμεση πολιτική απόφαση για το οριστικό κλείσιμο της δομής στο Κλειδί και την ανακοίνωση συγκεκριμένου και δεσμευτικού χρονοδιαγράμματος» καθώς και «να μην δημιουργηθεί νέα δομή μεταναστών ή άλλη αντίστοιχη εγκατάσταση εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Σιντικής».

«Ζητούμε το οριστικό κλείσιμο της δομής στο Κλειδί. Η ασφάλεια των δημοτών μας είναι αδιαπραγμάτευτη» επισημαίνεται στο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου.



Υπέρ της δομής ο μητροπολίτης Σιδηροκάστρου

Αντίθετος στο κλείσιμο της δομής όμως είναι ο Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου Μακάριος ο οποίος έστειλε επιστολή στον υπουργό Μετανάστευσης κι Ασύλου, Θάνο Πλεύρη εκφράζοντας τη διαφωνία του να κλείσει η δομή.

Ο μητροπολίτης μάλιστα χαρακτηρίζει «ακραίες, σκληρές και εν πολλοίς σκόπιμες» τις θέσεις και τις απόψεις όσων ζητούν το κλείσιμο της. Ακόμα ο μητροπολίτης Σιδηροκάστρου διαφωνεί με το ότι η δομή είναι κλειστού τύπου και υποστηρίζει ότι ο μεγάλος χρόνος εγκλεισμού δημιουργεί εντάσεις και τάσεις απόδρασης ενώ είναι επικριτικός και στις συνθήκες διαβίωσης των ατόμων που φιλοξενούνται στη δομή χαρακτηρίζοντας τες ανεπαρκείς.

«Ουδείς εκ των λαθρομεταναστών μετέβη στα χωριά της περιοχής με σκοπό να ενοχλήσει, να κλέψει, να βιάσει. Στις Σέρρες και στο Κλειδί μέχρι τελευταία όλοι κυκλοφορούσαν ελεύθεροι. Ποιός ενόχλησε ποιόν. Μα και τα παιδιά τους φοιτούν με πολύ χαρά στα Σχολεία μας παρά την αποστροφή κάποιων σ' αυτά» αναφέρει μεταξύ άλλων στην επιστολή του ο μητροπολίτης Σιδηροκάστρου που προσθέτει και μια οικονομική διάσταση από τη λειτουργία της δομής στο Κλειδί καθώς όπως επισημαίνει σε αυτήν εργάζονται 100 άτομα.

«Έχω την εντύπωση και την βεβαιότητα ότι αν κλείσει η Δομή η υποβάθμιση θα είναι απότομη. Διανοηθήκαμε που θα βρούν εργασία 100 και πλέον υπάλληλοι της Δομής. Ένα εκατομμύριο διακόσιες χιλιάδες είναι τα χρήματα που εισφέρουν στο Νομό από τους μισθούς τους κάθε χρόνο. Όλοι αυτοί οι νέοι κυρίως που επένδυσαν σ' αυτήν την εργασία και που ανέθεσαν την επιβίωση και τις ελπίδες τους στη Δομή τι θα κάνουν; Ποιος θα τους δώσει εργασία σ' έναν τόπο που τα πράγματα είναι για νέους ανθρώπους τραγικά δύσκολα στο τέλος μάλιστα θα τους μοιράζουμε ευχολόγια» επισημαίνει ο μητροπολίτης.

90η ΔΕΘ:

Τι ζήτησαν οι δικηγόροι από τον πρωθυπουργό

Το δικαστικό μέγαρο, η υποστελέχωση του Πρωτοδικείου και οι φορολογικές επιβαρύνσεις για τους δικηγόρους, ήταν τα ζητήματα που έθεσε ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΔΣΘ) Δημήτρης Φινοκαλιώτης, στον Κυριάκο Μητσοτάκη, εν όψει της 90ής Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Αυτό έγινε στο πλαίσιο της παραδοσιακής συνάντησης των εκπροσώπων των επιστημονικών φορέων με τον πρωθυπουργό, το απόγευμα της περασμένης Πέμπτης, πριν τα εγκαίνια της 5ης Σεπτεμβρίου.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Όσον αφορά τις εγκαταστάσεις των δικαστηρίων, ο κ. Φινοκαλιώτης εξήγησε ότι έχουν γίνει ενέργειες με τον χώρο που ετοιμάζεται στο Λιμάνι, όμως υπάρχει επιτακτική ανάγκη για την ανακαίνιση του ήδη λειτουργούντος Δικαστικού Μεγάρου. Στο συγκεκριμένο κτήριο έχουν διαπιστωθεί πλείστα προβλήματα σε βαθμό που να συντρέχει κίνδυνος για όσους εργάζονται ή επισκέπτονται αυτό. Το πρόγραμμα για την ανακατασκευή που αποφασίστηκε το 2021 έχει παγώσει και ουδμία εξέλιξη υπάρχει εδώ και χρόνια ως προς το σημερινό κτίριο.

Σύμφωνα με στοιχεία του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, από τις 183 οργανικές θέσεις πρωτοδικών, 26 παραμένουν κενές ενώ δύο πρωτοδικές βρίσκονται σε άδεια ανατροφής. Από τις 12 θέσεις δικαστικών παρέδρων, δύο είναι κενές και μία πάρεδρος απουσιάζει με άδεια. Οι ελλείψεις δημιουργούν σοβαρούς κινδύνους για την εύρυθμη λειτουργία του δικαστηρίου, την ταχύτητα εκδίκασης των υποθέσεων και την ποιότητα του δικαιοδοτικού έργου, επιβαρύνοντας υπέρμετρα τους υπηρετούντες δικαστικούς λειτουργούς. Ζητείται η άμεση λήψη κάθε πρόσφορου θεσμικού και υπηρεσιακού μέτρου για την κάλυψη των κενών, ώστε να διασφαλιστεί η αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης.



Ο πρόεδρος του ΔΣΘ Δημήτρης Φινοκαλιώτης



Στη Σκιά
της Θέμιδος

Σε πανελλαδικό επίπεδο, οι δικηγόροι επαναφέρουν το πάγιο αίτημά τους για την κατάργηση ή ουσιαστική τροποποίηση του φορολογικού τεκμηρίου για τους ελεύθερους επαγγελματίες, καθώς και για την αύξηση του ορίου απαλλαγής από τον ΦΠΑ. Η εφαρμογή του τεκμηρίου έχει αναδείξει σοβαρά προβλήματα. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση δικηγόρου, της οποίας οι φορολογικές δηλώσεις για τα έτη 2023 και 2024 κρίθηκαν, κατόπιν ελέγχου, ειλικρινείς και το τεκμήριο ανατράπηκε. Η δικηγόρος καλείται να υποβληθεί στην ίδια διαδικασία και για το έτος 2025, μετά την υποβολή της φετινής φορολογικής δήλωσης.

Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία δημιουργεί σημαντικές επιβαρύνσεις: Ο φόρος βεβαιώνεται αρχικά βάσει τεκμηρίου και, ακόμη και μετά την ανατροπή του, το ποσό που έχει καταβληθεί δεν επιστρέφεται άμεσα, αλλά συμφιζείται με επόμενες οφειλές. Το αρχικό εκκαθαριστικό, που εμφανίζει υψηλότερο τεκμαρτό εισόδημα, μπορεί να στερήσει από τον επαγγελματία επιδόματα και κοινωνικές παροχές. Όταν το τεκμήριο ανατρέπεται, οι σχετικές προθεσμίες ενδέχεται να έχουν παρέλθει. Η προκαταβολή φόρου έχει συνδεθεί με την επόμενη δήλωση και δεν μπορεί εκ των υστέρων να ανατραπεί.

Πάγιο αίτημα του δικηγορικού σώματος αποτελεί και η μείωση του ΦΠΑ στις δι-

καστηριακές υπηρεσίες και η αύξηση του ορίου απαλλαγής από 10.000 σε 25.000 ευρώ. Το αίτημα αυτό συνδέεται άμεσα με την προάσπιση του δικαιώματος δικαστικής προστασίας των πολιτών και τη διευκόλυνση της.

Κινητοποιήσεις δικαστικών για τα εγκαίνια

Στο πλαίσιο των εγκαινίων της 90ης ΔΕΘ, στις 5 Σεπτεμβρίου 2026, η Ομοσπονδία Δικαστικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΔΥΕ) προετοιμάζει μεγάλη κινητοποίηση. Το 17μελές Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας θα συνεδριάσει την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου, στη Θεσσαλονίκη.

Το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, ο Σύλλογος Δικαστικών Υπαλλήλων Αθήνας θα μισθώσει λεωφορεία για να μεταφέρει μέλη του στο συλλαλητήριο, από την Αθήνα, τον Πειραιά και τις γύρω περιοχές. Ακόμη, έχει γίνει κάλεσμα σε δικαστικούς υπαλλήλους από όμορους νομούς της Θεσσαλονίκης για τη συμμετοχή στις κινητοποιήσεις της 90ης ΔΕΘ.

Στις διεκδικήσεις του κλάδου, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνονται: Η βελτίωση των κτηριακών εγκαταστάσεων, των υποδομών και της ασφάλειας στα δικαστήρια.

Οι προσλήψεις μόνιμου προσωπικού, η επαναθεσμοθέτηση του επιδόματος ειδικών συνθηκών και η πληρωμή της υπερωριακής εργασίας. Στις γενικότερες διεκδικήσεις του δημόσιου τομέα, σύμφωνα με τα βασικά αιτήματα της ΑΔΕΔΥ, περιλαμβάνονται: Η επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού, η κατάργηση της εισφοράς αλληλεγγύης, η αναβάθμιση στην Παιδεία και στην Υγεία.

Οι συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας κατά τη κυβερνητικής πολιτικής, αναμένεται να γίνουν στην πλατεία ΧΑΝΘ και μπροστά στο άγαλμα του Ελ. Βενιζέλου, όπως και σε άλλα σημεία της Θεσσαλονίκης.



Την ώρα που το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης βάζει τις τελευταίες πινελιές στο πακέτο στήριξης που θα ανακοινώσει το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης από το βήμα της 90ής ΔΕΘ, δύο γνωστοί οικονομολόγοι καταθέτουν στην Karfitsa τη δική τους άποψη για τις παρεμβάσεις που χρειάζεται σήμερα η ελληνική οικονομία.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Στο επίκεντρο βρίσκονται η ενίσχυση των εισοδημάτων, η φορολογία, οι ασφαλιστικές εισφορές και η ανάγκη οι κυβερνητικές παρεμβάσεις να έχουν μόνιμο και ουσιαστικό χαρακτήρα.

Ο καθηγητής Χρηματοοικονομικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γιώργος Πάνος, εκτιμά ότι τα μέτρα που προωθεί η κυβέρνηση κινούνται περισσότερο προς την κατεύθυνση της λιτότητας παρά της αναδιανομής.

«Υπάρχει χώρος για μέτρα που θα βελτιώσουν την ευημερία των πολιτών», υπογραμμίζει.

Αναφερόμενος στην πρόωρη αποπληρωμή δημόσιου χρέους ύψους 13 δισ. ευρώ, εκτιμά ότι «προτεραιότητα της κυβέρνησης φαίνεται να είναι η εξυπηρέτησή του για ενδεχόμενες μελλοντικές πληρωμές».

Ο κ. Πάνος στέκεται ιδιαίτερα και στο ζήτημα της αξιοπιστίας της δημοσιονομικής πολιτικής.

«Είναι δύσκολο να πείσεις τους πολίτες να κάνουν τη λιτότητα εθνική συνείδηση, όταν το ίδιο το κράτος είτε δεν πληρώνει είτε υπερδαπανά για έργα που καθυστερούν.

Πρόκειται για κακές πρακτικές του παρελθόντος, οι οποίες έχουν να κάνουν με την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών», σημειώνει. Παράλληλα, τάσσεται υπέρ της μείωσης του ΦΠΑ, υπό την προϋπόθεση ότι αυτή θα συνοδεύεται από εντατικούς ελέγχους στην αγορά, ώστε το όφελος να φτάσει πράγματι στον καταναλωτή.

Στο πεδίο της εισοδηματικής πολιτικής θεωρεί ότι θα μπορούσε να υπάρξει μια περισσότερο στοχευμένη παρέμβαση.

«Μια προσπάθεια στη λογική του 13ου μισθού, με κοινωνικά κριτήρια, θα είχε χώρο και αίσθημα δικαίου», υποστηρίζει.

Δύο οικονομολόγοι «ζυγίζουν» το πακέτο της ΔΕΘ



Ο καθηγητής
χρηματοοικονομικής
ΑΠΘ Γιώργος Πάνος



Ο καθηγητής
Οικονομικής
Ανάλυσης στο ΔΠΘ
Περικλής Γκόγκας

«Χρειάζονται μόνιμες αυξήσεις»

Από την πλευρά του, ο καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης και Διεθνών Οικονομικών στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Περικλής Γκόγκας, τάσσεται υπέρ των μόνιμων και ουσιαστικών αυξήσεων αντί των έκτακτων ενισχύσεων.

«Κάποιες από τις εξαγγελίες είναι προς τη σωστή κατεύθυνση, αλλά η χώρα δεν μπορεί να πορεύεται με "μπαλώματα" και έκτακτες ενισχύσεις. Οι μισθωτοί και οι συνταξιούχοι χρειάζονται μόνιμες, ουσιαστικές αυξήσεις που να βελτιώνουν πραγματικά το βιοτικό τους επίπεδο και όχι την ελεημοσύνη της εκάστοτε κυβέρνησης», τονίζει. Όσον αφορά τα μέτρα για τους ελεύθερους επαγγελματίες, αναγνωρίζει ότι κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση και διορθώνουν χρόνιες αδικίες. Εκφράζει, ωστόσο, επιφυλάξεις για τη μείωση των ασφαλιστικών εισφορών.

«Τα συνταξιοδοτικά ταμεία ασφυκτούν και τέτοιες παρεμβάσεις απειλούν τη βιωσιμότητά τους, αν δεν συνοδεύονται από αντισταθμιστικά μέτρα. Είναι μια δημοσιονομική αντίφαση που χρειάζεται προσοχή», επισημαίνει.

Ο κ. Γκόγκας εμφανίζεται επιφυλακτικός και απέναντι σε περαιτέρω μειώσεις της φορολογίας των μεγάλων ανωνύμων εταιρειών. Όπως υποστηρίζει, οι μεγάλες ΑΕ διαθέτουν ήδη σημαντικά φορολογικά πλεονεκτήματα και μια νέα μείωση των συντελεστών περιορίζει τα δημόσια έσοδα χωρίς να εγγυάται αυτομάτως νέες επενδύσεις ή θέσεις εργασίας.

«Η οικονομική πολιτική χρειάζεται συνέπεια, όχι αντιφάσεις», καταλήγει. Οι δύο τοποθετήσεις συγκλίνουν σε ένα βασικό σημείο: το ζητούμενο δεν είναι μόνο το ύψος του πακέτου της ΔΕΘ, αλλά κυρίως η διάρκειά του, η στόχευση των μέτρων και το πραγματικό τους αποτύπωμα στο διαθέσιμο εισόδημα των πολιτών.

✓ Γ. Πάνος και Π. Γκόγκας μιλούν στην Karfitsa για μισθούς, ΦΠΑ, εισφορές και φορολογία

✓ Πού συμφωνούν και πού εντοπίζουν αντιφάσεις στην οικονομική πολιτική



«Ανάσα» για 3.000 αθλητές από το ΚΑΠΠΑ

Προσωρινή λύση στο πρόβλημα της έλλειψης υποδομών στον υγρό στίβο της Θεσσαλονίκης δίνει ο δήμος Θερμαϊκού. Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, την Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου η διοίκηση του δήμου θα υπογράψει προγραμματική συμφωνία με την ηγεσία του υπουργείου Αθλητισμού και την Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδας (ΚΟΕ) για την παραχώρηση τμήματος του κολυμβητηρίου του Κέντρου Ανάπτυξης Πολιτισμού Προσαρμοσμένου Αθλητισμού (ΚΑΠΠΑ).



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

«Η διάρκεια της σύμβασης θα είναι για ένα χρόνο και στο πλαίσιο της συμφωνίας θα παραχωρηθούν έναντι αντιτίμου χρήσης οι τέσσερις από τις συνολικά οκτώ διαδρομές της πισίνας», δήλωσε ο δήμαρχος, Θεόδωρος Τζέκος.

Το κολυμβητήριο είναι κλειστό θερμαινόμενο, με σταθερή θερμοκρασία 26-26,5 βαθμούς Κελσίου και διαθέτει πισίνα μήκους 25 μέτρων.

«Πρόκειται για μια συμφωνία win win καθώς θα προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας στην πόλη ενώ παράλληλα θα συντηρούμε και θα αξιοποιούμε τις εγκα-

ταστάσεις του ΚΑΠΠΑ», σημείωσε ο κ. Τζέκος. Η εξέλιξη αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική αν σκεφτεί κανείς ότι οι ανάγκες 3.000 αθλητών του υγρού στίβου καλύπτονται από το Ποσειδώνιο (δύο πισίνες 50 μέτρων) και το κολυμβητήριο της Νεάπολης (μία πισίνα) ενώ από τις 5 Σεπτεμβρίου θα προστεθεί και το δημοτικό κολυμβητήριο της Τούμπας.

Το ιστορικό

Η ιστορία του Κέντρου ξεκινά το 2001, με την παραχώρηση από το δήμο Θερμαϊκού έκτασης 30 στρεμμάτων στην αστική μη κερδοσκοπική εταιρία ΚΑΠΠΑ 2000, στη θέση «Τσαΐρια».

Η παραχώρηση έγινε με την προϋπόθεση ότι οι εγκαταστάσεις «θα γίνουν μέχρι 31-12-2008» και θα λειτουργούν και για τις ανάγκες των δημοτών.

Το 2003 ο δήμος Θερμαϊκού παραχωρεί άλλα 25 στρέμματα στην ΚΑΠΠΑ προς συμπλήρωση της απαιτούμενης έκτασης «για

ανέγερση των αθλητικών και πολιτιστικών εγκαταστάσεων του Κέντρου».

Την ίδια χρονιά, ξεκινούν οι πρώτες εργασίες με αποτέλεσμα το 2005 να έχει ολοκληρωθεί ένα μεγάλο μέρος του συγκροτήματος.

Ο σχεδιασμός περιλάμβανε τη δημιουργία εγκαταστάσεων κλειστού γυμναστηρίου, κολυμβητηρίου, ξενώνα 28 δωματίων, αμφιθεάτρου, μαρίνας ελλιμενισμού μικρών σκαφών, γραφεία διοίκησης και εστιατορίου.

Από το 2011 και μετά, η μείωση της κρατικής επιχορήγησης οδηγεί σε σοβαρά προβλήματα βιωσιμότητας.

Το 2013 σταματά να λειτουργεί η πισίνα αναγκαστικά και ολόκληρο το αθλητικό κέντρο άρχισε να υπολειτουργεί, αφήνοντας σε αχρησία ουσιαστικά εγκαταστάσεις με προοπτική.

Τον Ιανουάριο του 2015, το ΚΑΠΠΑ επιστρέφει στο δήμο Θερμαϊκού και το δημοτικό συμβούλιο αποφασίζει την παρα-

χώρηση για 12 χρόνια στο «ΚΑΠΠΑ 2000» του αμφιθεάτρου και των γραφείων της διοίκησης προς εξυπηρέτηση των κοινωφελών δράσεων της εταιρίας, υπέρ των ατόμων με αναπηρία και των πολιτών της περιοχής, με καθεστώς που προβλέπει χρήση μέσα στο μήνα για 12 μέρες στον δήμο και τις υπόλοιπες 18 ημέρες στο ΚΑΠΠΑ.

Ωστόσο, το υψηλό κόστος συντήρησης, μεσοσύσης και της οικονομικής κρίσης, ανατρέπει τον σχεδιασμό για αξιοποίηση της υποδομής του δήμου Θερμαϊκού.

Εγκαταστάσεις

Εκτός από το κολυμβητήριο, το Κέντρο Ανάπτυξης Πολιτισμού Προσαρμοσμένου Αθλητισμού περιλαμβάνει διάφορες εγκαταστάσεις.

Ειδικότερα, διαθέτει:

- Κλειστό γυμναστήριο με εγκαταστάσεις μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ, κλπ, ιδανικό για να φιλοξενεί αθλητικές δραστηριότητες και προπονήσεις συλλόγων, βάζοντας σαν προτεραιότητα συλλόγους ΑμΕΑ,
- Αμφιθέατρο για εκδηλώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα,
- Εστιατόριο, το οποίο είναι έτοιμο αλλά δεν έχει λειτουργήσει,
- Ξενώνα 20 δωματίων,
- Μαρίνα κατάλληλη για ελλιμενισμό μικρών σκαφών.

Το κολυμβητήριο του Δήμου Θερμαϊκού μπαίνει στο δίκτυο προπονήσεων με τετραπλή παραχώρηση διαδρομών και ετήσια συμφωνία συνεργασίας

Συνέντευξη

Σωτήρης Σκουρτόπουλος

πρόεδρος του επιμελητηρίου Ημαθίας



Επενδύσεις στην περιφέρεια ζητά η Ημαθία

Υπέρ των παραγωγικών επενδύσεων στην περιφέρεια τάσσεται ο πρόεδρος του επιμελητηρίου Ημαθίας: «Η επιχειρηματικότητα χρειάζεται σταθερό περιβάλλον για να επενδύει και να ανταγωνίζεται»

Τον σημαντικό ρόλο που μπορούν να παίξουν τα Επιμελητήρια στην προσαρμογή των επιχειρήσεων στην ψηφιακή εποχή αναδεικνύει ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ημαθίας, Σωτήρης Σκουρτόπουλος. Ειδικότερα, τονίζει ότι τα Επιμελητήρια μπορούν να λειτουργήσουν «ως γέφυρα γνώσης και πρακτικής υποστήριξης ώστε η τεχνολογία να γίνει εργαλείο ανάπτυξης και όχι μία ακόμη υποχρέωση». Επιπλέον, ο κ. Σκουρτόπουλος επισημαίνει ότι στη νέα εποχή οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις «χρειάζονται μεγαλύτερη φορολογική προβλεψιμότητα, περαιτέρω μείωση των φορολογικών και ασφαλιστικών βαρών, ουσιαστική πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία και ανταγωνιστικότερο ενεργειακό κόστος».



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Σκουρτόπουλε, ποιο είναι το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι επιχειρήσεις και οι επαγγελματίες της Ημαθίας;

«Θα το περιέγραφα με μία λέξη: ανταγωνιστικότητα. Η μικρομεσαία επιχείρηση καλείται σήμερα να λειτουργήσει με αυξημένο ενεργειακό και λειτουργικό κόστος, δυσκολότερη πρόσβαση σε χρηματοδότηση, έλλειψη κατάλληλου ανθρώπινου δυναμικού και σημαντικό διοικητικό βάρος. Στην Ημαθία, όπου ο πρωτογενής τομέας, η μεταποίηση και το εμπόριο είναι άμεσα συνδεδεμένα, κάθε πίεση στον έναν κρίκο μεταφέρεται σε ολόκληρη την τοπική οικονομία. Το ζητούμενο δεν είναι απλώς να 'αντέξουν' οι επιχειρήσεις μας αλλά να μπορούν να επενδύουν, να εξάγουν, να δημιουργούν καλύτερες θέσεις εργασίας και να παραμένουν στον τόπο. Χρειαζόμαστε σταθερό πλαίσιο, χαμηλότερο κόστος παραγωγής και ουσιαστικά εργαλεία ανάπτυξης, ιδιαίτερα για τις επιχειρήσεις της περιφέρειας».

Ενόψει ΔΕΘ, τι αναμένετε να ακούσετε από τον πρωθυπουργό όσον αφορά τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα;

«Περιμένουμε μέτρα με μόνιμο αναπτυξιακό αποτύπωμα και όχι μόνο προσωρινές παρεμβάσεις. Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις χρειάζονται μεγαλύτερη φορολογική προβλεψιμότητα, περαιτέρω μείωση των φορολογικών και ασφαλιστικών βαρών, ουσιαστική πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία και ανταγωνιστικότερο ενεργειακό κόστος. Ιδιαίτερη σημασία έχει τα επενδυτικά προγράμματα να μπορούν να φτάνουν πραγματικά και στη μικρή και μεσαία επιχείρηση, με απλούστερες διαδικασίες και χωρίς υπερβολικές απαιτήσεις. Παράλληλα, πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στις παραγωγικές επενδύσεις στην περιφέρεια. Η επιχειρηματικότητα δεν ζητά διαρκώς επιδοτήσεις. Ζητά ένα περιβάλλον που να της επιτρέπει να σχεδιάζει, να επενδύει και να ανταγωνίζεται επί ίσοις όροις».

Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις έχουν προσαρμοστεί στα δεδομένα του ψηφιακού μετασχηματισμού;

«Έχουν γίνει σημαντικά βήματα αλλά δεν έχουμε φτάσει ακόμη εκεί που πρέπει. Πολλές επιχειρήσεις προσαρμόστηκαν γρήγορα στις ηλεκτρονικές συναλλαγές, στην ηλεκτρονική τιμολόγηση, στα πληροφοριακά συστήματα και στα νέα ψηφιακά εργαλεία. Όμως ο πραγματικός ψηφιακός μετασχηματισμός δεν είναι απλώς η ψηφιοποίηση μιας υποχρέωσης προς το δημόσιο. Είναι η αξιοποίηση δεδομένων, αυτοματισμών, τεχνητής νοημοσύνης, ηλεκτρονικού εμπορίου και κυβερνοασφάλειας για μεγαλύτερη παραγωγικότητα και καλύτερες υπηρεσίες. Εκεί υπάρχει ακόμη απόσταση, ιδιαίτερα στις μικρότερες επιχειρήσεις. Τα Επιμελητήρια οφείλουν να λειτουργήσουν ως γέφυρα γνώσης και πρακτικής υποστήριξης ώστε η τεχνολογία να γίνει εργαλείο ανάπτυξης και όχι μία ακόμη υποχρέωση».

Θεωρείτε ότι είναι αναγκαία η αναπροσαρμογή του οικονομικού μοντέλου της χώρας στην κατεύθυνση της βαριάς βιομηχανίας και της ενέργειας;

«Θεωρώ απολύτως αναγκαία την ενίσχυση του παραγωγικού χαρακτήρα της οικονομίας αλλά δεν θα το περιορίζα μόνο στην παραδοσιακή έννοια της βαριάς βιομηχανίας. Η Ελλάδα χρειάζεται περισσότερη μεταποίηση, αgroδιατροφή υψηλής προστιθέμενης αξίας, τεχνολογία, logistics, εξαγωγές και ασφαλώς, άφθονη και ανταγωνιστική ενέργεια. Η ενέργεια δεν είναι απλώς ένας ακόμη κλάδος. Είναι βασικός συντελεστής κόστους για ολόκληρη την παραγωγική οικονομία.

Για την Ημαθία αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Διαθέτουμε ισχυρή αγροτική παραγωγή, μεταποιητικές επιχειρήσεις και μεγάλη εξαγωγική εμπειρία. Αν συνδέσουμε την παραγωγή με ανταγωνιστική ενέργεια, καινοτομία, σύγχρονες υποδομές και εξωστρέφεια, μπορούμε να κρατήσουμε πολύ μεγαλύτερο μέρος της προστιθέμενης αξίας στον τόπο μας».

Ποιος είναι ο στόχος του 1ου Αναπτυξιακού Φόρουμ που θα πραγματοποιηθεί στις Αιγές;

«Θέλουμε να δημιουργήσουμε έναν μόνιμο θεσμό και ένα σταθερό σημείο συνάντησης για το μέλλον της Ημαθίας. Στις 2 Σεπτεμβρίου, στις Αιγές, φέρνουμε στο ίδιο τραπέζι την Πολιτεία, την Αυτοδιοίκηση, την επιχειρηματική και επιστημονική κοινότητα και την κοινωνία των πολιτών. Θα συζητήσουμε για τις υποδομές και την περιφερειακή ανάπτυξη, τις επενδύσεις και την εξωστρέφεια, τον τουρισμό και τον πολιτισμό, την ενέργεια και την πράσινη μετάβαση. Όμως ο πραγματικός στόχος δεν είναι μία επιτυχημένη εκδήλωση. Είναι να προκύψουν προτεραιότητες, συνέργειες και συγκεκριμένες διεκδικήσεις για την Ημαθία.

Οι Αιγές έχουν έναν μοναδικό συμβολισμό. Από έναν τόπο με τεράστια ιστορική διαδρομή θέλουμε να συζητήσουμε με αυτοπεποίθηση για το αύριο. Για εμένα, η επιτυχία του Φόρουμ δεν θα κριθεί μόνο από όσα θα ειπωθούν στις 2 Σεπτεμβρίου, αλλά κυρίως από όσα θα αρχίσουμε να κάνουμε στις 3 Σεπτεμβρίου».

Μετά την Καλαμαριά, η Θεσσαλονίκη

Τα εγκαίνια τελείωσαν. Οι επίσημοι έφυγαν, οι κορδέλες κόπηκαν, οι πρώτες φωτογραφίες από τους πέντε καινούργιους σταθμούς έκαναν τον γύρο της πόλης. Και κάπου εδώ αρχίζει η πραγματικότητα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Γιατί η ουσία της επέκτασης του Μετρό στην Καλαμαριά δεν βρίσκεται τόσο σε όσα συνέβησαν την Πέμπτη στη Μίκρα όσο σε αυτά που θα αρχίσουν να συμβαίνουν τις επόμενες εβδομάδες. Όταν ο κάτοικος της Νέας Κρήνης θα διαπιστώσει πόσο χρόνο κερδίζει μέχρι το κέντρο. Όταν ένας εργαζόμενος στην Καλαμαριά θα αποφασίσει αν θα αφήσει το αυτοκίνητο στο σπίτι. Όταν οι νέες λεωφορειακές γραμμές αρχίσουν να «ταΐζουν» τους σταθμούς και όταν η Μίκρα αποκτήσει στην πράξη τον ρόλο συγκοινωνιακής πύλης προς το αεροδρόμιο και ολόκληρη τη νοτιοανατολική Θεσσαλονίκη.

Η Θεσσαλονίκη, με άλλα λόγια, μικραίνει. Όχι σε χιλιόμετρα αλλά σε χρόνο.

Οι αριθμοί πίσω από τις κορδέλες

Η επέκταση προσθέτει 4,78 χιλιόμετρα υπόγειας γραμμής και πέντε σταθμούς – Νομαρχία, Καλαμαριά, Αρετσού, Νέα Κρήνη και Μίκρα – με αποτέλεσμα το συνολικό δίκτυο να φτάνει πλέον τα 14,4 χιλιόμετρα και τους 18 σταθμούς. Στο σύστημα εντάχθηκαν ακόμη 15 νέοι συρμοί, ανεβάζοντας τον συνολικό στόλο στους 33.



Αλλά μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχουν οι αριθμοί που αφορούν την καθημερινότητα.

Η επίσημη εκτίμηση κάνει λόγο για περίπου 63.000 επιπλέον επιβάτες την ημέρα και περίπου 12.000 λιγότερα ΙΧ στους δρόμους. Στην ΕΡΤ3, μάλιστα, ο διευθύνων σύμβουλος της Ελληνικό Μετρό Χρήστος Φαφούτης εκτίμησε ότι, όταν η νέα γραμμή ωριμάσει επιβατικά, η πρόσθετη κίνηση μπορεί να φτάσει ακόμη και τις 80.000-85.000 μετακινήσεις ημερησίως.

Ο χρόνος είναι ίσως ακόμη πιο εντυπωσιακός: από τη Μίκρα μέχρι τον Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό η διαδρομή απαιτεί περίπου 24 έως 26 λεπτά, ενώ από την Καλαμαριά μέχρι το κέντρο λιγότερο από 20. Στο κοινό τμήμα της γραμμής οι συρμοί

✓ Οι αριθμοί της νέας επέκτασης, όσα αηλιάζουν από την επόμενη ημέρα και το μεγάλο στοίχημα για να φτάσει το Μετρό στις δυτικές συνοικίες

Θεσσαλονίκη κοιτάζει δυτικά



Θα περνούν περίπου κάθε τρία λεπτά, ενώ στον κλάδο της Καλαμαριάς η χρονοαπόσταση υπολογίζεται γύρω στα 4,5 λεπτά. Δύο στους τρεις συρμούς που ξεκινούν από τον Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό θα κατευθύνονται προς τη Μίκρα και ένας προς τη Νέα Ελβετία.

Και υπάρχει ήδη ένα πρώτο μέτρο σύγκρισης. Ο υπουργός Υποδομών Χρίστος Δήμας επικαλέστηκε στοιχεία του ΕΚΕ-ΤΑ σύμφωνα με τα οποία η λειτουργία της βασικής γραμμής έχει μειώσει περίπου κατά 15% την κυκλοφορία των οχημάτων στο κέντρο. Αν οι εκτιμήσεις για την Καλαμαριά επιβεβαιωθούν, το αποτύπωμα θα γίνει αισθητό πολύ πέρα από τα όρια του συγκεκριμένου δήμου.

Από την Καλαμαριά στη Μίκρα – και από εκεί στο αεροδρόμιο

Η Μίκρα είναι ίσως το σημείο όπου η



επέκταση αποκτά μεγαλύτερη μητροπολιτική σημασία. Δεν είναι απλώς ο τελευταίος σταθμός.

Με την έναρξη της γραμμής X3 προς το αεροδρόμιο «Μακεδονία», το αεροδρόμιο αποκτά πλέον άμεση λεωφορειακή σύνδεση με τον τερματικό σταθμό του Μετρό. Δεν είναι βεβαίως η πολυσυζητημένη επέκταση της γραμμής μέχρι το αεροδρόμιο – αυτή παραμένει για το μέλλον. Είναι όμως η πρώτη πραγματική προσπάθεια να λειτουργήσουν Μετρό και λεωφορεία ως ενιαίο σύστημα.

Από την 1η Σεπτεμβρίου αλλάζει ευρύτερα και ο λεωφορειακός χάρτης της ανατολικής Θεσσαλονίκης. Και εδώ θα φανεί αν η πόλη έχει καταλάβει τι σημαίνει Μετρό. Διότι ο στόχος δεν είναι απλώς να γεμίσουν οι συρμοί. Είναι να αδειάσουν οι δρόμοι.

Το επόμενο στοίχημα έχει ταχυδρομικό κώδικα δυτικά

Και ακριβώς εδώ αρχίζει η δεύτερη, ίσως σημαντικότερη συζήτηση.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανακοίνωσε από τη Μίκρα ότι αποτελεί «σαφή και αδιαπραγμάτευτη» πολιτική απόφαση η επέκταση στις βορειοδυτικές συνοικίες, κατονομάζοντας Νεάπολη, Σταυρούπολη, Ευκαρπία, Αμπελόκηπους, Εύοσμο και Κορδελιό.

Οι μελέτες χάραξης και χωροθέτησης έχουν προχωρήσει, ενώ σχεδιάζονται και πρόδρομες εργασίες. Η Ελληνικό Μετρό εξετάζει ως πρώτης προτεραιότητας άξονες προς Εύοσμο-Κορδελιό και προς Σταυρούπολη-Ευκαρπία και τα νοσοκομεία. Τα τεχνικά σενάρια που έχουν επεξεργαστεί διαχρονικά μιλούν για περίπου 4,4 χιλιόμετρα και τέσσερις σταθμούς προς Εύοσμο και περίπου 5 χιλιόμετρα και πέντε στα-

μούς προς Σταυρούπολη. Πρόκειται όμως για σχεδιασμό που σήμερα επανεξετάζεται και όχι για τελική συμβασιολογημένη χάραξη. Νεότερες επεξεργασίες τοποθετούν σταθμούς σε περιοχές όπως Επτάλοφος, Μενεμένη, Εύοσμος, Κορδελιό και Άνω Εύοσμος, όμως η οριστική χωροθέτηση δεν έχει ακόμη κλειδώσει. Ακόμη και το οικονομικό μέγεθος παραμένει υπό διαμόρφωση: δημοσιογραφικές εκτιμήσεις τοποθετούν το πρώτο μεγάλο δυτικό πακέτο κοντά αλλά κάτω από το 1 δισ. ευρώ, χωρίς να υπάρχει σήμερα επίσημος τελικός προϋπολογισμός.

Ο Νίκος Ταχιάος έδωσε ίσως το σημαντικότερο στοιχείο: στόχος είναι να αποκτήσει το έργο την απαιτούμενη μελετητική ωριμότητα ώστε να μπορέσει να ενταχθεί στο επόμενο χρηματοδοτικό πρόγραμμα και κατόπιν να δημοπρατηθεί.

Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να κρατάμε μικρό καλάθι ως προς τις ημερομηνίες. Δεν υπάρχει σήμερα επίσημος χρόνος παράδοσης της δυτικής επέκτασης. Με τα σημερινά δεδομένα, πρόκειται για έργο της επόμενης δεκαετίας και όχι των επόμενων δύο ή τριών ετών.

Και όμως, αυτό είναι πλέον το μεγάλο τεστ.

Διότι μετά την Καλαμαριά το Μετρό παύει να είναι απλώς ένα μεγάλο έργο που ολοκληρώθηκε. Αρχίζει να γίνεται ερώτημα ισορροπίας για ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη. Η πόλη περίμενε σχεδόν σαράντα χρόνια για το πρώτο της Μετρό. Δεν μπορεί να περιμένει άλλα σαράντα για να φτάσει εκεί όπου ίσως το χρειάζεται περισσότερο.

Οι πέντε σταθμοί της Καλαμαριάς είναι το τέλος μιας πολύ μεγάλης διαδρομής. Αλλά, για τη Θεσσαλονίκη, ίσως είναι κυρίως η αρχή της επόμενης.

ΜΕΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Οι αριθμοί της επέκτασης και το επόμενο στοίχημα για τη Δυτική Θεσσαλονίκη

Η επέκταση σε αριθμούς



Οι 5 νέοι σταθμοί της επέκτασης



Το βλέμμα στα δυτικά



*Οι αριθμοί της Δυτικής επέκτασης είναι εκτιμήσεις/σενάρια σχεδιασμού και όχι τελική συμβασιολογημένη μορφή έργου.

Κιήκίς: Η μικρή «σχοδή» των μεγάλων ρίψεων

Στο τελευταίο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου, ο Δημήτρης Παυλίδης από το Κιήκίς κατέκτησε το τρίτο συνεχόμενο χρυσό μετάλλιο του στη δισκοβολία, με βολή στα 62,09 μέτρα. Ακολούθησε η πρώτη συμμετοχή του σε Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, όπου κατέλαβε την 8η θέση με επίδοση 64,34 μέτρα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Την ίδια ώρα, το πρώτο του πανελλήνιο πρωτάθλημα στη σφυροβολία, με βολή στα 75,57 μέτρα, κατέκτησε ο συντοπίτης του Γιάννης Κορακίδης. Και οι δύο είναι μόλις 23 ετών. Και δεν είναι οι μόνοι νεαροί αθλητές από την περιοχή με μεγάλες επιδόσεις.

Τι συμβαίνει, λοιπόν, σε αυτή την ακριτική πόλη που, παρά την έλλειψη υποδομών, καταφέρνει να αναδεικνύει πρωταθλητές στις ρίψεις;

Το ξεκίνημα και οι πρωτιές

Με πατέρα δισκοβόλο, το μέλλον του Δημήτρη Παυλίδη ήταν σχεδόν... προδιαγεγραμμένο. Ο Αλέξανδρος Παυλίδης έφτασε στο Κιήκίς λόγω δουλειάς, ίδρυσε τον Αθλητικό Σύλλογο «Αίαντας» και ο γιος του ακολούθησε τελικά τα βήματά του.

«Όταν ήμουν πιο μικρός, όπως όλα τα παιδιά, δεν ήθελα να ασχοληθώ με τον στίβο. Ήθελα ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τα πιο δημοφιλή αθλήματα. Τα δοκίμασα κι αυτά. Εν τέλει,

✓ **Παυλίδης και Κορακίδης πρωταγωνιστούν σε δισκοβολία και σφυροβολία**



Οι δύο Έλληνες πρωταθλητές με τον προπονητή τους Αλέξανδρο Παυλίδη

κατέληξα στον στίβο και δεν το μετανιώνω καθόλου. Η δισκοβολία είναι ένα αγώνισμα που έφερε πάρα πολλά στη ζωή μου», λέει γελώντας στην «Κ» ο Έλληνας πρωταθλητής. Αντίθετα, ο Γιάννης Κορακίδης είναι γέννημα-θρέμμα της περιοχής και από μικρός ήξερε τι ήθελε.

«Ξεκίνησα να ασχολούμαι από την 6η Δημοτικού. Κόλλησα το «μικρόβιο» από τον μεγάλο μου αδελφό, που ασχολούνταν με τη σφυροβολία. Τον έβλεπα στο στάδιο και ήθελα να μπω κι εγώ».

Στο προηγούμενο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στί-

βου ο Γιάννης δεν συμμετείχε, καθώς λίγες ημέρες νωρίτερα είχε σπάσει το πόδι του.

«Το έβλεπα από την εξέδρα και έλεγα: «Του χρόνου θα έρθω εδώ και θα κερδίσω»».

Και το έκανε. Ωστόσο, η νίκη τού άφησε μια γλυκόπικρη γεύση.

«Ήθελα να πιάσω το όριο για το Ευρωπαϊκό, αλλά δεν τα κατάφερα. Γι' αυτό και δεν ευχαριστήθηκα τη νίκη τόσο πολύ, γιατί ήξερα ότι άξιζα να είμαι φέτος

Ο Δημήτρης Παυλίδης ετοιμάζεται για μια από τις βολές του στη δισκοβολία



Ο Δημήτρης Παυλίδης μαζί με τον πατέρα του και προπονητή του Αλέξανδρο στο πρόσφατο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στίβου στο Μπερμινγκχαμ



εκεί», αποκαλύπτει στην «Κ». Ο Δημήτρης Παυλίδης, από την άλλη, μπορεί πλέον να θεωρείται... «βετεράνος» του Πανελληνίου Πρωταθλήματος, έχοντας κατακτήσει το τρίτο συνεχόμενο χρυσό μετάλλιο του και εξασφαλίσει παράλληλα τη συμμετοχή του στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα. «Μου αφήνει κάτι πάρα πολύ θετικό αυτή η 8η θέση, με μια πολύ καλή επίδοση, 64,34 μέτρα. Φαίνεται πως έχουμε πολλά πράγματα να κάνουμε ακόμη τα επόμενα χρόνια», αναφέρει.

Οι επόμενοι μεγάλοι στόχοι

Οι δύο Έλληνες πρωταθλητές των ρίψεων από το Κιλκίς έχουν ήδη κυκλώσει δύο ημερομηνίες στο ημερολόγιό τους. Πρόκειται για τους δύο μεγάλους στόχους των επόμενων χρόνων: το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου τον Σεπτέμβριο του 2027 στο Πεκίνο, όπου τα όρια και στα δύο αγωνίσματα είναι εξαιρετικά υψηλά –με εκείνο της δισκοβολίας να βρίσκεται μάλιστα δύο μέτρα πάνω από το πανελλήνιο ρεκόρ– και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2028 στο Λος Άντζελες.

Πρώτη προϋπόθεση, ωστόσο, για να διεκδικήσουν αυτές τις συμμετοχές, που βρίσκονται μέσα στις δυνατότητές τους, είναι να παραμείνουν υγιείς. «Ξέρω πού μπορώ να φτάσω και τι μπορώ να κάνω, αλλά δεν μπορώ να κάνω προβλέψεις», λέει ο Γιάννης Κορακίδης. Πίσω, όμως, από αυτή τη σεμνότητα κρύβεται ένας καθημερινός, σκληρός αγώνας. «Το προπονητήριο για μένα είναι το δεύτερό μου σπίτι. Περνάω ατελείωτες ώρες εκεί πέρα», λέει. Και δεν κρύβει το μεγάλο του όνειρο:

«Ονειρεύομαι ένα χρυσό μετάλλιο σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Δεν ξέρω αν θα είναι στους προσεχείς ή σε μελλοντικούς, αλλά ξέρω ότι μπορώ να τα καταφέρω. Είναι μέσα στις δυνατότητές μου».

Τι συμβαίνει τελικά στο Κιλκίς;

Οι δύο Έλληνες πρωταθλητές δεν είναι



Ο Δημήτρης Παυλίδης με το χρυσό μετάλλιο στο στήθος στο τελευταίο πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου

✓ Πώς μια ακριτική πόλη, με ελάχιστες υποδομές, αναδεικνύει τη μία γενιά πρωταθλητών μετά την άλλη

οι μοναδικοί από την ακριτική περιοχή που διακρίνονται στις ρίψεις από μικρή ηλικία. Ο Κώστας Ζάλτος, η Βασιλική Σαμολαδά, ο Παύλος και ο Απόστολος Τζαμτζής έχουν επίσης καταγράψει σημαντικές επιτυχίες στη σφυροβολία και τη δισκοβολία.

Τι συμβαίνει, λοιπόν, με τις ρίψεις στο Κιλκίς; «Δεν ξέρω τι άστρο έχει πέσει εδώ στο Κιλκίς, αλλά είναι απίθανο», λέει ο Γιάννης Κορακίδης και αμέσως μετά προσθέτει με παράπονο:

«Υπάρχει μια τέτοια γενιά στο Κιλκίς και δεν το εκμεταλλευόμαστε καθόλου. Θα μπορούσαμε να κάνουμε μικρά παιδιά να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Δεν θα γίνουν όλοι

πρωταθλητές, αλλά θα αφήσουν τα κινητά και θα πάρουν μια γεύση».

«Πρωτεργάτης αυτής της επιτυχημένης παράδοσης των ρίψεων στο Κιλκίς είναι ο κ. Γιάννης Χρίστογλου», εξηγεί ο Δημήτρης Παυλίδης, μιλώντας με σεβασμό για τον παλιό προπονητή.

«Αυτός τα ξεκίνησε όλα με τον Γυμνα-

στικό Σύλλογο Μανδρών, τον οποίο ίδρυσε. Προπονούσε και τον πατέρα μου, Αλέξανδρο, και σιγά σιγά οι γνώσεις του μεταφέρθηκαν στον πατέρα μου, ο οποίος συνεχίζει σήμερα το έργο του προπονητή του».

Πρωταθλητισμός χωρίς υποδομές

Πόσο εύκολο είναι, όμως, να κάνεις πρωταθλητισμό στο Κιλκίς; «Δεν είναι», απαντά αφοπλιστικά ο Γιάννης Κορακίδης. «Οι εγκαταστάσεις είναι σε άθλια κατάσταση. Αλλά, να σας πω, κι αυτό μας πεισμώνει».

Ο Δημήτρης Παυλίδης, που πρόσφατα επέστρεψε στο Κιλκίς έπειτα από τέσσερα χρόνια στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου σπούδαζε, διαπίστωσε, όπως λέει, διαφορά «ετών φωτός» ανάμεσα στις εγκαταστάσεις των δύο χωρών. Η περιγραφή του αποτυπώνει ίσως καλύτερα από οτιδήποτε άλλο το παράδοξο του Κιλκίς:

«Δεν υπάρχει ένα προπονητήριο ρίψεων που να αρμόζει στις επιτυχίες τις δικές μου, του Γιάννη και των άλλων παιδιών».

Προπονούμεστε πίσω από το Δημοτικό Στάδιο Κιλκίς, σε ένα οικόπεδο που ανήκει στον Στρατό και είχαμε την τύχη να μας το παραχωρήσει.

Εκεί ο πατέρας μου, πληρώνοντας από την τσέπη του, έχει κατασκευάσει έναν αυτοσχέδιο κλωβό με συρματοπλέγμα και κάνουμε τις βολές μας. Όσο για την ενδυνάμωση, την κάνουμε στο υπόγειο γυμναστήριο του 1ου ΓΕΛ Κιλκίς. Στο Κιλκίς αυτές είναι οι υποδομές».

Κι όμως, μέσα από αυτά τα αυτοσχέδια προπονητήρια, τις ελλείψεις και τις δυσκολίες, μια ολόκληρη γενιά αθλητών εξακολουθεί να ρίχνει όλο και πιο μακριά.



Ο Γιάννης Κορακίδης με το χρυσό μετάλλιο στο στήθος στο τελευταίο πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου



Ο Γιάννης Κορακίδης στο πρώτο σκαλί του βάθρου στο τελευταίο πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου

Λίγες ημέρες πριν από την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Δότη Μυελού των Οστών (World Marrow Donor Day), που γιορτάζεται κάθε χρόνο το τρίτο Σάββατο του Σεπτεμβρίου και φέτος πέφτει στις 19 του μήνα, μιλούν στην «Κ» δύο άνθρωποι που συνδέθηκαν με έναν τρόπο σχεδόν απίστευτο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η Αγγελική Πρίντεζη αποφάσισε, κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή, να δώσει δείγμα σε εκδήλωση του «Οράματος Ελπίδας» στη Σύρο. Χάρη σε εκείνη την απόφαση έμελλε να σώσει τη ζωή ενός συντοπίτη της, τον οποίο δεν γνώριζε και ο οποίος ζούσε μόλις ένα χιλιόμετρο μακριά από το σπίτι της.

Σήμερα, οι δύο οικογένειες έχουν γίνει μία.

Η «μαύρη» διάγνωση

Ήταν πριν από λίγα χρόνια, όταν ο Γιώργος Ξερόπουλος από τη Σύρο, περιμένοντας το πρώτο του παιδί, αστειευόταν με την έγκυο σύζυγό του για το μέλλον τους. Ένα μικρό τσίμπημα στο χέρι έφερε, όμως, τα μαύρα μαντάτα και έμελλε να αλλάξει τη ζωή τους.

«Την ασθένεια την ανακαλύψαμε εντελώς τυχαία. Από το τσίμπημα, για πλάκα, έκανα ένα μεγάλο μελάνιασμα και εκεί καταλάβαμε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά, ενώ μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν είχα τίποτα. Εργαζόμουν κανονικά», περιγράφει στην «Κ» ο νεαρός κομμωτής.

Αμέσως ξεκίνησε ένας αγώνας δρόμου. Εξετάσεις, αγωνία και, τελικά, η διάγνωση που τους «έκοψε τα πόδια»: απλαστική αναιμία.

Η μοναδική σωτηρία για τον νεαρό άνδρα, που σε λίγο καιρό θα γινόταν πατέρας, ήταν η μεταμόσχευση μυελού των οστών.

Ακολούθησαν η μετακόμιση στην Αθήνα, η εισαγωγή στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός» και ένας πραγματικός μαραθώνιος ζωής.

Ο... ευαγγελισμός

Συμβατός δότης δεν βρέθηκε ούτε ανάμεσα στους γονείς του ούτε στο συγγενικό του περιβάλλον. Έπειτα, όμως, από οκτώ μήνες φόβου και αγωνίας ήρθαν τα πολυπόθητα νέα: είχε βρεθεί συμβατός δότης.

Ξεκίνησαν αμέσως οι απαραίτητες εξετάσεις, ώστε να επιβεβαιωθεί ότι η δότρια μπορούσε να προσφέρει το μόσχευμα που θα του έσωζε τη ζωή.

Η διαδικασία δωρεάς αιμοποιητικών κυττάρων μπορεί σήμερα, σε πολλές περιπτώσεις, να γίνει μέσω του περιφερικού αίματος, με διαδικασία παρόμοια με εκείνη της αιμοδοσίας, αλλά μεγαλύτερης διάρ-

Σύρος:

Η δότρια ζωής έμενε μόλις ένα χιλιόμετρο μακριά



Η δότρια μυελού των οστών Αγγελική Πρίντεζη και ο λήπτης Γιώργος Ξερόπουλος, χαμογελαστοί με τους συζύγους τους σε εκδήλωση του «Οράματος Ελπίδας» στη Σύρο

κειας. «Η δότρια έδωσε τα αιμοποιητικά κύτταρα μέσω αιμοληψίας και ο Γιώργος τα έλαβε στη συνέχεια με μετάγγιση», εξηγεί η συνονόματή της, Αγγελική Πρίντεζη, μέλος της εθελοντικής δράσης «Η Σύρος αγκαλιάζει το Όραμα Ελπίδας», που οργάνωσε την πρώτη εκδήλωση στο νησί για την προσέλκυση εθελοντών δοτών και συνεχίζει τη δράση της.

«Δίνει αίμα, αυτό περνά από ειδική διαδικασία, συλλέγονται τα απαραίτητα κύτ-

ταρα και το υπόλοιπο αίμα επιστρέφει στον οργανισμό του δότη. Με μια πράξη που για σένα είναι απλή, μπορείς να σώσεις μια ζωή».

Η σωτηρία βρισκόταν ένα χιλιόμετρο μακριά

Χωρίς να το γνωρίζει κανείς από τους δύο, το «δώρο ζωής» για τον Γιώργο βρισκόταν στη Σύρο. Και μάλιστα σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου από το σπίτι

του. Ήταν μια νεαρή μητέρα, η Αγγελική Πρίντεζη.

«Μετά τη δωρεά ρωτούσα συνέχεια για την κατάσταση της υγείας του λήπτη και η υπεύθυνη του «Οράματος Ελπίδας» μου έλεγε: “Αγγελική, no news, good news”», θυμάται συγκινημένη η δότρια.

Λίγους μήνες αργότερα έλαβε μια ανώνυμη κάρτα από τους γονείς του λήπτη, με την οποία την ευχαριστούσαν επειδή είχε σώσει το παιδί τους.

«Αυτό ήταν. Έκλαιγα από χαρά. Απάντησα, επίσης ανώνυμα, ότι δεν χρειάζονταν ευχαριστίες, γιατί κι εγώ θα ήθελα κάποιος να κάνει το ίδιο για το δικό μου παιδί, αν παρουσιαζόταν ποτέ τέτοια ανάγκη».

Ακολούθησε ακόμη μία συγκλονιστική επιστολή, αυτή τη φορά από τη σύζυγο του λήπτη.

Όταν συμπληρώθηκαν δύο χρόνια και

✓ Η συγκλονιστική ιστορία μιας νεαρής γυναίκας που έδωσε μυελό των οστών και έσωσε, χωρίς να το γνωρίζει, έναν συντοπίτη και γείτονά της

κατέστη δυνατή, σύμφωνα με τη σχετική διαδικασία και εφόσον υπήρχε αμοιβαία συναίνεση, η άμεση επικοινωνία μεταξύ δότη και λήπτη, η Αγγελική δέχθηκε ένα τηλεφώνημα από το «Όραμα Ελπίδας». Την ενημέρωσαν ότι ο άνθρωπος που είχε λάβει το μόσχευμά της επιθυμούσε να επικοινωνήσει μαζί της.

Η ίδια συναίνεσε και λίγο αργότερα έλαβε ένα email.

«Μου είπαν: "Αγγελική, άνοιξε το να δεις από πού είναι ο λήπτης". Ανοίγω το email και παθαίνω σοκ. Ο λήπτης όχι μόνο ήταν από τη Σύρο, αλλά ζούσε μόλις ένα χιλιόμετρο μακριά από το σπίτι μου. Κάναμε δύο-τρεις μέρες να επικοινωνήσουμε απευθείας.

Έπρεπε πρώτα να συνέλθουμε από την ταραχή», θυμάται.

«Γίναμε οικογένεια»

«Εγώ θα αναζητούσα τη δότρια ακόμη και στην άλλη άκρη του κόσμου. Όταν, όμως, έγινε γνωστό ότι ήταν κι εκείνη από το νησί, η γιατρός μου είπε: "Καλά, πόσοι είστε εκεί στη Σύρο και δεν γνωρίζετε ότι ένας έδωσε μυελό των οστών και ένας πήρε;"», αναλαμβάνει γελώντας την αφήγηση ο Γιώργος Ξενόπουλος.

Η έκπληξη ακόμη και των γιατρών ήταν μεγάλη. Η εύρεση πλήρως συμβατού μη συγγενή δότη αποτελεί από μόνη της μια δύσκολη διαδικασία. Το γεγονός ότι αυτός ο άνθρωπος ζούσε σχεδόν δίπλα στον ασθενή έκανε την ιστορία ακόμη πιο ξεχωριστή.

«Πόσο μάλλον όταν αυτός ο δότης μένει δίπλα σου», λέει ο Γιώργος. Από τότε, οι δύο οικογένειες έγιναν μία. «Οι γονείς μας πλέον είναι πολύτεκνοι», λένε με καμάρι.

Η παγκόσμια δεξαμενή αριθμεί δεκάδες εκατομμύρια εγγεγραμμένους εθελοντές δότες, ωστόσο η εύρεση του κατάλληλου συμβατού δότη παραμένει δύσκολη και εξαρτάται από πολλούς γενετικούς παράγοντες.

«Η κόρη μου, που ήταν εκείνη που πρότεινε να κάνουμε την εκδήλωση με το "Όραμα Ελπίδας" στη Σύρο, στενοχωριέται επειδή μέχρι σήμερα δεν έχει βρεθεί συμβατός λήπτης για να μπορέσει να δώσει και η ίδια», λέει η Αγγελική Πρίντζη, μέλος της εθελοντικής δράσης.

Και προσθέτει:

«Όλο αυτό το κομμάτι της εθελοντικής προσφοράς από ζώντα κύτταρα θα έπρεπε να διδάσκεται από μικρές ηλικίες στα σχολεία».

«Χαρίζεις ζωή»

Όσο για την άλλη Αγγελική Πρίντζη, τη γυναίκα που έδωσε ζωή στον γείτονα και συντοπίτη της, η ιστορία της έχει ακόμη μία απίστευτη λεπτομέρεια.

Έδωσε το σωτήριο δείγμα κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή.

«Πήγα και τους πρόλαβα την ώρα που τα



Ο Γιώργος Ξενόπουλος δίπλα στην Αγγελική Πρίντζη που του έσωσε τη ζωή δίνοντάς της μυελό των οστών

✓ Δύο άγνωστες οικογένειες που έγιναν μία

μάζευαν για να φύγουν», θυμάται, καθώς είχε αμελήσει να πάει νωρίτερα.

Και όταν, αργότερα, ήρθε η στιγμή της πραγματικής δωρεάς, το βίωμά της ήταν συγκλονιστικό.

«Έχω μια κόρη που ήταν οκτώ χρονών όταν έδωσα μυελό των οστών. Έδωσα στις έξι το απόγευμα και ο Γιώργος πήρε το μόσχευμα στις έντεκα το ίδιο βράδυ. Όταν έφυγε από μένα το πολυπόθητο βαλιτσάκι, ένιωσα σαν να είχα γεννήσει άλλο ένα παιδί».

Το μήνυμά της είναι απλό: «Γίνετε δότες μυελού των οστών χωρίς δεύτερη σκέψη. Η χαρά και η ευλογία που νιώθεις όταν χτυπά το τηλέφωνο και μαθαίνεις ότι το μόσχευμα που έδωσες πήγε σε έναν άνθρωπο και εκείνος έγινε καλά δεν περιγράφονται. Χαρίζεις ζωή. Χωρίς εσένα, ο άνθρωπος αυτός μπορεί να μην υπήρχε σήμερα».



Η Αγγελική Πρίντζη μέλος της εθελοντικής ομάδας «Η Σύρος αγκαλιάζει το Όραμα Ελπίδας» ενώ παίρνει δείγμα από εθελοντή



Χαλκιδική:



Σκουπίδια κάτω από τη... Γαλάζια Σημαία στα Αιγαιοπελαγίτικα

Μια εικόνα που δύσκολα συμβιβάζεται με τον συμβολισμό της Γαλάζιας Σημαίας καταγράφεται στην παραλία Αιγαιοπελαγίτικα, στην Κασσάνδρα Χαλκιδικής.

Στη σκιά της ενημερωτικής πινακίδας που πληροφορεί τους λουόμενους για τις υποδομές μιας βραβευμένης ακτής, σακούλες, πλαστικά μπουκάλια, ποτήρια και άλλα απορρίμματα έχουν συγκεντρωθεί γύρω από τα μικρά δοχεία απορριμμάτων. Λίγα μέτρα πιο πέρα βρίσκονται κινητές τουαλέτες, ενώ διάσπαρτα σκουπίδια διακρίνονται και μέσα στη βλάστηση.

Οι φωτογραφίες που τέθηκαν στη διάθεσή μας αποτυπώνουν την κατάσταση στην παραλία μπροστά από το συγκρότημα ILION MARE και δεν αφήνουν περιθώριο αμφιβολίας ως προς την παρουσία απορριμμάτων στον συγκεκριμένο χώρο.

Και υπάρχει μια λεπτομέρεια που κάνει την εικόνα ακόμη πιο προβληματική: η ακτή «Ποσειδί-Αιγαιοπελαγίτικα» περιλαμβάνεται επισήμως στον κατάλογο των παραλιών του Δήμου Κασσάνδρας που βραβεύτηκαν με Γαλάζια Σημαία για το 2026.

«Ενημερώσαμε εγγράφως τον Δήμο»

Σύμφωνα με καταγγελία κατοίκων της περιοχής, για την κατάσταση έχει ήδη ενημερωθεί εγγράφως ο Δήμος Κασσάνδρας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με αίτημα να υπάρξει παρέμβαση και καθαρισμός.

Οι καταγγέλλοντες υποστηρίζουν ότι, παρά την ενημέρωση, το πρόβλημα εξακο-

λουθεί να υφίσταται. Κάνουν μάλιστα λόγο για έντονη δυσοσμία, ενώ αναφέρουν ότι στην περιοχή έχουν παρατηρηθεί ποντίκια και φίδια. Οι συγκεκριμένες αναφορές αποτελούν καταγγελίες κατοίκων και δεν μπορούν να πιστοποιηθούν μόνο από το φωτογραφικό υλικό.

Εάν όμως ευσταθούν, το ζήτημα παύει να είναι απλώς αισθητικό. Η παραμονή οργανικών και άλλων απορριμμάτων μέσα στον Αύγουστο, σε υψηλές θερμοκρασίες και σε απόσταση αναπνοής από κατοικίες και λουόμενους, δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για τις συνθήκες υγιεινής στην περιοχή.

Καλαθάκια ανακύκλωσης χωρίς... ανακύκλωση;

Ένα δεύτερο σημείο της καταγγελίας αφορά τον τρόπο με τον οποίο οργανώθηκε η διαχείριση των απορριμμάτων στην παραλία.

Όπως υποστηρίζουν οι κάτοικοι, τα μικρά δοχεία απορριμμάτων τοποθετήθηκαν

περίπου πέντε ημέρες πριν από τη φωτογράφιση, χωρίς —κατά τους ίδιους— να ακολουθήσει στο διάστημα αυτό η αναγκαία αποκομιδή.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί η αναφορά σε υποδομή ανακύκλωσης. Στην ενημερωτική σήμανση της παραλίας αναγράφεται, μεταξύ άλλων, η ύπαρξη «Recycling Stations», ωστόσο οι καταγγέλλοντες ισχυρίζονται ότι στην περιοχή τους δεν υπάρχουν συμβατικοί κάδοι ανακύκλωσης και ότι δεν διέρχεται απορριμματοφόρο ανακυκλώσιμων υλικών.

Οι κινητές τουαλέτες μπροστά στις κατοικίες

Οι κάτοικοι θέτουν ακόμη ένα ζήτημα: την επιλογή του σημείου στο οποίο τοποθετήθηκαν οι κινητές δημόσιες τουαλέτες.

Όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, οι εγκαταστάσεις βρίσκονται δίπλα στην πρόσβαση προς την παραλία και κοντά σε κατοικίες. Οι καταγγέλλοντες διερωτώ-

νται γιατί επελέγη το συγκεκριμένο σημείο, ενώ, όπως αναφέρουν, υπάρχουν αδόμητοι χώροι κατά μήκος της ίδιας ακτής που θα μπορούσαν ενδεχομένως να εξεταστούν ως εναλλακτικές θέσεις.

Η ύπαρξη τουαλετών σε μια οργανωμένη και βραβευμένη ακτή αποτελεί ασφαλώς αναγκαία υποδομή. Το ερώτημα αφορά τη χωροθέτηση, την καθαριότητα και τη συχνότητα συντήρησής τους, ώστε η παροχή μιας απαραίτητης υπηρεσίας να μη μετατρέπεται σε πηγή όχλησης για κατοίκους και επισκέπτες.

Η Γαλάζια Σημαία δεν είναι απλώς ένα λάβαρο

Η εικόνα σκουπιδιών ακριβώς κάτω από την πινακίδα μιας βραβευμένης παραλίας δεν σημαίνει αυτομάτως ότι παραβιάζονται οι όροι του προγράμματος ούτε επιτρέπει από μόνη της την εξαγωγή τέτοιου συμπεράσματος. Αποτελεί όμως σαφές καμπανάκι για την ανάγκη άμεσου καθαρισμού και ελέγχου της κατάστασης.

Οι ίδιοι οι κάτοικοι ξεκαθαρίζουν ότι στόχος της καταγγελίας τους δεν είναι η αντιπαράθεση με τον Δήμο Κασσάνδρας, αλλά η κινητοποίηση των υπηρεσιών.

Και πράγματι, το πρόβλημα δεν μοιάζει δύσκολο να λυθεί.

Χρειάζεται αποκομιδή, καθαρισμός, τακτική επιτήρηση και σαφής προγραμματισμός για μια ακτή που υποδέχεται καθημερινά κατοίκους και χιλιάδες επισκέπτες και η οποία φέρει, επισήμως, ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα διεθνή περιβαλλοντικά σήματα.

✓ Καταγγελία κατοίκων για συσσωρευμένα απορρίμματα στην παραλία μπροστά από το ILION MARE
✓ Τι δείχνουν οι φωτογραφίες και τι καταγγέλλεται για την αποκομιδή, τις κινητές τουαλέτες και την καθαριότητα

Μια εικόνα που αποτυπώνει ανάγλυφα το πρόβλημα της ανεξέλεγκτης απόρριψης ογκωδών αντικειμένων καταγράφεται στη Νέα Ποτίδαια Χαλκιδικής, όπου σημείο που είχε καθαριστεί πλήρως από συνεργεία του Δήμου Νέας Προποντίδας βρέθηκε, μέσα σε μόλις 24 ώρες, και πάλι φορτωμένο με μπάζα, έπιπλα, κλαδιά και κάθε λογής απορρίμματα.

Οι φωτογραφίες είναι χαρακτηριστικές. Οι ειδικές σκάφες έχουν γεμίσει μέχρι επάνω με ξύλα, έπιπλα, στρώματα, σακούλες και άλλα ογκώδη αντικείμενα, ενώ σημαντικές ποσότητες απορριμμάτων έχουν πλέον καταλήξει και έξω από αυτές, καταλαμβάνοντας μεγάλο μέρος του γύρω χώρου.

Σε άλλη εικόνα διακρίνεται δημοτικό όχημα με γερανό να επιχειρεί την απομάκρυνση των υλικών, μέσα σε έναν χώρο που έχει ουσιαστικά μετατραπεί ξανά σε σημείο μαζικής εναπόθεσης.

Κι όμως, σύμφωνα με τις πληροφορίες από την περιοχή, μόλις μία ημέρα νωρίτερα το συγκεκριμένο σημείο είχε καθαριστεί πλήρως.

Από την αποκομιδή... ξανά στην ίδια εικόνα

Η απομάκρυνση του μεγάλου όγκου απορριμμάτων είχε τεθεί σε προτεραιότητα από τις υπηρεσίες του Δήμου Νέας Προποντίδας, καθώς το προηγούμενο διάστημα, και ιδιαίτερα λόγω των ημερών αυξημένης κίνησης, είχαν συσσωρευτεί σημαντικές ποσότητες υλικών.

Τα συνεργεία προχώρησαν στον καθαρισμό και στην αποκομιδή. Η εικόνα όμως δεν κράτησε ούτε ένα εικοσιτετράωρο.

Την αμέσως επόμενη ημέρα, οι σκάφες είχαν γεμίσει εκ νέου, ενώ γύρω τους είχαν απορριφθεί μπάζα, κλαδιά, παλιά έπιπλα, στρώματα, πλαστικά και διάφορα άλλα αντικείμενα.

Η επανάληψη του ίδιου φαινομένου αναδεικνύει ένα πρόβλημα που δεν αφορά μόνο τις δυνατότητες των υπηρεσιών καθαριότητας, αλλά και τη συμπεριφορά όσων εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν

Νέα Ποτίδαια:

Καθάρισαν το σημείο και μέσα σε 24 ώρες γέμισε ξανά με μπάζα και ογκώδη



τα σημεία αυτά ως χώρους ανεξέλεγκτης απόρριψης.

Οι σκάφες δεν είναι χωματερή

Από την πλευρά της τοπικής κοινότητας επισημαίνεται ότι η ανεξέλεγκτη απόθεση μπαζών, κλαδιών, ογκωδών αντικειμένων και λοιπών απορριμμάτων εκτός των προβλεπόμενων σημείων απαγορεύεται, ενώ σε όσους παραβιάζουν τους σχετικούς κανόνες προβλέπεται η επιβολή προστίμων.

Ήδη, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, βεβαιώθηκε πρόστιμο σε δημότη για παράνομη εναπόθεση κλαδιών, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί ένα φαινόμενο που επιβαρύνει τόσο την καθημερινότητα των κατοίκων όσο και την εικόνα μιας από τις πλέον τουριστικές περιοχές της Χαλκιδικής.

Το περιστατικό, πάντως, δημιουργεί ένα απλό αλλά ουσιαστικό ερώτημα: πόσο αποτελεσματικός μπορεί να είναι οποιοσδήποτε καθαρισμός, όταν λίγες ώρες αργότερα ο ίδιος χώρος γεμίζει ξανά;

Οι υπηρεσίες μπορούν να απομακρύνουν τα σκουπίδια. Δεν μπορούν όμως να βρίσκονται σε κάθε γωνιά, κάθε ώρα της ημέρας.

Και οι φωτογραφίες από τη Νέα Ποτίδαια δείχνουν ακριβώς αυτό: μέσα σε μία ημέρα, ένας καθαρός χώρος μπορεί να μετατραπεί ξανά σε μικρή χωματερή, εάν δεν συνοδευτεί η αποκομιδή από στοιχειώδη συμμόρφωση, έλεγχο και –όπου απαιτείται– κυρώσεις.

- ✓ Οι εικόνες αποτυπώνουν το μέγεθος του προβλήματος
- ✓ Σκάφες υπερχειλισμένες, έπιπλα, στρώματα, κλαδιά και κάθε λογής απορρίμματα στον γύρω χώρο
- ✓ Πρόστιμο σε δημότη για παράνομη απόθεση



Κριαρίτσι Χαλκιδικής: Σκουπίδια, άγνωστες αποθέσεις και μια «λίμνη» που ζητά απαντήσεις

Μια εικόνα που δύσκολα μπορεί να θεωρηθεί συμβατή με την προστασία ενός ευαίσθητου φυσικού τοπίου καταγράφεται στο Κριαρίτσι της Σιθωνίας, στη Χαλκιδική.

Αεροφωτογραφίες που τέθηκαν στη διάθεσή μας δείχνουν σε εκτεταμένη περιοχή μπάζα, ελαστικά, πλαστικά και μεταλλικά αντικείμενα, οικοδομικά κατάλοιπα και κάθε είδους ογκώδη απορρίμματα, διάσπαρτα πάνω στο έδαφος και κατά μήκος χωμάτινων προσβάσεων. Δεν πρόκειται, τουλάχιστον με βάση την εικόνα, για μεμονωμένες σακούλες ή μια περιστασιακή απόθεση. Τα υλικά εμφανίζονται σε διαφορετικά σημεία και σε αρκετή έκταση, γεγονός που δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για το πόσο καιρό βρίσκεται ο χώρος σε αυτή την κατάσταση, εάν είναι γνωστός στις αρμόδιες υπηρεσίες και ποιοι έλεγχοι έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα.

Οι λευκές αποθέσεις

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν λευκές και ανοιχτόχρωμες αποθέσεις που διακρίνονται σε σημεία του εδάφους και σε πρηνή, σε μικρή απόσταση από τον δρόμο.

Σύμφωνα με την καταγγελία που συνοδεύει το φωτογραφικό υλικό, πρόκειται ενδεχομένως για λύματα ή άλλου είδους απόβλητα, για τα οποία εκφράζονται ανησυχίες ως προς τη σύστασή τους. Αυτό, ωστόσο, δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί από τις φωτογραφίες.

Ούτε το χρώμα ούτε η μορφή των αποθέσεων αρκούν για να εξαχθεί ασφαλές συμπέρασμα σχετικά με την προέλευση ή την επικινδυνότητά τους. Η απάντηση μπορεί να δοθεί μόνο με αυτοψία, δειγματοληψία και εργαστηριακή ανάλυση. Και ακριβώς εδώ βρίσκεται η ουσία του ζητήματος: όταν σε έναν χώρο με εμφανή ανεξέλεγκτη απόθεση απορριμμάτων υπάρχουν και υλικά άγνωστης σύστασης, η διερεύνηση δεν αποτελεί



Συκιά Χαλκιδικής: Καταγγελία για πεταμένα υλικά αμιάντου μέσα σε ανεξέλεγκτο σκουπιδότοπο





- ✓ Αεροφωτογραφίες καταγράφουν εκτεταμένη ανεξέλεγκτη απόθεση απορριμμάτων και μπαζών
- ✓ Καταγγελίες για λύματα και απόβλητα άγνωστης σύστασης
- ✓ Η φύση των υλικών δεν μπορεί να διαπιστωθεί από εικόνες και απαιτεί άμεση αυτοψία και εργαστηριακό έλεγχο

υπερβολή αλλά αυτονόητη υποχρέωση των αρμόδιων υπηρεσιών.

Η «λίμνη» με τα σκούρα νερά

Σε άλλο σημείο των αεροφωτογραφιών διακρίνεται συγκέντρωση λιμναζόντων, σκουρόχρωμων νερών, περιβαλλόμενη από απορρίμματα και εγκαταλελειμμένα υλικά.

Οι καταγγέλλοντες εκφράζουν την υποψία ότι εκεί ενδέχεται να καταλήγουν λύ-

ματα ή άλλες ουσίες. Και σε αυτή την περίπτωση απαιτείται σαφής διάκριση μεταξύ εικόνας και συμπεράσματος: το χρώμα του νερού δεν αποδεικνύει ρύπανση. Αποτελεί όμως επαρκή λόγο για να τεθεί το αυτονόητο ερώτημα: Έχει γίνει ποτέ δειγματοληψία στο συγκεκριμένο σημείο και, εάν ναι, ποια ήταν τα αποτελέσματα;

Γιατί όταν λιμνάζοντα νερά βρίσκονται μέσα σε μια περιοχή όπου καταγράφονται μπάζα, σκουπίδια και άγνωστης προέλευσης αποθέσεις, η απάντηση δεν μπορεί να δοθεί με εικασίες. Πρέπει να δοθεί με αναλύσεις.

Ορατά ακόμη και από τον δρόμο

Ένα ακόμη στοιχείο προκαλεί απορίες: αρκετά από τα σημεία φαίνεται να βρίσκονται σε μικρή απόσταση από το οδικό δίκτυο, με χωμάτινες διαδρομές να οδηγούν προς τις αποθέσεις.

Η εικόνα, συνεπώς, δεν αφορά κάποιο απομονωμένο σημείο εντελώς απρόσιτο σε έλεγχο. Και αυτό οδηγεί σε συγκεκριμένα ερωτήματα προς τον Δήμο Σιθωνίας και τις αρμόδιες περιβαλλοντικές αρχές:

Γνωρίζουν την κατάσταση; Έχει πραγματοποιηθεί αυτοψία; Έχουν καταγραφεί καταγγελίες ή διοικητικές πράξεις για το συγκεκριμένο σημείο; Έχει ελεγχθεί η φύση των λευκών αποθέσεων και των λιμναζόντων νερών; Υπάρχει σχέδιο απομάκρυνσης των απορριμμάτων και αποκατάστασης του χώρου; Η Σιθωνία δεν κρίνεται μόνο από τις παραλίες που φωτογραφίζουν οι επισκέπτες.

Κρίνεται και από όσα συμβαίνουν λίγα χιλιόμετρα πιο μέσα, εκεί όπου τα σκουπίδια δεν φαίνονται από τις ξαπλώστρες.

Στο Κριαρίτσι, οι εικόνες αρκούν για να αποδείξουν ότι υπάρχει πρόβλημα ανεξέλεγκτης απόθεσης.

Για όλα τα υπόλοιπα —τι είναι οι λευκές αποθέσεις, τι περιέχουν τα λιμνάζοντα νερά και αν υπάρχει περιβαλλοντική επιβάρυνση— απαιτούνται επίσημοι έλεγχοι.

Και αυτό ακριβώς είναι πλέον το ζητούμενο: όχι άλλες εκτιμήσεις, αλλά αυτοψία, δείγματα και απαντήσεις.

Μια ακόμη εικόνα ανεξέλεγκτης απόθεσης απορριμμάτων έρχεται από την περιοχή της Συκιάς στη Σιθωνία, με το πρόβλημα αυτή τη φορά να αποκτά δυνητικά πολύ σοβαρότερη διάσταση.

Σε φωτογραφικό υλικό που τέθηκε στη διάθεσή μας διακρίνονται μεγάλες ποσότητες ογκωδών απορριμμάτων, μπάζων, κλαδιών, παλιών επίπλων και άλλων υλικών πεταμένων απευθείας στο έδαφος. Ανάμεσά τους βρίσκονται δεκάδες σπασμένα κυματοειδή γκρι φύλλα, για τα οποία καταγγέλλεται ότι πρόκειται για παλαιά υλικά αμιαντοτσιμέντου.

Η ύπαρξη αμιάντου δεν είναι δυνατόν να επιβεβαιωθεί μόνο από μία φωτογραφία και απαιτείται έλεγχος από αρμόδιους και εξειδικευμένους φορείς. Ωστόσο, η μορφή και η κατάσταση των συγκεκριμένων υλικών καθιστούν επιβεβλημένη την άμεση διερεύνηση της καταγγελίας, ακριβώς επειδή, εάν πράγματι πρόκειται για αμιαντούχα προϊόντα, η συλλογή και η απομάκρυνσή τους δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί όπως η αποκομιδή κοινών μπάζων.

Σπασμένα φύλλα εκτεθειμένα στο περιβάλλον

Η εικόνα είναι αποκαλυπτική. Τα φύλλα βρίσκονται σπασμένα και στοιβαγμένα πρόχειρα στο έδαφος, ανάμεσα σε ξερά κλαδιά και άλλα απορρίμματα. Στο ίδιο σημείο φαίνονται παλιά έπιπλα, οικοδομικά υλικά, πλαστικά και διάφορα αντικείμενα, ενώ μεγαλύτερες συγκεντρώσεις απορριμμάτων διακρίνονται και στο βάθος της έκτασης.

Εφόσον επιβεβαιωθεί ότι πρόκειται για αμιαντοτσιμέντο, η εικόνα αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα. Ο αμιάντος αποτελεί υλικό που απαιτεί ειδικούς όρους διαχείρισης, συλλογής, μεταφοράς και διάθεσης, καθώς η θραύση ή η φθορά υλικών που τον περιέχουν μπορεί να προκαλέσει απελευθέρωση ινών.

Γ' αυτό ακριβώς τέτοια υλικά δεν πρέπει να απομακρύνονται με τις συνηθισμένες διαδικασίες καθαρισμού ούτε να θρυμματίζονται ή να μετακινούνται ανεξέλεγκτα.

Παράλληλα, η φωτογραφία καταγράφει ένα ευρύτερο πρόβλημα: έναν χώρο της υπαίθρου στον οποίο φαίνεται να έχει αναπτυχθεί ανεξέλεγκτη εναπόθεση πολλών διαφορετικών κατηγοριών αποβλήτων. Και όταν ανάμεσα σε στρώματα, έπιπλα, μπάζα και

✓ Σπασμένα φύλλα που καταγγέλλεται ότι είναι αμιαντοτσιμέντο βρίσκονται ανάμεσα σε μπάζα, κλαδιά και ογκώδη απορρίμματα

✓ Η εικόνα επαναφέρει το ζήτημα της ανεξέλεγκτης απόθεσης αποβλήτων στη Σιθωνία

κλαδιά εμφανίζονται υλικά για τα οποία υπάρχει έστω και βάσιμη υποψία ότι μπορεί να είναι επικίνδυνα, η αντιμετώπιση δεν μπορεί να εξαντλείται σε έναν ακόμη περιστασιακό καθαρισμό.

Χρειάζεται αυτοψία τώρα

Η αρμόδια δημοτική αρχή και οι περιβαλλοντικές υπηρεσίες καλούνται να πραγματοποιήσουν άμεση αυτοψία στο σημείο, να εξακριβώσουν τη φύση των υλικών και, εφόσον επιβεβαιωθεί η παρουσία αμιάντου, να προχωρήσουν στην ασφαλή συλλογή και απομάκρυνσή τους σύμφωνα με όσα προβλέπονται για τα επικίνδυνα απόβλητα.

Παράλληλα, τίθεται το ερώτημα εάν ο συγκεκριμένος χώρος είναι γνωστός στις αρμόδιες υπηρεσίες και εάν έχουν καταγραφεί στο παρελθόν ανάλογες αποθέσεις. Γιατί στην περίπτωση αυτή δεν μιλάμε απλώς για μια ακόμη άσχημη εικόνα στην ύπαιθρο της Χαλκιδικής. Μιλάμε για έναν χώρο όπου ανεξέλεγκτα απορρίμματα συνυπάρχουν με υλικά για τα οποία διατυπώνεται καταγγελία ότι περιέχουν αμιάντο.

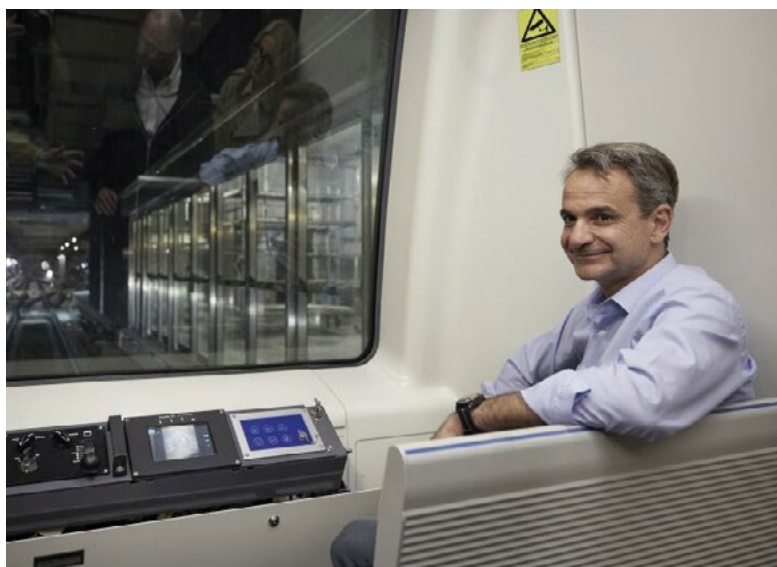
karfitsomata



Εκδήλωση fast forward

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά έγινε στο Μέγαρο Μουσικής η εκδήλωση προβολής του κυβερνητικού έργου στη Θεσσαλονίκη. Μόνο που αυτή τη φορά ήταν σαφώς πιο σύντομη από τις προηγούμενες. Δεν πέρασαν από το μικρόφωνο δέκα υπουργοί, αλλά περιορίστηκαν στους

Κωστή Χατζηδάκη, Κώστα Γκιουλέκα και Θανάση Κοντογεώργη. Η συμπύκνωση, λένε, είναι αρετή. Ιδίως όταν στην αίθουσα όλοι κοιτούν το ρολόι, το πρόγραμμα και το επόμενο ραντεβού. Η ΔΕΘ έρχεται, άλλωστε, και τα πολλά λόγια θα περισσέψουν από μόνα τους.



Βγείτε μπροστά

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, όπως μαθαίνουμε, δεν είπε πολλά στη σύσκεψη με τους βουλευτές. Είπε όμως το βασικό: κυβερνητικά, κομματικά και αυτοδιοικητικά στελέχη πρέπει να βγουν μπροστά και να επικοινωνήσουν το έργο που γίνεται στην πόλη. Με άλλα λόγια, τέλος η πολιτική του «φαίνεται από μόνο του». Τίποτα δεν φαίνεται από μόνο του, αν δεν το δείξεις τρεις φορές, δεν το ανεβάσεις στα social και δεν το πεις σε κάθε τραπέζι. Η Θεσσαλονίκη ζητά έργα, αλλά η πολιτική ζητά και αφήγημα.

Τα επτά του Αγγελούδη

Ο Στέλιος Αγγελούδης έχει κάθε λόγο να χαμογελά. Όλη η ατζέντα που έθεσε στον πρωθυπουργό στη συνάντηση του Μαξίμου φαίνεται πως υιοθετήθηκε από την κυβέρνηση. Επτά αιτήματα κατέθεσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, επτά προώθησε ο Κωστής Χατζηδάκης στην εκδήλωση του Μεγάρου Μουσικής. Ο Αγγελούδης, πάντως, κράτησε χαμηλά την μπάλα, λέγοντας ότι η διεκδίκηση συνεχίζεται για χρονοδιαγράμματα και υλοποίηση. Σωστά. Διότι άλλο να κερδίζεις ανακοίνωση και άλλο να βλέπεις μπουλντόζα.



Ο πρώτος επιβάτης

Με μετρό έφθασε στη Μίκρα για τα εγκαίνια της επέκτασης Καλαμαριάς ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Στον σταθμό Νομαρχία τον υποδέχθηκε ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών Χρήστος Δήμας με την ατάκα «είστε ο πρώτος επιβάτης». Στην αποβάθρα περίμεναν ο Γιώργος Κώτσηρας και ο Νίκος Ταχιάος, και όλοι μαζί επιβιβάστηκαν για τη Μίκρα. Μετά, selfies, πιτσιρικάδες και κουβέντες με κατοίκους για την Πόντου. Στη Θεσσαλονίκη το μετρό άργησε τόσο πολύ, που ακόμη και η πρώτη διαδρομή είχε ιστορικό χαρακτήρα.

Η σύσκεψη των γαλάζων



Μετά τα εγκαίνια, ο πρωθυπουργός είχε στο Μέγαρο Μουσικής σύσκεψη με τους γαλάζιους βουλευτές της Θεσσαλονίκης. Στο τραπέζι, δίπλα του, Παύλος Μαρινάκης, Απόστολος Τζιτζικώστας, Κώστας Γκιουλέκας, Κωνσταντίνος Κυρανάκης, Γιάννης Σμυρλής και Μιχάλης Μπεκίρης. Η σύσκεψη έγινε fast track, επειδή το μετρό τράβηξε χρονικά. Από όσα ακούστηκαν, ξεχώρισαν η πρόταση Κούβελα για υποθαλάσσια οδική αρτηρία στη Νίκης και η ιδέα Βαρτζόπουλου για προαστιακό προς Σταυρό. Στη Θεσσαλονίκη, όταν ανοίγει η όρεξη για έργα, ανοίγει κατευθείαν ο χάρτης.

karfitsomata

Το γαλάζο ψηφοδέλτιο της Α'

Δυναμικά μπαίνει στην τελική ευθεία η ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης. Το ψηφοδέλτιο εμφανίζεται πιο ενισχυμένο από εκείνα του 2019 και του 2023, με τους επτά εκλεγμένους βουλευτές, αλλά και νέα πρόσωπα. Έχουν ήδη ανακοινωθεί ο υφυπουργός Παιδείας Νίκος Παπαϊωάννου, ο Γιάννης Παπαγεωργίου και ο Θανάσης Τσιούρας. Από εκεί και πέρα, ακούγονται Ταχιάος, Φλωρίδης και Σχοινάς (ΦΩΤΟ). Για τον τελευταίο υπάρχει και σενάριο Επικρατείας με ρόλο εκπροσώπου Τύπου αν και κάτι τέτοιο συγκεντρώνει λιγότερες πιθανότητες.



Νέα πρόσωπα στον μηχανισμό

Αλλαγές υπάρχουν και στον κομματικό μηχανισμό της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη. Ζήσης Ιωακείμοβιτς και Ανέστης Φίσκας παραμένουν στις θέσεις τους στη Διοικούσα, όμως οι πρόεδροι των δύο ΔΕΕΠ έχουν ανανεωθεί. Στη θέση του Θόδωρου Μητράκα έχει εκλεγεί ο Νίκος Πατσέας και στη θέση του Θωμά Βάνου ο Κωνσταντίνος Πάλλας. Μικρές αλλαγές, θα πει κάποιος. Μόνο που σε προεκλογική περίοδο η κομματική μηχανή δεν κρίνεται από το όνομα στην ταμπέλα αλλά από το πόσες πόρτες μπορεί να ανοίξει.

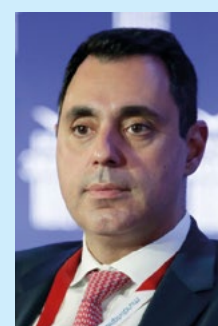
Ο Γαλαμάτης και η γέφυρα του Φοίνικα

Το κράτος θέλει και τον έλεγχό του. Αυτό έκανε ο γενικός γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης, Δημήτρης Γαλαμάτης, ζητώντας από το ΤΕΕ Κεντρικής Μακεδονίας τεκμηριωμένη τεχνική αξιολόγηση της γέφυρας στον Φοίνικα, που παραμένει κλειστή εδώ και έναν χρόνο. Η φράση του για «λιγότερη αδράνεια, περισσότερη ευθύνη και μετρήσιμα αποτελέσματα» τα λέει όλα. Διότι στην Ελλάδα πολλές γέφυρες δεν πέφτουν. Απλώς κλείνουν, ξεχνιούνται και περιμένουν κάποιον να τις θυμηθεί.



Κατασκήνωση Σμυρλή και φόρα Δούρου

Ο Γιάννης Σμυρλής θα κατασκηνώσει το επόμενο διάστημα στη Θεσσαλονίκη για να προετοιμάσει τη διπλή άνοδο Μητσοτάκη: μία για τους φορείς και μία για τη ΔΕΘ. Την ίδια ώρα, χρόνια είχε να δει τέτοια οργανωτική κινητικότητα ο ΣΥΡΙΖΑ στην πόλη, όπως αυτή που καταγράφεται επί Ρένας Δούρου. Η νέα πρόεδρος ανέβηκε, έκανε θεσμικές συναντήσεις και έβαλε μπροστά τις μηχανές. Με άλλα λόγια, στη Θεσσαλονίκη όλοι ζεσταίνουν μοτέρ. Άλλοι για να κρατήσουν έδαφος, άλλοι για να θυμηθούν πού ήταν το γκάτζι.



Η Β' Θεσσαλονίκης ψάχνει ενίσχυση

Στη Β' Θεσσαλονίκης η ΝΔ αναζητά νέα πρόσωπα για να στηρίξει το ψηφοδέλτιο. Σίγουροι θεωρούνται οι σημερινοί βουλευτές Δημήτρης Βαρτζόπουλος και Φάνης Παπάς, ενώ ακούγονται η Βούλα Πατουλίδου, η Κατερίνα Ζιούτα, η Φανή Μπλιούμη και ο πρώην αρχηγός της Αστυνομίας Λάζαρος Μαυρόπουλος. Η λίστα θέλει και αναγνωρισιμότητα και τοπικό πάτημα και σταυροθηρική αντοχή. Διότι στη Β' Θεσσαλονίκης οι αποστάσεις είναι μεγάλες.

Οι διακοπές που έγιναν τηλέφωνα

Στην Άθυτο ξεκουράστηκε για λίγες ημέρες ο Στέλιος Αγγελούδης, αλλά χαλάρωση κανονική δεν είδε. Η φωτιά στην Κασσάνδρα τον κράτησε στα τηλέφωνα, καθώς ο Δήμος Θεσσαλονίκης συνέδραμε με εθελοντές. Στην Κρυοπηγή, πάλι, πέρασε τον Δεκαπενταύγουστο ο Κωστής Χατζηδάκης, διατηρώντας την οικογενειακή παράδοση μαζί με τη σύζυγό του Πόπη Καλαϊτζή, ενώ ανήμερα της Παναγίας βρέθηκε στη Θεία Λειτουργία με τον Δημήτρη Κούβελα. Στη Χαλκιδική πας για ανάπαυση. Αλλά η πολιτική, όπως και η άμμος, μπαίνει παντού.

Τα ονόματα που ζυγίζονται

Στην Α' Θεσσαλονίκης ακούγεται και το όνομα του πρώην αρχηγού ΓΕΕΘΑ Φραγκούλη Φράγκου, ενώ στο τραπέζι υπάρχει και η Αφροδίτη Νέστορα. Μετά τα τραγικά γεγονότα που οδήγησαν στον θάνατο της μητέρας της, η παρουσία της έχει αποκτήσει ισχυρό πολιτικό και συμβολικό βάρος. Δεν αποκλείεται, μάλιστα, να βρεθεί και στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας. Καταλαβαίνετε τι σημαίνει αυτό για τους υπόλοιπους.



POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη!

Η Πέγκυ Ζήνα μάγεψε το κοινό στο εκπληκτικό CAYO στην Θεσσαλονίκη, χαρίζοντας μια απίστευτη εμφάνιση γεμάτη συναίσθημα, ενέργεια και μοναδικές ερμηνείες! Η σκηνή πήρε φωτιά και η βραδιά απογειώθηκε με την χαρακτηριστική φωνή και την αστείρευτη ενέργεια αλλά και παρουσία της αγαπημένης Πέγκυς Ζήνα. Μία εμφάνιση που απέδειξε για ακόμη μία φορά γιατί παραμένει διαχρονικά αγαπημένη! Όσο για το CAYO, είναι ο χώρος που αναμφίβολα έχει κλέψει την παράσταση και είναι ο πλέον πολυσυζητημένος χώρος στην διασκέδαση της Θεσσαλονίκης. Εκεί όπου τα κορυφαία event συνεχίζονται και Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου μοναδικά vibes με τον Valeron ενώ στις 11 Σεπτεμβρίου ο Yiannis Mitsokapas.

Διεύθ. Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 68,
Παραλία IKEA. Τηλ. 6939 517474



Το Τραίνο μεζεδοπωλείο-μπαρ



Το Τραίνο είναι το Μεζεδοπωλείο στην Νέα Πολιτεία Εύοσμου όπου μπορείτε να απολαύσετε μια μεγάλη ποικιλία από υπέροχες γεύσεις και μοναδικά πιάτα.

Είναι η καλύτερη επιλογή αν θες να χαλαρώσεις και να δοκιμάσεις εκλεκτές θαλασσινές αλλά και γεύσεις κρεατικών.

Στο Τραίνο όλα τα προϊόντα είναι προσεγμένα και

δίνουν μεγάλη έμφαση στις καλές πρώτες ύλες, ενώ τα πιάτα ταιριάζουν σε κάθε περίπτωση και ώρα της ημέρας ή της νύχτας ενώ η φιλόξενη ατμόσφαιρα παραμένει σταθερή κι αυτό, σημαίνει πολλά!

Θα απολαύσετε φρέσκα πιάτα ημέρας, διάφορες κοπές εκλεκτών κρεάτων, υπέροχα μεζεδάκια, σαλάτες, ορεκτικά.

Ο κατάλογος των κρασιών είναι πλήρως

ενημερωμένος και διαθέτει ετικέτες που συνδυάζονται ιδανικά με τα πιάτα. Επίσης μπορείτε απολαύσετε εκλεκτά ποτά από την κάβα, για να συνοδεύσετε το φαγητό σας!

Μπορείτε να παραγγείλετε τα φαγητά που θέλετε και να έρθετε να τα παραλάβετε. (take away)

Εθν. Αντιστάσεως 102, Νέα Πολιτεία Εύοσμος,
τηλ. 2310653741 κινητό: 6977440600

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ Μεζεδοπωλείον

Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσήλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον.

Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προ-

σεγμένος χώρος, η φιλική και άφογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086.



Η ατζέντα μου

Στο LIDO live bouzoukia της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Πέμπτη και Σάββατο ο μοναδικός και αγαπημένος της πόλης Γιώργος Βέρος, σε ένα πρόγραμμα που δεν χάνεται!

Η Cèlhhη παρουσιάζει στη Θεσσαλονίκη το Open Air music Show στην Πλαζ Αρετσούς, στην Καλαμαριά, ένα μεγάλο υπαίθριο μουσικό event δίπλα στη θάλασσα, με τον Novak στο line-up και πολλά άλλα ονόματα το Σάββατο 29 Αυγούστου.

Η μουσικοθεατρική παράσταση «Ο Αλέκος Βγήκε απ' τον Παράδεισο» έρχεται στο Δημοτικό Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης. Ένα αφιέρωμα στον Αλέκο Σακελλάρη, 113 χρόνια από τη γέννησή του. Σάββατο 29 Αυγούστου στις 21:00.

Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει στη Θεσσαλονίκη την κωμωδία «Group Therapy» της Πένυς Φυλακτάκη, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Πλασκοβίτη, στο Φουαγιέ του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Κυριακή 30 Αυγούστου στις 21:00.

Οι Pagan «ανεβαίνουν» στη Μονή Λαζαριστών, φέρνοντας στη σκηνή τον ιδιαίτερο ήχο και τη θεατρική τους ενέργεια. Κυριακή 30 Αυγούστου στις 21:15.

Η Μαρία Παπαγεωργίου παρουσιάζει στη Θεσσαλονίκη μια δυναμική Full Band συναυλία στην Ακτή Αρετσού, στην Καλαμαριά στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Παρά Θιν' Αλός 2026». Δευτέρα 31 Αυγούστου στις 21:00.

Η Ιουλία Καραπατάκη έρχεται στο Θέατρο Γης στη Θεσσαλονίκη, ανοίγοντας τον πρώτο μήνα του φθινοπώρου με μια μεγάλη καλοκαιρινή συναυλία γεμάτη συναίσθημα, ζωντάνια και την ξεχωριστή ενέργεια που χαρακτηρίζει τις εμφανίσεις της. Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

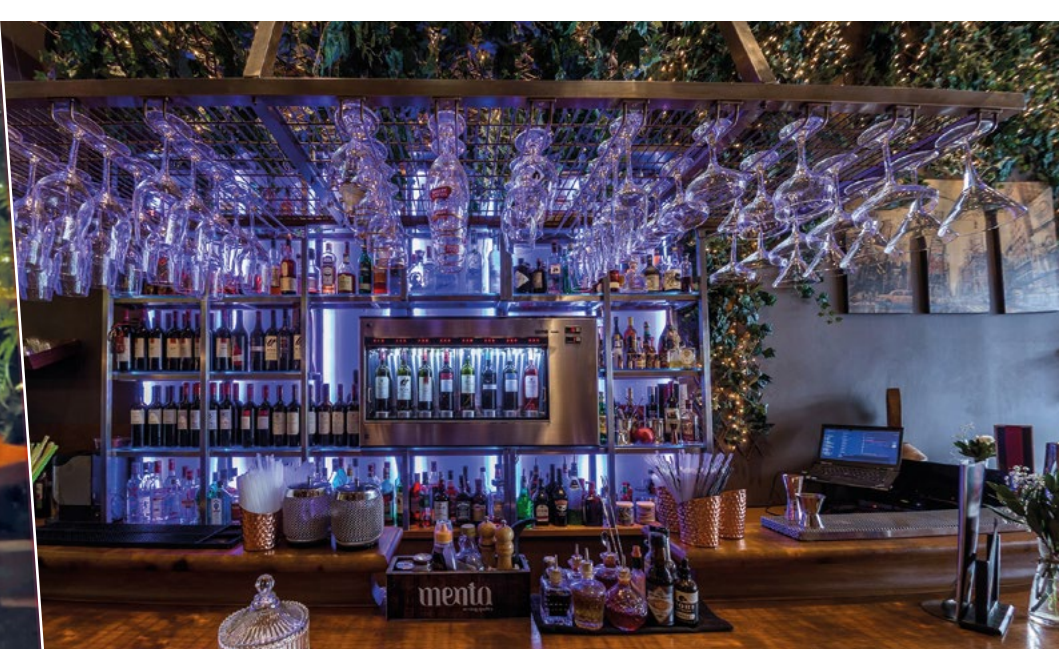
Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη και ο Νίκος Πορτοκάλογλου συναντιούνται στη σκηνή του Ergon Agora Music Festival στην ανατολική Θεσσαλονίκη. Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου στις 21:30.

Η Κατερίνα Λιόλιου έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο Θέατρο Γης. Η δημοφιλής ερμηνεύτρια παρουσιάζει ένα καλοκαιρινό live γεμάτο ενέργεια, πάθος και μεγάλες επιτυχίες, Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

Ο Γιώργος Νταλάρας φέρνει στη Θεσσαλονίκη και στο Θέατρο Γης ένα ξεχωριστό συναυλιακό πρόγραμμα αφιερωμένο στο ρεμπέτικο τραγούδι, μετά τις επιτυχημένες εμφανίσεις του σε μεγάλα θέατρα ευρωπαϊκών πρωτευουσών. Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου στις 21:00.

Ο Πάνος Βλάχος σας υποδέχεται στη σκηνή του Ergon Agora Music Festival 2026 στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζοντας μια μοναδική ζωντανή παράσταση. Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου στις 21:30.

Οι Locomondo ζωντανά στη Θεσσαλονίκη για μια καλοκαιρινή συναυλία στην Ακτή Αρετσού στην Καλαμαριά. Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου στις 21:00.



MENTA
serving
quality

Για το κοινό της πόλης, η MENTA αποτελεί ένα από τα στέκια που κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Για την ομάδα της MENTA, είναι εκείνο το σημείο συνάντησης στο οποίο μοιραζόμαστε καθημερινές ιστορίες με τους ανθρώπους της πόλης που αγαπάμε, προσφέροντας τους επιλογές και εξυπηρέτηση υψηλής ποιότητας.

Απέναντι από το Παζάρ Χαμάμ και δύο βήματα από τα Λουλουδάδικα, η MENTA βρήκε τη θέση της μέσα στο γεμάτο ιστορία κέντρο κάποια χρόνια πριν, δίνοντας στη σύγχρονη πλευρά του μία νέα διάσταση που δίνει στον επισκέπτη την επιλογή να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης τόσο στον ιδιαίτερο χώρο της όσο και στην υπέροχη αυλή της. Διεύθ. Κομνηνών 20, www.mentathess.gr

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη



Έλενα Ιατρίδου: Πρόβλημα της κοινωνίας ο «παρτακισμός»



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Η Έλενα Ιατρίδου είναι δημοσιογράφος στη Θεσσαλονίκη. Αφού πήρε πτυχίο από το ΑΠΘ εξειδικεύθηκε στις ευρωπαϊκές αγορές των ΜΜΕ στο Université de Bourgogne. Σήμερα θα την βρείτε στο Politic.gr ενώ οι πολιτικές -κυρίως- απόψεις που εκφράζει μέσα από βιντεάκια κάνουν θραύση στα social media. Τα υπόλοιπα; Τα αποκαλύπτει η ίδια!

Πότε είπες «θέλω να γίνω δημοσιογράφος»;

Αν με ρωτήσεις και σήμερα, θα σου πω ότι ακόμη δεν ξέρω «τι θέλω να γίνω όταν μεγαλώσω». Τη δημοσιογραφία την έχω σπουδάσει, τη σέβομαι βαθιά, αλλά ο τίτλος «δημοσιογράφος» δεν με ορίζει, ούτε με εξαντλεί. Νιώθω περισσότερο «γραφιάς», άνθρωπος που προσπαθεί να βάλει τον κόσμο σε λέξεις.

Σε ποιο μέσο έχεις μεγαλύτερη αδυναμία;

Στο γραπτό, χωρίς δεύτερη σκέψη. Τη λερόραση και ραδιόφωνο δεν ήταν ποτέ το στοιχείο μου. Δεν έχω το ψώνιο του μικροφώνου ούτε την έφεση στον αυθορμητισμό και στην ατάκα. Και, για να είμαι ειλικρινής, δεν μου αρέσει ιδιαίτερα να μιλάω.

Πρόβλημα της κοινωνίας που θα ήθελες να λυθεί ...σήμερα;

Τον «παρτακισμό». Το «εγώ να είμαι καλά κι ας καεί ο διπλανός». Νομίζω ότι είναι η ρίζα πολλών πραγμάτων που μας σαπίζουν, από το πώς φερόμαστε στον δημόσιο χώρο μέχρι το πώς ψηφίζουμε. Δεν μας λείπει η εξυπνάδα, μας λείπει η συλλογική συνείδηση.

Τα social media άλλαξαν το επάγγελμα;

Δεν συμμερίζομαι αυτή την αγιοποίηση της παλιάς δημοσιογραφίας που κάνουν αρκετοί συνάδελφοι. Δεν ήταν όλα πιο καθαρά, πιο ελεύθερα ή πιο σοβαρά επειδή υπήρχε χαρτί και όχι TikTok. Τα social media έσπασαν την παντοδυναμία των «θυρωρών», δεν χρειάζεσαι πια την άδεια ενός διευθυντή για να φτάσεις σε χιλιάδες ανθρώπους.

Πόσο άγχος έχεις από το 1-10;

Πέντε. Ελεγχόμενο χάος.

Φιλίες από τον επαγγελματικό χώρο ή έξω από αυτόν;

Ναι, έχω πολύ δυνατές φιλίες στο χώρο. Μιλάμε κάθε μέρα στην ομαδική μας, καταλαβαίνουν τη δουλειά, αναλύουμε την πολιτική μέχρι αηδίας... Γελάμε πολύ!

Τι θα διόρθωνες στην πόλη εάν υπήρχε μαγικό ραβδί;

Θα ήθελα μια πόλη με αξιοπρέπεια. Στον κάδο, στο πεζοδρόμιο, στη ράμπα, στο πάρκο, στη στάση, στην πλατεία, στο δέντρο. Τα αυτονόητα. Η Βιέννη και η Λιουμπλιάνα π.χ. δεν είναι άλλος πλανήτης. Είναι θέμα προτεραιοτήτων.

Πόση ώρα αντέχεις χωρίς κινητό και διαδίκτυο;

Το κινητό μου είναι πάντα στο αθόρυβο, είμαι τραγική στην άμεση επικοινωνία και απεχθάνομαι τα τηλεφωνήματα. Μπορώ να είμαι online όλη μέρα και ταυτόχρονα παντελώς απρόσιτη.

Τρία στοιχεία που σε χαρακτηρίζουν...

Αντικοινωνική, κακή στο small talk, έντονη/δραματική.

Τι δεν ξέρουμε για την Έλενα Ιατρίδου;

Σπούδασα στο ΑΠΘ, αλλά τα πρώτα μου επαγγελματικά βήματα τα έκανα στη Γαλλία και μάλλον σάθηκα τυχερή. Αυτό μου έδωσε από νωρίς μια απόσταση από το «έτσι γίνονται στην Ελλάδα τα πράγματα». Ίσως γι' αυτό δεν έμαθα ποτέ να τα παίρνω όλα τόσο σοβαρά.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τιμισκλή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ GENI HAMAM, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
ΑΡΕΙΡΟ BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λαοσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NEPHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
NEON, Διογένη 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένη 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΟΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports

ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Δημιουργία προπονητικού,
αναβάθμιση γηπέδου, ισχυρό
ρόστερ και προπονητής

Ο ΠΑΟΚ στοχεύει στην επόμενη πίστα



Από το νέο προπονητικό κέντρο και το λίφτινγκ στο «Παλατάκι», μέχρι τον Αντρέα Τρινκιέρι, τις μεγάλες μεταγραφές και πλέον την προέγκριση για franchise στην EuroLeague, ο Δικέφαλος δείχνει να χτίζει κάτι μεγαλύτερο από μια δυνατή ομάδα για τη νέα σεζόν.

Υπάρχουν ειδήσεις που από μόνες τους έχουν αξία και υπάρχουν ειδήσεις που αποκτούν ακόμη μεγαλύτερη σημασία όταν τις βάλεις δίπλα σε όσα συμβαίνουν γύρω τους. Η προέγκριση της πρότασης του ΠΑΟΚ από τη EuroLeague για την απόκτηση franchise ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.

Δεν σημαίνει ότι ο Δικέφαλος εξασφάλισε θέση στην κορυφαία ευρωπαϊκή διοργάνωση, ούτε ότι η συμμετοχή του είναι δεδομένη. Σημαίνει, όμως, ότι η πρότασή του πέρασε την πρώτη αξιολόγηση και πλέον βρίσκεται ανάμεσα στις 11 ομάδες που συνεχίζουν στη διαδικασία.

Και κάπου εδώ βρίσκεται η πραγματική είδηση για τον ΠΑΟΚ. Γιατί η EuroLeague δεν είναι το σημείο από το οποίο ξεκίνησε η αλλαγή. Είναι περισσότερο ένα ακόμη κομμάτι σε ένα παζλ που έχει αρχίσει να σχηματίζεται εδώ και μήνες.

Η παρουσία του Αριστοτέλη Μυστακίδη στο μπασκετικό τμήμα δεν αποτυπώνεται μόνο στο αγωνιστικό κομμάτι, αλλά σε όλα τα κομμάτια και τη δομή του τμήματος. Φυσικά στο αγωνιστικό, η αλλαγή είναι εμφανής. Ένας προ-



πονητής του μεγέθους του Αντρέα Τρινκιέρι ανέλαβε την ομάδα και το ρόστερ ενισχύθηκε σημαντικά, με τον Τσέντι Όσμαν, τον Νικ Καλάθη και τις υπόλοιπες κινήσεις να ανεβάζουν τον πήχη των απαιτήσεων και των προσδοκιών.

Ο ίδιος ο Μυστακίδης, μάλιστα, θέλει να έχει άμεση εικόνα της νέας προσπάθειας. Βρέθηκε στο Μέτσοβο, παρακολούθησε από κοντά την προετοιμασία και είχε συζήτηση με τον Τρινκιέρι, σε μια ακόμη ένδειξη ότι η επένδυση στον ΠΑΟΚ δεν περιορίζεται σε ένα οικονομικό πλάνο, αλλά συνοδεύεται από προσωπική παρουσία και ενεργό ενδιαφέρον για την ομάδα. Όμως το σημαντικότερο ίσως βρίσκεται κάτω από το παρκέ και πίσω



από τις κάμερες. Στην Πυλαία σγκώνεται ένα καινούργιο κεφάλαιο.

Το νέο προπονητικό κέντρο του ΠΑΟΚ έχει πλέον αρχίσει να αποκτά μορφή και το έργο βρίσκεται ήδη σε προχωρημένο στάδιο. Η μεγάλη «φούσκα» έχει σχηματιστεί πάνω από τα δύο γήπεδα, τοποθετείται το παρκέ και παράλληλα προχωρά η κατασκευή του κτιρίου που θα στεγάσει τους βασικούς χώρους της ομάδας.

Αποδυτήρια, γυμναστήρια, ιατρεία, χώροι αποκατάστασης και όλες οι απαραίτητες υποδομές για την καθημερινή λειτουργία μιας σύγχρονης επαγγελματικής ομάδας θα βρίσκονται συγκεντρωμένα σε ένα νέο περιβάλλον, σχεδιασμένο για να καλύπτει τις ανάγκες του ΠΑΟΚ σε βάθος χρόνου.

Ο στόχος είναι το έργο να είναι έτοιμο μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου, όταν η ομάδα θα έχει ήδη μπει στις επίσημες αγωνιστικές της υποχρεώσεις.

Και αυτό ίσως είναι το πιο χαρακτηριστικό κομμάτι της νέας εποχής. Γιατί οι μεταγραφές κερδίζουν αγώνες,

οι προπονητές διαμορφώνουν ομάδες, αλλά οι εγκαταστάσεις είναι αυτές που μένουν. Είναι η επένδυση που δεν αφορά μόνο τη φετινή σεζόν, αλλά τις επόμενες. Την ίδια στιγμή αλλάζει και το σπίτι της ομάδας. Το PAOK Sports Arena περνά από ένα σημαντικό λήφτινγκ αναβάθμισης, με παρεμβάσεις στο γυμναστήριο, στα αποδυτήρια και στους εσωτερικούς χώρους, ενώ παράλληλα αναβαθμίζονται σημεία που αφορούν την καθημερινή λειτουργία του γηπέδου και την εμπειρία του κόσμου.

Ακόμη και η μπουτίκ μέσα στην κεντρική σάλα εντάσσεται στη συνολική προσπάθεια αλλαγής της εικόνας του. Και τώρα έρχεται η EuroLeague να προσθέσει έναν ακόμη ορίζοντα. Η προέγκριση της πρότασης του ΠΑΟΚ για franchise δεν αποτελεί ακόμη εισιτήριο για την κορυφαία ευρωπαϊκή διοργάνωση. Αποτελεί, όμως, μια ξεκάθαρη ένδειξη ότι ο Δικέφαλος θέλει να βρίσκεται στη συζήτηση για το επόμενο επίπεδο του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Η τελική απόφαση θα έρθει αργότερα προς τα τέλη του επόμενου μήνα και μέχρι τότε κανείς δεν μπορεί να προεξοφλήσει το αποτέλεσμα. Δεν χρειάζεται, λοιπόν, να θεωρήσουμε δεδομένη την EuroLeague για να αντιληφθούμε τη σημασία της εξέλιξης. Αρκεί να κοιτάξει κανείς τι έχει αλλάξει γύρω από την ομάδα. Για πολλά χρόνια η συζήτηση αφορούσε το πώς ο ΠΑΟΚ θα επιστρέψει εκεί όπου ανήκει ή ακόμα το πως θα βγει η χρονιά. Σήμερα η συζήτηση αρχίζει να αφορά το πού και το πόσο ψηλά μπορεί να φτάσει. Και αυτή είναι ίσως η μεγαλύτερη αλλαγή από όλες.

Ο ΠΑΟΚ δεν επενδύει μόνο στο αποτέλεσμα της επόμενης αγωνιστικής. Επενδύει στις εγκαταστάσεις, στην καθημερινότητα, στο γήπεδο, στο ρόστερ, στον προπονητή και στην προοπτική. Η ουσία είναι ότι ο Δικέφαλος δείχνει πλέον να σχεδιάζει την επόμενη ημέρα και όχι απλώς την επόμενη σεζόν. Και όταν ένα κλαμπ αλλάζει ταυτόχρονα το σπίτι του, το προπονητικό του κέντρο, την ομάδα του και τις φιλοδοξίες του, τότε δεν μιλάμε απλώς για μια καλή μεταγραφική περίοδο. Μιλάμε για ξεκάθαρη επιδίωξη αλλαγής πίστας...



Οι υποδομές «γεννούν» ποηλιά εκατομμύρια

Άρρησαν πολύ οι ελληνικές ομάδες ποδοσφαίρου να εμπνευστούν από το project της δημιουργίας αξιόπιστων υποδομών. Τα τελευταία 10 χρόνια σοβάρεψε η ιστορία, άρχισε το... «παιδομάζωμα» και λειτούργησαν, με πρώτο τον ΠΑΟΚ, επαγγελματικά οι Ακαδημίες. Και επειδή με τα ψέματα δουλειά δε γίνεται, επενδύθηκαν χρήματα για υποδομές, αναπτύχθηκε το σκάουτ και προσλήφθηκαν εξειδικευμένοι προπονητές. Η αρχή ήταν δύσκολη, αλλά όταν έφθασε ο... θερισμός όλοι κατάλαβαν την αξία αυτής της επένδυσης. Η μεταγραφή του Κωνσταντέλια στην Ντόρτμουντ δικαίωσε όλους εκείνους οι οποίοι πίστεψαν στο project των υποδομών.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Το αστέρι του ΠΑΟΚ που λατρεύτηκε από την πλειονότητα των Ελλήνων φιλάθλων, μετά από 12 χρόνια παρουσίας στον ΠΑΟΚ θα συνεχίσει την καριέρα του στη Bundesliga και θα αγωνιστεί στο Champions League με τη φανέλα της Ντόρτμουντ. Ο ΠΑΟΚ θα εισπράξει 26 εκατ. ευρώ ως εγγυημένο ποσό ενώ στη συμφωνία προβλέπονται ακόμη έξι εκατ. ευρώ υπό τη μορφή μπόνους επίτευξης στόχων αλλά και ένα ποσοστό μεταπώλησης 17,5%.

Το συνολικό ποσό μπορεί να φτάσει στα 32 εκατ. ευρώ κάτι που συνιστά την πιο μεγάλη πώληση στην ιστορία του Δικεφάλου του Βορρά. Ένα ποσό που βάζει τον Κωνσταντέλια στην πρώτη πεντάδα των κορυφαίων μεταγραφών Ελλήνων παικτών, μετά τους Τζόλη, Κωστούλα και Καρέτσα.

Ο Έλληνας διεθνής μεσοεπιθετικός μπήκε και στις τοπ πωλήσεις Ελλήνων παικτών.

Οι επένδυση-υποδομές έφερε πολλά εκατομμύρια στα ταμεία των ελληνικών ομάδων και ενίσχυσαν τη διάθεση για ακόμη καλύτερη οργάνωση.

Ας δούμε ποια ήταν τα ακριβότερα deal:

❖ Χρήστος Τζόλης (από Μπριζ σε Άρσεναλ - 40.000.000)

- ❖ Μπάμπης Κωστούλας (από Ολυμπιακό σε Μπράιτον - 40.000.000)
- ❖ Κώστας Μανωλάς (από Ρόμα σε Νάπολι - 36.000.000)
- ❖ Κωνσταντίνος Καρέτσα (από Γκενκ σε Ντόρτμουντ - πάνω από 35.000.000 μαζί με μπόνους)
- ❖ Γιάννης Κωνσταντέλιας (από τον ΠΑΟΚ στη Ντόρτμουντ - 32.000.000 μαζί με μπόνους)
- ❖ Στέφανος Τζίμας (από ΠΑΟΚ, Νυρεμβέργη σε Μπράιτον - 26.400.000)
- ❖ Φώτης Ιωαννίδης (από Παναθηναϊκό σε Σπόρτινγκ Λισαβόνας - 25.000.000)
- ❖ Κωνσταντίνος Μαυροπάνος (από Στουτγκάρδη σε Γουέστ Χαμ - 25.000.000)
- ❖ Οδυσσέας Βλαχοδήμος (από Νότιγχαμ Φόρεστ σε Νιούκαστλ - 23.750.000)
- ❖ Παναγιώτης Ρέτσος (από Ολυμπιακό σε Λεβερκούζεν - 22.000.000)
- ❖ Κωνσταντίνος Τζολάκης (από Ολυμπιακό σε Χαλ - 20+ εκατ. ευρώ)
- ❖ Κωνσταντίνος Κουλιεράκης (από Βόλφσμπουργκ σε Ρόμα - 18.000.000 ευρώ συν 3.000.000 ως μπόνους)
- ❖ Σωκράτης Παπασταθόπουλος (από Ντόρτμουντ σε Άρσεναλ - 18.000.000)
- ❖ Βαγγέλης Παυλίδης (από Άλκμααρ σε Μπενφίκα - 18.000.000)

Το ελληνικό ποδόσφαιρο, λοιπόν, τα τελευταία χρόνια αποκτά ολοένα και περισσότερους εκπροσώπους στα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα. Πλέον, δεν αποτελεί είδηση η παρουσία ενός ελληνόπουλου σε ευρωπαϊκή ομάδα, αλλά το ποσό της μεταγραφής του. Αυτή η εξέλιξη δίνει κίνητρο και στους εγχώριους εκκολαπτόμενους ποδοσφαιριστές και δυναμώνει την Εθνική ομάδα. Γιατί οι διεθνείς αποκτούν πολύτιμες εμπειρίες και εμπιστοσύνη στις δυνατότητες τους στοιχεία που τα κεφαλαιοποιούν και σε επίπεδο Εθνικής ομάδας.

Εμοιαζε ως ένα όνειρο τρελό η παρουσία Ελλήνων ποδοσφαιριστών στα πρωταθλήματα της Αγγλίας, της Γερμανίας, της Ιταλίας, της Ισπανίας, της Γαλλίας, της Ολλανδίας και όχι μόνο. Τώρα όμως αποτελεί... καθημερινότητα.



Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 31 Αυγούστου έως 6 Σεπτεμβρίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Μπαίνετε στον Σεπτέμβριο με έντονη διάθεση να αφήσετε πίσω σας όσα σας κούρασαν και να ανοίξετε έναν νέο κύκλο. Στα επαγγελματικά και οικονομικά, οι πρώτες ημέρες του μήνα βοηθούν να οργανώσετε εκκρεμότητες και να βάλετε σε τάξη σχέδια που είχαν μείνει πίσω. Η ωριμότητα στις αποφάσεις σας αποδίδει. Στα αισθηματικά, η επικοινωνία γίνεται πιο ανάλαφρη και ουσιαστική.

ΤΑΥΡΟΣ

Η καθημερινότητα κυλά πιο ομαλά και σας επιτρέπει να απολαύσετε μικρές αλλά σημαντικές στιγμές. Στα επαγγελματικά, οι συζητήσεις και οι συμφωνίες ευνοούνται ιδιαίτερα στα μέσα της εβδομάδας, ενώ η πρακτική σας σκέψη βοηθά να κλείσετε εκκρεμότητες. Στις σχέσεις, οι συναντήσεις και οι ζεστές κουβέντες με πρόσωπα του στενού σας κύκλου ενισχύουν το αίσθημα ασφάλειας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Παρά κάποιες ξαφνικές σκέψεις ή μικρές αναστατώσεις, η εβδομάδα σας δίνει ευκαιρίες να ξεχωρίσετε. Στα οικονομικά χρειάζεται προσοχή προς το τέλος της εβδομάδας, ώστε να αποφύγετε παρορμητικές αγορές ή βιαστικές αποφάσεις. Στα αισθηματικά, η γοητεία σας ενισχύεται και οι ουσιαστικές συζητήσεις μπορούν να σας φέρουν πιο κοντά με ανθρώπους που μοιράζονται κοινές ιδέες και οράματα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι ρυθμοί είναι πιο ήρεμοι και σας επιτρέπουν να κάνετε έναν χρήσιμο απολογισμό πριν περάσετε στα επόμενα σχέδιά σας. Στα επαγγελματικά, ο στρατηγικός σχεδιασμός και οι κινήσεις που γίνονται χωρίς θόρυβο μπορούν να αποδώσουν. Τα οικονομικά σταθεροποιούνται με προσεκτικούς χειρισμούς. Το Σαββατοκύριακο προσφέρει τρυφερότητα, ξεκούραση και όμορφες στιγμές με αγαπημένα πρόσωπα.

ΛΕΩΝ

Η θετική σας ενέργεια προσελκύει ανθρώπους και δημιουργεί ευκαιρίες. Στα επαγγελματικά, μια σημαντική συζήτηση ή η στήριξη προσώπων κύρους μπορεί να δώσει ώθηση στα σχέδιά σας. Οι φιλικές επαφές σας ανανεώνουν, όμως το Σαββατοκύριακο θα θελήσετε να απομακρυνθείτε λίγο από τη φασαρία και να χαρίσετε στον εαυτό σας περισσότερο χρόνο και ηρεμία.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η γνωστή σας μεθοδικότητα βοηθά να οργανώσετε αποτελεσματικά την καθημερινότητα χωρίς περιττό άγχος. Στα επαγγελματικά, η εργατικότητα και η συνέπεια αναγνωρίζονται, γεγονός που σας προσφέρει ασφάλεια και ικανοποίηση. Στις προσωπικές σχέσεις, αποφύγετε προς το τέλος της εβδομάδας την υπερβολική κριτική και μην αφήνετε μικρές λεπτομέρειες να χαλούν το κλίμα. Η τρυφερότητα είναι ο καλύτερος δρόμος.



Μια μεταβατική αλλά συνολικά ισορροπημένη εβδομάδα ανοίγεται μπροστά μας, καθώς αποχαιρετούμε τον Αύγουστο και υποδεχόμαστε τον Σεπτέμβριο. Οι πρώτες ημέρες του μήνα έχουν δυναμισμό και διάθεση ανανέωσης, ενώ στα μέσα της εβδομάδας ευνοούνται ιδιαίτερα η επικοινωνία, οι συζητήσεις και οι καθημερινές μας δραστηριότητες. Το Σαββατοκύριακο προσφέρεται για ξεκούραση, ηρεμία και ανασύνταξη δυνάμεων πριν από μια πιο απαιτητική εβδομάδα.

ΖΥΓΟΣ

Βλέπετε τα πράγματα με περισσότερη αισιοδοξία και αφήνετε πίσω μικρές ανησυχίες. Οι συνεργασίες και οι επαγγελματικές επαφές στηρίζονται σε γερές βάσεις, ενώ μια νέα ιδέα μπορεί να οδηγήσει σε πρακτικές λύσεις. Στα αισθηματικά, η σταθερότητα, ο αμοιβαίος σεβασμός και οι ήρεμες συζητήσεις δημιουργούν αίσθημα γαλήνης και ασφάλειας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Σταδιακά αφήνετε στην άκρη αμφιβολίες και εστιάζετε σε όσα σας προσφέρουν πραγματική ισορροπία. Στα οικονομικά, κοινές υποχρεώσεις, κληρονομικά ή γραφειοκρατικά ζητήματα μπορούν να τακτοποιηθούν με σωστή στρατηγική και χαμηλούς τόνους. Στις σχέσεις, καλό είναι να περιορίσετε την ανάγκη ελέγχου. Το Σαββατοκύριακο φέρνει πιο ανοιχτή διάθεση και μπορεί να ανανεώσει ουσιαστικά την προσωπική σας ζωή.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Ο διάλογος σας βοηθά να γεφυρώσετε διαφορές και να βρείτε χρυσές τομές με σημαντικούς ανθρώπους. Μια νέα συνεργασία ή συμφωνία μπορεί να αποκτήσει πιο σταθερή μορφή, αρκεί να δείξετε υπομονή στις λεπτομέρειες. Στα αισθηματικά, ο σύντροφος παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο και οι στιγμές που μοιράζεστε είναι πιο τρυφερές. Το Σαββατοκύριακο προσφέρεται για βαθύτερη συναισθηματική σύνδεση.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η καθημερινότητα οργανώνεται καλύτερα και οι υποχρεώσεις μπαίνουν σε σειρά χωρίς να σας καταβάλλει το άγχος. Στα επαγγελματικά, η πειθαρχία και η συγκέντρωσή σας βοηθούν να ολοκληρώσετε σημαντικές εκκρεμότητες και να δείτε αποτελέσματα από τη σταθερή προσπάθεια. Παράλληλα, βρίσκετε χρόνο να ασχοληθείτε περισσότερο με τη φυσική σας κατάσταση. Στα αισθηματικά, προτιμάτε να εκφράζετε το ενδιαφέρον σας με πράξεις και όχι με μεγάλα λόγια. Το Σαββατοκύριακο ευνοεί την αρμονική επικοινωνία με τον σύντροφο.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η έμπνευση, η διάθεση για έκφραση και η ανάγκη να κάνετε πράγματα που σας γεμίζουν βρίσκονται στο προσκήνιο. Στα επαγγελματικά, οι ιδέες σας γίνονται δεκτές θετικά και μπορούν να σας ανοίξουν ενδιαφέροντες δρόμους. Προσέξτε μόνο να μην αφήσετε πρακτικές υποχρεώσεις να συσσωρευτούν. Στα αισθηματικά, ο έρωτας και το φλερτ έχουν την τιμητική τους, ενώ η πιο αυθόρμητη έκφραση των συναισθημάτων φέρνει όμορφες εξελίξεις.

ΙΧΘΥΕΣ

Το ενδιαφέρον σας επικεντρώνεται στην οικογένεια, στο σπίτι και στις ανάγκες των δικών σας ανθρώπων. Αναζητάτε ένα ήσυχο και προστατευμένο κλίμα που θα σας επιτρέψει να ισορροπήσετε. Μια παλιά οικογενειακή ή περιουσιακή υπόθεση μπορεί να βρει θετική και σταθερή λύση. Στα επαγγελματικά, χρειάζεται ψυχραιμία προς το τέλος της εβδομάδας για να αποφύγετε παρεξηγήσεις. Το Σαββατοκύριακο αλλάζει τη διάθεσή σας και φέρνει περισσότερη εξωστρέφεια, ερωτισμό, δημιουργικότητα και ευκαιρίες για διασκέδαση.



Προσθετική Μαλλιών Bergmann Kord

Καλύπτουμε κάθε σας ανάγκη!

Άμεση και οριστική λύση με άριστο αισθητικά αποτέλεσμα.

Η πρωτοποριακή τεχνική προσθετικής μαλλιών απευθύνεται σε άντρες και γυναίκες που έχουν να αντιμετωπίσουν την απότομη ή σταδιακή απώλεια των μαλλιών δίχως να χρειαστεί να υποβληθούν σε οποιαδήποτε χειρουργική επέμβαση.



Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

SAKIS ROUVAS

— 30 YEARS —

REGENCY CASINO THESSALONIKI
ANNIVERSARY PARTY

26
09



REGENCY CASINO
THESSALONIKI



VERGINA THEATRO
THESSALONIKI



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ | ΕΟΠΑΕ – ΓΡΑΜΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ