

ΠΙΕΡΙΑ

«Γολγοθάς» για 96 νεφροπαθείς!

Η σύγκρουση δύο ιδιωτικών μονάδων αιμοκάθαρσης έβαλε ηουκέτο στη μία και ανάγκασε δεκάδες ασθενείς να αναζητούν θεραπεία εκτός νομού

Παναγιώτης Μανής ▶ 26

ΣΕΙΣΜΟΣ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Νέα ανησυχία στο Άγιον Όρος μετά τα 4,9 Ρίχτερ

Οι επιστήμονες μιλούν για ενεργοποίηση ρήγματος και σμυνοσειρά, χωρίς ασφαλή πρόβλεψη για τη συνέχεια

Παναγιώτης Μανής ▶ 12-13

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1122

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

- ✓ «Τέλος τα ηυόμενα και οι πρόχειρες ηύσεις
- ✓ Ο Στέλιος Αγγελούδης παρουσίασε στον πρωθυπουργό το πλάνο για τις σχολικές υποδομές του Δήμου Θεσσαλονίκης

Αναστασία Καρυπίδου ▶ 10-11

Δήμος Θεσσαλονίκης

Όλο το σχέδιο για τα σχολεία

ΒΑΠΤΙΣΗ ΣΤΟΝ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Ένας Αμερικανός ταξίδεψε από την Πενσυλβάνια για να βαπτιστεί Ορθόδοξος!

Πάνω από 100 βαπτίσεις έχει τελέσει στον ποταμό ο πατέρας Παλαμάς της Μονής Καλλιπίετρας

Παναγιώτης Μανής ▶ 22-23

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

Ο Μπιστοτάκης έκλεισε τη συζήτηση για τον χρόνο των εκλογών, αλλά στην Α' Θεσσαλονίκης άνοιξε ήδη η σιωπηλή κούρσα της πρωτιάς ▶ 27

ΣΙΘΩΝΙΑ

Η μετακίνηση υπαλλήλου που είχε παυθεί στην ΥΔΟΜ και η συμφωνία με το Πόρτο Καρράς που κλείνει χρέη κι ανοίγει παλιές σκιές ▶ 28-29

Το παράδειγμα
του Παρανεστίου

Πώς ένας μικρός ορεινός δήμος βελτίωσε ουσιαστικά την καθημερινότητα των κατοίκων και βρέθηκε στην κορυφή των αξιοποιήσεων του υπουργείου Εσωτερικών

Φανή Χαρίσιον ▶ 24-25

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



► Η 25η Μαρτίου πέρασε, το Πάσχα έρχεται, και η χώρα ετοιμάζεται ξανά να αποδείξει ότι συγκινείται πολύ ευκολότερα απ' όσο αηδιάζει

Η 25η Μαρτίου πέρασε. Οι σημαίες βγήκαν, τα ποιήματα ειπώθηκαν, οι παρελάσεις ολοκληρώθηκαν, τα stories ανέβηκαν, τα captions έσταξαν εθνική υπερηφάνεια και τώρα η χώρα επιστρέφει σιγά σιγά στην κανονική της κατάσταση: να μην εφαρμόζει σχεδόν τίποτα από όσα ένιωθε.

Σε δύο εβδομάδες έρχεται και το Πάσχα, άρα πλησιάζει το επόμενο μεγάλο εθνικό event συγκίνησης. Θα ανάψουμε κεριά, θα μιλήσουμε για φως, θα φωτογραφίσουμε την Ανάσταση, θα ευχηθούμε αγάπη, θα θυμηθούμε γιαγιάδες, χωριά, παιδικά χρόνια, παράδοση, ρίζες. Η Ελλάδα, όταν θέλει, μπορεί να γίνει αριστούχος της συμβολικής ευαισθησίας. Μόνο που συχνά εξαντλείται εκεί.

Αγαπάμε πολύ την πατρίδα όταν είναι εικόνα. Όταν είναι σημαία στο μπαλκόνι, μουσική υπόκρουση, εορταστικό ποστ, λίγη εθνική ανατριχίλα και η σωστή λεζάντα από κάτω. Τη δυσκολευόμαστε περισσότερο όταν είναι πεζοδρόμιο, ουρά, νόμος, δημόσιος χώρος, σεβασμός στον άλλον, στοιχειώδης αυτοσυγκράτηση.

Γιατί είναι εύκολο να γράφεις «περήφανος που είμαι Έλληνας». Πιο δύσκολο είναι να μη διπλοπαρκάρεις πάνω στη διάβαση. Να μην πετάς το σκουπίδι από το αμάξι. Να μη θεωρείς τη φοροδιαφυγή εξυπνάδα, την αγένεια μαγκιά και τον δημόσιο χώρο ουδέτερο οικόπεδο λεηλασίας. Να μη συμπεριφέρεσαι λες και η πατρίδα είναι κάτι ιερό στις επετείους και τελείως αναλώσιμο τη Δευτέρα το πρωί.

Ο ίδιος άνθρωπος που θα συγκινηθεί με την παρέλαση μπορεί λίγες ώρες μετά να βρίσει τον υπάλληλο, να προσπεράσει τον ηλικιωμένο, να φερθεί σαν μικρός τοπικός κατακτητής στο

πρώτο φανάρι. Αυτό δεν είναι ακριβώς υποκρισία. Είναι κάτι πιο ελληνικό: η βολική πεποίθηση ότι το συναίσθημα αρκεί για να υποκαταστήσει την ευθύνη. Ότι επειδή ένιωσες κάτι έντονα, έχεις κατά κάποιον τρόπο ξεχρεώσει.

Δεν έχεις.

Το ίδιο κάνουμε και με την πίστη. Μιλάμε για αγάπη, αλλά κυρίως σε εορταστικές δόσεις. Μιλάμε για ταπεινότητα, αρκεί να μη χρειαστεί να τη δοκιμάσουμε στην πράξη. Μιλάμε για φως, αλλά με μια παράξενη επιμονή να κυκλοφορούμε μέσα στο μικρό μας σκοτάδι. Οι μεγάλες λέξεις στην Ελλάδα μοιάζουν λίγο με τα καλά σερβίτσια: βγαίνουν κυρίως στις γιορτές.

Αυτός είναι ο πατριωτισμός της ανάρτησης. Δεν είναι απαραίτητα ψεύτικος. Είναι φτηνός. Δεν απαιτεί θυσία, συνέπεια ή χαρακτήρα. Ζητά μόνο μια σωστή λήψη, λίγη δημόσια συγκίνηση και ένα κείμενο που να μοιάζει με ψυχή.

Αλλά οι χώρες δεν προχωρούν με captions. Ούτε οι κοινωνίες ανασταίνονται με φίλτρα.

Προχωρούν χάρη στους αθόρυβους. Σ' εκείνους που δεν κορδώνονται για την πατρίδα, αλλά δεν την ξεφτιλίζουν κιόλας. Που δεν διαφημίζουν την πίστη τους, αλλά αφήνουν τη συμπεριφορά τους να μιλήσει. Που δεν περιμένουν εθνική εορτή για να θυμηθούν ότι ανήκουν κάπου.

Κι αν υπάρχει ακόμη ελπίδα για αυτόν τον τόπο, δεν βρίσκεται στα λόγια που φοράει στις γιορτές. Βρίσκεται στους λίγους που τον αγαπούν χωρίς να τον χρησιμοποιούν. Σ' εκείνους που δεν έχουν ανάγκη να ανεβάσουν την Ελλάδα για να αποδείξουν ότι τη νιώθουν.

Γιατί την κουβαλούν ήδη στον τρόπο τους.

Και η χώρα, αν σωθεί, δεν θα σωθεί από αυτούς που την ποστάρουν.

Θα σωθεί από εκείνους που τη σηκώνουν... Τους αθόρυβους πατριώτες.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



Η ΔΕΘ ΑΛΛΑΖΕΙ

Η μεγαλύτερη αστική ανάπλαση στη Βόρεια Ελλάδα.
Ένα πολυλειτουργικό αστικό πάρκο για τους κατοίκους
και τους επισκέπτες της Θεσσαλονίκης.



120.000 τ.μ.
μητροπολιτικό πάρκο
έναντι 7.000 τ.μ. σήμερα



2 σύγχρονα εκθεσιακά
βιοκλιματικά κτίρια
έναντι 37 παλαιών κτιρίων



1 Αναβάθμιση
του Συνεδριακού Κέντρου
«Ι. Βελλίδης»



600+ θέσεις υπόγειας
στάθμευσης



Ανάδειξη

των εμβληματικών χώρων
Μουσείο MOMus, Palais des Sports,
Πύργος ΟΤΕ & Περίπτερο Esso Pappas



✓ Εκθέσεις ✓ Συνέδρια ✓ Αναψυχή
✓ Αθλητισμός ✓ Πολιτισμός
Όλα κάτω από μία στέγη

ΔΕΘ
HELEXPO

ΝΔ: Οι περιοδείες πριν το Συνέδριο και η ενίσχυση του πραγματικού εισοδήματος

Τέσσερις ώρες κράτησε περίπου η προ ολίγων ημερών περιοδεία του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη ενώ ο Πρωθυπουργός αναμένεται να επισκεφθεί ξανά την πόλη το Σάββατο 9 Μαΐου όπου προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί το προσυνέδριο της ΝΔ, το τελευταίο πριν το Συνέδριο του κόμματος.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Το έμπρακτο κυβερνητικό ενδιαφέρον για τη Θεσσαλονίκη αλλά και το προσωπικό του

Κυριάκου Μητσοτάκη αποτυπώνεται στην στενή παρακολούθηση της εξέλιξης των έργων που τρέχουν, στην κυριολεξία, στην πόλη το τελευταίο διάστημα. Μάλιστα στο περιθώριο της επίσκεψής του δε δίστασε να ξεκαθαρίσει ότι οι εκλογές θα διεξαχθούν την άνοιξη του 2027, μην αφήνοντας άλλα περιθώρια παρερμηνείας.

Σε κάθε περίπτωση, η ολοκλήρωση του Flyover, η παράδοση της επέκτασης του μετρό προς Καλαμαριά, που ολοκληρώνεται μέχρι το καλοκαίρι, η αύξηση του στόλου λεωφορείων του ΟΑΣΘ, τα νέα σχολεία, τόσο στην Ανατολική όσο και στη Δυτική πλευρά της πόλης, αλλά και μια σειρά άλλων έργων θεωρούνται σημα-

ντικά όπλα στη φαρέτρα της ΝΔ για μια ισόρροπη ανάπτυξη αλλά και για να κλείσει «πληγές» και να περιορίσει τις διαρροές της, κυρίως προς τα δεξιά της. Τόσο ο Κυριάκος Βελόπουλος όσο και η Αφροδίτη Λατινοπούλου αλλά και ο Δημήτρης Νατσιός διατηρούν «δεσμούς» με την πόλη.

Οι επιδόσεις που κατέγραψε άλλωστε η ΝΔ στην περιφέρεια της Α' Θεσσαλονίκης, στις δύο τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις, προκαλούν προβληματισμό στο κυβερνητικό επιτελείο. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός πως στον δήμο Αμπελοκήπων – Μενεμένης στις εθνικές κάλπες το ποσοστό της ανήλθε στο 30,77%, στον Δήμο Παύλου Μελά στο 28,36%, στον Δήμο Κορδε-



λιού - Ευόσμου στο 32,52% ενώ στον Δήμο Νεάπολης – Συκεών μόλις στο 30,97%.

Πάντως στη «μεγάλη εικόνα», όπως αυτή καταγράφεται στις δημοσκοπήσεις, η ΝΔ διατηρεί σταθερό προβάδισμα ενώ υπάρχει έντονη κοινωνική πίεση από την ακρίβεια.

Μέσα σε αυτό το κλίμα η κυβέρνηση λίγες μέρες μετά την ανακοίνωση των μέτρων στήριξης απέναντι στις συνέπειες του πολέμου, επιδότηση στο diesel,

fuel pass και παρεμβάσεις για τους αγρότες και τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια, επανήλθε, αυτή τη φορά με γνώμονα την ενίσχυση του διαθέσιμου εισοδήματος ανακοινώνοντας τον νέο κατώτατο μισθό στα 920 ευρώ.

Πρόκειται για μηνιαία αύξηση ύψους 40 ευρώ από πέρυσι, δηλαδή σχεδόν μισός μισθός ετησίως.

Με άλλα λόγια, η σωρευτική αύξηση στον κατώτατο μισθό από το 2019 ξεπερνάει το 41%.

Η νέα ενίσχυση ωστόσο δεν



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης επισκέφθηκε ωφελούμενο της κοινωνικής κατοικίας συνοδευόμενος από την υπουργό Κοινωνικής συνοχής και Οικογένειας Δόμνα Μιχαηλίδου

Στην ολιγόωρη επίσκεψή του στη Θεσσαλονίκη ο πρωθυπουργός έδωσε το στίγμα και φανέρωσε τις προθέσεις του για την ημερομηνία των εκλογών



Από την επίσκεψη του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στο Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφορών (I.MET.)



Πρωθυπουργικές σέλφις με μαθήτριες Λυκείου στο περιθώριο της επίσκεψης του κ. Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη

αφορά μόνο τον κατώτατο που πλέον φτάνει στα 771,6 καθαρά αλλά συμπαρασύρει ανοδικά τριετίες, κλιμάκια στο Δημόσιο και επιδόματα.

Για παράδειγμα ο μισθός με μια τριετία ανέρχεται στα 1.012 ευρώ, με δύο στα 1.104 και με τρεις στα 1.196 ευρώ.

Στόχος για το 2027 είναι ο μέσος μισθός να είναι στα 1.500 ευρώ και ο κατώτατος στα 950

ευρώ. Παράλληλα, στόχος είναι οι αυξήσεις και οι φοροελαφρύνσεις να είναι μόνιμες και επαναλαμβανόμενες.

Όπως σημείωσε ο κ. Μητσοτάκης «σε τόσο σύνθετη συγκυρία την εθνική ισχύ που εκπέμπεται και πέραν των συνόρων μας οφείλει να τη σφυρηλατεί η εσωτερική σταθερότητα και ενότητα. Η δύναμη να ξεχωρίζουμε τα μεγάλα και τα σοβαρά

ενός κόσμου που αλλάζει, από τα μικρά και ασήμαντα του κομματικού μας μικρόκοσμου».

Η νέα αύξηση του κατώτατου μισθού έρχεται να συνυπολογιστεί και με τις αλλαγές στη φορολογική κλίμακα, ενώ για τους εργαζόμενους κάτω των 30 ετών το οικονομικό όφελος είναι ακόμα μεγαλύτερο λόγω των μεγάλων εκπτώσεων ή του αφορολόγητου.

Η Θεσσαλονίκη ζητά απογείωση

Η κυβέρνηση έχει σήμερα στην πόλη ένα σπάνια βοήθικό περιβάλλον συνεννόησης και ακριβώς γι' αυτό δεν δικαιούται άλλες καθυστερήσεις



Της Φένιας Κιλιάτση

Η επίσκεψη του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη, με στάσεις στο Flyover, στο IMET, στο λιμάνι και σε δράσεις κοινωνικής στέγασης, είχε όλα τα σωστά συστατικά μιας κυβερνητικής παρουσίας: έργα, δηλώσεις, εικόνες προόδου, αίσθηση κινητικότητας. Το πρόβλημα είναι ότι η Θεσσαλονίκη έχει χορτάσει από κινητικότητα. Αυτό που της λείπει είναι η απογείωση.

Και εδώ βρίσκεται το παράδοξο της εποχής: η κυβέρνηση δύσκολα θα ξαναβρεί τόσο ευνοϊκές πολιτικές και θεσμικές συνθήκες στην πόλη. Έχει απέναντί της - ή μάλλον δίπλα της - έναν δήμαρχο με τον οποίο μπορεί να συνεργαστεί χωρίς δημόσιες υστερίες και τεχνητές ρήξεις. Έχει επίσης μια Μητρόπολη που εμφανίζεται πρόθυμη να συμπράξει με τον δήμο σε πρωτοβουλίες πολιτισμού και δημόσιας παρουσίας, όπως φάνηκε και στην παρουσίαση της «Λατρευτικής Εβδομάδας 2026».

Με λίγα λόγια, η Αθήνα έχει σήμερα στη Θεσσαλονίκη αυτό που συνήθως επικαλείται πως δεν έχει: συνθήκες συνεννόησης. Δεν υπάρχουν οι μεγάλες εσωτερικές καραμπόλες του παρελθόντος, ούτε οι θορυβώδεις προσωπικές στρατηγικές που έκαναν κάθε κίνηση να μοιάζει με μικρό εμφύλιο. Και, ναι, ίσως λείπουν οι πολύ έντονες προσωπικότητες από την κεντρική πολιτική σκηνή της πόλης. Αλλά αυτό, στην πραγματικότητα, μόνο αρνητικό δεν είναι. Γιατί όταν μειώνονται οι εσωτερικοί θόρυβοι, εξαφανίζονται και οι εύκολες δικαιολογίες.

Αρα το ερώτημα γίνεται πιο σκληρό: τώρα που δεν σας μπλοκάρει σχεδόν κανείς, γιατί η Θεσσαλονίκη συνεχίζει να λειτουργεί κάτω από τις δυνατότητές της;

Η πόλη δεν έχει ανάγκη από άλλη μία περιήγηση πρωθυπουργού σε εργοτάξια. Ούτε από άλλη μία δέσμη καλών προθέσεων που θα αποτιμηθεί κάποτε στο μέλλον. Χρειάζεται πυκνή πολιτική απόφαση. Χρειάζεται ιεράρχηση. Χρειάζεται μια μικρή, σφιχτή λίστα παρεμβάσεων που αλλάζουν την καθημερινότητα και το αποτύπωμα της πόλης: κυκλοφορία, μητροπολιτική διακυβέρνηση, επενδύσεις, θαλάσσιο μέτωπο, στέγη, λειτουργική σύνδεση των μεγάλων έργων μεταξύ τους.

Γιατί αυτό είναι το διαχρονικό πρόβλημα της Θεσσαλονίκης: όχι ότι της λείπουν εξαγγελίες, αλλά ότι της περισσεύουν οι αποσπασματικές νίκες. Λίγο Flyover εδώ, λίγο λιμάνι εκεί, λίγο ανάπλαση παρακάτω και στο τέλος η πόλη εξακολουθεί να περιμένει το ένα συνεκτικό σχέδιο που θα την τραβήξει μπροστά ως σύνολο. Η ίδια η κυβέρνηση προβάλλει πλέον τα μεγάλα έργα της Θεσσαλονίκης ως στοίχημα του 2027. Ωραία. Αλλά για να είναι στοίχημα, πρέπει κάποιος να δείξει ότι θέλει πράγματι να το κερδίσει.

Η αλήθεια είναι απλή και όχι ιδιαίτερα κολακευτική: η κυβέρνηση έχει σήμερα μια από τις πιο άνετες συγκυρίες που είχε ποτέ στη Θεσσαλονίκη. Δήμαρχο συνεργάσιμο, εκκλησιαστική ηγεσία χωρίς στερεοτυπικές κορώνες, λιγότερες εσωτερικές τριβές, χαμηλότερη ένταση αντιδράσεων. Αν ούτε τώρα δεν μπορέσει να μετατρέψει αυτή τη σπάνια ηρεμία σε αναπτυξιακό άλμα, τότε το πρόβλημα δεν θα είναι η πόλη. Θα είναι η έλλειψη τόλμης. Αλλιώς, η Θεσσαλονίκη θα μείνει πάλι αυτό που ξέρει να γίνεται άφωγα: η πόλη των μεγάλων δυνατοτήτων και της μόνιμης αναβολής τους.

Η «αναγέννηση» του ΠΑΣΟΚ μέσα από το 4ο Τακτικό Συνέδριο και το στοίχημα των εθνικών εκλογών

Ο Νίκος Ανδρουλάκης
στο 4ο Τακτικό Συνέδριο
του ΠΑΣΟΚ, με το βλέμμα
στραμμένο στην επόμενη
ημέρα του κόμματος και
στο πολιτικό στοίχημα των
εθνικών εκλογών



Τέσσερα χρόνια μετά το τελευταίο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, τον Μάιο του 2022, ο Νίκος Ανδρουλάκης υποδέχεται στις εγκαταστάσεις του Τάε Κβο Ντο περίπου 5.000 συνέδρους, οι οποίοι καλούνται να αποφασίσουν για το μέλλον του κόμματος.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Μαζί με τους Χάρη Δούκα, Παύλο Γερουλάνο, Άννα Διαμαντοπούλου και Μανώλη Χριστοδουλάκη, καλούνται να διαφυλάξουν την ενότητα του κόμματος και να διαχειριστούν την ευκαιρία που έδωσαν τα 160.000 μέλη, προσερχόμενα στις κάλπες για την εκλογή συνέδρων. Άλλωστε, και ο Κώστας Σημίτης, στην τελευταία δημόσια εμφάνισή του, στον εορτασμό των 50 ετών από την ίδρυση του ΠΑΣΟΚ στο Ζάππειο, είχε επισημάνει πως «οι ευκαιρίες δεν είναι άπειρες».

Τακτικό συνέδριο πριν από την εκλογή προέδρου

Σε αυτό το συνέδριο, ωστόσο, έρχονται και αλλαγές στο καταστατικό. Μετά τη συζήτηση στην Πολιτική Γραμματεία, η αρμόδια Επιτροπή συνεδρίασε εκ νέου το απόγευμα της 25ης, με την πρόταση για συνέδριο πριν από

την εκλογή προέδρου να παραμένει, αλλά να αποσύρεται η προϋπόθεση του 15% των υπογραφών του συνεδριακού σώματος για την ανακήρυξη κάποιου πιθανού υποψηφίου.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση, οι όροι και οι προϋποθέσεις ανακήρυξης θα προσδιορίζονται από το ίδιο το συνεδριακό σώμα, το οποίο θα κληθεί να εγκρίνει τις υποψηφιότητες. Για την ιστορία, το 2017, στη μάχη της ηγεσίας, ήταν οκτώ οι υποψήφιοι, ενώ το 2021 και το 2024 ήταν από έξι.

Αν η εκλογή νέας ηγεσίας είναι έκτακτη και εκτός του καταστατικού χρονοδιαγράμματος, όπως συνέβη στη διαδικασία του 2024, τότε δεν θα εκλέγονται νέοι σύνεδροι. Οι ήδη υπάρχοντες σύνεδροι θα ψηφίζουν, ενώ δεν θα προκύπτει και εκλογή νέων οργάνων.

Μείωση μελών της ΚΠΕ και όρια θητειών για βουλευτές και στελέχη

Σε περιφερειακό επίπεδο, στο τραπέζι βρίσκεται και η νέα καταστατική πρόβλεψη για τη δημιουργία 13 περιφερειακών οργάνων του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, το Εθνικό Συμβούλιο του Κινήματος θα συγκροτείται από τα μέλη της Κεντρικής Επιτροπής —μειωμένης κατά 10%, δηλαδή από 301 μέλη σε 271— και από τα μέλη των περιφερειακών οργάνων, ενώ θα συνεδριάζει μία φορά τον χρόνο.

Συγκεκριμένα, οι γραμματείς στις Τοπικές Οργανώσεις, που θα προκύψουν μετά το συνέδριο, θα αναδεικνύονται ύστερα από ψηφοφορία των μελών κάθε Τοπικής Οργάνωσης και όχι μέσω εσωτερικής διαδικασίας στη συντονιστική επιτροπή, όπως

ίσχυε μέχρι σήμερα. Παράλληλα, κάθε γραμματέας Τοπικής Οργάνωσης θα είναι και μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής.

Οι γραμματείς των Νομαρχιακών Επιτροπών, με τη σειρά τους, θα μετέχουν στα περιφερειακά συμβούλια που θα προκύψουν. Σύμφωνα με πληροφορίες, εκτός από τη διαδικασία ανάδειξης των μελών της νέας Κεντρικής Επιτροπής, την Κυριακή θα στηθεί ακόμη μία κάλη στο συνέδριο, από την οποία θα προκύψουν 13 περιφερειακά συμβούλια. Αυτά θα απαρτίζονται από 175 μέλη —19 εκ των οποίων από την Κεντρική Μακεδονία— συν τους γραμματείς των Νομαρχιακών Επιτροπών.

Ορίζεται επίσης όριο θητείας 20 ετών για τους βουλευτές, αλλά και για τα στελέχη των κομματικών και συνδικαλιστικών οργάνων.

Το πραγματικό στοίχημα είναι πολιτικό

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, τα προβλήματα του Νίκου Ανδρουλάκη δεν είναι οργανωτικά, αλλά πολιτικά. Το ΠΑΣΟΚ κινείται στις δημοσκοπήσεις στα ίδια, σταθερά ποσοστά. Βρίσκεται εδραιωμένο στη δεύτερη θέση, με μεγάλη διαφορά όμως από τη Νέα Δημοκρατία, και στόχος είναι το συνέδριό του να αποτελέσει εφαλτήριο για τον πολλαπλασιασμό των δυνάμεών του μέχρι τις εθνικές εκλογές του 2027.

Τέσσερα χρόνια μετά το προηγούμενο συνέδριο, ο Νίκος Ανδρουλάκης υποδέχεται περίπου 5.000 συνέδρους στο Τάε Κβο Ντο, με στόχο την ενότητα, τις καταστατικές αλλαγές και την πολιτική επανεκκίνηση ενόψει του 2027



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa





Του Χρήστου Παπαστεργίου*

Το στοίχημα του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ

Το ΠΑΣΟΚ έχει αποδείξει διαχρονικά, πάντα όταν αυτό χρειάστηκε, ότι τηρεί κατά γράμμα την εμβληματική φράση του Ανδρέα Παπανδρέου ότι ιδρύθηκε για να υπηρετεί τον Λαό και την Πατρίδα. Τι σημαίνει, επομένως, αυτό για το συνέδριο του; Σημαίνει ότι πρέπει να δώσει πειστικές απαντήσεις στα κρίσιμα ζητήματα που αφορούν την χώρα μας και την μεγάλη πλειοψηφία των πολιτών. Μιλώ για μεγάλη πλειοψηφία γιατί και οι επίσημες στατιστικές, αλλά και η καθημερινότητα που βιώνουμε, δείχνουν ότι μια μικρή μειοψηφία πολιτών γίνονται διαρκώς πλουσιότεροι, λίγοι παραπάνω είναι «ίσα βάρκα ίσα πανιά» και οι περισσότεροι έως να συμπληρωθούν τα 2/3 του πληθυσμού αγωνιούν στο πώς θα ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Το υπόλοιπο 1/3 βρίσκεται στην τραγικότερη θέση όλων, κάτω από τα όρια της φτώχειας. Τα πράγματα ήταν βέβαια δύσκολα από την εποχή που η ΝΔ οδήγησε στην χρεοκοπία της χώρας πριν από 17 χρόνια (σχεδόν ο ορίζοντας μιας γενιάς), αλλά θα περίμενε κανείς, με τον πακτωλό των σχεδόν 100 δις που είχε στην διάθεσή του ο κ. Μητσοτάκης και η ΝΔ η κατάσταση να βελτιωθεί. Δυστυχώς όμως, η ΝΔ παραμένει ΝΔ ... Ένα κόμμα για τους λίγους και τον πυρήνα του αθηναϊκού κέντρου και όχι για τους πολλούς, την περιφέρεια και, συνολικά, την Ελλάδα. Μια Ελλάδα που βιώνει την γήρανση και την δημογραφική απειλή, με την απαισιοδοξία των νέων, στον μέγιστο βαθμό της ιστορίας της.

Εδώ και ένα χρόνο περίπου το ΠΑΣΟΚ διεξάγει παντού, έναν ευρύ και πλούσιο προγραμματικό διάλογο, τα αποτελέσματα του οποίου παρουσιάζονται σε θεματικές και περιφερειακές εκδηλώσεις ανοιχτής συμμετοχής και αποτελούν την κυβερνητική πρόταση με την οποία θα πορευτεί προς τις εκλογές, αλλά και μετά από αυτές. Μια πρόταση που το διαφοροποιεί πλήρως από την ΝΔ, αφού εκφράζει διαφορετικά συμφέροντα, άρα καθιστά αδιανόητο κάθε κυβερνητικό συγκερασμό μαζί της. Ταυτόχρονα όμως, το αναδεικνύει και ως την μόνη εναλλακτική λύση για όποιους θεωρούν ότι δεν ανήκουν στις κλειστές ομάδες που εξυπηρετεί η τωρινή κυβέρνηση.

Το στοίχημα, συνεπώς, για το Συνέδριο είναι να λάβει τις αποφάσεις που θα κάνουν τους πολίτες κοινωνούς του προγράμματος μας, αλλά και να αποδείξει ότι θα το υλοποιήσουμε αποτελεσματικά. Η προσυνεδριακή περίοδος έχει θέσει τις βάσεις που χρειάζονται. Πιστεύω ότι στο Συνέδριο θα σταθούν όλοι στο ύψος των περιστάσεων, ώστε στις εκλογές να έχουμε την Νέα Αλλαγή.

Ο Χρήστος Παπαστεργίου είναι επικεφαλής Περιφερειακής Παράταξης Κ. Μακεδονίας και Μέλος Οργανωτικής Γραμματείας Κ.Ο.Ε.Σ.



Του Δημήτρη Δραγώγια

Το ΠΑΣΟΚ δεν έχει αλήθη πολυτέλεια για πρόβες

Το ερώτημα δεν είναι αν το ΠΑΣΟΚ θα βγει ενωμένο από το συνέδριο, αλλιώς αν μπορεί να βγει πολιτικά πιο αιχμηρό

Εν όψει συνεδρίου, το βασικό πρόβλημα του ΠΑΣΟΚ δεν είναι οργανωτικό. Δεν είναι αν θα μικρύνει η Κεντρική Επιτροπή, αν θα φτιαχτούν νέα περιφερειακά όργανα ή αν θα ισορροπήσουν καλύτερα οι εσωκομματικές τάσεις. Αυτά ενδιαφέρουν τους μηχανισμούς. Όχι την κοινωνία. Το πραγματικό ερώτημα είναι αν το ΠΑΣΟΚ του Νίκου Ανδρουλάκη έχει καταλάβει τι σημαίνει να είσαι αξιωματική αντιπολίτευση.

Γιατί σήμερα το ΠΑΣΟΚ μοιάζει συχνά να κατέχει μια θέση μεγαλύτερη από την πολιτική του ένταση. Είναι απέναντι από τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αλλά δεν τον πιέζει όσο θα όφειλε. Μιλά, αλλά σπάνια αφήνει πολιτικό αποτύπωμα. Ασκεί κριτική, αλλά όχι εκείνη που αναγκάζει μια κυβέρνηση να ιδρώσει. Περισσότερο θυμίζει σοβαρό παρατηρητή της εξουσίας παρά δύναμη που θέλει πραγματικά να τη διεκδικήσει.

Ο Ανδρουλάκης πηγαίνει στο συνέδριο με θεσμικό ρόλο, αλλά και με ένα εμφανές έλλειμμα δυναμικής. Το ΠΑΣΟΚ είναι δεύτερο, αλλά δεν μοιάζει ακόμη έτοιμο να κυβερνήσει. Ο Χάρης Δούκας έχει δείξει ότι η πολιτική κερδίζεται με σύγκρουση και καθαρό στίγμα. Ο Παύλος Γερουλάνος συχνά εκπέμπει πιο καθαρό πολιτικό λόγο από αυτόν που τελικά βγάζει συλλογικά το κόμμα. Η Άννα Διαμαντοπούλου προσθέτει εμπειρία, αλλά η κοινωνία δεν ζητά μόνο επάρκεια, ζητά και αιχμή. Ο Μανώλης Χριστοδουλάκης συμβολίζει μια νεότερη γενιά που θα έπρεπε να απαιτεί λιγότερη ευπρέπεια και περισσότερη επιθετικότητα.

Το πιο ειρωνικό είναι πως ακόμη και η ίδια η κυβέρνηση μοιάζει καμιά φορά να αναζητά έναν σοβαρό αντίπαλο. Σε ένα σύστημα που έχει συνηθίσει στην άνεση της κυριαρχίας, ακόμη και οι υπουργοί δείχνουν να μην αντιμετωπίζουν καθημερινά έναν πραγματικά επίμονο έλεγχο. Και εκεί ακριβώς αποτυγχάνει το ΠΑΣΟΚ: όχι επειδή δεν μιλά, αλλά επειδή δεν ενοχλεί αρκετά.

Αν λοιπόν αυτό το συνέδριο θέλει να σημαίνει κάτι, δεν μπορεί να καταλήξει απλώς σε μια προσεγγμένη παράσταση ενότητας. Πρέπει να βγάλει ένα κόμμα πιο αιχμηρό, πιο επιθετικό, πιο καθαρό. Γιατί η κοινωνία δεν ζητά από το ΠΑΣΟΚ να είναι απλώς παρόν. Ζητά να είναι, επιτέλους, χρήσιμο.

Θεραπείες Τριχόπτωσης

Εξειδικευμένη φροντίδα
για τα μαλλιά



Εξειδικευμένα Πρωτόκολλα Θεραπείας
Συμβάλλοντας στην Ενδυνάμωση των Μαλλιών
και τον έλεγχο της Τριχόπτωσης



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Δ.Θεσσαλονίκης: Πρώτα η Παιδεία - Όλο το σχέδιο για τις σχολικές μονάδες

Στοχεύοντας στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, η Παιδεία αποτελεί σταθερή προτεραιότητα για τη διοίκηση Αγγελούδη. Με βάση αυτό το σκεπτικό, «άνοιξε» το κεφάλαιο «λυόμενα», τα οποία τοποθετήθηκαν στον δήμο Θεσσαλονίκης έπειτα από τον καταστροφικό σεισμό του 1978. Βρήκε τα απαραίτητα κονδύλια για την αντικατάστασή τους, ενώ ταυτόχρονα προχωρά στην κατασκευή νέων σχολικών μονάδων, όπως επίσης σε εκτεταμένες επισκευαστικές εργασίες σε δεκάδες άλλα σχολεία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Οι αίθουσες που στήθηκαν στη Θεσσαλονίκη για να καλύψουν τις προσωρινές ανάγκες του σεισμού, αλλά φιλοξένησαν μαθητές και εκπαιδευτικούς επί μισό αιώνα, σύντομα θα αποτελούν παρελθόν. Η αρχή έγινε με την κατεδάφιση του λυόμενου επί της οδού Εθνικής Αμύνης, εκεί όπου λειτουργούσε το Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο. Στη θέση του θα ανεγερθεί νέο σχολικό κτίριο που θα καλύψει τις ανάγκες του 28ου και του 29ου Νηπιαγωγείου. Σήμερα τα νήπια κάνουν μάθημα σε ημιυπόγειο στον πεζόδρομο της Ικτινίου, με σοβαρά προβλήματα υγρασίας.

Στο συγκεκριμένο οικόπεδο της Εθν. Αμύνης θα «γεννηθούν» υποχρεωτικά Νηπιαγωγεία καθώς εκδίδεται νέα άδεια κατασκευής και ισχύουν συγκεκριμένες προδιαγραφές για τον αύλειο χώρο. Τα Γυμνάσια και τα Λύκεια απαιτούν μεγαλύτερες σχολικές αυλές, σε σχέση με τα Νηπιαγωγεία όπου τα παιδάκια είναι πολύ μικρότερα.

Το επόμενο διάστημα, θα ακολουθήσει το γκρέμισμα ενός ακόμη κτιρίου που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Δελφών με Ψυχάρη. Εδώ, στεγάζεται το 5ο Δημοτικό, ενώ η δεύτερη πτέρυγα του σχολικού συγκροτήματος κρίθηκε στατικά επικίνδυνη και για πάνω από 10 χρόνια δεν χρησιμοποιείται. Το λυόμενο που είναι ακατάλληλο

θα κατεδαφιστεί και στο σημείο θα μεταγκατασταθεί το 89ο Δημοτικό Σχολείο, το οποίο θα μεταφερθεί από την Βασ. Όλγας. Ουσιαστικά θα ανεγερθεί νέο διδακτήριο 1.500 τ.μ. με αύλειο χώρο 900 τ.μ.

Τόσο τα δύο νέα Νηπιαγωγεία, όσο και το καινούργιο 89ο, θα είναι έτοιμα το αργότερο μέχρι τα τέλη του 2026, καθώς υπάρχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση για κατασκευή βαρέως τύπου προκάτ. Όσο για το οικόπεδο που λειτουργεί σημείο το 89ο Δημοτικό Σχολείο είναι χαρακτηρισμένο ως χώρος πρασίνου.

Στα άμεσα σχέδια της δημοτικής αρχής έχει συμπεριληφθεί και το «Τενεκεδένιο». Ουσιαστικά, πρόκειται για το 56ο Πολυδύναμο Νηπιαγωγείο, όπου σε διπλανό οικόπεδο θα ανεγερθεί νέο σχολείο και θα κατεδαφιστεί το υπάρχον λυόμενο που βρίσκεται επί της Επιδάουρου. Τέλος, το 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο μεταφέρεται από το λυόμενο -που επίσης θα κατεδαφιστεί- στην οδό Μ.Αλεξάνδρου, στο κτίριο επί της οδού Καταιμιδίου εκεί όπου στεγαζόταν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

Η μεταστέγηση των σχολικών μονάδων εντάσσεται στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του υπουργείου Εσωτερικών (2021-2025), με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 8,5 εκατομμύρια ευρώ για τον δήμο Θεσσαλονίκης, ενώ η δράση αποτελεί τμήμα του ευρύτερου σχεδίου Σχολικής Στέγης συνολικού ύψους 74,3 εκατομμυρίων ευρώ.

Στ.Αγγελούδης: «Ζήτημα αξιοπρέπειας να μπει τέλος στο όνειδος των λυόμενων»

«Διεκδικήσαμε αυτό που καμία δημοτική αρχή δεν έπραξε μέχρι σήμερα και προχωράμε στην κατεδάφιση αυτών των επικίνδυνων κτιρίων ώστε να ανεγερθούν νέα, σύγχρονα και ασφαλή σχολεία», τονίζει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος

**Μετά από 50 χρόνια
τέλος εποχής
για τα λυόμενα**



Αγγελούδης, με αφορμή το γκρέμισμα των λυόμενων.

Μάλιστα, χαρακτηρίζει «ζήτημα αξιοπρέπειας να μπει ένα τέλος στο όνειδος των λυόμενων σχολείων που τοποθετήθηκαν ως λύση ανάγκης μετά το σεισμό του 1978, εξακολουθούν, όμως, μέχρι σήμερα να λειτουργούν». «Είναι ευθύνη και υποχρέωση να παραδώσουμε στο μέλλον του τόπου σχολεία σύγχρονα και λειτουργικά. Και αυτό θα πράξουμε», συμπληρώνει ο δήμαρχος.

Το πλάνο της Σχολικής Στέγης «ξεδιπλώθηκε» στον πρωθυπουργό Κ.Μητσοτάκη

Πέρα από το γκρέμισμα των λυόμενων και την ανέγερση στη θέση τους νέων διδακτηρίων, είναι σε πλήρη εξέλιξη και οι εργασίες για την κατασκευή του 32ου Γενικού Λυκείου στην περιοχή των Τροχιοδρομικών, στη Χαριλάου. Εκεί, συνάντησε πριν από λίγα 24ωρα ο δήμαρχος τον πρωθυπουργό και άδραξε της ευκαιρίας ώστε να «ξεδιπλώσει» στον κ.Μητσοτάκη όλο το πλάνο του δήμου Θεσσαλονίκης για τον νευραλγικό τομέα της Παιδείας.

«Η πόλη έχασε το στοίχημα με τα 18

σχολεία ΣΔΙΤ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και δεν ενέταξε κανένα», είπε ο δήμαρχος αναφερόμενος σε ενέργειες του παρελθόντος. Εξήγησε, δε, στον πρωθυπουργό πως ο προγραμματισμός της διοίκησης του αφορά πια 11 σχολεία, 6 εκ των οποίων καινούργια συν πέντε τα οποία θα αναβαθμιστούν ενεργειακά, με χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ.

Παράλληλα, έγινε λόγος και για το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» στο οποίο ο δήμος Θεσσαλονίκης έχει εντάξει συνολικά 17 σχολεία προκειμένου να συντηρηθούν. Προς το παρόν έχουν υλοποιηθεί τα 7 και τα υπόλοιπα θα «τρέξουν» οι εργασίες το καλοκαίρι, με τη λήξη του σχολικού έτους.

Ειδικότερα, για το 32ο Λύκειο ο κ.Αγγελούδης διευκρίνισε πως θα είναι έτοιμο την άνοιξη του 2027 και προσκάλεσε τον κ.Μητσοτάκη να παραστεί στην τελετή παράδοσης στη σχολική κοινότητα.

Το νέο Λύκειο θα είναι συνολικής επιφάνειας περίπου 2.700 τ.μ., με υπόγειους βοηθητικούς χώρους γύρω στα 645 τ.μ. και θα περιλαμβάνει: 12 αίθουσες διδασκαλίας, συνολικής δυναμικότητας 240 μαθητών, ειδικά εργαστήρια φυσικών επιστημών,



Μπροστά στις εργασίες της κατασκευής του 32ου γενικού Λυκείου στη Χαριλάου ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης αναλύει το πλάνο του δήμου Θεσσαλονίκης για τον νευραλγικό τομέα της Παιδείας

πληροφορικής και καλλιτεχνικών, γραμματεία, βιβλιοθήκη - αναγνωστήριο, γυμναστήριο, υπαίθρια γήπεδα και υπόστεγο γυμναστικής.

Δημοπρατείται το σχολικό συγκρότημα Συγγρού - Ποια σχολεία εντάχθηκαν στο ΕΣΠΑ

Στον «πυρετό» των εργασιών θα προστεθεί το επόμενο διάστημα και το σχολικό συγκρότημα της οδού Συγγρού, το οποίο είναι έτοιμο να δημοπρατηθεί. Στο χώρο στεγάζονται Νηπιαγωγεία, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο που μετρούν σχεδόν έναν αιώνα ζωής. Σε αυτή την περίπτωση, θα γίνουν εργασίες στατικής ενίσχυσης, βιοκλιματικής αναβάθμισης και πρόσβασης ατόμων με αναπηρία, προϋπολογισμού άνω των 6 εκατ. ευρώ, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ.

Μέσω ΕΣΠΑ θα «ξαναγεννηθεί» και το Δημοτικό Σχολείο στην οδό Ολυμπιάδος 29, το οποίο έκλεισε πριν από μερικά χρόνια λόγω καθίζησης μίας πτέρυγας. Θα κατασκευαστεί και θα ανεγερθεί νέο κτίριο δύο ορόφων και υπογείου, όπου θα στε-

γάσει όλες τις απαραίτητες λειτουργίες.

Με ευρωπαϊκά κονδύλια θα χρηματοδοτηθούν επίσης η ανέγερση του κτιρίου στην οδό Επιδαύρου για την κάλυψη των αναγκών ενός σύγχρονου Νηπιαγωγείου αλλά και η κατασκευή νέου κτιριακού συγκροτήματος, το οποίο θα στεγάσει το 1ο και 2ο Νηπιαγωγεία Τριανδρίας.

Τα Νάνασια Σχολεία, η δωρεά Μυστακίδη και το Νηπιαγωγείο της Λαχανά

Κι αν όλα τα παραπάνω θα παραδοθούν το επόμενο διάστημα, ήδη από πέρσι τον Σεπτέμβριο λειτουργούν ως Δημόσια Νάνασια Σχολεία το 12ο Γυμνάσιο και το 16ο Λύκειο στην περιοχή της Ξηροκρήνης. Εκεί, έγινε ριζική ανακαίνιση των κτιρίων, με σύγχρονα εργαστήρια, αθλητικές εγκαταστάσεις και αναβαθμισμένους κοινόχρηστους χώρους, τα οποία ήδη απολαμβάνουν οι μαθητές και οι μαθήτριες της πόλης.

Ωστόσο, η ενίσχυση της Β' Δημοτικής Κοινότητας όσον αφορά την εκπαίδευση θα συνεχιστεί περαιτέρω καθώς σε οικόπεδο επί των οδών Σαπφούς και Στ.Βουτυρά αναμένεται να χτιστεί με δωρεά ύψους 3 εκατ.



Το πρώτο Δημόσιο Νάνασιο σχολείο της Θεσσαλονίκης, στην Ξηροκρήνη, όπου συστεγάζονται το 12ο Γυμνάσιο και το 16ο Λύκειο Θεσσαλονίκης

ευρώ του επιχειρηματία, Τέλη Μυστακίδη, ένα σύγχρονο σχολικό κτίριο που θα στεγάσει το 63ο Δημοτικό Σχολείο και το 38ο Νηπιαγωγείο, με ταυτόχρονη διαμόρφωση των σχολικών αυλών.

Την απόφαση να δωρίσει τα χρήματα που απαιτούνται για τη μελέτη και τις εργασίες αποκατάστασης και επαναχρησιμοποίησης του 53ου Νηπιαγωγείου, επί της οδού Αγίου Δημητρίου 125, έλαβε και μία ακόμη δημότισσα. Η γυναίκα με επιστολή της εξέφρασε την επιθυμία να στηρίξει τις δράσεις του δήμου για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των παιδιών και να επιστρέψουν στο χώρο τους οι μικροί μαθητές που φιλοξενούνται προσωρινά στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος «Άσυλο του Παιδιού». Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει και το σχολείο θα είναι έτοιμο μέχρι το καλοκαίρι.

Επίσης, οι λιλιπούτειοι του δήμου Θεσσαλονίκης απολαμβάνουν εδώ και καιρό το νέο τριθέσιο 21ο Νηπιαγωγείο επί της οδού

Λαχανά, το οποίο εγκαινιάστηκε στις αρχές του περασμένου Σεπτεμβρίου και αποτελεί «κόσμημα» για την περιοχή.

Πρ.Νικηφορίδης: Καθημερινές συντηρήσεις από τις υπηρεσίες του Δήμου

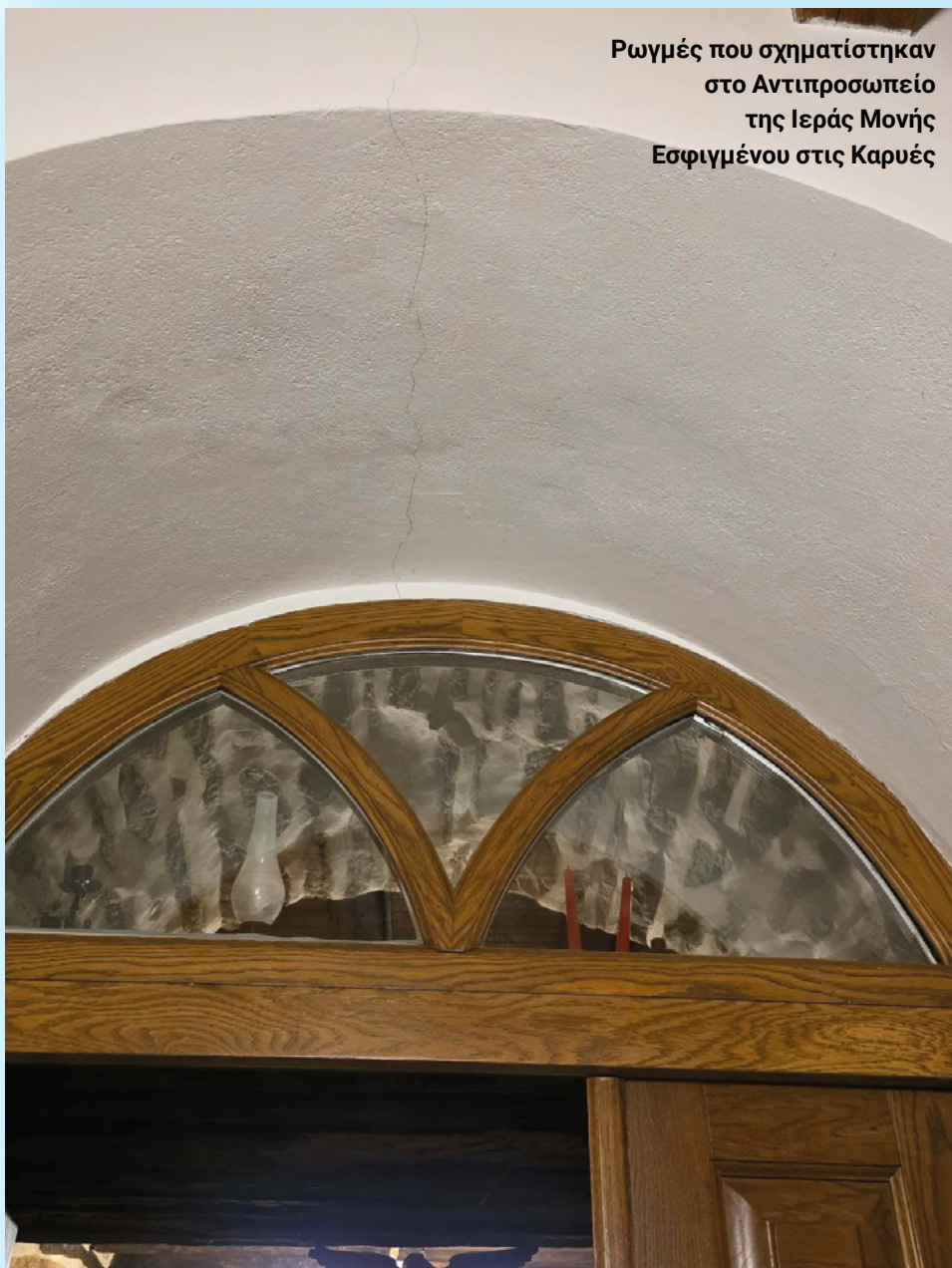
«Η σχολική στέγη αποτελεί προτεραιότητα για την τωρινή δημοτική αρχή και αυτό το αποδείξαμε από την πρώτη στιγμή. Καλούμαστε να διορθώσουμε λάθη πολλών ετών και να αναβαθμίσουμε σχολεία που είχαν αφεθεί στην τύχη τους. Τα λυόμενα σύντομα θα αποτελούν παρελθόν, ενώ προσπαθούμε να αξιοποιήσουμε όλα τα χρηματοδοτικά εργαλεία για ένα καλύτερο αύριο της σχολικής κοινότητας», δήλωσε στην «Κ» ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας του δήμου Θεσσαλονίκης, Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Καθημερινά, έπειτα από σχετικά αιτήματα των διευθυντών, όπως αναφέρει ο κ.Νικηφορίδης εκτελούνται ένα σωρό εργασίες στα σχολεία από τις υπηρεσίες του δήμου και από αναδόχους.

Πρόκειται για επισκευές και συντηρήσεις, όπως για παράδειγμα βαφές, μονώσεις, αντικαταστάσεις κουφωμάτων, ανακατασκευές τουαλετών, βελτίωση αύλειων χώρων. Όλα αυτά είναι στην ημερήσια «ατζέντα» με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας του περιβάλλοντος εκπαίδευσης των μαθητών.

Το πλάνο της δημοτικής αρχής «ξεδίπλωσε» ο Στ.Αγγελούδης στον πρωθυπουργό

Ρωγμές που σχηματίστηκαν
στο Αντιπροσωπείο
της Ιεράς Μονής
Εσφιγμένου στις Καρυές



Νέα ανησυχία στο Άγιο Όρος μετά τον σεισμό των 4,9 Ρίχτερ

Μήνες από το περασμένο καλοκαίρι, όταν ο «Εγκέλαδος» χτυπούσε τακτικά το Άγιο Όρος, ξύπνησαν το βράδυ της Τετάρτης 25 Μαρτίου στο «Περιβόλι της Παναγιάς» από τη σεισμική δόνηση μεγέθους 4,9 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ. Οι σεισμολόγοι κάνουν λόγο για ενεργοποίηση ρήγματος στην περιοχή, με τον καθηγητή του ΑΠΘ Κώστα Παπαζάχο να χαρακτηρίζει το φαινόμενο «σμηνοσειρά», δηλαδή σεισμική ακολουθία που διαρκεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Οι επιστήμονες εμφανίζονται καθησυχαστικοί, χωρίς ωστόσο να κρύβουν ότι για το συγκεκριμένο ρήγμα δεν υπάρχουν επαρκή ιστορικά στοιχεία.

Η νέα σεισμική δόνηση, που σημειώθηκε λίγο μετά τις 9 το βράδυ της Τετάρτης 25 Μαρτίου, με επίκεντρο 8 χιλιόμετρα βορειοδυτικά των Καρυών, πρωτεύουσας της Αθωνικής Πολιτείας, και έγινε αισθητή σχεδόν σε ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα, προκάλεσε νέα ανησυχία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Οι ζημιές

Από τις πρώτες καταγραφές φαίνεται πως τα κτίρια των ιστορικών μονών του Αγίου Όρους άντεξαν.

«Από τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τα περισσότερα μοναστήρια, μας είπαν ότι νέες ρωγμές εμφανίστηκαν στο Συνοδικό της Ιεράς Μονής Βατοπεδίου και στο αντιπροσωπείο της Ιεράς Μονής Εσφιγμένου στις Καρυές», λέει ο Ηλίας Περτσινίδης, γενικός διευθυντής του Κέντρου Διαφυλάξεως Αγιορείτικης Κληρονομιάς (ΚΕΔΑΚ), και προσθέτει πως έχει καταγραφεί και «διεύρυνση υφιστάμενων ρωγμών, που δεν είχαμε προλάβει να αποκαταστήσουμε».

Όπως τονίζει, η μεγαλύτερη επιτάχυνση του σεισμού

εντοπίστηκε στην Ιερά Μονή Βατοπεδίου και έφτασε λίγο κάτω από το 28% του g, δηλαδή της επιτάχυνσης της βαρύτητας, όταν η επιτάχυνση σχεδιασμού είναι στο 24%.

Εκτιμά, δε, ότι «η δουλειά που έχει γίνει και συνεχίζει να γίνεται όλα αυτά τα χρόνια έχει αποτέλεσμα, διότι τα μνημειακά κτίρια του Αγίου Όρους έχουν καλή ανταπόκριση στις σεισμικές δονήσεις, αλλά οπωσδήποτε χρειάζονται περαιτέρω θωράκιση».

Το ρήγμα

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο νέος σεισμός σημειώθηκε «στον ίδιο χώρο που είχε δώσει σεισμική δραστηριότητα και το 2024 και το 2025».

Όπως λέει ο καθηγητής Σεισμολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Μανώλης Σκορδίλης, «πρόκειται για ένα ρήγμα 7 χιλιομέτρων, με διεύθυνση βορειοδυτική - νοτιοανατολική, το οποίο έχει διεγερθεί και δίνει αυτούς τους σεισμούς. Έχει συμβεί και άλλες



Ο καθηγητής σεισμολογίας του
ΑΠΘ Μανώλης Σκορδίλης



Ο Γενικός Διευθυντής του
ΚΕ.Δ.Α.Κ. Ηλίας Περτσινίδης



Ο καθηγητής σεισμολογίας του
ΑΠΘ Κώστας Παπαζάχος



φορές να έχουμε τέτοιου είδους σεισμικές δραστηριότητες που επιμένουν στον χρόνο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οδηγούμαστε σε κορύφωση. Αυτή η διάσταση δεν δικαιολογεί σεισμούς μεγαλύτερους από αυτούς που έχουν γίνει».

Ο Κώστας Παπαζάχος, πάντως, εξηγεί πως για τη συγκεκριμένη περιοχή «το πρόβλημα είναι ότι στο βόρειο τμήμα του Αγίου Όρους δεν έχουμε καμία καλή εικόνα ούτε από ιστορικά δεδομένα ούτε από στοιχεία για τη σεισμικότητα. Δηλαδή, δεν είναι μια περιοχή ιδιαίτερα σεισμογενής και σημαντική, ώστε να γνωρίζουμε το ιστορικό δυναμικό της, ούτε τα ρήγματα της περιοχής είναι καλά γνωστά».

«Φαίνεται πως είναι ένα ρήγμα παράλληλο με τις ακτές και οι μηχανισμοί δείχνουν ότι είναι ένα κανονικό ρήγμα, αλλά δεν ξέρουμε περισσότερες λεπτομέρειες. Συνεπώς, δεν μπορεί εύκολα να εκτιμηθεί αν μπορεί να γίνει κάποιος ισχυρότερος σεισμός, όμως δεν μπορεί και αυτό το ενδεχόμενο να αποκλειστεί. Η συγκεκριμένη περιοχή έχει σίγουρα κάποια ρήγματα, παρόλο που δεν είναι καλά χαρτογραφημένα», σημειώνει.

Όπως τονίζει, η συνεχιζόμενη σεισμική ακολουθία αποτελεί μια «σημνοσειρά», η οποία έχει μεγάλη χρονική διάρκεια.

Τι είναι η «σημνοσειρά»

Όπως αναφέρει ο καθηγητής, «όταν λέμε σημνοσειρά,

✓ Ξύπνησαν οι μνήμες από την περσινή έντονη σεισμική δραστηριότητα στο «Περιβόλι της Παναγιάς»

✓ Οι επιστήμονες μιλούν για ενεργοποίηση ρήγματος και «σημνοσειρά», χωρίς πάντως να αποκλείουν με βεβαιότητα ισχυρότερη δόνηση

εννοούμε μια σειρά από σεισμούς με παρόμοια μεγέθη, της τάξεως των 4 και 5 Ρίχτερ, που συμβαίνουν χωρίς να ξεχωρίζει ανάμεσά τους κάποιος κύριος σεισμός. Τέτοιες σημνοσειρές δεν είναι άγνωστες στον ελληνικό χώρο. Συμβαίνουν αρκετά συχνά και πολλές φορές κρατούν μεγάλο χρονικό διάστημα».

«Αυτά τα χαρακτηριστικά έχει και αυτή η ακολουθία, που συμβαίνει πάνω από έναν χρόνο. Συνεπώς, ούτε κύριος σεισμός υπάρχει και, αν υπάρξει, θα το καταλάβουν όλοι. Ξαφνικά μπορεί να γίνει ένας σεισμός 5,8 ή 6,2 και τότε θα καταλάβουμε ότι αυτός είναι ο κύριος σεισμός».

Όπως επισημαίνει, «γενικά δεν έχουμε ποτέ ξεκάθαρη εικόνα σε ακολουθίες που διαρκούν τόσο πολύ, αν πρόκειται ή όχι για προσεισμικές ακολουθίες. Αυτό φαίνεται εξαιρετικά απίθανο. Ωστόσο, επειδή δεν γνωρίζουμε καλά την περιοχή, δεν είναι επαρκώς μελετημένη και δεν έχουμε αρκετά στοιχεία, διατηρούμε μία επιφύλαξη για το αν μπορεί να γίνει μεγαλύτερος σεισμός».

«Αυτή τη στιγμή η Πολιτεία και κυρίως το Άγιο Όρος πρέπει να κινηθούν με αυτό το σενάριο: ότι το πιο πιθανό είναι να συνεχίσουμε έτσι, άρα πρέπει να δούμε πώς θα το διαχειριστούμε, αλλά και ότι υπάρχει μία πιθανότητα να γίνει κάποιος μεγαλύτερος σεισμός. Άρα πρέπει να υπάρχει και ένα πλάνο δράσης, τόσο σε επίπεδο κατασκευών όσο και σε επίπεδο επισκεπτών», καταλήγει.



Βαρύ είναι το κατηγορητήριο για τους συλληφθέντες της Οργάνωσης που δρούσε έως το Μάιο του 2024 όπου και εξαρθρώθηκε από την ΕΛ.ΑΣ.

Στο εδώλιο του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου αναμένεται να καθίσουν, στα τέλη Απριλίου, συνολικά 15 κατηγορούμενοι για τη συμμετοχή τους στην ακροδεξιά οργάνωση «Εθνικιστική Νεολαία Θεσσαλονίκης» (ΕΝΕΘ)- «Defend Salonica». Οι παραπάνω φέρονται ότι εμπλέκονται σε περιστατικά με ξυλοδαρμούς ιδεολογικών τους «αντιπάλων», σε οπαδική βία, ληστείες και κλοπές ενώ προέκυψε ότι διαφήμιζαν τις βίαιες επιθέσεις τους, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Τον περασμένο Μάιο, κατά τη διάρκεια αστυνομικής επιχείρησης, συνελήφθησαν συνολικά 28 νεαροί εκ των οποίων οι 13 δεν είχαν συμπληρώσει το 18ο έτος

Βία κατά αριστερών και αναρτήσεις στα social...

της ηλικίας τους. Από τους ενήλικους, οι δύο κρίθηκαν προσωρινά κρατούμενοι και οδηγήθηκαν στη φυλακή, μετά τις απολογίες τους, ενώ οι υπόλοιποι αφέθηκαν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους. Οι 15 κατηγορούμενοι παραπέμφθηκαν σε δίκη, εντός Μαρτίου, αλλά η εκδίκαση της υπόθεσης αναβλήθηκε και ορίστηκε νέα δικάσιμος. Η ποινική δίωξη περιλαμβάνει συνολικά 14 αδικήματα, κακουργήματα και πλημμελήματα.

Κατά περίπτωση, οι εμπλεκόμενοι διώκονται για: Εγκληματική Οργάνωση. Διέγερση σε διάπραξη εγκλημάτων και βιαιοπραγιών μέσω διαδικτύου κατ'εξακολού-

θηση. Ηθική αυτοουργία σε ληστεία και σε επικίνδυνη σωματική βλάβη. Εμπορία ανθρώπων με στρατολόγηση ανηλίκων προς τέλεση εγκληματικών πράξεων. Αδικήματα βίας με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις ή αθλητικό υπόβαθρο. Ληστεία κατά συρροή και κατά συναυτουργία. Παραβάσεις των νόμων περί φωτοβολίδων, περί όπλων και πυρομαχικών, επικίνδυνη σωματική βλάβη, φθορά ξένης ιδιοκτησίας κ.α.

Ρατσιστικά χαρακτηριστικά

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, στην παραπάνω οργάνωση ηγετικό – καθοδηγητικό ρόλο είχαν τρεις κατηγορούμενοι. Ο

ένας από αυτούς φέρεται ότι, από τις αρχές του 2004 μέχρι και τη σύλληψη του στις 7 Μαΐου 2024, οργανώθηκε με άλλα περίπου 30 άτομα για να στρατολογήσουν ανήλικους με σκοπό τη χρησιμοποίησή τους σε ένοπλες επιχειρήσεις. Τους αποδίδονται πράξεις που στρέφονται κατά της σωματικής ακεραιότητας και της ιδιοκτησίας, καθώς επίσης άσκηση βίας με αφορμή αθλητικές εκδηλώσεις. Επιπλέον κατηγορούνται για δημόσια και μέσω διαδικτύου, διέγερση και πρόκληση σε διάπραξη εγκλημάτων και βιαιοπραγιών κατά ομάδας ή προσώπων που προσδιορίζεται με βάση το χαρακτηριστικό εθνι-

κής ή εθνοτικής καταγωγής και θρησκείας.

Όπως αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα, ο πρώτος κατηγορούμενος που φέρεται ως ηγετικό στέλεχος, εντός του 2024, έκανε «γκράφιτι» με σπρέι σε δημόσιους χώρους, που περιλάμβαναν σβάστικες ή αναγραφή εθνοσοσιαλιστικών (ναζιστικών) συμβόλων (SS, 1488, Heil Hitler κλπ), συμβόλων με ισχυρό ρατσιστικό νόημα που στοχεύουν κατά συγκεκριμένων ομάδων, όπως ενδεικτικά οι Εβραίοι, οι Ρομά, οι μετανάστες, μέλη της κοινότητας ΛΟΑΤΚΙ κ.α.

Στις 29 Σεπτεμβρίου 2024, στον λογαριασμό «Tok Tok» της



Ρούχα, βιβλία, αυτοκόλλητα με εθνικιστικά σύμβολα, μαχαίρια και σιδηρογροθιές ανάμεσα στα ευρήματα της ΕΛ.ΑΣ

ΕΝΕΘ αναρτήθηκε σύνθεση φωτογραφιών («πριν» και «μετά»), στην οποία απεικονίζονται στα αριστερά μέλη της Αυτόνομης Παρέμβασης Νεαπολιτών (Α.ΠΑ.Ν)- Λαϊκή Βιβλιοθήκη, τα οποία φέρουν πανό τους κατά τη διάρκεια πορείας στη Θεσσαλονίκη, ενώ στα δεξιά απεικονίζονται μέλη της «Defend Salonica» με καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους, να κρατούν ανάποδα τα ίδια πανό. Επιπλέον, αναρτήθηκε μια φωτογραφία με τις φθορές που προκάλεσαν τα μέλη της ΕΝΕΘ στα γραφεία της Α.ΠΑ.Ν στη Νεάπολη. Έτσι γίνονταν προτροπή στην άσκηση σωματικών βλαβών σε βάρος ατόμων που ανήκουν στον αναρχικό χώρο, κατά τις διωκτικές αρχές.

«Θα καταλήγεται με ανοιχτά τα κεφάλια...»

Στις 16 Φεβρουαρίου 2025, στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης Χ (Twitter), σε λογαριασμό χρήστη με αναγνωριστικό «ANTI-ANTIFA», αναρτήθηκαν τέσσερα στιγμιότυπα εικόνων που σχετίζονται με βίαια επίθεση και ληστεία που διέπραξαν μέλη της ΕΝΕΘ, με σχόλιο: «Συνεχίστε να κάνετε προσπάθειες στη δυτική Θεσσαλονίκη, θα καταλήγεται όπως πάντα με ανοιχτά κεφάλια...».

Μεταξύ των αναρτηθέντων εικόνων, περιλαμβάνονταν και στιγμιότυπο από την καταγραφή της επίθεσης σε βάρος των παθόντων της ληστείας, το οποίο προέτρεπε στην άσκηση σωματικών βλαβών σε βάρος αυτών που ανήκουν στον αναρχικό χώρο. Συγκεκριμένα, αφορά εικόνα ενός εκ των παθόντων, δευτερόλεπτα μετά τη βίαιη επίθεση που δέχτηκε την 10η Νοεμβρίου 2024 στον Εύοσμο, από 12μελή ομάδα δραστών. Απεικονιζόταν ένας αιμόφυρτος νεαρός που προσπαθούσε να διαφύγει από το σημείο.

Στις 8 Μαρτίου 2025, στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης «Tik Tok», αναρτήθηκε βίντεο από την περιοχή της Πυλαίας, όπου μέλη της ΕΝΕΘ εντόπισαν μέλη της αντιε-

ξουσιαστικής ομάδας ΑΝΕΘ, την ώρα που προέβαιναν σε σβήσιμο ή παραποίηση εθνικιστικών συμβόλων, και αποπειράθηκαν να τους προκαλέσουν σωματικές βλάβες.

Μεσημβρινές ώρες της 10ης Νοεμβρίου 2024, στον Εύοσμο, περίπου 10 άτομα, μεταξύ των οποίων και 8 από τους κατηγορούμενους, ύστερα από κατάδιωξη εγκλώβισαν δύο νεαρούς άνδρες με τους οποίους είχαν ιδεολογική αντιπαλότητα. Εκεί τους χτύπησαν με γροθιές, κλωτσιές, πτυσσόμενη μεταλλική ράβδο, ζωστήρες και γυάλινο μπουκάλι μπύρας ενώ αφαίρεσαν τα κινητά τους τηλέφωνα και μια κάρτα τράπεζας.

«Στρατολόγηση» ανηλίκων

Σύμφωνα πάντα με το κατηγορητήριο, ο πρώτος κατηγορούμενος παρέσυρε ανήλικους και τους στρατολόγησε με σκοπό τη χρησιμοποίησή τους σε ένοπλες επιχειρήσεις. Μεταξύ αυτών ήταν και παιδιά, ηλικίας 13- 17 χρόνων, που χρησιμοποιήθηκαν στις παραπάνω βίαιες επιθέσεις εναντίον ατόμων που ανήκουν στον αριστερό χώρο. Σε μία από τις ένοπλες επιχειρήσεις της οργάνωσης συμμετείχε κι ένας 13χρονος ως «τσιλιαδόρος»- απλός συνεργός.

Στις 18 Οκτωβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε ένοπλη επίθεση στο «Κονταξοπούλειο»- κλειστό Γήπεδο Ωραιοκαστρου. Στο ημίχρονο αθλητικού αγώνα καλαθοσφαίρισης, ανάμεσα στον «Κεραυνό Ωραιοκαστρου» και στον «ΑΣ Αστέρης Κουκλουτζά», δεκάδες δράστες επιτέθηκαν σε οπαδούς της δεύτερης ομάδας, οι οποίοι θεωρούνταν ότι ανήκαν στον πολιτικό χώρο των αναρχικών. Βιαιοπράγησαν σε απροσδιόριστο αριθμό προσώπων, χρησιμοποιώντας ως όπλα, κράνη, δοκάρια ή πέτρες. Μετά τα επεισόδια, στις 21 Οκτωβρίου 2024, στον λογαριασμό Instagram της ΕΝΕΘ, αναρτήθηκαν σχετικά σχόλια που αναφέρονται στο κατηγορητήριο.

Με «βαρύ» κατηγορητήριο παραπέμφθηκαν σε δίκη μέλη της «Εθνικιστικής Νεολαίας Θεσσαλονίκης»



Στη Σκιά της Θέμιδος Νέα Δικαστήρια: Ταυτόχρονη παράδοση τριών κτηρίων

Τον Μάρτιο του 2027 έχει προγραμματιστεί να δοθεί προς χρήση το νέο δικαστικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης, μετά τη σύμπτυξη του χρόνου παράδοσης των κτηρίων που το απαρτίζουν. Οι αρμόδιοι οι οποίοι έχουν επωμιστεί την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου έχουν θέσει έναν στόχο: Να παραδοθούν ταυτόχρονα και τα τρία κτήρια. Βέβαια, δεν είναι δυνατόν ακόμα να οριστεί πότε θα γίνει η μετακόμιση των υπηρεσιών του Εφετείου και της Εισαγγελίας Εφετών που πρόκειται να φιλοξενηθούν στις νέες εγκαταστάσεις, σύμφωνα με δικαστική πηγή. Το πιθανότερο είναι αυτή η διαδικασία να γίνει αργότερα, κατά τη διάρκεια των θερινών τμημάτων και πριν την έναρξη της μεθεπόμενης δικαστικής χρονιάς.



ΓΡΑΦΕΙ Ο:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Τον Φεβρουάριο του 2025, υπογράφηκε η σύμβαση παραχώρησης των κτηριακών εγκαταστάσεων, συνολικού εμβαδού περίπου 9.000 τ.μ., μεταξύ του υπουργείου Δικαιοσύνης, του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ) και άλλων εμπλεκόμενων φορέων. Η μίσθωση είναι διάρκειας 12 ετών. Σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, μέχρι το τέλος του 2026, η κατασκευάστρια κοινοπραξία επρόκειτο να παραχωρήσει πρώτα το κεντρικό κτήριο συνολικού εμβαδού 4.100 τ.μ., για να φιλοξενηθούν γραφεία δικαστικών υπηρεσιών ενώ οι δύο αποθήκες του ΟΛΘ, συνολικού εμβαδού 4.600 τ.μ, επρόκειτο να ανακατασκευαστούν, σε δεύτερο στάδιο, έτσι ώστε να είναι κατάλληλες για τη συμφωνηθείσα χρήση.

Παράλληλα, αναζητείται χρηματοδότηση για την ανακατασκευή του υπάρχοντος Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης, συνολικής μικτής επιφάνειας 40.000 τ.μ. Το έργο έχει ανακοινωθεί από το 2021, συμπεριλαμβάνοντας και την κατασκευή τριών νέων δικαστικών μεγάρων σε ισάριθμες πόλεις της Κεντρικής Μακεδονίας, μέσω Σύμπραξης Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα

(ΣΔΙΤ). Για τα παλιά δικαστήρια της Θεσσαλονίκης, ο συνολικός προϋπολογισμός ανερχόταν σε 79 εκατομμύρια ευρώ. Το σχέδιο περιλαμβάνει την ανακαίνιση όλων των χώρων, ώστε αυτοί να επανέλθουν σε πλήρη λειτουργικότητα καθώς και τον εκ νέου εργονομικό σχεδιασμό τους, προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη αξιοποίησή τους. Αυτό θα γίνει μέσα από την υλοποίηση εργασιών που σχετίζονται με την αποκατάσταση σημαντικών φθορών στις υποδομές του κτιρίου, τη λειτουργική τους αναδιάταξη και την ενεργειακή αναβάθμιση.

Τον περασμένο Οκτώβριο έγινε γνωστό ότι άλλαξαν τα αρχικά πλάνα καθώς η ανακατασκευή τέθηκε εκτός ΣΔΙΤ, λόγω ζητημάτων που προέκυψαν. Όπως είχε ανακοινώσει τότε ο υπουργός Δικαιοσύνης, το έργο επρόκειτο να γίνει με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων και το Ταμείο Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτηρίων (ΤΑΧΔΙΚ). Μάλιστα, την ίδια μέρα, κατά τη διάρκεια σύσκεψης στα δικαστήρια, παρουσία και του υφυπουργού Υποδομών, τέθηκε και το θέμα σύνταξης μίας κυκλοφοριακής μελέτης ενόψει της λειτουργίας του Εφετείου στον χώρο του λιμανιού. Δηλαδή, για το πως θα λειτουργήσει το σύμπλεγμα των κτηρίων.

Τότε, είχε ανακοινωθεί ότι αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεταφορών στο ΕΚΕΤΑ, μία κυκλοφοριακή μελέτη που θα έπρεπε να είναι έτοιμη με τις υποδομές της, στο τέλος του 2026. Τότε που αναμενόταν να παραδοθεί το κεντρικό κτήριο στο λιμάνι για να λειτουργήσει το Εφετείο, από τις αρχές του 2027. Ας σημειώσουμε ότι: Στο τραπέζι βρίσκεται... και η δημιουργία μιας πεζογέφυρας που θα συνδέει τα δύο κτηριακά συγκροτήματα των δικαστηρίων

Όσα συμβαίνουν μέσα και έξω από τις δικαστικές αίθουσες



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Οι «εναρτηακτικές ψήφοι» θα κρίνουν τα αποτελέσματα στις Αυτοδιοικητικές εκλογές 2028;

Το τοπίο του 2028 δεν θα μοιάζει με ό,τι γνωρίσαμε μέχρι σήμερα. Οι υποψήφιοι που θα ξεχωρίσουν είναι εκείνοι που θα διαβάσουν σωστά τον νέο «χάρτη» και θα πείσουν όχι μόνο τους δικούς τους, αλλά και όσους προτιμήσουν και εναλλακτική ψήφο, σύμφωνα με τον εκλογικό νόμο.

Ο νέος εκλογικός νόμος για την Αυτοδιοίκηση, που θα ισχύσει στις κάλπες του 2028, αλλάζει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο θα κινηθούν οι υποψήφιοι δήμαρχοι και περιφερειάρχες. Η κατάργηση της δεύτερης Κυριακής, η δυνατότητα δεύτερης επιλογής, «οι εναλλακτικοί ψήφοι» από τους ψηφοφόρους και η πρόβλεψη για ενιαία ψηφοδέλτια δημιουργούν ένα νέο πεδίο μάχης, όπου η στρατηγική θα κρίνει την έκβαση.

Το πρώτο μεγάλο στοιχείο είναι η διεύρυνση του ακροατηρίου. Εφόσον ο νικητής θα κρίνεται από την πρώτη Κυριακή, οι υποψήφιοι δεν έχουν την πολυτέλεια να απευθύνονται μόνο σε «πιστούς». Χρειάζονται μηνύματα που θα λειτουργούν και ως εναλλακτική επιλογή για όσους θα προτιμούσαν άλλον συνδυασμό, αλλά δεν θέλουν να «χαθεί» η ψήφος τους.

Η μάχη θα δοθεί και στην επικοινωνία. Η εικόνα, το αφήγημα και η διαδικτυακή παρουσία αποκτούν κομβική σημασία, αφού η καμπάνια πρέπει να χτίζει γρήγορα αναγνωρισιμότητα και αξιοπιστία. Δεν είναι τυχαίο ότι ήδη συζητούνται συνεργασίες με επαγγελματίες της πολιτικής στρατηγικής και επικοινωνίας, καθώς και με τα social media να εξελίσσονται σε βασικό πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης.

Παράλληλα, διαμορφώνονται και οι λεγόμενες «συμμαχίες δεύτερης επιλογής».

Μικρότεροι συνδυασμοί αποκτούν ρόλο ρυθμιστή, καθώς οι ψήφοι τους μπορεί να κρίνουν τον τελικό νικητή.

Αυτό σημαίνει ότι η κουλτούρα συνεργασίας,

συχνά άγνωστη στην τοπική αυτοδιοίκηση, γίνεται πλέον αναγκαίο εργαλείο.

Οι υποψήφιοι οφείλουν να δώσουν βάρος στη νομιμοποίηση.

Η εκλογή με μικρά ποσοστά μπορεί να γεννήσει αμφισβητήσεις γι' αυτό οι καμπάνιες πρέπει να καλλιεργούν αίσθημα ενότητας και να προβάλλουν σχέδιο που ξεπερνά τα στενά όρια της παράταξης.

Τέλος, απαιτείται, μακροχρόνιος σχεδιασμός για έγκαιρη προσαρμογή στα νέα δεδομένα.

Σε ένα σύστημα πιο ανταγωνιστικό και με λιγότερα «σκαλοπάτια», πρέπει να κινηθείτε έξυπνα, να στοχεύσετε ευρύτερα και σε μεγαλύτερο ακροατήριο, να αμβλύνετε τις όποιες κομματικές γωνίες και να πείσετε ότι εκπροσωπείτε το μεγαλύτερο κομμάτι της κοινωνίας, αν θέλετε να εκλεγείτε!

* Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών, Πολιτικής Αυτοβελτίωσης (Σ.Ο.Π.Α.)



Της Σύνθιας Σάπικα*

Οι σημαντικοί άνθρωποι

Τον τελευταίο καιρό έχω την αίσθηση πως συναντάω πολλούς σημαντικούς ανθρώπους. Κάποιους τους ξέρω από παλιά κάποιους τους γνώρισα τώρα. Κάποιους πάλι, πιο σπάνιους, τους γνώρισα τώρα αλλά τους ξέρω από παλιά.

Λένε πως άμα το πιστέψεις κάποτε ανοίγουν οι ουρανοί, τραγουδάει ο Παυλίδης στο περιμένω. Εγώ λέω πως άμα το πιστέψεις έρχονται οι σωστοί άνθρωποι και φεύγουν οι άλλοι. Και αυτοί που μένουν αναγκαστικά διορθώνονται.

Ένας από τους αυτούς τους σπουδαίους ανθρώπους, διακεκριμένος καθηγητής πληροφορικής στον Καναδά, μου είπε ότι έκανε μία λίστα με τα χαρακτηριστικά των σπουδαίων ανθρώπων που είχε συναντήσει. Κατέληξε στα εξής κοινά σημεία: 1. Όλοι τους είχαν τη δουλειά σαν ερωμένη. Την αγαπούσαν πολύ. 2. Όλοι τους θεωρούσαν πως έκαναν κάτι σημαντικό. 3. Όλοι τους δεν επηρεάζονταν από την γνώμη των άλλων εάν θεωρούσαν πως είχαν δίκιο. Και 4. Νιώθει το σπίτι του σαν καταφύγιο.

Ένας άλλος σπουδαίος άνθρωπος μου έλεγε για τους γέρους. Μου έλεγε ότι όποιος δεν έχει γέρο άνθρωπο στο σπίτι καλά θα κάνει να αγοράσει. Ένωσα λίγο καλύτερα που είμαι γιαγιά μετά από αυτό.

Ο τρίτος σπουδαίος άνθρωπος που γνώρισα ήταν ΑΜΕΑ. Μου είπε πως είμαστε η αντανάκλαση του εαυτού μας. Της είπα ότι είμαστε και η αντανάκλαση των άλλων. Κοίταξα το ένα της χέρι, που δεν μπορούσε να ανοίξει το μπουκάλι με το νερό και το βρήκα πανέμορφο.

Ο τέταρτος ήταν σπουδαίος λόγω του σπουδαίου χιούμορ του. Συνομιλήσαμε σ' ένα εταιρικό τραπέζι που διοργάνωσε η ιδιαίτερα δυναμική σύζυγος του. Ανάμεσα σε άλλα μας είπε πως δεν έγινε κληρικός, αντίθετα στη βούληση των γονιών του. «Μία μέρα στο χωριό που ζούσα, βγήκα για άλλη μία φορά να μαζέψω κεράσια από κάτι γειτονικά χωράφια. Μάζεψα όχι μόνο για μένα αλλά και για τα αδέρφια μου και καθώς επέστρεφα σπίτι τραγουδούσα το «αγαπώ μία βοσκοπούλα» Έτσι με τσάκωσε ο αγρονόμος και με πήγε σηκωτό στον πατέρα μου, που από την ντροπή του δέχτηκε να πάρει μετάθεση σε άλλο νομό. Ήταν δάσκαλος.

Ο τελευταίος ήταν ο πιο πονεμένος από όλους γιαυτό και ο πιο σοφός. Μου μίλησε για τις αποτυχίες. Μου είπε ότι έχουμε τεράστια εμπειρία για το πώς δουλεύει ο κόσμος μας. Η ευκαιρία θα έρθει όταν κάνουμε μόνο ελάχιστα και ταΐζουμε πλούσια την ψυχή μας.

Και ονειρεύτηκα μία παραλία.

Υ.Γ. Το περίεργο είναι πως τα νευρωνικά συστήματα μαθαίνουν από τα λάθη τους. Οι άνθρωποι όχι.

* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3

Σε... Γολγοθά για λογιστές και φοροτεχνικούς μετατράπηκε η υποχρεωτική αλλαγή των Κωδικών Αριθμών Δραστηριότητας (ΚΑΔ) σε 1,9 εκατ. επιχειρήσεις.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, η διαδικασία για την εναρμόνιση με το νέο ευρωπαϊκό πλαίσιο ταξινόμησης οικονομικών δραστηριοτήτων ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε το πρώτο δεκαήμερο του Μαρτίου.

Ωστόσο, με την περαίωση της διαδικασίας αντιστοίχισης των ΚΑΔ διαπιστώθηκαν σημαντικά ζητήματα και ασάφειες, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν προβλήματα τόσο στη λειτουργία των επιχειρήσεων όσο και στην καθημερινή εργασία των λογιστικών γραφείων.

Τα προβλήματα

Σύμφωνα με επιστολή που απέστειλε στις 16 Μαρτίου το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΟΕΕ) προς τον διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργο Πιτσιλή, τα προβλήματα αφορούν κυρίως την προσθήκη μη συναφών ΚΑΔ «οι οποίοι δεν σχετίζονται με την πραγματική δραστηριότητα των επιχειρήσεων».

«Μέχρι σήμερα δεν έχει εκδοθεί σαφής οδηγία ή εγκύκλιος που να διευκρινίζει αν οι επιχειρήσεις που συστάθηκαν μέσω της Υπηρεσίας Μίας Στάσης και περιλαμβάνουν ΚΑΔ σύμφωνα με την παλαιά κωδικοποίηση, οφείλουν να προχωρήσουν σε τροποποίηση των καταστατικών τους ή σε άλλη διαδικασία προκειμένου να προσαρμοστούν στη νέα κωδικοποίηση των ΚΑΔ», τονίζεται στην σχετική επιστολή ενώ θέτει ερωτήματα σχετικά με αν η μεταβολή ή αντιστοίχιση των ΚΑΔ επηρεάζει την επιλεξιμότητα ή την συνέχιση της χρηματοδότησης για επιχειρήσεις που έχουν ενταχθεί σε προγράμματα, όπως είναι το ΕΣΠΑ, το Ταμείο Ανάκαμψης και το ΤΕΠΙΧ.

Στο ίδιο μήκος κύματος και η Ένωση Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Αττικής (ΕΦΕΕΑ), η οποία με ανακοίνωση της σημείωσε πως «το πρόσφατο φαινόμενο της μαζικής και αιφνιδιαστικής προσθήκης ΚΑΔ σε πλήθος επιχειρήσεων, χωρίς απολύτως καμία σχέση με την πραγματική οικονομική τους δραστηριότητα... δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στις συναλλαγές και στη διοικητική τους εικόνα». Ωστόσο, η έναρξη της υποβολής των φορολογικών δηλώσεων περιέπλεξε ακόμα περισσότερο την κατάσταση καθώς οι λογιστές-φοροτεχνικοί καλούνται να κάνουν διπλή δουλειά.



«Χαμένοι» στην αντιστοίχιση των νέων ΚΑΔ λογιστές και φοροτεχνικοί

Άλλο ΑΑΔΕ, άλλο Εργάνη II

Σε μια προσπάθεια να αντιμετωπίσει τυχόν αρρυθμίες στη διαδικασία της αντιστοίχισης των ΚΑΔ, η ΑΑΔΕ ανακοίνωσε ότι δεν θα προχωρήσει την επιβολή προστίμων μέχρι την 1η Ιουνίου.

«Αν η αυτόματη αντιστοίχιση δεν αποτυπώνει σωστά τη δραστηριότητά τους, οι φορολογούμενοι έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν δήλωση διόρθωσης έως την 1η Ιουνίου 2026, χωρίς κύρωση. Η ημερομηνία δήλωσης θα φέρει αυτόματα την ημερομηνία της αυτόματης αντιστοίχισης. Ωστόσο, για αλλαγές μετά την 1η Ιουνίου 2026, θα επιβάλλονται οι κυρώσεις του άρθρου 53 του Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας (ΚΦΔ)», τονίζεται στην ανακοίνωση της Ανεξάρτητης Αρχής.

Όμως, την κατάσταση περιέπλεξε η απόφαση του υπουργείου Εργασίας να

δώσει προθεσμία μέχρι την Δευτέρα 30 Μαρτίου για την επικαιροποίηση των ΚΑΔ στο πληροφοριακό σύστημα «ΕΡΓΑΝΗ II».

«Την ίδια στιγμή που η Α.Α.Δ.Ε. έχει θέσει προθεσμία διορθώσεων έως την 1η Ιουνίου 2026, η οποία κρίνεται ιδιαίτερα πιεστική και πρακτικά ανεφάρμοστη, το υπουργείο Εργασίας απαιτεί την ολοκλήρωση της ίδιας ουσιαστικά διαδικασίας σε προγενέστερο χρόνο, δημιουργώντας ένα παράλογο και αντιφατικό πλαίσιο συμμόρφωσης», επισημαίνει, μεταξύ άλλων σε ανακοίνωση η Πανελλήνια Ομοσπονδία Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών (ΠΟΦΕΕ).

Το θέμα στη Βουλή

Το θέμα έφεραν στη Βουλή 14 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ., οι οποίοι με ερώτηση τους προς τον υπουργό

Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κάνουν ειδική αναφορά στα προβλήματα. «Οι επιχειρήσεις κινδυνεύουν να βρεθούν εκτός επιλεξιμότητας, σε επιδοτούμενα προγράμματα (ΕΣΠΑ), λόγω της απόδοσης ΚΑΔ που δεν αντιστοιχεί στην πραγματική τους δραστηριότητα», επισημαίνουν ενώ κάνουν λόγο και για «προβλήματα στη διασύνδεση των νέων κωδικών με τραπεζικά συστήματα και πλατφόρμες του Δημοσίου όπως το ΕΡΓΑΝΗ, εμποδίζοντας την έκδοση εγγράφων, την ομαλή ροή συναλλαγών, ακόμα και την πρόσληψη εργαζομένων».

Εξάλλου, για «μετακύλιση στην αγορά του διοικητικού βάρους μιας διαδικασίας που προέκυψε από την ίδια τη διοίκηση», κάνει λόγο με ερώτηση της στη Βουλή και η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Παναγιώτα Γρηγοράκου και ζητά, μεταξύ άλλων, να παραταθεί η προθεσμία «διορθώσεων των νέων ΚΑΔ, προκειμένου να δοθεί επαρκής χρόνος προσαρμογής σε επιχειρήσεις και λογιστές».

Στη Βουλή το θέμα αναζητούνται λύσεις από την κυβέρνηση

Συνέντευξη Βασίλης Καππάτος

Ηλεκτροκίνηση, ψηφιακά εργαλεία και υποδομές:
τα κενά, οι ευκαιρίες και το μεγάλο στοίχημα
των μεταφορών στην Ελλάδα



Ο Δρ. Βασίλης Καππάτος έχει διαγράψει μια αξιόλογη ακαδημαϊκή και ερευνητική πορεία, με ευρύ γνωστικό αντικείμενο και ενεργή παρουσία στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Εδώ και επτά χρόνια είναι ερευνητής του IMET/ΕΚΕΤΑ ενώ από το 2024 διετέλεσε επικεφαλής του τομέα Γ «Μη Επίγεια Μέσα, Περιβαλλοντικά και Οικονομικά Θέματα Μεταφορών». Όραμα του είναι η ενδυνάμωση της επιστημονικής αριστείας, η ενίσχυση της εξωστρέφειας και η ανάπτυξη συνεργειών με την ακαδημαϊκή κοινότητα, τη βιομηχανία και τους δημόσιους φορείς, με στόχο την προώθηση και υλοποίηση καινοτόμων λύσεων για τη βιώσιμη κινητικότητα και τα σύγχρονα δίκτυα μεταφορών.



Συνέντευξη στον
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Καππάτο, τί σας ώθησε να επιστρέψετε στην Ελλάδα, μετά από μια πολυετή καριέρα στο εξωτερικό;

«Μετά από αρκετά χρόνια στο εξωτερικό, ένιωσα ότι είχε έρθει η κατάλληλη στιγμή να επιστρέψω στην Ελλάδα. Η εμπειρία που απέκτησα δουλεύοντας στο εξωτερικό, σε συνδυασμό με τις γνώσεις και τις συνεργασίες που ανέπτυξα, μου δημιούργησαν την επιθυμία να τα αξιοποιήσω δημιουργικά στη χώρα μου. Πίστευα και συνεχίζω ακόμα να πιστεύω ότι η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια εξελίσσεται δυναμικά στον τομέα της έρευνας, της τεχνολογίας και της καινοτομίας.

Η επιστροφή μου λοιπόν δεν ήταν μόνο μια επαγγελματική επιλογή αλλά και μια βαθιά προσωπική απόφαση. Ήθελα να συμμετέχω ενεργά σε πρωτοβουλίες και έργα που μπορούν να έχουν πραγματικό αντίκτυπο στην κοινωνία, στην οικονομία και στη ανάπτυξη της χώρας μου.

Σε αυτή την απόφαση φυσικά έπαιξε

καθοριστικό ρόλο και το έργο του ΕΚΕΤΑ. Πρόκειται για έναν ερευνητικό οργανισμό που ξεχωρίζει τόσο για τις σύγχρονες ερευνητικές του υποδομές όσο και για το υψηλού επιπέδου επιστημονικό του δυναμικό. Το ΕΚΕΤΑ έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον όπου η επιστημονική γνώση δεν μένει μόνο σε θεωρητικό επίπεδο αλλά μεταφέρεται στην πράξη, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη τεχνολογιών, λύσεων και εφαρμογών με πραγματική αξία για την κοινωνία και την οικονομία. Αυτός ακριβώς ο συνδυασμός επιστημονικής αριστείας και πρακτικού αντίκτυπου ήταν για μένα ένας πολύ ισχυρός λόγος να κάνω αυτό το βήμα επιστροφής στην Ελλάδα».

Ποιά είναι τα προγράμματα τα οποία υλοποιεί το IMET/ΕΚΕΤΑ;

«Το IMET υλοποιεί ένα ευρύ φάσμα ερευνητικών προγραμμάτων που αφορούν τις μεταφορές και τη βιώσιμη κινητικότητα, τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Στο επίκεντρο των δραστηριοτήτων του βρίσκεται ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός, η λειτουργία και η διαχείριση των συστημάτων μεταφορών, με στόχο να γίνονται πιο αποδοτικά, πιο ασφαλή και πιο φιλικά προς το περιβάλλον. Παράλληλα, πραγματοποιούνται αναλύσεις σχετικά με τη συμπεριφορά των χρηστών του οδικού δικτύου προκειμένου να αναπτυχθούν λύσεις που βελτιώνουν την οδική ασφάλεια και τη λειτουργία των οχημάτων. Το Ινστιτούτο δίνει ιδιαίτερη σημασία στον τρόπο με τον οποίο ο οδηγός αλληλοεπιδρά με το όχημα αλλά και στην προστασία όλων των χρηστών του δρόμου, όπως οι πεζοί και οι ποδηλάτες. Επιπλέον, δραστηριοποιείται σε ζητήματα που σχετίζονται με την ενέργεια, την οικονομία και το περιβάλλον στον τομέα των μεταφορών. Εξίσου σημαντικό πεδίο της δραστηριότητας του Ινστιτούτου αποτελεί η προγνωστική συντήρηση των υποδομών. Μέσα από την ανάπτυξη και χρήση εξειδικευμένων εργαλείων παρακολουθείται η κατάσταση των δρόμων, λιμανιών

Μετακινήσεις αθληώς: Το νέο στοίχημα της Ελλάδας για



Ο Βασίλης Καππάτος χαράζει τη νέα στρατηγική του IMET: από την έρευνα στην πράξη, με τον πολίτη στο επίκεντρο

κυρίως ως προς την κάλυψη του εθνικού οδικού δικτύου με υπερταχυφορτιστές. Η ενίσχυση των υποδομών στους αυτοκινητοδρόμους είναι καθοριστική, ιδίως ενόψει της αύξησης του τουρισμού. Παράλληλα, η αξιοπιστία των σταθμών φόρτισης αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την ενίσχυση της εμπιστοσύνης των χρηστών.

Σε κάθε περίπτωση, είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε ότι η Ελλάδα έχει ήδη δημιουργήσει το βασικό υπόβαθρο για τη μετάβαση στην ηλεκτροκίνηση. Η εξέλιξη συνεχίζεται με σταθερό ρυθμό ενώ απαιτούνται στοχευμένες επενδύσεις και καλύτερος συντονισμός μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα προκειμένου να διαμορφωθεί ένα αξιόπιστο δίκτυο υποδομών.

Ποιές είναι οι προτεραιότητες που έχει θέσει φέτος το IMET/EKETA;

«Βασική προτεραιότητα του IMET/EKETA για τη φετινή χρονιά είναι η παραγωγή έρευνας που ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας και συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της καθημερινής μετακίνησης των πολιτών.

Παραμένουμε προσανατολισμένοι στον άνθρωπο, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και τη δημιουργία ενός σύγχρονου και ασφαλούς συστήματος μεταφορών, ενισχύοντας παράλληλα τον ρόλο του IMET ως αξιόπιστου επιστημονικού φορέα που συνδέει την έρευνα με την πράξη.

Ταυτόχρονα, επιδιώκουμε την περαιτέρω ενίσχυση της εξωστρέφειας του Ινστιτούτου, μέσω στρατηγικών συνεργασιών με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, καθώς και με ενεργή συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή δίκτυα».

και αεροδρομίων ώστε να προλαμβάνονται προβλήματα και να εξασφαλίζεται η ασφαλής λειτουργία τους. Συνοψίζοντας, στόχος του IMET είναι να παράγει γνώση και λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στην πράξη ώστε οι μετακινήσεις να γίνουν πιο ασφαλείς, πιο αποδοτικές και πιο φιλικές για όλους. Για τον σκοπό αυτό συνεργάζεται με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό».

Εκτός από την εφαρμογή για το Flyover, ετοιμάζετε και κάποια άλλη εφαρμογή που θα εξυπηρετήσει την καθημερινότητα των πολιτών;

«Στο IMET εργαζόμαστε συστηματικά για την ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων που μπορούν να διευκολύνουν την καθημερινότητα των πολιτών. Μέσα από τη συμμετοχή μας σε ερευνητικά έργα, σχεδιάζουμε ποικίλες εφαρμογές που αξιοποιούν σύγχρονες τεχνολογίες και δεδομένα μετακίνησης, με στόχο να παρέχουν χρήσιμη και αξιόπιστη πληροφόρηση για την κυκλοφορία και να βοηθούν τους χρήστες να οργανώνουν καλύτερα τις μετακινήσεις τους. Στόχος μας είναι να δημιουργούμε

εργαλεία που προσφέρουν πραγματικό και άμεσο όφελος στον πολίτη, συμβάλλοντας σε πιο ασφαλείς, πιο εύκολες και πιο αποδοτικές μετακινήσεις».

Ως πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου του Ηλεκτροκίνητων Οχημάτων (ΕΛΙ-ΝΗΟ) είσαστε ικανοποιημένος από την διάδοση της ηλεκτροκίνησης στη χώρα μας, σε επίπεδο υποδομών;

«Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας

έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος στον τομέα των υποδομών φόρτισης, ιδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα, όπου το δίκτυο δημόσιων φορτιστών έχει αναπτυχθεί με γρήγορους ρυθμούς. Σήμερα διαθέτουμε ένα πλέον εκτεταμένο δίκτυο δημόσια προσβάσιμων σημείων φόρτισης, γεγονός που αποδεικνύει ότι η ηλεκτροκίνηση δεν βρίσκεται πλέον σε θεωρητικό στάδιο αλλά σε φάση ουσιαστικής εφαρμογής. Ωστόσο, υπάρχουν ακόμη περιθώρια βελτίωσης,



ασφαλείς, «έξυπνους» δρόμους

Το 20ό «ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ» με το βλέμμα στη βιώσιμη ανάπτυξη και την Τεχνητή Νοημοσύνη

Η «άλλη Ελλάδα» που επιμένει, δημιουργεί και καινοτομεί δίνει ξανά ραντεβού στη Θεσσαλονίκη, μέσα από το 20ό Πολυσυνέδριο «ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ», που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 28 Μαρτίου 2026, αναδεικνύοντας τις σύγχρονες προκλήσεις αλλά και τις μεγάλες δυνατότητες της ελληνικής επιχειρηματικότητας.

Η επετειακή διοργάνωση, που αποτελεί κορύφωση μιας 15ετούς πορείας του ka-business.gr, έρχεται να φωτίσει τις προοπτικές της βιώσιμης ανάπτυξης υπό το πρίσμα της Τεχνητής Νοημοσύνης, δίνοντας βήμα σε ανθρώπους, επιχειρήσεις και φορείς που επενδύουν στη γνώση, την εξωστρέφεια και την καινοτομία.

Στη συνέντευξη Τύπου για την παρουσίαση του συνεδρίου, η δημοσιογράφος και δημιουργός του ka-business.gr, Ραλλιώ Λεπίδου, έδωσε το στίγμα της φετινής διοργάνωσης, μιλώντας με εμφανή συγκίνηση για τη διαδρομή ενός θεσμού που κατάφερε να αποκτήσει σταθερό αποτύπωμα στον δημόσιο διάλογο γύρω από την επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη. Όπως σημείωσε, τίποτα από αυτή τη 15ετή διαδρομή δεν θα είχε επιτευχθεί χωρίς συνεργασίες και ανθρώπους που πίστεψαν στο εγχείρημα, ενώ υπογράμμισε ότι το ka-business.gr επέλεξε συνειδητά, ακόμη και στα δύσκολα χρόνια της κρίσης, να επενδύσει στη θετική ειδησεογραφία και στην ανάδειξη ανθρώπων που επιχειρούν διαφορετικά.

Το φετινό συνέδριο θα αναπτυχθεί σε έξι θεματικές ενότητες και θα φιλοξενήσει συνολικά 45 ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στο επίκεντρο θα βρεθούν κρίσιμα ζητήματα όπως η σχέση καινοτομίας και έρευνας, ο αγροδιατροφικός τομέας, η κοινωνική εταιρική διακυβέρνηση, ο βιώσιμος τουρισμός και η απασχόληση των νέων. Κοινός παρονομαστής όλων των συζητήσεων θα είναι η ανάγκη για ένα νέο, βιώσιμο και σύγχρονο επιχειρηματικό μοντέλο, βασισμένο σε πραγματικά ελληνικά success stories.

Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα έχει και η νέα γενιά. Μέσα από το Φοιτητικό Σαλόνι, δέκα φοιτητικές ομάδες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης θα παρουσιά-



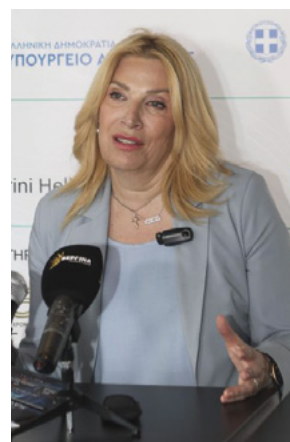
Γιάννης Βεργίνης, Ραλιώ Λεπίδου, Τάσος Τζήκας, Μακάριος Παπαδόπουλος



Ο πρόεδρος της Τεχνόπολης Θεσσαλονίκης Τάσος Τζήκας



Ο πρόεδρος του ΕΒΕΘ Μακάριος Παπαδόπουλος



Η δημοσιογράφος και διοργανώτρια του συνεδρίου ka-business Ραλλιώ Λεπίδου

Έξι θεματικές ενότητες, 45 ομιλητές και 10 φοιτητικές ομάδες του ΑΠΘ στο επετειακό συνέδριο που διοργανώνει στις 28 Μαρτίου η Ραλλιώ Λεπίδου και το ka-business.gr

σουν καινοτόμες ιδέες και εφαρμογές, ενισχύοντας τη σύνδεση της πανεπιστημιακής κοινότητας με την επιχειρηματικότητα και την αγορά. Παράλληλα, ερευνητική ομάδα του ΑΠΘ θα μετρά το οικολογικό αποτύπωμα των συνεδρίων, προσθέτοντας μια ουσιαστική περιβαλλοντική διάσταση στη φετινή διοργάνωση.

Αναφερόμενος στη σημασία τέτοιων πρωτοβουλιών για την πόλη και την περιφερειακή ανάπτυξη, ο πρόεδρος της Τεχνόπολης Θεσσαλονίκης, Αναστάσιος Τζήκας, σημείωσε ότι η Θεσσαλονίκη μπορεί να εξελιχθεί σε ένα ισχυρό κέντρο τεχνολογίας και καινοτομίας, σε μια δυναμική «Salonic Valley» που θα λειτουργεί ως επιταχυντής επενδύσεων στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Μακάριος Παπαδόπουλος, συνεχάρη τη διοργάνωση για τη συνέπεια και τη διάρκεια του θεσμού στον χρόνο, υπογραμμίζοντας ότι η καινοτομία αποτελεί κρίσιμο εργαλείο επιβίωσης και ανάπτυξης, ιδιαίτερα για τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις. Όπως ανέφερε, τέτοιες πρωτοβουλίες προσφέρουν πολύτιμο χώρο ανταλλαγής γνώσης και ιδεών σε επιχειρήσεις που συχνά δεν διαθέτουν από μόνες τους τους αναγκαίους πόρους για έρευνα και ανάπτυξη.

Το 20ό Πολυσυνέδριο «ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ» τελεί υπό την αιγίδα των Υπουργείων Ανάπτυξης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, καθώς και του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ οι εργασίες του θα ξεκινήσουν στις 11 το πρωί με κεντρικό ομιλητή τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημήτρη Παπαστεργίου. Πέρα από τον συνεδριακό του χαρακτήρα, ο θεσμός διατηρεί και έντονο κοινωνικό αποτύπωμα. Φέτος, ο «κουμπαράς» του ka-business.gr θα στηρίξει το Δίκτυο Κακοποιημένων Γυναικών και Μονογονεϊκών Οικογενειών «Νέα Ζωή», ενισχύοντας έμπρακτα μια σημαντική κοινωνική δομή.

Με επίκεντρο τη γνώση, τη συνεργασία και την καινοτομία, το επετειακό 20ό «ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ» φιλοδοξεί να αποτελέσει και φέτος έναν ζωντανό κόμβο ιδεών, συζητήσεων και εξελίξεων. Ένα σημείο συνάντησης για όσους θέλουν να διαβάσουν από σήμερα το επιχειρηματικό και τεχνολογικό αύριο.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Διεύθυνση Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων
& Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Θείου Πάθους Τέχνη
σε Ναούς, Τοπόσημα
και Μνημεία Ουνέσκο

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

e-thessalonikiculture.gr

27|3
—4|4
2026

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ακολουθία Ακάθιστου Ύμνου

Προεξάρχοντας του Παναγιωτάτου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης
κ. Φιλοθέου
– Χορός Ψαλτών του Ι.Ν. Αγίου Θεράποντος & φοιτητές του ΠΑΜΑΚ
– Ευ Νεάνιδες Γυναικεία Φωνητικό σύνολο και φοιτήτριες του ΠΑΜΑΚ

📍 Ι.Ν. Αγίου Θεράποντος 🕒 19.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ

“Agnus Dei”

Jovenata Ensemble (σύνολο εγχόρδων)
Έργα των: J.S. Bach, J. Haydn B. Britten, G. Puccini,
S. Barber, Θ. Παπαδημητρίου
Μουσική Διεύθυνση: Θεόδωρος Παπαδημητρίου

«Σταύρωση»

Ορατόριο της μέσστρου Λίνας Τόνια για αφηγητή, κουαρτέτο
εγχόρδων και κρουστά

📍 Ροτόντα 🕒 20.00

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κατανυκτικός Εσπερινός

Ε' Κυριακής των Νηστειών

Προεξάρχοντας του Παναγιωτάτου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης
κ. Φιλοθέου
– Χοροί Ψαλτών (κλιμάκια) Ιστορικού Σωματείου Ιεροψαλτών
Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός» & Συνδέσμου
Ιεροψαλτών Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου
«Ρωμανός ο Βατοπαιδινός»

📍 Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου 🕒 19.00

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

**«Σαν Ισκιος, σαν δικός Του Ισκιος,
η Μητέρα»**

Η συναυλία αφιερώνεται στη μνήμη του Χρυσόστομου Σταμούλη
Η εικόνα της Μάνας-Παναγίας στο πάθος, από το έντεχνο ελληνικό
τραγούδι, την ποίηση και τη λογοτεχνία
– Τραγούδι: Ανδρέας Καρακάτας, Δήμητρα Αντωνοακούδη
Πιάνο: Βασίλης Βαρβαρέσος, Βιολοντσέλο: Μυρτώ Ταλακούδη,
Φλάουτο: Στέλλα Αβραμίδου
– Διαβάζει η ηθοποιός Έφη Σταμούλη.
– Χορωδικό και μουσικό σύνολο «Φωνές» Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας
Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Κ.Ν. Της του Θεού Σοφίας 🕒 20.00

ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ακολουθία Παννυχίδος

Νυχτερινή ασματική ακολουθία του βυζαντινού κοσμικού τυπικού,
προεξάρχοντας του Παναγιώτατου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.
Φιλοθέου

– Χορός Ψαλτών «Άγιος Ιωσήφ ο Στουδίτης» & Χορός Ψαλτικής
Τέχνης Κληρικών Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Ν. Παναγίας Αχειροποιήτου 🕒 19.00

ΤΕΤΑΡΤΗ 01 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Μήτηρ Φωτός»

Μία συναυλία κατάθεση ψυχής... αφιερωμένη στην Παναγία, την
Μητέρα όλων
– Σολίστ Σόνια Θεωδωρίδου (σοπράνο)
– Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Πολύμνια» - Μουσικό Κουαρτέτο

📍 Ροτόντα 🕒 20.00

ΠΕΜΠΤΗ 02 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Η Γιορτή του Πένθους»

Ύμνοι και άσματα
– Λουδοβίκος των Ανωγείων & Βυζαντινός Χορός «Ηδύμελον»

📍 Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου 🕒 20.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 03 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Νησιτίσιμες Γεύσεις στο Καπάνι»

Νησιτίσιμες γεύσεις της Θεσσαλονίκης από τους Chef Ambassadors
του Δήμου Θεσσαλονίκης

📍 Αγορά Καπάνι 🕒 12.30

«Φως Ήχων και Λέξεων»

Στη μνήμη του Μακαριστού πρώην Θεσσαλονίκης κυρού Ανθίμου
– Βυζαντινός Χορός «Εργαστήρι Παρασημαντικής»
– Μικτή χορωδία Πολιτιστικής Λέσχης Προσωπικού ΟΤΕ
Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Ν. Παναγίας της Δεξιάς 🕒 18.00

«Από το Όριο στο Έλεος»

Οδοιπορικό Πάθους για τενόρο και πιάνο
– Κωνσταντίνος Ακριτίδης, τενόρος
– Julia Klimek, πιάνο

📍 Ι.Ν. Αγίου Μηνά 🕒 19.00

“TENEBRAE” Φωνή στο σκοτάδι

Οδοιπορικό για σοπράνο και θεόρβη
– σοπράνο: Βιργινία Γκαϊντατζή, θεόρβη: Νίκος Παναγιωτίδης

📍 Ι.Ν. Δώδεκα Αποστόλων 🕒 20.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 04 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας

Δήμου Θεσσαλονίκης

Φίλιππος Πάτρας: «Για τη Μαρία»
Wolfgang Amadeus Mozart: Μεγάλη λειτουργία σε ντο - ελας.
(Grosse c-moll Messe KV 427)
– Φωνητικό Σύνολο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
ΠΑΜΑΚ

– Νεανική Χορωδία Ι. Ν. Αγίου Κυρίλλου και Μεθοδίου
Θεσσαλονίκης

📍 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. 🕒 20.30

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη. Για τις εκδηλώσεις στην Ροτόντα
η είσοδος θα επιτρέπει μόνο με δελτία τα οποία διανέμονται κατά προτεραιότητα
στην είσοδο του χώρου. Ο αριθμός των δελτίων είναι περιορισμένος.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων &
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
General Directorate of Antiquities &
Cultural Heritage
Ephorate of Antiquities, Thessaloniki

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ΔΕΘ
HELEXPO

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Karfitsa.gr
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΠΗΡΕΑΣΗ

Από την άλλη άκρη του κόσμου στον Αλιάκμονα για μια Ορθόδοξη βάπτιση!

Έρχονται από την άλλη άκρη του κόσμου για να βαφτιστούν Χριστιανοί Ορθόδοξοι στα νερά του ποταμού Αλιάκμονα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Περισσότερες από 100 βαπτίσεις έχει τελέσει στον ποταμό ο πατέρας Παλαμάς, καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Καλλίπετρας. Τελευταίος νεοφώτιστος, ένας 56χρονος Αμερικανός στρατιωτικός, ο οποίος έφτασε από την Πενσυλβάνια στις όχθες του Αλιάκμονα για να πραγματοποιήσει, όπως λέει ο ίδιος, το όνειρο της ζωής του: να βαπτιστεί Χριστιανός Ορθόδοξος.

«Θυμίζει πάρα πολύ τη βάπτιση του Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό, οπότε κάποιος που έχει στο μυαλό του εκείνη την πρώτη βάπτιση θα ήθελε να κάνει το ίδιο, έστω και σχηματικά», λέει στην «Κ» ο ηγούμενος.

Ο Κέβιν που έγινε Αντώνιος

«Όπως καταλαβαίνετε, τα νερά δεν είναι και πολύ ζεστά αυτή την περίοδο. Ήταν και το ποτάμι λίγο φουσκωμένο. Τον τα-

λαιπωρήσαμε λιγάκι τον Αμερικανό, αλλά παρ' όλα αυτά επέμενε ότι ήθελε να βαπτιστεί στα κρύα νερά του Αλιάκμονα», περιγράφει στην «Κ» ο πατέρας Παλαμάς, ηγούμενος της Ιεράς Μονής Καλλίπετρας, αναφερόμενος στη βάπτιση του 56χρονου στρατιωτικού.

Ο Κέβιν, που έλαβε το όνομα Αντώνιος από τον προστάτη και πολιούχο της Βέροιας, διένυσε χιλιάδες χιλιόμετρα για να φτάσει από την Πενσυλβάνια των ΗΠΑ στις όχθες του Αλιάκμονα και να πραγματοποιήσει ένα όνειρο ζωής: να βαπτιστεί Χριστιανός Ορθόδοξος.

«Ήρθε από την άλλη άκρη της γης μόνο γι' αυτό», λέει ο ηγούμενος και προσθέτει: «Ήρθε, βαπτίστηκε και την άλλη μέρα έφυγε. Στάθηκε μόνο λίγο στο Άγιο Όρος πριν επιστρέψει στην πατρίδα του».

Από τις λίγες κουβέντες που αντάλλαξαν, ο ιερωμένος κατάλαβε ότι πρόκειται για έναν άνθρωπο «που έψαξε, διάβασε και έμαθε». «Είχε κάνει και θεολογικές σπουδές και θεωρούσε ότι η Ορθοδοξία είναι η πιο κοντινή πίστη στην Αγία Γραφή. Μας εντόπισε μέσω διαδικτύου και έτσι απλά έγινε Χριστιανός Ορθόδοξος. Ήταν απόλυτα συνειδητοποιημένος».



Ο νεαρός από την Τσεχία βαπτίζεται σε Χριστιανό Ορθόδοξο με το όνομα Μιχαήλ



Ο Κινέζος αξιωματούχος βαπτίζεται σε Κωνσταντίνο στον ποταμό Αλιάκμονα υπό τα βλέμματα των συγγενών του

- ✓ Περισσότερες από 100 βαπτίσεις έχει τελέσει στα νερά του ποταμού ο πατέρας Παλαμάς της Ιεράς Μονής Καλλίπετρας
- ✓ Τελευταίος νεοφώτιστος ένας 56χρονος Αμερικανός που ταξίδεψε από την Πενσυλβάνια για να γίνει Χριστιανός Ορθόδοξος

Ο Τσέχος, ο Κινέζος και ο κρυπτοχριστιανός

Ο Αντώνιος είναι ο τελευταίος από τους περίπου 100 ανθρώπους που έχει βαπτίσει Χριστιανούς Ορθόδοξους στα νερά του Αλιάκμονα ο πατέρας Παλαμάς.

Το καλοκαίρι, ένας νεαρός Τσέχος βαπτίστηκε Μιχαήλ στις όχθες του ποταμού, ενώ πριν από λίγα χρόνια Χριστιανή Ορθόδοξη βαπτίστηκε και η Ρωξάνη, μια Ελληνίδα που ζούσε στην Ιταλία και δεν είχε βαπτιστεί σε μικρή ηλικία, καθώς οι γονείς της επιθυμούσαν να αποφασίσει η ίδια για την πίστη της.

Όπως λέει ο ηγούμενος, πάντως, δύο από αυτές τις βαπτίσεις έχουν μείνει

ιδιαίτερα έντονες στη μνήμη του: εκείνη ενός Κινέζου αξιωματούχου από το Χονγκ Κονγκ, που ταξίδεψε από τη μακρινή ασιατική χώρα έως τη Βέροια μαζί με τρία μέλη της οικογένειάς του και βαπτίστηκε παίρνοντας το όνομα Κωνσταντίνος, και εκείνη ενός κρυπτοχριστιανού.

«Από ό,τι κατάλαβα, ο Κινέζος πρέπει να ήταν κάποιο πολύ σπουδαίο πρόσωπο στη χώρα του, καθώς μαζί του είχε έρθει κι ένα τηλεοπτικό συνεργείο που κάλυψε όλη την εκδήλωση με λεπτομέρεια. Όχι κάποιο συνεργείο που νοίκιασε ο ίδιος για να κάνει ένα βιντεάκι για τη βάπτισή του, αλλά συνεργείο από τηλεοπτικό δίκτυο της περιοχής του.

Ποιος είναι ο πατέρας Παλαμάς

Ο πατέρας Παλαμάς Καλλιπετρίτης, όπως είναι γνωστός, γεννήθηκε στη Βέροια. Αν και εισήχθη δεύτερος στη Σχολή Πληροφορικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και, μετά το τέλος των σπουδών του, έφυγε με υποτροφία στην Αγγλία, όταν επέστρεψε ύστερα από έξι μήνες για να εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις, είχε πλέον συνειδητοποιήσει ότι ήθελε να γίνει μοναχός. Μετά τη στρατιωτική του θητεία, πήγε ως μοναχός στο Άγιο Όρος για δύο χρόνια και στη συνέχεια επέστρεψε στην πατρίδα του, στο μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου στη Βέροια, όπου έφτασε να γίνει Αρχιμανδρίτης.

Ωστόσο, με το πέρασμα του χρόνου και με τους δεκάδες επισκέπτες να καταφθάνουν, ξαναβρήκε για λίγο καταφύγιο στο Μοναστήρι της Παναγίας, πριν του ανατεθεί η Ιερά Μονή της Παναγίας της Καλλιπετρας το 2003, η οποία τότε ήταν ακόμη χωρίς ρεύμα και νερό, ενώ δεν υπήρχε καν δρόμος.

Το μοναστήρι είχε καεί το 1941. Ωστόσο, κάτοικοι του γειτονικού χωριού, της Ραχιάς, κουβαλούσαν τούβλα με τα χέρια τους — όχι μόνο οι άνδρες αλλά και οι γυναίκες — και έχτισαν το εκκλησάκι και, σιγά σιγά, τον πρώτο ξενώνα. Έτσι, το μοναστήρι άρχισε ξανά να λειτουργεί.

Με σκληρή δουλειά και με την πολύτιμη συμβολή του Συλλόγου των Φίλων της Μονής, το μοναστήρι ξαναζωντάνεψε. Η ευσέβεια των κατοίκων ήταν τέτοια ώστε, ακόμη και όταν το μοναστήρι ήταν καμένο, κάθε μέρα ένας διαφορετικός κάτοικος του χωριού πήγαινε με τα πόδια, με οποιονδήποτε καιρό, για να ανάψει το καντήλι.



Ο Αμερικανός στρατιωτικός βαπτίζεται Χριστιανός Ορθόδοξος στα νερά το Αλιάκμονα από τον πατέρα Παλαμά

Μάλιστα, η βάπτισή του είχε διαφημιστεί πολύ και στην πατρίδα του», θυμάται ο ιερομόναχος.

Και συνεχίζει: «Ο κρυπτοχριστιανός έφτασε με άκρα μυστικότητα, μέσα στον χειμώνα. Φεβρουάριο μήνα. Ήρθε αργά τη νύχτα και, με το κρύο να περονιάζει, μπήκαμε στα παγωμένα νερά του ποταμού για τη βάπτισή στις 5 τα ξημερώματα. Στις 6 το πρωί παρακολούθησε τη Θεία Λειτουργία, κοινωνήσε και αμέσως μετά επέστρεψε στην πατρίδα του. Δεν θα πω από πού είναι, για λόγους ασφαλείας».

Οι βαπτίσεις στον ποταμό

Το διαδίκτυο έχει κάνει ευρέως γνωστές, κυρίως σε θρησκευτικούς κύκλους, τις βαπτίσεις στον ποταμό Αλιάκμονα και γι' αυτό πολλοί άνθρωποι από κάθε γωνιά της γης φτάνουν στις όχθες του και ζητούν την ευλογία του πατέρα Παλαμά.

«Θυμίζει πάρα πολύ τη βάπτισή του Χρι-

στού στον Ιορδάνη ποταμό, οπότε κάποιος που έχει στο μυαλό του εκείνη την πρώτη βάπτισή θα ήθελε να κάνει το ίδιο πράγμα, έστω και σχηματικά», εκτιμά ο ηγούμενος και εξηγεί ότι αποφάσισαν να τελούν τις βαπτίσεις στον Αλιάκμονα, καθώς υπάρχουν πολλές ιστορικές αναφορές για την τέλεση του μυστηρίου σε παρόχθιες περιοχές.

Μάλιστα, ακόμη και για τον ίδιο, ύστερα από τόσες βαπτίσεις, η συγκίνηση παραμένει ίδια.

«Είναι απόλυτα κατανοητό. Μια βάπτισή έχει όλο τον πλούτο της Θεολογίας για έναν άνθρωπο που πραγματικά πιστεύει. Ακόμη κι εμείς, που διαβάζουμε τόσες φορές τα ίδια λόγια, τα πιστεύουμε κάθε φορά. Κάθε φορά αισθανόμαστε την ίδια συγκίνηση, γιατί νιώθεις ότι αυτές είναι οι υποσχέσεις που έδωσες στον Θεό. Ότι θα ήθελες κι εσύ να ακολουθήσεις το παράδειγμα του Χριστού, μέρες που είναι. Να ανέβεις στον Σταυρό και να φτάσεις στην Ανάσταση».



Η Ρωξάνη βαπτίζεται Χριστιανή Ορθόδοξη στον ποταμό Αλιάκμονα



Ο Αντώνιος βαπτισμένος Χριστιανός Ορθόδοξος πλέον ποζάρει ευτυχής που εκπλήρωσε το όνειρό του δίπλα στον πατέρα Παλαμά

Κάντε το όπως ο Δήμος Παρανεστίου

«**Α**υτό που έγινε, είναι κάτι που δεν το περιμέναμε». Με τα λόγια αυτά ο Δήμαρχος Παρανεστίου, Αναστάσιος Καγιάογλου περιέγραψε στην «Κ» την χαρά του, όταν πληροφορήθηκε ότι ο Δήμος του κατετάγη πρώτος μεταξύ των μικρών ορεινών ηπειρωτικών Δήμων όλης της χώρας, στην λίστα που συνέταξε το υπουργείο Εσωτερικών, επειδή προσφέρει πληθώρα ποιοτικών υπηρεσιών στους δημότες του, αποτελώντας έτσι ουσιαστικά ένα Δήμο πρότυπο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Ο Δήμος Παρανεστίου με βαθμολογία 0,49 κατετάγη πρώτος στην κατηγορία του στην πλατφόρμα deintesota.gov.gr με το υπουργείο Εσωτερικών να μετρά μια σειρά δράσεων και πρακτικών σε σημαντικές κατηγορίες όπως είναι η οικονομική λειτουργία, η βιώσιμη κινητικότητα, οι πολιτιστικές υποδομές, η διαχείριση απορριμμάτων, η προσχολική αγωγή, η κοινωνική και πολιτική προστασία, τα αδέσποτα ζώα συντροφιά και ο ψηφιακός μετασχηματισμός.

«Το υπουργείο Εσωτερικών μας ζήτησε κάποια στοιχεία. Υπάρχει η πλατφόρμα deiktesota.gov.gr. Σε αυτή την πλατφόρμα όλοι οι Δήμοι είναι υποχρεωμένοι να καταθέσουν τα δεδομένα που ζητά το υπουργείο σε συγκεκριμένους άξονες. Εμείς καταθέσαμε τα στοιχεία για τον κάθε άξονα που μπορεί να έχει από δύο έως 22 παραμέτρους. Ένας άξονας για παράδειγμα είναι η διοικητική λειτουργία του Δήμου, δηλαδή τι κάνουμε για να εξυπηρετήσουμε τους πολίτες, τους ανθρώπους μας. Ένας άλλος είναι η οικονομική διαχείριση δηλαδή που

δίνουμε έμφαση, πως αξιοποιούμε τους πόρους και τα χρηματοδοτικά εργαλεία προς όφελος των πολιτών μας κ.ο.κ. Όλα αυτά τα καταθέσαμε με συγκεκριμένες αποδείξεις, αυτά που πραγματοποιήσαμε και πραγματοποιούμε. Στην αξιολόγηση που έγινε διαπιστώσαμε ότι βρεθήκαμε στην πρώτη θέση βάσει επιδόσεων στην πλατφόρμα στους μικρούς ορεινούς ηπειρωτικούς δήμους όλης της χώρας» είπε ο κ. Καγιάογλου.

Ο Δήμος Παρανεστίου είναι ένας ορεινός δήμος με έκταση 1037,82 τετραγωνικών χιλιομέτρων και με μόνιμο πληθυσμό 2.850 κατοίκους.

Ο κ. Καγιάογλου που είναι γέννημα θρέμμα της περιοχής και ασχολείται με το επιχειρείν, το 2019 πήρε τη μεγάλη απόφαση να ασχοληθεί ουσιαστικά με τον Δήμο και εκλέχτηκε για πρώτη φορά δήμαρχος ενώ το 2023 επανεκλέχτηκε.

Στο επίκεντρο των πράξεων του, τόσο του ίδιου όσο και της ομάδας του είναι οι άνθρωποι που ζουν στην περιοχή του καταφέροντας να φροντίσουν τόσο τους ηλικιωμένους που ζουν σε απομακρυσμένα χωριά, όσο και τους μικρούς πολίτες κατασκευάζοντας πρότυπα και ενεργειακά αυτόνομα σχολεία.

Εξάλλου, όπως τόνισε ο κ. Καγιάογλου «οι κάτοικοι του Δήμου μας είναι από νεογέννητα βρέφη έως και άτομα υπερήλικα 105 ετών» προσθέτοντας βέβαια ότι το δημογραφικό πρόβλημα υπάρχει και στο Δήμο του αφού οι μόνιμοι κάτοικοι στην τελευταία απογραφή ήταν λιγότεροι κατά 1.050 άτομα.

Γιατροί κατ' οίκον, έξυπνα ρολόγια για ηλικιωμένους και ενεργειακά σχολεία

Το 2020 ο Δήμος Παρανεστίου αγόρασε το πρώτο ηλεκτρι-



κό επιβατικό όχημα, στήνοντας μάλιστα και σταθμούς φόρτισης και έξυπνες στάσεις. Δημιουργήθηκαν δύο επιπλέον ΚΕΠ ενώ το 2023 πήρε το πρώτο βραβείο για την ενεργειακή αναβάθμιση όλων των σχολικών μονάδων.

«Πήραμε το πρώτο βραβείο μεταξύ όλων των δήμων της χώρας για την ενεργειακή αυτονομία όλων των σχολικών μονάδων που έχουμε στον Δήμο μας» τόνισε ο κ. Καγιάογλου.

Στο Δήμο Παρανεστίου λειτουργούν τρία μουσεία- Φυσικής Ιστορίας, Λαογραφίας και Πολιτισμού - και και σήμερα βρίσκεται σε εξέλιξη διαγωνισμός για την ψηφιοποίηση των εκθεμάτων αλλά και την εικονική περιήγηση και «με την τεχνητή νοημοσύνη να συνδεθούν και τα τρία μουσεία».

«Συνεχώς κάνουμε καινοτόμες δράσεις

που μπορούν να βοηθήσουν τους συμπολίτες μας και τις ευπαθείς ομάδες. Για παράδειγμα, έχουμε πρόγραμμα για απομακρυσμένους κατοίκους και πάμε πόρτα πόρτα με αυτοκίνητο του Δήμου, με γιατρούς και με όλα τα απαραίτητα υλικά και μηχανήματα και εξετάζονται. Επίσης, εδώ και έξι χρόνια έχουμε τοποθετήσει σε μοναχικούς ανθρώπους που ζουν σε μικρά απομακρυσμένα χωριά ένα ρολόι που το φορούν στο χέρι ή στο λαιμό το οποίο είναι συνδεδεμένο με νοσοκομείο, αστυνομία ή και συγγενικό τους πρόσωπο - υπάρχουν τρεις επιλογές- έτσι ώστε οποιαδήποτε στιγμή πάθουν κάτι να το ενεργοποιήσουν ή αν πέσουν λόγω λιποθυμίας και δεν έχουν τις αισθήσεις τους τότε ενεργοποιείται αυτόματα και τρέχουν οι πρώτες βοήθειες. Ως τώρα έχουμε σώσει τρεις ανθρώπινες ζωές. Ήταν τρεις ηλικιωμένοι που λιποθύμησαν, έπεσαν, δεν είχαν τις αισθήσεις τους και ειδοποιήθηκαν οι πρώτες βοήθειες αυτόματα από το σύστημα» τόνισε ο Δήμαρχος Παρανεστίου που πρόσθεσε ότι ο στόχος όλων των δράσεων είναι «να φροντίσουμε τα άτομα μεγάλης ηλικίας, όσο πιο κοντά τους είμαστε βλέπουμε ότι θα πάρουν χρόνια ζωής. Νιώθουν ασφάλεια».

Πως ένας μικρός ορεινός δήμος καινοτομεί βελτιώνοντας τη ζωή των κατοίκων του

Ο δήμαρχος του Δήμου Παρανεστίου Τάσος Καγιάογλου



Το Παρανεστί, ένα «διαμάντι» στο Νομό Δράμας

Σχολική αυλή με ηλιακά ρολόγια, εργαστήριο φυσικής και τηλεσκόπιο

Την ίδια βαρύτητα όμως μέσα από μια σειρά δράσεων δίνει η διοίκηση του Δήμου και στα παιδιά μέσα από ρομποτικά εκπαι-

δευτικά προγράμματα και αυλές πρότυπο που θα ζήλευαν και τα καλύτερα σχολεία του εξωτερικού.

«Και στην παιδεία κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε. Μπορεί να έχουμε λίγα



Το δημόσιο σχολείο στο χωριό Νικηφόρος στο οποίο βρίσκεται υπαίθριο εργαστήριο φυσικής και το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο στην χώρα μας σε δημόσιο χώρο όπου γίνονται αστροπαρατηρήσεις

παιδιά, όμως έχουμε αναβαθμίσει τα σχολεία μας και σήμερα που μιλάμε γίνονται ρομποτικά συστήματα μέσα στα σχολεία. Έχουμε κάνει καινούργιους όλους τους αύλειους χώρους. Στο χωριό Νικηφόρο έχουμε ένα γυμνάσιο κι έχει εκεί ένα υπαίθριο πάρκο ηλιακών ρολογιών, υπαίθριο εργαστήριο φυσικής και το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο στην χώρα μας σε δημόσιο χώρο όπου γίνονται αστροπαρατηρήσεις. Το 2021 μας είχε επισκεφτεί και ο πρωθυπουργός ο οποίος εντυπωσιάστηκε» είπε ο κ. Καγιάογλου.

«Προτρέπουμε στον κόσμο να έρθει να μείνει»

Ο στόχος του είναι όπως λέει «να κρατήσουμε τον τόπο μας ζωντανό» και «να προτρέψουμε ανθρώπους να έρθουν να μείνουν και να κρατήσουμε δυνάμεις με αυτά τα παιδιά που σήμερα ζουν στο Δήμο».

«Αυτό που θέλω είναι να βελτιώσω την καθημερινότητα των δημοτών μου, να χτίσουμε ένα δήμο πιο σύγχρονο, πιο λειτουργικό, πιο ανθρώπινο, ψηφιακά προηγμένο. Είναι εφικτός στόχος γιατί πραγματικά

έχουμε σηκώσει τα μανίκια, έχω πολύ καλούς συνεργάτες, πολύ καλούς συναδέλφους που είναι δίπλα μου από την πρώτη ημέρα που ανέλαβα τον Δήμο και έχουμε διάθεση» τόνισε και πρόσθεσε ότι «μένω στον τόπο μου και θέλω να είμαι ο καλύτερος δήμαρχος στην χώρα».

Μάλιστα, η αγάπη για τον τόπο του και η καθημερινή «μάχη» που δίνει για πολυεπίπεδη βελτίωση της ζωής των δημοτών του, τον οδήγησε εκ νέου στα θρανία σπουδάζοντας δημόσια διοίκηση στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο προκειμένου να μάθει όσα περισσότερα μπορεί σε αυτόν τον τομέα που τον υπηρετεί από το 2019. «Είμαι τώρα στο 3ο έτος» είπε.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι το όραμα του να ενταχθεί το παρθένο δάσος της περιοχής στον κατάλογο της UNESCO στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς φυσικής ομορφιάς.

«Είναι μια προσπάθεια τεσσάρων ετών. Άνοιξε τώρα η λίστα να εγγραφούμε και θα πάμε στην UNESCO να διεκδικήσουμε να εγγραφούμε ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς φυσικής ομορφιάς» κατέληξε ο κ. Καγιάογλου.



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης είχε εντυπωσιαστεί στην επίσκεψή του στο χωριό Νικηφόρος του Δ. Παρανεστίου τον Ιούλιο του 2021 κι από το υπαίθριο πάρκο ηλιακών ρολογιών

Με δομές και πρακτικές για τους δημότες του σάρωσε τους δείκτες του υπουργείου Εσωτερικών και κατετάγη πρώτος στην κατηγορία των μικρών ορεινών ηπειρωτικών δήμων

Ο «Γολγοθάς» των νεφροπαθών στην Πιερία

«Είμαι νεφροπαθής από το Αιγίνιο Πιερίας και, όπως δεκάδες άλλοι συμπολίτες μου, εξαρτώμαι από την αιμοκάθαρση για το αυτονόητο: για να μπορώ να συνεχίσω να ζω. Η αιμοκάθαρση είναι θεραπεία που πρέπει να γίνεται τρεις φορές την εβδομάδα. Δεν μπορεί να περιμένει. Δεν μπορεί να αναβληθεί».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ο Αθανάσιος Κρομμύδας περιγράφει στην «Κ» τη δύσκολη καθημερινότητά του τα τελευταία χρόνια. Ο άνισος αυτός αγώνας, όμως, το τελευταίο διάστημα επιδεινώθηκε δραματικά. «Τους τελευταίους μήνες βιώνουμε μια πρωτοφανή κατάσταση, που θέτει σε κίνδυνο την υγεία και την αξιοπρέπεια μας. Η ιδιωτική μονάδα αιμοκάθαρσης στην Κατερίνη, στην οποία εξυπηρετούνταν περίπου 96 χρόνιοι νεφροπαθείς, μεταξύ των οποίων κι εγώ, έκλεισε αιφνιδιαστικά. Το αποτέλεσμα είναι ασθενείς να αναγκάζονται να μετακινούνται σε άλλους νομούς για να κάνουν τη θεραπεία που τους κρατά στη ζωή», αναφέρει, εκφράζοντας την αγωνία και των υπόλοιπων ασθενών.

«Γολγοθάς» για την αναζήτηση μονάδας αιμοκάθαρσης

Ο ίδιος, αρχικά, πηγαινοερχόταν μέρα παρά μέρα με το αυτοκίνητό του στο νοσοκομείο Παπανικολάου, στη Θεσσαλονίκη. Τις τελευταίες ημέρες βρήκε «καταφύγιο» στο νοσοκομείο της Βέροιας.

«Εγώ όμως είμαι 47 ετών και μπορώ να οδηγώ και να εξυπηρετούμαι. Οι υπόλοιποι;» αναρωτιέται ο κ. Κρομμύδας και εξηγεί: «Είκοσι υπερήλικες, που έχουν και κινητικά προβλήματα, εξυπηρετούνται από το νοσοκομείο Κατερίνης, το οποίο πρόσθεσε και τρίτη βάρδια αιμοκάθαρσης αργά το απόγευμα. Οι υπόλοιποι ασθενείς άρχισαν να αναζητούν λύσεις σε γειτονικές περιφερειακές ενότητες».

«Έχουμε εξαντληθεί, ειλικρινά. Εγώ προσωπικά, για τρεις εβδομάδες, πήγαινα μέρα παρά μέρα σε νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης με ταξί, πληρώνοντας 100 ευρώ κάθε φορά», αναφέρει ασθενής, η οποία τελικά κατάφερε να βρει θέση αιμοκάθαρσης στη μονάδα του νοσοκομείου Κατερίνης και να τελειώσει ο προσωπικός της «Γολγοθάς». Πολλοί ασθενείς μεταφέρονται με λεωφορείο, μέρα παρά



Ο νεφροπαθής Αθανάσιος Κρομμύδας κατά τη διάρκεια αιμοκάθαρσης στο νοσοκομείο Βέροιας

3 Την παρ. 14 του αρθ. 108 του Ν. 5007/22 23 (ΦΕΚ 241/Α/23.12.2022), όπως τροποποιήθηκε με το α. 17 του Ν. 5069/23 (ΦΕΚ 193/Α/28.11.2023), σύμφωνα με το οποίο, υπό προϋποθέσεις σε υφιστάμενα (προ της έναρξης ισχύος του Ν. 5007/22) κτήρια, χρήσεις οι οποίες προβλέπονται από ΓΠΣ δύνανται να εγκατασταθούν με τη διαδικασία που προβλέπεται στο ανωτέρω άρθρο, Είναι δυνατή η εγκατάσταση και λειτουργία Μονάδας Χρόνιας Αιμοκάθαρσης (ΜΧΑ) στο υπόψη ακίνητο.....

Συνεπώς, η εγκατάσταση και λειτουργία της Μονάδας Χρόνιας Αιμοκάθαρσης (ΜΧΑ) της εταιρείας μας στο συγκεκριμένο κτίριο από την άποψη των χρήσεων γης που ισχύουν στην περιοχή τυχάνει καθ' όλα νόμιμη και όλως αβασίμως η καθ' ης προσβάλλει την εν λόγω Βεβαίωση Χρήσεων Γης.

Τα νέα έγγραφα που κατέθεσε η κλινική της οποίας ανεστάλη η λειτουργία σύμφωνα με τα οποία αμφισβητείται η ανάκληση λειτουργίας

μέρα, τα απογεύματα, στη Λάρισα, σε ιδιωτική μονάδα αιμοκάθαρσης, με έξοδα της κλινικής στην οποία εξυπηρετούνταν στην Κατερίνη και της οποίας η λειτουργία ανεστάλη.

«Μπαλάκι» οι ασθενείς

Το πρόβλημα ξεκίνησε όταν η δεύτερη ιδιωτική μονάδα αιμοκάθαρσης, που έχει έδρα την Κατερίνη, προσέφυγε στα διοικητικά δικαστήρια κατά της απόφασης της Διεύθυνσης Υγείας της Αντιπεριφέρειας Πιερίας να χορηγήσει βεβαίωση καλής λειτουργίας

στην πρώτη κλινική, η οποία λειτουργεί από το 2018 στην περιοχή. Η προσφυγή στηρίχθηκε στον ισχυρισμό ότι υπήρχε «κώλυμα» ως προς τη χρήση γης στο οικοπέδο όπου λειτουργούσε η κλινική, εντός αστικού ιστού. Το δικαστήριο δικαίωσε τη δεύτερη κλινική τον περασμένο Νοέμβριο και, παρότι στο μεταξύ οι ιδιοκτήτες της πρώτης υποστηρίζουν ότι «προσκόμισαν έγγραφα σύμφωνα με τα οποία το κώλυμα προέκυπτε εξαιτίας ασάφειας του νόμου και ότι από το 2022 επιτρέπεται η λειτουργία τέτοιων μονάδων στα συγκεκριμένα

οικόπεδα», εντούτοις η Διεύθυνση Υγείας ανέστειλε τη λειτουργία της έως ότου η υπόθεση τελεσιδικήσει. Ωστόσο, οι νεφροπαθείς που εξυπηρετούνταν στη συγκεκριμένη κλινική δεν θέλησαν να στραφούν στη δεύτερη μονάδα που παραμένει σε λειτουργία, καθώς, όπως λένε, υπήρχαν παράπονα για τον τρόπο λειτουργίας της.

«Είμαι ένας θυμωμένος αιμοκαθαρόμενος. Έγινε μια καταγγελία και έκλεισε μια κλινική που εξυπηρετούσε 96 νεφροπαθείς. Για το χρήμα. Γιατί μας βλέπουν σαν πελάτες και όχι σαν ανθρώπους», λέει ο κ. Κρομμύδας και προσθέτει: «Η υγεία δεν είναι πεδίο πολέμου. Οι ασθενείς δεν είναι αριθμοί. Οι εργαζόμενοι δεν είναι αναλώσιμοι. Και η αξιοπρέπεια δεν μπαίνει σε ζυγαριά».

Τι λέει η Διεύθυνση Υγείας της Αντιπεριφέρειας

Πηγές της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Αντιπεριφέρειας Πιερίας ανέφεραν στην «Κ» ότι η απόφαση του Διοικητικού Εφετείου για την αναστολή λειτουργίας της ιδιωτικής μονάδας αιμοκάθαρσης είναι δεσμευτική για τις υπηρεσίες της Αντιπεριφέρειας και, ως εκ τούτου, ήταν υποχρεωτική η άμεση εφαρμογή της.

Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, «υπάρχει κατανόηση του προβλήματος και σεβασμός προς τους ασθενείς, αλλά και αδυναμία μη συμμόρφωσης με τον νόμο». Τονίζεται, μάλιστα, ότι εφόσον η κλινική, της οποίας η λειτουργία ανεστάλη, έχει προσφύγει κατά της απόφασης, σε περίπτωση δικαίωσής της θα μπορέσει να επαναλειτουργήσει άμεσα.

✓ Η διαμάχη μεταξύ δύο ιδιωτικών μονάδων αιμοκάθαρσης οδήγησε σε αναστολή λειτουργίας της μίας, αφήνοντας 96 νεφροπαθείς να αναζητούν θεραπεία σε άλλους νομούς

✓ «Δίνουμε αγώνα για να ζήσουμε», λένε οι ασθενείς

karfitsomata

Η άνοιξη του '27 και ο πρώιμος πυρετός της Α'

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έβαλε τέλος στην παραφιλολογία, λέγοντας από τη Θεσσαλονίκη ότι οι εκλογές θα γίνουν την άνοιξη του 2027. Ωραία όλα αυτά για τη σταθερότητα, αλλά στην Α' Θεσσαλονίκης η μάχη των εντυπώσεων έχει ήδη ξεκινήσει, λες και ακούστηκε πιστόλι εκκίνησης κι όχι απλώς χρονοδιάγραμμα. Γιατί στην Α' δεν χρειάζεται να στηθεί κάλη για να αρχίσει ο συναγωνισμός· αρκεί μια αίθουσα, ένα μικρόφωνο και μερικές καλές φωτογραφίες.



Η πρωτιά αρχίζει από τις καρέκλες της αίθουσας

Σταύρος Καλαφάτης και Κώστας Γκιουλέκας έχουν ήδη μπει σε εκείνη τη σιωπηλή κούρσα που επισήμως δεν υπάρχει, αλλά αν κοιτάξεις λίγο καλύτερα τη βλέπεις παντού. Ο Γκιουλέκας, μαζί με την Έλενα Ράπτη, έδωσε το στίγμα με εκδηλώσεις που τράβηξαν κόσμο, ενώ η Ράπτη



φρόντισε να είναι παρούσα όπου χρειαζόταν, σαν να μην αφήνει καμία πρόσκληση χωρίς πολιτική αξιοποίηση. Από την άλλη, ο Καλαφάτης, απών από το συνέδριο καινοτομίας στην «Αιμίλιος Ριάδης» όπου παρήλασαν αρκετοί υπουργοί, απάντησε με το δικό του event στο MET, με τίτλο «Η Θεσσαλονίκη στη νέα εποχή» και ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα. Στην πόλη αυτή, το ποιος πήγε πού μετρά σχεδόν όσο και το τι είπε.

Στο ΠΑΣΟΚ έρχονται συνέδριο και... ελαφρές εσωτερικές κακώσεις

Το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ μπορεί να δείξει προσανατολισμό, αλλά στην Α' Θεσσαλονίκης μάλλον θα δείξει και κάτι πιο γήινο: ότι η μάχη των εδρών δεν θα παιχτεί με χαμόγελα. Οι αιχμές του Οδυσσέα Κωνσταντινιόπουλου περί εδρών που δεν πρέπει να παραδίδονται σε μεταγραφέντες από τον ΣΥΡΙΖΑ ακούστηκαν γενικές, αλλά έφτασαν πολύ συγκεκριμένα σε αυτιά. Και στην Α' Θεσσαλονίκης τέτοια υπονοούμενα ακουμπούν αναπόφευκτα και τη Ράνια Θρασκιά και τον Πέτρο Παππά. Η Θρασκιά, πάντως, κρατά υψηλή δημοφιλία, ενώ ο Χάρης Καστανίδης συνεχίζει να επενδύει στο παλιό, μπετοναρισμένο κοινό του, εκείνο το εκλογικό κοινό που δεν συγκινείται εύκολα από μεταγραφές, όσο καλοσιδερωμένες κι αν εμφανίζονται.



Ο πρωθυπουργός και το babysitting της γαϊδάρας πολυκατοικίας

Μαθαίνω ότι οι επισκέψεις του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη θα πυκνώσουν. Όχι μόνο επειδή είναι βουλευτής της Α' Θεσσαλονίκης, ούτε μόνο επειδή η χημεία του με τον Στέλιο Αγγελούδη είναι τόσο καλή που σχεδόν ακούγεται χωρίς μικρόφωνο. Κυρίως επειδή το Μαξίμου θέλει να ξέρει ότι οι εσωτερικοί διαγκωνισμοί δεν θα εξελιχθούν σε αυτογκόλ, την ώρα που η ΝΔ δείχνει δημοσκοπικά να ξαναπαίρνει ανάσα. Και ειδικά σε μια περιφέρεια όπου παραμονεύουν στα δεξιά η Ελληνική Λύση, η Φωνή Λογικής της Αφροδίτης Λατινοπούλου και η, έστω λαχανιασμένη, ΝΙΚΗ, κανείς δεν έχει όρεξη να χαρίσει ψήφους από εσωτερικό υπερβάλλοντα ζήλο.



Από το Σύνταγμα στο Περιβόλι

Ο Παύλος Ντεγκρές ετοιμάζεται για περιοδεία σε καμιά δεκαριά μονές του Αγίου Όρους, με τον πρόσφατο σεισμό να μην αλλάζει τον προγραμματισμό ούτε στο ελάχιστο. Από ό,τι μαθαίνουμε, αρκετοί ηγούμενοι και μοναχοί τον περιμένουν ήδη, ιδίως από μονές όπως η Μεγίστη Λαύρα, η Καρακάλλου και η Σταυρονικήτα. Η πρώην βασιλική οικογένεια είχε παραδοσιακά δεσμούς με το Άγιον Όρος, αλλά η σύγχρονη αθωνική "λαμπρότητα" ανήκει μάλλον στον βασιλιά Κάρολο, που έχει κάνει το προσκύνημα σχεδόν προσωπικό σπορ. Ο Παύλος, πάντως, πάει κανονικά. Και στην Ελλάδα πάντα υπάρχει ένα κοινό που συγκινείται όταν η Ιστορία κάνει comeback με άρωμα λιβανιού.



Όσο ανεβαίνει η ΝΔ, τόσο κονταίνει η απόσταση από τη φιλοδοξία

Αν κρατήσουμε τη 7η Μαρτίου 2027 - όπως είχε πει στους δημοσιογράφους ο Θεόδωρος Καραόγλου - ως πιθανή ημερομηνία εκλογών, μέχρι τότε έχουμε πολύ δρόμο και ακόμη περισσότερο παρασκήνιο.

Γιατί όσο η ΝΔ ανεβαίνει, τόσο περισσότερο ξυπνούν οι εφεδρείες της λίστας στην Α' Θεσσαλονίκη. Ο Διαμαντής Γκολιδάκης, για παράδειγμα, τιμήθηκε από τον Μαραθώνα Καλαμαριάς για την προσφορά του στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, υπενθυμίζοντας εγκαίρως πως εκτός από αναπληρωτής γραμματέας της Κ.Ο. είναι και γιατρός που έχει βάλει πλάτη επί χρόνια χωρίς αμοιβή σε



σωματεία της ΕΠΣΜ. Στην πολιτική, η μνήμη ενεργοποιείται ιδανικά λίγο πριν αποκτήσει εκλογική χρησιμότητα.

Η ΥΔΟΜ Σιθωνίας, η νέα απόφαση και τα ερωτήματα που προκύπτουν

Η πρόσφατη διαχείριση του ζητήματος της Υπηρεσίας Δόμησης (ΥΔΟΜ) από τον δήμαρχο Σιθωνίας, Ιωάννη Μαλλίνη, προκαλεί συζήτηση και γεννά ερωτήματα ως προς τη συνέπεια της διοικητικής στάσης που τηρείται σε ένα πεδίο ιδιαίτερα ευαίσθητο για τη δημόσια εμπιστοσύνη και τη θεσμική αξιοπιστία.

Σε προγενέστερες δημόσιες τοποθετήσεις του, με αφορμή τις εξελίξεις γύρω από την πολεοδομία στη Σιθωνία, ο δήμαρχος είχε περιγράψει μια προβληματική κατάσταση στη λειτουργία της υπηρεσίας, κάνοντας λόγο για σοβαρές δυσλειτουργίες και αφήνοντας να εννοηθεί ότι υπήρχαν φαινόμενα που έπρεπε να ελεγχθούν σε βάθος. Είχε, επίσης, αναφερθεί στην ανάγκη αυστηρής αντιμετώπισης τέτοιων φαινομένων, καθώς και στα περιορισμένα περιθώρια ελέγχου που, κατά τον ίδιο, διαθέτει ακόμη και ο ίδιος ο δήμαρχος απέναντι στη λειτουργία μιας τόσο κρίσιμης υπηρεσίας.

Η δημόσια αυτή εικόνα έδειχνε μια σαφή κατεύθυνση υπέρ της θεσμικής αυστηρότητας και της ανάγκης αποκατάστασης της νομιμότητας. Ωστόσο, νεότερες διοικητικές κινήσεις δημιουργούν νέα δεδομένα και, κατ' επέκταση, νέα ερωτήματα.

Σύμφωνα με απόφαση που έχει αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ (ΑΔΑ: 9ΠΥ2Ω1Φ-7ΝΞ), αποφασίστηκε η μετακίνηση υπαλλήλου στο Τμήμα Πολεοδομικών Εφαρμογών της Διεύθυνσης Δόμησης του Δήμου Σιθωνίας. Πρόκειται, σύμφωνα με τα όσα έχουν γίνει γνωστά, για πρώην προϊσταμένη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, για την οποία φέρεται να εκκρεμεί πειθαρχική διαδικασία, ενώ δημοσίως έχουν διατυπωθεί αναφορές και για εμπλοκή της σε άλλη γνωστή υπόθεση που έχει απασχολήσει τη δικαιοσύνη, τη γνωστή υπόθεση των υδρομέτρων η οποία θα εκδικαστεί σε μερικούς μήνες μετά από συνεχείς αναβολές.



Υπό αυτά τα δεδομένα, προκύπτουν εύλογα ερωτήματα ως προς το κατά πόσο μια τέτοια διοικητική επιλογή εναρμονίζεται με την προηγούμενη δημόσια ρητορική περί ανάγκης αυστηρού ελέγχου, διαφάνειας και θεσμικής θωράκισης της ΥΔΟΜ. Το ζήτημα δεν αφορά μόνο το πρόσωπο ή τη συγκεκριμένη μετακίνηση, αλλά και την εικόνα συνέπειας που εκπέμπει συνολικά η διοίκηση.

Η φαινομενική αυτή απόσταση ανάμεσα στις αρχικές δημόσιες τοποθετήσεις και στις μετέπειτα διοικητικές πράξεις είναι αναμενόμενο να τροφοδοτεί προβληματισμό. Όταν μια δημοτική αρχή αναδεικνύει την ανάγκη κάθαρσης σε έναν κρίσιμο τομέα και στη συνέχεια προχωρά σε αποφάσεις που επιδέχονται διαφορετικές ερμηνείες, είναι φυσικό να δημιουργείται

δημόσια συζήτηση για τα κριτήρια και τις προτεραιότητές της.

Παράλληλα, η υπόθεση φέρνει ξανά στην επιφάνεια και ένα ευρύτερο θεσμικό ερώτημα: ποια είναι τα όρια της διακριτικής ευχέρειας μιας δημοτικής διοίκησης σε ανάλογες περιπτώσεις και ποιοι μηχανισμοί ελέγχου ενεργοποιούνται όταν για πρόσωπα που τοποθετούνται ή μετακινούνται σε κρίσιμες υπηρεσίες εκκρεμούν πειθαρχικές ή άλλες διαδικασίες; Πρόκειται για ζήτημα που δεν αφορά αποκλειστικά τη Σιθωνία, αλλά συνολικότερα τη λειτουργία της τοπικής αυτοδιοίκησης και την επάρκεια των θεσμικών εγγυήσεων.

Την ίδια ώρα, στο τοπικό πολιτικό περιβάλλον διατυπώνονται διαφορετικές εκτιμήσεις για το ευρύτερο παρασκήνιο της έντασης γύρω από την ΥΔΟΜ. Κατά

ορισμένες απόψεις που διακινούνται σε επίπεδο πολιτικής συζήτησης, το κλίμα που διαμορφώνεται ενδέχεται να επηρεάζει και τις εσωτερικές ισορροπίες στο δημοτικό συμβούλιο, σε μια περίοδο κατά την οποία στην περιοχή συζητούνται και σημαντικά επενδυτικά ζητήματα που προκαλούν επιφυλάξεις σε μερίδα δημοτικών συμβούλων.

Οι εκτιμήσεις αυτές, πάντως, δεν συνοδεύονται -τουλάχιστον έως τώρα- από δημόσια τεκμηριωμένα στοιχεία που να επιτρέπουν ασφαλή συμπεράσματα. Ωστόσο, η ίδια η ύπαρξή τους δείχνει το επίπεδο καχυποψίας που έχει διαμορφωθεί και αποτυπώνει το πόσο εύθραυστη παραμένει η σχέση εμπιστοσύνης ανάμεσα στη διοίκηση και ένα τμήμα της τοπικής κοινωνίας και του δημοτικού συμβουλίου.

Σε κάθε περίπτωση, η υπόθεση της ΥΔΟΜ Σιθωνίας φαίνεται να υπερβαίνει τα στενά όρια μιας εσωτερικής υπηρεσιακής μετακίνησης. Αγγίζει ζητήματα θεσμικής συνέπειας, διοικητικής αξιοπιστίας και πολιτικής ευθύνης. Και τελικά επαναφέρει στο προσκήνιο το βασικό ερώτημα που τίθεται σε κάθε ανάλογη περίπτωση: αν οι αποφάσεις λαμβάνονται με αποκλειστικό γνώμονα τη θεσμική ορθότητα και το δημόσιο συμφέρον ή αν επηρεάζονται από ένα πιο σύνθετο και πολιτικά φορτισμένο περιβάλλον.

Η μετακίνηση υπαλλήλου που είχε παυθεί, στη Διεύθυνση Δόμησης του Δήμου Σιθωνίας επαναφέρει συζήτηση για τη συνέπεια της διοικητικής στάσης και τους θεσμικούς χειρισμούς



Η διευθέτηση ανάμεσα στον Δήμο Σιθωνίας και το Πόρτο Καρράς παρουσιάζεται ως οικονομική λύση, αλλήλ επαναφέρει στο προσκήνιο το πολιτικά φορτισμένο κεφάλαιο των επενδυτικών επιδιώξεων στην περιοχή

Συμφωνία για τα 7,8 εκατ. που κλείνει χρέη και ανοίγει παλιές σκιές

Το δημοτικό συμβούλιο Σιθωνίας ενέκρινε κατά πλειοψηφία τη διευθέτηση της πολύχρονης αντιδικίας με το Πόρτο Καρράς, που αφορά αμετάκλητες δικαστικές αποφάσεις για οφειλές του δήμου ύψους 7,8 εκατ. ευρώ.

γραφεί η συμφωνία ως έμμεση αποδοχή συγκεκριμένων επενδυτικών σχεδίων, τα οποία εδώ και χρόνια προκαλούν αντιδράσεις.

Η αντιπολίτευση εξέφρασε έντονες επιφυλάξεις, υποστηρίζοντας ότι η οικονομική διευθέτηση μπορεί να περιορίσει τα περιθώ-

ρια κινήσεων του δήμου στο μέλλον και να λειτουργήσει ως μοχλός πίεσης για επόμενες εξελίξεις.

Και αυτό γιατί η υπόθεση κουβαλά βαρύ πολιτικό παρελθόν. Από την «τροπολογία Πάχτα» το 2004 έως τις μεταγενέστερες πολεο-

δομικές και δικαστικές εμπλοκές, το Πόρτο Καρράς δεν υπήρξε ποτέ μια απλή διοικητική υπόθεση. Γι' αυτό και η σημερινή συμφωνία, παρότι εμφανίζεται ως οικονομική τακτοποίηση, επαναφέρει μια παλιά συζήτηση που στη Σιθωνία παραμένει βαθιά πολιτική.

Η δημοτική αρχή υποστηρίζει ότι πρόκειται για αναγκαία λύση απέναντι σε μια οικονομική εκκρεμότητα που απειλούσε να εξελιχθεί σε μόνιμο βάρος για τον δήμο. Ωστόσο, η υπόθεση δεν περιορίζεται στο οικονομικό σκέλος.

Η συμφωνία προβλέπει εφάπαξ καταβολή των 7,8 εκατ. ευρώ έως τις 30 Ιουλίου 2026, αποδέσμευση της φορολογικής ενημερότητας της εταιρείας, μη επιβολή αναδρομικών τελών και φόρων έως το τέλος του 2025 ή παραίτηση του δήμου από σχετικές αξιώσεις, καθώς και συμφωνητικό συνεργασίας με αναφορά σε επενδυτικές πρωτοβουλίες. Για την κάλυψη του ποσού, ο δήμος προσανατολίζεται σε δανεισμό.

Το πιο ευαίσθητο σημείο αφορά ακριβώς αυτή την αναφορά. Στην τελική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου η διατύπωση είναι πιο προσεκτική από εκείνη της αρχικής πρότασης της εταιρείας, καθώς γίνεται λόγος μόνο για γενική πρόθεση στήριξης επενδυτικών πρωτοβουλιών, πάντα υπό την ισχύουσα νομοθεσία και χωρίς δεσμευτική υποχρέωση για τον δήμο. Η διαφοροποίηση αυτή δείχνει την προσπάθεια της διοίκησης να μην κατα-

Η διάδοχη κατάσταση στη Σιθωνία και τα “άνθη” της αντιπολίτευσης

Στη Σιθωνία, η αντιπολίτευση δεν δείχνει διατεθειμένη να μείνει για πολύ σε φάση «πένθους» μετά την ήττα Τζίτζιου. Αντιθέτως, όλα δείχνουν ότι η συζήτηση για τη διάδοχη κατάσταση έχει ήδη ξεκινήσει. Και μέσα σε αυτήν, το όνομα της Μάγδας Συρδάρη ακούγεται όλο και πιο δυνατά.

Όχι τυχαία. Η κ. Συρδάρη δεν είναι από τα πρόσωπα που περνούν απαρατήρητα. Έχει παρουσία, έχει λόγο, έχει θέση στα πράγματα και, σύμφωνα με όσα συζητούνται έντονα στο τοπικό παρασκήνιο, έχει και σαφή διάθεση να μη μείνει στον ρόλο της απλής δημοτικής συμβούλου. Άλλωστε και στις τελευταίες κρίσιμες συνεδριάσεις για σοβαρά ζητήματα, όπως η διένεξη με το Πόρτο Καρράς, η απόφαση λήψης δανείου από το δήμο και η συζήτηση γύρω από την οικιστική ανάπτυξη στο Διάπορο έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην παράταξή της. Μόνο που μαζί με την πολιτική κινητικότητα έρχεται πακέτο και κάτι ακόμη: μια σειρά από ερωτήματα που επιμένουν. Ερωτήματα για τη διαδρομή της στον διοικητικό μηχανισμό, για ρόλους που φέρεται να είχε σε κρίσιμα πεδία, για συγγενικές και επαγγελματικές συνδέσεις που περιγράφονται δημόσια και που, ανεξαρτήτως της

νομικής τους αποτίμησης, δεν περνούν αδιάφορες πολιτικά. Με απλά λόγια, η υπόθεση δεν είναι ότι υπάρχει τελεσίδικη κρίση. Η υπόθεση είναι ότι υπάρχει εικόνα. Και η εικόνα, στην αυτοδιοίκηση, γράφει πιο γρήγορα από τις εξηγήσεις. Γιατί όταν ένα πρόσωπο εμφανίζεται να βρίσκεται κοντά σε πολλά και διαφορετικά κέντρα επιρροής, ο κόσμος δεν ρωτά πρώτα τι λέει ο διοικητικός φάκελος. Ρωτά αν πρόκειται για πολιτική ανέλιξη ή για μια πολύ γνώριμη ελληνική μέθοδο εσωτερικής διαδοχής: φεύγει ο αρχηγός, μένει ο μηχανισμός και ψάχνει νέο πρόσωπο βιτρίνας.

Κάπως έτσι, το αφήγημα περί «να αφήσουμε όλα τα λουλούδια να ανθίσουν» ακούγεται ωραίο, αλλά στη Σιθωνία πολλοί κοιτάζουν πρώτα ποιος κρατά το ποτιστήρι. Το επόμενο

διάστημα θα δείξει αν η κ. Συρδάρη θα επιλέξει να σηκώσει πιο καθαρά το βάρος μιας ηγετικής παρουσίας στην αντιπολίτευση του δήμου Σιθωνίας. Αν το κάνει, θα χρειαστεί κάτι περισσότερο από πολιτική αυτοπεποίθηση. Θα χρειαστεί καθαρές απαντήσεις. Διότι η τοπική κοινωνία μπορεί να αντέχει πολλά. Αλλά έχει κουραστεί να της σερβίρουν ως ανανέωση μια ανακύκλωση με καινούριο περιτύλιγμα.



Η κυρία Μάγδα Συρδάρη ανάμεσα σε ομάδα εθελοντών Πυροσβεστών το 2019 όταν ήταν υπεύθυνη πολιτικής προστασίας της ΠΕΧ



Του Δημήτριου Νεμέτη*

Ανώνυμη καταγγελία

Λέγε – ήεγε κάτι θα μείνει όπως ήέει και ο θυμόσοφος λαός

Στα φοιτητικά χρόνια τα πρώτα πράγματα που μας μάθανε στο συνταγματικό και ποινική δικονομία ήταν τα δικαιώματά μας και πως πρέπει να τα προστατεύουμε εν όψει τυχόν κρατικής αυθαιρεσίας.

Στην δικαστηριακή ποινική διαδικασία διαπιστώνει κανείς τα εξής: Έχουμε το έγκλημα εν τη πράξει το αυτόφωρο. Η την αυτεπάγγελτη αστυνομική προανάκριση που διενεργείται από ανακριτικούς υπαλλήλους -από κάποια επώνυμη καταγγελία, ακόμη και πριν τεθεί κάτι υπόψη κ. Εισαγγελέα για να μη χαθούν στοιχεία. Έχουμε καταγγελία πχ σε ενδοοικογενειακή βία και προστρέχει η αστυνομία και συλλαμβάνει τον δράστη. Μέχρι εκεί έχουμε κάτι ζωντανό χειροπιαστό.

Τελος έχουμε κατάθεση μήνυσης ΕΠΩΝΥΜΗΣ ΦΥΣΙΚΑ σε αρχές ή σε Εισαγγελίες που αυτές παίρνουν τον δρόμο τους να εξεταστούν εν καιρώ.

ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩ ΟΡΑΤΑ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ.

Σε αντίθεση με όλα αυτά υπάρχουν και δυο διαδικασίες ΑΟΡΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝ ΠΟΛΛΟΙΣ επικίνδυνες αποδεικτικά.

Η πρώτη: Βάσει της άρσης απορρήτου παρακολουθούνται τα τηλέφωνα. Προκύπτουν πλείστες όσες δικογραφίες και κυρίως αυτές που έχουν τον τίτλο εξαρθρώθηκε εγκληματική οργάνωση.

Δυο ρωγμές: Η πρώτη πως ξεκινάει αυτή η παρακολούθηση. Δεν το μαθαίνει κανείς. ΑΝΩΝΥΜΙΑ ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ, η οποία φυσικά κάμπτεται οιοδήποτε δικονομικό κανόνα. Τα σχετικά άρθρα του Κώδικα ποινικής δικονομίας υποχωρούν. Βασιλιάς η ανώνυμη πληροφόρηση.

Και εν πολλοίς η παρακολούθηση ένα σκοπό έχει. ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΒΩΘΕΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ δεν είναι οι συνομιλίες το έγκλημα. Όμως σε πολλές των περιπτώσεων καταδικάζονται άτομα με μόνο αποδεικτικό αυτή τη συνομιλία.

ΜΠΟΡΕΙ να πω στο τηλέφωνο σκότωσα τον Μανώλη, αλλά δεν βρέθηκε το πτώμα του Μανώλη... και εν τούτοις θα καταδικαστώ για ανθρωποκτονία. Ακραίο ναι... αλλά να πω ζύγισα και βρήκα τόσα τα κιλά το χασίς που μου έστειλες και να μη βρεθούν αυτά ποτέ, αλλά να καταδικαστεί κάποιος για διακίνηση ναρκωτικών. Υπαρκτό.

Ο Αντίλογος; μα τόσο έγκλημα εξαρθρώθηκε με τις απομαγνητοφωνήσεις ΕΣΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΤΕ!

Τελος έχουμε την περίπτωση της σκέτης ανώνυμης καταγγελίας.

Αυτή εάν σταλεί σε Εισαγγελίες σε κάποιες περιπτώσεις όπως λέει ο νόμος απορρίπτεται ή σε άλλες αξιολογείται και διατάζεται περαιτέρω εξέταση.

Και έχουμε ανώνυμη καταγγελία με ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ και η αστυνομία κινείται άμεσα, να μη χαθούν στοιχεία και βάσει της οποίας επιχειρείται η σχετική έφοδος.

Αυτή η περίπτωση κάτ' εμέ είναι η πιο επικίνδυνη δικονομικά.

Ο ανώνυμος μπορεί να αναφέρει πολλούς δράκους στη καταγγελία του. Και από τους δράκους αυτούς η αστυνομία να βρει 1 στους 10. Αν δε είναι και επώνυμος ο καταγγελλόμενος, τότε γνωρίζει ο καθείς μας πόσο εύκολη και «γαργαλιστική» είναι η διεύρυνση αυτής της καταγγελίας.

Από τις δημοσιεύσεις σε ΜΜΕ, μέχρι τη νομική πραγματικότητα να απέχουν αυτά μεταξύ τους όσο η δύση και ανατολή.

Η διόγκωση σαν το κέικ που φουσκώνει, η τα νερά στον πορθμό του Ευρίπου στην πλημμυρίδα, επιφέρει και μία ανάλογη δικονομική επιβάρυνση.

Για να θυμηθούμε τη ρήση του περίφημου δογματικού των Ναζί που έμεινε στην ιστορία «λέγε λέγε κάτι θα μείνει. Όσο μεγαλύτερο είναι το φέμα που λες τόσο πιο πιστευτό γίνεται». Και όλοι γνωρίζουμε που οδήγησε αυτή η ρήση τότε σε εκείνα τα σκοτεινά και ζοφερά έτη.

Έτσι απλά ένας εχθρός με ένα ανώνυμο τηλέφωνο μπορεί να σε καταστρέψει.

Δικλείδα ασφαλείας προφανώς η αξιολόγηση του τηλεφωνήματος αυτό από έμπειρους αστυνομικούς... Αλλά;

Κάτι όμως από εκείνα τα δικαιώματα που μας μάθαιναν, έχει ήδη καταπατηθεί, έχει κονιορτοποιηθεί και είναι μη αναστρέψιμο όσο και αν δικαιωθεί κάποιος στο τέλος. Ο ανώνυμος την έκανε τη ζημιά - πέτυχε.

Μήπως κάτι πρέπει να αλλάξει σε όλο αυτό; Μια στενότερη εκδοχή δικονομική υπερ του υπό κατηγορία συλλαμβανόμενου εκάστοτε με μόνη ανώνυμη καταγγελία; ΡΩΤΑΩ.



Της Άντζελας Ζιούτη*

Διαφθορά: η «νόσος» της ελληνικής οικονομίας

«Εύρεις την γη όπου ανθεί φαιδρά πορτοκαλέα και κοκκινίζει η σταφυλή και θάλλει η ελαία; Ω! δεν την αγνοεί κανείς, είναι η γη η Ελληνής...».

Ο ρομαντικός ποιητής Άγγελος Βλάχος (1838- 1920) πριν 100 περίπου χρόνια είχε γράψει το παραπάνω ποίημα με τίτλο «Η ωραία Ελλάς». Βέβαια το ποίημα διακωμωδήθηκε από το περιοδικό «Ραμπάγας» με αποτέλεσμα η φράση «η χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας» πλέον να φέρει μία ειρωνική χροιά υπονοώντας τη χώρα, όπου τίποτα δεν πάει καλά. Διόλου, τυχαίο άλλωστε, αφού ετυμολογώντας την ίδια την λέξη «φαιδρός» ανακαλύπτουμε ότι σημαίνει ευτράπελος, αστείος και γελοίος.

Στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας λοιπόν ανθίζει η διαφθορά. Και μάλιστα σε τέτοιο βαθμό, όπου η Ελλάδα παίρνει την πρωτιά στην Ευρωζώνη. Περίπου 120 δισ.ευρώ αποτιμάται σε ετήσια βάση στην Ευρωπαϊκή Ένωση η διαφθορά σε όλα τα 27 κράτη μέλη της.

Τέσσερις στις δέκα επιχειρήσεις που συμμετείχαν σε σχετική έρευνα σκιαγράφησαν τη διαφθορά ως αγκάθι για την επιχειρηματική τους δραστηριότητα. Ενώ στην Ελλάδα, την Ισπανία και την Ιταλία, όλες οι επιχειρήσεις θεωρούν ότι η διαφθορά είναι ανεξέλεγκτη, κάτι τέτοιο είναι σχεδόν ανύπαρκτο στην Δανία, την Φινλανδία και την Σουηδία.

Η διαφθορά κάνει τους θεσμούς να τρίζουν, η εμπιστοσύνη στη δημοκρατία κλονίζεται και αποστραγγίζει τους πόρους από τη νόμιμη οικονομία.

Η κρίση ρευστότητας του χρηματοοικονομικού συστήματος ως αποτέλεσμα της δημοσιονομικής κρίσης και της ύφεσης έχουν επιδράσει στο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον στην Ελλάδα και το αίτημα για την καταπολέμηση της οικονομικής εγκληματικότητας σε βάρος του δημοσίου να είναι επιτακτικό πλέον.

Το κράτος αφοπλίζεται περιορίζοντας δραστικά τη δυνατότητα παροχής παιδείας, υγείας και δικαιοσύνης, αποστερώντας από τους πολίτες και ιδιαίτερα από τις ευάλωτες οικονομικά ομάδες βασικά δημόσια αγαθά. Τα παράνομα οικονομικά οφέλη κατασπαταλούν τον δημόσιο πλούτο και καταστούν τη χώρα ανίκανη να συμμετέχει ισότιμα στον διεθνή ανταγωνισμό.

Στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας λοιπόν οι πολίτες δυσκολεύονται να πληρώσουν το ηλεκτρικό ρεύμα, ο χειμώνας κάθε φορά που έρχεται τρομάζει με τις τιμές του πετρελαίου και του φυσικού αερίου να σκαρφάζουν σε δυσθεώρητα τιμολογιακά επίπεδα, ο πληθωρισμός καλά κρατεί και εκτός από την πρωτιά μας στη διαφθορά, έχουμε και μία ακόμη πρωτιά. Στην ανεργία των νέων. Σαν ένα ντόμινο, το ένα συμπαρασύρει το άλλο. Τη στιγμή που η βιωσιμότητα των ελληνικών επιχειρήσεων βρίσκεται σε τεντωμένο σκοινί κάνοντας τους επιχειρηματίες να μοιάζουν με ακροβάτες ζητείται μεταρρύθμιση και εγκαθίδρυση ενός νέου κοινωνικού, οικονομικού και θεσμικού μοντέλου.



Της Φανής Χαρίση

Έξυπνοι Δήμοι, ευτυχισμένοι πολίτες

Μια 82χρονη στη Ρόδο φοιτά σε ΕΠΑΛ και παρέλασε περήφα με τους συμμαθητές της για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου. Στην Κομοτηνή ένας 91χρονος φόρεσε την στολή του ΛΟΚατζή και παρέλασε επίσης με την ψυχή του.

Η τρίτη ηλικία στα καλύτερα της! Και σαν και αυτές τις δυο περιπτώσεις υπάρχουν και άλλες πολλές. Υπάρχουν όμως κι εκείνες οι περιπτώσεις που έρχονται να σου θυμίσουν πως τα άτομα της τρίτης ηλικίας καταλήγουν μόνα τους αβοήθητα και χωρίς κανείς να νοιάζεται για αυτά.

Σκεφτείτε έναν υπερήλικα που ζει πλέον μόνος του σε ένα απομακρυσμένο χωριό της χώρας. Αν του συμβεί κάτι, ποιος θα τρέξει δίπλα του; Ειδικά τώρα που τα χωριά στην περιφέρεια είναι σχεδόν ερημωμένα.

Ο Δήμος Παρανεστίου πρόβλεψε και έκανε ένα μεγάλο πρόγραμμα μέσω έξυπνων ρολογιών που τα χορήγησε σε δεκάδες ηλικιωμένους που ζουν μόνοι τους σε απομακρυσμένα χωριά του δήμου του έτσι ώστε όταν χρειαστεί ανάγκη να πατήσουν το κουμπί ζητώντας είτε ιατρική βοήθεια, είτε τη βοήθεια της Αστυνομίας είτε τη βοήθεια ενός συγγενικού προσώπου που μένει μακριά τους. Ακόμα κι αν χάσουν τις αισθήσεις τους και πέσουν το ρολόι ειδοποιεί αυτόματα τις πρώτες βοήθειες.

«Σώσαμε έτσι τρεις ανθρώπινες ζωές» μου περιέγραψε ο Δήμαρχος Παρανεστίου, Αναστάσιος Καγιάογλου την λειτουργία του έξυπνου ρολογιού. Πόσο σημαντικό έργο είναι αυτό! Να μπορείς να πεις στην πράξη σε ηλικιωμένους συνανθρώπους σου «ξέρεις δεν είσαι μόνος σου, μη φοβάσαι».

Να μπορείς να τους λες- στην πράξη κι όχι στα λόγια- δεν θα σε αφήσω ποτέ μόνο σου. Ειδικά όταν πρόκειται για ηλικιωμένους που ζουν σε ορεινά χωριά.

Στην εποχή μας που η τεχνολογία κάνει τα αδύνατα δυνατά το αίσθημα της ασφάλειας, της άμεσης βοήθειας, της γρήγορης παράδοσης φαρμακευτικού υλικού, τροφίμων κ.α. αγαθών μπορεί πλέον να είναι παιχνιδάκι. Και πιστεύω ότι οι διοικήσεις μεγάλων σε έκταση δήμων πρέπει να στραφούν σε τέτοιες πρακτικές για να βοηθήσουν τους πολίτες τους- ανεξαρτήτου ηλικίας- που συνεχίζουν να ζουν και να εργάζονται στα χωριά τους.



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Μία τιμή στον Παναγιώτη Σπύρου που, ίσως, άργησε!

Πρόσφατα, σε μία παρέα, ένας καλός μου φίλος αναρωτήθηκε: «Δεν έπρεπε, με κάποιον τρόπο, η Θεσσαλονίκη να τιμήσει τον Παναγιώτη Σπύρου; Να δώσει το όνομα του σ' έναν δρόμο, σε μία πλατεία; Η' να οργανωθεί μία εκδήλωση στη μνήμη του. Τόσα προσέφερε στην πόλη». «Έχεις δίκιο», του απάντησα.

Κι αμέσως «πυροδοτήθηκαν» στο μυαλό μου όλα όσα έχουμε ακούσει, διαβάσει, συζητήσει κατά καιρούς για τον «λαϊκό», όπως αποκαλούνταν, καρδιοχειρουργό. Η συγκλονιστική ιστορία για το πώς ο Παναγιώτης Σπύρου πάλεψε προκειμένου να κρατήσει στη ζωή τον 12χρονο Σταύρο είναι ευρέως γνωστή και διαδεδομένη. Το ίδιο και η επική ατάκα, εκείνης της στιγμής, μέσα στο χειρουργείο: «Όχι ρε πο@στη Χάρε δεν θα το πάρεις το παιδί!»

Ο Σπύρου έδινε την κάθε μάχη με το ίδιο πάθος, με στόχο να σώζει τους ασθενείς του. Επομένως δεν είναι τυχαίο πως, ακόμη και σήμερα, εάν αναφερθεί το όνομα του όλο και κάποιος θα θυμηθεί για κοντινό του συγγενή ή φίλο που έπεσε στα «μαγικά» χέρια του διακεκριμένου γιατρού, του πεισματάρη Σαλονικιού, όπως τον χαρακτήρισε ο αείμνηστος «κολλητός» του, Γιάννης Μπουτάρης. Κι ας πέρασαν, σχεδόν, 14 χρόνια από τότε που έφυγε από τη ζωή...

Αλλωστε, ο Παναγιώτης Σπύρου έβαλε τη Θεσσαλονίκη στον παγκόσμιο χάρτη της ιατρικής. Το 1983 ίδρυσε και οργάνωσε τη Θωρακοκαρδιοχειρουργική κλινική του νοσοκομείου «Παπανικολάου». Εκεί πραγματοποιήθηκαν η πρώτη εγχείρηση ανοιχτής καρδιάς, η πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς στη Θεσσαλονίκη και η τοποθέτηση της πρώτης μηχανικής καρδιάς στην Ελλάδα, από τον ίδιο και την χειρουργική ομάδα του.

Κάθε εγχείρηση του ή μεταμόσχευση γινόταν πρώτο θέμα στις εφημερίδες της εποχής. Άνθρωπος που υμνήθηκε και λοιδορήθηκε όσο κανείς για τις πολιτικές του απόψεις, με έναν εκρηκτικό χαρακτήρα, με μεγάλη λατρεία για τον αθλητισμό και ιδιαίτερα για τον Άρη.

Η τελευταία του δημόσια εμφάνιση ήταν τον Οκτώβριο του 2008, όταν φίλοι του διοργάνωσαν εκδήλωση στην αίθουσα του Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης για να τιμήσουν τον πρωτοπόρο της καρδιοχειρουργικής στην Ελλάδα. Ίσως, 18 χρόνια μετά από αυτή την εκδήλωση να ήρθε η ώρα για μία νέα τιμή. Στη μνήμη του και σε όσους δόθηκε δεύτερη ευκαιρία, που ζουν και τον θυμούνται.

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΑΝΑΜΑ: Στην κορυφή των γεύσεων και της φιλοξενίας



Στο κορυφαίο γαστριμαργικό στέκι της Θεσσαλονίκης, το εκπληκτικό ΑΝΑΜΑ στον Εύοσμο απόλαυσαν την μαγεία των γεύσεων, της μοναδικής αισθητικής του υπέροχου αυτού χώρου αλλά και της φιλοξενίας ο Γρηγόρης Αρναούτογλου και ο Θοδωρής Φέρρης.

Ο Γρηγόρης ήρθε με σύσσωμο το team της εκπομπής του για τις ανάγκες των τηλεοπτικών του

υποχρεώσεων και έφυγε κατενθουσιασμένος. Κάτι ανάλογο και με τον Θοδωρή Φέρρη ο οποίος ήδη ξεκίνησε τις εμφανίσεις του στην Θεσσαλονίκη και αυτό που γίνεται είναι πρωτοφανές!

Μαζί τους οι συνιδιοκτήτες του χώρου Πάνος και Μανώλης Λαζίδης και Ανέστης Παναγιωτίδης.

Διευθ. Κολοκοτρώνη 10, Εύοσμος
Τηλ. 2310 768576.



ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ εστιατόριο

Στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γίνονται οι πιο «πιπεράτες» συναντήσεις. Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις. Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο αυτό μεζεδοπωλείο σαν ένα από τα καλύτερα σημεία συνάντησης στην Θεσσαλονίκη. Ατμόσφαιρα που συμπληρώνει την εμπειρία. Γεύσεις που μένουν αξέχαστες! Εδώ όπου η ποιότητα συναντά την έμπνευση.

Στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ και ο απατημένος λαϊκός τραγουδιστής Μάκης Δημάκης που απόλαυσε μοναδικές γεύσεις. Στην φωτο με τον συνιδιοκτήτη του χώρου Γιώργο Μασλαρινό.

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086

Δεξιά: Ο συνιδιοκτήτης του χώρου Γιώργος Μασλαρινός με τον αγαπημένο τραγουδιστή Μάκη Δημάκη



Λευτέρης Πανταζής & Άντζελα Δημητρίου από 11 Απριλίου στο W



Ο Λευτέρης Πανταζής και η Άντζελα Δημητρίου, δύο μοναδικοί καλλιτέχνες που έχουν γράψει ιστορία στην ελληνική μουσική, συναντήθηκαν ξανά μετά από χρόνια και σάρωσαν με τις εμφανίσεις τους στην Αθήνα. Τώρα, έφτασε η στιγμή το πιο πολυσυζητημένο σχήμα να το απολαύσουμε και στην Θεσσαλονίκη, στον πανέμορφο και ανανεωμένο χώρο του W. Και το μόνο σίγουρο είναι ότι οι δύο αυτές τεράστιες καλλιτεχνικές προσωπικότητες θα μας μαγέψουν για μία ακόμη φορά. Μια συνεργασία και ένα πρόγραμμα που γράφει

την δική του ιστορία και δεν χάνεται για κανέναν λόγο.

Μαζί τους special guest η Konnie Metaxa. Επίσης συμμετέχουν Έλενα Τσαγκρινού, Άρις Πετράκης ενώ στα decks ο Τάσος Ριζόπουλος.

Η Θεσσαλονίκη και το W ετοιμάζεται από 11 Απριλίου για μία φοβερή συνεργασία με μεγάλες επιτυχίες, πολύ κέφι και στιγμές διασκέδασης όπως μόνον αυτοί οι καλλιτέχνες γνωρίζουν ίσως όσο κανένας.

Διεύθ. Φρίξου 3, τηλ. 6948 609273.



ΚΥΡΑ ΜΑΡΘΑ Παραδοσιακή Ελληνική ταβέρνα

Η παραδοσιακή ταβέρνα «Κυρά Μάρθα» στο Μεσημέρι από το 1971, σας υποδέχεται και σας προσφέρει οικείες και μοναδικές γεύσεις της Ελληνικής κουζίνας. Λίγο έξω από την πόλη, στην περιοχή Μεσημέρι, στην Κυρά Μάρθα έχετε τη δυνατότητα να το επισκεφθείτε καθημερινά εκτός Δευτέρας και να απολαύσετε αποκλειστικά χειροποίητες γεύσεις, μοναδική πίτα περέκ, τα φημισμένα σουτζουκάκια της Κυρά Μάρθας, χειροποίητες αλοιφές, χειροποίητα γλυκά και πολλές ακόμη αξέχαστες γεύσεις. Στο οικογενειακό και ζεστό περιβάλλον της παραδοσιακής ταβέρνας «Κυρά Μάρθα» στο Μεσημέρι, εσείς και η παρέα σας θα απολαύσετε υπέροχο φαγητό, που δημιουργείται με αγάπη, μεράκι και εμπειρία.

Ανοιχτά από Τρίτη έως Παρασκευή 12:00-23:00.

Μεσημέρι Θεσσαλονίκης, τηλ. 23920 91361.

Επανομή, τηλ. 23920 42555.

Η ατζέντα μου

#Σάββατο 4 Απριλίου τελευταία εμφάνιση στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ για τον μοναδικό Πέτρος Ιακωβίδη και την Ρία Ελληνίδου που βίωσαν μία απίστευτη επιτυχία στην Θεσσαλονίκη!

#Στο BARBARELLA ξεκίνησε ο μοναδικός Θοδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

#Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE χαρίζει μοναδικές εμπειρίες διασκέδασης. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Εύη Κουλουβίνη.

#Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Βέρο. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

#Το θεατρικό θρίλερ μυστηρίου «Ο Αόρατος Επισκέπτης» του Οριόλ Πάουλο ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλάκη.

#Το θεατρικό έργο του Γιώργου Διαλεγμένου «Χάσαμε τη Θεία Στοπ» στο Κινηματοθέατρο Κολοσσαίον. Οαεασκευή 27, Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Μαρτίου.

#Η μουσική παράσταση «Ζωή Εκτός Θρόνου» φέρνει στη Θεσσαλονίκη τραγούδια, εικόνες και αφηγήσεις που αποτυπώνουν την ιστορική μνήμη μιας οικογένειας από τον 20ο αιώνα μέχρι σήμερα. Στο θέατρο Αυλαία Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Μαρτίου.

#Ο κορυφαίος Έλληνας κιθαρίστας και συνθέτης Παναγιώτης Μάργαρης παρουσιάζει τη νέα του μουσική παράσταση «Μεσόγειος» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σάββατο 28 Μαρτίου στις 21:00.

#Η Φωτεινή Βελεσιώτου επιστρέφει στο Πολυχώρο Soul στη Θεσσαλονίκη με την παράσταση "Με κυνηγούν οι Μέλισσες", συνοδευόμενη για πρώτη φορά από την Κική Μαυρίδου. Σάββατο 28 Μαρτίου στις 22:00.

#Ο Γιάννης Γιοκαρίνης, θρυλικός εκπρόσωπος της ελληνικής ροκ, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια εκρηκτική εμφάνιση με full band στο Rover Bar. Κυριακή 29 Μαρτίου στις 20:30.

#Η Ευανθία Ρεμπούτσικα προσκαλεί το κοινό σε μια αξέχαστη συναυλία στη Θεσσαλονίκη την Κυριακή 29 Μαρτίου στις 21:00, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

#Το παγκόσμιο best seller «20 Βήματα Μπροστά» του Χόρχε Μπουκάι παρουσιάζεται δραματοποιημένο, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στη σκηνή του Θεάτρου Αθηνών, Κυριακή 29 Μαρτίου στις 20:00.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Παντελής Καζαντζίδης: Η Τρίτη Ηλικία αξίζει σεβασμό και φροντίδα

Γέννημα θρέμμα Θεσσαλονικιός! Ο Παντελής Καζαντζίδης, πτυχιούχος των ΤΕΦΑΑ, καταπιάστηκε από μικρός με την πολιτική και τα προβλήματα της πόλης. Εκλέχθηκε αρχικά στο Συμβούλιο Νέων του Δ.Θεσσαλονίκης, πέρασε στην Περιφέρεια Κ.Μακεδονίας και πλέον είναι εν ενεργεία αντιδήμαρχος της διοίκησης Αγγελούδη. 'Όλα εν συντομία... Γιατί τα υπόλοιπα έπονται!

Πώς «κυλάει» η μέρα ως αντιδήμαρχος;

Η καθημερινότητα δεν είναι ποτέ ίδια. Αυτό, ίσως, αποτελεί και το πιο ενδιαφέρον κομμάτι της δουλειάς. Σημαντικότερη η επαφή με τους δημότες γιατί έτσι καταλαβαίνεις τις πραγματικές ανάγκες της πόλης.

Προσωπικό στοίχημα στα ΚΑΠΗ;

Οι άνθρωποι της Τρίτης ηλικίας αξίζουν σεβασμό, φροντίδα και ενεργό ρόλο στην κοινωνία. Στόχος μου να ενισχύσουμε τη λειτουργία των ΚΑΠΗ, να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες και να τα κάνουμε πιο ανοιχτά και ζωντανά για τους δημότες. Δεν είναι απλές δομές, είναι χώροι ζωής και αξιοπρέπειας.

Ο Στέλιος Αγγελούδης ως δήμαρχος είναι..

...ένας Δήμαρχος με ξεκάθαρο όραμα για τη Θεσσαλονίκη και έντονη διάθεση για δουλειά. Δίνει έμφαση στην καθημερινότητα αλλά και σε παρεμβάσεις με ουσία. Αυτό που τον χαρακτηρίζει είναι η προσήλωση στη συνεργασία και η προσπάθεια να προχωρούν τα έργα με συγκεκριμένα αποτελέσματα. Συνολικά είναι ένας άνθρωπος που επιδιώκει μία πιο λειτουργική και ανθρώπινη πόλη.

Εάν μπορούσατε να λύσετε τρία θέματα θα ήταν:

Αν έπρεπε να ξεχωρίσω, θα έλεγα καθαριότητα, κυκλοφοριακό και ποιότητα των δημόσιων χώρων. Είναι τομείς στους οποίους πρέπει και δίνουμε σταθερά προτεραιότητα με σχέδιο και συνέπεια.

Δεν θ' αλλάζατε στη Θεσσαλονίκη...

Τον χαρακτήρα και τους ανθρώπους της. Η αμεσότητα, η ζεστασιά και η αυθεντικότητα είναι που κάνουν την πόλη ξεχωριστή. Η Θεσσαλονίκη έχει μία μοναδική ταυτότητα και έναν ιδιαίτερο τρόπο ζωής που δεν πρέπει να χαθεί. Η πρόκληση να εξελιχθεί χωρίς να χάσει την ψυχή της.

Ξεχνάτε τα πάντα όταν βρίσκεστε...

Δίπλα στη θάλασσα της Θεσσαλονίκης. Με ηρεμεί και προσφέρει καθαρή σκέψη ακόμα και μέσα σε μία απαιτητική καθημερινότητα. Είναι μία μικρή «παύση» μέσα στην ημέρα που σου θυμίζει γιατί αγαπάς σε αυτή την πόλη.

Κρατήσατε φιλίες από το σχολείο;

Ναι, τόσο από το σχολείο, αλλά και από το Πανεπιστήμιο και τις θεωρώ πολύτιμες. Είναι σχέσεις με κοινές αναμνήσεις και μία ειλικρίνεια που δύσκολα βρίσκεις αλλού.

Ποιους συμβουλευέστε στα δύσκολα;

Ακούω πάντα τις συμβουλές των δικών μου ανθρώπων που με ξέρουν καλά και θα μου μιλήσουν με ειλικρίνεια. Πιστεύω στη συλλογική σκέψη αλλά στο τέλος της ημέρας αναλαμβάνω την ευθύνη των αποφάσεων μου.

Δεν θα χάνατε με τίποτα...

Τις στιγμές με την οικογένειά μου γιατί είναι εκείνες που δίνουν νόημα στην καθημερινότητα. Και φυσικά τον Π.Α.Ο.Κ. Είναι κάτι παραπάνω από ομάδα, είναι συναίσθημα, ταυτότητα και πάθος που σε ακολουθεί μία ζωή. Γιατί τελικά, είτε στην προσωπική ζωή είτε στη δημόσια πορεία, αυτό που μένει είναι όσα σε διαμορφώνουν και σε κρατούν αυθεντικό.

Φράση που λέτε συχνά....

Βρες τον τρόπο για να γίνει!



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ

Η regular season της Super League ολοκληρώθηκε και η Karfitsa αναλύει μέσα από ειδικούς αριθμούς την εικόνα των δύο ομάδων της Θεσσαλονίκης στο πρωτάθλημα

Η αλήθεια με τη «γλώσσα των αριθμών» για ΠΑΟΚ και Άρη

Η κανονική διάρκεια της Stoiximan Super League ολοκληρώθηκε και τα στατιστικά επιβεβαιώνουν ότι πίσω από τη βαθμολογία υπάρχει μια πιο βαθιά, ποδοσφαιρική αλήθεια. Οι δείκτες xGoals, η ποιότητα και η ποσότητα των τελικών, αλλά και η ατομική επίδραση των ποδοσφαιριστών, σκιαγραφούν με ακρίβεια την εικόνα των ομάδων.

Στην περίπτωση του ΠΑΟΚ και του Άρη, οι αριθμοί εξηγούν ξεκάθαρα τη φετινή τους εντελώς διαφορετική πορεία κάτι που φανερώθηκε ξεκάθαρα και στον βαθμολογικό πίνακα. Το θέμα μας όμως στην προκειμένη περίπτωση δεν είναι να υπάρξει μία σύγκριση μεταξύ των δύο ομάδων, αλλά να γίνει μία ενδελεχής ανάλυση του τι έκαναν μέσα στο γήπεδο στην regular season του πρωταθλήματος μέσα από αριθμούς και στατιστικά ειδικών και ξεχωριστών κατηγοριών.

ΠΑΟΚ: Σταθερή υπεροχή και πολυδιάστατη επιθετική λειτουργία

Η εικόνα του ΠΑΟΚ στη διάρκεια της σεζόν ήταν μιας ομάδας που μπορούσε να επιβάλλει ξεκάθαρα το παιχνίδι της. Σε 18 αγώνες ήταν ανώτερος του αντιπάλου του, καταγράφοντας σε αυτά τα παιχνίδια 15 νίκες και 3 ισοπαλίες, με ποσοστό συγκομιδής βαθμών που αγγίζει το 89%. Πρόκειται για νούμερα που αποτυπώνουν όχι απλώς ποιότητα, αλλά και τη συνέπεια στην απόδοσή του. Ακόμη και στις λίγες περιπτώσεις που υστέρησε (4 παιχνίδια), παρέμεινε ανταγωνιστικός, ενώ στα ματς ισορροπίας (4 συνολικά) δεν κατάφερε να μεγιστοποιήσει τη συγκομιδή (μόλις 5 βαθμοί). Αυτό είναι ίσως το μοναδικό σημείο που του στέρησε κάτι περισσότερο στην τελική βαθμολογία. Σε επίπεδο δημιουργίας, ο ΠΑΟΚ κινήθηκε σε υψηλά στάνταρ. Ανήκει στις κορυφαίες ομάδες με πολλές τελικές και καλές ευκαιρίες, κάτι που επιβεβαιώνεται και από τα xGoals (περίπου 1.59 ανά παιχνίδι). Στα ντέρμπι, η επιθετική του παραγωγή (1.10 xGoals) δείχνει ότι παρέμει-



νε ανταγωνιστικός, ακόμη και απέναντι στους πιο ισχυρούς αντιπάλους, έχοντας την καλύτερη επίδοση από όλες τις ομάδες στον συγκεκριμένο τομέα. Καθοριστική είναι και η συμβολή συγκεκριμένων ποδοσφαιριστών. Ο Γιάννης Κωνσταντέλιος ξεχωρίζει τόσο στη δημιουργία,

όσο και στην εκτέλεση, με παρουσία στην κορυφή της λίστας xGChain (0.99) και υψηλή συμμετοχή σε ενέργειες μέσα στην περιοχή (8.52). Παράλληλα, ο Αντρίγια Ζίβκοβιτς αποτελεί τον βασικό δημιουργό της ομάδας, με 2.84 ευκαιρίες ανά παιχνίδι – κορυφαία επίδοση στο πρωτάθλημα. Στην τελική εκτέλεση, ο Γιώργος Γιακουμάκης βρίσκεται ανάμεσα στους πιο αξιόπιστους φορ της λίγκας (0.54 xG), ενισχύοντας την αποτελεσματικότητα της επιθετικής γραμμής. Αμυντικά, η εικόνα του είναι επίσης σταθερή. Ο Γίρι Παβλένκα παρουσιάζει σχεδόν ουδέτερη απόκλιση από τα xGoals (+0.2), κάτι που δείχνει ότι ο ΠΑΟΚ δέχθηκε περίπου όσα γκολ «έπρεπε» βάσει των ευκαιριών των αντιπάλων. Συνολικά, ο ΠΑΟΚ μπαίνει στα πλείοφ ως μια ομάδα με σαφή αγωνιστική ταυτότητα που δημιουργεί πολύ, ελέγχει τα παιχνίδια του και βασίζεται σε μια ισορροπημένη λειτουργία σε όλες τις γραμμές, ωστόσο για να καλύψει τη διαφορά των τριών βαθμών από την ΑΕΚ στη βαθμολογία θα πρέπει να συνεχίσει να είναι ο απόλυτος κυρίαρχος των ντέρμπι.



Άρης: Αναποτελεσματικότητα, έλλειψη επιθετικής συνέπειας και ο Αθανασιάδης που έλαμψε

Η εικόνα του Άρη στη φετινή κανονική διάρκεια ήταν αποκαρδιωτική. Τα συνολικά δεδομένα αποτυπώνουν μια αστάθεια που επηρέασε καθοριστικά την πορεία του. Ο Άρης ήταν ανώτερος των αντιπάλων του μόλις σε 7 παιχνίδια (από τα 26 συνολικά), με 4 νίκες και 2 ισοπαλίες (67% συγκομιδή βαθμών), ενώ στα ματς που ήταν κατώτερος (12 συνολικά, δηλαδή σχεδόν τα μισά), δεν κατάφερε να κερδίσει κανένα, παίρνοντας μόλις 7 βαθμούς. Το στοιχείο αυτό εξηγεί σε μεγάλο βαθμό και τη βαθμολογική του θέση.

Στα παιχνίδια ισορροπίας (7), η συγκομιδή παρέμεινε μέτρια (9 βαθμοί), κάτι που δείχνει ότι η ομάδα δεν είχε την απαιτούμενη αποτελεσματικότητα στα κρίσιμα σημεία.

Σε επίπεδο επιθετικής λειτουργίας, ο Άρης κινήθηκε χαμηλότερα από όλες τις ομάδες της κορυφής. Ανήκει στην κατηγορία με πολλές τελικές, αλλά μέτριες ευκαιρίες, κάτι που σημαίνει ότι η ποσότητα δεν συνοδευόταν από ποιότητα και αποτέλεσμα.

Η παραγωγή Goals ήταν περιορισμένη, ενώ και στα παιχνίδια υψηλής έντασης δεν κατάφερε να ανεβάσει την απόδοσή του. Παρόλα αυτά, υπήρξαν ατομικές παρουσίες που ξεχώρισαν. Ο Μόντσου (που αποχώρησε τον Γενάρη) αποτέλεσε τον βασικό δημιουργό, με 2.66 ευκαιρίες ανά παιχνίδι, δείχνοντας ότι υπήρχε ένας άξονας παραγωγής.

Στην εκτέλεση, ο Λορέν Μορόν κινήθηκε σε χαμηλά επίπεδα xG (0.54) συγκριτικά με όσα μας είχε συνηθίσει. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο αφορά την άμυνα και συγκεκριμένα τον τερματοφύλακα των Κιτρίνων, Γιώργο Αθανασιάδη. Με απόκλιση -4.8 γκολ από τα xGoals (-30.5%), ήταν ο κορυφαίος τερματοφύλακας της λίγκας στο να δέχεται λιγότερα γκολ από τα αναμενόμενα.

Αυτό σημαίνει ότι ο Άρης στηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό στις επεμβάσεις του για να παραμείνει ανταγωνιστικός. Ωστόσο, αυτή η υπεραπόδοση στην άμυνα δεν συνοδεύτηκε από αντίστοιχη αποτελεσματικότητα στην επίθεση, δημιουργώντας μια ανισορροπία που κόστισε βαθμούς.

Συνολικά, ο Άρης ολοκληρώνει την κανονική διάρκεια με μια εικόνα ομάδας που είχε μεμονωμένες καλές στιγμές, αλλά όχι τη σταθερότητα και την ποιότητα στην τελική ενέργεια για να κάνει το βήμα παραπάνω.

Εν κατακλείδι, οι αριθμοί έχουν ήδη πει την ιστορία της κανονικής διάρκειας. Το ερώτημα πλέον είναι τι θα γράψει η ουγιά στο τελευταίο και πιο κρίσιμο κομμάτι της σεζόν εκεί όπου θα κριθούν οι τίτλοι και τα ευρωπαϊκά εισιτήρια.



«Χτύπησε»... κόκκινο ο ανταγωνισμός

Ο ανταγωνισμός σ' όλα τα Πρωταθλήματα ποδοσφαίρου, αποτελεί το αλατοπίπερο της διοργάνωσης. Επί σειρά ετών, στην εγχώρια διοργάνωση, το... «φαγητό» ήταν άνοστο γιατί σχεδόν με το τέλος του πρώτου γύρου ήταν γνωστός ο Πρωταθλητής.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Η τελευταία αγωνιστική του Πρωταθλήματος έκρυβε δύο απρόσμενα αποτελέσματα, την ήττα του ΠΑΟΚ στον Βόλο και τη ισοπαλία του Ολυμπιακού στην έδρα του με τη Λάρισα κι έτσι η μάχη του τίτλου απέκτησε πρόσθετο ενδιαφέρον. Ο δε ανταγωνισμός «χτύπησε» κόκκινο.

Τρεις βαθμοί χωρίζουν την πρώτη ΑΕΚ με τον τρίτο ΠΑΟΚ και ενδιάμεσα βρίσκεται ο Ολυμπιακός. Βαθμολογικές διαφορές που δεν δίνουν σε καμία ομάδα τον τίτλο του φαβορί. Συγχρόνως ανεβάζουν τον βαθμό του ανταγωνισμού και προσθέτουν ξεχωριστό ενδιαφέρον στη σειρά των αγώνων. Για παράδειγμα την πρώτη αγωνιστική ο Ολυμπιακός υποδέχεται την ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ τον Παναθηναϊκό. Δύο αγώνες από τα αποτελέσματα των οποίων μπορεί να αλλάξει θεαματικά η εικόνα του βαθμολογικού πίνακα.

Ακολουθούν το ΑΕΚ-ΠΑΟΚ και το Παναθηναϊκός-Ολυμπιακός, αγώνες οι οποίοι επίσης μπορούν να κρίνουν πολλά. Θεωρητικά μέχρι το τέλος των αγώνων των πλέι οφ δύσκολα να ξεκαθαρίσει η υπόθεση τίτλος. Βήμα-βήμα θα πηγαίνει η ιστορία και θα είναι μάχη για γερά νεύρα. Εξι αγώνες ντέρμπι

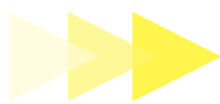
θα παίξουν οι ομάδες, εκτός κι αν ο Παναθηναϊκός απογοητευτεί και πετάξει λευκή πετσέτα. Σε κάθε περίπτωση είναι δύσκολη η πρόβλεψη για τον τελικό νικητή της μάχης του Πρωταθλητή. Οι ομάδες είχαν και καλές και άσχημες στιγμές στη διάρκεια της κανονικής περιόδου, οπότε μπαίνει ένα ζήτημα για τον αγωνιστικό πρόσωπο που θα παρουσιάσουν. Μπορεί στην ειδική βαθμολογία των ντέρμπι ο ΠΑΟΚ να ήταν ο κυρίαρχος, αλλά λίγη αξία έχει το τι έγινε στον μαραθώνιο του Πρωταθλήματος. Τώρα τις ομάδες τις περιμένουν έξι αγώνες όπου η «μύγα θα τρώει σίδηρο και το κουνούπι ατσάλι». Αγώνες όπου την εξέλιξη τους θα την επηρεάσει η ψυχολογία των ποδοσφαιριστών, πιθανές απουσίες και όχι μόνο. Το σίγουρο πάντως είναι ότι ο ανταγωνισμός αποτελεί υπόσχεση για αγώνες με υψηλό ενδιαφέρον.

Ανταγωνισμός θα υπάρξει και στη μάχη για την 5η θέση, η οποία υπό προϋποθέσεις θα δώσει εισιτήριο για την έξοδο στην Ευρώπη.

Σ' αυτή την μάχη υπάρχει φαβορί που είναι ο Λεβαδειακός. Ξεκινάει με διαφορά έξι βαθμών από τον τέταρτο Άρη και πέντε από ΟΦΗ και Βόλο. Αβαντάζ που του δίνει ψυχολογία, αλλά δεν του «κλειδώνει» τον στόχο. Πολλά θα κριθούν από την πρώτη αγωνιστική. Ο Λεβαδειακός αντιμετωπίζει τον Άρη στη Λειβαδιά οπότε αν δεν χάσει, μειώνει τις πιθανότητες της ομάδας η οποία, θεωρητικά, μπορεί να τον απειλήσει περισσότερο.

Πέρα από οποιοδήποτε αποτέλεσμα στο τέλος κερδισμένη θα είναι η διοργάνωση καθώς το ενδιαφέρον θα εκτιναχθεί. Κερδισμένη βγήκε και η αξιοπιστία της Super League με τα αποτελέσματα σε Βόλο και Πειραιά. Και η αξιοπιστία είναι αυτή που κάνει ελκυστικό ένα Πρωτάθλημα.

Πρεστίζ

Για τους φίλους
του αθλητισμού

Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ

Εντυπωσιακός ο Καραλής!

Με ένα μετάλλιο, ασημένιο, επέστρεψε η επταμελής ομάδα των διεθνών μας από το Τορούν της Πολωνίας όπου διεξήχθη το παγκόσμιο πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου.

Κάτοχος ο Εμμανουήλ Καραλής με 6,05 - το Νο 2 στο παγκόσμιο στερώνωμα του άλματος επί κοντώ - που έχει όμως την «ατυχία» να έχει μπροστά του τον μόνιμο πρωταθλητή Ντουμπλάντις.

Και δεν είναι εύκολη η αποστολή του Καραλή, μιας που στον τελικό του αγωνίσματος όλοι οι συμμετέχοντες είχαν ατομική επίδοση τα 6 μέτρα και όριο ηλικίας κάτω των 29 ετών.

Έκτος στο μήκος με 8,19 ο Μίλτος Τεντογλου, με άλματα γύρω στα 8,5 μετρα - σε έναν τελικό με έντονο συναγωνισμό, όπου κέρδισε ο Πορτογάλος Μπαλντέ με 8,46 στο τελευταίο άλμα, δεύτερος ο Ιταλός Φουρλάνι που στο πέμπτο άλμα με 8,39 είχε βρεθεί στην πρώτη θέση και τρίτος το θεωρητικό φαβορί Βούλγαρος Σαραμπογιουκοφ με 8,31.

Όγδοος στο άλμα σε ύψος με 2,22 ο Αντώνης Μέρλος που με ελάχιστα άκυρα άλματα στο 2,26 έχασε την δυνατότητα με 2,30 να μπει στα μετάλλια.

Εντυπωσιακή και η εμφάνιση, η πρώτη σε μεγάλους αγώνες, της Αναστασίας Ντραγκομίροβα στο πένταθλο που με βαθμούς 4.120 πλησίασε την ατομική της επίδοση καταλαμβάνοντας την ενδέκατη θέση.

Και οι εμφανίσεις όμως των άλλων 6 πρωταθλητών μας κρίνονται ως ικανοποιητικές, δεδομένου πως μετείχαν για πρώτη φορά σε αγώνες αυτού του επιπέ-



Οι τρεις νικητές του επί κοντώ στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, Μόντο Ντουμπλάντις, Μανόλο Καραλής, Κέρτις Μάρσαλ και ο προπονητής του Καραλή Μάρτσιν Στσεπάνσκι

δου και με ηλικιακό όριο που δημιουργεί ελπίδες για το μέλλον.

Στη 16η θέση με 15,45 στο τριπλούν ο Ανδρέας Πανταζής, ενώ η Ραφαέλα Σπανουδάκη στα 60 μέτρα με 7,36 και ο Χρήστος Παναγιώτης Ρούμτσιος στα 60 εμπόδια με 7,85 μετείχαν των προκριματικών, πλησιάζοντας τις ατομικές τους επιδόσεις.

Στο πρωτάθλημα σημειώθηκε ένα παγκόσμιο ρεκόρ από τον Ελβετό Ελχαμερ στο έπταθλο με βαθμούς 6.670 και μια ισοφάριση παγκόσμιας επίδοσης από την Τσάρλτον από τις Μπαχάμες με 7,65 στα 60 μέτρα με εμπόδια.

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ

Τρεις σημαντικοί αγώνες είναι προγραμματισμένοι για αυτό το Σαββατοκύριακο.

Στο Καυτανζόγλειο σήμερα Αναπτυξιακοί Αγώνες Ρίψεων. Αύριο επίσης στο Καυτανζόγλειο το διασυλλογικό πρωτάθλημα - τρίαθλο πρώτη φάση κα-

τηγορίας Κ 14. Την Κυριακή στην Κρήτη το Run Greece Ηρακλείου.

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος διεξήχθη στα Χανιά ο Βενιζέλειος Δρόμος, ο 76ος στη σειρά, που αποτελεί σημαντικό θεσμό και για τα αθλητικά δεδομένα της περιοχής, αλλά γενικότερα και για όλης της χώρας.

Διοργανωτής είναι ο ΑΟ Κύδων Χανίων με συνδιοργανωτές τον Δήμο, την Περιφέρεια και τον ΣΕΓΑΣ. Παράλληλα έγινε και ο δρομικός αγώνας της πόλης «Ίκαρος 2026».

Οι συμμετοχές κυμάνθηκαν σε ιδιαίτερα ικανοποιητικό επίπεδο, ξεπερνώντας τις 270. Από αγωνιστικής πλευράς στα 10 χιλιόμετρα στους άνδρες νικητής ήταν ο Αντώνης Κωστάκης και στις γυναίκες η Αλκμήνη Μουντάκη.

ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

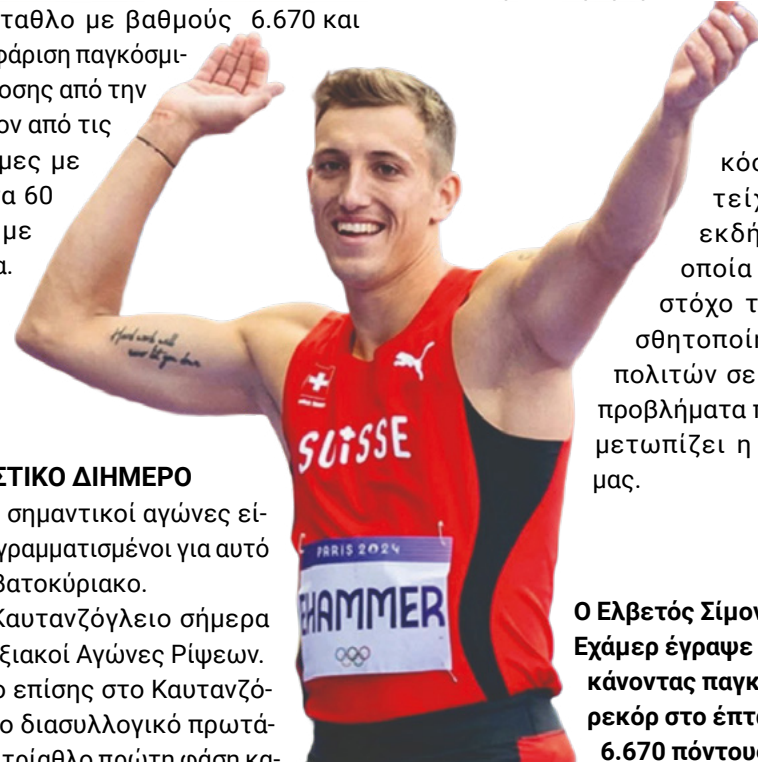
Μια ιδιαίτερα σημαντική εκδήλωση έγινε στην πόλη μας με έντονο κοινωνικό χαρακτήρα.

Η Αρμενική Ένωση Αρμενίων Αθλητών σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης διοργάνωσε Ποδηλατοδρομία Ευαισθητοποίησης για τα Νεανικά Ρευ-

ματικά Νοσήματα.

Πλήθος κόσμου μετείχε στην εκδήλωση η οποία είχε ως στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε αυτά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η νεολαία μας.

Ο Ελβετός Σίμον Εχάμερ έγραψε ιστορία, κάνοντας παγκόσμιο ρεκόρ στο έπταθλο με 6.670 πόντους



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

ΜΕΛΕΤΗ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 24 -Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

☎ 23730-25565 mharalab@otenet.gr

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 30 Μαρτίου έως 5 Απριλίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο στρέφει το ενδιαφέρον σας σε οικονομική ασφάλεια και αυτοπεποίθηση. Η Πανσέληνος στον Ζυγό φωτίζει σχέσεις και συνεργασίες, βοηθώντας σας να βρείτε ισορροπίες με το ταίρι ή τους συνεργάτες σας. Το τρίγωνο Ερμή - Δία ευνοεί ουσιαστικές συζητήσεις και συμφωνίες. Το Σάββατοκύριακο, η ένταση Αφροδίτης - Πλούτωνα σας ζητά να αλλάξετε στάση απέναντι σε κοινούς πόρους και βαθιές ανασφάλειες. Η διπλωματία θα είναι το ισχυρό σας χαρτί.

ΤΑΥΡΟΣ

Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σας, η γοητεία και η αυτοπεποίθησή σας αυξάνονται αισθητά. Η Πανσέληνος στον Ζυγό φέρνει θετικές αλλαγές σε δουλειά και καθημερινότητα, δίνοντας λύσεις σε πρακτικά θέματα. Το τρίγωνο Ερμή - Δία ενισχύει την αισιοδοξία και την επέκταση σχεδίων. Προς το τέλος της εβδομάδας, μια ένταση σε προσωπική σχέση μπορεί να λειτουργήσει αποκαλυπτικά. Αξιοποιήστε τη συγκυρία για να χτίσετε σχέσεις με αληθινό βάθος.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η εβδομάδα ξεκινά πιο εσωστρεφώς, με την Αφροδίτη στον Ταύρο να σας καλεί να κλείσετε εκκρεμότητες και να ηρεμήσετε εσωτερικά. Η Πανσέληνος στον Ζυγό είναι ιδιαίτερα ευνοϊκή για έρωτα, δημιουργία και χαρά. Το τρίγωνο Ερμή - Δία φέρνει έμπνευση, επιτυχία σε δημιουργικά σχέδια ή μια νέα γνωριμία. Το Σάββατο, προσέξτε παρασκήνιο ή άγχος στον εργασιακό χώρο. Μην αφήσετε κρυφές πιέσεις να ρίξουν τη διάθεσή σας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο ενισχύει την κοινωνική σας ζωή και φέρνει υποστηρικτικούς ανθρώπους κοντά σας. Η Πανσέληνος στον Ζυγό στρέφει το ενδιαφέρον στο σπίτι και στην οικογένεια, βοηθώντας σας να μαλακώσετε εντάσεις και να βελτιώσετε το κλίμα. Η όψη Ερμή - Δία ενισχύει την επαγγελματική σας εικόνα και ευνοεί σημαντικές αποφάσεις. Το Σάββατο χρειάζεται ψυχραιμία απέναντι σε ζήλια ή ανταγωνισμό μέσα σε φιλικό περιβάλλον.

ΛΕΩΝ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο φέρνει επαγγελματική προβολή και ευκαιρίες ανόδου. Η Πανσέληνος στον Ζυγό ενεργοποιεί επικοινωνία, συμφωνίες, ειδήσεις και μετακινήσεις, ενώ δεν αποκλείεται μια ενδιαφέρουσα πρόταση. Το τρίγωνο Ερμή - Δία σας δίνει πειθώ και αυτοπεποίθηση για να προωθήσετε τις ιδέες σας. Το Σάββατο ίσως εμφανιστούν παιχνίδια εξουσίας στον επαγγελματικό χώρο. Κρατήστε καθαρή στάση και διεκδικήστε χωρίς υπερβολές.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο σας ανοίγει πνευματικούς και πρακτικούς ορίζοντες, ευνοώντας σχέδια για σπουδές, ταξίδια και εξέλιξη. Η Πανσέληνος στον Ζυγό φωτίζει τα οικονομικά και σας βοηθά να βρείτε λύσεις ή νέες πηγές εσόδων. Η όψη Ερμή - Δία λειτουργεί υποστηρικτικά σε νομικά, γραφειοκρατικά ή πρακτικά ζητήματα. Το Σάββατο αποφύγετε απόλυτες θέσεις και φανατισμό σε συζητήσεις. Χρειάζεται ευελιξία και ανοιχτό μυαλό.



Η εβδομάδα αυτή λειτουργεί σαν ισχυρό αστρολογικό ορόσημο, καθώς οι πλανητικές αλλαγές ανοίγουν νέο κύκλο στην καθημερινότητά μας. Τη Δευτέρα η Αφροδίτη περνά στον Ταύρο, θέση που ευνοεί την ασφάλεια, τη σταθερότητα και τις μικρές αλλά ουσιαστικές απολαύσεις. Την Πέμπτη, η Πανσέληνος στον Ζυγό φέρνει κορύφωση σε σχέσεις, συνεργασίες και ισορροπίες, αλλά με θετικό πρόσημο χάρη στο τρίγωνο Ερμή - Δία, που βοηθά συμφωνίες, επαφές και τυχερές εξελίξεις.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα είναι κομβική για εσάς, αφού η Πανσέληνος στο ζώδιό σας ζητά νέο ξεκίνημα και ξεκαθαρίσματα. Η Αφροδίτη στον Ταύρο ενισχύει τον ερωτισμό και δίνει εύνοια σε κοινά οικονομικά ή επενδύσεις. Το τρίγωνο Ερμή - Δία βελτιώνει ουσιαστικά τις προσωπικές σας σχέσεις, φέρνοντας αλληλοκατανόηση. Το Σάββατο μπορεί να αναδυθεί μια παλιά ανασφάλεια, όμως τώρα έχετε τη δύναμη να τη διαχειριστείτε. Επιλέξτε την αυτοεκτίμηση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο βελτιώνει σχέσεις και συνεργασίες, δίνοντάς τους πιο σταθερό και ήρεμο χαρακτήρα. Η Πανσέληνος στον Ζυγό σας καλεί να ακούσετε τη διαίσθησή σας και να φροντίσετε την ψυχική σας ισορροπία. Η θετική όψη Ερμή - Δία βοηθά να λυθούν παρεξηγήσεις ή εκκρεμότητες που κρατούσαν καιρό. Το Σάββατο η ένταση ανεβάζει το πάθος και τη συναισθηματική φόρτιση. Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας στο τέλος της εβδομάδας, ξαναβρίσκετε έλεγχο και δύναμη.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο βελτιώνει την καθημερινότητα, την εργασία και τη φροντίδα του εαυτού σας. Η Πανσέληνος στον Ζυγό φέρνει χαρά μέσα από φίλους, ομάδες και συλλογικά σχέδια, ενώ μπορεί να ανοίξει νέες κοινωνικές προοπτικές. Το τρίγωνο Ερμή - Δία βοηθά στην επίλυση οικογενειακών ή περιουσιακών θεμάτων και φέρνει ψυχική ανακούφιση. Το Σάββατο, παρασκηνακά θέματα στη δουλειά ζητούν διακριτικότητα και διπλωματία.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο εγκαινιάζει ένα πιο δημιουργικό και ερωτικό διάστημα, με περισσότερη χαρά και ανάλαφρες στιγμές. Η Πανσέληνος στον Ζυγό στρέφει το φως στην καριέρα και την κοινωνική σας εικόνα, προσφέροντας πιθανή αναγνώριση ή μια θετική επαγγελματική στροφή. Το τρίγωνο Ερμή - Δία σας βοηθά σε διαπραγματεύσεις και συζητήσεις με πρόσωπα κύρους. Στο τέλος της εβδομάδας ίσως νιώσετε πίεση ανάμεσα σε προσωπικές επιθυμίες και υποχρεώσεις, αλλά θα βρείτε ισορροπία.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο φέρνει περισσότερη γαλήνη στο σπίτι και στις οικογενειακές σχέσεις. Η Πανσέληνος στον Ζυγό ευνοεί σπουδές, ταξίδια, νομικές υποθέσεις και γενικότερα οτιδήποτε ανοίγει νέους ορίζοντες. Το τρίγωνο Ερμή - Δία ενισχύει τη δημιουργικότητα και σας φέρνει σε επαφή με ανθρώπους που μπορούν να στηρίξουν τα σχέδιά σας. Το Σάββατο, εντάσεις μέσα στην οικογένεια ή ανάγκη για έλεγχο πρέπει να μετατραπούν σε ευκαιρία ανανέωσης. Μην φοβάστε την αλλαγή.

ΙΧΘΥΕΣ

Η Αφροδίτη στον Ταύρο κάνει την επικοινωνία σας πιο ήρεμη, γλυκιά και αποτελεσματική, διευκολύνοντας επαφές και καθημερινές συναλλαγές. Η Πανσέληνος στον Ζυγό φωτίζει βαθύτερες συναισθηματικές ανάγκες και οικονομικά θέματα που συνδέονται με τρίτους, φέρνοντας ανακούφιση ή λύσεις. Το τρίγωνο Ερμή - Δία σας βοηθά να δείτε καθαρότερα τις καταστάσεις και να εμπιστευτείτε το ένστικτό σας. Το Σάββατο, μια έντονη αποκαλύψη ή συζήτηση μπορεί να ξεκαθαρίσει πλήρως το τοπίο.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΕΛΕΑΝΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ Παρασκευή 01 Μαΐου



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA