

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

Ένας νεκρός κάθε δύο ημέρες στη δουλειά

Έκκληση για άμεσα μέτρα προστασίας με 80 νεκρούς και 154 σοβαρά τραυματίες από τις αρχές του 2026

Φανή Χαρίση ▶ 20-21



ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ ΧΩΡΙΟΥ

Από το Σίδνεϊ στη Βλάστη για γάμο πέντε ημερών

Δύο Ελληνοαυστραλοί παντρεύτηκαν στο χωριό του παππού της νύφης, με καλεσμένους από δύο ηπείρους

Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1135

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

Γαλάζια «αντεπίθεση» με έργα και περιοδείες

▶ Στις 28 Ιουλίου «κλείδωσε» το επόμενο ραντεβού του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη για τα εγκαίνια της επέκτασης του Μετρό στην Καλαμαριά – Με ταχύτατους ρυθμούς υλοποιούνται Flyover και Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλήρου

Φένια Κιλιάση ▶ 04

Φανή Χαρίση ▶ 08



Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Βανδαλισμοί χωρίς όριο στη Θεσσαλονίκη

Ο Στέλιος Αγγελούδης δρομολογεί την προμήθεια καμερών για την προστασία του δημόσιου χώρου

Αναστασία Καρυπίδου ▶ 12-13



ΘΡΑΚΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ «Είμαι ευγνώμων στην ελληνική Δικαιοσύνη»

Ο τέως μουφτής Κομοτηνής μιλά στην «Κ» μετά την πρωτόδικη καταδίκη τεσσάρων για τον προπηλακισμό του

Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

Η λίστα στην Α' Θεσσαλονίκης που (δεν) έκλεισε, τα εγκώμια Τζιτζικώστα για Γκιουλέκα και η «συμμαχία» Ζέρβα – Πέγκα για τις δημαρρεσίες της 1ης Ιουλίου

▶ 06

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ Χωρατέρές μέσα στα πεύκα

Αποκαλυπτικές φωτογραφίες από τον Νέο Μαρμαρά δείχνουν μπάζα, στρώματα και ογκώδη μέσα σε δασική βλάστηση

▶ 26-29



editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Οι μπαρμπορόκάδες είναι ακόμα ζωντανοί

► **Δύο συναυλίες στη Θεσσαλονίκη θύμισαν πως τα τραγούδια που άντεξαν απλώς μας κοιτούν να μεγαλώνουμε**

Πρώτα στο Θέατρο Γης, με την Αλκηστή Πρωτοψάλτη και τον Νίκο Πορτοκάλου. Ύστερα στο Θέατρο Κήπου, με τον Κώστα Τουρνά και τον Διονύση Τσακνή. Δυο βραδιές που θα μπορούσαν εύκολα να καταχωριστούν στο ασφαλές συρτάρι της νοσταλγίας. Μόνο που η καλή νοσταλγία δεν είναι φωτογραφία σε σκονισμένο άλμπουμ. Μοιάζει περισσότερο με σπύρτο. Ανάβει κάτι που νόμιζες σβησμένο.

Ακούς την Πρωτοψάλτη να λέει «είμαστε ακόμα ζωντανοί» και ξαφνικά η φράση μεταμορφώνεται από ρεφρέν σε απογραφή ψυχής. Πόσοι είμαστε εδώ, πόσοι αντέξαμε, πόσοι περάσαμε κρίσεις, διαφεύσεις, νοσοκομεία, δουλειές που μας έλιωσαν, έρωτες που μας άφησαν με το παλτό στο χέρι, παιδιά που μεγάλωσαν χωρίς να μας ρωτήσουν. Και όμως, μια φωνή από τη σκηνή μας μετρά ξανά. Ως επιζώντες κι όχι ως θεατές.

Ο Πορτοκάλου, από την άλλη, έχει αυτό το χάρισμα της ήρεμης βεβαιότητας. «Μην ψάχνεις πια αλλού, εδώ είναι το ταξίδι». Το ακούς και σκέφτεσαι πόσα χρόνια σπαταλήσαμε περιμένοντας να αρχίσει η κανονική ζωή. Κάπου αλλού, με άλλους όρους, με περισσότερα λεφτά, λιγότερο άγχος, λιγότερη φθορά. Και τελικά το ταξίδι ήταν τούτο: μια καλοκαιρινή νύχτα στη Θεσσαλονίκη, μια κιθάρα, μια παρέα, ένα κοινό που τραγουδά λίγο φάλτσα αλλά με το δίκιο του ανθρώπου που πλήρωσε εισιτήριο και μνήμη.

Στο Θέατρο Κήπου, ο Τσακνής γυρίζει τις πλάτες του στο μέλλον κι εμείς, που κάποτε νομίζαμε ότι το μέλλον θα μας περιμένει καλοντυμένο και ευγενικό, καταλαβαίνουμε πολύ καλά τι εννοεί. Το μέλλον ήρθε πολλές φορές σαν λογαριασμός, σαν ειδοποίηση, σαν έκτακτη είδηση. Ο Τουρνάς, με το «Άνθρωπε αγάπα», μοιάζει σχεδόν αφελής μέσα στην εποχή της καχυποψίας. Κι ακριβώς γι' αυτό ακούγεται επίκαιρος. Η αθωότητα, όταν επιμένει, γίνεται μορφή γενναιότητας.

Αυτό είναι το ωραίο και το πικρό μαζί. Τα τραγούδια στέκονται ακόμη όρθια, σαν να γράφτηκαν χτες. Ωραίο, γιατί απο-

δεικνύει τη δύναμή τους. Πικρό, γιατί δείχνει πως οι αγωνίες μας δεν προχώρησαν πολύ. Αλλάξαμε συσκευές, ταχύτητες, πλατφόρμες, συνήθειες. Κρατήσαμε τις ίδιες ελλείψεις: αγάπη, αξιοπρέπεια, συντροφικότητα, μια μικρή βεβαιότητα ότι δεν ζήσαμε εντελώς λάθος.

Η ηλικία, βέβαια, έχει και μια κωμική δικαιοσύνη. Τραγουδάς στίχους επανάστασης, αλλά ψάχνεις ταυτόχρονα πού έβαλες τα γυαλιά σου. Χειροκροτείς με πάθος, αλλά σκέφτεσαι αν θα βρεις ταξί. Θέλεις encore, αρκεί να μην κρατήσει τόσο ώστε να σε πιάσει η μέση σου πριν από το φινάλε.

Η Θεσσαλονίκη στις συναυλίες έχει ένα δικό της τελετουργικό. Πάει, συγκινείται, τραγουδά, γκρινιάζει, χειροκροτεί, ξαναγκρινιάζει. Στο Θέατρο Κήπου, πάντως, η γκρίνια είχε βάση. Όταν ο χώρος γεμίζει πέρα από τα όρια της αντοχής του, η συναυλιακή εμπειρία γίνεται άσκηση επιβίωσης. Κατακαλόκαιρο, με κόσμο στριμωγμένο, δεν δοκιμάζεται μόνο η αγάπη για το τραγούδι αλλά και το ισχύ.

Ας μην παρεξηγηθούμε. Οι παλιοί μπαρμπορόκάδες διαθέτουν ψυχή, μνήμη, ρυθμό και πείσμα. Δεν είναι όμως υποχρεωμένοι να λικνίζονται όρθιοι σαν να βρέθηκαν κατά λάθος σε ρέιβ πάρτι στη Σαμοθράκη. Θέλουν να τραγουδήσουν, να συγκινηθούν, να γελάσουν, να κάνουν πως δεν κουράστηκαν και, ει δυνατόν, να καθίσουν. Δεν ζητούν πολυτέλειες. Μια καρέκλα ζητούν. Άντε και λίγο χώρο να αναπνεύσουν ανάμεσα στο «είμαστε ακόμα ζωντανοί» και στο «άνθρωπε αγάπα».

Παρά τη ζέστη και το στρίμωγμα, κάτι νικά στο τέλος. Μια φωνή, ένα ρεφρέν, μια παλιά φράση που βρίσκει νέο σώμα. Οι συναυλίες αυτές δεν μας γύρισαν απλώς πίσω αλλά μας έφεραν για λίγο στο παρόν με λιγότερη άμυνα. Μας θύμισαν ότι η μνήμη μερικές φορές είναι τρόπος να σταθείς όρθιος.

Ναι, είμαστε ακόμα ζωντανοί. Λίγο πιο ιδρωμένοι, λίγο πιο δύσπιστοι, λίγο πιο πιασμένοι στη μέση. Αλλά ζωντανοί. Και όσο ένα τραγούδι μπορεί να μας κάνει να το πιστέψουμε ξανά, εδώ είναι το ταξίδι.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία: harkiolakiaikaterini@gmail.com

Τηλέφωνο: 6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ: Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα

ΤΚ. 17672 Αθήνα Τηλ. 210 9568066



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 262033

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXAN
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΕΓΙΝΕΣ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΔΩ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ NBA!

ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

συμμετείχαν ενεργά

528
σχολικά τμήματα
Γυμνασίων & Λυκείων

περισσότεροι από
8.000
μαθητές

σε
95
Δήμους
πανελλαδικά



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

87.427.216

τεμάχια υλικών
επιστράφηκαν
στα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης

€2.622.816,48

αποδόθηκαν
ως ανταποδοτικό αντίτιμο
στους συμμετέχοντες



Σκάναρε και δεσ
τους νικητές
του διαγωνισμού



texan sa

texan.anakiklosi

texan.recycling

texan sa

texan sa

www.recycling-center.gr



«Το είπαμε, το κάνουμε και συνεχίζουμε»:

Το μήνυμα της ΝΔ για τα 3 χρόνια από την εκλογική νίκη του 2023

Με ένα σύντομο βίντεο μέσω AI η ΝΔ υπενθύμισε την ανανέωση της λαϊκής εντολής που έλαβε το 2023 συνδέοντας την τριετή κυβερνητική της πορεία με την υλοποίηση των προεκλογικών της δεσμεύσεων στέλνοντας παράλληλα μήνυμα συνέχειας του έργου της.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Μάλιστα κάθε άλλο παρά απαρατήρητη περνά η άνευ προηγουμένου αποτύπωση υλοποίησης έργων σε διάφορες περιοχές, κυρίως όμως στη Θεσσαλονίκη, καθώς η Περιφερειακή Ανάπτυξη αποτελεί έναν από τους τέσσερις βασικούς άξονες του κοινωνικού προγράμματος τους οποίους δομεί η ΝΔ.

Μετά τα εγκαίνια της βασικής γραμμής του Μετρό Θεσσαλονίκης (Νέος Σιδηροδρομικός Σταθμός - Νέα Ελβετία) τον Νοέμβριο του 2024, αντίστροφα μετρά ο χρόνος και για την παράδοση της επέκτασης προς Κα-

λαμαριά, με επικρατέστερη ημερομηνία την 28η Ιουλίου (εκτός απροόπτου), παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Με ταχύτατους ρυθμούς και εντός χρονοδιαγράμματος (Μαΐος 2027) προχωρά και η υλοποίηση του μεγαλύτερου οδικού έργου της χώρας, της FlyOver με στόχο τη δραστηκή αποσυμφόρηση της κυκλοφορίας. Στην τελική ευθεία για να παραδοθεί εντός του 2027, με τα συνοδά οδικά έργα πρόσβασης να βρίσκονται σε στάδιο υλοποίησης, έχει μπει και το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο, δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος ενώ ένα χρόνο αργότερα στις αρχές του 2028 αναμένεται να παραδοθεί και το νέο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης «Θεαγένειο». Παράλληλα στις αρχές του 2027 τοποθετείται η έναρξη των εργασιών για την ανάπλαση του

εκθεσιακού κέντρου ΔΕΘ-Helexpo ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται το επενδυτικό πρόγραμμα του ΟΛΘ για την υλοποίηση του έργου επέκτασης του Προβλήτα 6. Επίσης πριν από λίγες ημέρες και μετά από σχεδόν πέντε χρόνια καθυστερήσεων το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά, έκτασης 340 στρεμμάτων, άνοιξε τις πύλες του και υποδέχθηκε κατοίκους της δυτικής Θεσσαλονίκης και επισκέπτες.

«Γαλάζια» αντεπίθεση με έργα και περιοδείες

Με αυτά τα δεδομένα, δηλαδή ανάδειξης των έργων που είτε ολοκληρώθηκαν είτε πρόκειται να παραδοθούν μέσα στους επόμενους μήνες, εντατικοποιείται η «γαλάζια» παρουσία στην πόλη με την κυβέρνηση να θέτει ως στόχο τη μέγιστη συσπείρωση

Θα «πυκνώσει» τις επισκέψεις του στη Θεσσαλονίκη ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης παρακολουθώντας την εξέλιξη των μεγάλων έργων όπως το Μετρό και το Fly Over

της εκλογικής βάσης. Άλλωστε το μήνυμα της συνέχειας στέλνει και το σύνθημα που χρησιμοποιεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης σε όλες τις παρουσιάσεις του κυβερνητικού έργου. Πρόκειται για τη φράση «το είπαμε, το κάνουμε». Η χρήση ενεστώτα, «το κάνουμε», και όχι «το κάναμε», έχει να κάνει με το γεγονός ότι ο θέλει να καταδείξει ότι η δουλειά της κυβέρνησης δεν έχει τελειώσει, αλλά συνεχίζεται.

Ο Πρωθυπουργός έχει ζητήσει μάλιστα και από τα στελέχη του να χρησιμοποιούν το συγκεκριμένο μοτο στις επισκέψεις και παρουσιάσεις έργων που κάνουν σε όλη τη χώρα και έχει αποτυπωθεί και στο φυλλάδιο που έχουν μαζί τους και στο οποίο έχει κωδικοποιηθεί όλο το κυβερνητικό έργο που έχει υλοποιηθεί.

Σύμφωνα με συνεργάτες του πρωθυπουργού ο λόγος που οι επιτελείς του Μαξίμου προχώρησαν στην έκδοση ενός τέτοιου φυλλαδίου είναι γιατί θα πρέπει να υπάρχει μία υπενθύμιση, όχι μόνο για το εύρος του έργου το οποίο έχει επιτευχθεί, αλλά κυρίως για τη συνέπεια μεταξύ των προεκλογικών δεσμεύσεων και των αποτελεσμάτων που τελικά έχει παράξει η κυβέρνηση. «Είναι ένα θετικό κεκτημένο το οποίο οικοδομήθηκε με πολύ κόπο, με πολλή προσπάθεια. Δεν πρέπει να θεωρηθεί ούτε εύκολο ούτε δεδομένο» όπως χαρακτηριστικά λένε.

Το σχέδιο για την επόμενη τετραετία

Πάντως στη στρατηγική του Κυριάκου Μητσοτάκη για τις κάλπες εντάσσεται και το νέο κυβερνητικό πρόγραμμα της ΝΔ, το οποίο συντάσσεται από τους συνεργάτες του σε συνεργασία με κομματικά στελέχη, υπό τον συντονισμό του Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη. Είναι μια δέσμη ρεαλιστικών δεσμεύσεων, με τίτλο «Ατζέντα 2030», που θα αποτελέσει ένα νέο συμβόλαιο ευθύνης με την κοινωνία.

Ο βασικός πυλώνας του νέου προεκλογικού προγράμματος είναι : γρήγορη ανάπτυξη και γρήγορη στήριξη του διαθέσιμου εισοδήματος.

Πρόκειται για ένα πολύ συνεκτικό πλαίσιο σημαντικών μεταρρυθμίσεων για την Ελλάδα του 2030, με τη μεταρρύθμιση του κράτους και τη μάχη με αυτό που αποκαλούμε «βαθύ κράτος» να είναι συνεχής. Όπως τονίζουν κυβερνητικά στελέχη «δεν λέμε ότι έχουν γίνει όλα τέλεια. Το αντίθετο. Η κυβέρνηση έχει επιδείξει σημαντικές επιτυχίες, αλλά υπήρξαν και μάχες οι οποίες χάθηκαν. Και υπάρχουν ακόμα εκκρεμότητες από το παρελθόν, οι οποίες πρέπει να επιλυθούν».

Επόμενο ραντεβού στις 28 Ιουλίου, στα εγκαίνια της γραμμής του Μετρό προς Καλαμαριά

Στο ΠΑΣΟΚ αγκομαχούν για την πρωτιά της δεύτερης θέσης

Αν και στη Χαριλάου Τρικούπη ξεκαθαρίζουν ότι ο μοναδικός τους αντίπαλος είναι η κυβέρνηση της ΝΔ, η πρώτη μάχη που έχουν να δώσουν είναι αυτή για την πρωτοκαθεδρία στον χώρο της κεντροαριστεράς και την επάνοδο τους στη θέση που κατείχαν στις δημοσκοπήσεις πριν την εμφάνιση του Αλέξη Τσίπρα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Για το λόγο αυτό έχει ξεκινήσει ο προγραμματισμός περιοδειών, δράσεων και εκδηλώσεων για την επικοινωνία του κυβερνητικού προγράμματος στους πολίτες με μπροστάρη τον Νίκο Ανδρουλάκη, βουλευτές και την ηγετικής ομάδας του κόμματος.

Στόχος είναι οι προτάσεις του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης να φτάσουν σε κάθε πολίτη, «πόρτα-πόρτα» αν χρειαστεί. Παράλληλα έχει ξεκινήσει η διαδικασία επικαιροποίησης του μητρώου του κόμματος που αριθμεί τα 270.000 μέλη ενώ το επόμενο διάστημα θα ανακοινωθούν και οι πρώτες υποψηφιότητες.

Πάντως στο ΠΑΣΟΚ γνωρίζουν της «χαμηλές πτήσεις» που καταγράφει το κόμμα στη Θεσσαλονίκη και ήδη γίνονται συσκέψεις για να βρεθεί τρόπος να αντιστραφεί η κατάσταση για αυτό άλλωστε θεωρείται πιθανό πρωτοκλασάτα στελέχη να «χρεωθούν» την ευθύνη της Α' και Β' Θεσσαλονίκης, ή ακόμη να σπάσουν οι δύο περιφέρειες σε μικρότερες ζώνες προκειμένου να γίνει πιο εντατική δουλειά ενόψει εκλογών.

Από το «κάτω ράφι» τα στελέχη που πήγαν στον Τσίπρα

Την ίδια ώρα, τα «ραντάρ» της Χαριλάου Τρικούπη εστιάζουν στα πρόσωπα που μετακινήθηκαν προς την ΕΛΑΣ κάνοντας σαφές πως δεν επρόκειτο για στελέχη πρώτης γραμμής, αλλά μεσαία, που αποχώρησαν λόγω προσωπικών φιλοδοξιών, με χαρακτηριστική την περίπτωση Σκανδάμη, ο οποίος δεν θα μπορούσε να εκλεγεί βουλευτής στην Αχαΐα λόγω της έδρας που κλειδώνει στον Γιώργο Παπανδρέου αλλά και του Χάρη Λιούρη, εν ενεργεία περιφερειακού σύμβουλου Ηπείρου ο οποίος διετέλεσε για αρκετά χρόνια πρόεδρος του



Οι «χαμηλές πτήσεις» που καταγράφει το κόμμα στη Θεσσαλονίκη προβληματίζουν τον Νίκο Ανδρουλάκη και ήδη γίνονται συσκέψεις για να βρεθεί τρόπος να αντιστραφεί η κατάσταση

Γενικού Αγροτικού Συνεταιρισμού Ιωαννίνων, μέχρι τις πρόσφατες εκλογές. Είχε προηγηθεί η μετακίνηση και άλλων στελεχών που έχουν ως πολιτική αφετηρία το ΠΑΣΟΚ και τα οποία πήραν «χαρτοφυλάκιο» στη σκιώδη κυβέρνηση της ΕΛΑΣ. Ο δικηγόρος Αντώνης Σαουλίδης αναλαμβάνει αναπληρωτής τομεάρχης του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, ο Γιώργος Παππάς

αν. τομεάρχης Οικονομικών, όπως επίσης, ο γιατρός του «Ευαγγελισμού» Γιώργος Μπουλμπασάκος, αν. τομεάρχης Υγείας και η Μαριζέτα Αντωνοπούλου, τομεάρχης Κοινωνικής Πολιτικής.

Αντεπίθεση μέσω διεύρυνσης

Μετά και τις τελευταίες αυτές εξελίξεις το κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης

πέρασε στην αντεπίθεση ανακοινώνοντας πως ο πρώην περιφερειάρχης Αττικής Γιάννης Σγουρός μπαίνει «στην πρώτη γραμμή», σηματοδοτώντας τη διεύρυνση της εκλογικής μάχης με πρόσωπα που έχουν διαδρομή στην αυτοδιοίκηση.

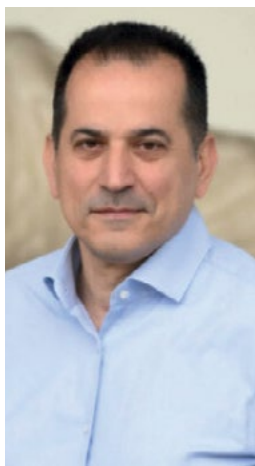
Με την υποψηφιότητα Σγουρού, η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να ενισχύσει το ψηφοδέλτιο της Α' Αθήνας με ένα πρόσωπο αναγνωρίσιμο, με αυτοδιοικητική εμπειρία και θεσμικό αποτύπωμα.

Παράλληλα οι πληροφορίες λένε πως συζητείται έντονα και το όνομα της Ολυμπίας Τελιγιορίδου για επιστροφή στο ΠΑΣΟΚ. Το πρώην «πράσινο» στέλεχος είχε εισχωρήσει στον ΣΥΡΙΖΑ με το οποίο είχε διατελέσει και υφυπουργός αγροτικής ανάπτυξης.

Τα ονόματα της Νίνας Κασιμάτη, της Θεοδώρας Τζάκρη και του Ευάγγελου Αποστολάκη παραμένουν στο τραπέζι, ο χρόνος ωστόσο των ανακοινώσεων δεν έχει κλειδώσει.

Το βλέμμα στρέφεται προς την ανάληψη των γκάλοπ, που δείχνουν την ΕΛΑΣ του Αλέξη Τσίπρα να καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση και το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού, Ελπίδα για τη Δημοκρατία, να δείχνει τα πρώτα σημάδια κόπωσης

karfitsomata



Το δίδυμο Ζέρβα - Πέγκα

Μερικές φορές στην πολιτική δεν χρειάζεται να πεις τίποτα. Αρκεί το πού κάθεται και με ποιον. Στην τελευταία ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας της δημοτικής αρχής, Κωνσταντίνος Ζέρβας και Σπύρος Πέγκας κάθισαν δίπλα δίπλα στα έδρανα. Κάποια στιγμή, μάλιστα, μεταφέρθηκαν μαζί στα πίσω καθίσματα, έχοντας από έναν σύμβουλο των παρατάξεών τους. Τυχαίο; Ίσως. Αλλά επειδή στην αυτοδιοίκηση ακόμη και οι θέσεις στην αίθουσα έχουν σημειολογία, κάποιοι άρχισαν ήδη να ψάχνουν αν πίσω από τη συνύπαρξη υπάρχει και πολιτικός λογαριασμός.

Η τριάδα που δεν σπάει

Δημοσκοπήσεις επί δημοσκοπήσεων τρέχουν στη Θεσσαλονίκη, όχι μόνο για κόμματα αλλά και για πρόσωπα. Από τα κυβερνητικά στελέχη που μετριούνται, ένα φαίνεται σταθερό: η τριάδα



«Τζόκοβιτς, Ναδάλ, Φέντερερ» - Καλαφάτης, Γκιουλέκας, Ράπτη - δεν σπάει εύκολα. Η Άννα Ευθυμίου επιβεβαιώνει την ανοδική πορεία που κατέγραψε από τις εκλογές του 2023, ενώ ο Μαργαρίτης Σχοινάς εμφανίζεται να κινείται στην πρώτη πεντάδα αν και το πώς θα αξιοποιηθεί στις εκλογές ή και μετά από αυτές είναι θέμα καθαρά πρωθυπουργού. Από εκεί και κάτω, όμως, οι διαφορές είναι τόσο μικρές που καμία μέτρηση δεν μπορεί να θεωρηθεί ασφαλής. Όταν το 2023 ο έκτος από τον όγδοο είχαν μόλις 126 σταυρούς διαφορά, τι να σου δείξει ένα δείγμα χιλίων ερωτηθέντων;

Οι τρεις που έγιναν ξένο σώμα

Το πρόβλημα για την παράταξη Ζέρβα έχει ονοματεπώνυμο. Χάρης Αηδονόπουλος, Σωκράτης Δημητριάδης και Μιχάλης Κούπκας εξελέγησαν σε θέσεις ευθύνης, ο πρώτος ως αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και οι άλλοι δύο στη Δημοτική Επιτροπή. Μόνο που από πέρσι το καλοκαίρι οι σχέσεις τους με την παράταξη έχουν διαρραγεί και θεωρούνται πλέον ξένο σώμα. Το ερώτημα είναι αν ο Ζέρβας μπορεί να τους αντικαταστήσει ή αν θα μείνει εγκλωβισμένος στην παλιά αριθμητική. Διότι στην αυτοδιοίκηση, όταν δεν βγαίνουν τα κουκιά, βγαίνουν τα νεύρα.

Ψάχνοντας το λαμπερό όνομα

Στην Α' Θεσσαλονίκης έχουν ήδη ακουστεί και ανακοινωθεί πολλά ονόματα. Βουλευτές, υφυπουργοί, πρώην, νυν, επιλαχόντες, τεχνοκράτες, αυτοδιοικητικοί και πρόσωπα με αναγνωρισιμότητα. Κι όμως, όπως μαθαίνουμε, το ψηφοδέλτιο μπορεί ακόμη να χωρέσει ένα «λαμπερό» όνομα. Από εκείνα που δεν αλλάζουν απαραίτητα τους συσχετισμούς, αλλά δίνουν επικοινωνιακό θόρυβο. Το ψάξιμο συνεχίζεται μέχρι την τελευταία στιγμή. Διότι στη Θεσσαλονίκη η λάμψη είναι χρήσιμη. Αρκεί να μη σβήσει πριν ανοίξουν οι κάλπες.

Το Μαξίμου κοιτά αθλού

Προς το παρόν, το Μαξίμου δεν δείχνει να καίγεται για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2028 είναι ακόμη μακριά, μεσολαβούν δύο και κάτι καλοκαίρια, και ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει μπροστά του πιο άμεσες πολιτικές προτεραιότητες. Πρώτα οι βουλευτικές εκλογές και το σκηνικό που θα προκύψει μετά από αυτές. Ωστόσο, η γενική οδηγία προς όσους κινούνται ή σκέφτονται να κινηθούν για τον περιφερειακό θώκο είναι σαφής: να μη δοθεί εικόνα εσωκομματικής διχόνοιας. Με απλά λόγια, κινήθειτε, αλλά μη μαλλιοτραβηχτείτε δημοσίως.

Ο Καράογλου και το 80%

Ο Θόδωρος Καράογλου, όπως λέει ο ίδιος, έχει ήδη συμπληρώσει περίπου το 80% του ψηφοδελτίου του για την Περιφέρεια. Μάλιστα, πρόκειται για ψηφοδέλτιο διευρυμένο, με πρόσωπα πέρα από τα στενά κομματικά όρια.

Από το Μαξίμου, πάντως, διαχέεται ότι δεν έχει δοθεί καμία επίσημη οδηγία προς «ναυτιλλομένους» και υποψηφίους.

Την ίδια ώρα, όμως, δεν υπάρχει και καμία δυσaréσκεια για τις κινήσεις Καράογλου.

Όπως δεν υπάρχει, τουλάχιστον επισήμως, κανένα σχόλιο για τους εναγκαλισμούς Τζιτζικώστα - Γκιουλέκα. Σιωπή, λοιπόν.

Αλλά όχι αδιαφορία.

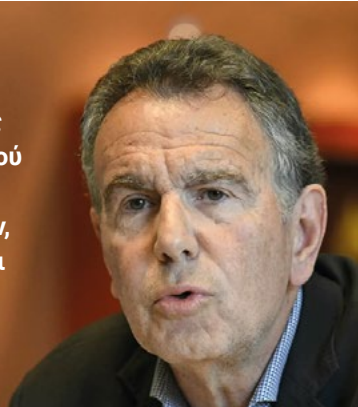


Τα εγκώμια Τζιτζικώστα στον Γκιουλέκα

Οι συνεχείς φιλοφρονήσεις του Απόστολου Τζιτζικώστα προς τον Κώστα Γκιουλέκα δεν πέρασαν απαρατήρητες. Κάποιοι τις διάβασαν ως ψήφο εμπιστοσύνης σε μια πιθανή μελλοντική υποψηφιότητα του υφυπουργού Μακεδονίας - Θράκης για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Ο ίδιος ο Γκιουλέκας, πάντως, δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά του. Και λογικό. Σε αντίθεση με τον Θόδωρο Καράογλου, δεν φαίνεται διατεθειμένος να λείψει από τη μάχη των βουλευτικών εκλογών. Άλλωστε στην Α' Θεσσαλονίκης έχει και προσωπικό στοίχημα: να διεκδικήσει ξανά την πρωτιά που έχασε το 2023 από τον Σταύρο Καλαφάτη.

Τα κουκιά της 1ης Ιουλίου

Το βλέμμα στρέφεται πλέον στις δημαιοδείξεις της 1ης Ιουλίου, δηλαδή στις εσωτερικές εκλογικές διαδικασίες για τις θέσεις στα όργανα του Δημοτικού Συμβουλίου. Η διοίκηση Αγγελούδη, όπως όλα δείχνουν, έχει επιλέξει να συνεχίσει με τον Σπύρο Βούγια στην προεδρία του Σώματος. Το ενδιαφέρον, όμως, βρίσκεται στην παράταξη Ζέρβα. Εκεί τα κουκιά είναι μετρημένα και η αριθμητική δύσκολη. Ο πρώην δήμαρχος χρειάζεται συμμαχίες, αν θέλει να αλλάξει πρόσωπα στο προεδρείο και στη Δημοτική Επιτροπή. Και ως γνωστόν, οι συμμαχίες στις δημαιοδείξεις σπάνια είναι αθώες.



PEOPLE HAVE
REPOWER

Είστε δικαιούχος του προγράμματος «Εξοικονομώ 2025»; Προχωρήστε άμεσα στην ολοκλήρωση των εργασιών για να μη χάσετε τη σημαντική ενίσχυση στην:

- αντικατάσταση κουφωμάτων
- τοποθέτηση/αναβάθμιση θερμομόνωσης
- αναβάθμιση συστήματος θέρμανσης/ψύξης
- εγκατάσταση συστήματος ζεστού νερού χρήσης με χρήση ΑΠΕ
- εγκατάσταση έξυπνου συστήματος διαχείρισης (smarthome) κ.ά.

Εξοικονομούμε ενέργεια και χρήματα, προστατεύοντας το περιβάλλον μας!

REPOWEREU
REBETTERU

Η προθεσμία
υποβολής
δικαιολογητικών
λήγει στις
17 Ιουλίου

Η Δική μας ενεργειακή συμφωνία



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
& ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



Αντίστροφη μέτρηση για την επέκταση του Μετρό στην Καλαμαριά

Αρχισε η αντίστροφη μέτρηση για την παράδοση της επέκτασης του μετρό στην Καλαμαριά καθώς όπως έχει ειπωθεί από την ηγεσία του αρμόδιου υπουργείου, αναμένεται να γίνει περί τα τέλη Ιουλίου.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΖΙ

Αν και η ηγεσία του υπουργείου Μεταφορών και Υποδομών δεν έχει ανακοινώσει συγκεκριμένη ημερομηνία, θεωρείται βέβαιο ότι η επέκταση θα δοθεί ως τα τέλη του Ιουλίου καθώς όπως διαφαίνεται όλα έως τώρα «τρέχουν» ομαλά και εντός χρονοδιαγραμμάτων ενώ ήδη πραγματοποιούνται δοκιμαστικά δρομολόγια των συρμών κατά τις νυχτερινές ώρες - όταν κλείνει δηλαδή η λειτουργία της βασικής γραμμής- προς τους σταθμούς της επέκτασης.

Στην τελευταία επίσκεψη του στο μετρό ο υπουργός Μεταφορών και Υποδομών Χρήστος Δήμας είχε εκφράσει την ικανο-

ποίηση του από την πορεία των εργασιών και των δοκιμαστικών επισημαίνοντας ότι «τα δοκιμαστικά συνεχίζονται με πολύ καλό ρυθμό, έχουμε μέχρι στιγμής πολύ καλά αποτελέσματα και υπολογίζουμε ότι μέσα στο καλοκαίρι, κανονικά όπως έχουμε πει, θα δοθούν στην κυκλοφορία για εμπορική χρήση οι 5 επιπλέον σταθμοί του μετρό».

Μάλιστα, τις επόμενες ημέρες, αναμένεται να έχουμε λειτουργία και της γραμμής της επέκτασης με δοκιμαστικά δρομολόγια τις ώρες λειτουργίας της βασικής γραμμής (Ν. Ελβετία- Ν.Σ. Σταθμός). Συγκεκριμένα, συρμοί που θα ξεκινούν από

το Ν.Σ. Σταθμό θα συνεχίζουν προς τον σταθμό της Μίκρας ωστόσο θα γίνεται αποβίβαση επιβατών στο σταθμό Μαρτίου όπου υπάρχει η διακλάδωση με την επέκταση της Καλαμαριάς. Οι επιβάτες θα μπορούν να συνεχίσουν με νέο συρμό προς τη Νέα Ελβετία.

Με τα δοκιμαστικά δρομολόγια να βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη και τους ελέγχους να είναι εντατικοί, αναμένεται η πιστοποίηση λειτουργίας από τον διεθνή οργανισμό TUV και από το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών έτσι ώστε η εταιρεία «Ελληνικό Μετρό» που είναι ο φορέας υλοποίησης του έργου και ιδιοκτήτρια

της υποδομής να «ανάψει» το πράσινο φως στην THEMA για να τρέξουν οι συρμοί στην δεύτερη γραμμή του μετρό, δηλαδή στην επέκταση του προς την Καλαμαριά.

Κατασκευαστικά οι πέντε νέοι σταθμοί της επέκτασης στην Καλαμαριά είναι απολύτως ολοκληρωμένοι και απομένουν να ολοκληρωθούν μόνο κάποιες αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες.

Η γραμμή της Καλαμαριάς έχει μήκος 4,78 χιλιόμετρα και πέντε σταθμούς οι οποίοι είναι: Νομαρχία, Καλαμαριά, Αρετσού, Νέα Κρήνη και Μικρά.

Με την παράδοση της επέκτασης το μετρό της Θεσσαλονίκης αποκτά δύο γραμμές και συνολικά 18 σταθμούς. Σύμφωνα με την «Ελληνικό Μετρό Α.Ε.» με την ολοκλήρωση της επέκτασης του μετρό στην Καλαμαριά, αναμένεται να εξυπηρετούνται καθημερινά 63.000 επιβάτες, να κυκλοφορούν καθημερινά περίπου 12.000 ΙΧ οχήματα λιγότερα, επιφέροντας αντίστοιχα μείωση των ρύπων CO2 κατά 43 τόνους ημερησίως, ενώ η απόσταση από το Σταθμό της Μίκρας μέχρι το κέντρο της Θεσσαλονίκης αναμένεται να καλύπτεται σε μόλις 15 λεπτά.

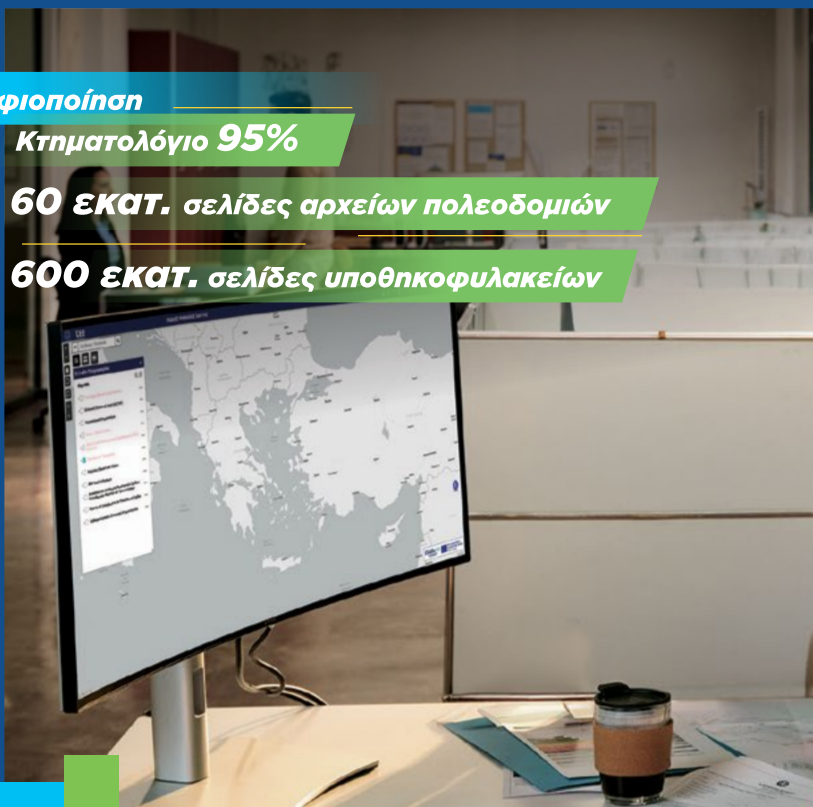
- ✓ Ξεκινούν και την ημέρα τα δοκιμαστικά δρομολόγια προς Μίκρα
- ✓ Συρμοί από το Ν.Σ. Σταθμό θα κατευθύνονται στο τέρμα της επέκτασης

Ψηφιοποίηση

Κτηματολόγιο **95%**

60 ΕΚΑΤ. σελίδες αρχείων πολεοδομιών

600 ΕΚΑΤ. σελίδες υποθηκοφυλακείων



Ενεργειακή βελτίωση

& συντήρηση εγκαταστάσεων ΟΑΚΑ

Αποκατάσταση

στεγάστρου ΟΑΚΑ



Το Ταμείο Ανάκαμψης με το σχέδιο **«Ελλάδα 2.0»**
φέρει ουσιαστικές αλλαγές για όλους μας.

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Ανθεκτική οικονομία - Ψηφιακό κράτος - Βιώσιμη ανάπτυξη - Καλύτερες υπηρεσίες για όλους

90.000 κατοικίες
στο «Εξοικονομώ»

80.000 αντλίες θερμότητας
και ηλιακοί θερμοσίφωνες



Πρόγραμμα
ANTINERO

Καθαρισμοί δασών
290.000 στρ.

Συντήρηση
δασικών δρόμων **107.000** χλμ.

Αντιπυρικές ζώνες
50.000 χλμ.





Της Φανής Χαρίση

Τουρισμός χωρίς υποδομές γίνεται;

Η ολιγοήμερη απόδραση μου σε ένα μαγευτικό χωριό του Νοτίου Πηλίου ήταν πραγματικά αναζωογονητική, σε μια περιοχή που μετά το χτύπημα της θεομηνίας Daniel τον Σεπτέμβριο του 2023 κατάφερε και στάθηκε όρθιο.

Πεντακάθαρες θάλασσες, το οδικό δίκτυο όρθιο και οι άνθρωποι του τουρισμού ευγενικοί και χαμογελαστοί. Το τοπίο - χωρίς αμφιβολία - είναι παραδεισένιο και οι τιμές για διαμονή και εστίαση είναι προσιτές έχοντας μάλιστα εξαιρετική ποιότητα.

Όλος ο άξονας του Νοτίου Πηλίου παρουσιάζει μια σπάνια ομορφιά με τον Παγασητικό να λαμπυρίζει υπό το φως του ήλιου.

Ως εδώ όλα καλά. Όμως, κάποια ζητήματα καίριας σημασίας παραμένουν άλυτα, όπως και σε πολλές τουριστικές περιοχές της Ελλάδας.

Το οδικό δίκτυο είναι της δεκαετίας του '80 και άρα είναι αδύνατον να σηκώσει τον αυξημένο όγκο οχημάτων με ότι αυτό συνεπάγεται για τους εκδρομείς. Ουρές χιλιομέτρων με οχήματα που κινούνται με χαμηλές ταχύτητες και τους επιβάτες να δυσανασχετούν για την ταλαιπωρία. Φτάνοντας στον προορισμό διαπιστώνεις ότι εάν το ξενοδοχείο δεν έχει πάρκινγκ τότε μοιραία θα βιώσεις ότι και σε μια μεγαλούπολη, δηλαδή θα αναζητάς χώρο στάθμευσης.

Η διαδρομή σε πολλά σημεία προς τα χωριά του Νοτίου Πηλίου είναι ένθεν κακείθεν του δρόμου γεμάτη με δένδρα που ναι μεν είναι χάρμα οφθαλμών αλλά εάν σκεφτείς ότι μπορεί να ξεσπάσει μια μεγάλη πυρκαγιά τότε οι φλόγες θα κόψουν τη μοναδική δίοδο φυγής.

Εάν για παράδειγμα λατρεύεις το ποδήλατο και σκεπτείς ότι στις διακοπές σου θα κάνεις διαδρομές, τότε έχασες. Γιατί φυσικά δεν υπάρχουν ποδηλατόδρομοι και άρα στους στενούς δρόμους του κάθε χωριού αλλά και στην επαρχιακή οδό είναι άκρως επικίνδυνο για ορθοπεταλιές.

Τα κεντρικά σημεία των χωριών είναι περιποιημένα, αν και θα μπορούσαν να γίνουν περισσότερες παρεμβάσεις ιδιαίτερα πλησίον του παραλιακού μετώπου ενώ με χαρά διαπίστωσα ότι η συλλογή των σκουπιδιών - τουλάχιστον σε αυτά - ήταν συνεχής και καθημερινή.

Συμπέρασμα: Η φύση που μας χαρίστηκε απλόχερα σε αυτή εδώ την χώρα είναι μοναδική σε όλο τον κόσμο. Εάν όμως καταφέρναμε να δυναμώσουμε το τουριστικό προϊόν μας μέσα από έργα ήπιας μορφής αλλά ζωτικής σημασίας τότε τα πράγματα θα γίνουν ακόμα καλύτερα και για τους τουρίστες και για τους επαγγελματίες του κλάδου και για τα ταμεία των τοπικών αρχών αλλά και του κράτους. Κοινώς έχουμε το τέλειο προϊόν αλλά πάσχουμε στις υποδομές.



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Από τις «παντόφλες» των '90s στα smartphones... Διαδρομή που άηλαξε δεδομένα και ζωές

Τα αποκαλούσαμε «παντόφλες» γιατί ήταν εξαιρετικά μεγάλα και βαριά σε μέγεθος. Για την τιμή δεν συζητάμε καν. Πανάκριβα... Το κόστος μπορούσαν να το σηκώσουν μόνο επιχειρηματίες, πολιτικοί ή ιδιαίτερα εύποροι. Για να μη σχολιάζουμε μόνο τα σημερινά iPhones.

Εάν αναρωτιέστε τι με έπιασε και θυμήθηκα τα παραπάνω, είναι γιατί συμπληρώνονται 33 χρόνια από την πρώτη επίσημη κλήση κινητής τηλεφωνίας στην Ελλάδα που έγινε στις 29 Ιουνίου 1993. Και σκέφτομαι πόσο άλλαξαν τα δεδομένα από τότε.

Οι γιαγιάδες που μετά βίας θα έπαιρναν παλαιότερα το «μηδέν», σήμερα έχοντας κάνει εντατικά μαθήματα με παιδιά και εγγόνια είναι εξπέρ στις βιντεοκλήσεις, ενώ για τα τρίχρονα που κρατούν τα κινητά με άνεση και σερφάρουν στο διαδίκτυο λες κι έχουν γεννηθεί με αυτές τις γνώσεις τι να πω;

Σίγουρα η επικοινωνία έγινε πιο εύκολη γιατί τώρα μπορείς να βρεις κάποιον όλες τις ώρες της ημέρας, όπου κι αν βρίσκεται. Στη χώρα, στο εξωτερικό ή στο φεγγάρι! Είτε με απλή κλήση ή βιντεοκλήση, με sms, με email, με μήνυμα στα social και τις αμέτρητες πλατφόρμες και εφαρμογές. Από την άλλη, όμως, έγινε δύσκολη η διά ζώσης επικοινωνία.

Στα καφέ οι νέοι της ίδιας παρέας σχεδόν δεν μιλούν μεταξύ τους αλλά είναι κολλημένοι στο κινητό τους. Μπορεί και να στέλνουν μηνύματα ή αστεία βίντεο ο ένας στον άλλον ενώ κάθονται σε απέναντι καρέκλες. Ζευγάρια που λένε τα απολύτως βασικά στο εστιατόριο και μετά η οθόνη «τρώει» τις κουβέντες και «καταπίνει» τις συζητήσεις.

Σήμερα κάποιος που δεν έχει κινητό μπορεί να αποτελεί είδος προς εξαφάνιση. Το επιτάσσει άλλωστε η ζωή, η δουλειά, η καθημερινότητα. Όλα γίνονται μέσω του smartphone που έχουμε στα χέρια μας.

Δεν ξέρω εάν θα ήθελα τις «παντόφλες» του τότε, που το σήμα ήταν περιορισμένο, που μπορούσες να «εξαφανιστείς» και κανείς να μην ανησυχήσει για ώρες, γιατί οι εποχές προχωράνε μπροστά. Ξέρω, όμως, πως πρέπει πρώτα να βάλουμε όρια στους εαυτούς μας και μετά να σχολιάζουμε τους νέους που δεν κάνουν βήμα χωρίς το κινητό τους.

Και γιατί όχι να ακολουθήσουμε το παράδειγμα αρκετών μαγαζιών που ...μαζεύουν τα κινητά με την είσοδο και τα επιστρέφουν στην «καληνύχτα». Για να έχουμε και την άνεση που μας προσφέρει η τεχνολογία αλλά να μη χάνουμε τη δυνατότητα της κουβέντας με τους φίλους και την οικογένειά μας: από τα προβλήματά που μας απασχολούν και τις ερωτικές απογοητεύσεις μέχρι ποιο είναι το επόμενο μοντέλο κινητού που μας συμφέρει να αγοράσουμε!

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η ενέργεια είναι στην καρδιά των πάντων, γι' αυτό και η ΔΕΠΑ είναι σήμερα παντού. Από το Φυσικό Αέριο μέχρι όλη την αλυσίδα της ενέργειας και από τα μεγάλα έργα και τις στρατηγικές υποδομές, μέχρι την επιχείρηση και το σπίτι. Με εξωστρέφεια και διεθνείς συνεργασίες, εγγυάται την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Συμμετέχοντας σε νέες, σύγχρονες μονάδες παραγωγής ενέργειας, διασφαλίζει τη σταθερότητα του συστήματος και ενισχύει τον ανταγωνισμό. Με επενδύσεις στην καθαρή ενέργεια, τα ανανεώσιμα καύσιμα και τις νέες τεχνολογίες, δημιουργεί ένα βιώσιμο μέλλον για όλους. Και επειδή στην καρδιά της βιώσιμης στρατηγικής είναι ο άνθρωπος, η ΔΕΠΑ είναι πάντα δίπλα στον καταναλωτή, στους εργαζόμενούς της και στις τοπικές κοινωνίες.

choose



ΟΜΙΛΟΣ



ΔΕΠΑ Εμπορίας Μ.Α.Ε.



ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Βανδαλισμοί χωρίς όριο στη Θεσσαλονίκη

Η νέα παιδική χαρά που δημιουργήθηκε στην πλατεία Καλλιθέας, στην Άνω Πόλη, βανδαλίστηκε για 4η φορά μέσα σε διάστημα 9 μηνών, ενώ από τη μανία των δραστών δεν γλίτωσε ούτε το σύστημα Seatrac που είναι τοποθετημένο στην παραλία των Νέων Επιβατών προκειμένου να διευκολύνει τα άτομα με κινητικά προβλήματα να απολαύσουν το μπάνιο τους.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Πρόκειται για δύο ειδήσεις που «κυριάρχησαν» τα προηγούμενα 24ωρα στη Θεσσαλονίκη. Οι βανδαλισμοί αποτελούν πλέον μάλιστα και στο στόχαστρο βρίσκονται σχεδόν τα πάντα: από σπασμένα και ρηγμαγμένα σχολεία, μουντζουρωμένα μνημεία και γλυπτά γεμάτα σπρέι έως διαλυμένα πάρκα, βαμμένα παγκάκια, ξεριζωμένα δέντρα και λουλούδια.

Για το κόστος αποκατάστασης αυτών των καταστροφών απαιτούνται από τους δήμους χιλιάδες ευρώ κάθε χρόνο, ενώ άπειρες είναι οι εργατοώρες των υπαλλήλων που καλούνται είτε να επισκευάσουν ζημιές που προκλήθηκαν από τις πράξεις των αγνώστων, είτε να καθαρίσουν μνημεία και γλυπτά από συνθήματα και μπογιές, τα οποία μπορεί σε χρόνο - ρεκόρ να βανδαλιστούν ξανά.

Τα απανωτά περιστατικά που καταγράφονται σε όλη την πόλη προκαλούν έντονο «πονοκέφαλο» στους δημάρχους αλλά και αντιδράσεις από μεγάλη μερίδα των πολιτών που καταδικάζουν τέτοιου είδους φαινόμενα και ζητούν παραδειγματική τιμωρία των ενόχων.

Είναι χαρακτηριστική η περίπτωση του βανδαλισμού που σημειώθηκε σε δύο σχολεία του δήμου Θέρμης, εκεί όπου για πρώτη φορά οι γονείς εννέα ανηλίκων κλήθηκαν να πληρώσουν 7.000 ευρώ για τις ζημιές που προκάλεσαν τα παιδιά τους σε δύο νηπιαγωγεία.

Οι ανήλικοι μαθητές Γυμνασίου καταγράφηκαν από κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης και η ταυτοποίησή τους έγινε από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Θέρμης με τους γονείς να αναγκάζονται να πληρώσουν τα σπασμένα.



Στ.Αγγελούδης: Μεγάλο πρόβλημα οι βανδαλισμοί - Κάμερες για την αντιμετώπιση του φαινομένου

Πολύ ψηλά στην προσωπική του ατζέντα βάζει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, το ζήτημα των βανδαλισμών και των μουντζούρων που καταγράφονται σε όλη την πόλη. Ο δήμαρχος έχει ζητήσει από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας να προχωρήσει στην τοποθέτηση καμερών σε σημεία όπου συχνά καταγράφονται παραβάσεις του δημόσιου χώρου.

«Οι κάμερες πρέπει να τοποθετηθούν. Είμαστε σε συνεννόηση με την Περιφέρεια

Κεντρικής Μακεδονίας. Αναμένουμε να ολοκληρωθεί η μελέτη και να προχωρήσει ο διαγωνισμός», δήλωσε στην εφημερίδα «Κ» ο κ.Αγγελούδης.

Ειδικότερα, για τους βανδαλισμούς που καταγράφονται και πως μπορεί να περιοριστεί το πρόβλημα ο δήμαρχος επισήμανε πως «δεν υπάρχει αστυνόμευση που να μπορεί να καλύψει όλο το εύρος του δημόσιου χώρου. Η αστυνόμευση και οι ποινές πρέπει να προβλέπονται αλλά εάν δεν συμμετέχουν οι ίδιοι πολίτες στην αντιμετώπιση του θέματος δεν μπορεί να λυθεί. Θέλει συμμετοχή των δημοτών

με δύο τρόπους: είτε συμμετέχοντας στην αποκατάσταση, είτε ενημερώνοντας τις αρχές όταν επιχειρούνται βανδαλισμοί. Όπως γίνεται σε όλο τον κόσμο».

Τα φαινόμενα αυτά έχουν καταδικαστεί απερίφραστα και από άλλους δημάρχους της Θεσσαλονίκης, ζητώντας από την Πολιτεία μέτρα προστασίας και αυστηρή απόδοση ευθυνών. Σε πρόσφατη συνεδρίαση η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ) εξέφρασε την ανησυχία της για την έξαρση των βανδαλισμών και καταστροφών σε σχολεία και άλλους δημόσιους χώρους με τον πρόεδρο, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, να κάνει λόγο για τραγική κατάσταση αφού οι δράστες καταστρέφουν και βανδαλίζουν ασύστολα. «Δυστυχώς είναι δεκάδες τα περιστατικά και αυτά που συμβαίνουν ξεπερνούν κάθε φαντασία», είχε αναφέρει στη συνεδρίαση ο κ.Καϊτεζίδης.

Δράσεις καθαρισμού στην πόλη

Δουλειά απέναντι σε όλη αυτή την ασχήμια που δημιουργούν οι μουντζούρες και

- ✓ Στ.Αγγελούδης: Μεγάλο πρόβλημα οι βανδαλισμοί
- ✓ Κάμερες για την προστασία του δημόσιου χώρου

Μάστιγα
έχουν γίνει οι
βανδαλισμοί
σε δημόσιους
χώρους κυρίως
σε παιδικές
χαρές



Την τοποθέτηση καμερών σε όλους τους δημόσιους χώρους δρομολογεί ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης

τα συνθήματα πιάνουν αρκετοί πολίτες, όλων των ηλικιών. Με βούρτσες, πινέλα και μπογιές επιχειρούν δράσεις καθαριότητας βάφοντας τοίχους και παγκάκια, καθαρίζοντας χόρτα και φυτεύοντας λουλούδια. Όπως για παράδειγμα συνέβη πριν από λίγες ώρες στην Καλαμαριά, εκεί όπου μικροί και μεγάλοι ένωσαν τις δυνάμεις τους θέλησαν να σβήσουν κάθε τι γραμμένο από το παραλιακό μέτωπο, σε μια συμβολική κίνηση ώστε η περιοχή να

υποδεχτεί σε λίγες εβδομάδες καθαρή και περιποιημένη την έλευση της γραμμής του Μετρό. Από την άλλη, στον κεντρικό δήμο οι Δημοτικές Κοινότητες πραγματοποιούν δράσεις με τη συμμετοχή σχολείων αλλά και εθελοντών. Διότι ο στόχος είναι διπλός: να «ασπρίσουν» τα ήδη βανδαλισμένα σημεία και να περάσει το μήνυμα στις νέες γενιές για προστασία της γειτονιάς τους και του δημόσιου χώρου ευρύτερα.

Το βαρύ τίμημα του βανδαλισμού: Οι τριπλές συνέπειες του νόμου



Του δικηγόρου,
Γιώργου Καραγεωργάκη

Ο βανδαλισμός της δημόσιας περιουσίας δεν αποτελεί απλώς μια αντικοινωνική συμπεριφορά. Είναι μια σοβαρή παράνομη πράξη που ενεργοποιεί ένα αυστηρό πλέγμα κυρώσεων σε τρία διαφορετικά επίπεδα: ποινικό, αστικό και διοικητικό.

Σε **ποινικό επίπεδο**, ο νόμος αντιμετωπίζει τη φθορά δημόσιων πραγμάτων ως βαρύ αδίκημα. Ο δράστης διώκεται αυτεπαγγέλτως και κινδυνεύει με ποινή φυλάκισης τουλάχιστον ενός έτους, η οποία μπορεί να φτάσει και σε πολυετή κάθειρξη. Όταν η φθορά αφορά πράγματα που εξυπηρετούν το κοινό όφελος – δημόσια κτίρια, υποδομές, στάσεις μέσων μεταφοράς, σχολεία ή μνημεία – προβλέπεται αυστηρότερη ποινική μεταχείριση, ανάλογα με τις περιστάσεις και την έκταση της ζημίας. Ιδιαίτερη προστασία παρέχεται σε αρχαιολογικά, ιστορικά και καλλιτεχνικά μνημεία, που δυστυχώς όχι σπάνια «υποφέρουν» από βανδαλισμούς. Η καταδίκη επιβαρύνει το ποινικό μητρώο του υπαιτίου.

Σε **αστικό επίπεδο**, ισχύει η αρχή της αποζημίωσης. Ο βανδαλισμός γεννά την υποχρέωση πλήρους αποκατάστασης της ζημίας. Το Δημόσιο ή ο αρμόδιος Δήμος μπορούν να στραφούν δικαστικά κατά του δράστη –ή των γονέων του, αν πρόκειται για ανήλικο– απαιτώντας να πληρώσει μέχρι και το τελευταίο ευρώ για τα έξοδα επισκευής ή αντικατάστασης του δημόσιου αγαθού.

Σε **διοικητικό επίπεδο**, οι αρχές επιβάλλουν χρηματικά πρόστιμα ανάλογα με την τοποθεσία και το είδος της φθοράς, όπως για την παράνομη αναγραφή συνθημάτων, την ρύπανση ή την πρόκληση φθορών σε κοινόχρηστους χώρους. Αυτά τα ποσά εισπράττονται μέσω της εφορίας και είναι ανεξάρτητα από τις ποινές των δικαστηρίων.

Η δημόσια περιουσία ανήκει σε όλους μας και χρηματοδοτείται από τους φόρους των πολιτών, ενώ τα πολιτιστικά αγαθά έχουν ανεκτίμητη πολιτιστική αξία. Επειδή, δυστυχώς, κάποιοι συμπολίτες μας αδυνατούν να το αντιληφθούν ή να το σεβαστούν, ο νόμος διασφαλίζει ότι το κόστος της καταστροφής της δεν θα το επιβαρύνεται η κοινωνία, αλλά ο ίδιος ο δράστης.

Καταδικάστηκε ερήμην γιατί πυροβόλησε τον πεθερό του!



Συνολική ποινή κάθειρξης 10 ετών 11 μηνών επέβαλε το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης σ' έναν 21χρονο ο οποίος πυροβόλησε εναντίον του πεθερού που δεν τον ήθελε για γαμπρό! Κρίθηκε ομόφωνα ένοχος για απόπειρα ανθρωποκτονίας, κατά συρροή και για παραβάσεις του νόμου περί όπλων, χωρίς να του αναγνωριστεί κανένα ελαφρυντικό.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Ο κατηγορούμενος δικάστηκε ερήμην καθώς δεν παρέστη στη δίκη και δεν εκπροσωπήθηκε από πληρεξούσιο δικηγόρο. Το δικαστήριο αποφάσισε η έφεση του να μην έχει αναστέλλουσα δύναμη στην εκτέλεση της ποινής κι έτσι αν συλληφθεί θα οδηγηθεί στη φυλακή. Οι δικαστές δέχτηκαν ότι ο νεαρός πυροβόλησε εναντίον των δύο από τους τρεις ανθρώπους που βρέθηκαν απέναντι τους ενώ τον αθώωσαν για τον τρίτο φερόμενο ως παθόντα.

Στο αιματηρό περιστατικό οδήγησαν οι διαφορές μεταξύ δύο οικογενειών. Ο άνδρας που τραυματίστηκε από σφαίρα στο κεφάλι δεν ενέκρινε τον γάμο της 17χρονης κόρης του με τον 19χρονο (τότε) κατηγορούμενο ο οποίος τον πυροβόλησε, στις 28 Απριλίου 2024, στα Υψώματα Διαβατών Θεσσαλονίκης. Από την οικογένεια της νύφης επικαλέστηκαν ως κίνητρο μια διαφωνία σχετικά με τη διάπραξη κλοπών

ενώ ο γαμπρός τους ισχυριζόταν ότι ήθελαν να του πάρουν πίσω τη γυναίκα γιατί ήταν άφραγκος...

Μετά τη σύλληψη του και την απολογία του στην ανακρίτρια, ο κατηγορούμενος είχε αφεθεί ελεύθερος με περιοριστικούς όρους, όπως εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα κάθε μήνα και απαγόρευση εξόδου από τη χώρα. Αν και φαινόταν ως γνωστής διαμονής και κλητεύθηκε νόμιμα, δεν εμφανίστηκε στο δικαστήριο κι έτσι δικάστηκε σαν να ήταν παρών.

Σύμφωνα με τη δικογραφία, το βράδυ του περιστατικού, ένας πολίτης κάλεσε στο «100» και ανέφερε ότι ο αδελφός του τραυματίστηκε από πυροβολισμούς στην οικία τους, κατονομάζοντας ως δράστη τον κατηγορούμενο ο οποίος διέφυγε από τον τόπο του συμβάντος με ΙΧ επιβατικό αυτοκίνητο. Ο παθών διακομίστηκε στο εφημερεύον νοσοκομείο «Παπαγεωργίου», όπου διαπιστώθηκε ότι έφερε διαμπερές τραύμα στο κεφάλι από πυροβόλο όπλο μικρού διαμετρήματος και αφού του παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες, νοσηλεύτηκε εκτός κινδύνου.

«Συνοδηγός» η 17χρονη σύζυγος

Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, τη

στιγμή της επίθεσης ο παθών μαζί με τη σύζυγό του και τους δύο αδελφούς του βρίσκονταν στο μπαλκόνι τους. Όπως κατέθεσε η γυναίκα, ο σύζυγός της και οι δύο άλλοι άνδρες συνομίλησαν τηλεφωνικά με τον κατηγορούμενο γαμπρό τους, καθώς είχε νυμφευθεί την κόρη τους, ηλικίας 17 ετών, σύμφωνα με τα έθιμα των Ρομά. Κατά τη διάρκεια της τηλεφωνικής κλήσης προκλήθηκε φραστικό επεισόδιο και αντάλλαξαν ύβρεις μεταξύ τους.

Λίγο αργότερα στο σημείο έφτασε ο κατηγορούμενος, οδηγώντας ΙΧ επιβατικό αυτοκίνητο και χωρίς να εξέλθει από αυτό, από τη θέση του οδηγού, άρχισε να πυροβολεί με ένα πιστόλι. Μία από τις τρεις βολίδες τραυμάτισε τον παθόντα στο κεφάλι. Αμέσως μετά ο κατηγορούμενος διέφυγε από τον τόπο του εγκλήματος με το όχημα του ενώ στη θέση του συνοδηγού εθεάθη η 17χρονη γυναίκα του.

Ο αδελφός του παθόντα ο οποίος ήταν παρών στο περιστατικό κατέθεσε ότι ο κατηγορούμενος ήταν νευριασμένος επειδή διαφώνησαν για τον χρόνο και τον τρόπο τέλεσης κλοπών. Ο άλλος αυτόπτης μάρτυρας – αδελφός ανέφερε ότι ο 19χρονος παρεξηγήθηκε γιατί ο πεθερός του δεν τον κάλεσε ο ίδιος στο κινητό τηλέφωνο

για να συνεννοηθούν που θα δρούσαν το ίδιο βράδυ.

Ο παθών στη μαρτυρική κατάθεση που έδωσε κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του, ανέφερε ότι τον τελευταίο χρόνο η κόρη του διατηρούσε σχέση με τον κατηγορούμενο. Ο ίδιος ήταν αντίθετος με αυτή της σχέση επειδή ο κατηγορούμενος εμφάνιζε προβατική συμπεριφορά και συγκεκριμένα επειδή εμπλεκόταν σε διάπραξη κλοπών.

Ισχυρισμοί του κατηγορούμενου

Κατά την απολογία του, κατά την ανάκριση, ο κατηγορούμενος αρνήθηκε την κατηγορία και ισχυρίστηκε ότι συζεί με τη γυναίκα του σύμφωνα με τα έθιμα των Ρομά. Ο πατέρας της ήταν αντίθετος σ' αυτή τη σχέση γιατί ο κατηγορούμενος δεν έδινε προίκα και για το λόγο αυτό κλέφτηκαν. Την πρώτη φορά πήραν την κόρης τους πίσω, η οποία ωστόσο επέστρεψε στον κατηγορούμενο.

Ο 19χρονος ισχυρίστηκε ότι την τελευταία φορά ο πατέρας της και οι δύο θείοι της – που ήταν παρόντες στο περιστατικό τον απείλησαν ότι εάν δεν τους έδινε χρήματα, θα έπαιρναν πίσω τη 17χρονη. Για τον λόγο αυτό ο κατηγορούμενος ομολόγησε ότι αγόρασε ένα όπλο από τον Δενδροπόταμο, μετέβη στην οικία τους και πυροβόλησε για να τους αποδείξει ότι μπορεί να προστατέψει τη σύζυγο του και τον εαυτό του. Ισχυρίστηκε πως μετάνιωσε για την πράξη του και ανέφερε ότι δεν είχε πρόθεση να προκαλέσει κακό σε κανέναν.

Ένας 21χρονος κατηγορούμενος κρίθηκε ένοχος για απόπειρα ανθρωποκτονίας κατά συρροή, χωρίς να παραστεί στη δίκη

Με τον πρόεδρο του Τριμελούς Συμβουλίου Διεύθυνσης του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης Πέτρο Αλικάκο συναντήθηκαν ο πρόεδρος και ο νομικός σύμβουλος της ΕΣΗΕΜΘ, Γιάννης Βοϊτσίδης και Στρατής Μαυραγάνης, για να συζητήσουν το θέμα προστασίας του δημοσιογραφικού απορρήτου. Η συνάντηση έγινε, στις 16 Ιουνίου, με αφορμή την κλήση έμπειρης δημοσιογράφου να αποκαλύψει, στο πλαίσιο δικαστικής έρευνας, την ταυτότητα δυο καταγγελλόντων που θέλησαν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, κατά την προβολή ρεπορτάζ σε τοπικό τηλεοπτικό σταθμό.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Οι εκπρόσωποι της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας Θράκης (ΕΣΗΕΜΘ) ενημέρωσαν τον κ. Αλικάκο και παρουσίασαν σχετικές δικαστικές αποφάσεις ενώ συζητήθηκε και η νομολογία του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΔΑ), αναφορικά με το ίδιο θέμα.

Το δημοσιογραφικό απόρρητο είναι το θεμελιώδες δικαίωμα και η υποχρέωση του δημοσιογράφου να αρνείται την αποκάλυψη των πηγών του, στοχεύοντας στην προστασία των πληροφοριοδοτών και τη διασφάλιση της ελευθερίας του Τύπου. Αίρεται σε εξαιρετικές ποινικές υποθέσεις ύψιστης σημασίας, που αφορούν ανθρώπινες ζωές, θέματα ανηλίκων, τρομοκρατίας κ.α.

Εν προκειμένω, στο πλαίσιο ενημερωτικής εκπομπής τοπικού τηλεοπτικού σταθμού της Θεσσαλονίκης, έμπειρη δημοσιογράφος, στο πλαίσιο έρευνας για τις εξετάσεις που μπορεί να κάνει συγκεκριμένο εργαστήριο ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας, πήρε συνέντευξη από δύο γνώστες των πραγμάτων. Οι δύο συνεντευξιζόμενοι, επιθυμώντας να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, δέχτηκαν να μιλήσουν με πλάτη, δηλαδή χωρίς φαίνεται το πρόσωπο τους ενώ ζήτησαν να αλλοιωθεί η φωνή τους έτσι ώστε να μην αποκαλυφθεί η ταυτότητα τους. Σε αντίθετη περίπτωση δήλωσαν ότι κινδυνεύουν σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο.

Κατά τη συνέντευξη, οι καταγγέλλοντες στράφηκαν εναντίον ιατροδικαστή, αναφέροντας ότι δεν κάνει τις νεκροτομές αλλά υποχρεώνει τους νεκροτόμους να κόβουν και να ανοίγουν τα πτώματα. Επίσης, επισήμαναν ότι επιδεικνύει κακή συμπεριφορά, εν ώρα υπηρεσίας, απέναντι σε συνεργάτες. Οι ίδιοι άφησαν αιχμές ότι δεν κάνουν εφημερίες- και συνεπώς δεν πληρώνονται- οι ειδικευόμενοι και άλλοι ιατροδικαστές οι οποίοι δεν μπαίνουν στο σύστημα των εφημεριών με τα νοσοκομεία κ.α. Οι καταγγέλλοντες κατηγορήσαν

Ιατροδικαστικό έργο και δημοσιογραφικό απόρρητο



Ο πρόεδρος του Τριμελούς Συμβουλίου Διεύθυνσης του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης Πέτρος Αλικάκος



Ο πρόεδρος της ΕΣΗΕΜΘ Γιάννης Βοϊτσίδης



Ο νομικός σύμβουλος της ΕΣΗΕΜΘ Στρατής Μαυραγάνης

Όλα όσα συμβαίνουν μέσα και έξω από τις δικαστικές αίθουσες

και δεύτερο ιατροδικαστή. Οι καταγγελλόμενοι κλήθηκαν από τη δημοσιογράφο να απαντήσουν άλλα δεν θέλησαν να τοποθετηθούν για όσα τους αποδόθηκαν.

Η συγκεκριμένη εκπομπή προβλήθηκε στις 11 Μαρτίου 2026. Μετά την προβο-



Στη Σκιά της Θέμιδος

λή, ένα από τα καταγγελλόμενα πρόσωπα απευθύνθηκε στις δικαστικές αρχές ζητώντας τα ονόματα των καταγγελλόντων έτσι ώστε να προβεί στην άσκηση πειθαρχικών διώξεων για παραβίαση υπαλληλικού απορρήτου. Στο πλαίσιο της έρευνας στάλθηκε κλήση από πταισματοδίκη στον τηλεοπτικό σταθμό και ζητήθηκαν τα ονόματα των συνεντευξιζόμενων.

Η δημοσιογράφος κατέθεσε ως μάρτυρας και ουσιαστικά της ζήτησαν να πει τα ονόματα αλλά δήλωσε ότι δεν επιθυμεί να αποκαλύψει την ταυτότητα αυτών των ανθρώπων. Επικαλέστηκε το δημοσιογραφικό απόρρητο, προστατεύοντας τους πληροφοριοδότες οι οποίοι βέβαια δεν προκάλεσαν ανάλογη έρευνα με τα λεγόμενα τους, που προβλήθηκαν από τον σταθμό. «Κινδυνεύουμε! Δεν μπορούμε να κάνουμε τη δουλειά μας. Μας καλούν να γίνουμε καταδότες. Αν οι αρχές είχαν κάνει έρευνα με βάση το ρεπορτάζ, μπορεί τα πράγματα να ήταν διαφορετικά...» επισήμανε η συνάδελφος στην «Κ».

Νέα διευθύντρια στη Σχολή Δικαστών

Στις 18 Ιουνίου, συνεδρίασε το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο του Αρείου Πάγου

και αποφάσισε να τοποθετηθεί στη θέση του διευθυντή Κατάρτισης- στην κατεύθυνση των εισαγγελιών, στην Εθνική Σχολή Δικαστών (ΕΣΔΙ), η εισαγγελέας Εφετών Θεσσαλονίκης Άννα Καραμόσχογλου. Τον ερχόμενο Ιούλιο, θα αντικαταστήσει τον απερχόμενο διευθυντή - νυν προϊστάμενο της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης Λεωνίδα Νικολόπουλο, λόγω ολοκλήρωσης της αποκλειστικής τριετούς θητείας του στη συγκεκριμένη θέση.

Ο εκάστοτε επικεφαλής της συγκεκριμένης υπηρεσίας πέρα από τα διοικητικά καθήκοντα της εισαγγελικής κατεύθυνσης της ΕΣΔΙ είναι βασικός διδάσκων στους εισαγγελικούς σπουδαστές της σχολής και επιμελείται την πραγματοποίηση των συνεδρίων και σεμιναρίων εκπαίδευσης των εν ενεργεία εισαγγελικών λειτουργιών που διενεργούνται στην Εθνική Σχολή Δικαστών. Τα κριτήρια για την επιλογή των διευθυντών έχουν να κάνουν με τον φάκελο των υποψηφίων για αυτή τη θέση, σχετικά με πόσα μαθήματα έχουν διδάξει, πόσα συνέδρια και πόσες εισηγήσεις σε συνέδρια έχουν κάνει. Η κυρία Καραμόσχογλου ήταν βασική διδάσκουσα, επί σειρά ετών, στη Σχολή Δικαστών.



Φράγμα Ενιπέα: Ένα έργο 60 ετών(!) που παραμένει στη φάση των μελετών

Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και σύγχρονο Γεφύρι της Άρτας. Ο λόγος για το φράγμα του Ενιπέα Φαρσάλων, ένα έργο που εδώ και 60 χρόνια, εξακολουθεί να βρίσκεται στη φάση των μελετών!



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Το ιστορικό

Ο χρόνος γυρίζει πίσω στο μακρινό 1966, όταν η ολλανδική εταιρεία Electro-Watt ανέλαβε την εκπόνηση της μελέτης για την κατασκευή του έργου.

Πέντε χρόνια αργότερα, η μελέτη ολοκληρώνεται και προτείνει ως ιδανικό σημείο για την κατασκευή του φράγματος τη θέση Παλιοδερλί, στην κοινότητα Σκοπιάς.

Ωστόσο, θα χρειαστεί να περάσουν πολλά χρόνια και συγκεκριμένα μέχρι το 2008 για να τεθεί και πάλι σε επανεκκίνηση το έργο.

Την χρονιά εκείνη, ο τότε υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Αλέξανδρος Κοντός, καλεί με επιστολή του την περιφέρεια Θεσσαλίας και τους δήμους να

καταθέσουν προτάσεις αρδευτικών έργων για χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2007-2013 «Αλέξανδρος Μπαλτατζής».

Το 2009, ανάβει το «πράσινο φως», τόσο για την εκπόνηση νέας μελέτης, όσο και για κατασκευή του αρδευτικού φράγματος Σκοπιάς Φαρσάλων με εθνικούς και κοινοτικούς πόρους, συνολικού προϋπολογισμού 29 εκατ. ευρώ.

Παρά την χρηματοδότηση, η οικονομική κρίση και η έλλειψη βούλησης βάζουν και πάλι στον «πάγο» την υλοποίηση του έργου.

Η επανεκκίνηση

Η υπερχειλίση του Ενιπέα ποταμού, λόγω της κακοκαιρίας «Ιανός», τον Σεπτέμβριο του 2020, φέρνει και πάλι στην επικαιρότητα την ανάγκη κατασκευής φράγματος στην περιοχή.

Τον Σεπτέμβριο του 2021 ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης επισκέπτεται τα Φάρσαλα και κατά την διάρκεια συζήτησης στο δημαρχείο χαρακτηρίζει το φράγμα του Ενιπέα, έργο εθνικού επιπέδου.

«Γι' αυτό και αποτελεί προσωπική μου δέσμευση ότι το φράγμα του Ενιπέα στη

Σκοπιά θα γίνει, θα ολοκληρωθεί επί των ημερών αυτής της κυβέρνησης», δήλωσε ο κ. Μητσοτάκης.

Έτσι, λίγους μήνες αργότερα, ανάβει το «πράσινο φως» για την ένταξη του έργου της κατασκευής του φράγματος Ενιπέα στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) μέσω της Σύμπραξης Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ).

Τον Σεπτέμβριο του 2022 πραγματοποιείται η δημοπράτηση του έργου, προϋπολογισμού 230 εκατ. ευρώ που περιλαμβάνει την μελέτη, κατασκευή, χρηματοδότηση, λειτουργία και συντήρηση φράγματος ποταμού Ενιπέα Φαρσάλων (στη θέση Παλιοδερλί), δικτύων διανομής νερού και λοιπών συνοδών έργων, με ΣΔΙΤ.

«Με το έργο επιτυγχάνεται η σωστή διαχείριση των νερών του Ενιπέα, η υδροδότηση 31 οικισμών και τοπικών κοινοτήτων στην περιοχή των Φαρσάλων και η άρδευση 107.500 χιλιάδων στρεμμάτων καθαρής γεωργικής γης ευθύνης του ΤΟΕΒ Φαρσάλων και των ΤΟΕΒ Θεσσαλιώτιδος και Τιτανίου της Περιφερειακής Ενότητας Καρδίτσας», δήλωσε ο τότε περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Κώστας Αγοραστός.

Στο διαγωνισμό συμμετέχουν οι κοινοπραξίες Intrakat-Μυτιληναίος-Μεσόγειος, ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ-Τ.Ε. Χρ. Δ. Κωνσταντινίδης και Άκτωρ Παραχωρήσεις-Άβαξ.

Η β' φάση του διαγωνισμού

Για να ξεκινήσει η β' φάση του διαγωνισμού (ανταγωνιστικός διάλογος) και να καταλήξει στην υποβολή προσφορών, χρειάστηκε η πρόσληψη τεχνικών συμβούλων.

Στο πλαίσιο αυτό, υπογράφηκαν οι συμβάσεις παροχής υπηρεσιών χρηματοοικονομικού και νομικού συμβούλου, συντονιστή καθώς και τεχνικών συμβούλων επί γεωτεχνικών, τοπογραφικών, γεωλογικών θεμάτων και υδραυλικών. Όπως αποκαλύπτει η Karfitsa, το έργο σήμερα βρίσκεται στη φάση της επικαιροποίησης της περιβαλλοντικής μελέτης, προκειμένου να εκδοθεί η Απόφαση Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων (ΑΕΠΟ) που είναι αναγκαία προϋπόθεση για την υποβολή δεσμευτικών προσφορών από τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι θα χρειαστούν δύο χρόνια για την ολοκλήρωση της διαγωνιστικής διαδικασίας και άλλα τέσσερα χρόνια για την κατασκευή του φράγματος Ενιπέα.

Ψηφίστηκε στη Βουλή ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ένα νομοθέτημα που επιχειρεί να αναδιαμορφώσει συνολικά το θεσμικό πλαίσιο των δήμων και των περιφερειών. Στο επίκεντρο της μεταρρύθμισης βρίσκεται ο νέος τρόπος εκλογής δημάρχων και περιφερειάρχων, με κατάργηση του δεύτερου γύρου και εισαγωγή, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, του συστήματος της εναλλακτικής ψήφου. Παράλληλα, εισάγεται για πρώτη φορά δυνατότητα ψήφου εξ αποστάσεως μέσω ηλεκτρονικής διαδικασίας, ενώ το όριο εκλογής από τον πρώτο γύρο παραμένει σε 42%+1.

Πρακτικά, εάν κανένας συνδυασμός δεν συγκεντρώσει ποσοστό 42%+1 από την πρώτη καταμέτρηση, θα προσμετρώνται στις ψήφους των δύο πρώτων συνδυασμών οι δεύτερες προτιμήσεις των εκλογέων των υπόλοιπων παρατάξεων. Οι λεγόμενοι και «δωρητές ψήφων».

Για τους ήδη εκλεγμένους δημάρχους ο νόμος έχει ένα σαφές πλεονέκτημα: καταργεί τον δεύτερο γύρο, που ιστορικά αποτελούσε το στάδιο όπου οι αντίπαλοι ενώνονταν εναντίον τους. Ο εκλεγμένος δήμαρχος με ισχυρό πρώτο ποσοστό (άνω του 42%) κλείνει την υπόθεση σε μία Κυριακή. Τα αρνητικά;

Ο αυστηρότερος πειθαρχικός έλεγχος που εισάγεται με τη σύσταση ειδικής υπηρεσίας εποπτείας. Δημιουργείται η «Υπηρεσία Γενικής Εποπτείας Νομιμότητας ΟΤΑ», η οποία θα έχει καίριο ρόλο στον έλεγχο των δημάρχων, περιφερειάρχων και όλων των αιρετών οργάνων. Όσοι κυβερνούν με χαλαρά πρότυπα λογοδοσίας, να ανησυχούν. Ακόμη, για πρώτη φορά

Νέος εκλογικός νόμος για την Αυτοδιοίκηση

Οι κερδισμένοι, οι χαμένοι και οι «δωρητές ψήφων»!



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

θεσμοθετείται η δυνατότητα πρόωρης κάλπης μετατρέποντας την πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο, σε καθημερινό αγώνα επιβίωσης.

Για τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης που στηρίζονται σε κομματικά δίκτυα χωρίς αυτόνομο τοπικό αποτύπωμα, ο νέος νόμος είναι ένα ριψοκίνδυνο παιχνίδι. Το σύστημα της εναλλακτικής ψήφου ευνοεί τους συνδυασμούς που εμπνέουν

«δεύτερη επιλογή» δηλαδή εκείνους που έχουν ευρύτερη κοινωνική αποδοχή πέρα από τη βάση τους. Ένα κόμμα με πιστή, αλλά μικρή ψηφοφορία, κινδυνεύει να μείνει εκτός των δύο πρώτων θέσεων και να μετατραπεί σε «δωρητή ψήφων» για άλλους. Η στρατηγική αντιπολίτευση απαιτεί πλέον συμμαχίες και ευρύτερο μήνυμα όχι απλώς κομματική πειθαρχία.

Για τους νέους υποψήφιους, ο νόμος προσφέρει μια σημαντική ευκαιρία. Καταργούνται τα παράβολα των υποψηφίων στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Αυτό μειώνει το οικονομικό φράγμα εισόδου για νέους παίκτες χωρίς χορηγούς. Επίσης, η εναλλακτική ψήφος μπορεί να γίνει εργαλείο για έναν δυνατό νέο υποψήφιο.

Εάν ο ψηφοφόρος τον επιλέξει ως πρώτη προτίμηση και πλασαριστεί σε μία από τις δύο πρώτες θέσεις, η εναλλακτική ψήφος στον δεύτερο γύρο καταμέτρησης αποκτά ουσιαστικό βάρος.

Αυτό ανεβάζει τη διαπραγματευτική αξία κάθε σοβαρού νέου παίκτη.

Απαραίτητη η έγκαιρη προσαρμογή στα νέα δεδομένα.

Ο νέος εκλογικός νόμος δεν είναι απλώς διοικητική μεταρρύθμιση.

Είναι νέο παιχνίδι, με νέους κανόνες.

Όσοι το καταλάβουν γρήγορα, θα έχουν το πλεονέκτημα του χρόνου.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΟΛΑΣ

+ ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ

Γι ρ τ ή σ τ ν κ ή π

2 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ|ΕΝΑΝΤΙ ΧΑΘ

Έναρξη 21:00

+ Ανδριάνα

AXITZANOBA

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

[Ticketservices.gr](https://ticketservices.gr)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

THEAMA PRODUCTION

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Καλωσόρισμα στο

Θέατρο Κάρφισα

Συνέντευξη

Στέργιος Λογοθετίδης

Πρόεδρος του Συνδέσμου (HOPE-A)



Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Οργανικών και Εκτυπωμένων Ηλεκτρονικών Ελθιάδος (HOPE-A) και διευθυντής του εργαστηρίου νανοτεχνολότητας LTFN του ΑΠΘ, Στέργιος Λογοθετίδης στέλνει το μηνυμά του για το Nanotechnology 2026

Αν αναρωτιέστε ποια είναι η σχέση της νανοτεχνολογίας με την καθημερινότητα δεν έχετε παρά να ρίξετε μια ματιά στις οθόνες OLED των τηλεοράσεων και των κινητών τηλεφώνων. Σε αυτή τη νέα εποχή για την υψηλή τεχνολογία, η Θεσσαλονίκη διεκδικεί πρωταγωνιστικό ρόλο. Το πολυσυνέδριο Nanotechnology αποτελεί κάθε χρόνο πόλο έλξης για εκατοντάδες επιστήμονες, εκπροσώπους επιχειρήσεων και ακαδημαϊκών φορέων καθώς και φορέων της βιομηχανίας αλλά και της πολιτικής από όλο τον κόσμο. Επιπλέον, η κατασκευή του πρώτου στον κόσμο εργοστασίου παραγωγής οργανικών φωτοβολταϊκών 3ης γενιάς, αποτελεί, σύμφωνα με τον κ. Λογοθετίδη, ψήφος εμπιστοσύνης για τη Θεσσαλονίκη καθώς δείχνει ότι «μας εμπιστεύονται και επενδύουν στις δυνατότητές μας».



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Λογοθετίδη, ποιά είναι το μήνυμα του φετινού Nanotechnology;

«Το Nanotechnology είναι μια διεθνής διοργάνωση υψηλών προδιαγραφών που συγκεντρώνει επιστήμονες, εκπροσώπους επιχειρήσεων, policy makers, εκπροσώπους ακαδημαϊκών φορέων και φορέων της βιομηχανίας αλλά και της πολιτικής από όλο τον κόσμο. Είναι ένα πολυγεγονός που αποτελείται από διεθνή συνέδρια με θεματικές του κλάδου των οργανικών ηλεκτρονικών, των οργανικών φωτοβολταϊκών και αγροβολταϊκών, της νέας έξυπνης βιομηχανίας που ενσωματώνει όλες τις εφαρμογές της υψηλής τεχνολογίας, της Νανοϊατρικής, της Βιοηλεκτρονικής και των Βιοαισθητήρων, της Νανοτεχνολογίας και των νέων υλικών. Παράλληλα σε όλη τη διάρκεια του συνεδρίου που φέτος διεξάγεται το διάστημα 4-11 Ιουλίου στο ξενοδοχείο Porto

Palace, πραγματοποιείται διεθνές θερινό σχολείο Νανοτεχνολογίας, Οργανικών Ηλεκτρονικών και Νανοϊατρικής. Επίσης για πρώτη φορά φέτος θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του Nanotechnology 2026 το διεθνές συνέδριο Agri-Nano & Agrovoltatics στο οποίο θα παρουσιαστούν όλες οι εξελίξεις σε ότι αφορά την ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στον αγροτικό τομέα. Ακόμη στο συνέδριο φιλοξενείται έκθεση προϊόντων και εφαρμογών εταιρειών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Πρόκειται για ένα μοναδικό συνέδριο σε όλη τη Ν.Α. Ευρώπη το οποίο φέρνει τη Θεσσαλονίκη και την Ελλάδα στο επίκεντρο των διεθνών εξελίξεων στην υψηλή τεχνολογία. Και αυτό ακριβώς είναι το μήνυμά του: Ότι διαθέτουμε και το έμπυχο δυναμικό αλλά και την τεχνολογία για να δημιουργούμε καινοτομία σε παγκόσμιο επίπεδο».

Τί σας ώθησε να επιλέξετε τη Θεσσαλονίκη για τη λειτουργία του μοναδικού Κέντρου Νανοτεχνολογίας και Οργανικών Ηλεκτρονικών στην Ευρώπη;

«Στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο (ΑΠΘ) αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε σήμερα στο Κέντρο Αριστείας COPE Nano, το Εργαστήριο Νανοτεχνολογίας LTFN. Το Εργαστήριο δημιουργήθηκε από εμένα στις αρχές του '90 και αποτέλεσε τον πυρήνα γύρω από τον οποίο δημιουργήθηκαν θέσεις εξειδικευμένου προσωπικού, θεσπίστηκε το πρώτο στην Ελλάδα διεπιστημονικό μεταπτυχιακό Νανοτεχνολογίας. Το Εργαστήριο συμμετέχει μέχρι σήμερα σε δεκάδες εμβληματικά ερευνητικά έργα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και δημιούργησε σειρά νέων εφαρμογών αλλά και μια νέα γενιά εξειδικευμένων επιστημόνων, πολλοί από τους οποίους διαπρέπουν σήμερα σε διεθνές επίπεδο. Από το Εργαστήριο Νανοτεχνολογίας LTFN έγινε η αρχή για την δημιουργία ενός οικοσυστήματος καινοτομίας, το International Nanotechnology Hub Thessaloniki. Στο οικοσύστημα αυτό συμμετέχουν εταιρείες που αρχικά δημιουργήθηκαν ως spin

«Διαθέτουμε το έμπυχο δυναμικό και την τεχνολογία για να δημιουργούμε καινοτομία σε παγκόσμιο επίπεδο»

off από το Εργαστήριο και το ΑΠΘ όπως η Organic Energy Technology (OET) η οποία σήμερα θεωρείται ηγέτης στον τομέα των οργανικών ηλεκτρονικών και των οργανικών φωτοβολταϊκών και συντονίζει το πρώτο στον κόσμο εργοστάσιο παραγωγής οργανικών φωτοβολταϊκών που χρηματοδοτείται μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος Flex2Energy».

Πού αποδίδετε το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν λειτουργούσε το μοντέλο του τριπλού έλικα, της συνεργασίας των ακαδημαϊκών και ερευνητικών ιδρυμάτων με τις επιχειρήσεις;

«Συζητάμε εδώ και χρόνια για την ακαδημαϊκή έρευνα και τους τρόπους με τους οποίους μπορούν τα επιτεύγματά της να βρουν τον δρόμο προς την αγορά. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά βήματα σε αυτό τον τομέα. Έχουν αμβλυνθεί αγκυλώσεις του παρελθόντος, έχουν υποστηριχθεί οι νεοφυείς επιχειρήσεις και έχουν δοθεί κίνητρα σε νέους ερευνητές να τολμήσουν στο χώρο του 'επιχειρείν'. Ωστόσο, το ερευνητικό έργο για να εξελιχθεί σε προϊόν και να βρει τον δρόμο του προς την αγορά πρέπει να ακολουθήσει τους νόμους και τη δομή των επιχειρήσεων. Κι αυτό απαιτεί το κατάλληλο management. Οι επιστήμονες δεν έχουν εκπαιδευτεί να είναι επιχειρηματίες αλλά πιστεύω ότι η εποχή επιτάσσει τον συνδυασμό αυτών των δύο ιδιοτήτων».

Με ποιό τρόπο η νανοτεχνολογία έχει αλλάξει την ζωή μας;

«Σχεδόν ό,τι βλέπουμε γύρω μας στα σπίτια μας, στη δουλειά μας, στις πόλεις μας είναι προϊόν νανοτεχνολογίας. Οι οθόνες OLED στις τηλεοράσεις, στα κινητά τηλέφωνα είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα. Η νανοτεχνολογία είναι απόλυτα συμβατή με την εποχή μας και την εξέλιξη της τεχνολογίας. Απαιτεί όλο και μικρότερες ποσότητες πρώτων υλών στις οποίες ενσωματώνονται όλο και περισσότερες ιδιότητες. Έτσι ανταποκρίνεται στις σύγχρονες προκλήσεις: οικονομία στις πρώτες ύλες, περισσότερη ευελιξία, αυτονομία και περισσότερα οφέλη για τον καταναλωτή».

Με ποιό τρόπο η Θεσσαλονίκη θα μετατραπεί σε πόλο έλξης των επενδύσεων και στο πεδίο της νανοτεχνολογίας;

«Τολμούμε να πούμε ότι αυτό έχει ήδη συμβεί. Τα δύο μεγάλα έργα στα οποία συμμετέχουν τα μέλη του οικοσυστήματος επιβεβαιώνουν ακριβώς αυτό: Ότι μας εμπιστεύονται και επενδύουν στις δυνατότητές μας. Το πρώτο στον κόσμο εργοστάσιο παραγωγής οργανικών φωτοβολταϊκών θα παράγει 1 εκατ. τ.μ. φωτοβολταϊκών 3ης γενιάς, κάθε χρόνο δημιουργώντας εφαρμογές για κτίρια, αστικές και τουριστικές υποδομές και καλλιέργειες. Εργοστάσια που σταδιακά μειώνουν θεαματικά το κόστος της παραγωγής και ενεργειακή αυτονομία που δημιουργείται στην Ευρώπη. Η ευρωπαϊκή παραγωγή οργανικών φωτοβολταϊκών θα απελευθερώσει την ΕΕ από την εισαγωγή φωτοβολταϊκών από την Κίνα. Παράλληλα η δημιουργία του μοναδικού στο είδος του Κέντρου Αριστείας COPE Nano το οποίο θα διαθέτει τρία Ινστιτούτα: Για τα εύκαμπτα και εκτυπωμένα ηλεκτρονικά, για τη Βιοηλεκτρονική και Νανοϊατρική, για τα προηγμένα νανοϋλικά, τη νανομηχανική και τα νανোসυστήματα».

Στις αρχές Αυγούστου παραδίδεται σε δημόσια χρήση η ανακατασκευασμένη γέφυρα στην Αγία Παρασκευής Τεμπών

Στην τελική ευθεία βρίσκονται οι εργασίες για την ανακατασκευή της πεζογέφυρας στην Αγία Παρασκευή Τεμπών. Η νέα γέφυρα θα αντικαταστήσει την ιστορική πεζογέφυρα που υπέστη σημαντικές ζημιές από τις καταστροφικές πλημμύρες της κακοκαιρίας Daniel, τον Σεπτέμβριο του 2023.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, οι εργασίες αφορούν την ενίσχυση των ακροβάθρων και μεσοβάθρων της νέας γέφυρας με την χρήση βλήτρων και κορδονιού FRP (εξειδικευμένο υλικό για τη δομητική ενίσχυση, αγκύρωση και αποκατάσταση της κατασκευής).

Πρόκειται για υψηλής αντοχής δέσμες ινών (άνθρακα ή υάλου) που τοποθετούνται περιμετρικά των υφιστάμενων μεσοβάθρων και βελτιώνουν σημαντικά τη σύνδεση με το δομικό υπόστρωμα.

«Παράλληλα κατασκευάζονται νέοι κεφαλοδοκοί από σκυρόδεμα όπου θα εδραστεί η νέα μεταλλική γέφυρα, συνολικού μήκους 93 μέτρων, τριών ανοιγμάτων και μεγαλύτερου πλάτους (3 μέτρα)», δήλωσε στην karfitsa ο διευθυντής του έργου αποκατάστασης της πεζογέφυρας και project manager της εταιρείας AKTOR, Στάθης Δεύτος.

Τα επόμενα βήματα

Εντός των επόμενων ημερών αναμένεται να μεταφερθούν με ειδικά οχήματα στο σημείο τα μεταλλικά τμήματα που θα αποτελέσουν τη νέα γέφυρα.

Στο πλαίσιο αυτό, χωματουργικά μηχανήματα εργάζονται για να διαμορφωθεί ένας κατάλληλος χώρος για την συναρμολόγηση και συγκόλληση της νέας γέφυρας.

«Εκτιμάται ότι εντός του Ιουλίου θα αρχίσει η συναρμολόγηση και συγκόλληση όλων των μεταλλικών μερών της γέφυρας», σημείωσε ο κ. Δεύτος.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, θα ακολουθήσει η ανέγερση και η τοποθέτηση αυτής από εξειδικευμένο συνεργείο και πλήθος ανυψωτικών μηχανημάτων – γερανών. Παρά το γεγονός ότι το έργο υλοποιείται σύμφωνα με το αρχικό χρονοδιάγραμμα, οι έντονες βροχοπτώσεις επιβράδυναν την πορεία εκτέλεσης των εργασιών, λόγω της σταδιακής αύξησης της στάθμης του Πηνειού ποταμού.

Ωστόσο, οι ειδικοί εκτιμούν ότι καλώς εχόντων των πραγμάτων η ανακατασκευασμένη πεζογέφυρα της Αγίας Παρασκευής Τεμπών ενδεχομένως να παραδοθεί σε δημόσια χρήση πριν από τον Δεκαπενταύγουστο.

Να σημειωθεί ότι το έργο είναι προϋπολογισμού 1,5 εκατ. ευρώ και εντάσσεται στα κατεπείγοντα έργα αποκατάστασης βλαβών των υποδομών συνεπεία των έντονων καιρικών φαινομένων Daniel και Elias.



Σοκ με τα εργατικά δυστυχήματα

Στα μισά τ 80 νεκρούς κ

Ηταν 13 Ιουνίου 2026 όταν στις 7.30 το πρωί μια 56χρονη που εργαζόταν σε βιομηχανικά πλυντήρια στην Σίνδο έχασε με δραματικό τρόπο τη ζωή της όταν κάποια στιγμή το χέρι της εγκλωβίστηκε σε κάδο πλυντηρίου που την τράβηξε μέσα καθώς λειτουργούσε και βρήκε τραγικό θάνατο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Η 56χρονη που πήγε όπως κάθε πρωί για δουλειά, δυστυχώς, δεν γύρισε στο σπίτι της και στην οικογένειά της. Ο σύζυγος της σοκαρισμένος από το συμβάν δήλωσε σε μέσα ενημέρωσης ότι η γυναίκα του δούλευε στην εταιρεία με τα βιομηχανικά πλυντήρια εδώ και δύο χρόνια και ότι ήταν ένας άνθρωπος που όλοι αγαπούσαν.

«Η σύζυγος μου είχε πάει στη δουλειά το πρωί και εργαζόταν σε ένα μηχάνημα που τοποθετούσαν σεντόνια μέσα σε αυτό και τα έβγαζε σιδερωμένα από την άλλη πλευρά. Την τράβηξε μέσα το μηχάνημα. Την έπιασε από τη ζακέτα που φορούσε και την τράβηξε μέσα και τελείωσε» περιέγραψε και πρόσθεσε ότι η σύζυγος του ήταν η παρηγοριά του καθώς ο ίδιος είχε πάθει εγκεφαλικό. «Ήταν το στήριγμά μου» δήλωσε χαρακτηριστικά.

Ο θάνατος της 56χρονης εργαζόμενης είναι ένας από τους δεκάδες που σημειώνονται στους χώρους εργασίας στην χώρα μας, αποτυπώνοντας τα κενά σε θέματα ασφάλειας αλλά και την ολιγωρία της Πολιτείας έναντι αυτών των ζητημάτων.

«Κύμα ανθρωποθυσίας στους χώρους εργασίας»

Την τελευταία τετραετία όπως δήλωσε στην «Κ» ο πρόεδρος Ομοσπονδία Συλλόγων Εργαζόμενων Τεχνικών Επιχειρήσεων Ελλάδος (ΟΣΕΤΕΕ) και πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για την Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία, **Ανδρέας Στοϊμενίδης** η αύξηση των εργατικών ατυχημάτων και δυστυχημάτων έχει αυξηθεί δραματικά.



«Η αύξηση κατά 70% των εργατικών ατυχημάτων τα τελευταία τέσσερα χρόνια σύμφωνα με τα στοιχεία του ΣΕΠΕ, έρχεται να επιβεβαιώσει την ανεξάρτητη διαρκή επιστημονική έρευνα της ΟΣΕΤΕΕ, η οποία στοιχειοθετεί την σταθεροποίηση της κλιμάκωσης των ανθρωπίνων απωλειών στους χώρους εργασίας» είπε ο κ. Στοϊμενίδης κάνοντας λόγο «για κύμα ανθρωποθυσίας στους χώρους εργασίας».

Από την αρχή του 2026 έως σήμερα 80 άτομα έχασαν την ζωή τους μέσα στους χώρους εργασίας ενώ 154 άτομα τραυματίστηκαν σοβαρότατα ενώ και τις προηγούμενες χρονιές οι θάνατοι και οι σοβαροί

τραυματισμοί στους χώρους εργασίας ήταν εκατοντάδες.

«Τα στοιχεία για την τρέχουσα χρονιά επιβεβαιώνουν ότι ο αγροτικός και ο κατασκευαστικός κλάδος δίνουν τους περισσότερους θανάτους στην εργασία και ότι οι δείκτες θα παραμείνουν αρνητικοί και

αυτή τη χρονιά. Είναι παρήγορο ότι έως τώρα φαίνεται ότι το Ιούνιο, ανακόπτεται το κύμα θανάτων του Μαΐου. Συνεχίζουμε όμως ως χώρα, παρά την πίεση από την Κομισιόν να μην καταγράφουμε, εμείς και η Πορτογαλία, τους θανάτους από επαγγελματικές ασθένειες» ανέφερε και πρόσθεσε

✓ Για «κύμα ανθρωποθυσίας στους χώρους εργασίας» κάνουν λόγο οι ειδικοί

✓ Καμία νομοθετική προστασία των εργαζόμενων από τη θερμική καταπόνηση και τη ηλιακή ακτινοβολία

του έτους και μετράμε και 154 σοβαρά τραυματίες



απο τη θερμική καταπόνηση και την ηλιακή ακτινοβολία. Οι μετεωρολόγοι, διεθνώς, εκτιμούν ότι λόγω του εξελισσόμενου φαινομένου el Niño στον Ειρηνικό, θα έχουμε πολύ θερμό καλοκαίρι από εδώ και στο εξής, παρατεταμένο έως τους μήνες του φθινοπώρου. Στην Ελλάδα όμως δεν παίρνουμε ούτε μια απόφαση για το πως θα διαχειριστούμε τα κύματα καύσωνα αφού σε ερωτήσεις που έκανα στο Εθνικό Συμβούλιο για την Υγεία και Ασφάλεια, στον αρμόδιο γενικό γραμματέα η απάντηση ήταν ότι δεν προγραμματίζετε κάποια υπουργική απόφαση» ανέφερε ο κ. Στοϊμενίδης.

Περαιτέρω δε, ο πρόεδρος της ΟΣΕΤΕ και του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για την Υγεία και την Ασφάλεια επισήμανε ότι παρά τα τραγικά ατυχήματα και δυστυχήματα που σημειώνονται στους χώρους εργασίας η χώρα μας δεν αναλαμβάνει καμία σοβαρή πρωτοβουλία προς αυτή την κατεύθυνση.

«Μετά το δυστύχημα στη «Βιολάντα» και τη διατήρηση της κλιμάκωσης (σ.σ. των εργατικών ατυχημάτων και δυστυχημάτων) δεν αναλαμβάνεται καμία σοβαρή πρωτοβουλία για τα θέματα υγείας και ασφάλειας στην εργασία. Μάλιστα ενώ το Εθνικό Συμβούλιο για την Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία συνεδριάζει και εγκρίνει εισηγήσεις για νέες υπουργικές αποφάσεις για απλούστερα θέματα για την υγεία και την ασφάλεια ούτε αυτά δεν υπογράφονται από τον αρμόδιο υφυπουργό για να γίνουν υπουργικές αποφάσεις» ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Στοϊμενίδης.

«Μάστιγα της εποχής τα εργατικά δυστυχήματα»

Για τον πρόεδρο του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, **κ. Χάρη Κυπριανίδη**, τα εργατικά δυστυχήματα έχουν γίνει η μάστιγα της εποχής ενώ η Πολιτεία αρκείται στο ρόλο του θεατή ενώ οφείλει να θεσπίσει ένα αυστηρό πλαίσιο κανόνων που θα διασφαλίζουν την υγεία και την ασφάλεια των εργαζόμενων.

«Τα εργατικά δυστυχήματα και ατυχήματα τείνουν να γίνουν η μάστιγα της εποχής. Καθημερινά η «μαύρη» λίστα αυξάνεται. Πρόσφατα, θρηνήσαμε ακόμα ένα θύμα. Την 56χρονη συνάδελφό μας η οποία έχασε

Ανεξάρτητη έρευνα Ομοσπονδίας Συλλόγων Εργαζόμενων Τεχνικών Επιχειρήσεων Ελλάδος (Ο.Σ.Ε.Τ.Ε.Ε.)

ΕΤΟΣ	ΕΛΣΤΑΤ	ΟΣΕΤΕΕ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ	ΣΕΤΕΕ: ΣΟΒΑΡΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ
2019	51	-	-
2020	41	-	-
2021	31	-	-
2022	35	104	140
2023	51	179	287
2024		149	232
2025		201	332
2026		80	154

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΝΑ ΚΛΑΔΟ	2026
Κατασκευαστικός Τομέας - Οικοδομικές εργασίες - Εργοτάξιο - Τεχνικά Έργα	20
ΟΤΑ	3
Αγρότες	18
Οδηγοί	3
Ένοπλες Δυνάμεις/ Σώματα Ασφαλείας	4
Ξενοδοχεία- Τουρισμός	2
Ναυπηγεία - Θάλασσα- Λιμάνια	4
Ειδικές κατηγορίες (υπάλληλος εργάτες-μισθωτοί)	8
Διανομείς	-
Σεκιούριτι	-

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΝΑ ΚΛΑΔΟ	2026
ΜΜΕ / Δημοσιογραφική κάλυψη	-
Βιομηχανία	9
Υγεία	1
Λατομείο	1
Υπηρεσίες Γραφείου	2
Παραγωγή και επεξεργασία τροφίμων	2
Μεταφορές	-
Σούπερ μάρκετ	-
Εκπαίδευση	3
ΣΥΝΟΛΑ	80

ότι η Ευρώπη εγκαλεί την Ελλάδα μέσω νομικής σύστασης για τη μη συμμόρφωση της όσον αφορά τη διαχείριση του αμιάντου.

Επιπλέον, ο κ. Στοϊμενίδης τόνισε την ανάγκη της ψήφισης νομοθετικού πλαισίου για την προστασία των εργαζομένων από την ηλιακή ακτινοβολία και τη θερμική καταπόνηση. Υπό τον καυτό ήλιο και τις υψηλές θερμοκρασίες εργάζονται χιλιάδες εργαζόμενοι όπως ντελιβεράδες, εργαζόμενοι στον κατασκευαστικό κλάδο αλλά και εργαζόμενοι στην εστίαση όπως σε ψητοπωλεία, beach bar κλπ.

«Μεσοσύνης της καλοκαιρινής σεζόν, είναι κρίσιμο να ψηφιστεί νομοθετικό πλαίσιο για την προστασία των εργαζομένων

τη ζωή της κατά τη διάρκεια της εργασίας της στη Βιομηχανική Περιοχή Σίνδου. Η είδηση του θανάτου της συγκλόνισε όλη τη Θεσσαλονίκη.

Για το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Θεσσαλονίκης η υγεία και η ασφάλεια των εργαζομένων είναι αδιαπραγμάτευτα ζητήματα και η προστασία των εργαζομένων αποτελεί προτεραιότητα. Την ώρα που τα εργατικά ατυχήματα αυξάνονται η Πολιτεία αρκείται στον ρόλο του θεατή. Εδώ και τώρα ζητάμε να αναληφθούν πρωτοβουλίες, να αυστηροποιηθεί το πλαίσιο των κανόνων ασφαλείας και να ενισχυθεί ουσιαστικά το Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας για καλύτερους και πιο εξονυχιστικούς ελέγχους. Η Πολιτεία οφείλει να θεσπίσει ένα αυστηρό πλαίσιο κανόνων που θα διασφαλίζουν την υγεία και την ασφάλειά των εργαζομένων.

Και ενώ η κυβέρνηση θεσπίζει την 13ωρη εργασία, σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες στις οποίες μειώνεται σημαντικά ο χρόνος εργασίας, οι έρευνες έρχονται να αποδείξουν αυτό που οι εργαζόμενοι τονίζουμε διαχρονικά. Ότι η υπερεργασία, η απλήρωτη πρόσθετη εργασία και η ένταση του φόρτου συνδέονται με αυξημένη εργασιακή καταπόνηση. Το άγχος, η σωματική επιβάρυνση, το burnout και η συνολική κόπωση αποτελούν τις συχνότερες επιπτώσεις στην υγεία των εργαζομένων. Δυστυχώς, η θλιβερή πραγματικότητα έρχεται να αποδείξει ότι η χώρα μας απέχει πολύ από τον στόχο που έχει τεθεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την εξάλειψη και τον εκμηδενισμό των εργατικών ατυχημάτων και των επαγγελματικών ασθενειών» δήλωσε στην «Κ» ο κ. Κυπριανίδης.

«Η Δικαιοσύνη έστειλε μήνυμα: κανείς δεν διώχνεται από χώρο προσευχής»

Το βράδυ της περασμένης Πέμπτης, οι Έλληνες μουσουλμάνοι που είχαν συγκεντρωθεί έξω από το Μονομελές Πλημμελειοδικείο Ξάνθης άρχισαν να φωνάζουν εν χορώ «Ελλάδα – Ελλάδα», βλέποντας τους τέσσερις κατηγορούμενους, συνεργάτες της ψευδομουφτείας, να αποχωρούν από το δικαστήριο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Είχαν περάσει μόλις λίγα λεπτά από την ανακοίνωση της καταδικαστικής απόφασης σε βάρος τους για τον προπηλακισμό, πριν από περίπου δύο χρόνια, του τότε τοποτηρητή Μουφτή Κομοτηνής, δρ. Χαλήλ Τζιχάτ.

«Είμαι ευγνώμων στην ελληνική Δικαιοσύνη»

«Χάρηκα για την απόφαση. Είχαμε μια παραδειγματική τιμωρία. Είμαι ευγνώμων στην ελληνική Δικαιοσύνη».

Με αυτές τις τρεις φράσεις περιγράφει στην «Κ» την πρώτη του αντίδραση ο τώως τοποτηρητής της Μουφτείας Κομοτηνής και νυν άμισθος σύμβουλος του υπουργείου Παιδείας για θέματα μουσουλμανικής θρησκείας, δρ. Χαλήλ Τζιχάτ.

Όπως επισημαίνει, τη συγκεκριμένη ημέρα, «μετά το κάλεσμα του εζάν» –το επίσημο μουσουλμανικό κάλεσμα σε προσευχή από τον μουεζίνη– πήγε στο τέμενος του Πλατάνου, το γνωστό Τσινάρ, «για να προσευχηθώ όχι ως μουφτής, γιατί έβλεπα τι γινόταν, αλλά ως απλός πιστός».

Εκεί, όπως λέει, βρέθηκε αντιμέτωπος με

στενούς συνεργάτες του ψευδομουφτή που ήδη λειτουργούσε στο τέμενος. Σύμφωνα με την περιγραφή του, με προκλητικό τρόπο «μου απαγόρευσαν την παρουσία στην προσευχή».

Ο δρ. Τζιχάτ υποστηρίζει ότι κανείς άλλος, πέραν των τεσσάρων κατηγορουμένων, δεν αντέδρασε στην παρουσία του, ενώ οι υπόλοιποι πιστοί, όπως λέει, παρακολουθούσαν το περιστατικό έκπληκτοι.

«Στενοχωρήθηκα γιατί ένας πιστός εκδιώχθηκε με άσχημο τρόπο από έναν τόπο λατρείας. Θεωρώ ότι η απόφαση θα ήταν η ίδια ακόμη κι αν επρόκειτο για έναν απλό μουσουλμάνο και όχι για έναν μουφτή. Το να απαγορεύεται σε οποιονδήποτε η πρόσβαση στην προσευχή δεν είναι αποδεκτό», αναφέρει ο τώως τοποτηρητής.



Συγκέντρωση έξω από το Δικαστικό Μέγαρο Ξάνθης, λίγο μετά την καταδικαστική απόφαση

Το χρονικό του προπηλακισμού

Η επίθεση σε βάρος του τότε τοποτηρητή Μουφτή Κομοτηνής, η οποία είχε καταγραφεί και σε οπτικοακουστικό υλικό, σημειώθηκε στις 11 Οκτωβρίου 2024.

Ο δρ. Χαλήλ Τζιχάτ, αμέσως μετά τα εγκαίνια του νέου διδακτηρίου του Μουσουλμανι-

κού Ιεροσπουδαστηρίου Ξάνθης, μετέβη στο τέμενος Πλατάνου για την καθιερωμένη μεσημεριανή προσευχή.

Σύμφωνα με μαρτυρίες, μέσα στο τζαμί, του οποίου τα ηχεία είχαν ανοίξει στο μέγιστο δυνατό επίπεδο, λειτουργούσε ήδη ο ψευδομουφτής Ξάνθης.



Ο προπηλακισμός του τότε τοποτηρητή Μουφτή Κομοτηνής στο τέμενος Πλατάνου, τον Οκτώβριο του 2024



Οι τρεις μουφτήδες Διδυμοτείχου, Ξάνθης και Κομοτηνής έξω από το Δικαστικό Μέγαρο Ξάνθης

«Το συγκεκριμένο τζαμί βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο κτίριο του διδακτηρίου και ήταν απολύτως λογικό να πάω εκεί για την προσευχή», εξηγεί στην «Κ» ο τέως μουφτής.

Ο ίδιος θυμάται ακόμη και σήμερα με λεπτομέρειες την εκδίωξή του από το τέμενος.

«Βρήκα ένα κενό στην άκρη, κάθισα και άρχισα να προσεύχομαι. Ξαφνικά ήρθαν πάνω από το κεφάλι μου τέσσερα άτομα και άρχισαν να φωνάζουν μπροστά στο πρόσωπό μου: “Φύγε, έξω ξεδιάντροπε”, “Βγάλε το σαρίκι σου”. Κουνούσαν τα χέρια τους, ενώ ένας άρχισε να με σπρώχνει για να βγω από την εξώπορτα του προαυλίου. Όλα αυτά εναντίον ενός θρησκευτικού προσώπου που πήγε απλώς να προσευχηθεί στην υποχρεωτική ομαδική προσευχή», περιγράφει.

Τελικά, ο δρ. Χαλήλ Τζιχάτ προσευχήθηκε μόνος του έξω από το προαύλιο. Όπως αναφέρει, πριν από τον ίδιο, παρόμοια αντιμετώπιση είχαν και οι δύο άλλοι μουφτήδες, της Ξάνθης

και του Διδυμοτείχου, οι οποίοι είχαν μεταβεί λίγο νωρίτερα στο τέμενος για την προσευχή.

Η απόφαση του δικαστηρίου

Μετά τον προπηλακισμό, που είχε προκαλέσει τότε έντονες αντιδράσεις, η Δικαιοσύνη κινήθηκε αυτεπάγγελτα.

Την περασμένη Πέμπτη, έπειτα από μαραθώνια συνεδρίαση, το Μονομελές Πλημμελειοδικείο Ξάνθης καταδίκασε τους Χουσεΐν Μπαλτατζή, γιατρό, πρώην πρόεδρο του Συλλόγου Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης και υποψήφιο ευρωβουλευτή με το Κόμμα Ισότητας, Ειρήνης και Φιλίας, Μουράτ Κιοσέ, αυτοαποκαλούμενο «πρόεδρο επιτροπής» του τεμένους, Οζάν Αχμέτογλου, πρόεδρο της παράνομης «Τουρκικής Ένωσης Ξάνθης» και στέλεχος του Κόμματος Ισότητας, Ειρήνης και Φιλίας, καθώς και Μπαχρί Μπελτσό, αντιπρόεδρο του ίδιου κόμματος.

Σύμφωνα με την απόφαση, οι τέσσερις κατα-

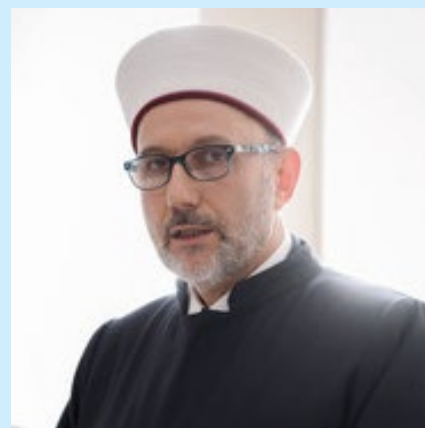
- ✓ Ο τέως τοποτηρητής Μουφτής Κομοτηνής Χαλήλ Τζιχάτ μιλά στην «Κ» μετά την καταδίκη τεσσάρων συνεργατών της ψευδομουφτείας για τον προπηλακισμό σε βάρος του
- ✓ Το χρονικό της επίθεσης στο τέμενος Πλατάνου και η κοινή ανακοίνωση των τριών Μουφτειών της Θράκης



Ο Γιασάρ Σερίφ Δαμάδογλου, Τοποτηρητής Μουφτής Κομοτηνής



Ο Σουχέιπ Ιμάμ, Τοποτηρητής Μουφτής Ξάνθης



Ο Εμίν Σερίφ, Τοποτηρητής Μουφτής Διδυμοτείχου

δικάστηκαν σε 12 μήνες φυλάκιση ο καθένας για τις κύριες κατηγορίες που αφορούσαν τη βία και σε 10 μήνες για διατάραξη της κοινωνικής ειρήνης. Η συνολική ποινή, κατά συγχώνευση, ανήλθε στους 17 μήνες φυλάκισης, μετατράπηκε σε χρηματική με τριετή προθεσμία καταβολής, ενώ οι καταδικασθέντες άσκησαν έφεση.

«Δεν ξέρω γιατί το έκαναν. Δεν ξέρω αν σκόπευαν κάπου πολιτικά ή εθνικιστικά. Αυτό που ξέρω είναι ότι εμείς δεν θέλουμε διακρίσεις, πόσο μάλλον στον χώρο λατρείας μας, όπου πηγαίνουμε για να σταθούμε μπροστά στον Θεό», λέει στην «Κ» ο τέως τοποτηρητής Μουφτής Κομοτηνής.

Η κοινή ανακοίνωση των Μουφτειών της Θράκης

Με κοινή τους ανακοίνωση, οι Μουφτείες Ξάνθης, Ροδόπης και Διδυμοτείχου χαιρετίζουν την απόφαση του δικαστηρίου.

«Η καταδικαστική απόφαση των κατηγορουμένων για τον προπηλακισμό του πρώην Τοποτηρητή Μουφτή Κομοτηνής στο Τέμενος Πλάτανος (Τσιναρ) αποκαθιστά το αίσθημα δικαίου και στέλνει σαφές μήνυμα ότι η βία και οι απειλές δεν έχουν θέση στη δημοκρατία. Ιδιαίτερα όταν στρέφονται κατά του δικαιώματος ελεύθερης πρόσβασης σε χώρο λατρείας για προσευχή, πλήττουν ευθέως την κοινωνική ειρήνη και τη συνύπαρξη. Η Θράκη απαντά διαχρονικά με ψυχραιμία, ενότητα και σεβασμό απέναντι σε κάθε προσπάθεια», αναφέρουν χαρακτηριστικά.

Με νεότερη ανάρτησή τους στα social media, οι τρεις Μουφτείες χαρακτηρίζουν την παρεμπόδιση της προσευχής του τέως μουφτή ως «φίτνα», δηλαδή ως διάσπαση της ενότητας των πιστών, «που καταδικάζεται απερίφραστα στο Κοράνιο, όπου τονίζεται ότι η διχόνοια και η αναστάτωση είναι βαρύτερο αμάρτημα και από τη βία».

Παράλληλα, τονίζουν ότι «η ελληνική Δικαιοσύνη επιβεβαίωσε πως οι θρησκευτικές ελευθερίες των Ελλήνων μουσουλμάνων πολιτών και το δικαίωμα στην ελεύθερη πρόσβαση στους δημόσιους χώρους λατρείας προστατεύονται πλήρως από την ελληνική Πολιτεία».

Από το Σίδνεϊ στη Βλάστη για έναν γάμο πέντε ημερών

Από την άλλη άκρη της γης ταξίδεψαν στη Βλάστη Εορδαίας δύο νέοι Ελληνοαυστραλοί, για να ζήσουν τον γάμο τους όπως ακριβώς τον είχαν ονειρευτεί: σε ένα ελληνικό χωριό, με παραδοσιακή μουσική, συγγενείς, φίλους, τραγούδια, χορούς, τσίπουρο, ρετσίνα και ένα γλέντι που κράτησε πέντε ολόκληρες ημέρες.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η 28χρονη Στεφανία και ο συνομήλικός της Ανέστης Δημητρίδης ζουν και εργάζονται στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας. Εκεί μεγάλωσαν, εκεί έχτισαν τις ζωές και τις καριέρες τους. Όμως, όταν ήρθε η ώρα να παντρευτούν, η επιλογή τους δεν ήταν ούτε κάποιο κοσμοπολίτικο ελληνικό νησί ούτε ένας λαμπερός προορισμός του εξωτερικού. Ήταν η Βλάστη, το ορεινό χωριό της Κοζάνης από όπου κατάγεται ο παππούς της νύφης.

Σήμερα, οι νεόνυμφοι, μεγαλωμένοι με ελληνικές παραδόσεις και αξίες, απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές ομορφιές της Ελλάδας, πριν επιστρέψουν στην Αυστραλία. Όπως παραδέχονται, όμως, η σκέψη μιας μελλοντικής επιστροφής στη χώρα των προγόνων τους δεν φεύγει ποτέ εντελώς από το μυαλό τους.

Η γνωριμία στο Σίδνεϊ

Η Στεφανία και ο Ανέστης γνωρίστηκαν πριν από οκτώ χρόνια, σε ένα μπαρ στο κέντρο του Σίδνεϊ, όπου ο Ανέστης επέλεγε μουσική ως DJ.

«Από την πρώτη στιγμή κατάλαβα ότι έπρεπε να κάνω τα πάντα για να κρατήσω επαφή μαζί της, γιατί ένιωσα το μέλλον», περιγράφει στην «Κ» ο 28χρονος.

Οι δυο τους έγιναν ζευγάρι και άρχισαν να μοιράζονται τη ζωή τους στο Σίδνεϊ. Και οι δύο εργάζονται ως διευθυντικά στελέχη σε εταιρείες της Αυστραλίας, ενώ ένα από τα μεγάλα πάθη του Ανέστη είναι τα αυτοκίνητα. Οι βόλτες τους στην πόλη και στις γύρω διαδρομές έγιναν μέρος της κοινής τους καθημερινότητας.

Μία από αυτές τις βόλτες, όμως, έμελλε να αλλάξει τα πάντα.

«Μια από τις αγαπημένες μας διαδρο-



Το γαμήλιο φιλί των νεόνυμφων έξω από την εκκλησία του Αγίου Μάρκου στη Βλάστη Εορδαίας

✓ Δύο 28χρονοι Ελληνοαυστραλοί άφησαν για λίγο την Αυστραλία και παντρεύτηκαν στο ορεινό χωριό της Κοζάνης από όπου κατάγεται ο παππούς της νύφης

✓ Παραδοσιακή μουσική, τσίπουρο, ρετσίνα, 120 καλεσμένοι και μια ιστορία αγάπης με βαθιές ελληνικές ρίζες

μές ήταν μέσα από το Royal National Park, όπου πηγαίναμε συχνά», λέει στην «Κ» η Στεφανία. «Τον Μάιο του 2024, ο Ανέστης πρότεινε να πάμε μια βόλτα μέσα από το πάρκο για να συναντήσουμε κάποιους φίλους μας. Φτάνοντας εκεί, δοκίμασα μία από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις της ζωής μου. Η αδελφή μου και ο αδελφός του Ανέστη, σε συνεννόηση μαζί του, είχαν στήσει ένα μοναδικό σκηνικό με θέα τη λίμνη. Εκεί μου έκανε την πρόταση γάμου».

Ο γάμος στη Βλάστη

Από την πρώτη στιγμή, η Στεφανία και ο Ανέστης ήξεραν ότι ήθελαν να παντρευτούν στην Ελλάδα. Άρχισαν, λοιπόν, να αναζητούν έναν τόπο που θα μπορούσε να προσφέρει στους καλεσμένους τους μια αυθεντική εμπειρία ελληνικού χωριού.

Η λάμψη των νησιών απορρίφθηκε κοινή συναινέσει. Η επιλογή ήταν η Βλάστη Εορδαίας, ένας ορεινός οικισμός κοντά στην Πτολεμαΐδα, σε υψόμετρο περίπου 1.180 μέτρων, με λίγους περισσότερους από 300 κατοίκους.

«Είναι ο τόπος καταγωγής του παππού της Στεφανίας, του Κωνσταντίνου Γαλάνου», εξηγεί ο Ανέστης.

Και συνεχίζει: «Έχουμε περάσει εδώ πάρα πολλά καλοκαίρια και χειμώνες. Είναι το πιο ξεχωριστό μέρος, γεμάτο παράδοση, ομορφιά και ανθρώπους που σου ζεσταίνουν την καρδιά. Όταν σκεφτόμαστε την Ελλάδα, ναι, τα νησιά είναι πανέμορφα. Αλλά δεν υπάρχει τίποτα σαν το χωριό. Τα καλντερίμια, ο καθαρός αέρας του βουνού, οι ταβέρνες, η ζεστασιά των ντόπιων, εκείνη η αξεπέραστη αίσθηση της ζωής στο χωριό που δεν μπορείς να την αναπαράγεις πουθενά αλλού. Το αγαπήσαμε και ξέραμε ότι θα το ερωτευτούν και οι καλεσμένοι μας». Ο γάμος έγινε στις 13 Ιουνίου, στον Ιερό Ναό Αγίου Μάρκου στη Βλάστη. Νύφη και γαμπρός έφτασαν στην εκκλησία με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής, σε ένα σκηνικό που έμοιαζε να έχει βγει από παλιά οικογενειακή αφήγηση.

Το γλέντι, όπως λένε οι ίδιοι, δεν περιορίστηκε σε μία βραδιά.

«Κράτησε πέντε ολόκληρες μέρες. Την παραμονή του γάμου ξεφαντώσαμε παραδοσιακά ελληνικά στην τοπική ταβέρνα της Βλάστης. Ο ξάδελφος της Στεφανίας έπαιζε μπουζούκι μαζί με έναν τραγουδιστή. Ήπιαμε, φάγαμε, σπάσαμε πιάτα — και μετά τα ξανακάναμε όλα από την αρχή», αναφέρουν γελώντας.

Στην πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής τους είχαν δίπλα τους, εκτός από το χωριό, περίπου 60 καλεσμένους από την Αυστραλία και άλλους τόσους από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Οι ελληνικές ρίζες και οι αξίες της ομογένειας

Η Στεφανία και ο Ανέστης είναι Έλληνες δεύτερης και τρίτης γενιάς. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες τους μετανάστευσαν στην



Η Στεφανία και ο Ανέστης πιασμένοι χέρι χέρι λίγο πριν το μυστήριο στην εκκλησία του Αγίου Μάρκου στη Βλάστη

Αυστραλία για να προσφέρουν στα παιδιά και στα εγγόνια τους ένα καλύτερο μέλλον.

«Ήρθαν από όλη την Ελλάδα. Από τη Βλάστη στα ορεινά της Κοζάνης και από τα Στάγειρα στη Χαλκιδική, εκεί ψηλά στη Μακεδονία. Από τη Θήβα και την Αταλάντη στη Στερεά Ελλάδα. Από το Ζυγοβίσι στα βουνά της Αρκαδίας και από τη Χώρα στη Μεσσηνία, κάτω στην Πελοπόννησο», λένε οι νεόνυμφοι στην «Κ».

Όπως εξηγούν, οι περιοχές στις οποίες εγκαταστάθηκαν οι Έλληνες μετανάστες στην Αυστραλία μετατράπηκαν σταδιακά σε ισχυρούς ελληνικούς θύλακες μέσα σε μια τεράστια ξένη χώρα.

«Ήταν η ενορία, γύρω από την οποία στήθηκε η ζωή μας. Ήταν οι σύλλογοι και οι αδελφότητες που κρατούσαν ενωμένες τις οικογένειες από το ίδιο χωριό, στην άλλη άκρη του πλανήτη. Ήταν το ελληνικό σχολείο, για να κρατηθεί ζωντανή η γλώσσα. Ήταν οι γιορτές που τις γιορτάζαμε με την ίδια θερμότητα: το Πάσχα, το αρνί στη σούβλα στην αυλή, η Ανάσταση τα μεσάνυχτα, τα κόκκινα αυγά και το τσουρέκι», περιγράφουν.

Για τους ίδιους, η ελληνικότητα στην ομογένεια δεν υπήρξε ποτέ μια ξεθωριασμένη ανάμνηση, αλλά μια ζωντανή καθημερινότητα.

«Κατά κάποιον τρόπο, η ομογένεια κράτησε αυτές τις παραδόσεις ακόμη πιο σφιχτά απ' ό,τι ο κόσμος εδώ. Τα τραγούδια, οι χοροί

και τα έθιμα που κουβάλησαν οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας έμειναν σχεδόν σταματημένα στον χρόνο. Γι' αυτό δεν υπήρξαμε ποτέ μια "ξεθωριασμένη" εκδοχή Έλληνα. Μεγαλώσαμε ως γνήσιοι Έλληνες, απλώς στην άλλη άκρη του κόσμου», λένε με συγκίνηση.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνουν και στον πατέρα της Στεφανίας, τον Νέβιλ, ο οποίος είναι Αυστραλός.

«Όταν γνώρισε τη μητέρα της, ερωτεύτηκε αμέσως την ελληνική κουλτούρα. Έπαιξε τεράστιο ρόλο στο να μεγαλώσει η οικογένειά του τρώγοντας ελληνικό φαγητό, ακούγοντας ελληνική μουσική και ταξιδεύοντας στην Ελλάδα όσο πιο συχνά μπορούσε», λένε.

Από την άλλη, για την οικογένεια του Ανέστη, το ελληνικό φαγητό είναι η καρδιά των πάντων.

«Η μαμά του, η Ντίνα, είναι εξαιρετική μαγείρισσα. Η κουλτούρα ήταν πάντα ζωντανή μέσα στο σπίτι. Και οι δύο οικογένειες είχαν



πάντα την ίδια λαχτάρα: να βρίσκονται στη μητέρα πατρίδα όσο πιο συχνά γινόταν».

Το φιλότιμο, το τσίπουρο και η σκέψη της επιστροφής

Για τη Στεφανία και τον Ανέστη, η Ελλάδα συμπυκνώνεται σε μία λέξη: φιλότιμο.

«Η λέξη "φιλότιμο" είναι η τέλεια λέξη για να περιγράψει την Ελλάδα και ιδιαίτερα τη Βλάστη. Είναι εκείνη η σιωπηλή αίσθηση τιμής, γενναιοδωρίας και του να φέρεις σωστά στους ανθρώπους, χωρίς να περιμένεις τίποτα σε αντάλλαγμα», τονίζουν.

Παρότι γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στην Αυστραλία, αυτοπροσδιορίζονται ως «απόλυτα Έλληνες και απόλυτα Αυστραλοί ταυτόχρονα». Όπως λένε, μεγάλωσαν «ζώντας σε δύο κόσμους» και νιώθουν αληθινά περήφανοι γι' αυτό, αγαπώντας και οφείλοντας πολλά και στις δύο χώρες.

Όσο για την ελληνική κουζίνα, δεν κρύβουν την αδυναμία τους. Από τα χόρτα και τα γεμιστά μέχρι το κοντοσούβλι και τα κρέατα στη σούβλα, όλα έχουν θέση στο τραπέζι τους – πάντα με τη συνοδεία τσίπουρου και ρετσίνας.

Αυτές τις μέρες οι νεόνυμφοι πραγματοποιούν ένα road trip στα ελληνικά νησιά και στην ηπειρωτική Ελλάδα, προσπαθώντας να δουν όσο περισσότερα μέρη μπορούν πριν επιστρέψουν στην Αυστραλία.

Ο γυρισμός, όμως, στην πατρίδα των προγόνων τους δεν είναι απλώς μια ρομαντική σκέψη. Είναι ένα ενδεχόμενο που, όπως παραδέχονται, τους απασχολεί συχνά.

«Την κάνουμε συχνά αυτή τη συζήτηση. Η αλήθεια είναι ότι έχουμε ήδη χτίσει τις καριέρες μας, τις φιλίες μας και τα σπίτια μας στο Σίδνεϊ, κι αυτό ακριβώς είναι που κάνει την απόφαση τόσο μεγάλη. Όμως το έχουμε πάντα στο μυαλό μας και συνεχίζουμε να σκεφτόμαστε τρόπους για να το κάνουμε να δουλέψει κάποια μέρα», λένε.

Και καταλήγουν: «Θέλουμε τα παιδιά μας να μεγαλώσουν με ένα μείγμα και της αυστραλιανής και της ελληνικής ζωής, όπως εμείς. Οπότε ίσως στο μέλλον, όταν μεγαλώσουμε λίγο, να επιστρέψουμε. Προς το παρόν, όμως, θα συνεχίσουμε να ερχόμαστε όσο πιο συχνά μπορούμε, σε κάθε εποχή».

Ο Ανέστης και η Στεφανία στο πενθήμερο γαμήλιο γλέντι στην Βλάστη Εορδαίας

Σιθωνία: Χωματερές μέσα στα πεύκα και ερωτήματα για τις ευθύνες

Νέες φωτογραφίες από την περιοχή του Νέου Μαρμαρά επαναφέρουν με ένταση το ζήτημα της ανεξέλεγκτης απόθεσης μπάζων και ογκωδών απορριμμάτων στη Σιθωνία. Οι εικόνες, σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων, αποτυπώνουν σημεία μέσα ή δίπλα σε δασικές εκτάσεις όπου έχουν συγκεντρωθεί μπάζα, στρώματα, ξύλα, πλαστικά, παλιές οικιακές συσκευές, υπολείμματα οικοδομικών υλικών και κάθε λογής ογκώδη αντικείμενα.

Οι επίγειες λήψεις και οι εικόνες από drone δείχνουν απορρίμματα κατά μήκος αγροτικών ή δασικών δρόμων, σε περιοχές με πυκνή βλάστηση. Το πρόβλημα δεν φαίνεται να περιορίζεται σε ένα σημείο, ούτε να αφορά μια τυχαία μικρή εστία εγκατάλειψης απορριμμάτων. Αντιθέτως, η εικόνα που μεταφέρουν κάτοικοι είναι αυτή μιας επαναλαμβανόμενης πρακτικής

απόθεσης υλικών σε σημεία που δεν προορίζονται για τέτοια χρήση.

Το θέμα αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα καθώς η Σιθωνία βρίσκεται στην καρδιά της θερινής περιόδου, με αυξημένη τουριστική κίνηση, αλλά και με υψηλή αντιπυρική επικινδυνότητα. Η ύπαρξη ξερών κλαδιών, ξύλων, πλαστικών, στρωμάτων, χαρτονιών και άλλων εύφλεκτων υλικών μέσα ή δίπλα σε δασικές περιοχές δεν αποτελεί μόνο ζήτημα αισθητικής ή καθαριότητας. Θέτει εύλογα ερωτήματα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, τη δημόσια υγεία και κυρίως την αντιπυρική θωράκιση μιας περιοχής που περιβάλλεται από πευκοδάση.

Το πρόβλημα δεν εμφανίζεται για πρώτη φορά. Προηγήθηκαν ρεπορτάζ για αυτοσχέδιες χωματερές σε σημεία της Σιθωνίας, με αναφορές για Συκιά, Τορώνη, Νικήτη και άλλες περιοχές. Στο ρεπορτάζ της EPT3 στις 12 Ιουνίου είχαν καταγραφεί εικόνες με μπάζα, οικοδομικά υλικά, έπιπλα,



Μπάζα, ογκώδη απορρίμματα και παλιά υλικά πεταμένα σε δασική περιοχή του Νέου Μαρμαρά, σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων



Οι εικόνες από τον Νέο Μαρμαρά δείχνουν σωρούς απορριμμάτων λίγα μέτρα από πυκνή βλάστηση, σε μια περιοχή με αυξημένη αντιπυρική ευαισθησία

στρώματα και ογκώδη απορρίμματα σε σημεία κοντά σε οικισμούς, δρόμους προς παραλίες, ρέματα και αθλητικές εγκαταστάσεις. Από την πλευρά της δημοτικής αρχής είχε αναφερθεί τότε ότι δρομολογείται οργανωμένη συλλογή ογκωδών, με τις προβλεπόμενες διαδικασίες μέσω προϋπολογισμού και αναθέσεων.

Εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός

Στο μεταξύ, σύμφωνα με τη τελευταία συνεδρίασή του, ο προϋπολογισμός του Δήμου εγκρίθηκε μόλις πρόσφατα ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο, έπειτα από μια μακρά και δύσκολη περίοδο κατά την οποία, όπως αναφέρεται, ο Δήμος λειτούργησε χωρίς εγκεκριμένο προϋπολογισμό λόγω των ζητημάτων που σχετίζονται με το χρέος του Πόρτο Καρράς. Η δημοτική αρχή υποστηρίζει ότι παρά τις πρωτόγνωρες συνθήκες κατάφερε



- ✓ Φωτογραφίες-ντοκουμέντο από τον Νέο Μαρμαρά δείχνουν μπάζα και ογκώδη απορρίμματα σε δασικές περιοχές
- ✓ Τι απαντά η δημοτική αρχή, τι ανέφερε ο παραιτηθείς αντιδήμαρχος και γιατί οι κάτοικοι ζητούν παρέμβαση των αρμόδιων αρχών

να κρατήσει τον Δήμο λειτουργικό και να διασφαλίσει τη συνέχεια των υπηρεσιών προς τους δημότες.

Η εξέλιξη αυτή είναι κρίσιμη, καθώς συνδέεται άμεσα με τη δυνατότητα του Δήμου να προχωρήσει σε αναθέσεις, προμήθειες, παρεμβάσεις καθαριότητας και ενίσχυση των υπηρεσιών. Ωστόσο, το ερώτημα των κατοίκων παραμένει: μέχρι να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες, τι γίνεται με τα σκουπίδια που βρίσκονται ήδη μέσα στο δάσος; Πότε θα απομακρυνθούν; Ποιος έχει την ευθύνη φύλαξης και ελέγχου των

συγκεκριμένων σημείων; Έχουν γίνει αυτοψίες; Έχουν καταγραφεί οι εστίες; Έχουν επιβληθεί πρόστιμα; Έχει ενημερωθεί η Εισαγγελία;

Η ανησυχία εντείνεται από το γεγονός ότι την ίδια περίοδο ο Δήμος προβάλλει την ανάγκη ενίσχυσης της αντιπυρικής προστασίας. Με ανάρτησή του ο δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Μαλλίνης ανακοίνωσε ότι, πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας του δημάρχου με τη Δασάρχη, τον Διοικητή Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Χαλκιδικής και τον Διοικητή της

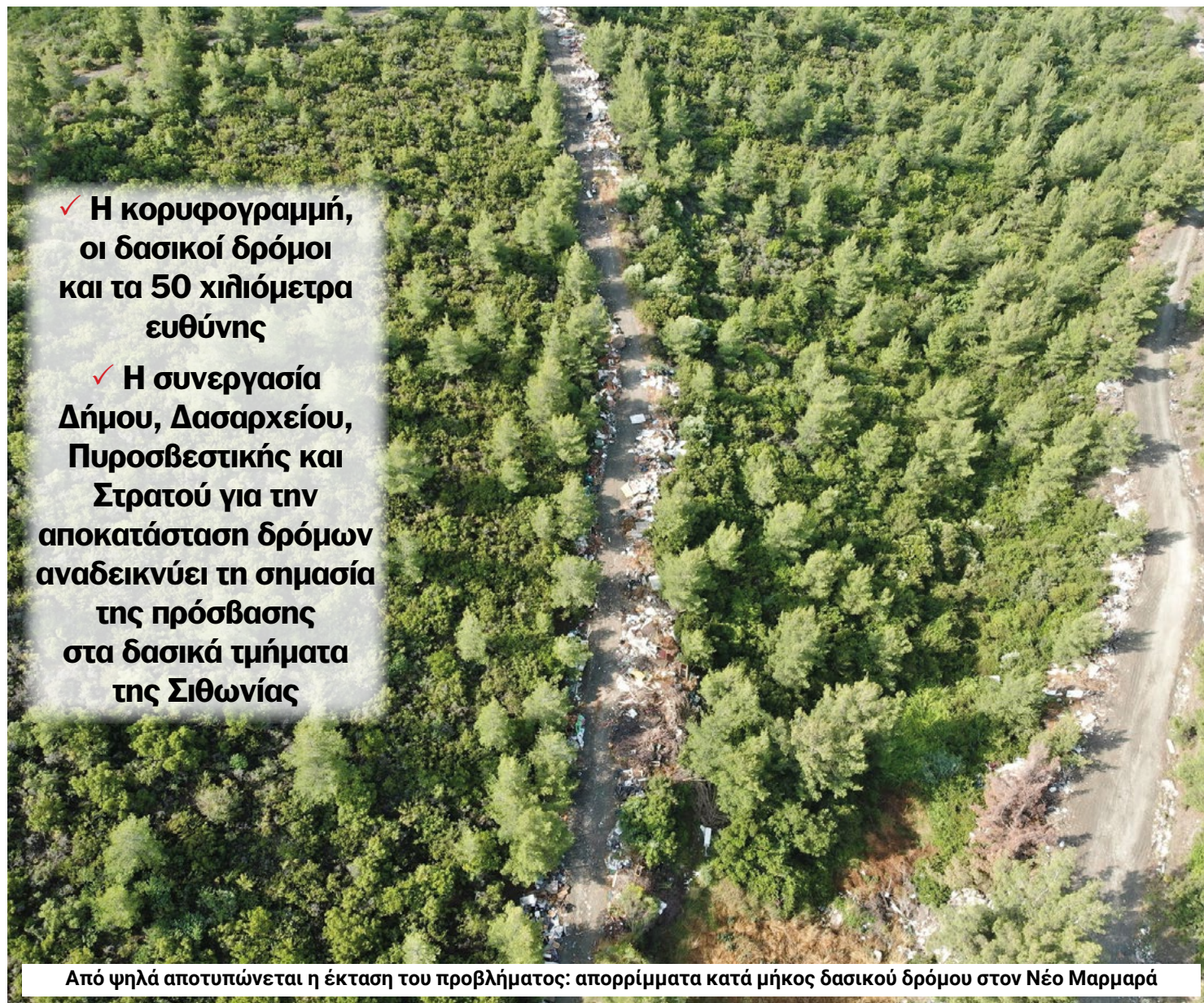
συνέχεια στη σελίδα 28



- ✓ **Αντιπυρική προστασία με χωματερές στο δάσος γίνεται;**
- ✓ **Την ώρα που δρομολογούνται παρεμβάσεις για δασικούς δρόμους και καλύτερη πρόσβαση των πυροσβεστικών δυνάμεων, οι σωροί απορριμμάτων δημιουργούν πρόσθετα ερωτήματα**

Δασικός δρόμος ή άτυπη χωματερή; Οι φωτογραφίες κατοίκων επαναφέρουν τα ερωτήματα για τον έλεγχο και την απομάκρυνση των ογκωδών

συνέχεια από τη σελίδα 27



✓ **Η κορυφογραμμή, οι δασικοί δρόμοι και τα 50 χιλιόμετρα ευθύνης**

✓ **Η συνεργασία Δήμου, Δασαρχείου, Πυροσβεστικής και Στρατού για την αποκατάσταση δρόμων αναδεικνύει τη σημασία της πρόσβασης στα δασικά τμήματα της Σιθωνίας**

Από ψηλά αποτυπώνεται η έκταση του προβλήματος: απορρίμματα κατά μήκος δασικού δρόμου στον Νέο Μαρμαρά

ΑΣΔΥΜ, με αντικείμενο την αποκατάσταση του δασικού δρόμου στην κορυφογραμμή της Σιθωνίας. Η συγκεκριμένη οδική αρτηρία χαρακτηρίζεται κρίσιμη για την πρόσβαση πυροσβεστικών και λοιπών επιχειρησιακών δυνάμεων σε σημαντικά δασικά τμήματα.

Στο ίδιο πλαίσιο, ζητήθηκε η συνδρομή του Στρατού, έπειτα από επικοινωνία με τον Γενικό Γραμματέα Δασών στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ώστε να δρομολογηθούν εργασίες αποκατάστασης και βελτίωσης δασικών δρόμων. Η παρέμβαση αφορά, σύμφωνα με τα στοιχεία, περίπου 50 χιλιόμετρα κορυφογραμμής και δασικών δρόμων, από Ψαριά, Ίταμο, Σάρτη, Συκιά και Τωρώνη, καθώς και κάθετους παραπλεύρους δρόμους από Βουρβουρού προς κορυφογραμμή Δραγουδέλη και από Μαρμαρά, μέσω Ακτής Καλογριάς, Αγίου Παύλου, Τριποτάμου, Παρθενώνα και Προφήτη Ηλία.

Παράλληλα, ο Δήμος αναφέρει ότι drone επιτήρησης εντόπισε πρόσφατα εστία φωτιάς πίσω από το Lidl Νικήτης, με αποτέλεσμα να ενημερωθεί άμεσα η Πυροσβεστική και να κινητοποιηθούν η Πολιτική Προστασία, η εθελοντική ομάδα ΟΠΕΑΝ και η Κοινότητα Νικήτης. Το περιστατικό χρησιμοποιείται από τη δημοτική αρχή ως ένδειξη ότι η επιτήρηση από αέρα μπορεί

να συμβάλει καθοριστικά στην έγκαιρη πρόληψη.

Ακριβώς όμως εδώ προκύπτει το πιο πιεστικό ερώτημα: όταν ο Δήμος, η Πυροσβεστική, το Δασαρχείο και οι λοιποί φορείς αναγνωρίζουν την ανάγκη αντιπυρικής θωράκισης και πρόσβασης στα δασικά τμήματα, πώς είναι δυνατόν να παραμένουν σε δασικές περιοχές σωροί από μπάζα, ξύλα, πλαστικά και ογκώδη απορρίμματα; Και ποιος έχει την αρμοδιότητα να διασφαλίσει ότι τέτοια σημεία δεν θα εξελιχθούν σε εστίες κινδύνου;

Η παραίτηση του αντιδήμαρχου Καθαριότητας

Το ζήτημα συμπύκνεται χρονικά και με μια σημαντική πολιτική εξέλιξη στον Δήμο Σιθωνίας. Ο μέχρι πρότινος αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Υδρευσης – Αποχέτευσης, Πρωτογενούς Τομέα και Οχημάτων της Δ.Ε. Σιθωνίας, Δημήτρης Ζαφείρης, υπέβαλε την παραίτησή του από το αξίωμα και ανακοίνωσε την ανεξαρτητοποίησή του από τη δημοτική παράταξη.

Στην επιστολή του προς τον δήμαρχο Ιωάννη Μαλλίνη, ο κ. Ζαφείρης αναφέρει ότι η απόφασή του υπαγορεύεται «αποκλειστικά από λόγους ηθικής τάξης και πολιτικής συνείδησης». Υποστηρίζει ότι όταν ξεκίνησε η προσπάθεια υπήρξε δέ-

σμευση απέναντι στους πολίτες για ένα πλαίσιο αρχών, διαφάνειας και κοινωνικής ευαισθησίας, ωστόσο, όπως σημειώνει, η πρόσφατη κατεύθυνση της παράταξης και συγκεκριμένες πρακτικές έχουν υπερβεί τις προσωπικές του «κόκκινες γραμμές».

Ο παραιτηθείς αντιδήμαρχος επισημαίνει ότι η πολιτική αξιοπρέπεια και ο σεβασμός στην εμπιστοσύνη των πολιτών δεν είναι διαπραγματεύσιμα μεγέθη. Αναφέρει ακόμη ότι δεν επιθυμεί η σιωπή του να εκληφθεί ως συναίνεση σε επιλογές που, κατά την άποψή του, έρχονται σε σύ-

γκρουση με το κοινό περί δικαίου αίσθημα και τις αξίες που υπηρετεί. Παράλληλα, ευχαριστεί τον δήμαρχο για την εμπιστοσύνη, τους προέδρους των κοινοτήτων, τους υπαλλήλους του Δήμου και τους δημότες, δηλώνοντας ότι θα συνεχίσει να ασκεί έλεγχο από τη θέση του ανεξάρτητου δημοτικού συμβούλου.

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Σιθωνίας ευχαρίστησε τον κ. Ζαφείρη για τη συνεργασία και την προσφορά του, χαρακτηρίζοντάς τον «εξαιρετικό άνθρωπο» με διάθεση προσφοράς και ενδιαφέρον για τον τόπο. Ταυτόχρονα, όμως, υποστήριξε ότι η συγκεκριμένη αντιδημαρχία στηρίχθηκε έμπρακτα και ουσιαστικά από τη δημοτική αρχή, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και την ενίσχυση των υποδομών.

Ο δήμαρχος επικαλέστηκε σειρά έργων και χρηματοδοτήσεων, μεταξύ των οποίων το πρόγραμμα «Βελτίωση και επέκταση δικτύου ύδρευσης» προϋπολογισμού 1,6 εκατ. ευρώ, την αναβάθμιση των βιολογικών Νικήτης και Νέου Μαρμαρά, την αποκατάσταση του ΧΑΔΑ Νικήτης προϋπολογισμού 1 εκατ. ευρώ, χρηματοδοτήσεις 710.000 ευρώ για έργα στην Τωρώνη και το Μεταγγίτσι, ποσό 347.000 ευρώ για αποκαταστάσεις δικτύων ύδρευσης και υποδομών από πρόγραμμα φυσικών καταστροφών, καθώς και 120.000 ευρώ από το υπουργείο Εσωτερικών για την αντιμετώπιση της λειψυδρίας.

Ανέφερε επίσης ότι ενισχύθηκε η υπηρεσία καθαριότητας με 93 εργαζόμενους μέσω ΣΟΧ, αυξήθηκαν οι υδρονομείς, πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις σε γεωτρήσεις, ενώ υιοθετήθηκε αίτημα της αντιδημαρχίας και προκηρύχθηκε διαγωνισμός για την προμήθεια τριών απορριματοφόρων μέσω leasing. Σύμφωνα με τον δήμαρχο, τα απορριμματοφόρα αναμένεται να παραληφθούν το προσεχές διάστημα, ενώ την περσινή χρονιά παραλήφθηκαν περίπου 360 κάδοι απορριμμάτων και αντίστοιχη ενίσχυση με νέους κάδους αναμένεται έως τις 10 Ιουλίου.

Παράλληλα, ο δήμαρχος άφησε σαφή πολιτική αιχμή για τον χρόνο της παραίτησης. Αν και τόνισε ότι δεν κρίνει την απόφαση του κ. Ζαφείρη σε προσωπικό επίπεδο, ανέφερε ότι τη θεωρεί πολιτικά και επιχειρησιακά δυσχερή για τις ανάγκες του Δήμου στη συγκεκριμένη χρονική συγκυρία. Όπως σημείωσε, ο δικός του αξιόκός κώδικας δεν μπορεί να συμβιβαστεί με την εγκατάλειψη μιας τόσο κρίσιμης αντιδημαρχίας στο παρόν στάδιο, προσθέτοντας ότι θα συνεχίσει να σηκώνει ακόμη μεγαλύτερο βάρος τόσο της δημαρχίας όσο και των αντιδημαρχιών.

Οι απαντήσεις της δημοτικής αρχής είναι σημαντικές και καταγράφονται. Όμως δεν ακυρώνουν την ανάγκη να υπάρξει σαφής επιχειρησιακή απάντηση για τις συγκεκριμένες εικόνες στον Νέο Μαρμα-

✓ **Drone για φωτιές, αλλή τι γίνεται με τις εστίες κινδύνου;**

✓ **Η δημοτική αρχή προβάλλει την επιτήρηση από αέρος ως εργαλείο πρόληψης, όμως οι φωτογραφίες από το πεδίο δείχνουν ότι απαιτείται και άμεση παρέμβαση στο έδαφος**



ρά και σε άλλα σημεία της Σιθωνίας. Τα έργα ύδρευσης, οι βιολογικοί, οι κάδοι, τα απορριματοφόρα και οι χρηματοδοτήσεις συνιστούν μέρος της συνολικής διοικητικής εικόνας. Δεν απαντούν, όμως, από μόνα τους στο άμεσο ερώτημα: πότε θα καθαριστούν τα σημεία όπου σήμερα υπάρχουν μπάζα και ογκώδη μέσα ή δίπλα στο δάσος;

Η περίπτωση της Νέας Προποντίδας

Το παράδειγμα της Νέας Προποντίδας κάνει τη σύγκριση αναπόφευκτη. Εκεί, μετά από εισαγγελική παρέμβαση για ανεξέλεγκτη χωματερή στην περιοχή της Νέας Ποτίδαιας, ξεκίνησε μεγάλη επιχείρηση απομάκρυνσης ογκωδών απορριμμάτων. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν δημοσιοποιηθεί, απομακρύνθηκαν περίπου



Μετά την εισαγγελική παρέμβαση στη Νέα Ποτίδαια, ο Δήμος Νέας Προποντίδας προχώρησε σε μεγάλη επιχείρηση αποκομιδής ογκωδών απορριμμάτων, με τη συνεργασία να απομακρύνουν εκατοντάδες τόνους υλικών από την περιοχή

650 τόνοι υλικών, ενώ τα συνεργεία συνέχισαν την επιχείρηση καθαρισμού.

Στη Σιθωνία, κάτοικοι θέτουν πλέον ευθέως το ερώτημα γιατί δεν υπάρχει αντίστοιχη κινητοποίηση των αρμόδιων αρχών. Έχει ενημερωθεί η Πυροσβεστική για τα σημεία όπου υπάρχουν απορρίμματα μέσα σε δασική βλάστηση; Έχει γίνει αυτοψία από την Αστυνομία ή άλλες ελεγκτικές υπηρεσίες; Έχουν διαβιβαστεί στοιχεία στην Εισαγγελία; Έχουν κινηθεί διαδικασίες για τον εντοπισμό όσων απορρίπτουν παράνομα μπάζα και ογκώδη;

Το ρεπορτάζ δεν αποδίδει ευθύνες χωρίς στοιχεία. Καταγράφει, όμως, εικόνες, καταγγελίες, επίσημες τοποθετήσεις και εύλογα ερωτήματα. Η Σιθωνία είναι ένας από τους σημαντικότερους τουριστικούς και φυσικούς προορισμούς της Βόρειας Ελλάδας. Δεν μπορεί να εμφανίζεται με δασικούς δρόμους γεμάτους ογκώδη και μπάζα, την ώρα που οι αρμόδιοι μιλούν για αντιπυρική προστασία, δασική επιτήρηση και ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας.

Η δημοτική αρχή επικαλείται χρηματο-

✓ Το προηγούμενο της Νέας Προποντίδας

✓ Μετά την εισαγγελική παρέμβαση στη Νέα Ποτίδαια άρχισε η απομάκρυνση εκατοντάδων τόνων ογκωδών, γεγονός που κάνει αναπόφευκτη τη σύγκριση με τη Σιθωνία

δοτήσεις, έργα, καθυστερήσεις λόγω προ-

υπολογισμού και νέες παρεμβάσεις που δρομολογούνται. Ο παραιτηθείς αντιδήμαρχος επικαλείται λόγους πολιτικής συνείδησης και αφήνει αιχμές για την πορεία της διοίκησης. Οι κάτοικοι δείχνουν με φωτογραφίες την κατάσταση στο πεδίο. Και οι αρμόδιες αρχές καλούνται πλέον να απαντήσουν όχι με γενικόλογες διαβεβαιώσεις, αλλά με πράξεις.

Ποια σημεία έχουν εντοπιστεί; Πότε θα καθαριστούν; Ποιος θα ελέγχει ώστε να μη δημιουργηθούν ξανά; Ποιες υπηρεσίες έχουν παρέμβει; Υπάρχει σχέδιο άμεσης απομάκρυνσης των υλικών πριν την κορύφωση της αντιπυρικής περιόδου; Και τελικά, αν στη Νέα Προποντίδα η εισαγγελική παρέμβαση λειτούργησε ως καταλύτης για την απομάκρυνση εκατοντάδων τόνων απορριμμάτων, τι ακριβώς πρέπει να συμβεί στη Σιθωνία για να κινητοποιηθούν όλοι οι αρμόδιοι;

Το drone επιτήρησης του Δήμου Σιθωνίας εντόπισε εστία φωτιάς πίσω από το Lidl Νικήτης, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, οδηγώντας σε άμεση κινητοποίηση της Πυροσβεστικής, της Πολιτικής Προστασίας, της εθελοντικής ομάδας ΟΠΕΑΝ και της Κοινότητας Νικήτης





Του Κώστα Δημ. Χρονόπουλου *

Ένας θάνατος και μια Συνταγματική Αναθεώρηση

Πρόσφατα έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Σουφλιάς. Σημαντικό στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας, ικανότατος, ευπρεπής, με θετική δημόσια παρουσία και προσφορά. Μπορεί να μην εξελέγη αρχηγός της παράταξης. Μπορεί να διεγράφη - κακώς, κάκιστα - από τον τότε αρχηγό της. Όμως δεν δημιούργησε εσωκομματικά προβλήματα. Επέστρεψε, παρά τη δεδομένη ανθρώπινη πικρία του, και συνέχισε στο κόμμα, στην κυβέρνηση, στο Κοινοβούλιο.

Αυτό λέγεται πολιτικό ήθος. Είδος, δυστυχώς, εν ανεπαρκεία.

Δεν ακολούθησε τον δρόμο άλλων πολιτικών, στη Νέα Δημοκρατία αλλά και σε άλλους κομματικούς χώρους, που με αποχωρήσεις, διασπάσεις και προσωπικές στρατηγικές προκάλεσαν σοβαρά προβλήματα όχι μόνο στα κόμματά τους, αλλά και στο πολιτικό σύστημα συνολικά.

Με αφορμή, λοιπόν, την πολιτική του στάση, αξίζει να τεθεί ένα ευρύτερο ζήτημα: η υπό συζήτηση Συνταγματική Αναθεώρηση. Ο αρθρογράφος, ο αναλυτής, ο πολίτης που παρακολουθεί τα δημόσια πράγματα δεν αρκεί να διαπιστώνει τα προφανή. Οφείλει να αναζητεί τα αίτια των δυσάρεστων φαινομένων και, ει δυνατόν, τρόπους αποτροπής τους.

Ας αναρωτηθούμε: διαθέτουν πράγματι τα κόμματα ουσιαστική ταυτότητα; Ή μήπως οι αναφορές σε συνοχή, ψυχή, ιδεολογία, συντροφικότητα και υψηλές στοχεύσεις είναι απλώς έπαια πτερόεντα, αμετροέπειες για κομματικό χορτασμό και φανατισμό των «πιστών»;

Αν οι κομματικοί σχηματισμοί είχαν γνήσια ταυτότητα, με ποιο επιχείρημα θα αποχωρούσε ο κάθε χολωμένος βουλευτής, υπουργός ή πρώην πρωθυπουργός, βλάπτοντας κόμμα, κυβέρνηση ή χώρα; Και, αντιστρόφως, με ποια δημοκρατική λογική ο κάθε αρχηγός θα διέγραφε όποιον διαφωνεί μαζί του;

Τι είδους ιδεολογική ταυτότητα διαθέτουν οι ανενδοίαστα μετακινούμενοι βουλευτές και πολιτευτές από κόμμα σε κόμμα; Και γιατί τους υποδέχονται τα δήθεν «κόμματα αρχών»;

Το ίδιο ισχύει και για την περίφημη «κομματική γραμμή». Στην πράξη λειτουργεί ως μηχανισμός ακύρωσης της προσωπικότητας του βουλευτή. Όποιος διαφωνεί απειλείται με επίπληξη, πειθαρχική ποινή ή διαγραφή. Έτσι, η ελευθερία γνώμης, την οποία όλοι επικαλούνται, καταλήγει διακοσμητικό στοιχείο.

Μήπως, λοιπόν, η Αναθεώρηση πρέπει να τολμήσει περισσότερο; Να καταργηθεί η κομματική γραμμή ως υπέρτατη δύναμη. Να κατοχυρωθεί πραγματικά η ελευθερία βούλησης και ψήφου των βουλευτών. Να καταργηθούν οι κατάπτυστες ασυλίες και παραγραφές. Να μη πέφτουν εκλεγμένες κυβερνήσεις επειδή κάποιοι κυβερνητικοί βουλευτές διαφώνησαν σε ένα νομοσχέδιο. Να απαγορευθούν οι μυστικές ψηφοφορίες, ώστε ο πολίτης να γνωρίζει τι πρεσβεύει εκείνος που εξέλεξε.

Επίσης, οι ηγεσίες σε κρίσιμους θεσμούς -Ενοπλες Δυνάμεις, Δικαιοσύνη και αλλού - δεν πρέπει να καθορίζονται από την εκάστοτε κυβέρνηση. Τέως στρατιωτικοί, δικαστικοί και συνδικαλιστές δεν θα έπρεπε να πολιτεύονται πριν παρέλθει εύλογο χρονικό διάστημα, τουλάχιστον πενταετία. Και στα υπουργικά συμβούλια, όταν συζητούνται ειδικά ζητήματα, οφείλουν να συμμετέχουν εκπρόσωποι των αντίστοιχων κλάδων.

Αν θέλουμε λιγότερες διασπάσεις, λιγότερα προσωπικά παίγνια και περισσότερη δημοκρατική ευθύνη, ας πάψουμε να θεραπεύουμε τα συμπτώματα. Ας αγγίξουμε επιτέλους τις αιτίες.

Ο Κώστας Δημ. Χρονόπουλος είναι Ιατρός



Της Σύνθιας Σάπικα

Οι επτά κατήγοροι

Σήμερα θα αφήσουμε τα πολιτικά και θα πάμε στα δικαστικά. Και μάλιστα στα δικαστικά του εαυτού μας. Με λίγα λόγια ας μιλήσουμε για τις ενοχές.

Διάβαζα πρόσφατα σ' ένα βιβλίο για την Compassionate Focused Therapy, δηλαδή την θεραπεία που είναι επικεντρωμένη στην ενσυναίσθηση. Σύμφωνα με αυτήν έχουμε τον συμπνετικό μας νου που μας ενθαρρύνει, μας διαβεβαιώνει ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε, μας επιβραβεύει και μας κάνει να πιστεύουμε στον εαυτό μας. Και έχουμε και τον κατήγορο, την παλιά πλευρά του εγκεφάλου μας που μας προειδοποιεί για τους κινδύνους, μας τρομάζει και μας κάνει να σκεφτόμαστε τιμωρητικά. Η συγκεκριμένη θεραπεία υπόσχεται να εκπαιδεύσει το νου μας να αντικαταστήσει την τιμωρητική αυτή στάση με υποστηρικτικές, θετικές σκέψεις. Η λέξη κλειδί είναι mindfulness δηλαδή ενσυνειδητότητα.

Βάση λοιπόν αυτής της θεωρίας, που ακούγεται πάρα πολύ ελκυστική υπάρχουν επτά είδη κατήγορου, που ενεργοποιούνται όταν είμαστε ευάλωτες/ ευάλωτοι και μας προκαλούν διάφορα ενοχλητικά, αφόρητα ή επώδυνα ψυχολογικά ή σωματικά συμπτώματα.

Ο πρώτος είναι ο άμεσος, αυτός δηλαδή που μας μιλάει εσωτερικά και μας λέει «είσαι χαζή». Αυτός είναι ο πιο άμεσος και ο πιο τίμιος.

Ο δεύτερος είναι ο αγχώδης, ο θλιμμένος, ο φοβισμένος. Όταν μας μιλάει λέει «τελείωσαν όλα δεν θα τα καταφέρω».

Ο τρίτος είναι αυτός της αναβλητικότητας, της αυτολύπησης και της θυματοποίησης.

Ο τέταρτος είναι ένας από τους χειρότερους είναι ο snob κατήγορος. Αυτός που είναι κυνικός, γελοιοποιητικός και τελικά ο πιο ύπουλος. Σκεφτείτε τον κάθε φορά που αυτοσαρκάζεστε για ένα θέμα που σας πηλώνει.

Ο πέμπτος είναι ο τελειοθηρικός. Που σας λέει «αν δεν το κάνεις τέλεια μην το κάνεις καθόλου». Και όσο και αν προσπαθείτε να κάνετε κάτι τέλεια δεν είναι ευχαριστημένος.

Ο έκτος που είναι ο υπεραισιόδοξος μας λέει συνέχεια ότι όλα είναι καλά, ότι οι άνθρωποι είναι μόνο καλοί, πλασάροντας μας μία εικόνα που δεν συνδέεται με την πραγματικότητα. Μας παρουσιάζει μία τοξική θετικότητα την ώρα που χρειαζόμαστε να ακούσουμε κάτι αληθινό με αποτέλεσμα να μας τυφλώνει.

Και ο τελευταίος είναι αυτός που με λίγα λόγια δικαιώνει το βιαστή. Σκεφτείτε πως βρίσκεστε σε μία κατάσταση που εάν συνεχίσετε να τη βλέπετε με τα μάτια της πραγματικότητας πονάει. Οπότε ο κατήγορος επιλέγει να αλλοιώσει την πραγματικότητα, δηλαδή να σας πει «δεν έχεις δίκιο, εσύ φταις» ώστε να μην χρειάζεται να καταβάλετε επώδυνη προσπάθεια ώστε για παράδειγμα να διεκδικήσετε το δικό σας. Στο παράδειγμα ενός βιασμού είναι αυτός ο κατήγορος που λέει ότι το θύμα φορούσε κοντή φούστα και προκάλεσε το βιαστή. Επειδή το θύμα δεν αντέχει να καταγγείλει τον βιαστή αποδέχεται ότι τον προκάλεσε λόγω προκλητικού ντυσίματος. Και μαζί με το θύμα μία ολόκληρη κοινωνία.

Όλοι αυτοί ενεργοποιούνται μόλις είμαστε σε ευάλωτοτητα. Είτε μεγάλη είτε μικρή. Και μας ταλαιπωρούν. Τότε είναι που πρέπει να ενεργοποιήσουμε τον συμπνετικό μας εαυτό και να απαντήσουμε. Να προστατέψουμε τον εαυτό μας από τις ενοχές του. Ακούγεται εύκολο αλλά δεν είναι.

Διαβάζοντας όλα αυτά αναγνώρισα πολλούς τέτοιους κατήγορους στον εαυτό μου. Τα γράφω μήπως νιώσετε το ίδιο και εσείς.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

• **Μεταμόσχευση Μαλλιών**

• **Θεραπείες Τριχόπτωσης**

• **P.R.P. (Αυτόλογη Θεραπεία Τριχόπτωσης)**

• **Θεραπείες Soft Laser**

• **Προϊόντα Περιποίησης Μαλλιών**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου,

Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά,

Τ.: 2310 458 555



kord.gr



POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

MEZE MEZE εστιατόριο



Αν σας εξιτάρουν οι γαστρονομικές προκλήσεις και αναζητάτε ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, φτιαγμένο με αγάπη και μεράκι, σίγουρα είστε στο σωστό μέρος. Γήινα χρώματα, πέτρα και ξύλο, αγκαλιάζουν και δένουν αρμονικά στον χώρο ενώ το προσωπικό που απαρτίζεται κυρίως από έμπειρα άτομα είναι πανέτοιμο να σας εξυπηρετήσει ταχύτατα. Ότι και εάν επιλέξετε, θα

ενθουσιαστείτε με την πανδαισία των γεύσεων που επιμελείται ο σεφ και ιδιοκτήτης του χώρου Δημήτρης Αντύπας και μόνο στο κορυφαίο MEZE MEZE μπορείτε να απολαύσετε. Ο κατάλογος περιλαμβάνει ειδική καρτέλα για τις vegan και healthy επιλογές, η οποία έχει δημιουργηθεί από το Chef, σε συνεργασία με κλινική διαιτολόγο – διατροφολόγο.

Η εμπειριστατωμένη κι ενημερωμένη wine list, περιλαμβάνει 250 ετικέτες κρασιών από όλον τον κόσμο. Συμβουλευθείτε το team του «Μεζέ Μεζέ», για τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό πιάτων και οίνων, ώστε να έχετε μία εμπειρία απόλυτα ταιριαστή γευστικά.

Διεύθ. Κων. Καραμανλή 6 | Ελευθέριο Κορδελιό
Τηλ. 231 070 0100

Μηκύβερνα: Εκεί που η θάλασσα συναντά τις οικογενειακές γεύσεις



Από το 2001, η Μηκύβερνα στις Καλύβες Πολυγύρου αποτελεί αγαπημένο προορισμό για όσους αναζητούν αυθεντική ελληνική κουζίνα δίπλα στο κύμα. Με τη δεύτερη γενιά πλέον στο τιμόνι, συνεχίζει να προσφέρει ζεστή φιλοξενία, ποιοτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που θυμίζει ελληνικό καλοκαίρι.

Στο μενού ξεχωρίζουν τα φρέσκα θαλασσινά, τα μύδια Ολυμπιάδας, η γεμιστή σαρδέλα και το αγιορείτικο ψάρι φούρνου, ενώ το Fusilloti με γαρίδα και πέστο σπανακιού έχει αποκτήσει το δικό του κοινό. Για τους λάτρεις του κρέατος, το κλέφτικο κατσικάκι και τα ψητά της ώρας κλέβουν τις εντυπώσεις.

Με τραπέζια δίπλα στη θάλασσα, κάτω από τα δέντρα, η Μηκύβερνα προσφέρει το ιδανικό σκηνικό για οικογενειακά γεύματα, καλοκαιρινές εξόδους αλλά και ιδιαίτερες εκδηλώσεις όπως γάμους και βαπτίσεις.

Ένα μέρος που συνδυάζει παράδοση, γεύση και φιλοξενία με θέα το γαλάζιο της Χαλκιδικής.

Καλύβες Πολυγύρου, Χαλκιδική. Τηλ. 23710 53320



Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο BARAKI ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιά.

Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε. Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά «standard» και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας.

Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα.
Τηλ 2313 026226

BARaki Coffee & More



Η ατζέντα μου

Στο εκπληκτικό DEUS της περιοχής Αεροδρομίου, τελευταίο Σάββατο για το υπέροχο μουσικό σχήμα με πρωταγωνιστές τους Νίκο Μακρόπουλο και Γιώργο Σαμπάνη.

Στο ολοκαίνουργιο LIDO live bouzoukia της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Πέμπτη και Σάββατο ο μοναδικός και αγαπημένος της πόλης Γιώργος Βέρος συνεχίζει με φόρα από το ΜΥΝΑ, σε ένα πρόγραμμα που δεν χάνεται!

Κάθε Πέμπτη ο Ηλίας Καμπακάκης στο THE PIAZZA του HYATT Regency Thessaloniki. Μαζί του η Άννυ, με είσοδο ελεύθερη.

Ο θρυλικός DJ Premier έρχεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, στο Block 33, για μια μοναδική εμφάνιση αφιερωμένη στην αυθεντική ενέργεια του hip hop το Σάββατο 27 Ιουνίου.

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη έρχεται στη Θεσσαλονίκη στη Μονή Λαζαριστών, για ένα καλοκαιρινό live γεμάτο ένταση, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια. Δευτέρα 29 Ιουνίου στις 21:00.

Το «A Night of Queen» με τους The Bohemians έρχεται στη Θεσσαλονίκη, στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Κήπου, για μια εκρηκτική συναυλία αφιερωμένη στους θρυλικούς Queen. Δευτέρα 29 Ιουνίου 21:30,

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει τη «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη στο θέατρο Δάσους, σε σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία και απόδοση του Αστέριου Πελέτκη. Τρίτη 30 Ιουνίου 21:15.

Ο Σωκράτης Μάλαμας επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια μεγάλη καλοκαιρινή συναυλία, στο Στάδιο Απόλλωνα Καλαμαριάς, Τετάρτη 1 Ιουλίου στις 21:00.

Η Ιουλία Καλλιμάνη έρχεται στο Θέατρο Γης, για μια μεγάλη καλοκαιρινή συναυλία γεμάτη λαϊκό συναίσθημα, ένταση και αγαπημένες επιτυχίες. Τετάρτη 1 Ιουλίου στις 21:00.

Η Μέρα με τα Χρώματα Τετάρτη 1 Ιουλίου στην Πλαζ Αρετσούς στην Καλαμαριά. Ένα μεγάλο καλοκαιρινό dancefloor γεμάτο μουσική, χρώμα, παιχνίδι και ενέργεια.

Ο Γιώργος Αλκαίος επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια σπάνια ζωντανή εμφάνιση στη Μονή Λαζαριστών, Πέμπτη 2 Ιουλίου 21:30.

Ο Σταύρος Σιόλας έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο Θέατρο Κήπου, με τη μουσική παράσταση «Γιορτή στον Κήπο». Πέμπτη 2 Ιουλίου στις 21:00.

Η Alexandra Sieti έρχεται στο Soul Roof Stage SKG για μια βραδιά γεμάτη groove, soul, rock ενέργεια και δυναμική σκηνική παρουσία. Πέμπτη 2 Ιουλίου στις 22:00.

Το Τραίνο μεζεδοπωλείο-μπαρ

Το Τραίνο είναι το Μεζεδοπωλείο στην Νέα Πολιτεία Ευόσμου όπου μπορείτε να απολαύσετε μια μεγάλη ποικιλία από υπέροχες γεύσεις και μοναδικά πιάτα. Είναι η καλύτερη επιλογή αν θες να χαλαρώσεις και να δοκιμάσεις εκλεκτές θαλασσινές αλλά και γεύσεις κρεατικών.

Στο Τραίνο όλα τα προϊόντα είναι προσεγμένα και δίνουν μεγάλη έμφαση στις καλές πρώτες ύλες, ενώ τα πιάτα ταιριάζουν σε κάθε περίσταση και ώρα της ημέρας ή της νύχτας ενώ η φιλόξενη ατμόσφαιρα παραμένει σταθερή κι αυτό, σημαίνει

πολλά! Θα απολαύσετε φρέσκα πιάτα ημέρας, διάφορες κοπές εκλεκτών κρεάτων, υπέροχα μεζεδάκια, σαλάτες, ορεκτικά.

Ο κατάλογος των κρασιών είναι πλήρως ενημερωμένος και διαθέτει ετικέτες που συνδυάζονται ιδανικά με τα πιάτα. Επίσης

μπορείτε απολαύσετε εκλεκτά ποτά από την κάβα, για να συνοδεύσετε το φαγητό σας! Μπορείτε να παραγγείλετε τα φαγητά που θέλετε και να έρθετε να τα παραλάβετε. (take away)

Εθν. Αντιστάσεως 102, Νέα Πολιτεία Ευόσμος, τηλ. 2310653741 κινητό: 6977440600



Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη



Δημήτρης Δανάμπας:

Το πάθος για την τέχνη με κρατάει ακόμη εδώ!



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο Δημήτρης Δανάμπας είναι ηθοποιός και ζει στη Θεσσαλονίκη. Με σπουδές στην Ανώτερη Δραματική Σχολή και ρόλους σε θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση, ενώ «δανείζει» τη φωνή του σε ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά σποτ. Ας ανοίξει, λοιπόν, η «αυλαία» της συνέντευξης για να αποκαλυφθεί ο πρωταγωνιστής!

Από μικρός είχατε την Τέχνη στο αίμα;

Ναι, από νωρίς υπήρχε έντονη ανάγκη έκφρασης. Δεν ξέρω αν ήταν «στο αίμα», αλλά σίγουρα ήταν τρόπος να καταλαβαίνω τον κόσμο γύρω μου.

Υπήρξε στιγμή που μετανιώσατε για τον δρόμο που πήρατε;

Πολλές στιγμές που το μετάνιωσα αλλά η αγάπη μου και το πάθος μου για την τέχνη με κρατάνε ακόμα εδώ!

Τελικά ηθοποιός σημαίνει φως;

Για μένα σημαίνει αλήθεια. Το φως έρχεται όταν είσαι ειλικρινής στη σκηνή και απέναντι στον ρόλο σου.

Ποια επαγγελματική στιγμή σας σημάδεψε;

Η στιγμή που συνεργάστηκα με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος γιατί εκεί αισθάνθηκα ότι ένα όνειρο μου έγινε πραγματικότητα.

Θέατρο, κινηματογράφος ή τηλεόραση;

Το θέατρο έχει την άμεση επαφή, ο κινηματογράφος τη λεπτομέρεια, η τηλεόραση τη διάρκεια. Δεν μπορώ να διαλέξω απόλυτα.

Πού δανείζετε τη φωνή σας;

Σε projects ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών διαφημίσεων μεταγλώττισης και αφήγησης.

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν παράσταση θα ήταν...

Το «Μεγάλο μας Τσίρκο» του Καμπανέλλη, μια πόλη γεμάτη ιστορία, φωνές, ένταση και ζωή.

Τι αγαπάτε/Τι δεν αντέχετε στην πόλη;

Αγαπώ τους ανθρώπους της και δεν αντέχω την έλλειψη επαγγελματικών ευκαιριών.

Τραγουδί με το οποίο θα «ντύνατε» τη ζωή σας;

Αυτή είναι η ζωή - Πάνος Μουζουράκης.

Τι δεν ξέρουμε για τον Δημήτρη Δανάμπας;

Ότι στην καθημερινότητά μου είμαι αρκετά πιο σιωπηλός απ' ό,τι φαίνομαι στη σκηνή. Παρατηρώ πολύ περισσότερο από όσο μιλάω.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLΟΥ NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ GENI XAMAM, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285
TIME BREAK (breakfast, φιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνωστού Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ'ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνωστού Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνωστού Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τόυμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOVS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports

ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

ο ΠΑΟΚ

της νέας εποχής σχηματοποιείται

Για πρώτη φορά μετά από 14 χρόνια παρουσίας του Ιβάν Σαββίδη στην ηγεσία της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, λαμβάνεται μια τόσο συνολική και βαθιά απόφαση ανασχεδιασμού του οργανισμού. Δεν πρόκειται απλώς για μια αλλαγή προπονητή ή για μια αναδιάρθρωση μεμονωμένων τμημάτων, αλλά για ένα συνολικό restart που αγγίζει κάθε επίπεδο λειτουργίας του συλλόγου, από το αγωνιστικό κομμάτι μέχρι τη διοικητική πυραμίδα.

Η αποχώρηση του Ράτζβαν Λουτσέσκου μετά από μία πενταετία που σφράγισε την ιστορία του συλλόγου αποτέλεσε την αφετηρία για μια σειρά εξελίξεων που ουσιαστικά σηματοδοτούν τη μετάβαση του ΠΑΟΚ σε μια νέα εποχή. Ο Ιβάν Σαββίδης έκρινε πως είχε έρθει η στιγμή να αλλάξει το μοντέλο λειτουργίας της ομάδας, επιλέγοντας νέα πρόσωπα σε καίριες θέσεις και διαμορφώνοντας μια διαφορετική φιλοσοφία γύρω από το ποδοσφαιρικό τμήμα. Ήδη από τα μέσα Μαΐου είχε γίνει σαφές ότι ο ισχυρός άνδρας της ασπρόμαυρης ΠΑΕ επιθυμούσε να ενισχύσει το διοικητικό κομμάτι.

Η ενεργή εμπλοκή του Ανδρέα Παπαμιμίκου ως συμβούλου της διοίκησης και του ίδιου του Σαββίδη αποτέλεσε ένα πρώτο δείγ-

Ο ΠΑΟΚ άληθαξε τα πάντα μέσα σε ένα καλοκαίρι στο διοικητικό και αγωνιστικό μοντέλο του σε μια πρωτοφανή απόφαση του Ιβάν Σαββίδη

μα των αλλαγών που επρόκειτο να ακολουθήσουν.

Στη συνέχεια ήρθε η τοποθέτηση του Αγησίλαου Τουμαζάτου στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου, σε μια κίνηση που δείχνει τη διάθεση για αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό της καθημερινής λειτουργίας της ΠΑΕ. Ωστόσο, το μεγαλύτερο ενδιαφέρον συγκεντρώνεται αναμφίβολα στο αγωνιστικό οικοδόμημα που δημιουργείται.

Το δίδυμο Μάτος – Βιεϊρίνια στο επίκεντρο

Ο ΠΑΟΚ επέλεξε να εμπιστευτεί δύο πρόσωπα που γνωρίζουν όσο λίγοι τι σημαίνει ο σύλλογος. Η ανάληψη της θέσης του αθλητικού διευθυντή από τον Λέο Μάτος και η παράλληλη αναβάθμιση του Αντελίνο Βιεϊρίνια σε τεχνικό διευθυντή συνθέτουν ένα δίδυμο που θα έχει πλέον τον πρώτο λόγο σε όλα τα ζητήματα που αφορούν το ποδοσφαιρικό τμήμα.

Η επιλογή δεν είναι τυχαία. Πρόκειται για δύο προσωπικότητες που έχουν συνδέσει το όνομά τους με τις μεγαλύτερες επιτυχίες της σύγχρονης ιστορίας του ΠΑΟΚ, γνωρίζουν το περιβάλλον, αντιλαμβάνονται τις απαιτήσεις του κόσμου και διαθέτουν ισχυρό έρεισμα στα αποδυτήρια αλλά και στον ευρύτερο ποδοσφαιρικό χώρο. Για πρώτη φορά μετά από αρκετά χρόνια, ο ΠΑΟΚ φαίνεται να δημιουργεί ένα ξεκάθαρο μοντέλο διοίκησης

του αγωνιστικού τμήματος, στο οποίο οι αρμοδιότητες είναι διακριτές αλλά και αλληλένδετες.

Ο Μάτος αναλαμβάνει τον στρατηγικό σχεδιασμό και το κομμάτι της στελέχωσης, ενώ ο Βιεϊρίνια καλείται να λειτουργήσει ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ διοίκησης, προπονητή και αποδυτηρίων.

Οι δύο τους θα αποτελέσουν ουσιαστικά τους αρχιτέκτονες του νέου ΠΑΟΚ, έχοντας καθοριστική συμμετοχή στις μεταγραφές, στις αποχωρήσεις, στη φιλοσοφία ανάπτυξης του ρόστερ αλλά και στη συνολική αγωνιστική κατεύθυνση που θα ακολουθήσει ο σύλλογος τα επόμενα χρόνια. Η πρώτη σημαντική απόφασή τους ήταν η επιλογή του νέου προπονητή.

Ο Λίσι και το νέο project

Ο Αλέσιο Λίσι έρχεται στην Τούμπα για να υπηρετήσει ένα διαφορετικό project από αυτό που είχε διαμορφωθεί τα προη-

Ο Ιβάν Σαββίδης
αλλάζει το μοντέλο
λειτουργίας της
ομάδας του ΠΑΟΚ





Ο Λέο Μάτος αναλαμβάνει τον στρατηγικό σχεδιασμό και το κομμάτι της στελέχωσης

γούμενα χρόνια. Ο Ιταλός τεχνικός δεν επιλέχθηκε μόνο λόγω βιογραφικού, αλλά γιατί θεωρείται ένας φιλόδοξος και εξελιξίμος προπονητής, απόλυτα συμβατός με το μοντέλο που θέλει να εφαρμόσει η νέα διοικητική και αγωνιστική ηγεσία. Η φιλοσοφία του βασίζεται στην ένταση, στην τακτική πειθαρχία, στη δουλειά με νεαρούς ποδοσφαιριστές και στη δημιουργία ενός συνόλου με σαφείς αγωνιστικές αρχές.

Πρόκειται για έναν προπονητή που καλείται να χτίσει και όχι απλώς να διαχειριστεί ή να συνεχίσει μια έτοιμη κατάσταση. Αυτό είναι ίσως και το βασικό χαρακτηριστικό της νέας εποχής του ΠΑΟΚ. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια άμεσης επιστροφής στην κορυφή μέσω αποσπασματικών κινήσεων, αλλά για μια οργανωμένη προσπάθεια δημιουργίας ενός νέου μοντέλου λειτουργίας που θα έχει διάρκεια και προοπτική. Βεβαίως, η εικόνα δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί. Στο διοικητικό οργανόγραμμα απομένουν ορισμένες προσθήκες και διευθετήσεις σε επιμέρους τομείς, ενώ το μεγάλο στοίχημα αφορά πλέον τη διαμόρφωση του νέου ρόστερ.

Οι μεταγραφικές κινήσεις που θα ακολουθήσουν θα αποτελέσουν το πιο ουσιαστικό τεστ για τη νέα δομή που δημιουργήθηκε. Ο ΠΑΟΚ αναζητά ποδοσφαιριστές που θα ταιριάξουν στις απαιτήσεις του Λίσι και στη φιλοσοφία των Μάτος και Βιεϊρίνια, με στόχο να δημιουργηθεί ένα σύνολο ικανό να επιστρέψει άμεσα στη διεκδίκηση των τίτλων.

Η επόμενη ημέρα δεν θα κριθεί μόνο από τα πρόσωπα που τοποθετήθηκαν στις θέσεις ευθύνης, αλλά κυρίως από το κατά πόσο θα καταφέρουν να συνεργαστούν αποτελεσματικά και να υλοποιήσουν το κοινό τους όραμα. Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο Ιβάν Σαββίδης πήρε τη μεγαλύτερη απόφαση αναδιάρθρωσης της εποχής του στον ΠΑΟΚ.

Και πλέον, με νέα πρόσωπα σε καίρια πόστα, νέο προπονητή και διαφορετική φιλοσοφία λειτουργίας, ο Δικέφαλος μπαίνει σε μια νέα διαδρομή, με στόχο να επιστρέψει στην κορυφή του ελληνικού ποδοσφαίρου και να ανοίξει έναν νέο κύκλο επιτυχιών στο πρώτο έτος μετά την ιστορική συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυσή του.



Ο Αλέσιο Λίσι έρχεται στην Τούμπα για να υπηρετήσει ένα διαφορετικό project από αυτό που είχε διαμορφωθεί τα προηγούμενα χρόνια



Η απόφαση του «Ντέλια» πλήγμα για την καριέρα του

Η ποδοσφαιρική ποιότητα του Γιάννη Κωνσταντέλια έχει υμνηθεί από την πλειονότητα των εγχώριων ποδοσφαιρόφιλων. Ακόμη και από τον ίδιο τον Γιώργο Κούδα. Τον ποδοσφαιριστή που αποτελεί την εμβληματικότερη μορφή του ποδοσφαιρικού ΠΑΟΚ.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Ο Κωνσταντέλιας είναι ένα ξεχωριστό ταλέντο που έχει την ικανότητα να κάνει το απρόβλεπτο μέσα στο γήπεδο και να ομορφαίνει τα 90 λεπτά του αγώνα. Ακόμη και τις ημέρες που δεν έχει διάρκεια, αρκούν δύο-τρεις επαφές του με την μπάλα για να χρωματίσει τον αγώνα και να αλλάξει τη ροή του. Κινείται με την ίδια άνεση μέσα στο γήπεδο είτε αγωνίζεται σ' ένα ντέρμπι είτε σε μία προπόνηση. Έχει τον ίδιο ρυθμό, απόδειξη ότι απολαμβάνει πρώτα απ' όλα το ποδόσφαιρο. Με λίγα λόγια είναι ποδοσφαιριστής που χαίρεσαι να τον βλέπεις ανεξαρτήτως από την ομάδα που υποστηρίζεις. Ο Κωνσταντέλιας την Τετάρτη 24 Ιουνίου ανακοίνωσε, με γραπτή του δήλωση, ότι δεν θα συμμετάσχει στις υποχρεώσεις της Εθνικής ομάδας. Αιτιολόγησε την απόφαση του αυτή δηλώνοντας ότι θέλει να αφοσιωθεί στην οικογένειά του και στο δεύτερο παιδί που θα φέρει στον κόσμο σύντομα η σύζυγός του.

Η απόφαση του Γιάννη Κωνσταντέλια να αποσυρθεί από τις υποχρεώσεις της Εθνικής Ελλάδας έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις και συζητήσεις στον φίλαθλο κόσμο. Ο νεαρός μεσοεπιθετικός, που θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα του ελληνικού ποδοσφαίρου, επέλεξε να δώσει προτεραιότητα στην προσωπική και οικογενειακή του ζωή, αφήνοντας προσωρινά πίσω το εθνόσημο.

Η είδηση έπεσε σαν «βόμβα», καθώς ο Κωνσταντέλιας αποτελεί βασικό μέλος της νέας γενιάς της Εθνικής ομάδας, παρότι οι χρόνοι συμμετοχής του δεν ήταν εφάμιλλοι με το ταλέντο του. Με την τεχνική του κατάρτιση, τη δημιουργικότητα και την ικανότητά του να αλλάζει τις ισορροπίες ενός αγώνα, πολλοί τον θεωρούν απαραίτητο για το παρόν και το μέλλον του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος.

Ωστόσο, η απόφαση ενός αθλητή δεν μπορεί να κρίνεται αποκλειστικά μέσα από το αγωνιστικό πρίσμα. Ο επαγγελματικός αθλητισμός απαιτεί τεράστιες θυσίες, ενώ η συνεχής πίεση, τα ταξίδια και οι αγωνιστικές υποχρεώσεις συχνά επηρεάζουν σημαντικά την προσωπική ζωή των ποδοσφαιριστών. Όταν ένας αθλητής αισθάνεται ότι χρειάζεται να αφιερώσει περισσότερο χρόνο

στην οικογένειά του ή να επαναπροσδιορίσει τις προτεραιότητές του, η επιλογή αυτή αξίζει σεβασμό. Από την άλλη πλευρά, δεν είναι λίγοι εκείνοι που εκφράζουν προβληματισμό. Η Εθνική Ελλάδας βρίσκεται σε μια περίοδο ανανέωσης και προσπαθεί να δημιουργήσει ένα ανταγωνιστικό σύνολο με στόχο τις επόμενες μεγάλες διοργανώσεις. Η απουσία ενός ποδοσφαιριστή της ποιότητας του Κωνσταντέλια αναμφίβολα μειώνει τις διαθέσιμες λύσεις για τον ιβάν Γιοβάνοβιτς.

Το σημαντικότερο στοιχείο είναι ότι η απόφαση,

όπως αφήνει να φανεί στη δήλωση του, δεν αποτελεί οριστικό «αντίο» στην Εθνική ομάδα. Αντίθετα, όλα δείχνουν πως πρόκειται για μια προσωπική επιλογή της παρούσας χρονικής περιόδου, η οποία ενδέχεται να επανεξεταστεί στο μέλλον.

Η υπόθεση Κωνσταντέλια αναδεικνύει για ακόμη μία φορά το διαχρονικό δίλημμα ανάμεσα στην επαγγελματική καριέρα και την προσωπική ζωή. Είτε συμφωνεί κανείς είτε διαφωνεί με την επιλογή του, το βέβαιο είναι ότι πρέπει να τη σεβαστούμε. Οι λόγοι όμως της απόφασης δεν είναι τόσο ισχυροί, καθώς ο χρόνος που του απορροφά η Εθνική ομάδα είναι ελάχιστος σε μία ολόκληρη χρονιά. Αρα ίσως να υπάρχει κάτι βαθύτερο το οποίο το κρατάει για τον εαυτό του, προς το παρόν τουλάχιστον, ο Κωνσταντέλιας.

Η αλήθεια πάντως είναι ότι η απουσία του νεαρού ποδοσφαιριστή από την Εθνική αποτελεί πλήγμα και για την εξέλιξη του. Οι συμμετοχές του σε ευρωπαϊκούς αγώνες με τον ΠΑΟΚ, ενισχύουν την αναγνωρισιμότητά του, αλλά είναι διαφορετική η... πασαρέλα της Εθνικής ομάδας. Εκεί όπου διαγκωνίζονται οι Έλληνες ποδοσφαιριστές για μία θέση. Κι αυτός είναι ακόμη ένας λόγος που θα πρέπει ο «Ντέλιας» να ξανασκεφτεί την απόφαση του. Πρώτα όμως θα πρέπει να συνειδητοποιήσει όλο το εύρος των απαιτήσεων του επαγγελματικού αθλητισμού.



Όταν ένας αθλητής αισθάνεται ότι χρειάζεται να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στην οικογένειά του ή να επαναπροσδιορίσει τις προτεραιότητές του, η επιλογή αυτή αξίζει σεβασμό

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 29 Ιουνίου - 5 Ιουλίου

ΚΡΙΟΣ

Η καριέρα και η δημόσια εικόνα σας βρίσκονται στο επίκεντρο. Η Πανσέληνος φέρνει επαγγελματικά ξεκαθαρίσματα, πιέσεις από ανωτέρους ή αποφάσεις που δεν αναβάλλονται. Ο ανάδρομος Ερμής ανακινεί οικογενειακά ζητήματα και παλιές παρεξηγήσεις. Η σύνοδος Άρη - Ουρανού απαιτεί προσοχή σε μετακινήσεις, οδήγηση και κουβέντες που μπορούν να γίνουν σπίθα. Η Κυριακή βοηθά να ξαναπάρτε έλεγχο μέσα από φίλους, ομάδες και σχέδια.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα φέρνει αναθεωρήσεις σε σπουδές, ταξίδια, νομικά και σχέδια εξωτερικού. Μην υπογράφετε βιαστικά και ελέγξτε κάθε λεπτομέρεια. Οικονομικά, η σύνοδος Άρη - Ουρανού μπορεί να φέρει ξαφνικά έξοδα, ζημιές ή ανατροπές στον προϋπολογισμό. Ο Δίας στον Λέοντα ανοίγει καλύτερο κύκλο για σπίτι, οικογένεια και ακίνητα. Την Κυριακή μπορεί να κάνετε δυνατή επαγγελματική κίνηση.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Βρίσκεστε στο μάτι της καταιγίδας. Ο Άρης στο ζώδιό σας συναντά τον Ουρανό και ανεβάζει νεύρα, βιασύνη, παρορμητικότητα και κίνδυνο ατυχημάτων. Προσέξτε σώμα, λόγια και αντιδράσεις. Η Πανσέληνος φωτίζει οικονομικές εκκρεμότητες, δάνεια, φόρους, κοινά χρήματα ή χρέη. Ο ανάδρομος Ερμής μπορεί να καθυστερήσει έσοδα, αλλά και να φέρει χρήματα που σας οφείλονται. Η Κυριακή ενισχύει την πειθώ σας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι σχέσεις και οι συνεργασίες περνούν από αυστηρό έλεγχο. Η Πανσέληνος απέναντί σας αποκαλύπτει αλήθειες, ψέματα ή αυταπάτες που δεν κρύβονται πια. Ο ανάδρομος Ερμής στο ζώδιό σας φέρνει πρόσωπα από το παρελθόν, αλλά και συναισθηματική αστάθεια. Στο παρασκήνιο κινούνται πολλά, γι' αυτό αποφύγετε βιαστικές εμπιστοσύνες. Η Κυριακή δίνει δύναμη για ψυχική και οικονομική αναγέννηση.

ΛΕΩΝ

Η καθημερινότητα, η εργασία και η υγεία χρειάζονται μέτρο. Η Πανσέληνος φέρνει πίεση στον χώρο δουλειάς, αποκαλύπτοντας λάθη, παρασκήνιο ή συσσωρευμένη κούραση. Ο ανάδρομος Ερμής σας οδηγεί σε εσωτερικό απολογισμό. Ο Δίας μπαίνει στο ζώδιό σας και ανοίγει περίοδο εύνοιας, όμως αυτή την εβδομάδα προσέξτε φίλους, ομάδες και κοινωνικές εντάσεις. Η Κυριακή ισορροπεί σημαντική σχέση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Έρωτας, παιδιά, δημιουργικότητα και φιλίες δοκιμάζονται. Η Πανσέληνος δείχνει ποιες προσδοκίες είχαν βάση και ποιες ήταν αυταπάτες. Ο ανάδρομος Ερμής φέρνει μπερδέματα με γνωστούς και καθυστερήσεις σε σχέδια. Στα επαγγελματικά, η σύνοδος Άρη - Ουρανού μπορεί να προκαλέσει κόντρες με προϊστάμενους ή ξαφνικές αλλαγές. Την Κυριακή οργανώνετε καλύτερα και αποκτάτε αποτελεσματικότητα.



Η εβδομάδα 29 Ιουνίου - 5 Ιουλίου είναι φορτισμένη, απαιτητική και γεμάτη ανατροπές. Ο ανάδρομος Ερμής στον Κρκίνο φέρνει παρεξηγήσεις, καθυστερήσεις, επιστροφές προσώπων και συναισθηματικά πωγυρίσματα. Η Πανσέληνος στον Αιγόκερω, σε δύσκολη σχέση με Κρόνο και Ποσειδώνα, γκρεμίζει αυταπάτες και μας αναγκάζει να δούμε την πραγματικότητα χωρίς ωραιοποιήσεις. Ο Δίας περνά στον Λέοντα, ανοίγοντας πιο εξωστρεφή κύκλο, όμως η σύνοδος Άρη - Ουρανού στους Διδύμους κάνει την εβδομάδα εκρηκτική. Προσοχή σε λόγια, μετακινήσεις, βιασύνες, μηχανήματα και καβγάδες. Η Κυριακή δίνει ανάσα, καθώς το τρίγωνο Άρη - Πλούτωνα προσφέρει δύναμη, στρατηγική και ανασύνταξη.

ΖΥΓΟΣ

Σπίτι και καριέρα συγκρούονται. Η Πανσέληνος φέρνει οικογενειακές ευθύνες, ζητήματα ακινήτων ή αποφάσεις που επηρεάζουν την προσωπική σας βάση. Ο ανάδρομος Ερμής προκαλεί καθυστερήσεις και παρεξηγήσεις στη δουλειά. Προσοχή σε ταξίδια, νομικά, σπουδές και απρόσεκτες δηλώσεις. Η Κυριακή ευνοεί αισθηματικά, δημιουργικά σχέδια και επαναφορά της χαράς.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η επικοινωνία γίνεται δύσκολη και φορτισμένη. Η Πανσέληνος φέρνει αποκαλύψεις σε επαφές, συγγενείς, συμφωνίες ή μετακινήσεις, ενώ ο ανάδρομος Ερμής μπλοκάρει σπουδές, ταξίδια και διαδικαστικά. Το πιο ευαίσθητο πεδίο είναι τα κοινά οικονομικά: τράπεζες, εφορίες, δάνεια και υποχρεώσεις θέλουν ψυχραιμία. Η Κυριακή βοηθά να λύσετε οικογενειακά ή περιουσιακά θέματα αποφασιστικά.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Τα χρήματα χρειάζονται προσοχή. Η Πανσέληνος φωτίζει λάθη σε έσοδα, έξοδα και διαχείριση, ενώ ο ανάδρομος Ερμής καθυστερεί πληρωμές ή επιστροφές. Στις σχέσεις, η σύνοδος Άρη - Ουρανού απέναντί σας φέρνει εκρήξεις, καβγάδες, απρόβλεπτες συμπεριφορές και πιθανές ρήξεις. Μη λειτουργήσετε παρορμητικά. Η Κυριακή σας δίνει δύναμη λόγου, πειθώ και καλύτερο έλεγχο της κατάστασης.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Πανσέληνος στο ζώδιό σας κορυφώνει πίεση, ευθύνες και προσωπικά ξεκαθαρίσματα. Σχέσεις και συνεργασίες μπαίνουν κάτω από σκληρό φως. Ο ανάδρομος Ερμής απέναντί σας δυσκολεύει τον διάλογο με σύντροφο ή συνεργάτες. Στην εργασία προσέξτε βλάβες, βιασύνες και μικροατυχήματα. Η Κυριακή φέρνει καλύτερες οικονομικές προοπτικές και αίσθηση επανεκκίνησης.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα φέρνει παρασκήνιο, ψυχολογική κόπωση και ανάγκη αποφόρτισης. Η Πανσέληνος αποκαλύπτει τι σας βαραίνει και ποιους δεν πρέπει να εμπιστευέστε στη δουλειά. Ο ανάδρομος Ερμής δημιουργεί μπερδέματα στην καθημερινότητα. Στα αισθηματικά, η σύνοδος Άρη - Ουρανού μπορεί να φέρει ξαφνικές εντάσεις ή ανατροπές. Ο Δίας απέναντί σας ανοίγει θετικές προοπτικές σχέσεων, ενώ η Κυριακή σας δυναμώνει θεαματικά.

ΙΧΘΥΕΣ

Φιλίες, ομάδες και κοινωνικά σχέδια περνούν δοκιμασία. Η Πανσέληνος δείχνει ποιοι στέκονται πραγματικά δίπλα σας και ποιοι λειτουργούν με υποκρισία. Ο ανάδρομος Ερμής φέρνει αναμνήσεις από παλιό έρωτα και μπερδεμένα συναισθήματα. Στο σπίτι η σύνοδος Άρη - Ουρανού μπορεί να προκαλέσει καβγάδες ή ξαφνικές βλάβες. Η Κυριακή λειτουργεί λυτρωτικά, δίνοντάς σας ψυχική αντοχή και εσωτερική αναγέννηση.

ō kīpos
RESTAURANT & BAR

ITALIAN CUISINE

Executive Chef | D. Fatisis

