

ΝΔ

Κωδικός «ήρεμα εσωκομματικά
νερά» για τον Κ. Μητσοτάκη
ενόψει συνεδρίασης Κ.Ο.

Φένια Κηλιάτσου ▸ 05

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ
Ποιοί βουλευτές
της Β. Ελλάδας
πηγαίνουν
στην «αγκαλιά»
του Τσίπρα
▸ 28



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ

«Χτίζουμε αξιοπιστία
πάνω στη σύγκρουση
με το «βαθύ κράτος»

Φένια Κηλιάτσου ▸ 04

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1126

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

«Για τα Τέμνη θα μιλήσουν ο νόμος και η συνείδηση»

▸ Η νέα πρόεδρος της Ένωσης Εισαγγελέων **Ειρήνη Χρυσογιάννη** διαβεβαιώνει στην «Κ» ότι η δίκη θα προχωρήσει με δικονομική τάξη, παρά τις εντάσεις και τους προπηλακισμούς, στην αποκλειστική συνέντευξή της μετά την εκλογή της

✓ «Η συνεργασία των ελληνικών δικαστικών αρχών με την ευρωπαϊκή εισαγγελία φρονώ ότι λειτουργεί αποτελεσματικά»

Βασίλης Παπαναστασίου ▸ 12-13



Η πρόεδρος της
Ένωσης Εισαγγελέων
Ειρήνη Χρυσογιάννη



ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ
Στη μάχη
της πυρόσβεσης
με 19.000
πυροσβέστες,
85 εναέρια
και 80 drones
Φανή Χαρίση ▸ 20-21

ΣΙΘΩΝΙΑ

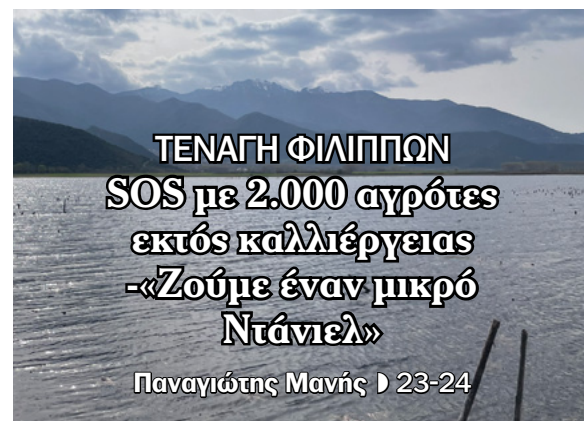
«Σκοτωμός» για Διάπορο
και πόντιση πυραυλάκατου

Υπεγράφη το δάνειο των 7,8 εκατ. για το Porto Carras
▸ 26-27

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«Πόλεμος» Δήμων και Εταιρειών

Αιτία οι κακοτεχνίες στους δρόμους
Αναστασία Καρυπίδου ▸ 10-11



ΤΕΝΑΓΗ ΦΙΛΙΠΠΩΝ
SOS με 2.000 αγρότες
εκτός καλλιέργειας
-«Ζούμε έναν μικρό
Ντάνιελ»

Παναγιώτης Μανής ▸ 23-24

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Η πόλη που έχει αυτιά, ας βρει και ρυθμό

► Η Θεσσαλονίκη δεν χρειάζεται να αποδογηθεί για μια παρεξήγηση, χρειάζεται να μετατρέψει τον δρόμο σε σκηνή και τη μικρή αμνηχανία σε μεγάλη ποδηλαστική χειρονομία

Μια πόλη δοκιμάζεται όχι στα μεγάλα, αλλά στα μικρά της. Ούτε καν στις κορδέλες των εγκαίνιων, ή στις μακέτες που υπόσχονται ένα λαμπρό μέλλον με ευθύγραμμους πεζοδρόμους και πολίτες που μοιάζουν να γεννήθηκαν όλοι με καλή διάθεση. Δοκιμάζεται σε κάτι πολύ πιο ταπεινό: στον τρόπο που φέρεται σε έναν άνθρωπο με μια κιθάρα, ένα σαξόφωνο ή μια φωνή που τολμά να σταθεί στη γωνία και να θυμίσει στους υπόλοιπους ότι ο δρόμος δεν είναι μόνο πέρασμα. Είναι και ζωή.

Ας το πούμε λοιπόν με τη νηφαλιότητα που ταιριάζει σε μια σοβαρή πόλη: το πρόστιμο δεν αφορούσε την παρουσία των μουσικών δρόμου, αλλά τη μεγαφωνική εγκατάσταση, και τελικώς ο ίδιος ο δήμος το έσβησε. Άρα δεν έχουμε μπροστά μας ένα δράμα πολιτισμικής βαρβαρότητας. Έχουμε, στην καλύτερη περίπτωση, μια παρεξήγηση. Μια από εκείνες τις μικρές αστικές αδεξιότητες που μας δίνουν, ευτυχώς, την ευκαιρία όχι να βγάλουμε αφρούς, αλλά να σκεφτούμε λίγο καλύτερα.

Και η καλύτερη σκέψη εδώ είναι σχεδόν αυτονόητη: αντί να εξαντληθεί η συζήτηση στο αν ένα ηχείο ήταν δυνατότερο απ' όσο έπρεπε, ο δήμος θα μπορούσε να κάνει κάτι πολύ πιο κομψό, πολύ πιο έξυπνο και πολύ πιο ανθρώπινο. Να διοργανώσει ο ίδιος ένα διεθνές φεστιβάλ μουσικών δρόμου. Κι όχι ως επικοινωνιακή γυψοσανίδα πάνω σε μια αμήχανη στιγμή. Αλλά ως έμπρακτη απόδειξη ότι η πόλη ξέρει να ξεχωρίζει την ενόχληση από τη ζωντάνια, τον θόρυβο από τον παλμό, το ηχείο από τον καλλιτέχνη.

Και δεν θα ανακάλυπτε την Αμερική. Ή μάλλον, για να ακριβολογούμε, θα ανακάλυπτε και λίγη Ιταλία. Η Φεράρα έχει χτίσει εδώ και δεκαετίες μια ολόκληρη πολιτιστική ταυτότητα πάνω στους buskers. Το επίσημο πρόγραμμα του Ferrara Buskers Festival για το 2025 αναφέρει 259 καλλιτέχνες από 19 χώρες και πάνω

από 60 παραστάσεις κάθε βράδυ. Στο Salt Lake City, το ίδιο το Arts Council της πόλης παρουσιάζει το Busker Fest ως ετήσιο, δωρεάν φεστιβάλ που φέρνει στο κέντρο local και traveling street performers και δίνει στον δρόμο ρόλο σκηνής και όχι διαδρόμου βιασύνης.

Το πιο ενδιαφέρον, όμως, δεν είναι μόνο ότι αλλού κάνουν φεστιβάλ. Είναι ότι το κάνουν σοβαρά. Με πλαίσιο. Με κανόνες. Με σεβασμό και στον καλλιτέχνη και στον κάτοικο. Το Δουβλίνο, για παράδειγμα, έχει ξεχωριστή άδεια για street performance και ξεχωριστή άδεια για amplification, δηλαδή αντιμετωπίζει την ενίσχυση ήχου ως τεχνικό ζήτημα που ρυθμίζεται, όχι ως αφορμή να δαιμονοποιηθεί ο ίδιος ο μουσικός. Αυτή είναι η διαφορά ώριμης πόλης από τη νευρική πόλη: η πρώτη οργανώνει, η δεύτερη στραβομουτσουιάζει.

Φανταστείτε λοιπόν μια Θεσσαλονίκη που, αντί να συζητά αν «επιτρέπεται» το τυχαίο θαύμα του δρόμου, το προσκαλεί με όρους. Παραλία, πλατείες, πεζόδρομοι, στοές. Συγκεκριμένα σημεία, ώρες, όρια ήχου, κανόνες συνύπαρξης, ανοιχτή πρόσκληση σε μουσικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Μια διοργάνωση που δεν θα κάνει την πόλη απλώς πιο θορυβώδη, αλλά πιο ζωντανή. Πιο ευγενική. Πιο δική της.

Και θα ήταν, η καλύτερη απάντηση σε όσους βιάζονται να αποφανθούν ότι «ο δήμος δεν έχει αισθήματα». Τα αισθήματα στις πόλεις δεν αποδεικνύονται με λυρικές αναρτήσεις και περισπούδαστες δηλώσεις περί πολιτισμού. Αποδεικνύονται όταν ο δημόσιος χώρος αποκτά ψυχή χωρίς να χάνει την τάξη του.

Γιατί στο τέλος μια πόλη δεν κρίνεται μόνο από τα μεγάλα έργα της. Κρίνεται κι από το αν αφήνει χώρο σε έναν άνθρωπο με μια κιθάρα να κάνει για τρία λεπτά τον κόσμο λίγο πιο υποφερτό. Και αυτό, όσο κι αν ακούγεται παράξενο στην εποχή των διαρκών εντάσεων, είναι κι αυτό δημοτική πολιτική. Η πιο λεπτή, η πιο δύσκολη, η πιο όμορφη.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa



Συνέντευξη Δημήτρης Κούβελας

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης με τη ΝΔ



Για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, την απόφαση του να ψηφίσει υπέρ της άρσης ασυλίας των συναδέλφων του, αλλιά και για το διακύβευμα των εκλογών μιλάει στην «Κ» ο βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης της ΝΔ δίνοντας παράλληλα και απάντηση στα σενάρια που τον ήθελαν να διεκδικεί το Δήμο

«**Η** εντολή που έχω λάβει από τους συμπολίτες μας, είναι να τους εκπροσωπώ στη Βουλή και να μάχομαι για τα συμφέροντα της πόλης μας εκεί», δηλώνει σε συνέντευξή του στην «Κ» ο βουλευτής της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκη Δημήτρης Κούβελας ο οποίος απαντά και σε όλα τα ζητήματα της επικαιρότητας.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, αλλά και αυτή του Μακάριου Λαζαρίδη έχουν προκαλέσει πολλές αναταράξεις εντός της ΝΔ. Πόσο θεωρείτε πως επηρεάζεται η εικόνα του κόμματος;

Σε μεγάλο βαθμό, οι «αναταράξεις» οφείλονται στην αποφασιστικότητά μας για κάθαρση και εξυγίανση του ΟΠΕΚΕΠΕ χωρίς αστερίσκους. Η εικόνα της παράταξης και της κυβέρνησης δεν πλήττεται όταν υπάρχει διαφάνεια, αλλά όταν υπάρχει υποψία συγκάλυψης, κάτι που δεν θα επιτρέψουμε ποτέ. Αντίθετα, με βαθιές τομές, όπως η υπαγωγή του ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ, χτίζουμε την αξιοπιστία μας πάνω στη σύγκρουση με το «βαθύ κράτος» και τις πελατειακές πρακτικές του παρελθόντος. Στην περίπτωση του κ. Λαζαρίδη, ο ίδιος δεν κατάφερε να υπερασπιστεί πειστικά τον εαυτό του, με αποτέλεσμα τη δημιουργία εντυπώσεων που κόστισαν στην ΝΔ.

Η απόφαση για την ψήφο σας την περασμένη Τετάρτη σε ό,τι έχει να κάνει με την άρση ασυλίας των 13 συναδέλφων σας που βρίσκονται στη δικογραφία της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ ήταν ειλημμένη εξ αρχής ή άλλαξε στην πορεία;

Στην προκειμένη περίπτωση, η θέση μου ήταν καθαρή εξ αρχής. Ψήφισα υπέρ της άρσης της ασυλίας των συναδέλφων, γιατί αυτός είναι ο πιο σύντομος και έντιμος δρόμος για να κριθούν από τη Δικαιοσύνη και να αποδείξουν την αθωότητά τους, όπως ζήτησαν επιτακτικά οι ίδιοι. Οφείλουμε να μη δίνουμε το παραμικρό δικαίωμα για «σκιές» ατιμωρησίας. Ελπίζω ότι η Δικαιοσύνη θα τα ξεκαθαρίσει όλα, μακριά από επικοινωνιακές και πολιτικές σκοπιμότητες, χωρίς επιζήμιες καθυστερήσεις.

Σε ένα χρόνο περίπου, βάσει των λεγομένων του Πρωθυπουργού, θα έχουμε εκλογές. Με ποιο κριτήριο πιστεύετε πως θα πρέπει να προσέλθουν οι πολίτες στις κάλπες;

Θα ήθελα οι πολίτες να προσέλθουν στις κάλπες με κριτήριο ποιος μπορεί να κάνει τη δουλειά! Δηλαδή ποιος μπορεί να προσφέρει σταθερότητα και μετρήσιμα θετικά αποτελέσματα στην χώρα και τους Έλληνες. Το διακύβευμα των ερχόμενων εκλογών είναι ήδη ξεκάθαρο: Συνεχίζουμε στον δρόμο των μεταρρυθμίσεων, της οικονομικής ανθεκτικότητας και τη βελτίωση της καθημερινότητας όλων μας ή παρασυρόμαστε από τον λαϊκισμό, τις ανέξοδες υποσχέσεις κι επιστρέφουμε στην αβεβαιότητα; Η Ελλάδα πρέπει να γίνει ακόμη πιο ισχυρή στο τόσο δύσκολο και ρευστό γεωπολιτικό περιβάλλον και να συνεχίσει να πρωταγωνιστεί στην Ευρώπη. Αυτό μόνο η κυβέρνηση της ΝΔ μπορεί να το εγγυηθεί υπεύθυνα, με όποια λάθη και αστοχίες δεν μπορέσαμε να αποφύγουμε.

Κάνοντας ταμείο στο τέλος της τετραετίας είστε ικανοποιημένος από όσα, ως κυβέρνηση, έχετε κάνει για την πόλη;

Για πρώτη φορά μετά από δεκαετίες η Θεσσαλονίκη δεν μένει με υποσχέσεις, αλλά βλέπει μεγάλα έργα να ολοκληρώνονται. Ενδεικτικά αναφέρω ότι, το Μετρό φτάνει στην Καλαμαριά, το FlyOver προχωρεί εντός χρονοδιαγράμματος, ξεκινούν τα έργα αναβάθμισης του δού προβλήτα στο Λιμάνι, ολοκληρώνεται το νέο υπερσύγχρονο Παιδιατρικό νοσοκομείο. Παράλληλα, προχωρεί η προεργασία για το νέο σύγχρονο Αντικαρκινικό νοσοκομείο, ενώ ανακαινίζονται σχολικές υποδομές και δομές υγείας. Σύντομα θα εγκαινιαστεί το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά και θα εκκινήσει η διαδικασία ανάπλασης ώστε να έχουμε «και ΔΕΘ και πάρκο» στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Η πόλη αναβαθμίζεται σταθερά σε μητρόπολη της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Ευθύνη μου είναι να διεκδικώ περισσότερα και καλύτερα αποτελέσματα, όσο πιο σύντομα γίνεται!

Κύριε Κούβελα στο παρελθόν είχαν διακηνηθεί σενάρια που σας ήθελαν να διεκδικείτε τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Υφίσταται τέτοιο ενδιαφέρον από την πλευρά σας;

Η ενασχόληση με τα κοινά στην πόλη που γεννήθηκα, εργάζομαι και ζω με την οικογένειά μου, είναι φυσιολογική συνέπεια της επιθυμίας μου να προσφέρω στη Θεσσαλονίκη μας όσα περισσότερα μπορώ! Η εντολή που έχω λάβει από τους συμπολίτες μας, είναι να τους εκπροσωπώ στη Βουλή και να μάχομαι για τα συμφέροντα της πόλης μας εκεί. Σε αυτή την αποστολή είμαι απόλυτα αφοσιωμένος με δυνατή φωνή. Θα διεκδικήσω την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μου στην Α' Θεσσαλονίκης και στις επόμενες εθνικές εκλογές!

Χτίζουμε την αξιοπιστία μας πάνω στη σύγκρουση με το «βαθύ κράτος»



Κωδικός «ήρεμα εσωκομματικά νερά» για τη Νέα Δημοκρατία

Το επόμενο ραντεβού, του πρωθυπουργού με την κοινοβουλευτική ομάδα και εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν, έχει κλειστεί για την Πέμπτη 30 Απριλίου. Οι ανακοινώσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη για τα μέτρα στήριξης που προέρχονται από το υπερπλεόνασμα και η συντεταγμένη εικόνα που παρουσίασε η κοινοβουλευτική ομάδα στην ψηφοφορία για τις άρσεις ασυλίας των εμπλεκόμενων βουλευτών της στη δικογραφία του ΟΠΕΚΕΠΕ, επανέφεραν τη ΝΔ σε «ήρεμα νερά». Επόμενη εσωτερική αναμέτρηση θα αποτελέσει η συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας την ερχόμενη Πέμπτη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Πάντως προκειμένου να καμφθεί η συνέχεια των όποιων αντιδράσεων από τους «γαλάζιους» βουλευτές ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης στην τελευταία συνεδρίαση των πολιτικών συντακτών έσπευσε να επισημάνει πως «όσοι είδαν τις ομιλίες των βουλευτών της ΝΔ και αν της δει κάποιος με προσοχή, συμπεραίνει ότι εξέπεμπαν αξιοπρέπεια, σοβαρότητα και σεβασμό. Άνθρωποι ενώ υπερασπίζονται την αθωότητά τους θέλουν να κριθούν από τη δικαιοσύνη για να μη μείνει καμία σκιά επάνω τους», το συμμερίζεται αυτό ο Πρωθυπουργός είπε, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν τίθεται κανένα θέμα αποκλεισμού τους από τις εκλογικές λίστες.

Ωστόσο ζητούμε για πολλούς βουλευτές παραμένει η «επικοινωνία» τους με το Μέγαρο Μαξίμου καθώς

δεν κρύβουν τη δυσaréσκεια τους για τον τρόπο που αντιμετωπίζονται από συνεργάτες του πρωθυπουργού. Χαρακτηριστικά είναι τα πυρά που έχει δεχτεί τις τελευταίες ημέρες ο υπουργός Επικρατείας Άκης Σκέρτσος με τελευταίο τον Μάκη Βορίδη που τον κάλεσε να μην κάνει αφ' υψηλού κριτική στους εκλεγμένους βουλευτές. «Κάποιοι των οποίων η νομιμοποίηση προέρχεται από τον πρωθυπουργό, του οποίου η κυβέρνηση αντλεί νομιμοποίηση από τους βουλευτές, δεν μπορούν να ανοίγουν έτσι συζητήσεις, δεν μπορούν να ασκούν έτσι κριτική», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Βορίδης.

Του κ. Βορίδη είχαν προηγηθεί ο βουλευτής Φθιώτιδας Γιάννης Οικονόμου αλλά και ο βουλευτής Ανατολικής Αττικής Γιώργος Βλάχος ο οποίος μίλησε για απαξίωση του ρόλου των βουλευτών, τονίζοντας ότι «δεν μπορεί να υπάρχουν βουλευτές δύο κατηγοριών, οι προνομιούχοι τα λεγόμενα «αρχοντόπουλα» που διορίζονται, ή διορίζονται πρώτα υπουργοί και μετά γίνονται βουλευτές ή πάνε κατευθείαν στο Επικρατείας ή εν πάση περιπτώσει δεν περνάνε από την κρίση της λαϊκής έκφρασης».

Πάντως ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος ερωτηθείς και

για αυτό απάντησε ότι «ουδέποτε ο κύριος Σκέρτσος, στοχοποίησε τους βουλευτές», τονίζοντας ότι η κυβέρνηση δεν πρόκειται να μπει σε λογικές τοξικής αντιπαράθεσης, υπογραμμίζοντας πως πρόκειται για ανθρώπους που υπερασπίζονται θεσμικά τον εαυτό τους και έχουν δικαίωμα να κριθούν.

Στο Συνέδριο το σύνθημα διεκδίκησης της τρίτης θητείας

Σε κάθε περίπτωση και εφόσον ξεπεραστεί και αυτή η «κρίση» στη συνεδρίαση της ερχόμενης Πέμπτης τα βλέμματα όλων θα στραφούν στο συνέδριο το οποίο θα αποτελέσει αφετηρία φυγής προς τα εμπρός και διεκδίκησης της τρίτης θητείας διακυβέρνησης της χώρας από τη ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Παράλληλα στις 9 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί και το προσυνέδριο του κόμματος στη Θεσσαλονίκη, το τελευταίο πριν το τακτικό Συνέδριο που έχει οριστεί για τις 15 με 17 Μαΐου. Σε αυτό ο κομματικός μηχανισμός της πόλης θα κληθεί να αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί σε μία περίοδο παρατεταμένων προκλήσεων έως τις κάλπες του 2027.

Τελευταία φορά που συνεδρίασε η ΚΟ της ΝΔ ήταν στις 12 Δεκεμβρίου με φόντο τις αγροτικές κινητοποιήσεις και την πίεση που δεχόντουσαν οι βουλευτές της περιφέρειας του κυβερνώντος κόμματος



Τη στρατηγική του κόμματος στις εκλογές θα παρουσιάσει την Κυριακή ο Νίκος Ανδρουλάκης

Ώρα εκλογής γραμματέα στο ΠΑΣΟΚ

Την Κυριακή το ΠΑΣΟΚ εκλέγει τη νέα ηγετική του ομάδα, στην πρώτη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής, εκεί όπου θα παρουσιαστεί και η στρατηγική του κόμματος για τις εκλογές. Σε κάθε περίπτωση, κεντρική επιλογή θα είναι το καθημερινό «σφυροκόπημα» της κυβέρνησης, που διατηρεί, παρά την τελευταία πτωτική τάση στα γκάλοπ, σημαντικό προβάδισμα, τη στιγμή μάλιστα που ετοιμάζονται να μπουν και νέοι «παίκτες» στο παιχνίδι ανακατεύοντας περισσότερο την τράπουλα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Πρόσωπο-κλειδί στην προεκλογική περίοδο, που για πολλούς έχει ήδη ξεκινήσει, θεωρείται ο Γραμματέας που θα προτείνει ο Νίκος Ανδρουλάκης στην ομιλία του στην Κεντρική Επιτροπή. Αν και μέχρι σήμερα έχουν ακουστεί αρκετά ονόματα κανείς δεν είναι σε θέση να γνωρίζει το πρόσωπο στο οποίο έχει καταλήξει ο πρόεδρος του κόμματος και το οποίο αδιαμφισβήτητα θα πρέπει να έχει δυναμική παρουσία και

να μπορεί να ανταπεξέρχεται με επιτυχία τις προκλήσεις

Σε ό,τι αφορά το 23μελές Πολιτικό Συμβούλιο, βάσει του καταστατικού, θα είναι οι βουλευτές Μανώλης Χριστοδουλάκης, Παύλος Γερουλάνος, Μιχάλης Κατρίνης, Παύλος Χρηστίδης και Μιλένα Αποστολάκη. Ο πρώην Γραμματέας του ΠΑΣΟΚ Κώστας Σκανδαλίδης με την ιδιότητα του επικεφαλής της διεύθυνσης και ο Πέτρος Λάμπρου, ως επικεφαλής της Επιτροπής Ψηφοδελτίων.

Από τους μη βουλευτές θα είναι εκτός απροόπτου υποψήφιοι οι Χάρης Δούκας και Άννα Διαμαντοπούλου, ο πρώτος σε ψήφους στην Κ.Ε. Λευτέρης Καρχιμάκης, ο Κώστας Τσουκαλάς, εάν δεν προταθεί για τη θέση του Γραμματέα, ο Θανάσης Γλαβίνας, ο Ανδρέας Σπυρόπουλος, ο Χρήστος Κακλαμάνης, ο Νίκος Μήλης ο Φίλιππος Σαχινίδης, ο Βασίλης Κεγκέρογλου, η Τόνια Αντωνίου η Έφη Χαλάτση κ.ά.

Η Καρυστιανού διεμβολίζει τα κόμματα της αντιπολίτευσης στην Κεντρική Μακεδονία

Σε κάθε περίπτωση η συγκρότηση ομάδας που θα οδηγήσει το κόμμα στις εκλογές δείχνει πως το ΠΑΣΟΚ προσπα-

Οι «χαμένοι» και οι «κερδισμένοι» της Κεντρικής Μακεδονίας

θεί να διατηρήσει τη δεύτερη θέση στις δημοσκοπήσεις καθώς μια νέα δυναμική διαμορφώνεται στο πολιτικό σκηνικό. Το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού καταγράφεται για πρώτη φορά στην πρόθεση ψήφου ως τρίτη πολιτική δύναμη πίσω από το ΠΑΣΟΚ, με τη Ζωή Κωνσταντοπούλου να εμφανίζει σημαντική πτώση, γεγονός που υποδηλώνει μετακίνηση ψηφοφόρων. Μάλιστα στη τελευταία δημοσκόπηση της εταιρείας Interview για λογαριασμό του Politic.gr, το κόμμα της συγκεντρώνει 7,9%, επιβεβαιώνοντας ότι εισέρχεται δυναμικά στο πολιτικό σκηνικό.

Ωστόσο τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημοσκόπησης που εξασφάλισε η «Κ» σε επίπεδο Κεντρικής Μακεδονίας δείχνουν το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού να καταγράφει ακόμα καλύτερη επίδοση συ-

γκριτικά με το πανελλαδικό της ποσοστό. Μάλιστα το δείγμα αυτό αποκτά μεγαλύτερο ενδιαφέρον αν σκεφτεί κανείς πως πλέον η ερώτηση για το εάν θα ψηφίζατε ένα κόμμα υπό την Μαρία Καρυστιανού δεν είναι δυνητική μιας και η ίδρυση του έχει ήδη ανακοινωθεί και μετριέται μαζί με τα υπόλοιπα κόμματα στην πρόθεση ψήφου. Σε ένα κοινό παραδοσιακό, συντηρητικό και θρησκευόμενο, όπως αυτό της Μακεδονίας, η κ. Καρυστιανού δείχνει να έχει καλύτερη διείσδυση ακόμα και από το ΠΑΣΟΚ, σε αρκετές περιπτώσεις. Μεγάλο πρόβλημα φαίνεται όμως να δημιουργεί στην συγκεκριμένη Περιφέρεια και στην Πλεύση Ελευθερίας της Ζωή Κωνσταντοπούλου την οποία «εξαφανίζει» ενώ οι αριθμοί δείχνουν πως «τσιμπάει» ψηφοφόρους από τον Κυριάκο Βελόπουλο και την Αφροδίτη Λατινοπούλου. Η τελευταία μάλιστα λόγω εντοπιότητας περιμένει καλύτερη επίδοση στην Κεντρική Μακεδονία προκειμένου να κάνει ένα πανελλαδικό «μουαγιέν». Σε κάθε περίπτωση πάντως η εξίσωση με το ερώτημα «ποιο κόμμα θα επιλέγατε» παραμένει ελλιπής καθώς στην πρόθεση ψήφου λείπει ο Αλέξης Τσίπρας, αν και η Μακεδονία δεν αποτελούσε ποτέ το δυνατό χαρτί του πρώην πρωθυπουργού.

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

- **Μεταμόσχευση Μαλλιών**
- **Θεραπείες Τριχόπτωσης**
- **P.R.P. (Αυτόλογη Θεραπεία Τριχόπτωσης)**
- **Θεραπείες Soft Laser**
- **Προϊόντα Περιποίησης Μαλλιών**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου,
Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά,
Τ.: 2310 458 555



kord.gr



Η κρίση του Ιράν: Επίλυση ή οδικός χάρτης προς μια «Παγωμένη σύγκρουση»



Γράφει ο Αφεντούλης Λαγγίδης*

Ο νέος γύρος συζητήσεων που έχει ήδη εξαγγελθεί ότι θα πραγματοποιηθεί στο Ισλαμαμπάντ του Πακιστάν, κομίζει νέες ελπίδες για την αποδοχή από κοινού, σχεδίου για την κατάπαυση των εχθροπραξιών και το άνοιγμα στη ναυσιπλοΐα των Στενών του Ορμούζ.

Ήδη από το ξεκίνημα των πολεμικών επιχειρήσεων έχουν ακουσθεί και γραφεί, γνώμες και αναλύσεις, που ξεφεύγουν από το επίπεδο, της παρακολούθησης στη βάση της εξέλιξης των επιχειρήσεων αλλά και των διαπραγματεύσεων, και τείνουν να παρουσιάσουν μια εικόνα του Διεθνούς Συστήματος, ήδη ριζικά μεταβληθείσα, ανάλογα φυσικά με τις ιδεολογικές καταβολές και προτιμήσεις των εκφραστών τους.

Ακόμη κι αν εκτιμηθούν ως αξιέπαινες προσπάθειες μιας προ-όρασης του μέλλοντος, στο σύνολο τους πάσχουν εγγενώς εφόσον, πρώτον δεν έχουν μια σαφή και αρκετά λεπτομερή εικόνα των οφελών και ζημιών που έχει ήδη αποκομίσει και υποστεί η κάθε πλευρά, και δεύτερον, όπως προσφυώς έχει ειπωθεί, το παρόν, έχει ταυτόχρονα ψήγματα του παρελθόντος αλλά και του μέλλοντος.

Με άλλα λόγια, αυτό που εμφανίζεται ως

απόλυτα καινοφανές, στην πραγματικότητα φέρει τις καταβολές ενός ιστορικά γεμάτου και βεβαρημένου παρελθόντος, που ιδίως στην περίπτωση της Μέσης Ανατολής και του Ιράν πιο συγκεκριμένα, αν και δεν επαναλαμβάνεται και στην παραμικρή λεπτομέρεια, εντούτοις, ανακαλεί στη μνήμη και γεγονότα και καταστάσεις με ιστορικό βάθος πολλών δεκαετιών.

Οι κοινωνίες, Δυτικές ή Μή, μεταβάλλονται, και καμία δεν παραμένει στατική ακόμη κι αν ο ρυθμός μεταβολής, διαφέρει ανά περίπτωση ή ακόμη παλινδρομεί μεταξύ του σήμερα και του ιστορικού βάθους.

Παρόμοιες παραδοχές, αν και πολλές φορές εμφανίζονται ως ιστορικοί αναστοχασμοί, έως και περιττοί, εν τούτοις, λειτουργούν ως αναστολές «νοητικών αλμάτων» που μπερδεύουν την προσωπική φιλοδοξία ή την ιδεολογική αγκύλωση, με την πραγματικότητα.

Το Διεθνές Σύστημα αλλάζει, αλλά το πώς ακριβώς, ή ακόμη περισσότερο, τι αποτελέσματα θα παρουσιάσουν αυτές οι αλλαγές, ορατές ή αδιόρατες, είναι μάλλον πρόωρο να εκφραστεί.

Τούτων λεχθέντων, η Ιστορία βρίσκεται παραδειγμάτων συγκρούσεων που ενώ φαινομενικά έχουν περάσει οριστικά περάσει στο παρελθόν, εντούτοις, ευκαιρίας και συ-

Οι κοινωνίες, δυτικές ή μη, μεταβάλλονται, και καμία δεν παραμένει στατική ακόμη κι αν ο ρυθμός μεταβολής, διαφέρει ανά περίπτωση ή ακόμη παλινδρομεί μεταξύ του σήμερα και του ιστορικού βάθους

γκυρίας δοθείσας, επανακάμπτουν κάποιες φορές δριμύτερες, όπως ένα ηφαίστειο που εκτιμάται ότι είναι σβησμένο, ενώ στην πραγματικότητα βρισκόταν σε λήθαργο.

Ξεφεύγοντας ακόμη περισσότερο από το έως και φιλοσοφικό επίπεδο και αγγίζοντας τις συγκρούσεις που προκαλούν οι διαδράσεις Ιράν-Δύσης (βλέπε Η.Π.Α.-Ισραήλ) αυτό που θα πρέπει να προσέξουμε ΔΕΝ είναι αν μετά την όποια δυνητική συμφωνία στο Ισλαμαμπάντ ή αλλαχού, θα πάψει να υφίσταται η εκατέρωθεν βαθιά δυσπιστία και καχυποψία, αλλά αν η όποια αυτή καταληκτική συμφωνία θα αντιμετωπίσει κάποιες τουλάχιστον από τις πτυχές της αντιπαράθεσης.

Διεφάνη, ήδη από την Τρίτη κιόλας εβδομάδα των πολεμικών επιχειρήσεων, ότι η

«αλλαγή καθεστώτος» στο Ιράν, με εξωτερική πίεση τουλάχιστον, βρίσκεται στο επίπεδο του φανταστικού.

Αυτά που θα καθορίσουν πολύ περισσότερο το μέλλον είναι, αφενός το τι θα επέλθει στο Πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν και αφετέρου, τι αντίστοιχα θα συμβεί στην συμπεριφορά της χώρας έναντι δυνάμεων στο εξωτερικό που αποκαλούνται «άξονας της αντίστασης» ή Proxies στην αγγλική. Αν επί παραδείγματι, συνεχισθεί έστω με μειωμένο ρυθμό η ποικιλότροπη ενίσχυση αυτών των δυνάμεων, και κατά συνέπεια η υπαρξιακή εχθρότητα προς το Ισραήλ, δεν θα αργήσει η στιγμή όπου το «συσσωρευμένο δυναμικό» θα εκτονωθεί εκ νέου με απρόβλεπτες ακόμη συνέπειες.

Τηρουμένων των αναλογιών περίπου τα ίδια ισχύουν και για το πρόγραμμα πυρηνικοποίησης, καθόσον συνεχίζει να παραμένει ελκυστικό ως η μόνη λύση για την πλήρη χειραφέτηση μιας χώρας.

Επιστρέφοντας, στον τίτλο του παρόντος σημειώματος, στις διεθνείς σχέσεις, μια «παγωμένη διαμάχη» ή λανθάνουσα σύγκρουση είναι μια κατάσταση στην οποία έχει τερματιστεί μια σοβούσα ένοπλη σύγκρουση, πλην όμως όχι ως αποτέλεσμα μιας επίσημης ειρηνευτικής συνθήκης που θα ικανοποιεί τα αντιμαχόμενα μέρη.

Ας ελπίσουμε, πως αυτό ΔΕΝ θα επαληθευθεί και στην περίπτωση του Ιράν.

*Ο Αφεντούλης Λαγγίδης είναι διδάκτωρ διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου



slg
Social Media
MARKETING AGENCY

Για διαχείριση ***social media***



Μητροπόλεως 25, Θεσσαλονίκη
τηλ. 2311 305 501

«Πόλεμος» δίχως τέλος Δήμων και Εταιρειών για τις κακοτεχνίες στους δρόμους

Στην πυκνοκατοικημένη περιοχή της Τούμπας εκτελούνταν εργασίες για την εγκατάσταση οπτικών ινών. Όσπου, αγωγός της ΕΥΑΘ έσπασε, το έδαφος υποχώρησε λόγω της μεγάλης πίεσης του νερού και στο σημείο δημιουργήθηκε ένας γκρεμός. Τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα βρέθηκαν ξαφνικά στο ...χειλός του, ενώ η εικόνα ενός οχήματος να πέφτει στο κενό σίγουρα θα μείνει για αρκετό καιρό χαραγμένη στη μνήμη των πολιτών. Πρόκειται, ωστόσο, για ένα ακόμη επεισόδιο στο σήριαλ με τις κακοτεχνίες που αφήνουν πίσω τους οι Οργανισμοί Κοινής Ωφέλειας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Σκαμμένοι δρόμοι και ξηλωμένα πεζοδρόμια, λακκούβες, καθιζήσεις και πρόχειρες αποκαταστάσεις υπάρχουν σε όλη τη Θεσσαλονίκη. Οδοί που ξηλώνονται, μπαλώνονται και ξανά σκάβονται αφήνοντας πίσω τους ένα χαοτικό, βομβαρδισμένο τοπίο, αποτελώντας εστία κινδύνου. Οι οδηγοί διαμαρτύρονται έντονα καθώς εγείρονται ζητήματα ασφαλείας με τους δημάρχους να είναι οι κύριοι δέκτες των παραπόνων αυτών.

«Κύριε δήμαρχε, σας παρακαλώ πολύ κάντε κάτι να περνάνε οι σωλήνες και οι οπτικές ίνες και να μην τρυπάνε τους δρόμους. Μόλις ασφαλτοστρώνονται, αμέσως τους γεμίζουν χαντάκια, λακκούβες και κακοτεχνίες. Όλοι εμείς με τα μηχανάκια και τα πατίνια κοντεύουμε να σκοτωθούμε», ήταν το σχετικό σχόλιο δημότισσας προς την προσωπική σελίδα του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη.

Οι δήμαρχοι εδώ και χρόνια, συντεταγμένα, επιχειρούν να βάλουν μία τάξη σε έναν «πονοκέφαλο» που συνεχώς μεγαλώνει. Άλλοτε με δηλώσεις και άλλοτε με ανακοινώσεις απευθύνουν συστάσεις προς τις εταιρείες, ενώ παράλληλα ζητούν από την Πολιτεία να θεσμοθετήσει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία του δημόσιου χώρου.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση αντιδρά διότι ολοένα και πιο συχνά εκτελούνται εργασίες για την τοποθέτηση καλωδίων, οπτικών ινών και αγωγών ωστόσο οι αποκαταστάσεις είναι



Τα μπαλώματα,
οι λακκούβες
και η υποχώρηση
του εδάφους
στην Τούμπα



πρόχειρες και στο τέλος τον ...λογαριασμό τον πληρώνουν οι ίδιοι οι πολίτες με κονδύλια προερχόμενα από τα ταμεία των δήμων.

Η Κανονιστική του Δ.Θεσσαλονίκης και τα υψηλά πρόστιμα για το «ράβε - ξήλωνε»

Το πρόσφατο περιστατικό με την εγκατάσταση οπτικών ινών στην Τούμπα, δίπλα στο εργοτάξιο του δήμου Θεσσαλονίκης για την ανάπλαση των πρώην Στάβλων Παπάφη, ήταν το «κερασάκι» στην τούρτα των προβλημάτων. Ο κ.Αγγελούδης σε ιδιαίτερα υψηλούς τόνους ζήτησε από τις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου να επιβάλλουν υψηλό πρόστιμο στον ιδιώτη εργολάβο και παράλληλα απαιτήθηκε να αποκαταστήσει άμεσα τις ζημιές.

Για την υποχώρηση εδάφους συνελήφθη ένας 28χρονος, υπεύθυνος του έργου για τις οπτικές ίνες, ο οποίος αφέθηκε ελεύθερος ενόψει της διενέργειας προκαταρκτικής έρευνας. Η εισαγγελέας διέταξε να διεξαχθεί προκαταρκτική έρευνα ώστε να ολοκληρωθούν οι εκθέσεις πραγματογνωμοσύνης και να συμπεριληφθούν στον φάκελο της δικογραφίας, ώστε να αξιολογηθούν στη συνέχεια

τυχόν ποινικές ευθύνες.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης θέλοντας να βάλει μία τάξη σε αυτό το χάλι ξεκίνησε πριν από 1,5 χρόνο διαβούλευση με τις εταιρείες που υλοποιούν κατασκευαστικές παρεμβάσεις στην πόλη. Τους ανακοινώθηκε πως θα αυξηθούν τα πρόστιμα ώστε η ποιότητα της αποκατάστασης των ζημιών να είναι καλύτερη και ζήτησε να υπάρχει σχετικός όρος στις συμβάσεις που υπογράφουν οι εταιρείες με τους υπεργολάβους.



Εξαήλοι οι οδηγοί και το αυστηρό μήνυμα του Αγγελούδη

Αυστηρό μήνυμα απήχυνε στους παρόχους κινητής τηλεφωνίας αλλά και ΔΕΚΟ για την ανεπαρκή αποκατάσταση των οδοστρωμάτων μετά τις εργασίες τους

Τι θα γίνει με το έργο των Στάβλων Παπάφη

Στο μεταξύ, στο σημείο όπου σημειώθηκε η υποχώρηση του εδάφους είναι σε εξέλιξη η ανάπλαση του κτιριακού συγκροτήματος των πρώην Στάβλων Παπάφη από τον δήμο Θεσσαλονίκης.

«Το έργο συνεχίζεται κανονικά, δουλεύουν οι εμπειρογνώμονες, θέλουμε να εξασφαλίσουμε την ασφάλεια των εργαζομένων και των πολιτών. Σύντομα θα ξεκινήσει η κατασκευή της νέας αντιστήριξης. Δεν μπορεί να σταματήσει το εργοτάξιο», συμπληρώνει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος κ.Νικηφορίδης.

Η «Γειτονιά Παπάφη» είναι το μεγαλύτερο έργο του δήμου Θεσσαλονίκης που γίνεται εκτός κέντρου και αφορά την κατασκευή ενός νέου πολυχώρου κοινωνικών, πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων. Η παρέμβαση αναπτύσσεται σε έκταση άνω των 4.650 τ.μ. και καταλαμβάνει το οικοδομικό τετράγωνο που περικλείεται από τις οδούς Παπάφη, Αλοννήσου, Μυκόνου, Άνδρου και Σιδηροκάστρου.

Το συγκρότημα, με προϋπολογισμό 16 εκατ. ευρώ, θα αποτελείται από υπόγειο πάρκινγκ 53 θέσεων, βρεφονηπιακό σταθμό και οκτώ διακριτά κτίρια: Ξενώνα φιλοξενίας για ευάλωτες ομάδες, κλειστό Δημοτικό Γυμναστήριο, αίθουσα Πολυλαπλών Χρήσεων & Κοινωνικών Εκδηλώσεων, χώρο Μνήμης - Μουσείο Προσφύγων Τούμπας, Δημοτική Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο, κτίριο Γραφείων (με Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών), Κοινοτικό Ιατρείο και Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων. Στη «Γειτονιά Παπάφη» θα δημιουργηθεί, επίσης, θερινός κινηματογράφος και παιδική χαρά για τους μικρούς δημότες ενώ στα κτίρια θα υπάρχουν φυτεμένα δώματα.

Οι εργασίες για την αξιοποίηση του κτιριακού συγκροτήματος των πρώην στάβλων Παπάφη ξεκίνησαν τον Σεπτέμβριο του 2024 και αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός 60 μηνών, με τον κ.Αγγελούδη να δηλώνει πως τα εγκαίνια θα γίνουν το καλοκαίρι του 2028.



Η καθίζηση του οδοστρώματος στην περιοχή των Στάβλων Παπάφη άνοιξε τον ασκό του Αιόλου στο θέμα των κακοτεχνιών του οδοστρώματος

Οι εταιρείες συμφώνησαν με τη δημοτική αρχή και η κανονιστική εγκρίθηκε από όλες τις κοινότητες, τη Δημοτική Επιτροπή, το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης και εστάλη στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας - Θράκης. Από τους τελευταίους ζητήθηκε ενσωματωθούν κάποιες παρατηρήσεις νομοθετικού περιεχομένου, όπως και έγινε. Ψηφίστηκαν και αυτές και το θέμα βρίσκεται εκ νέου στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση όπου αναμένεται το τελικό «οκ» ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν οι νέοι αυστηροί κανόνες και τα υψηλά πρόστιμα προς όσους δεν συμμορφώνονται.

«Είναι ένα σωρό εταιρείες που δυστυχώς τραυματίζουν το δέρμα της πόλης. Η κάθε εταιρεία έχει το δικό της δίκτυο και ζητούν χιλιόμετρα ολόκληρα για την εγκατάσταση οπτικών ινών και άλλες εργασίες. Παλεύουμε συνεχώς με αυτές τις καταστάσεις» δηλώνει στην «Κ» ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας του δήμου Θεσσαλονίκης, Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Αυστηρό μήνυμα από Αγγελούδη - Σαφείς κανόνες στη «μάχη της λακκούβας» ζητούν οι δήμαρχοι

Νέο αυστηρό μήνυμα αναμένεται από τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη, προς όσους δεν σέβονται το δημόσιο χώρο και δεν τον αποκαθιστούν σωστά προς όφελος των πολιτών από το βήμα του επόμενου δημοτικού συμβουλίου.

Ο κ. Αγγελούδης και κατά το παρελθόν τόσο στα όργανα των δημάρχων όσο και σε συναντήσεις με υπουργούς της κυβέρνησης είχε τονίσει πως οι εταιρείες κοινής ωφέλειας λειτουργούν μέσα σε άναρχο θεσμικό πλαίσιο έχοντας καταντήσει τους δρόμους και τα πεζοδρόμια «κουρελού».

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης υπογραμμίζει πως η θωράκιση του δημόσιου χώρου είναι μια συνεχής μάχη και πως η κατάσταση που επικρατεί σε δρόμους και πεζοδρόμια είναι «απαράδεκτη» από τις συνεχείς εργασίες. «Η πόλη δεν είναι ξέφραγο αμπέλι» είχε πει χαρακτηριστικά προαναγγέλλοντας μάλιστα εκτός από τα πρόστιμα και απαγορεύσεις εργασιών για όσους δεν σέβονται την πόλη και πραγματοποιούν κακοτεχνίες.

Από πλευράς ΚΕΔΕ και του προέδρου, Λάζαρου Κυρίζογλου, γίνεται συνεννόηση με τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημήτρη Παπαστεργίου, αναφορικά με το πώς θα ισχύσει και πώς θα εφαρμοστεί στην πράξη το «e-Διέλευσις». Μια πλατφόρμα όπου συντονίζονται κυρίως τηλεπικοινωνιακά έργα. Σχεδόν όλοι οι δήμοι έχουν ενταχθεί ενώ είναι υποχρεωτική η ένταξη και των έργων ηλεκτρικής ενέργειας, φυσικού αερίου και το νερό ώστε να υπάρχει σαφής εικόνα για το ποιος σκάβει, πού και πότε.

Οι δήμαρχοι ζητούν να διαμορφωθεί ένα πλαίσιο και σαφείς κανόνες στη «μάχη της λακκούβας», με την Τοπική Αυτοδιοίκηση να έχει ουσιαστικό ρόλο σε όλο αυτό.

Συνέντευξη

Ειρήνη Χρυσογιάννη

Πρόεδρος της Ένωσης Εισαγγελέων



«Η δικαιοσύνη στηρίζεται στην εμπιστοσύνη του πολίτη»

Η νέα πρόεδρος της Ένωσης Εισαγγελέων Ειρήνη Χρυσογιάννη μιλά μετά την εκλογή της, στην «Κ»

Μια έμπειρη εισαγγελική λειτουργός, με συνεισφορά σε σημαντικές δικαστικές υποθέσεις, που έχει διακριθεί και για την επιστημονική της συμβολή σε θέματα ευρύτερου κοινωνικού ενδιαφέροντος, ανέλαβε τα ηνία της Ένωσης Εισαγγελέων Ελλάδος.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ:
ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗ

Στη συνέντευξη της στην «Κ», μετά την πρόσφατη εκλογή της στη θέση της προέδρου, η εισαγγελέας Εφετών Θεσσαλονίκης Ειρήνη Χρυσογιάννη τονίζει ότι κύριος στόχος είναι η βελτίωση στην απονομή της δικαιοσύνης και η ενίσχυση της εμπιστοσύνης των πολιτών σε έναν θεμελιώδη θεσμό της δημοκρατίας. Αναφερόμενη στη δίκη για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών, διαβεβαιώνει ότι οι δικαστικοί λειτουργοί θα ενεργήσουν με βάση το Σύνταγμα, τους νόμους και τη συνείδησή τους, διασφαλίζοντας μια δίκαιη κρίση. Μεταξύ άλλων, η κα Χρυσογιάννη σημειώνει ότι η συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία είναι αποτελεσματική, επισημαίνοντας πως οι υποθέσεις εκδικάζονται τελικά από τα ελληνικά ποινικά δικαστήρια.

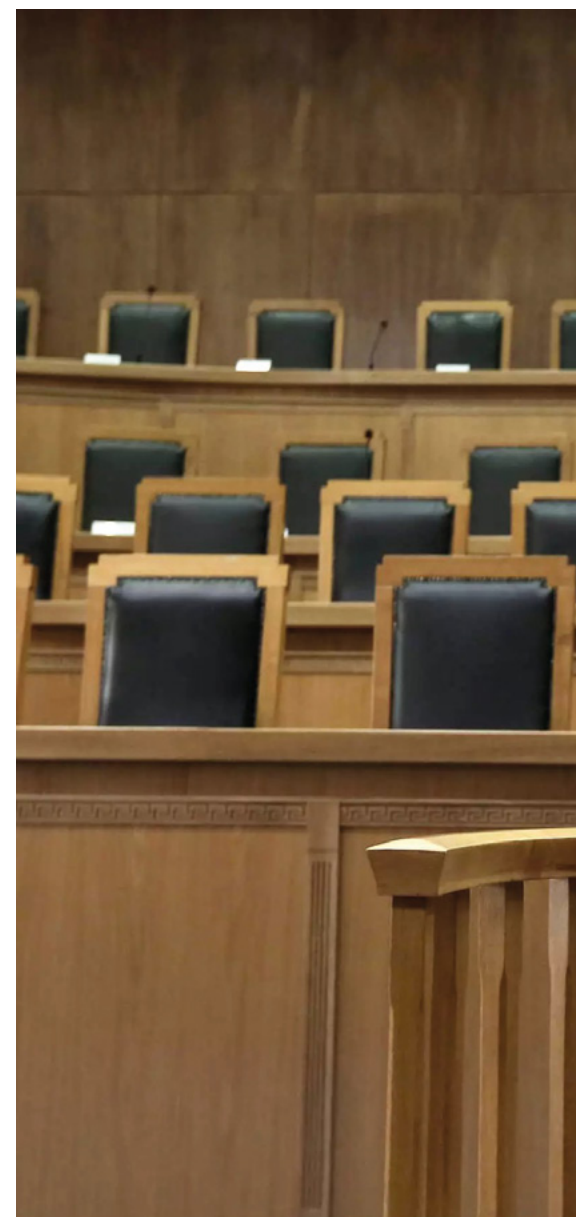
Ποιος είναι ο ρόλος της Ένωσης Εισαγγελέων στο δημόσιο διάλογο για τη βελτίωση στην εφαρμογή του δικαίου και ποιες οι προτεραιότητες της νέας διοίκησης;

Η Ένωση Εισαγγελέων Ελλάδος, εκπροσωπώντας το σύνολο σχεδόν των εισαγγελικών λειτουργών της χώρας, οι οποίοι ανέρχονται περί τους 640, αποτελεί μία επιστημονική ένωση που εκτός των λοιπών καταστατικών της σκοπών που κατατείνουν στην επιδίωξη πλήρους λειτουργικής και διοικητικής αυτοδυναμίας της Εισαγγελικής Αρχής και την προάσπιση της συνταγματικής και ηθικής θέσης της, έχει ως βασική αρχή και προτεραιότητα τη βελτίωση της ποινικής νομοθεσίας με υπόδειξη μέτρων για την καταπολέμηση του φαινομένου του νομικού πληθωρισμού. Πληθωρισμός που καταργεί τις επιστημονικές αρχές του ποινικού δικαίου και καταλύει το κύρος των επιταγών του. Βασική μας υποχρέωση, επίσης, είναι η μελέτη και εισήγηση μέτρων για την εξύψωση και ταχύτερη απονομή της δικαιοσύνης, την καταστολή της εγκληματικότητας και την

αποτελεσματική βελτίωση και εξυγίανση του σωφρονιστικού συστήματος.

Κι επειδή τα παραπάνω μπορεί να φαντάζονται ως κενά περιεχομένου λόγια, σας διαβεβαιώνω ότι αμέσως μετά την ανάληψη της προεδρίας της Ένωσης Εισαγγελέων Ελλάδος, από κοινού με τα λοιπά μέλη του Δ.Σ., αρχίσαμε την επεξεργασία νομικών προτάσεων προς το υπουργείο Δικαιοσύνης για ζητήματα ιδιαίτερης σπουδαιότητας, όπως η βελτίωση του θεσμού της ποινικής διαπραγμάτευσης, η αντιμετώπιση από τον ποινικό νομοθέτη της παραβατικότητας των ανηλίκων, η δικονομική αντιμετώπιση του πολύ επίκαιρου φαινομένου των επανειλημμένων διακοπών των ποινικών δικών, και άλλα πολλά, τα οποία πολύ σύντομα θα κατατεθούν αρμοδίως.

Επιθυμούμε η Ένωσή μας να είναι κοντά στα επίκαιρα και σοβαρά προβλήματα που απασχολούν τη δικαιοσύνη και τους λειτουργούς της, αλλά και τους πολίτες.



Έχουμε ήδη επεξεργασθεί ένα πλάνο δράσης για μια Ένωση Εισαγγελέων με στόχο την εξωστρέφεια και την ουσιαστική προσέγγιση της κοινωνίας. Επιθυμούμε να ενισχύσουμε την εμπιστοσύνη των πολιτών προς τη δικαιοσύνη, να κατανοήσει ο πολίτης τον ρόλο και όρια της εισαγγελικής αρχής και, τέλος, να προβληθεί το ανθρώπινο και κοινωνικό πρόσωπο της δικαιοσύνης. Η δικαιοσύνη πρέπει να γίνει φιλική προς τον πολίτη, ιδιαίτερα στους νέους, να ανοίξει τις θύρες της. Δράσεις, όπως οι εικονικές δίκες με μαθητές, οργανωμένες ξεναγήσεις σε δικαστικά μέγαλα και συζητήσεις με εισαγγελείς, είναι πολύτιμες προς αυτή την κατεύθυνση.

Πιστεύετε ότι όσα συμβαίνουν στις δίκες για το δυστύχημα των Τερπών, ακόμη και με προπηλακισμούς εναντίον δικαστικών λειτουργών, μπορούν να επηρεάσουν στην απόδοση δικαιοσύνης;

Κατηγορηματικά και με απόλυτη βεβαιότητα, σας απαντώ αρνητικά. Οι Έλληνες Δικαστικοί Λειτουργοί είναι απόλυτα αφοσιωμένοι στο καθήκον τους, το επιτελούν με υψηλό φρόνημα και αυταπάρνηση, υπακούοντας μόνο στο Σύνταγμα και τους νόμους και στη φωνή της συνείδησής τους. Το ίδιο θα πράξουν και στη συγκεκριμένη υπόθεση οι συνάδελφοι που υπηρετούν στη Λάρισα. Ενδεχομένως, κατά την έναρξη της κύριας δίκης να υπήρξαν αβλεψίες, παραλείψεις ή και αστοχίες, σύνθητες όμως σε δίκες με ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό διαδίκων και δικηγόρων. Είναι βέβαιο ότι θα επικρατήσει η δικονομική τάξη και η δίκη θα διεξαχθεί κανονικά και σύμφωνα με τους δικονομικούς κανόνες. Όσοι απεργάζονται διαφορετικά σενάρια, εξυπηρετούν δόλιες σκοπιμότητες που δεν έχουν να κάνουν με την απόδοση της δικαιοσύνης, και θα διαψευστούν πανηγυρικά. Για το φαινόμενο των προπηλακισμών, όπως λέτε χαρακτηριστικά, η Ένωσή μας έχει λάβει δημόσια θέση με τις ανακοινώσεις της,



✓ **Δίκη για τα Τέρπη:**
«Όσοι εξυπηρετούν δόλιες σκοπιμότητες θα διαψευστούν πανηγυρικά»
 ✓ **Η συνεργασία των ελληνικών δικαστικών αρχών με την ευρωπαϊκή εισαγγελία λειτουργεί αποτελεσματικά**

όπου επισημαίνουμε την ανάγκη λήψης μέτρων από την Πολιτεία, αλλά και από τους συλλειτουργούς της δικαιοσύνης, τους δικηγόρους, αφού δυστυχώς οι συμπεριφορές αυτές προέρχονται από δικηγόρους διαδίκων της υπόθεσης αυτής.

Πως σκοπεύετε να προστατέψετε τους εισαγγελείς που χειρίζονται ευαίσθητες υποθέσεις από τυχόν εξωτερικές παρεμβάσεις;

Η διαχρονική δημόσια συζήτηση σχετικά με την πιθανότητα πολιτικών ή οικονομικών παρεμβάσεων, ακόμη κι όταν δεν υπάρχουν απτά στοιχεία, αρκεί για να υπονομεύσει την εμπιστοσύνη στους θεσμούς. Η παραμικρή σκιά αμφιβολίας γύρω από την ανεξαρτησία της δικαιοσύνης αρκεί για να ενισχύσει την καχυποψία. Μήπως, λοιπόν, αυτή η υφέρπουσα καχυποψία εξυπηρετεί ακριβώς τους σκοπούς της πλήξης του θεσμού της δικαιοσύνης ως βασικού πυλώνα της δημοκρατίας και εμφάνισης των δικαστικών λειτουργών εν γένει ως αδύναμων; Σε κάθε δε περίπτωση, οι συνάδελφοι έχουν την απόλυτη στήριξή μας κατά την άσκηση των καθηκόντων τους σύμφωνα με το νόμο.

Η συνεργασία των ελληνικών δικαστικών αρχών με την ευρωπαϊκή εισαγγελία λειτουργεί αποτελεσματικά ή χρειάζονται θεσμικές αλλαγές για να ενισχυθεί;

Η Ελληνική έννομη τάξη, με τον ν. 4786/2021, ενσωμάτωσε τον Κανονισμό (ΕΕ) 2017/1939 περί σύστασης της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, η οποία λειτουργεί ως ενιαία ανεξάρτητη αρχή σε ευρωπαϊκό επίπεδο και αποκεντρωμένη στα κράτη-μέλη. Οι Έλληνες Ευρωπαίοι Εντεταλμένοι Εισαγγελείς επιλέγονται από το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο του Αρείου Πάγου μεταξύ των εισαγγελικών λειτουργών της χώρας και ασκούν τα καθήκοντά τους με αποκλειστικό γνώμονα το Σύνταγμα, τον εθνικό και ενωσιακό νόμο. Ο αριθμός τους ανέρχεται σε 10 και ήδη με απόφαση του υπουργού Δικαιοσύνης από 3 Απριλίου 2026, ο αριθμός των

Ευρωπαίων Εντεταλμένων Εισαγγελέων που υπηρετούν στη χώρα μας αυξάνεται κατά τρεις, ανεβάζοντας πλέον τον αριθμό των υπηρετούντων λειτουργών σε 13. Η συνεργασία των ελληνικών δικαστικών αρχών με την ευρωπαϊκή εισαγγελία φρονώ ότι λειτουργεί αποτελεσματικά, αφού κοινός στόχος όλων αποτελεί η αποτελεσματικότερη θωράκιση των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ας μη λησμονούμε, εξάλλου ότι οι υποθέσεις που οδηγούνται σε δίκη, δικάζονται από τα ελληνικά ποινικά δικαστήρια.

Έτσι, η παρατηρούμενη τον τελευταίο καιρό, αμφισβήτηση της αμεροληψίας των Ελλήνων Ευρωπαίων Εντεταλμένων Εισαγγελέων χωρίς τεκμηριωμένη βάση πλήττει την εισαγγελική ανεξαρτησία στο σύνολό της και υπονομεύει την εμπιστοσύνη των πολιτών στη δικαιοσύνη.

Εμπιστοσύνη πολιτών προς τη δικαιοσύνη: Τι μπορεί να γίνει για να μην πληγεί η αξιοπιστία του θεσμού;

Η εμπιστοσύνη των πολιτών μιας χώρας προς τη δικαιοσύνη, πιστεύω ότι αποτελεί δείγμα υγιούς λειτουργίας της δημοκρατίας. Είναι, συνεπώς, λυπηρό να αυξάνεται το ποσοστό των Ελλήνων πολιτών που δηλώνουν έλλειψη εμπιστοσύνης προς τη δικαιοσύνη. Παρά τα προβλήματα, όμως, οι πολίτες δεν έχουν πάψει να πιστεύουν στη σημασία της δικαιοσύνης. Οι περισσότεροι αισθάνονται απογοήτευση, αλλά εκφράζουν και την επιθυμία για βελτίωση. Συγκεκριμένες και σταθερές μεταρρυθμίσεις όπως επιτάχυνση των διαδικασιών στην απονομή της, ενίσχυση της θεσμικής ανεξαρτησίας, δεοντολογία των δικαστικών λειτουργών, περισσότερη διαφάνεια και κυρίως ασφάλεια δικαίου, σίγουρα θα ενισχύσουν το αίσθημα εμπιστοσύνης. Η δικαιοσύνη δεν στηρίζεται μόνο στους νόμους, αλλά και στην εμπιστοσύνη του πολίτη. Και η εμπιστοσύνη αυτή, όπως έχει τονίσει ο πρόεδρος του ΣΤΕ κ. Πικραμένος, δεν είναι δεδομένη, αλλά «κερδίζεται και χάνεται». Θέση με την οποία συμφωνώ απόλυτα.

Ομόφωνα αθώος κρίθηκε από το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο ένας 24χρονος υπάλληλος ιδιωτικής εταιρείας παροχής υπηρεσιών ασφαλείας, με οριακή νοημοσύνη, ο οποίος είχε σεξουαλική επαφή με μια 25χρονη, με νοητική υστέρηση, πριν τέσσερα χρόνια, στη Θεσσαλονίκη. Ο κατηγορούμενος παραπέμφθηκε να δικαστεί για «κατάχρηση ανίκανου προς αντίσταση σε γενετήσια πράξη», με βούλευμα Συμβουλίου Πλημμελειοδικών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Η δίκη διεξήχθη κεκλεισμένων των θυρών, ύστερα από αίτημα της εισαγγελέως του δικαστηρίου ενώ από την φερόμενη ως παθούσα δεν ζητήθηκε να προσέλθει για να καταθέσει. Ο κατηγορούμενος, κατά την απολογία του, αρνήθηκε την κατηγορία, επισημαίνοντας ότι γνώρισε την κοπέλα δύο μέρες πριν προβούν σε ερωτική πράξη η οποία έγινε με τη θέληση της. Ακόμη, πρόσθεσε πως δεν κατάλαβε ότι η ίδια έχει νοητικό πρόβλημα. «Ήθελα να είμαστε φίλοι» ανέφερε, μεταξύ άλλων.

Από την έρευνα των διωκτικών αρχών προέκυψε ότι στις 4 Μαρτίου 2022, γύρω στις 12.30, η 21χρονη (τότε) μετέβαινε από την οικία της σε Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ)- ΑΜΕΑ, της δυτικής Θεσσαλονίκης, όπου παρακολουθούσε καθημερινά μαθήματα. Κατά τη διαδρομή σταμάτησε σε μια καφετερία και εκεί συνάντησε τον κατηγορούμενο τον οποίο είχε γνωρίσει την προηγούμενη μέρα.

Ο 20χρονος (τότε) της πρότεινε να κάνουν μία βόλτα για να μιλήσουν και η κοπέλα δέχτηκε. Στη συνέχεια σταμάτησαν στην είσοδο μιας πολυκατοικίας και αντάλλαξαν φιλία και κατόπιν αυτού κατευθύνθηκαν στην πυλωτή μιας άλλης πολυκατοικίας, όπου κρύφτηκαν πίσω από ένα σταθμευμένο αυτοκίνητο. Εκεί, προχώρησαν σε ερωτική πράξη.

Η παθούσα έχει διαγνωστεί με σοβαρή νοητική υστέρηση με δείκτη νοημοσύνης 32 και της έχει αποδοθεί ποσοστό αναπηρίας 80% από το Κέντρο Πιστοποίησης Αναπηρίας (ΚΕΠΑ). Χρρίζει διαρκούς παρακολούθησης, εποπτείας και φροντίδας από τρίτο άτομο και για τον λόγο αυτό τέθηκε σε δικαστική συμπαράσταση ενώ διαμένει με τον πατριό της, τη μητέρα της, τη γιαγιά της και τα δύο ετεροθαλή αδέρφια της, παιδιά της μητέρας και του πατριού της.

Ρομαντική περιπέτεια

Από τους οικείους της περιγράφεται ως ένα καλοκάγαθο άτομο, με συμπεριφορά μικρού παιδιού, που της αρέσει να συνομιλεί στο διαδίκτυο με διάφορα άγνωστα άτομα, ενώ παρουσιάζει επεισόδια θυμού και επιθετικότητας κυρίως στην περίπτωση που οι δικοί της αφαιρέσουν το κινητό της τηλεφώνου. Η φερόμενη ως παθούσα

Αθώος κρίθηκε 24χρονος για ερωτική επαφή με 25χρονη με νοητική υστέρηση



Η δίκη έγινε κεκλεισμένων των θυρών στη Θεσσαλονίκη – Ο κατηγορούμενος υποστήριξε ότι δεν αντιλήφθηκε την κατάστασή της και ότι η πράξη ήταν συναινετική

στις καταθέσεις της, ενώπιον των αστυνομικών και της ανακρίτριας, για τις οποίες προετοιμάστηκε από ειδικούς ψυχολόγους, αναφέρεται στο γεγονός σαν να πρόκειται για μία ρομαντική περιπέτεια και όχι ως κάτι κακό που της συνέβη.

Στην αξιολόγηση, όμως, της νοητικής της δυνατότητας, από τους ειδικούς διαπιστώθηκε ότι διαθέτει απλουστευμένη αντιληπτική ικανότητα. Ενδεικτικό της αδυναμίας της να κατανοήσει τι ακριβώς έγινε με τον κατηγορούμενο, είναι το γεγονός πως την επόμενη μέρα και λόγω φουσκώματος που είχε στην κοιλιακή χώρα, θεώρησε πως ήταν έγκυος. Όταν το ανέφερε στον κατηγορούμενο, αυτός την προέτρεψε να πάρει «το χάπι της επόμενης μέρας» για να μην υπάρξει ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη. «Της το είπα γιατί πανικοβλήθηκα» ανέφερε ο 25χρονος, κατά την απολογία του, ενώπιον του δικαστηρίου.

Όπως αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα, «η παθούσα παρουσιάζει αμφιθυμία σχετικά με το γεγονός, λέγοντας ότι ήταν κάτι που της άρεσε, ότι θα ήθελε να έχουν σχέση αλλά και ότι δεν θα ήθελε να ξαναδεί τον κατηγορούμενο». Η ίδια γνωστοποίησε το γεγονός την επόμενη μέρα στη μητέρα της, όταν θορυβήθηκε από κάποιους πόνους στα γεννητικά όργανα και της εξιστόρησε τι είχε συμβεί. Η μητέρα της αρχικά δεν την πίστεψε, καθόσον η παθούσα έχει την τάση να φαντασιώνεται πράγματα, πλην όμως την πήγε στο «Ιπποκράτειο» νοσοκομείο, όπου της συνέστησαν να απευθυνθεί στην αστυνομία, όπως και έκανε. Από την ιατροδικαστική εξέταση δεν διαπιστώθηκε ότι έφερε εξωτερικές κακώσεις που να παραπέμπουν σε βιασμό.

«Οριακή νοημοσύνη»

Ο κατηγορούμενος, τόσο στο στάδιο της προδικασίας όσο και στο δικαστήριο, αποδέχτηκε τη σεξουαλική επαφή με την κοπέλα πλην όμως ισχυρίστηκε πως δεν έκανε κάτι κακό αλλά ήταν κάτι συναινετικό που ήθελαν και οι δύο. Ανέφερε ότι δεν αντιλήφθηκε πως η νεαρή είχε κάποιου είδους αναπηρία ή νοητική στέρηση, ότι είχαν μιλήσει ελάχιστα στο Facebook και στο messenger χωρίς να αντιληφθεί κάτι μη φυσιολογικό στον λόγο της.

Η κοπέλα του είπε πως σπουδάζει στο ΚΔΑΠ- ΑΜΕΑ, αλλά αυτός νόμιζε πως ήταν δασκάλα και φροντίζει τα παιδιά. Από την ψυχιατρική πραγματογνωμοσύνη που πραγματοποιήθηκε στον κατηγορούμενο διαπιστώθηκε ότι αυτός δεν παρουσιάζει ψυχωτικά συμπτώματα, ούτε κάποια ψυχική πάθηση. «Με βάση τη συνολική λειτουργικότητα του, πιθανολογείται οριακή νοημοσύνη αλλά όχι νοητική υστέρηση ενώ φαίνεται να λειτουργεί ικανοποιητικά σε καταστάσεις που δεν απαιτούν ιδιαίτερη κριτική ικανότητα» αναφέρεται στο σχετικό πόρισμα. Ο 24χρονος παρακολούθησε ΙΕΚ προκειμένου να γίνει ιδιωτικός υπάλληλος παροχής υπηρεσιών ασφαλείας.



Της Φανής Χαρίση

Μηδενική Παιδεία

«**Ν**α την χ@#ω τέτοια λευτεριά που θα κάνω εσένα πασιά» είπε ο Μακρυγιάννης σε όσους ήθελαν τότε να αντικαταστήσουν την Οθωμανική εξουσία με την εγχώρια. Ο Μακρυγιάννης λένε ότι με αυτή τη φράση ήθελα να τονίσω ότι η ελευθερία αφορά κυρίως την αξιοπρέπεια.

Με αυτή τη φράση ένας χρήστης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης συνόδευσε ένα βίντεο που τράβηξε με τα σκουπίδια που άφησαν πίσω τους οι οπαδοί του ΠΑΟΚ που γιόρτασαν την περασμένη Δευτέρα τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Δικέφαλου προσθέτοντας ότι «το τίμημα της Ελευθερίας είναι μια ισόποση Ευθύνη. Λυπάμαι που στην εποχή μας υπάρχει αρκετή μόρφωση αλλά σχεδόν μηδενική Παιδεία».

Πολλοί χρήστες έσπευσαν κάτω από την συγκεκριμένη ανάρτηση να κάνουν σχόλια, άλλοι κατακρίνοντας την πράξη των χιλιάδων οπαδών να αφήσουν πίσω τους τόνους σκουπιδιών, άλλοι επισημαίνοντας ότι αυτά συμβαίνουν αφού στην Ελλάδα επικρατεί η ατιμωρησία ενώ ένας χρήστης έκπληκτος έγραψε «μετά από γιορτή περιμένεις να δεις ευταξία; Γιαπωνέζος είσαι;»

Προφανώς απέχουμε έτη φωτός από άλλους λαούς όπως οι λίγοι Ιάπωνες που μετά από την αναμέτρηση της εθνικής τους ομάδας ποδοσφαίρου με την αντίστοιχη της Αγγλίας καθάρισαν όλες τις κερκίδες του Γουέμπλεϊ μαζεύοντας όλα τα σκουπίδια που είχαν αφήσει πίσω τους (και) οι Άγγλοι οπαδοί λαμβάνοντας παγκόσμιο σεβασμό αφού το βίντεο που δημοσιεύθηκε στον επίσημο λογαριασμό του γηπέδου προσέλαβε εκατομμύρια views από όλο τον κόσμο.

Αλλά εδώ είναι Βαλκάνια και η συμπεριφορά των πολιτών στο δημόσιο χώρο είναι βανδαλισμοί, αδιαφορία και σκουπίδια. Ακόμα χειρότερα αυτή την χυδαία συμπεριφορά την έχουμε υιοθετήσει σε κάθε έκφανση της ζωής μας, ακόμα και στο δημόσιο διάλογο.

Εξάλλου, το ίδιο δεν συμβαίνει και σε άλλες εκδηλώσεις; Σε χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, σε έθιμα όπως η Τσικνοπέμπτη, σε επετείους κλπ. Ποιος θα ξεχάσει τους τόνους πλαστικών μπουκαλιών που είχαν πετάξει στο δρόμο οι συμμετέχοντες σε μαραθώνιο στη Θεσσαλονίκη;

Μηδενική Παιδεία. Περιμένουμε ότι κάποιοι άλλος θα μαζέψει τα -παντός είδους- σκουπίδια μας.



Της Αναστασία Καρυπίδου

Θυμάμαι το Τσερνόμπιλ σαν χθες...

Όχι φράουλες. Γερό πλύσιμο σε φρούτα και λαχανικά. Stop σε όλα τα γαλακτοκομικά προϊόντα και παγωτά στα αζήτητα. Μικρά παιδιά εμείς κι ένας απίστευτος πανικός είχε κυριεύσει την Ελλάδα λόγω του Τσερνόμπιλ. Η χώρα βίωνε μια πρωτόγνωρη κατάσταση λόγω του πυρηνικού ατυχήματος που σημειώθηκε 26 Απριλίου του 1986 στον πυρηνικό σταθμό «Βλαντιμίρ Ίλιτς Λένιν», στην τότε Ουκρανική Σοβιετική Σοσιαλιστική Δημοκρατία.

Οι πληροφορίες με το σταγονόμετρο και συγκεχυμένες, καθώς δεν είχαμε τους σημερινούς τρόπους ενημέρωσης. Πού λόγος για sites, social media και tik tok; Ακούγαμε για ένα ραδιενεργό σύννεφο που έχει «σκεπάσει» την Ευρώπη, επηρεάζοντας κυρίως τη Βόρεια Ελλάδα και τη Θεσσαλία. Οι βροχές που ακολούθησαν προκάλεσαν επιπλέον αναστάτωση. Οι απαγορεύσεις στα τρόφιμα αυξήθηκαν, οι έλεγχοι στα σούπερ μάρκετ ήταν συνεχείς, οι διατροφικές συνήθειες ξαφνικά άλλαξαν.

Από τότε η πυρηνική τραγωδία μπήκε για τα καλά στο μυαλό μας. Άλλωστε χαρακτηρίστηκε ως «γενιά Τσερνόμπιλ», κυρίως λόγω της ψυχολογικής και περιβαλλοντικής επιβάρυνσης και όχι κάποιων επιβεβαιωμένων μαζικών γενετικών προβλημάτων.

Καθετί που έχει να κάνει με την πυρηνική καταστροφή, είτε είναι ταινία, ντοκιμαντέρ ή κάποιο βιβλίο εξακολουθεί να μας αγγίζει, μας ενδιαφέρει, μας προβληματίζει. Ακόμη κι αν πέρασαν 40 χρόνια, το θυμόμαστε σαν να ήταν χθες...

Πρόσφατα ρεπορτάζ του Associated Press ανέφερε πως το πιο μολυσμένο σημείο της γης έχει μετατραπεί σε «παράδεισο» για την άγρια ζωή και η φύση αναγεννήθηκε. Στη ζώνη αποκλεισμού, περιφέρονται πλέον ελεύθερα άγρια άλογα Πρζεβάσκι, ένα είδος που κάποτε βρισκόταν στα πρόθυρα εξαφάνισης. Λύκοι, αρκούδες, λύγκες, ελάφια και άλλες επέστρεψαν, ενώ ακόμη και αγέλες αδέσποτων σκύλων ζουν ελεύθερα στα εγκαταλελειμμένα κτίρια.

Σε ένα αντιφατικό τοπίο όπου η ζωή και η καταστροφή συνυπάρχουν το Τσερνόμπιλ εξελίσσεται σε ένα πεδίο έρευνας. «Η φύση έχει κάνει ουσιαστικά ένα reset», σημειώνουν οι επιστήμονες. Μέχρι να έρθει το ολικό reset του πλανήτη. Που δεν φαντάζει και πολύ μακρινό. Μπορεί και να χρειάζεται τελικά.



Της Σύνθιας Σάπικα*

Η Δράμα δεν είναι καθόλου ... δράμα

Είχα να πάω 3 χρόνια στη Δράμα και πραγματικά έμεινα με το στόμα ανοιχτό. Στην περιοχή των πηγών, στην Αγία Βαρβάρα, το τοπίο έχει στην κυριολεξία μεταμορφωθεί.

Το πρώτο κτήριο που ανακαινίστηκε ήταν αυτό που μεταμορφώθηκε στο ξενοδοχείο Hydrama, το οποίο σιγά σιγά καθιερώθηκε ως συνεδριακό, οινοτουριστικό ή απλά πολύ καλό ξενοδοχείο.

Τώρα τα βλέμματα κερδίζει το Μαρμάρινο σπίτι, δίπλα στις πηγές της Αγίας Βαρβάρας. Εκεί το 2025 γεννήθηκε το Μουσείο Φωτογραφικών μηχανών Δράμας. Πρόκειται για την καπναποθήκη και την Μαρμαρίνη Οικεία του Ιωάννη Αναστασιάδη, που έχει μεταμορφωθεί σε πολυχώρο πολιτισμού της αμΚΕ Κύκλωψ. Ο Αναστασιάδης που αναφέρεται μεταξύ των Ιδρυτών της εν Δράμα Φιλοπροοδευτικής Αδερφότητας το 1874. Η οικία Αναστασιάδη, όμορη της καπναποθήκης κατασκευάστηκε ένα χρόνο αργότερα.

Μπαίνω μέσα και το εσωτερικό είναι ακόμα πιο υποδειγματικά ανακαινισμένο από το εξωτερικό. Ένας χαμηλών τόνων, αλλά υψηλών γνώσεων άνθρωπος, ο Κυριάκος Συφλιτζόγλου, που ανήκει στην ομάδα του μουσείου αναλαμβάνει ρόλο ξεναγού και μας εξηγεί πως πρόκειται να περιηγηθούμε στην μεγαλύτερη έκθεση φωτογραφικών μηχανών στην Ευρώπη. Πρόκειται για τη συλλογή του Άρη Θεοδωρίδη, 92 ετών σήμερα, που γνωρίζει πώς λειτουργεί η κάθε μία από αυτές.

Ξεναγούμαστε στο χώρο και βλέπουμε υπέροχες μηχανές. Συλλεκτικές, επετειακές, κατασκοπευτικές, παπαρτσικές, δημοσιογραφικές. Ό,τι μπορείτε να φανταστείτε είναι εκεί.

Το θέμα είναι ότι ο ιδιοκτήτης τους, 92 ετών επαναλαμβάνω κάνει συνέχεια σχέδια. Και πιστεύει πως όλα θα πραγματοποιηθούν πολύ γρήγορα. Τώρα θέλει να αναλάβει ένα παλιό αρχοντικό πίσω από το μαρμάρινο σπίτι. Επίσης εγκαταλειμμένο, επίσης υπέροχο. Και αγόρασε και την ταβέρνα στις πηγές, το «νησάκι», που θα το ανακαινίσει και ίσως το κάνει γραφεία για τον Κύκλωπα.

Ταυτόχρονα έχει φτιάξει 4 σκοπευτήρια για την περιοχή. Το ένα το τρέχει ο μπαμπάς της Κορακάκη, που τώρα γέννησε που δεν μπορεί να ασχοληθεί. Στην δε Καλύφυτο, ένα χωριό έξω από τη Δράμα, βρίσκεται μακράν το καλύτερο σκοπευτήριο που έχει φτιαχτεί.

Και αν αναρωτιέστε τι δουλειά κάνει ο κ. Θεοδωρίδης θα σας πω πως είναι ναυπηγός, και έχει δουλέψει με πατέντες. Η επανομαζόμενη «παντόφλα» στα νησιά είναι δική του πατέντα.

Φεύγοντας μου κάνουν δώρο ένα υπέροχο βιβλίο με παλιές φωτογραφίες της Δράμας και αναχωρώ με τα πόδια για το Σαντριβάν Τζαμί που επίσης έχει ανακαινιστεί με ιδιωτική πρωτοβουλία.

*Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της EPT 3



Της Άντζελας Ζιούτη*

Το πέταγμα της γοργόφερης μύγας

Η μοίρα του ανθρώπου αλλάζει τόσο γρήγορα, που είναι αδύνατον να παρακολουθήσεις τις απότομες αλλαγές της. Πολύ περισσότερο να την τιθαसेύσεις και να την προγραμματίσεις. Ένας μεγάλος αρχαίος ποιητής και σοφός ο Σιμωνίδης ο Κείος, είπε ότι «η μοίρα του ανθρώπου αλλάζει γρηγορότερα κι από το πέταγμα της γοργόφερης μύγας».

Άνθρωπος εών μη ποτέ φάσης, ότι γίνεται αύριον, μηδ' άνδρα ιδών όλβιον, όσσον χρόνον έσεται, ωκεία γαρ ουδέ τανυπτερύγου μοίας ούτως α μετάστας». (Όντας άνθρωπος, μην ποτέ πεις τι θα γίνει αύριο, ούτε ποτέ, βλέποντας ευτυχισμένο, καθορίσεις πόσο χρόνων ακόμα θα είναι, γιατί η μεταβολή είναι πιο γρήγορη κι από το πέταγμα της γοργόφερης μύγας).

Όταν έλεγε αυτά τα λόγια βρισκόταν στο κέντρο ακριβώς της Αρχαίας αγοράς ανάμεσα σε περήφανους ναούς, δικαστήρια και το ωδείο της Αρχαίας πόλης. Εκεί σε αυτή τη θεόρατη τετράγωνη πλατεία ο μικρόσωμος άντρας μιλούσε θαρρετά και με την ίδια ευθύγραμμη φωνή στους ανθρώπους που συναντούσε. Στον δούλο που κουβαλούσε μία στάμνα λάδι ή στον ελεύθερο πολίτη. Σε όλους τους συμπολίτες του και στους μαθητές του. Στους άντρες και στις γυναίκες. Γιατί πίστευε ότι, όλοι ανεξαιρέτως είχαν το μυαλό και τη λογική. Προχωρούσε με τα σανδάλια γύρω από τον ναό.

Ύστερα κατέβαινε τα σκαλιά και περνούσε ανάμεσα από τους κίονες. Σήμερα στεγάζεται εκεί το εμπορικό κέντρο και δίπλα το ραδιομέγαρο. Ο σοβαρός παρουσιαστής κοιτούσε μέσα στον φακό της κάμερας, όταν παρουσίασε τον καλεσμένο στην ειδησεογραφική του εκπομπή: «Ο κύριος Τάδε είναι οικονομολόγος, μελετά πώς λειτουργούν οι οικονομίες». Ο καλεσμένος πήρε τον λόγο: «Για μένα είναι σαφές ότι, η οικονομία μας είναι ασθενής εδώ και μεγάλο χρονικό διάστημα. Ένας από τους λόγους είναι η ανισότητα. Η ύφεση έκανε τα πράγματα χειρότερα. Πολλοί είναι αυτοί που θα ήθελαν εργασία πλήρους απασχόλησης που δεν μπορούν να τη βρουν, αλλά και τα εισοδήματα της μεσαίας τάξης συρρικνώνονται. Έχουμε γίνει η προηγμένη χώρα με το υψηλότερο ποσοστό ανισότητας, με το μεγαλύτερο χάσμα μεταξύ πλουσίων και φτωχών. Πιο συγκεκριμένα: η οικονομία μας δεν λειτουργεί με τον τρόπο που θα έπρεπε να λειτουργεί μία εύρυθμη οικονομία. Υπάρχουν ανάγκες που δεν ικανοποιούνται. Έχουμε σπίτια και καταστήματα που δεν ενοικιάζονται και ακόμα χειρότερα άστεγους πολίτες. Έχουμε τράπεζες που δεν δανείζουν στις μικρομεσαίες μας επιχειρήσεις και αντίθετα αυτές πέφτουν σε μαρασμό. Οι νέοι επιστήμονες αναζητούν επαγγελματικές διεξόδους στο εξωτερικό. Η υπογεννητικότητα είναι μία βραδυφλεγής βόμβα, καθώς ο πληθυσμός της χώρας γηράσκει».

Στο στούντιο επικρατούσε απόλυτη ησυχία. Ακούγονταν μόνο τα φτερά μίας μύγας που χτυπούσαν στο τζάμι του πολυώροφου κτιρίου.

*Η Άντζελα Ζιούτη είναι οικονομολόγος



Από παράταση σε... παράταση πηγαίνει η ολοκλήρωση των έργων αναβάθμισης των υποδομών του αεροδρομίου Πάρου. Όπως αποκαλύπτει η Karfitsa, μέχρι σήμερα έχουν δοθεί δύο παρατάσεις με το χρονοδιάγραμμα περαίωσης των εργασιών να μετατίθεται για τον Σεπτέμβριο του 2028.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Η εκκίνηση

Το «πράσινο φως» άναψε τον Μάιο του 2021 με την δημοπράτηση του έργου ανάπτυξης και βελτίωσης των υποδομών του νέου αεροδρομίου Πάρου, συνολικού προϋπολογισμού 46,2 εκατ. ευρώ.

Ακολούθησε, τον Ιανουάριο του 2023, η υπογραφή της σύμβασης μεταξύ του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και της αναδόχου εταιρείας.

Ειδικότερα, προβλέπεται η εκτέλεση εργασιών για την κατασκευή νέου κτιρίου αεροσταθμού και νέου Πύργου Ελέγχου του αεροδρομίου, συνολικής επιφάνειας 12.117 τ.μ., με όλες τις προβλεπόμενες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης και διαχείρισης επιβατικής κίνησης, η αμφίπλευρη επέκταση του διαδρόμου προσγειώσεων/απογειώσεων συνολικά κατά 400 μέτρα, με τα συνοδευτικά έργα διαμόρφωσης ζωνών ασφαλείας και επέκτασης

φωτοσήμανσης και διαγράμμισης και η αμφίπλευρη κατά πλάτος επέκταση του χώρου στάθμευσης αεροσκαφών κατά 140 μέτρα.

Επιπλέον, ο ανάδοχος καλείται να προχωρήσει σε διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του νέου αεροσταθμού, συνολικής επιφάνειας 47.000 τ.μ., στον οποίο θα περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων, λεωφορείων, πρασίνου, πεζοδρόμια, υδραυλικά έργα, οδοφωτισμός καθώς και σύνδεση του οδικού δικτύου της Πάρου με τον αερολιμένα.

Στη σύμβαση προβλέπεται, επίσης, η κατασκευή νέου πυροσβεστικού σταθμού και η επέκταση της δυναμικότητας της υφιστάμενης εγκατάστασης βιολογικού καθαρισμού λυμάτων.

Πρώτη παράταση

Ωστόσο, τον Μάρτιο του 2024, το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών προχώρησε σε εννιάμηνη παράταση του έργου, μετά από σχετικό αίτημα του αναδόχου, μεταθέτοντας τον χρόνο περαίωσης των εργασιών για την 1η Απριλίου του 2026 αντί για τις 11 Ιουλίου του 2025. Αφορμή στάθηκαν κυρίως η έλλειψη αδρανών υλικών και τεχνικά ζητή-

ματα. «Η αναγκαιότητα προμήθειας περίπου 125.000 τη αδρανών υλικών εκτός της νήσου Πάρου, δεδομένης της αδυναμίας λήψης υλικών από το 'λατομείο ΡΗΓΑΣ', οδηγεί σε χρονικές καθυστερήσεις λόγω:

- των τμηματικών παραδόσεων αδρανών οδοστρωσίας δια θαλάσσης, αποκλειστικά με φορτηγίδες μεταφοράς χύδην φορτίων μέχρι 2000 τη,
- των τοπικών χρονικών περιορισμών που ισχύουν στην Πάρο (απαγόρευση προσέγγισης φορτηγίδων στο λιμάνι Παροικιάς Πάρου από 1η Ιουνίου έως 30η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου),
- σε συνδυασμό με τα ανωτέρω οι απαιτήσεις της Υ.Π.Α. για λόγους ασφαλείας σχετικά με τη διατήρηση ανοικτών σκαμάτων για τον ελάχιστο δυνατό χρόνο, οι εργασίες οδοστρωσίας της επέκτασης δαπέδου στάθμευσης και διαδρόμου, εκτελούνται κατά προτεραιότητα, σε σχέση με τις εργασίες στον περιβάλλοντα χώρο», τονίζονταν μεταξύ άλλων στη σχετική επιστολή προς το αρμόδιο υπουργείο.

Δεύτερη παράταση

Τον Ιούλιο του 2025, το υπουργείο Εθνικής

Οικονομίας και Οικονομικών με έγγραφο του προς τη Διεύθυνση Υποδομών Αεροδρομίων του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών ανακοίνωσε αιφνιδιαστικά την «ανάκληση της απόφασης ένταξης από συγκεκριμένα τομεακά προγράμματα (ΕΣΠΑ 2014-2020), των σε εξέλιξη έργων ανάπτυξης και βελτίωσης υποδομών του νέου αεροδρομίου Πάρου».

Ο κύριος λόγος ήταν η μη ολοκλήρωση των έργων εντός των χρονικών ορίων του επιχειρησιακού προγράμματος τον Φεβρουάριο του 2026.

Μετά την έντονη αντίδραση των κατοίκων του νησιού για το «πάγωμα» του έργου, η κυβέρνηση προχωρά λίγους μήνες αργότερα στην ενεργοποίηση της διαδικασίας ένταξης και χρηματοδότησης του στο πλαίσιο της Προγραμματικής Περιόδου 2021 – 2025 του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης (ΤΠΑ) του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

Ωστόσο, λόγω της νέας καθυστέρησης κρίνεται αναγκαίο να δοθεί νέα παράταση στο χρόνο παράδοσης του έργου μέχρι και τον Σεπτέμβριο του 2028.

Να σημειωθεί ότι η πρώτη αναβάθμιση του περιφερειακού αεροδρομίου, ύψους 17,7 εκατ. ευρώ ολοκληρώθηκε τον Ιούλιο του 2016 και προέβλεπε, μεταξύ άλλων, την κατασκευή νέου διαδρόμου προσαπογειώσεων, κτιριακών εγκαταστάσεων, δαπέδου στάθμευσης αεροσκαφών καθώς και τεχνικών έργων αποστράγγισης, ηλεκτροφωτισμού και φωτισήμανσης.

Μετά από δυο παρατάσεις το έργο αναβάθμισης του κυκλαδίτικου αεροδρομίου δεν έχει ακόμη παραδοθεί

Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας: Με όραμα για μια Βόρεια Ελλάδα της γνώσης και της καινοτομίας



Του Παναγιώτη Κετικίδη, Προέδρου AZK

Η Ελλάδα βρίσκεται σήμερα σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι. Σε ένα διεθνές περιβάλλον που μεταβάλλεται με ταχύτητα, η καινοτομία, η τεχνολογία και η επιχειρηματικότητα αναδεικνύονται σε καθοριστικούς παράγοντες για την ανταγωνιστικότητα και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Στο πλαίσιο αυτό, η πρόκληση της διπλής σύγκλισης, δηλαδή η μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων σε συνδυασμό με την ενίσχυση της διεθνούς θέσης της χώρας στον ευρωπαϊκό και παγκόσμιο χάρτη καινοτομίας, αποτελεί για εμάς στην Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας (AZK) σταθερό στρατηγικό προσανατολισμό.

Η αποστολή της AZK είναι σαφής: να προάγει τη Βόρεια Ελλάδα ως έναν κόμβο φιλικό προς την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα, ελκυστικό για να ζεις, να εργάζεσαι και να επενδύεις.

Η αποστολή αυτή συνδέεται άμεσα με την ανάγκη να αποκτήσει η περιφέρεια

ισχυρότερο ρόλο στην παραγωγή γνώσης, στην αξιοποίηση της έρευνας και στη δημιουργία νέων επενδυτικών και επιχειρηματικών ευκαιριών.

Δράσεις

Η δράση της AZK κατά την περίοδο 2023–2025 αποτυπώνει με σαφή και μετρήσιμο τρόπο το αναπτυξιακό της αποτύπωμα. Συνολικά υλοποιήθηκαν 364 δράσεις, οργανωμένες σε 5 θεματικούς πυλώνες, με περισσότερους από 20.000 συμμετέχοντες, 21 διεθνείς συνεργασίες σε 21 χώρες και 130 συνεργαζόμενους φορείς.

Το σύνολο των δράσεων της AZK υπηρετεί ακριβώς αυτόν τον στόχο: να ενισχύσει τη σύνδεση της γνώσης με την παραγωγή, να διευρύνει τις διεθνείς συνεργασίες, να υποστηρίξει την καινοτόμο επιχειρηματικότητα και να δημιουργήσει ένα οικοσύστημα που παράγει ανάπτυξη με διάρκεια, εξωστρέφεια και προστιθέμενη αξία για τη Βόρεια Ελλάδα και τη χώρα συνολικά.

Τα στοιχεία αυτά επιβεβαιώνουν ότι η

καινοτομία δεν αποτελεί μια αφηρημένη έννοια αλλά ένα συγκεκριμένο πεδίο πολιτικής, συνεργασίας και παραγωγής αποτελεσμάτων για τη Βόρεια Ελλάδα.

ThessInno Food Hub

Ιδιαίτερη σημασία έχει η ανάπτυξη του ThessInno Food Hub, του πρώτου Θύλακα Υποδοχής Καινοτόμων Δραστηριοτήτων στον αγροδιατροφικό τομέα στην Ελλάδα.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως γέφυρα συνεργασίας ανάμεσα σε πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, επιχειρήσεις και παραγωγούς, ενισχύοντας έναν τομέα υψηλής σημασίας για την οικονομία της Βόρειας Ελλάδας.

Παράλληλα, η διεθνής παρουσία και αναγνώριση της AZK ενισχύθηκε ουσιαστικά το 2024, όταν τιμήθηκε στο Παρίσι με τη διάκριση "Startup Ecosystem Star 2024", στο πλαίσιο των Startup Ecosystem Stars Awards.

Η τελετή συνδιοργανώθηκε από το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο (ICC)

και τη Mind the Bridge, με την υποστήριξη του ΟΟΣΑ, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Microsoft, αναδεικνύοντας οργανισμούς που συμβάλλουν ενεργά στην ενίσχυση της καινοτομίας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το όραμα

Αυτό είναι το όραμά μας: μια Βόρεια Ελλάδα των περιφερειών της γνώσης και της καινοτομίας, που θα αξιοποιεί την επιστημονική αριστεία, θα ενισχύει την επιχειρηματικότητα και θα μετατρέπει τις δυνατότητές της σε διατηρήσιμη αναπτυξιακή δύναμη για τη χώρα.

Με τη διασύνδεση της έρευνας με την αγορά, τη συστηματική στήριξη της νεοφυούς επιχειρηματικότητας, την προσέλκυση επενδύσεων και την ανάπτυξη θυλάκων καινοτόμων δραστηριοτήτων, μπορούμε να μετατρέψουμε τις προκλήσεις του σήμερα σε υψηλής αξίας αναπτυξιακές προοπτικές και να συμβάλουμε ουσιαστικά στον μετασχηματισμό του παραγωγικού χάρτη της Βόρειας Ελλάδας.



Συνέντευξη Φώτης Γροντάς

Σύμβουλος σε θέματα ηλεκτρονικού εγκλήματος



«Πίσω από την οθόνη ο καθένας κάνει ό,τι θέλει»

Ο σύμβουλος σε θέματα ηλεκτρονικού εγκλήματος Φώτης Γροντάς μιλά για την ανωνυμία, την τοξικότητα και τους κινδύνους του ψηφιακού κόσμου

Υπέρ της απαγόρευσης πρόσβασης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) για ανηλίκους κάτω των 15 ετών, τάσσεται ο Φώτης Γροντάς. Καλεί τους πολίτες να μην δίνουν πρόσβαση στον υπολογιστή τους και να μην πέφτουν στην παγίδα των υποσχέσεων για μεγάλες αποδόσεις κερδών από επενδύσεις σε κρυπτονομίσματα ενώ ζητά από τους γονείς να βρίσκονται σε «διαρκή επαγρύπνηση» ως προς την δραστηριότητα των παιδιών τους στα social media.



Συνέντευξη στον
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Θεωρείτε ότι η δράση του ηλεκτρονικού εγκλήματος είναι ανεξέλεγκτη σήμερα;
«Παντελώς ανεξέλεγκτη: δεν υπάρχει παγκοσμίως κανένας ρυθμιστικός/ελεγκτικός φορέας για τις διαδικτυακές δραστηριότητες, είτε αυτές αφορούν τα κοινωνικά δίκτυα είτε το ίδιο το internet. Παιδική πορνογραφία, σεξουαλικοί εκβιασμοί, απάτες κάθε μορφής, ανατριχιαστικού επιπέδου σχολικού, παιδικού και εφηβικού bullying που έχει οδηγήσει παιδιά και εφήβους μέχρι και την αυτοκτονία, τραγικές ιστορίες θυμάτων απάτης που καταστράφηκαν οικονομικά – και ως απόρροια αυτού και επαγγελματικά αλλά και σε πολλές περιπτώσεις και οικογενειακά, εκτυλίσσονται καθημερινά μπροστά στα μάτια μας».

Πώς μπορούμε να προστατευτούμε από τις ηλεκτρονικές απάτες;

«Καταρχήν πρέπει να γίνει απολύτως αντιληπτό πως δεν υπάρχουν γρήγορα κέρδη: όταν οι επιτήδριοι μας καλούν (και πρόκειται για πανούργους απατεώνες) και μας υπόσχονται 'απίθανα' κέρδη από επενδύσεις σε κρυπτονομίσματα, το κοινό πρέπει να γνωρίζει πως τέτοιες αποδόσεις της τάξεως του 1.000 και του 10.000% απλώς δεν υπάρχουν! Δεύτερον, δεν δίνουμε ποτέ πρόσβαση στον υπολογιστή μας. Ποτέ. Οι περισσότεροι από τους απατεώνες ζητούν να τους επιτρέψουμε απομακρυσμένη πρόσβαση στον υπολογιστή μας δήθεν για να μας δείξουν πως λειτουργεί η πλατφόρμα των κρυπτονομισμάτων ενώ στην πραγματικότητα και χωρίς να γίνεται αντιληπτό, κακόβουλο λογισμικό παρεισφρέει στην ηλεκτρονική μας τραπεζική και με την χρήση πολύ υψηλής (όσο και

παράνομης) τεχνολογίας μας αδειάζουν τους τραπεζικούς μας λογαριασμούς. Μέχρι να γίνει αυτό αντιληπτό, τα χρήματα έχουν ήδη χαθεί και οι ελληνικές τράπεζες τηρούν ανεπίτρεπτα αδιάφορη στάση όσον αφορά την ακύρωση της συναλλαγής και την επιστροφή των χρημάτων».

Συμφωνείτε με την απαγόρευση της χρήσης social media για τους ανηλίκους κάτω των 15 ετών;

«Απολύτως. Έχουμε εδώ και τουλάχιστον μια δεκαετία όπου η υποτιθέμενη 'ελευθερία' του διαδικτύου μετατράπηκε σε πλήρη αμετροέπεια όπου ο καθένας πίσω από ένα ψευδώνυμο κι ένα πληκτρολόγιο μπορεί να πει και να κάνει κυριολεκτικά ότι θέλει χωρίς καμία επίπτωση. Ειδικά στις ηλικίες κάτω των δεκαπέντε ετών όπου μιλούμε πλέον για παιδιά, βρισκόταν εύκολη λεία για κάθε λογής αρρωστημένο νου, κάθε απατεώνα και κάθε λογής cyberbullying, από το σχολικό περιβάλλον μέχρι...παντού. Αυτό πρέπει με κάθε τρόπο να σταματήσει και αξίζει πιστεύω να σημειωθεί πως η Ελλάδα έγινε η τέταρτη μόλις χώρα στον κόσμο που λαμβάνει αυτό το μέτρο μετά την Αυστραλία, την Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο».

Με ποιο τρόπο οι γονείς μπορούν να προστατεύσουν τα παιδιά τους από το cyberbullying;

«Η απάντηση είναι απλή: Διαρκής επαγρύπνηση. Παρακολούθηση των συνομιλιών και των δραστηριοτήτων του παιδιού στα social media και όλων των μορφών επικοινωνίας (Viber, What's Up και κυρίως Telegram που είναι και το πιο σκοτεινό), και επίσης προσοχή σε τυχόν αλλαγές στην συμπεριφορά του παιδιού, αν για παράδειγμα γίνεται λιγότερο χαρούμενο, μελαγχολικό, κλείνεται στον εαυτό του, κλπ, συμπεριφορές που ενδέχεται να υποδεικνύουν πως έχει πέσει θύμα cyberbullying».

Ποια είναι τα βήματα που πρέπει να κάνει κάποιος που δέχεται ένα απειλητικό/εκφοβιστικό μήνυμα στο κινητό του τηλέφωνο;

«Καταρχήν δεν θα πρέπει να θορυβηθεί και να χάσει την ψυχραιμία του σε καμία περίπτωση, όπως επίσης σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να απαντήσει. Θα πρέπει άμεσα να επικοινωνήσει με την Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος ή σε cybercrime agents όπως εμείς για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα».

Πριν καλά καλά ξεκινήσει η αντιπυρική περίοδος, το περασμένο Σαββατοκύριακο 18-19 Απριλίου, οι πυροσβεστικές δυνάμεις βρέθηκαν αντιμέτωπες με 52 δασικές πυρκαγιές που ξέσπασαν σε διάφορες περιοχές της χώρας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Παρότι οι περισσότερες από αυτές τις πυρκαγιές οφείλονταν σε αμέλεια, κυρίως από καύση για καθαρισμό καλλιεργειών εντούτοις ήρθαν για άλλη μια φορά να αναδείξουν την ανάγκη για αυξημένη ετοιμότητα και επαγρύπνηση που απαιτείται ενόψει του θέρους και της αντιπυρικής περιόδου που επίσημα ξεκινά την 1η Μαΐου.

Η φετινή χρονιά αναμένεται να βρει ιδιαίτερως ενισχυμένες τις πυροσβεστικές δυνάμεις αλλά και τα «εργαλεία» που θα έχουν στη διάθεση τους για να αντιμετωπίσουν άλλο ένα «καυτό» καλοκαίρι απέναντι στις φλόγες.

«Το πυροσβεστικό προσωπικό είναι έτοιμο» επεσήμανε στην «Κ» ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ενώσεων Υπαλλήλων Πυροσβεστικού Σώματος (Π.Ο.Ε.Υ.Π.Σ.), Νικόλαος Λαυράνος προσθέτοντας χαρακτηριστικά ότι «ο πυροσβέστης με του που αναλαμβάνει τη βάρδια του και για οποιοδήποτε συμβάν κληθεί, σε οποιαδήποτε στιγμή θα ανταπεξέλθει. Αυτό είναι δεδομένο».

Οι προσλήψεις πυροσβεστών που έγιναν φέτος από το αρμόδιο υπουργείο όπως ανέφερε είναι σημαντικές και θα ενισχύσουν το έργο της πυρόσβεσης αν και πάντα θα χρειάζονται περισσότεροι πυροσβέστες μιας και το έργο τους είναι δύσκολο και απαιτητικό.

«Από πλευράς Πυροσβεστικού Σώματος και Πολιτικής Προστασίας, έχουν γίνει προσλήψεις. Αυτό εξάλλου πιέζει και η Ομοσπονδία μας δηλαδή να προσληφθεί νέο πυροσβεστικό προσωπικό. Προφανώς όπως ευαγγελίζεται και η πολιτική μας ηγεσία θα είμαστε περισσότεροι από ποτέ αλλά δεν φτάνουν, χρειαζόμαστε κι άλλα εργατικά χέρια» τόνισε ο κ. Λαυράνος.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Π.Ο.Ε.Υ.Π.Σ. το έμφυχο δυναμικό του Πυροσβεστικού Σώματος μετρά περίπου 19.000 άτομα «μόνιμο προσωπικό, εποχικό, πενταετούς και επταετούς σύμβασης».

Ακόμα, στο πλευρό των επίγειων δυνάμεων στην μάχη της πυρόσβεσης θα πετάνε φέτος 85 εναέρια μέσα.

Περαιτέρω δε, στη μάχη της προστασίας και της πυρόσβεσης θα ριχτούν φέτος και 80 drones, μερικά εκ των οποίων μάλιστα είναι έμφορτα με νερό και τα οποία φτάνουν γρήγορα στα σημεία της πυρκαγιάς, ρίχνουν το νερό σε μια προσπάθεια να μην επεκταθεί η φωτιά έως ότου φτάσουν οι πυροσβεστικές δυνάμεις.

«Τα πρώτα λεπτά είναι τα πιο κρίσιμα στην επέκταση της πυρκαγιάς. Τα drones χρησιμοποιούνται και στην πρόληψη και στην πρώτη προσβολή εφόσον είναι έμφορτα και μπορεί να σβήσουν ή να περιορίσουν την πυρκαγιά σε πολύ μεγάλο βαθμό» είπε ο κ. Λαυράνος.

Οι πυροσβέστες επισημαίνουν ότι φέτος θα είναι καλύτερα «εξοπλισμένοι» όσον αφορά τα Μέσα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) καθώς έχουν γίνει σημαντικές βελτιώσεις «είτε μέσω της υπηρεσίας, είτε μέσω χορηγιών έχουν βελτιωθεί σε πάρα πολύ καλό βαθμό με αποτέλεσμα αυτή την στιγμή ο πυροσβέστης να έχει τον εξοπλισμό του».

Και στα οχήματα όμως έχει αρχίσει η ανανέωση του στόλου κυρίως μέσω του προγράμματος ΑΙΓΗΣ ενώ τα επόμενα χρόνια αναμένεται και η ανανέωση των Canadair.



**Στη μάχη της πυρόσβεσης
με 19.000 πυροσβέστες
85 εναέρια και 80 drones**

Οι προσλήψεις πυροσβεστών είναι σημαντικές και θα ενισχύσουν το έργο της πυρόσβεσης αν και πάντα θα χρειάζονται περισσότεροι πυροσβέστες μιας και το έργο τους είναι δύσκολο και απαιτητικό

Κάποια drones θα επιχειρούν ακόμη και με νερό, ενώ ο στόλος της Πυροσβεστικής ανανεώνεται. Όμως τα mega fires είναι πια η νέα σκληρή πραγματικότητα και τα δάση καίγονται όλο και πιο εύκολα



«Σε επικοινωνία που είχαμε με Άγγλους συναδέλφους ήδη έχουν επέλθει σε εκατοντάδες φωτιές σε αγροτο-δασικές εκτάσεις. Στην Αγγλία αυτά το τονίζω. Η κλιματική κρίση, η ξηρασία και όλα αυτά που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια έχουν αλλάξει και το τοπίο και στην εκδήλωση των πυρκαγιών και έχουν μετατρέψει τις δασικές πυρκαγιές σε πιο δύσκολες, πιο άγριες, πιο επιθετικές, σε πιο δύσκολα διαχειρίσιμες εφόσον αυτές δεν τις προλάβουμε στα πρώτα λεπτά. Με αποτέλεσμα να εμφανίζεται όλο και πιο συχνά το φαινόμενο των mega fire, δηλαδή των μεγάλων πυρκαγιών που αφήνουν πίσω τους ένα δυστοπικό τοπίο ενώ η καταπόνηση των πυροσβεστών σε τέτοιες πυρκαγιές είναι τεράστια» κατέληξε ο κ. Λαυράνος.

Έφυγαν τα κοπάδια, καίγονται τα δάση

Πέρα όμως από την κλιματική κρίση υπάρχει άλλος ένας παράγοντας ο οποίος παίζει επίσης καθοριστικό ρόλο στις μεγάλες δασικές πυρκαγιές και στις εκτάσεις που καίγονται σε περιοχές μάλιστα που αποτελούν όχι μόνο πνεύμονες πρασίνου αλλά και καταφύγιο για ζώα και πτηνά.

Η εγκατάλειψη της κτηνοτροφίας είναι ένας σημαντικός παράγοντας καθώς όπως τόνισε στην «Κ» ο διδάκτορας Δασολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Προστασίας Βιοποικιλότητας Θράκης, κ. Θεόδωρης Μανουσίδης δεν υπάρχουν όπως παλαιότερα ζώα να βοσκούν μέσα στα λιβάδια των δασών κι αυτό προκάλεσε την «έκρηξη» της βιομάζας εντός των δασικών περιοχών με ότι αυτό συνεπάγεται κατά τους καυτούς θερινούς μήνες.

«Ένας από τους βασικούς ρόλους των δασών μας είναι να βόσκουν τα ζώα. Με την βόσκηση κρατιέται σε ένα καλό ελεγχόμενο επίπεδο η βιομάζα η οποία όταν ξεραθεί γίνεται εν δυνάμει καύσιμη ύλη. Άρα με την βόσκηση των ζώων το δάσος κρατιέται κάπως ανοιχτό. Όταν τα δάση δεν βόσκονται, δηλαδή δεν πάνε κοπάδια ζώων για βοσκή, το δάσος μπουκώνει και κλείνει και το αποτέλεσμα σταδιακά είναι να μετατρέπεται σε μια μπαρουτο-αποθήκη η οποία περιμένει ένα σπρίτο. Αν προσθέσουμε και την κλιματική αλλαγή με την οποία αυξάνεται η μέση θερμοκρασία, έχουμε τους καύσωνες κλπ γίνεται αντιληπτό ότι είναι θέμα χρόνου να ξεσπούν μεγάλες δασικές πυρκαγιές» τόνισε ο κ. Μανουσίδης.

«Όσον αφορά τα οχήματα, τον επίγειο και εναέριο στόλο αλλά και τον εξοπλισμό δηλαδή σωλήνες, αυλούς κλπ κυρίως μέσω του προγράμματος ΑΙΓΗΣ έχει αρχίσει και ανανεώνεται σε μεγάλο βαθμό. Και πέρυσι είχαμε αρκετά οχήματα διαφόρων τύπων όπως υδροφόρα, βοηθητικά, υπηρεσιακά κλπ και φέτος όμως αναμένεται να παραληφθούν περίπου 300 νέα οχήματα και ανανεώνεται ο στόλος. Το ίδιο γίνεται και με τα Canadair που έχουμε ζητήσει και θα παραδοθούν εντός τριετίας ενώ προχωράει και η διαδικασία για την αναβάθμιση των canadair 215 και 415» είπε ο πρόεδρος της ΠΟΕΥΠΣ προσθέτοντας ότι σε λίγα χρόνια με την πλήρη εφαρμογή του προγράμματος ΑΙΓΗΣ «το Πυροσβεστικό Σώμα θα είναι ένα από τα πιο μοντέρνα και σύγχρονα στην Ευρώπη».

Η κλιματική κρίση και οι mega fires

Πέρα από την αμέλεια που επιδεικνύουν κάποιοι βάζοντας φωτιά όπως οι αγρότες χωρίς να πάρουν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας με αποτέλεσμα η φωτιά να ξεφεύγει ή τους εμπρηστές, οι πυροσβέστες ξέρουν ότι μια από τις αιτίες των δασικών πυρκαγιών είναι και η κλιματική αλλαγή.



Ο πρόεδρος της Π.Ο.Ε.Υ.Π.Σ.
Νικόλαος Λαυράνος



Ο δρ. Δασολογίας
Θεόδωρης Μανουσίδης

σβεσης
έστες,
drones

Το εξωτικό μπήε αγγελόψαρο που έκανε την πρώτη του εμφάνιση στα ελληνικά νερά

Πρόκειται για το αγγελόψαρο *Pomacanthus maculosus*, γνωστό διεθνώς με το κοινό όνομα yellowbar angelfish, ένα εντυπωσιακό και ιδιαίτερα δημοφιλές είδος στο θαλάσσιο ενυδρειακό εμπόριο. Εντοπίστηκε στη νότια Κρήτη τον περασμένο Οκτώβριο, με την εμφάνισή του να προκαλεί το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, αλλά και να αναζωπυρώνει τη συζήτηση για το πώς τα ξενικά είδη επηρεάζουν τη βιοποικιλότητα των ελληνικών θαλασσών και ποια από αυτά μπορεί να αποδειχθούν επικίνδυνα ακόμη και για τον άνθρωπο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Σύμφωνα με τον ιχθυολόγο Γεράσιμο Κονδυλάτο, ειδικό λειτουργικό επιστήμονα Β' του Ινστιτούτου Θαλάσσιων Βιολογικών Πόρων και Εσωτερικών Υδάτων του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών (ΕΛΚΕΘΕ), με έδρα τον Υδροβιολογικό Σταθμό Ρόδου, «το νέο είδος ψαριού που για πρώτη φορά εντοπίστηκε σε ελληνικά νερά είναι το αγγελόψαρο *Pomacanthus maculosus*, γνωστό διεθνώς με το κοινό όνομα yellowbar angelfish».

Η πρώτη τεκμηριωμένη καταγραφή του στα ελληνικά νερά έγινε στη νότια Κρήτη, στην περιοχή Μαύρο Νησί, στις 15 Οκτωβρίου 2025, σε βάθος περίπου οκτώ μέτρων. Το ίδιο άτομο είχε παρατηρηθεί επανειλημμένα στην ίδια περιοχή ήδη από τις αρχές Μαΐου του 2025, γεγονός που δείχνει ότι παρέμεινε εκεί για μήνες.

Το είδος ξεχωρίζει εύκολα από το μπλε-μωβ σώμα του, τη μεγάλη κίτρινη πλευρική κηλίδα και την κιτρινωπή ουρά με τις μπλε κυματοειδείς γραμμές. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα αγγελόψαρα, καθώς μπορεί να φτάσει σε μήκος τα 50 εκατοστά, ενώ έχει αναφερθεί ότι μπορεί να ζήσει έως και 36 χρόνια. Όπως επισημαίνεται, «πρόκειται για εντυπωσιακό και ιδιαίτερα δημοφιλές είδος στο θαλάσσιο ενυδρειακό εμπόριο».

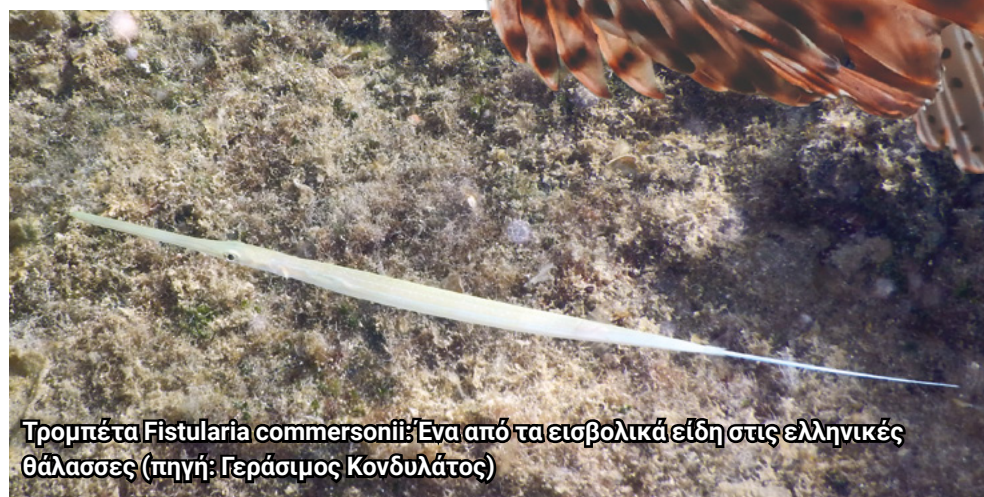
Πώς έφτασε στα ελληνικά νερά

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, το μπλε αγγελόψαρο δεν είναι αυτόχthono μεσογειακό

είδος. Ζει «στον δυτικό Ινδικό Ωκεανό, από τον Περσικό Κόλπο και την Ερυθρά Θάλασσα έως τις ακτές της ανατολικής Αφρικής, όπως η Μοζαμβίκη. Ζει κοντά στον βυθό, σε ρηχούς υφάλους ή βραχώδεις περιοχές. Είναι παμφάγο είδος και η διατροφή του βασίζεται κυρίως σε σπόγγους και άλλα βενθικά ασπόνδυλα».

Υπάρχουν δύο βασικά σενάρια για την εμφάνισή του στα ελληνικά νερά. Το πρώτο είναι ότι έφτασε μέσω φυσικής εξάπλωσης. Δηλαδή, μετά την αρχική είσοδό του στη Μεσόγειο μέσω της Διώρυγας του Σουέζ, εγκαταστάθηκε στην ανατολική Μεσόγειο, στη λεκάνη της Λεβαντίνης, και, καθώς οι προνύμφες του είναι πλαγκτονικές, μπόρεσε να επεκτείνει σταδιακά την παρουσία του προς τα δυτικά μέσω της διασποράς τους με τα θαλάσσια ρεύματα. Το δεύτερο σενάριο αφορά την απελευθέρωση ή τη διαφυγή του από ενυδρείο. Ωστόσο, όπως λέει ο κ. Κονδυλάτος, «τα διαθέσιμα στοιχεία συνηγορούν περισσότερο υπέρ του σεναρίου της φυσικής δυτικής επέκτασης, καθώς το είδος έχει ήδη καταγραφεί σε Λίβανο, Ισραήλ, Μάλτα, Αίγυπτο, Συρία και

Το λεοντόψαρο με τα δηλητηριώδη αγκάθια του αλλά και με υψηλή γαστρονομική αξία (πηγή: Γεράσιμος Κονδυλάτος)



Τρομπέτα *Fistularia commersonii*: Ένα από τα εισβολικά είδη στις ελληνικές θάλασσες (πηγή: Γεράσιμος Κονδυλάτος)





Pomacanthus maculosus: Το μπλε αγγελόψαρο γνωστό διεθνώς με το κοινό όνομα yellowbar angelfish (πηγή: Χρύσα Δόξα)



πλέον Ελλάδα. Άρα υπάρχει μια γεωγραφική ακολουθία που ταιριάζει με βαθμιαία εξάπλωση στη Μεσόγειο». Το συγκεκριμένο αποτελεί το πρώτο επιβεβαιωμένο και δημοσιευμένο εύρημα για τα ελληνικά νερά. Αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι ήταν το πρώτο άτομο που έφτασε ποτέ στην Ελλάδα, αλλά ότι είναι το πρώτο που τεκμηριώθηκε επιστημονικά.

Τα άλλα εισβολικά είδη στα ελληνικά νερά

Μπορεί για το συγκεκριμένο είδος, με τα σημερινά δεδομένα, «να μην υπάρχουν αποδείξεις ότι είναι υψηλού κινδύνου εισβολέας στα ελληνικά νερά», όμως, όπως καταγράφει το δίκτυο ELNAIS του Ελληνικού Κέντρου Θαλάσσιων Ερευνών, ο κατάλογος των ξενικών ειδών στα ελληνικά νερά περιλαμβάνει σήμερα περίπου 260 έως 270 θαλάσσια αλλόχθονα

είδη, με τον αριθμό να αυξάνεται συνεχώς.

«Τη δυναμική αυτή μπορούμε να την αντιληφθούμε αν δούμε το ευρύτερο Αιγαίο: σε πρόσφατη επιστημονική αποτύπωση καταγράφηκαν πάνω από 340 αλλόχθονα είδη έως τον Αύγουστο του 2024. Ο αριθμός αφορά το σύνολο της οικοπεριοχής του Αιγαίου και όχι αποκλειστικά τα ελληνικά ύδατα. Συνεπώς, τα στοιχεία αυτά δείχνουν ότι η παρουσία των ξενικών ειδών στη Μεσόγειο, και ιδιαίτερα στο Αιγαίο, είναι δυναμική και αυξανόμενη, γεγονός που υπογραμμίζει την ανάγκη για συνεχή παρακολούθηση», λέει στην «Κ» ο κ. Κονδυλάτος.

Ο ίδιος περιγράφει ως τα σημαντικότερα εισβολικά είδη στα ελληνικά νερά «τον λαγοκέφαλο *Lagocephalus sceleratus* και τον νανολαγοκέφαλο *Torquigener hypselogeneion*, το λεοντόψαρο *Pterois miles*, τον μαύρο γερμανό *Siganus luridus*, την αγριόσαλπα *Siganus rivulatus*, καθώς και την τρομπέτα *Fistularia commersonii*».

«Τα είδη αυτά θεωρούνται εισβολικά, δηλαδή χωροκατακτητικά, καθώς έχουν συνδεθεί με αρνητικές επιπτώσεις στο θαλάσσιο οικοσύστημα, στην αλιεία και στην οικονομία, αλλά και - όπως στην περίπτωση του λαγοκέφαλου - στην ανθρώπινη υγεία».

Οι ελληνικές θάλασσες αλλάζουν

Τα ξενικά είδη μπορούν να επηρεάσουν αρνητικά τα τοπικά οικοσυστήματα με πολλούς τρόπους: με ανταγωνισμό για τροφή και χώρο, με άμεση θήρευση, με μεταβολή των ενδιατημάτων, με μεταφορά παρασίτων ή παθογόνων, αλλά και με αλλαγές στις τροφικές αλυσίδες και στις οικοσυστημικές λειτουργίες.

Έχει φανεί ότι ορισμένα από αυτά μπορούν να μειώσουν τη βιοποικιλότητα, να αλλάξουν τη σύνθεση των κοινοτήτων και να επηρεάσουν ακόμη και την αλιεία. «Αυτό δεν σημαίνει ότι κάθε νέο ξενικό είδος θα γίνει αυτομάτως "καταστροφικό". Πολλά παραμένουν σποραδικά ή έχουν χαμηλή επίδραση. Το κρίσιμο είναι να ξεχωρίζουμε τα απλώς νέα καταγεγραμμένα είδη από εκείνα που γίνονται πράγματι εισβολικά και αποκτούν ισχυρή αρνητική επίδραση», τονίζει ο κ. Κονδυλάτος.

Όπως προσθέτει, «τα ξενικά είδη δεν είναι πάντα μόνο πρόβλημα. Σε ορισμένες περιπτώσεις μπορούν να καλύψουν οικολογικά κενά, συμμετέχοντας σε τροφικά πλέγματα ή λειτουργίες που έχουν χαθεί, όπως η βόσκη-

Ποια είναι επικίνδυνα για τον άνθρωπο

Από τα ξενικά είδη που έχουν φτάσει στα ελληνικά νερά, ορισμένα επιβαρύνουν τα θαλάσσια οικοσυστήματα και άλλα είναι επικίνδυνα για τον ίδιο τον άνθρωπο.

«Από τα πιο επιβαρυντικά είδη για τα οικοσυστήματα θεωρούνται τα *Siganus luridus* και *Siganus rivulatus*, καθώς μπορούν να υπερβοσκούν τα μακροφύκη και να μεταβάλλουν τη δομή των ρηχών βραχωδών οικοσυστημάτων. Ιδιαίτερα σημαντική είναι και η παρουσία του πράσινου μακροφύκου *Caulerpa cylindracea*, το οποίο μπορεί να αλλοιώνει ενδιατηματα, καλύπτοντας τον βυθό και ανταγωνιζόμενο τα αυτόχθονα είδη. Επίσης, ο λαγοκέφαλος και το λεοντόψαρο ασκούν πίεση μέσω θήρευσης σε εμπορικά σημαντικούς και οικολογικά πολύτιμους οργανισμούς, επηρεάζοντας τις τροφικές σχέσεις», αναφέρει ο ιχθυολόγος.

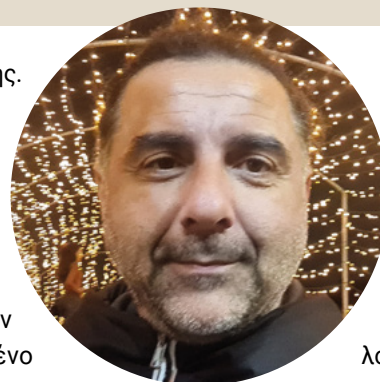
Και συνεχίζει: «Όσον αφορά τον άνθρωπο, το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο λαγοκέφαλος *Lagocephalus sceleratus*, καθώς περιέχει τετροδοτοξίνη και η κατανάλωσή του μπορεί να είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη, ακόμη και θανατηφόρα. Επίσης, προκαλεί ζημιές σε αλιευτικά εργαλεία και στα αλιεύματα. Το λεοντόψαρο *Pterois miles* είναι επίσης σημαντικό, κυρίως λόγω των δηλητηριωδών αγκαθιών του, που μπορούν να προκαλέσουν επώδυνους τραυματισμούς».



Ο λαγοκέφαλος είναι το πιο επικίνδυνο εισβολικό είδος για τον άνθρωπο στις ελληνικές θάλασσες (πηγή: Γεράσιμος Κονδυλάτος)

ση ή η ανακύκλωση της ύλης. Ωστόσο, αυτό εξαρτάται από το είδος και δεν αναιρεί την ανάγκη προσεκτικής διαχείρισης».

Οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι η εμφάνιση του μπλε αγγελόψαρου δεν αποτελεί «ένα μεμονωμένο περίεργο περιστατικό», αλλά εντάσσεται σε μια ευρύτερη αναδιάταξη της θαλάσσιας βιοποικιλότητας στην ανατολική Μεσόγειο, με την Κρήτη να λειτουργεί όλο και περισσότερο ως περιοχή-κλειδί για την έγκαιρη ανίχνευση νέων αφίξεων.



Ο ιχθυολόγος Γεράσιμος Κονδυλάτος, ειδικός Λειτουργικός Επιστήμονας Β' του Ινστιτούτου Θαλάσσιων Βιολογικών Πόρων και Εσωτερικών Υδάτων του ΕΛ.ΚΕ.ΘΕ.

Παράλληλα, η έγκαιρη αναγνώριση τέτοιων ειδών είναι κρίσιμη, καθώς επιτρέπει τον διαχωρισμό ανάμεσα σε περιστατικά χαμηλού κινδύνου και σε εκείνα που μπορεί να εξελιχθούν σε πραγματικό οικολογικό ή αλιευτικό πρόβλημα.

Τα τελευταία χρόνια γίνονται προσπάθειες διαχείρισης ορισμένων εισβολικών ειδών μέσω της αξιοποίησής τους ως πόρων οικονομικής εκμετάλλευσης.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το λεοντόψαρο, για το οποίο προωθείται η στοχευμένη αλιεία και η κατανάλωσή του, καθώς πρόκειται για είδος με υψηλή γαστρονομική αξία. Παρόμοιες πρωτοβουλίες περιλαμβάνουν την ενημέρωση αλιέων και καταναλωτών, την ένταξη τέτοιων ειδών στην αγορά, καθώς και δράσεις ευαισθητοποίησης, ώστε να ενισχυθεί η ζήτησή τους.

Με αυτόν τον τρόπο επιχειρείται ο περιορισμός των πληθυσμών τους και, κατ' επέκταση, των επιπτώσεών τους στα τοπικά οικοσυστήματα. Οι ελληνικές θάλασσες αλλάζουν – και το ζητούμενο δεν είναι να το αγνοήσουμε, αλλά να το κατανοήσουμε έγκαιρα.

Το Pomacanthus maculosus εντοπίστηκε στη νότια Κρήτη και ανοίγει ξανά τη συζήτηση για τα ξενικά είδη, τη μεταβολή της θαλάσσιας βιοποικιλότητας και τους κινδύνους που κρύβονται πλέον στις ελληνικές θάλασσες

SOS στα Τενάγη Φιλιππων:

2.000 αγρότες εκτός καλλιέργειας «Ζούμε έναν μικρό Ντάνιελ»

Η λέξη «τέναγος» έρχεται απευθείας από την αρχαία ελληνική γλώσσα και σημαίνει τόπο με στάσιμα νερά. Έλος, δηλαδή, όπως αυτό που υπήρχε στα Τενάγη Φιλιππων πριν αποξηρανθεί το 1932, ώστε να δοθεί για καλλιέργεια σε κατοίκους και πρόσφυγες. Τα Τενάγη Φιλιππων είναι ο βαθύτερος τυρφώνας στον κόσμο. Πρόκειται για έναν φυσικό υγρότοπο τύρφης, ενός υλικού σπογγώδους υφής που δημιουργείται κάτω από στάσιμα νερά, εξαιτίας της αργής σήψης οργανικών στοιχείων. Ως εκ τούτου, οι καλλιέργειες εκεί ανθούν.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

«Το χαρακτηριστικό των Τεναγών Φιλιππων είναι η παραγωγικότητα του κάμπου. Επειδή μιλάμε για τυρφώδη εδάφη, έχουν πολύ υψηλά ποσοστά οργανικής ουσίας, που μπορεί να φτάνουν το 50% και το 60%, όταν ένα κοινό έδαφος φτάνει στο 1%. Δεν απαιτούν πολλές λιπάνσεις — οι λιπάνσεις είναι στο 1/3 σε σχέση με άλλες περιοχές — και αποδίδουν στο μέγιστο», εξηγεί στην «Κ» ο Γρηγόρης Τιμοσίδης, γεωπόνος και γραμματέας της Διοικούσας Επιτροπής του παραρτήματος του Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΓΕΩΤ.Ε.Ε.) Ανατολικής Μακεδονίας.

«Βλέπω τα χωράφια μου κάτω από νερό»

Όλα αυτά, όμως, ίσχυαν μέχρι πριν από λίγο καιρό, καθώς οι βροχές στο τέλος της περασμένης χρονιάς και στις αρχές της τρέχουσας έχουν βυθίσει τεράστιες εκτάσεις της περιοχής κάτω από το νερό.

«Από τα 1.850 στρέμματα που έχω, τα 1.300 βρίσκονται στην καρδιά της πλημμύρας. Θα στεγνώσουν όλα τα υπόλοιπα και τελευταία θα στεγνώσουν τα δικά μου. Αν στεγνώσουν», λέει με απόγνωση στην «Κ» ο αγρότης Μάριος Τσιπουρόπουλος, που καλλιεργεί καλαμπόκι και ηλιάνθο. «Δεν ξέρω πότε θα πατήσω στο χωράφι. Δεν θα καλλιεργήσω φέτος και δεν ξέρω τι θα γίνει ούτε του χρόνου».

Από τα συνολικά 107.000 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης στην περιοχή, τα 30.000 βρίσκονται κάτω από το νερό, με το ύψος του να φτάνει σε πολλές περιπτώσεις έως και το ένα μέτρο, ενώ άλλα 20.000 στρέμματα έχουν μετατραπεί σε βούρκο, καθιστώντας αδύνατη την καλλιέργειά τους.

«Δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να αποχωρήσουν γρήγορα τα νερά, ώστε να καλλιεργήσουμε μέσα στις ημερομηνίες που πρέπει. Ήδη θα έπρεπε να έχουμε σπείρει τα μισά χωράφια», επισημαίνει ο Τρύφων Αράπογλου, πρόεδρος του Τοπικού Οργανισμού Εγγείων Βελτιώσεων (Τ.Ο.Ε.Β.) Φιλιππων.

Στο ίδιο μήκος κύματος, ο Μίμης Παπαθανασίου, πρόεδρος της Αγροτικής Επιτροπής του Δήμου Παγγαίου, προειδοποιεί: «Έχει περάσει πάνω από ένας

Οι πλημμυρισμένες εκτάσεις στα Τενάγη Φιλιππων - Πάνω από ένα μήνα κάτω από το νερό οι καλλιέργειες στα Τενάγη Φιλιππων - Σε ορισμένες καλλιέργειες το νερό ξεπερνά το ένα μέτρο ύψος

μήνας και είμαστε στο μηδέν. Έχουμε ξεπεράσει τα όριά μας και οι άνθρωποι εξαγριώνονται. Δεν αποκλείονται και τα τρακτέρ μέσα στην Καβάλα. Η υπομονή μας εξαντλήθηκε».

«Ζούμε έναν μικρό Ντάνιελ»

Όπως λένε οι παραγωγοί, αυτή τη στιγμή βρίσκονται αντιμέτωποι με έναν μικρό «Ντάνιελ», παραπέμποντας στην κακοκαιρία που είχε πλήξει τη Θεσσαλία πριν από 2,5 χρόνια, όταν οι αγρότες έκαναν μήνες να ξαναδούν τα χωράφια τους.

«Σήμερα, στα Τενάγη, που στην ουσία είναι μια λεκάνη απορροής όλων των γύρω βουνών, η ποσότητα του νερού εί-

ναι τόσο μεγάλη, που δεν πρόκειται να φύγει. Γι' αυτό λέω ότι ζούμε έναν μικρό "Ντάνιελ", διευκρινίζει ο κ. Τιμοσίδης και προσθέτει: «Βλέποντας, λοιπόν, ότι δεν πρόκειται να καλλιεργήσουμε, ζητούμε να ληφθεί μέριμνα για την αποζημίωση των παραγωγών, όπως έγινε στην περίπτωση της κακοκαιρίας "Ντάνιελ" στη Θεσσαλία. Τα ποσά υπάρχουν ήδη ανά καλλιέργεια και οι άνθρωποι αυτοί πληρώνουν ΕΛΓΑ, είναι Έλληνες πολίτες και δεν είναι δική τους ευθύνη που δεν έγιναν έργα. Πρέπει να αποζημιωθούν, γιατί υπάρχουν παραγωγοί των οποίων το σύνολο της εκμετάλλευσής βρίσκεται μέσα στα νερά. Έχουν κάνει έξοδα, έχουν προμηθευτεί υλικά, έχουν





Περίπου 50.000 στρέμματα έχουν πλημμυρίσει ή μετατραπεί σε βούρκο, χιλιάδες παραγωγοί βλέπουν τη φετινή χρονιά να χάνεται και ζητούν άμεσες αποζημιώσεις και ουσιαστικά έργα πριν ξαναβγούν τα τρακτέρ στους δρόμους

πληρώσει ενοίκια και κινδυνεύουν να μη βρουν χρήματα όχι για να ξανακαλλιεργήσουν, αλλά για να ζήσουν. Και δεν αφορά μόνο τους παραγωγούς. Αφορά ολόκληρη την τοπική κοινωνία, γιατί αν δεν έχουν οι αγρότες χρήματα, δεν θα έχει κανείς».

«Η στάθμη του νερού δεν πέφτει ούτε κατά ένα εκατοστό την ημέρα. Καταλαβαίνετε ότι με αυτούς τους ρυθμούς είμαστε χαμένοι», τονίζει ο κ. Τσιπουρόπουλος, που πηγαίνει καθημερινά στις καλλιέργειές του, παρακολουθώντας με

αγωνία τα σημάδια που έβαλε την προηγούμενη ημέρα για να δει αν υποχωρεί ο υδάτινος όγκος.

Χωρίς έργα εδώ και έναν αιώνα

Οι παραγωγοί υποστηρίζουν ότι εδώ και σχεδόν έναν αιώνα, από την παράδοση του έργου και έπειτα, δεν έχει γίνει κανένα σοβαρό έργο υποστήριξης, πέρα από παρεμβάσεις καθαρισμού.

«Τα τελευταία 30 χρόνια, τα χρήματα που πέφτουν αφορούν τον καθαρισμό της

κεντρικής τάφρου. Είναι σαν να δίνουμε ασπρίνη σε έναν καρκινοπαθή», λέει ο κ. Αράπογλου, με τον γραμματέα του ΓΕΩΤ.Ε.Ε. Ανατολικής Μακεδονίας να εξηγεί: «Εδώ, εξαιτίας της τύρφης, έχουμε το φαινόμενο της συνίζησης. Σε πολλά σημεία το έδαφος έχει καθιζήσει έως και 6,5 με 7 μέτρα, με αποτέλεσμα να έχει αποκτήσει μια κυματοειδή μορφή. Άρα, η κεντρική αποστραγγιστική τάφρος, που είχε κατασκευαστεί πριν από 100 χρόνια, βρίσκεται πλέον ψηλότερα από τις εκτάσεις που καλλιεργούνται και δεν μπορεί να απορροφήσει το νερό».

Και σαν να μην έφτανε αυτό, ο κάμπος στα Τενάγη ανήκει συνολικά σε πέντε δήμους και δύο περιφέρειες, με αποτέλεσμα η συνεννόηση μεταξύ τους να είναι εξαιρετικά δύσκολη.

Μόλις πριν από λίγες ημέρες, ο περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Χριστόδουλος Τοψίδης, ανακοίνωσε ότι «προχωρούμε στη σύνταξη μελέτης για τη σύσταση Φορέα Διαχείρισης, με αποκλειστική ευθύνη για το σύνολο των εδαφών στα Τενάγη Φιλίππων, σε συνεργασία με τις όμορες Περιφέρειες και τους Δήμους, ώστε να διασφαλίσουμε μια ολιστική και βιώσιμη προοπτική για την περιοχή».

Την ίδια στιγμή, πάντως, εκτιμάται ότι «χρειάζονται τουλάχιστον 26 ορεινά φράγ-

ματα στην περιοχή, ώστε να μειωθεί το μέγεθος της πλημμύρας κατά 41,22%», σύμφωνα με τον υδρολόγο και πολιτικό μηχανικό Θωμά Παπαλάσκαρη.

Ο αντιπεριφερειάρχης Καβάλας, Θεόδωρος Μαρκόπουλος, προανήγγειλε πάντως σύσκεψη στην Καβάλα τις επόμενες ημέρες, κατά την οποία αναμένεται να ληφθούν αποφάσεις για το θέμα.



Ο αντιπεριφερειάρχης Καβάλας
Θεόδωρος Μαρκόπουλος



Ο υδρολόγος,
πολιτικός μηχανικός,
Θωμάς Παπαλάσκαρης



Ο αγρότης και πρόεδρος
του Τ.Ο.Ε.Β. Φιλίππων
Τρύφων Αράπογλου



Ο γεωπόνος
και γραμματέας
της διοικούσας
επιτροπής του
παραρτήματος
του ΓΕΩΤ.Ε.Ε.
ανατολικής
Μακεδονίας
Γρηγόρης
Τιμοσίδης

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Σιθωνία: από την “ανάπτυξη” στα εξώδικα

Η Σιθωνία εισέρχεται σε περίοδο υψηλής τουριστικής πίεσης με ένα μέτωπο ανοιχτό και πολυεπίπεδο: από τη μία η δημοτική αρχή, που εμφανίζεται να υπερασπίζεται επενδυτικές και αναπτυξιακές παρεμβάσεις, και από την άλλη ο Οικολογικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Σιθωνίας, που εκφράζει σοβαρές επιφυλάξεις για τις περιβαλλοντικές και θεσμικές διαστάσεις συγκεκριμένων σχεδίων. Στο επίκεντρο της αντιπαράθεσης βρίσκονται δύο υποθέσεις: η σχεδιαζόμενη πόντιση πυραυλακάτου στην Ακτή Καλογριάς και η στρατηγική τουριστική επένδυση στο Διάπορο.

Το κλίμα οξύνθηκε μετά από δημόσια ανάρτηση του δημάρχου Σιθωνίας Ιωάννη Μαλλίνη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με αφορμή τις αντιδράσεις για την πόντιση του σκάφους. Ο δήμαρχος, σε ιδιαίτερα υψηλούς τόνους, επιτέθηκε συνολικά σε όσους, κατά την άποψή του, εμποδίζουν την προώθηση επενδύσεων και έργων στην περιοχή, συνδέοντας τις αντιδράσεις όχι με πραγματικό περιβαλλοντικό ενδιαφέρον αλλά με άλλες σκοπιμότητες. Η συγκεκριμένη τοποθέτηση προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, καθώς ο Σύλλογος υποστήριξε ότι το ύψος και το περιεχόμενό της υπερέβησαν τα όρια της πολιτικής αντιπαράθεσης.

Σε απάντηση, ο Οικολογικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Σιθωνίας προχώρησε στην επίδοση εξωδίκου προς τον δήμαρχο, με κοινοποίηση και προς τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου. Στο εξώδικο, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο σχετικό υλικό, ζητείται δημόσια συγγνώμη και σαφής αποκήρυξη εκφράσεων που ο Σύλλογος χαρακτηρίζει υβριστικές, συκοφαντικές και απειλητικές. Ο ίδιος ο Σύλλογος υποστηρίζει ότι οι συγκεκριμένες αναφορές προσβάλλουν μέλη του και συμπολίτες που συμμερίζονται τις ανησυχίες του. Οι ισχυρισμοί αυτοί, ασφαλώς, αποτυπώνουν τη θέση της μιας πλευράς και, εφόσον



Οι υποθέσεις της τουριστικής επένδυσης στο Διάπορο και της πόντισης πυραυλακάτου στην Ακτή Καλογριάς αποτελούν σημείο οξύτατης αντιπαράθεσης μεταξύ του δημάρχου Σιθωνίας και του Οικολογικού Περιβαλλοντικού Συλλόγου Σιθωνίας



υπάρξει δικαστική συνέχεια, θα κριθούν από τα αρμόδια όργανα.

Το θέμα, ωστόσο, δεν περιορίζεται πλέον στην τοπική πολιτική αντιπαράθεση. Η ανεξάρτητη βουλευτής Χαλκιδικής Κυριακή Μάλαμα κατέθεσε ερώτηση στη

Βουλή για την υπόθεση της πόντισης του σκάφους, εκφράζοντας ανησυχίες για τις επιπτώσεις σε περιοχή Natura και ζητώντας να κατατεθούν οι σχετικές περιβαλλοντικές και ακτομηχανικές μελέτες. Με τον τρόπο αυτό, μια υπόθεση που ξεκίνησε

Η πόντιση πολεμικού σκάφους στην Καλογριά και η επένδυση στο Διάπορο πυροδοτούν σφοδρή σύγκρουση μεταξύ δημάρχου και Οικολογικού Συλλόγου, με την υπόθεση να περνά πλέον και στο πεδίο της Βουλής και της Δικαιοσύνης

ως τοπικό πεδίο έντασης αποκτά πλέον καθαρά κοινοβουλευτική διάσταση.

Αντίστοιχα, ο Σύλλογος συνδέει την υπόθεση της Καλογριάς με μια ευρύτερη εικόνα επιφυλάξεων απέναντι σε αυτό που ο ίδιος αποκαλεί «δήθεν στρατηγικές επενδύσεις», εντάσσοντας στο ίδιο πλαίσιο και το σχέδιο “Diaporos Green Retreat”. Κατά τη δική του θέση, η τοπική κοινωνία δεν έχει ενημερωθεί επαρκώς ούτε έχει προηγηθεί εξαντλητική θεσμική και ουσιαστική συζήτηση για τις επιπτώσεις της συγκεκριμένης επένδυσης. Από την άλλη πλευρά, η δημοτική αρχή εκπέμπει το μήνυμα ότι η Σιθωνία δεν μπορεί να παραμείνει εγκλωβισμένη σε μια διαρκή άρνηση κάθε σχεδίου που φέρει επενδυτικό ή τουριστικό αποτύπωμα.

Σύμφωνα με πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο σχετικό υλικό, η υπόθεση έχει ήδη αρχίσει να μεταφέρεται και στο καθαρά νομικό πεδίο, με αποστολή πολλών εξωδίκων και αναφορές ακόμη και σε οικονομικές αξιώσεις ή ένδεχόμενες αγωγές αποζημίωσης από εμπλεκόμενες πλευρές. Αν αυτό επιβεβαιωθεί και πάρει έκταση, τότε η Σιθωνία δεν θα βρίσκεται απλώς ενώπιον μιας ακόμη τοπικής διαμάχης, αλλά μπροστά σε μια σύγκρουση με θεσμικές, πολιτικές, οικονομικές και δικαστικές προεκτάσεις.

Το πραγματικό ζητούμενο, πάντως, παραμένει αν η περιοχή μπορεί να βρει μια στοιχειώδη ισορροπία ανάμεσα στην ανάγκη για ανάπτυξη και στην υποχρέωση προστασίας ενός εξαιρετικά ευαίσθητου φυσικού τοπίου. Γιατί όταν η δημόσια συζήτηση εγκαταλείπει τη ζώνη της επιχειρηματολογίας και περνά στη ζώνη των απειλών, των εξωδίκων και της γενικευμένης καχυποψίας, το πρόβλημα παύει να είναι μόνο περιβαλλοντικό ή επενδυτικό. Γίνεται βαθιά πολιτικό και θεσμικό.

πράξη, έγκρισης της σύμβασης δανείου του αριθ. 119 του 1. 2019/2023 (π. 215) με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, ύψους επτά εκατομμυρίων οκτακοσίων χιλιάδων ευρώ (7.800.000,00 ευρώ) και το υπ' αριθ. 5626/09-04-2026 όμοιο (ορθή επανάληψη).

4. Την υπ' αριθ. ΓΔΟΤΑΑΠ/58/2026 εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Τ.Α. Αναπτυξιακής Πολιτικής του Υπουργείου Εσωτερικών.

5. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΑΔ - ΜΙΤΟΣ.

ΕΓΚΡΙΝΟΥΜΕ

Τη σύμβαση δανείου από τον Δήμο Σιθωνίας με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους επτά εκατομμυρίων οκτακοσίων χιλιάδων ευρώ (7.800.000,00 ευρώ) για την εξόφληση οφειλών του Δήμου που προκύπτουν από την υπ' αριθμ. 2233/2015 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης (σχετ. η υπ' αριθμ. 2506/2019 απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας), τις υπ' αριθμ. 106/2021, 107/2021, 108/2021, 109/2021, 207/2021, 208/2021, 209/2021, 210/2021, 211/2021, 328/2022, 1666/2021, 4348/2022, 327/2022, 326/2022 Αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης και τις υπ' αριθμ. 7598/2019 (σχετ. η υπ' αριθμ. 85/2023 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης), 6246/2021, 4915/2022, 4913/2022, 4351/2022, 4346/2022, 4352/2022, 4347/2022, 5924/2021, 303/2022, 4350/2022, 4349/2022, 4353/2022, Αποφάσεις του Διοικητικού Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης και αφορούν ανταποδοτικές υπηρεσίες και επιστροφή αγροαστήτως εισπραχθέντων τελών, προς την ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «PORTO KARRAS ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

Η Πράξη Έγκρισης σύμβασης δανείου από το Δήμο Σιθωνίας 7,8 εκατ. ευρώ με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων για την εξόφληση οφειλών που προκύπτουν από δικαστικές αποφάσεις υπέρ της ιδιοκτησίας του ξενοδοχειακού συγκροτήματος του Porto Carras υπογεγραμμένη από τους υπουργούς εσωτερικών και οικονομικών



Δάνειο 7,8 εκατ. ευρώ για το Πόρτο Καρράς:

Κλείνει μια εκκρεμότητα, ανοίγει μια μακρά οικονομική σκιά

Με υπουργική απόφαση των υπουργείων Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών εγκρίθηκε η χορήγηση δανείου ύψους 7,8 εκατ. ευρώ προς τον Δήμο Σιθωνίας από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, με εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου, προκειμένου να εξοφληθούν οι δικαστικά επιδικασμένες οφειλές του δήμου προς την Porto Carras A.E.

Η εξέλιξη αυτή βάζει τυπικά τέλος σε μια πολυετή οικονομική και δικαστική διαμάχη, η οποία έχει τις ρίζες της στις ανταποδοτικές χρεώσεις που επιβλήθηκαν κατά το παρελθόν στην εταιρεία. Μετά από σειρά δικαστικών προσφυγών και τελεσίδικων αποφάσεων, κρίθηκε ότι μέρος των ποσών που είχαν εισπραχθεί έπρεπε να επιστραφεί, μαζί με τις αντίστοιχες επιβαρύνσεις. Έτσι, ο δήμος βρέθηκε αντιμέτωπος με μια υποχρέωση

εξαιρετικά μεγάλου ύψους για τα οικονομικά του δεδομένα.

Για έναν μικρό τουριστικό δήμο, με πληθυσμό περίπου 13.000 κατοίκων και ετήσιο προϋπολογισμό που κινείται περίπου στα 8 με 10 εκατ. ευρώ, το ποσό των 7,8 εκατ. ευρώ συνιστά προφανώς τεράστια δημοσιονομική επιβάρυνση. Στην πράξη, πρόκειται για βάρος που αντιστοιχεί σχεδόν σε έναν ολόκληρο ετήσιο προϋπολογισμό. Αν η υποχρέωση έπρεπε να καλυ-

φθει άμεσα και εφάπαξ, θα δημιουργούσε συνθήκες ασφυξίας για τη λειτουργία του δήμου, περιορίζοντας δραστικά τη δυνατότητα κάλυψης λειτουργικών αναγκών, έργων και παρεμβάσεων.

Το δάνειο, υπό αυτή την έννοια, λειτουργεί ως λύση ανάγκης. Απομακρύνει τον άμεσο κίνδυνο σκληρότερων συνεπειών, όπως περαιτέρω δεσμεύσεις ή πιέσεις στη ρευστότητα του δήμου, και επιτρέπει την τακτοποίηση μιας οφειλής

που έχει ήδη κριθεί δικαστικά. Την ίδια στιγμή, όμως, μετατρέπει μια άμεση κρίση σε μακροχρόνια υποχρέωση, καθώς το οικονομικό βάρος απλώς επιμερίζεται σε βάθος ετών και θα συνεχίσει να επηρεάζει τον δημοτικό προγραμματισμό για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις που περιλαμβάνονται στο υλικό, η αποπληρωμή σε ορίζοντα 25 έως 30 ετών μπορεί να συγκρατήσει την ετήσια πίεση σε πιο διαχειρίσιμα επίπεδα. Αυτό, όμως, δεν αναιρεί το γεγονός ότι η υπόθεση αφήνει ένα βαρύ οικονομικό αποτύπωμα για το μέλλον. Ο δήμος κερδίζει χρόνο, αλλά δεσμεύει μέρος της δημοσιονομικής του ευελιξίας για δεκαετίες.

Με άλλα λόγια, η συγκεκριμένη απόφαση δεν είναι πολιτικά αδιάφορη ούτε λογιστικά ουδέτερη. Κλείνει μια παλιά πληγή, αλλά δεν την εξαφανίζει. Τη μετατρέπει σε μακρά υποχρέωση, που θα συνοδεύει τη Σιθωνία για πολλά ακόμη χρόνια.

Με εγγύηση του Δημοσίου εγκρίθηκε η χρηματοδότηση προς τον Δήμο Σιθωνίας για την εξόφληση των δικαστικά επιδικασμένων οφειλών προς την Porto Carras A.E.

karfitsomata



Ο γιατρός είναι εδώ

Ο Διαμαντής Γκολιδάκης μπορεί πλέον να μετρά πολλές ώρες στα έδρανα της Βουλής, αλλά όσοι τον γνωρίζουν ξέρουν ότι δεν άφησε ποτέ πίσω του το στηθοσκόπιο. Καρδιολόγος με διδακτορικό, εξακολουθεί να κρατά ανοιχτή τη σχέση του με την επιστήμη και, κυρίως, με τους ανθρώπους που τον εμπιστεύθηκαν ως γιατρό πριν τον μάθουν ως βουλευτή. Γιατί στην πολιτική, καλές είναι οι ομιλίες, οι επιτροπές και οι παρεμβάσεις. Αλλά καμιά φορά η πιο ουσιαστική υπενθύμιση προσφοράς γίνεται σιωπηλά, σε ένα ιατρείο, απέναντι σε έναν ασθενή που θέλει να νιώσει ότι κάποιος τον ακούει. Εκεί όπου η καρδιά δεν είναι μεταφορά. Είναι επάγγελμα, ευθύνη και σχέση εμπιστοσύνης.



Ο Χατζηδάκης κατεβαίνει Μοναστηρίου

Βαλίτσες για Θεσσαλονίκη ετοιμάζει ο Κωστής Χατζηδάκης. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης θα είναι ο κεντρικός ομιλητής σε εκδήλωση που συνδιοργανώνουν το Ινστιτούτο Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής» και η Γραμματεία Παλαιών Στελεχών της ΝΔ, με θέμα «7 χρόνια κυβερνητικού έργου και οι προοπτικές στον ραγδαία μεταβαλλόμενο σύγχρονο κόσμο». Με απλά λόγια: απολογισμός, αφήγημα και λίγη ιδεολογική σκόνη για να θυμηθούν οι παλιοί και να ευθυγραμμιστούν οι νεότεροι.

Ο Σαουλήδης ξέρει πού κάθεται

Ένα βήμα πιο κοντά στη μεγάλη αγκαλιά του Αλέξη Τσίπρα φαίνεται πως βρίσκεται ο Αντώνης Σαουλήδης. Το πρώην «πράσινο» στέλεχος της Θεσσαλονίκης εθεάθη για ακόμη μία φορά στο πλευρό του πρώην πρωθυπουργού, αυτή τη φορά στην παρουσίαση του βιβλίου του Λεωνίδα Μακρή για τον Γιάννη Μπουτάρη, όπου ομιλητής ήταν ο ίδιος ο Τσίπρας. Τυχαίο; Στην πολιτική της Θεσσαλονίκης τα πράγματα μπορεί να είναι πολλά, αλλά αθώα σπάνια. Και όταν αρχίζεις να εμφανίζεσαι επαναλαμβανόμενα στο ίδιο πολιτικό κάδρο, συνήθως δεν δοκιμάζεις απλώς θέσεις θέασης.



Ο Χάρης δεν βιάζεται να συγκινηθεί

Όσο για τον Χάρη Καστανίδη, εκεί τα πράγματα είναι πιο σύνθετα. Ο διάυλος με τον Αλέξη Τσίπρα υπάρχει, ποτέ δεν έπαψε να υπάρχει, αλλά από τη διακριτική επικοινωνία μέχρι την πολιτική σύγκλιση υπάρχει απόσταση. Και ο Καστανίδης δεν είναι από εκείνους που αλλάζουν στρατόπεδο επειδή απλώς φυσά νέος αέρας. Δεν θα μείνει με σταυρωμένα χέρια, αυτό είναι βέβαιο.

Αλλά ούτε και θα τρέξει να μπει πρώτος στην ουρά για ένα νέο πολιτικό προσκλητήριο, μόνο και μόνο για να πει ότι ήταν εκεί.



Ο Καραόγλου γράφει χιλιόμετρα και συμβολισμούς

Οι περιοδείες του Θόδωρου Καραόγλου συνεχίζονται με κανονικούς ρυθμούς καμπάνιας, ακόμη κι αν επισήμως είμαστε πολύ μακριά από κάλπες. Μετά τη Χαλκιδική, σειρά είχε η Αριδαία, όπου βρέθηκε στην παρουσίαση του βιβλίου του Τάκη Μπίνου «Μακεδόνων Κραυγή», ενός τίτλου που μόνο απαραίτητο δεν περνά στο συγκεκριμένο πολιτικό ακροατήριο. Στη συνέχεια παρακολούθησε και τη λιτανεία της Παναγίας Ρευματοκρατούσας στη Γέφυρα. Ο συνδυασμός ιστορικής μνήμης, συμβολισμού και τοπικής παρουσίας δεν είναι καθόλου τυχαίος. Ο Καραόγλου ξέρει ότι στην πολιτική της Μακεδονίας δεν αρκεί να εμφανίζεσαι. Πρέπει να εμφανίζεσαι σωστά.

Η αγκαλιά του Αλέξη μεγαλώνει

Κι επειδή μια αγκαλιά δεν γίνεται ποτέ μόνη της, κρατήστε μερικά ονόματα που ακούγονται όλο και περισσότερο γύρω από το νέο εγχείρημα του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη: Νίκος Νυφούδης, Δώρα Αυγέρη, Κατερίνα Νοτοπούλου, Χρήστος Γιαννούλης, Κυριακή Μάλαμα. Άλλοι πιο κοντά, άλλοι πιο διακριτικά, άλλοι με το ένα πόδι μέσα και το άλλο σε στάση πολιτικής αναμονής. Το βέβαιο είναι ότι στη σκηνή που χτίζεται γύρω από τον πρώην πρωθυπουργό, οι καρέκλες δεν θα μείνουν άδειες. Το θέμα είναι ποιοι θα καθίσουν μπροστά και ποιοι θα αρκεστούν στο χειροκρότημα.

Θέλουμε τη δικαιοσύνη, αλλά χωρίς να αναμετρηθούμε με το τίμημά της

Χάρης
Θώμος

Μπορεί να αλλάξει αυτός ο κόσμος; Μπορεί να γίνει πιο δίκαιος; Και κατά πόσο αξίζει ο αγώνας για δικαιοσύνη μέχρι τέλους; Με έμπνευση από το έργο του Νίκου Γκάτσου, η παράσταση «Αυτός που ήθελε να αλλάξει τον κόσμο», έρχεται στο Θέατρο Αυλαία. Ο σκηνοθέτης, Χάρης Θώμος μιλά στην Karfitsa για την αδικία στις μέρες μας, για το δίκαιο και για την ευθύνη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Τι θα δει ο θεατής στην παράσταση;

Ο θεατής θα έρθει σε επαφή με έναν κόσμο που μοιάζει σχεδόν παραμυθικός, αλλά στην ουσία μιλά ευθέως για το σήμερα. Έναν κόσμο κουρασμένο, όπου οι άνθρωποι βλέπουν την αδικία και έχουν συνηθίσει να περιμένουν, να ζητούν βοήθεια, να ελπίζουν σε κάποιον άλλον. Μέσα σε αυτή τη συνθήκη επιστρέφει ένας άνθρωπος που αρνείται να αποδεχτεί αυτή την αδράνεια. Προσπαθεί να ταραξει αυτήν τη σιωπή και να καλέσει τους άλλους να σταθούν δίπλα του, να κινηθούν μαζί, να αναλάβουν την ευθύνη που τους αναλογεί.

Στο έργο του Νίκου Γκάτσου ο ήρωας προσπαθεί να κάνει πιο δίκαιο τον κόσμο. Σήμερα, που το αίτημα για δικαιοσύνη είναι πολύ επίκαιρο, ποιο είναι το μήνυμα για τον αγώνα για δικαίωση;

Υπάρχουν πολλές αναγνώσεις για το έργο του Γκάτσου. Εμείς επιλέγουμε αυτή που μας ορίζει μια βαθιά πίστη, ότι ο κόσμος μπορεί να γίνει πιο δίκαιος. Αυτό το στοιχείο μας απασχόλησε πολύ, αλλά μας ενδιέφερε να το δούμε μέσα από τη σημερινή πραγματικότητα, που είναι πιο σκληρή και λιγότερο αθώα. Ο αγώνας για δικαίωση δεν είναι καθарός. Περιλαμβάνει θυσίες, κόστος, πολλές φορές πόνο και βία. Αυτό είναι κάτι που συχνά αποφεύγουμε να δούμε. Θέλουμε τη δικαιοσύνη, αλλά χωρίς να αναμετρηθούμε με το τίμημά της. Παρ' όλα αυτά, το διακύβευμα παραμένει πολύ μεγάλο. Αν αποδεχτούμε την αδικία ως κάτι δεδομένο, τότε παραιτούμαστε και από τη δυνατότητα να αλλάξει ο κόσμος.

Η παράσταση πραγματεύεται το θέμα του αγώνα και της ματαίωσης. Ο αγώνας αξίζει ακόμη και αν έρθει η ματαίωση;

Ο αγώνας έχει αξία, ακόμη και όταν οδηγεί σε ματαίωση. Η έκβαση δεν είναι το μόνο που μετράει. Σημασία έχει ότι κάποιος στάθηκε, μίλησε, κινήθηκε, έσπασε μια ακινησία. Η επιμονή και η συλλογικότητα παίζουν καθοριστικό ρόλο.

Τίποτα δεν αλλάζει από έναν άνθρωπο μόνο του. Η αλλαγή αρχίζει όταν αυτή η επιμονή περνά από τον έναν στον άλλον και γίνεται κοινή στάση. Μια ήττα στο παρόν μπορεί να λειτουργήσει ως ρήγμα. Ανοίγει χώρο, μετακινεί συνειδήσεις, δημιουργεί τις συνθήκες για κάτι που θα έρθει αργότερα.

Ποιο είναι το μήνυμα που θέλετε να περάσετε μέσω της παράστασης;

Το μήνυμα έχει να κάνει με τη στάση που κρατάμε απέναντι στα πράγματα. Υπάρχουν στιγμές που ο αγώνας φαίνεται χαμένος και η πιο εύκολη επιλογή είναι να κάνεις πίσω. Εκεί όμως είναι που δοκιμάζονται οι αξίες. Η επιμονή αυτή δεν έχει σχέση με την αισιοδοξία, αλλά με την ευθύνη. Με το να συνεχίζεις να πράττεις αυτό που θεωρείς σωστό, ακόμη και όταν το αποτέλεσμα δεν σε δικαιώνει άμεσα.

Πώς θα χαρακτηρίζατε το κοινό της Θεσσαλονίκης;

Το κοινό της Θεσσαλονίκης έχει μια ιδιαίτερη σχέση με το θέατρο. Είναι ανοιχτό, έχει περιέργεια και δοκιμάζει πράγματα, αρκεί να νιώσει ότι υπάρχει αλήθεια σε αυτό που βλέπει. Ταυτόχρονα είναι απαιτητικό. Αν κάτι δεν το πείσει, αυτό φαίνεται αμέσως. Δεν χαρίζεται εύκολα, και αυτό το κάνει πολύ ζωντανό.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

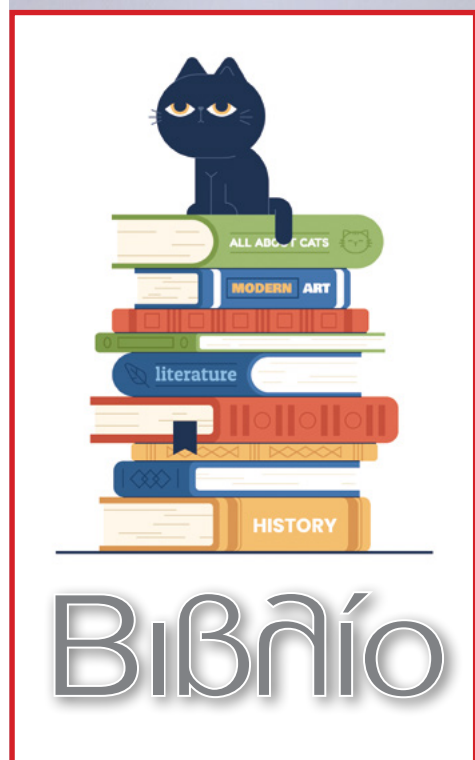
Δευτέρα 27/04, 04/05, 11/05 στις 21.15
Τρίτη 28/04, 05/05, 12/05 στις 21.15
Τετάρτη 29/04, Πέμπτη 06/05 στις 21.15
Θέατρο Αυλαία, Τσιμισκή 136, Θεσσαλονίκη
Διάρκεια: 55'

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Προσφορά Early Bird στα 10€ για περιορισμένο αριθμό εισιτηρίων
Κανονικό: 14€
Μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ, άνω των 65): 11€
Ομαδικό (8+ άτομα): 10€
Ειδικές τιμές για συλλόγους (15+ άτομα): 8€
Αγοράστε το εισιτήριό σας μέσω more.com και στο ταμείο του θεάτρου
Κρατήσεις στο 231 023 0013



Ο σκηνοθέτης της παράστασης «Αυτός που ήθελε να αλλάξει τον κόσμο», βασισμένη στο έργο του Νίκου Γκάτσου, μιλά στην «Κ»



Σε μια εποχή όπου οι λέξεις «συμπερίληψη», «ισότητα» και «αποδοχή» ακούγονται συχνά, αλλά δεν γίνονται πάντα πράξη, το βιβλίο της Βίκυ Μηνά «Εάν η αγάπη είχε πρόσωπο...» έρχεται να θυμίσει κάτι θεμελιώδες: ότι η πραγματική παιδεία ξεκινά από την κατανόηση του άλλου. Πρόκειται για μια πρωτότυπη ιστορία παραμυθίας, με έντονο αλληγορικό χαρακτήρα, που δεν περιορίζεται στην αφηγηματική της δύναμη, αλλά λειτουργεί και ως ένα διακριτικό, ουσιαστικό κοινωνικό μήνυμα υπέρ της διαφορετικότητας και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

Στον πυρήνα του βιβλίου βρίσκονται δύο ήρωες βαθιά ανθρώπινοι και συμβολικοί μαζί: ο Λουκάς, ένας κωφός ξυλουργός, και ο Μάρκος, ένας δάσκαλος που κινείται με αναπηρικό αμαξίδιο και

έχει υπάρξει θύμα ενδοοικογενειακής βίας. Οι δυο τους, ως ομόφυλο ζευγάρι, ζουν σε ένα μικρό χωριό στην κορυφή ενός λόφου και καλούνται να φέρουν ξανά το φως όταν το ιερό καντήλι της εκκλησίας σβήνει. Το ταξίδι τους προς το μοναστήρι του βουνού, για να ανάψουν μια νέα φλόγα, μετατρέπεται σε μια πορεία δοκιμασίας, πίστης, συνεργασίας και βαθιάς εσωτερικής δύναμης. Μέσα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, αναδεικνύεται με καθαρότητα πως

Η βραβευμένη εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής Βίκυ Μηνά μετατρέπει την αγάπη, την αποδοχή και την ενσυναίσθηση σε μια τρυφερή αληθιά ουσιαστική ιστορία με έντονο κοινωνικό αποτύπωμα

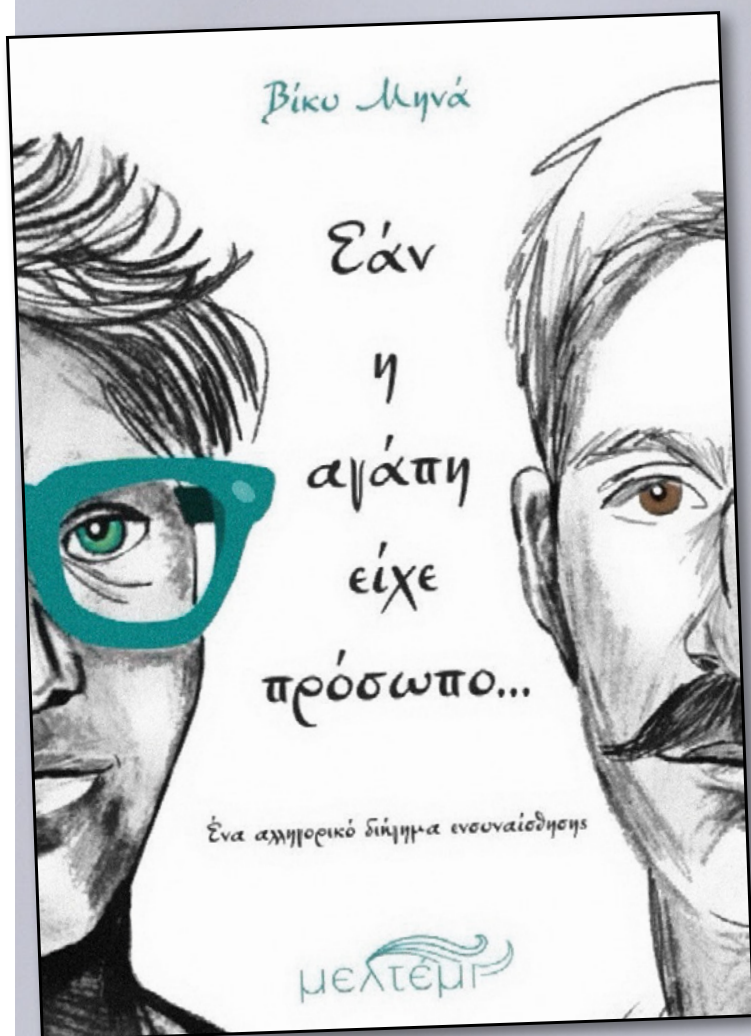
η αγάπη δεν γνωρίζει περιορισμούς και πως η συλλογική δύναμη μπορεί να υπερβεί κάθε εμπόδιο.

Η συγγραφέας δεν προσεγγίζει τα ζητήματα αυτά θεωρητικά ή επιφανειακά. Η Βίκυ Μηνά είναι εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, με μεταπτυχιακές σπουδές στην εκπαίδευση, πιστοποίηση στην Παιδοψυχολογία και σταθερή παρουσία σε δράσεις, ομιλίες και παρεμβάσεις που ενισχύουν την ενσυναίσθηση και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα. Το βιβλίο της, που κυκλοφορεί από τις «Εκδόσεις Μελτέμι», αποτελεί προέκταση αυτής της πορείας: ένα έργο που δεν γράφτηκε απλώς για να αφηγηθεί μια ιστορία, αλλά για να ανοίξει έναν διάλογο με μικρούς και μεγάλους αναγνώστες.

Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι το έργο της ξεχώρισε στα Special Education Awards 2025, όπου συγκαταλέχθηκε ανάμεσα στα 25 καλύτερα έργα σε σύνολο 43 συμμετοχών και απέσπασε το χάλκινο βραβείο, μια διάκριση που αναγνωρίζει την ποιότητα, την καινοτομία και τον ουσιαστικό κοινωνικό του αντίκτυπο. Η επι-
Τ Υ -

χία αυτή δεν αποτελεί μόνο προσωπική επιβεβαίωση για τη συγγραφέα, αλλά και μια ευρύτερη αναγνώριση της ανάγκης για ιστορίες που διδάσκουν χωρίς διδακτισμό, συγκινούν χωρίς υπερβολή και φωτίζουν τη θέση κάθε ανθρώπου μέσα στην κοινότητα.

Το «Εάν η αγάπη είχε πρόσωπο...» πέρα από ένα καλό βιβλίο, είναι μια υπενθύμιση πως η αγάπη, όταν συναντά την αποδοχή, μπορεί πράγματι να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον κόσμο - και, ίσως, τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουμε να ζούμε μαζί μέσα σε αυτόν.



Η συγγραφέας Βίκυ Μηνά

**«Εάν η αγάπη είχε πρόσωπο...»:
Ένα βιβλίο για τη συμπερίληψη
που μιλά κατευθείαν στην καρδιά**

7οι Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού Β. Ελλάδας

Η Θεσσαλονίκη ξανά στο επίκεντρο του εργασιακού αθλητισμού

Η Θεσσαλονίκη ετοιμάζεται να φιλοξενήσει για 7η συνεχόμενη χρονιά τους Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού Βορείου Ελλάδας, μια διοργάνωση που έχει πια αποκτήσει σταθερή θέση στον αθλητικό χάρτη της πόλης και εξελίσσεται σε θεσμό με ολοένα μεγαλύτερη απήχηση. Οι αγώνες θα διεξαχθούν στις 23 και 24 Μαΐου, με βασική έδρα το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος.

Πρόκειται για έναν θεσμό που ισχυροποιείται χρόνο με τον χρόνο, διευρύνοντας τόσο τη συμμετοχή όσο και το αποτύπωμά του. Εργαζόμενοι, εταιρικές ομάδες, οργανισμοί, ελεύθεροι επαγγελματίες και μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα συμμετέχουν σε μια διοργάνωση που δεν περιορίζεται μόνο στην αγωνιστική διάσταση, αλλά αναδεικνύει και μια ευρύτερη φιλοσοφία: την προαγωγή της φυσικής δραστηριότητας, της υγείας και της ευεξίας στον χώρο της εργασίας.

Τη διοργάνωση υποστηρίζει ο Ελληνικός Οργανισμός Εργασιακής Άθλησης και Υγείας, ο οποίος είναι πιστοποιημένος από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ως φορέας υλοποίησης δράσεων αθλητικού τουρισμού και αθλητικής αναψυχής. Παράλληλα, εκπροσωπεί τη χώρα ως αναγνωρισμένο μέλος της Ευρωπαϊκής και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εργασιακού Αθλητισμού, συμμετέχοντας και στη διοίκησή τους.

Ο πρόεδρος του Οργανισμού, Σπύρος Καραβούλης, τονίζει ότι «ο εργασιακός αθλητισμός δεν αποτελεί απλώς μια παράλληλη αθλητική δραστηριότητα, αλλά ένα ουσιαστικό εργαλείο βελτίωσης της καθημερινότητας των εργαζομένων.» Όπως σημειώνει, «στόχος από την πρώτη στιγμή ήταν να δημιουργηθεί γόνιμο έδαφος, ώστε να ανθίσουν αντίστοιχες πρωτοβουλίες από οργανισμούς, εταιρείες και εργαζομένους, με τελικό σκοπό την ενίσχυση της αθλητικής νοοτροπίας και την αναβάθμιση της υγείας και της ευεξίας των εργαζομένων στην Ελλάδα.»

Αναφερόμενος ειδικότερα στους Αγώνες της Βόρειας Ελλάδας, υπογραμμίζει ότι «πριν από επτά χρόνια επρόκειτο για ένα νέο στοίχημα, το οποίο, όπως λέει,



κερδίζεται κάθε χρόνο στην πράξη.» Στέκεται ιδιαίτερα στη διαχρονική στήριξη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, επισημαίνοντας ότι «η συνεργασία αυτή έχει οδηγήσει στη σταθερή εδραίωση της

διοργάνωσης στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο του δήμου.»

Η φιλοσοφία του εργασιακού αθλητισμού βασίζεται στην ιδέα ότι η συμμετοχή δεν ωφελεί μόνο το σώμα, αλλά και την ψυχολογία, την ομαδικότητα και τη

συνοχή στον χώρο εργασίας. Οι διοργανώσεις είναι προσαρμοσμένες σε όλους τους εργαζομένους, δίνοντας τη δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα.

Οι φετινοί αγώνες περιλαμβάνουν πλούσιο πρόγραμμα, με αθλήματα όπως Basketball 5x5, Basketball 3x3, Bowling, Αγωνιστικό Τάβλι, Catch & Serve, Chess, Hado, Padel, Petanque, Soccer 7x7, Swimming, Table Tennis, Tennis και Tug of War. Οι αγωνιστικές δράσεις θα φιλοξενηθούν στις εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Κέντρου Πανοράματος, στο ΔΑΚ Πυλαίας, στο Ten Pin Bowling, στο La Bandeja Padel Tennis Club και στο ATTAK Arena.

Οι 7οι Αγώνες Εργασιακού Αθλητισμού Βορείου Ελλάδας τελούν υπό την αιγίδα σημαντικών θεσμικών φορέων, μεταξύ των οποίων το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, η ΔΕΘ-Helexpro, το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, το Ελληνογαλλικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο και το ΤΕΦΑΑ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, υποστηρίζονται από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, τους Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος, καθώς και με την αρωγή και στήριξη του Υπουργείου Υγείας.

Η προθεσμία για την υποβολή δηλώσεων συμμετοχής λήγει την Παρασκευή 8 Μαΐου 2026. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν μήνυμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο secretariat@hocsh.org ή να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά με τα γραφεία του Οργανισμού στο 212 000 2527.

Σπ. Καραβούλης: «Στόχος μας είναι η αναβάθμιση της υγείας και της ευεξίας των εργαζομένων στην Ελλάδα»

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



Ο Λευτέρης Πανταζής και η Άντζελα Δημητρίου, μετά τις sold out εμφανίσεις τους στην Αθήνα, συνεχίζουν το συναρπαστικό μουσικό τους ταξίδι στο «W» της Θεσσαλονίκης, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Οι δύο σπουδαίοι και καταξιωμένοι καλλιτέχνες, που έχουν γράψει ιστορία στην ελληνική μουσική και παραμένουν στην πρώτη γραμμή, χαρίζουν μοναδικές στιγμές αυθεντικής λαϊκής διασκέδασης και ξεσηκώνουν τη νυχτερινή ζωή της πόλης.

Ο Λευτέρης Πανταζής και η Άντζελα Δημητρίου, οι δύο εμβληματικοί καλλιτέχνες με τα αμέτρητα και άκρως επιτυχημένα και διαχρονικά τραγούδια τους, χαρίζουν αληθινή κι ανόθευτη διασκέδαση με τον μοναδικό τους τρόπο και όπως μόνον αυτοί γνωρίζουν ίσως καλύτερα από οποιονδήποτε άλλον καλλιτέχνη!

Special Guest: Konnie Metaxa

Συμμετέχουν: Έλενα Τσαγκρινού,

Άρης Πετράκης

On Decks: Dj Tasos Rizopoulos

Διεύθ. Φρίξου 3, τηλ. 6948 609273.

Οι στιγμές στο Cabare είναι μοναδικές!



Γιώργος Τσαλίκης, Λευτέρης Πανταζής, Πόλυς Μαυρόπουλος

Μετά από μήνες, τα live στο κορυφαίο club της πόλης CABARE συνεχίζονται και γνωρίζουν απίστευτη επιτυχία! Κάθε Κυριακή ακάθεκτος ο Γιώργος Τσαλίκης με τους Άνω Κάτω δίνουν ένα ρεσιτάλ ενέργειας, κεφιού και μαγικές στιγμές διασκέδασης όπως μόνον αυτοί γνωρίζουν και πιστέψτε με το γνωρίζουν πολύ καλά αφού κάθε Κυριακή το CABARE έγινε το απόλυτο must to be της Θεσσαλονίκης.

Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με το φαινόμενο Εύη Κουλκουβίνη που μπήκε για τα καλά στην ζωή μας και κατάφερε να συζητηθεί τόσο πολύ σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα! Η Εύη Κουλκουβίνη που έχει κάνει τις βραδιές κάθε Τρίτη να έχουν αποκτήσει ενδιαφέρον, ετοιμάζεται για τις δύο τελευταίες της εμφανίσεις 28 Απριλίου και 5 Μαΐου. Και όλα αυτά στο πιο λαμπερό, πιο εντυπωσιακό club της πόλης, το CABARE που έχει ανατρέψει τα δεδομένα της διασκέδασης στην Θεσσαλονίκη.

Διεύθ. Κατούνη 28 (1ος όροφος).

Τηλ. 6984 841841.





MEZE MEZE εστιατόριο

Αν σας εξιτάρουν οι γαστρονομικές προκλήσεις και αναζητάτε ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, φτιαγμένο με αγάπη και μεράκι, σίγουρα είστε στο σωστό μέρος. Γήινα χρώματα, πέτρα και ξύλο, αγκαλιάζουν και δένουν αρμονικά στον χώρο ενώ το προσωπικό που απαρτίζεται κυρίως από έμπειρα άτομα είναι πανέτοιμο να σας εξυπηρετήσει ταχύτατα. Ότι και εάν επιλέξετε, θα ενθουσιαστείτε με την πανδαισία των γεύσεων που επιμελείται



ο σεφ και ιδιοκτήτης του χώρου Δημήτρης Αντύπας και μόνο στο κορυφαίο MEZE MEZE μπορείτε να απολαύσετε. Ο κατάλογος περιλαμβάνει ειδική καρτέλα για τις vegan και healthy επιλογές, η οποία έχει δημιουργηθεί από το Chef, σε συνεργασία με κλινική διαιτολόγο – διατροφολόγο. Η εμπειριστατωμένη κι ενημερωμένη wine list, περιλαμβάνει 250 ετικέτες κρασιών από όλον τον κόσμο. Συμβουλευθείτε το team του «Μεζέ Μεζέ», για τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό πιάτων και οίνων, ώστε να έχετε μία εμπειρία απόλυτα ταιριαστή γευστικά.

Διεύθ. Κων.Καραμανλή 6 | Ελευθέριο Κορδελιό Τηλ. 231 070 0100

Η ατζέντα μου

Η πλέον εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς στην Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ! Νατάσα Θεοδωρίδου και Σάκης Ρουβάς κάθε Παρασκευή & Σάββατο χαρίζουν μοναδικές βραδιές για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο W το απόλυτο λαϊκό σχήμα της χρονιάς, με δύο ονόματα που έγραψαν ιστορία στο Ελληνικό τραγούδι. Τον Λευτέρη Πανταζή και την Αντζελα Δημητρίου.

Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ο μοναδικός Θοδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE χαρίζει μοναδικές εμπειρίες διασκέδασης. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Εύη Κουλουβίνη.

Τελευταίο Σάββατο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, με τον Γιώργο Βέρο που έκανε τους τελευταίους μήνες την έκπληξη και μία καταπληκτική σαιζόν.

Η επιτυχημένη θεατρική κωμωδία «Ο Φιάκας» του Δημοσθένη Κ. Μισιτζή, για 2η χρονιά στο θέατρο Artbox Fargani. Μια παράσταση για όλη την οικογένεια, που φέρνει μικρούς και μεγάλους σε επαφή με την ιστορία του αγαπημένου Φιάκα.

Ο Γρηγόρης Βαλτινός έρχεται στη Θεσσαλονίκη με την πολυβραβευμένη παράσταση «Κάθε Τρίτη με τον Μόρι», που θα παρουσιαστεί στο ΚΘΒΕ.

Η μουσικοθεατρική παράσταση του Πέτρου Ζούλια «ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ» έρχεται με πολύ κέφι, στην Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Radio City από την Τρίτη 28 Απριλίου με την Βίκυ Σταυροπούλου, τον Κώστα Κόκλα, την Δανάη Μπάρκα, την Χριστίνα Τσάφου, τον Λευτέρη Ελευθερίου, τον Αντώνη Κρόμπα, και τον Θοδωρή Αθερίδη!

Το εκρηκτικό rap ντουέτο Joker/Two-Face επιστρέφει δυναμικά στη Θεσσαλονίκη για ένα live γεμάτο ενέργεια και ρυθμό, στον πολυχώρο WE. Σάββατο 25 Απριλίου στις 20:00.

Γέλιο, ανατροπές και τηλεοπτική σάτιρα φέρνει στη Θεσσαλονίκη η παράσταση «Οικογενειακές ... Υστερίες», που ανεβαίνει στο θέατρο Αθήναιον, για ένα βράδυ. Κυριακή 26 Απριλίου στις 20:00.

Η νέα κωμωδία του Τόλη Παπαδημητρίου, «Οικογένεια Τσεκμέ», παρουσιάζεται στη για περιορισμένες παραστάσεις στο Κινηματοθέατρο Κολοσσαίον.

Το θεατρικό φαινόμενο "Το Πάρτυ της Ζωής Μου" με την Ελένη Ράντου επιστρέφει στο θέατρο Αριστοτέλειον στη για μια εμπειρία που καθλώνει!



Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσήλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον.

Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα

και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προσεγμένος χώρος, η φιλική και άφογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένηους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Ελένη Αντωνιάδου:

Δεν θα άλλαζα τίποτα στην πορεία μου



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Η Ελένη Αντωνιάδου είναι εκπαιδευτικός, με συγγραφικό και εθελοντικό έργο. Σήμερα είναι μέλος της διοίκησης Αγγελούδη, εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος, αρμόδια για θέματα Κοινωνικής Πολιτικής και Διαγενεακής Συνεργασίας, αλλιά και αντιπρόεδρος στο Βρεφοκομείο «Άγιος Στυλιανός». Τις υπόλοιπες «πτυχές» της θα τις ανακαλύψουμε μαζί...

Από μικρή θέλατε να γίνετε παιδαγωγός;

Πρώτη μου επιλογή ήταν εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Το όνειρο πραγματοποιήθηκε και μπορώ να πω ότι ξεπέρασε τον σχεδιασμό και με οδήγησε στον δρόμο μελέτης καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Τι κερδίζετε από τη σχέση με τα παιδιά...

Ως εργαζόμενη εκπαιδευτικός εισέπραξα την επαγγελματική επίτευξη των στόχων, και την παιδαγωγική αρτιότητα. Ο ρόλος ενός εκπαιδευτικού δεν περιορίζεται μόνο στη μετάδοση γνώσεων, αλλά συμβάλει στην κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού, την υποστήριξη της οικογένειας και των θεσμών.

Θα αλλάζατε κάτι στην πορεία σας;

Αυτό το ερώτημα τέθηκε και στους εσωτερικούς μου μονολόγους και η απάντηση ήταν πάντα η ίδια. Δεν θα άλλαζα κάτι. Ως εκπαιδευτικός διδάχτηκα τις παιδαγωγικές αρχές, όμως κανένας σπόρος δεν θα καρπίσει αν δεν υπάρχει εύφορο έδαφος. Αυτό είναι η προσωπικότητα που ο καθένας μας εμφανίζει στο κοινωνικό, επαγγελματικό και οικογενειακό περιβάλλον. Έτσι εργάστηκα σε κάθε επαγγελματικό χώρο, ενσυνείδητα με τις αρχές της συνεργασίας, της αλληλεγγύης, αξιοπρέπειας και ενσυναίσθησης.

Η εμπλοκή με την Αυτοδιοίκηση πώς προέκυψε;

Η πρόταση να στηρίξω την υποψηφιότητα του Στέλιου Αγγελούδη και το πρόγραμμα του, έγινε από μια προσωπική φίλη. Η απόφαση ήταν δύσκολη, η ευθύνη διαφορετική. Ήταν όμως η μόνη λύση για να προχωρήσει η πόλη μπροστά. Το αποτέλεσμα μας δικαιώσε.

Οι δημότες έχουν πάντα δικίο στα παράπονα;

Θα έλεγα ότι έχουν δικαίο, αν είχαν μια αδιάφορη Διοίκηση. Σήμερα έχουν έναν Δήμαρχο και μια ομάδα που δουλεύουν εντατικά για τη βελτίωση της καθημερινότητας.

Η διαγενεακότητα είναι...

...η αρμοδιότητα μου στην Διοίκηση του Δήμου Θεσσαλονίκης από το 2024. Περιλαμβάνει πλήθος δράσεων όπου συμμετέχουν ηλικιωμένοι και παιδιά. Ο σχεδιασμός και το περιεχόμενο των δράσεων είναι αποτυπωμένο στην στοχοθεσία μου και έχει τη στήριξη των Δημωτών και των υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ξεκίνησα στην Θεσσαλονίκη από το 2020, να δουλεύω συστηματικά σε εκπαιδευτικά διαγενεακά μοντέλα. Δεν άφησα ούτε μια μέρα να πάει χαμένη, σχεδιάζω και οργανώνω διαγενεακά εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, δομές όπως ΚΑΠΗ, ΚΔΑΠ, Δημοτικό Βρεφοκομείο Άγιος Στυλιανός. Επίσης έχω συνεργασία με άλλους Δήμους της χώρας για την μεταφορά καλών πρακτικών, μεταξύ άλλων εισηγήθηκα, διαγενεακά προγράμματα και στο ΕΔΔΥΠΠΥ, όπου είμαι μέλος της Επιστημονικής του Επιτροπής.

Τι έχει η Θεσσαλονίκη που δεν έχουν άλλες πόλεις;

Κάθε πόλη έχει την δική της ταυτότητα. Η πόλη μας έχει το παραλιακό μέτωπο, την ιστορία, την γαστρονομία της και όλα εκείνα τα οικιστικά και πολιτιστικά αριστουργήματα. Πάνω απ' όλα έχει τους ανθρώπους της που κάνουν το άρωμα της ζεστό και ξεχωριστό.

Σας εκνευρίζει στην καθημερινότητα...

Διατηρώντας την ψυχραιμία μας μπορούμε να διαχειριστούμε το πλήθος των αρνητικών καταστάσεων που προκύπτουν.

Τι σημαίνει οικογένεια;

Οικογένεια είναι οι άνθρωποι μας και τα πολύτιμα συναισθήματα που μας κρατάνε σε αρμονία και φυσική ισορροπία. Είναι οι εγγραφές από την παιδική ηλικία και οι αναφορές, ως παιδιά, αδέρφια, γονείς, παππούδες και μέλη των ευρύτερων οικογενειών. Έχω την ευλογία και την ευτυχία να βρίσκομαι σε όλες αυτές τις πολύτιμες αναφορές.

Υπάρχει κάτι που φοβάστε;

Τον διχασμό και τον περιορισμό των οραμάτων.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο απόλυτος οδηγός του τελικού του Κυπέλλου Ελλάδος
BETSSON που θα κρίνει το ποιος εκ των ΠΑΟΚ ή ΟΦΗ
θα κατακτήσει τον πρώτο τίτλο της σεζόν



Η ώρα για το μεγάλο ραντεβού που θα κρίνει τον πρώτο τίτλο της σεζόν έφτασε. Το Σάββατο, στο Πανθεσσαλικό Στάδιο, του Βόλου, ο ΠΑΟΚ και ο ΟΦΗ διασταυρώνουν τα ξίφη τους στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδος Betsson, σε μια αναμέτρηση που συγκεντρώνει όλα τα στοιχεία ενός μεγάλου ποδοσφαιρικού γεγονότος.

Από τη μία πλευρά, ο ΠΑΟΚ των 8 κατακτήσεων, που θέλει να συνδυάσει τη συμπλήρωση 100 χρόνων ιστορίας με έναν τίτλο. Από την άλλη, ο ΟΦΗ, που επιστρέφει για δεύτερη διαδοχική χρονιά στον τελικό, διεκδικώντας το δεύτερο τρόπαιο της ιστορίας του, μετά το 1987, που επίσης φέτος γιόρτασε τα δικά του 100 χρόνια ιστορίας. Η φετινή διοργάνωση αποκτά ξεχωριστή σημασία και για τους δύο φιναλίστ. Ο ΠΑΟΚ θέλει να κλείσει τη χρονιά με τον ιδανικό τρόπο, κλειδώνοντας παράλληλα το «καλό ευρωπαϊκό» εισιτήριο για το Europa League. Για τον ΟΦΗ, η παρουσία σε δεύτερο συνεχόμενο τελικό αποτελεί από μόνη της επιτυχία, όμως ο στόχος είναι ξεκάθαρος, να μην επαναληφθεί το περσινό αποτέλεσμα και να γίνει το βήμα προς την κορυφή, λαμβάνοντας

ως μπόνους και εξασφαλισμένη ευρωπαϊκή θέση τη νέα σεζόν. Το Πανθεσσαλικό αναμένεται να είναι σχεδόν γεμάτο, με τις δύο ομάδες να έχουν λάβει από 7.800 εισιτήρια, τα οποία εξαντλήθηκαν άμεσα. Η ατμόσφαιρα προμηνύεται εντυπωσιακή, με έντονο παλμό στις εξέδρες, ενώ σημαντικός αριθμός εισιτηρίων έχει διατεθεί και για τις ανάγκες της ΕΠΟ.

Η διαδρομή προς τον τελικό για τους δύο μονομάχους

Με τις δύο ομάδες να παίρνουν σχετικά με άνεση από την League Phase του κυπέλλου Ελλάδος που φέτος έκανε πρεμιέρα, η συνέχεια τους έριξε στα βαθιά. Πιο συγκεκριμένα για τον ΠΑΟΚ στα προημιτελικά, ήρθε η πρώτη μεγάλη δοκιμασία, απέναντι στον Ολυμπιακό. Η πρόκριση σφραγίστηκε μέσα στο «Γ. Καραϊσκάκης» σε νοκ άουτ παιχνίδι, όπου ο Δικέφαλος έδειξε χαρακτήρα και πήρε αποτέλεσμα που του έδωσε το εισιτήριο για τους «4», σε μια από τις πιο κομβικές στιγμές της φετινής του πορείας. Στα ημιτελικά, το εμπόδιο ήταν ο Παναθηναϊκός, σε διπλές αναμετρήσεις υψηλής έντασης. Εκεί, η ομάδα του Ραζβάν Λουτσέσκου παρουσιάστηκε πιο αποτελεσματική και διαχειρίστηκε καλύ-

τερα τα κρίσιμα διαστήματα των αγώνων, παίρνοντας την πρόκριση για τον τελικό με ώριμες εμφανίσεις και ισάριθμες νίκες. Εν ολίγοις, ο ΠΑΟΚ έφτασε στον τελικό αποκλείοντας δύο από τους βασικούς του ανταγωνιστές, κάτι που ενισχύει το αφήγημα του φαβορί. Στα προημιτελικά ήρθε η μεγάλη υπέρβαση και για τους κρητικούς, απέναντι στην ΑΕΚ μέσα στην Allwyn Arena. Ο ΟΦΗ κατάφερε να εκμεταλλευτεί τις στιγμές του και να πάρει μια πρόκριση που άλλαξε τη δυναμική του στη διοργάνωση, δείχνοντας ότι μπορεί να σταθεί απέναντι σε ομάδες κορυφής. Στα ημιτελικά, αντιμετώπισε τον Λεβαδειακό σε διπλά παιχνίδια, εκεί όπου διαχειρίστηκε σωστά και τα δύο ματς και πήρε την πρόκριση χωρίς να αφήσει περιθώρια αμφισβήτησης.

ΠΑΟΚ: Σημαντικές απουσίες και καθοριστικές επιστροφές

Ο ΠΑΟΚ φτάνει στον τελικό με ξεκάθαρο στόχο την κατάκτηση του τροπαίου, ωστόσο δεν λείπουν τα προβλήματα για τον Ραζβάν Λουτσέσκου. Εκτός μάχης έχουν τεθεί ο Γιώργος Γιακουμάκης, λόγω θλάσης στον δικέφαλο, και ο Ντέγιαν Λόβρεν, που ταλαιπωρείται από διάστρεμ-

μα. Πρόκειται για δύο σημαντικές απουσίες. Στον αντίποδα, τα νέα είναι θετικά για τους Ζίβκοβιτς, Κένι και Μεϊτί, οι οποίοι προπονούνται κανονικά και αναμένεται να βρίσκονται στη διάθεση της τεχνικής ηγεσίας. Η παρουσία τους δίνει πολύτιμες επιλογές σε κομβικές θέσεις, ιδιαίτερα στον άξονα και στα άκρα, όπου ο ΠΑΟΚ στηρίζει μεγάλο μέρος της ανάπτυξης του. Παρά τις απουσίες, ο ΠΑΟΚ διαθέτει βάθος στο ρόστερ και εμπειρία από τελικούς, στοιχεία που μπορούν να αποδειχθούν καθοριστικά σε ένα παιχνίδι υψηλής πίεσης.

ΟΦΗ: Αμφίβολοι και προσμονή για την υπέρβαση

Στην πλευρά του ΟΦΗ, η προετοιμασία συνεχίζεται με αρκετά ερωτηματικά αναφορικά με την κατάσταση βασικών ποδοσφαιριστών. Το μεγάλο ερωτηματικό έχει να κάνει με τον Ισέκα όπου η συμμετοχή του θα αξιολογηθεί μέχρι την τελευταία στιγμή, γεγονός που τον καθιστά αμφίβολο για τον τελικό. Το ίδιο ισχύει και για τον Μπόρχα Γκονζάλεθ, την ώρα που οι Τα-

ξιάρχης Φούντας και Γιάννης Χριστόπουλος προπονήθηκαν ατομικά μέχρι και την Πέμπτη, με τις πιθανότητές τους να είναι ελάχιστες. Για όλες τις περιπτώσεις το ιατρικό επιτελείο και η τεχνική ηγεσία θα πάρουν τις τελικές αποφάσεις λίγο πριν τη σέντρα του τελικού.

Η μάχη του τίτλου και τα «κλειδιά» της κατάκτησης

Ένας τελικός δεν κρίνεται μόνο από τα ονόματα ή την ποιότητα, αλλά από τη διαχείριση των στιγμών. Ο ΠΑΟΚ έχει την εμπειρία και το βάθος, ο ΟΦΗ έχει το πάθος και τη δίψα για διάκριση. Το ποιος θα επιβληθεί στον ρυθμό, ποιος θα εκμεταλλευτεί τα λάθη και ποιος θα αντέξει στην πίεση, θα καθορίσει και τον κάτοχο του τροπαίου. Σε τέτοια παιχνίδια, άλλωστε, οι λεπτομέρειες κάνουν τη διαφορά. Το μόνο βέβαιο είναι πως το ελληνικό ποδόσφαιρο ετοιμάζεται για μια μεγάλη βραδιά Σαββάτου.



Μπορεί η Ελλάδα να μην είναι... Αγγλία, αλλά πάντα οι Τελικοί αγώνες του Κυπέλλου ανέβαζαν την αδρεναλίνη του κόσμου. Ακόμη κι όταν οι αντίπαλοι ήταν ομάδες που τις χώριζε μεγάλη αγωνιστική διαφορά.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Το Σάββατο τα μάτια όλης της ποδοσφαιρικής Ελλάδας θα είναι στραμμένα στο Πανθεσσαλικό, όπου ο ΠΑΟΚ αντιμετωπίζει τον ΟΦΗ για τον θεσμό του Κυπέλλου. Αγώνα που έχει δύο ιδιαιτερότητες: Πρώτον η παρουσία Έλληνα διαιτητή και VAR. Ένα γενναίο βήμα ώστε να πάρουν... μέτρα στην εκτίμηση του κόσμου οι εγχώριοι διαιτητές που είχαν... αποκλειστεί από τους αγώνες με μεγάλο ενδιαφέρον.

Δεύτερο στοιχείο η διεξαγωγή του Τελικού με την παρουσία φίλων και των δύο ομάδων. Η συνέχεια του εγχειρήματος που έγινε στον περσινό Τελικό μεταξύ του Ολυμπιακού και του ΟΦΗ.

Ο ΠΑΟΚ έφτασε στον Τελικό ως ένα από τα μεγάλα φαβορί, διαθέτοντας εμπειρία από αντίστοιχες διοργανώσεις και ρόστερ που έχει ποιότητα, αλλά και αδυναμίες. Η ομάδα της Θεσσαλονίκης πάντως έχει αποδείξει τα τελευταία χρόνια ότι ξέρει να διαχειρίζεται τέτοιου είδους παιχνίδια, συνδυάζοντας τακτική πειθαρχία με επιθετική αποτελεσματικότητα. Αν μπαίνει ένας αστερίσκος είναι από την απόδοση του ΠΑΟΚ στον αγώνα με την Α.Ε.Κ. Οπότε καλείται να αποδείξει στο γήπεδο ότι δικαίως παίρνει τον τίτλο του φαβορί.

Ο ΟΦΗ αποτελεί την ευχάριστη έκπληξη της διοργάνωσης. Με μαχητικότητα και ομαδικό πνεύμα, η ομάδα της Κρήτης κατάφερε να ξεπεράσει εμπόδια και να φτάσει μέχρι τον Τελικό, αποδεικνύοντας ότι στο ποδόσφαιρο τίποτα δεν είναι αδύνατο.

Τακτικά, ο αγώνας αναμένεται να έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο ΠΑΟΚ πιθανότατα θα επιδιώξει να επιβάλει τον ρυθμό του από νωρίς, κρατώντας την κατοχή και πιέζοντας ψηλά. Ο ΟΦΗ, αντίθετα, το πιθανότερο είναι να επιλέξει πιο προ-

σεκτική προσέγγιση, βασιζόμενος στις αντεπιθέσεις και την αμυντική του συνοχή. Πέρα από την τακτική και την ποιότητα, καθοριστικό ρόλο θα παίξει και η ψυχολογία. Ένας Τελικός είναι πάντα ένα ξεχωριστό παιχνίδι, όπου η συγκέντρωση, η αποφασιστικότητα και η διαχείριση της πίεσης μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

Ο ΠΑΟΚ συνήθως αναπτύσσεται σε ένα 4-2-3-1 που μετατρέπεται σε 2-3-5 στην επίθεση. Τα μπακ ανεβαίνουν ψηλά, οι χαφ κρατούν ισορροπία και ο «δεκάρι» κινείται ανάμεσα στις γραμμές. Αυτό δημιουργεί υπεραριθμίες στον άξονα αλλά αφήνει χώρους πίσω από τα πλάγια μπακ.

Ο ΟΦΗ, αντίθετα, είναι πιο ευέλικτος τακτικά, με σχηματισμούς όπως 4-3-3 ή 5-4-1 χωρίς την μπάλα. Στόχος του είναι να κλείσει τον άξονα και να οδηγήσει τον αντίπαλο στα πλάγια, όπου μπορεί να αμυνθεί πιο οργανωμένα.

Ο ΠΑΟΚ θα επιδιώξει build-up από χαμηλά με υπομονή. Οι στόπερ ανοίγουν, οι χαφ κατεβαίνουν για στήριξη και προσπαθεί να «σπάσει» την πρώτη γραμμή πίεσης με κάθετες μεταβιβάσεις.

Ο ΟΦΗ πιθανότατα θα εφαρμόσει μεσαίο block, αποφεύγοντας το έντονο pressing ψηλά. Αν πιέσει, θα το κάνει στοχευμένα – κυρίως προς μία πλευρά, για να παγιώσει τον ΠΑΟΚ κοντά στη γραμμή.

Σε Τελικούς, οι λεπτομέρειες μετρούν. Ο ΠΑΟΚ έχει συνήθως πλεονέκτημα στις στατικές φάσεις λόγω ύψους και εκτελεστών, ενώ ο ΟΦΗ θα χρειαστεί απόλυτη συγκέντρωση στην άμυνα και ίσως να ψάξει το γκολ από κάποια αντεπίθεση ή στημένο.

Ο ΠΑΟΚ θα προσπαθήσει να επιβάλει έλεγχο και ρυθμό μέσα από κατοχή και οργανωμένη επίθεση. Ο ΟΦΗ θα παίξει πιο «ρεαλιστικά», στοχεύοντας στην αμυντική συνοχή και τις γρήγορες μεταβάσεις.

Αν ο αγώνας πάει σε χαμηλό τέμπο, ο ΟΦΗ αυξάνει τις πιθανότητές του. Αν ανοίξει και γίνει πιο «χαοτικός», τότε το βάθος και η ποιότητα του ΠΑΟΚ πιθανότατα θα κάνουν τη διαφορά.

Σε κάθε περίπτωση ο Τελικός ΠΑΟΚ-ΟΦΗ αναμένεται να προσφέρει έντονες συγκινήσεις, κάτι που θα ενισχύσει το προφίλ της διοργάνωσης.

Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



RUN GREECE ΣΠΑΡΤΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία και αυξημένη συμμετοχή δρομέων διεξήχθη στη Σπάρτη ο δεύτερος κατά σειρά δρόμος σε δημόσια οδό, που εντάσσεται στο πλαίσιο του Run Greece.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται σε όλες τις μεγάλες πόλεις της χώρας, πλην της Θεσσαλονίκης.

Στα 10 χιλιόμετρα πρώτευσε στους άνδρες ο Χρήστος Καλλιός με επίδοση 32.04, ενώ στις γυναίκες, στην ίδια απόσταση, η Φινλανδή Νόρα Χάγκαλα – που είχε κερδίσει και πέρυσι – με 37.11. Δεύτερη κατετάγη η Αθανασία Κόκκορου με 38.27.

Στον δρόμο των 5 χιλιομέτρων, στους άνδρες, πρώτευσε ο Αλέξανδρος Μαναρίδης με 16.04, μπροστά από τον Μπάμπη Λαγό, που σημείωσε τον ίδιο χρόνο.

Στην ίδια απόσταση, στις γυναίκες, πρώτη έκοψε το νήμα η Αθανασία Κόκκορου – η οποία ήταν δεύτερη και στα 10 χιλιόμετρα – με 17.30.



ΤΕΛΙΚΟΙ ΒΟΛΕΪ ΕΠΕΣΘ

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθησαν από την ΕΠΕΣΘ οι τελικοί της πετοσφαίρισης (βόλεϊ), παρουσία θεσμικών εκπροσώπων των φορέων της πόλης, φιλάθλων και γονέων. Ήταν μια διοργάνωση που έφερε τη σφραγίδα της προέδρου της ΕΠΕΣΘ, Δήμητρας Χαρίτου.



ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ ΤΟ ΚΑΓΚΕΛΑΡΙ

Κοσμοσυρροή σημειώθηκε στην παραλία της Θεσσαλονίκης, όπου ο Μουσικοχορευτικός και Αθλητικός Σύλλογος ΑμεΑ Ηπείρου, με πρόεδρο τον Στέφανο Φάσια, παρουσίασε για μία ακόμη χρονιά το χορευτικό σόου «Καγκελάρι».

Πρόκειται για μια εντυπωσιακή εκδήλωση, που δραστηριοποιεί τα άτομα με κινητικά προβλήματα στον ευρύτερο κοινωνικό χώρο.

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»

Αύριο διεξάγεται στην πόλη μας ο 20ός Μαραθώνιος Δρόμος «Μέγας Αλέξανδρος», που διοργανώνει ο σύλλογος ΜΕΑΣ Τρίτων Θεσσαλονίκης, από την Πέλλα μέχρι το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στην παραλία της πόλης μας.

Παράλληλα, πραγματοποιούνται και διαδρομές μικρότερων αποστάσεων, κυρίως για νεαρούς αθλητές, καθώς και η Αλεξάνδρειος Ειρηνοδρομία και η αντίστοιχη επιστημονική ημερίδα, με τη συμμετοχή καθηγητών εγνωσμένης αξίας.

Πρόκειται για μια εκδήλωση που έχει αποκτήσει διεθνή χαρακτηριστικά και έχει καθιερωθεί στη συνείδηση δρομέων και φιλάθλων. Ως εκ τούτου, αφενός οι δηλώσεις συμμετοχής έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο – όπως τονίστηκε και στη σχετική συνέντευξη Τύπου – αφετέρου, εάν βοηθήσουν και οι καιρικές συνθήκες, πιθανόν να χειροκροτήσουμε αξιόλογες επιδόσεις.

Δημήτριος Ποτουρίδης

Φροντίδα ηλικιωμένων
Λουτρό καθαριότητας
Σίτιση και ενυδάτωση
Χορήγηση φαρμάκων
Περιποίηση τραυμάτων και κατακλίσεων
Τοποθέτηση ορού - χορήγηση ενδοφλέβιας αναβίωσης
Περιποίηση στομιών

697 2727298 Home Medical Care

h_m_care <http://www.hm-care.com/>



Ο Δημήτρης Ποτουρίδης είναι νοσηλευτής με μεγάλη εμπειρία σε αποκατάσταση και υποβοήθηση κυρίως ηλικιωμένων, καθώς και αθλητών με κινητική δυσκολία κακώσεων.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 27 Απριλίου – 3 Μαΐου

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με έμφαση στα οικονομικά σας και στην ανάγκη να βάλετε καλύτερη τάξη στα έσοδα και στα έξοδά σας. Το Σαββατοκύριακο, όμως, αλλάζει η ατμόσφαιρα και φέρνει ξαφνικές εξελίξεις στις σχέσεις με αδέρφια, συγγενείς και κοντινά πρόσωπα. Συζητήσεις που θα γίνουν τώρα μπορεί να είναι αποκαλυπτικές, αλλά θα σας βοηθήσουν να κατακτήσετε περισσότερη αλήθεια και ελευθερία.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα είναι κομβική, κυρίως για τις σχέσεις σας. Η Πανσέληνος απέναντί σας στον Σκορπιό φέρνει ξεκαθαρίσματα, αποκαλύψεις και αλήθειες που δεν γίνεται πια να αγνοηθούν. Προσωπικές και επαγγελματικές συνεργασίες δοκιμάζονται, αλλά αυτό γίνεται για να χτιστεί κάτι πιο ειλικρινές. Την Κυριακή, ο Ερμής περνά στο ζώδιό σας και σας χαρίζει καθαρό μυαλό, σταθερότητα και πειστικό λόγο.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Μπαίνετε σε μια πολύ σημαντική περίοδο προσωπικής αλλαγής και ανανέωσης. Για τα επόμενα χρόνια, θα νιώσετε έντονα την ανάγκη να αλλάξετε εμφάνιση, τρόπο σκέψης, στόχους και γενικότερα τη στάση σας απέναντι στη ζωή. Είναι η στιγμή να αφήσετε πίσω ό,τι έχει παλιώσει και να κινηθείτε πιο ελεύθερα, πιο τολμηρά και πιο αυθεντικά από ποτέ.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η εβδομάδα μπορεί να λειτουργήσει ανανεωτικά και λυτρωτικά. Η Πανσέληνος στον Σκορπιό σας ευνοεί έντονα, ξυπνώντας πάθος, δημιουργικότητα και ανάγκη έκφρασης. Ένα προσωπικό σχέδιο ή μια συναισθηματική υπόθεση μπορεί να φτάσει σε κορύφωση. Από την Κυριακή και μετά, φίλοι και σύμμαχοι στέκονται πιο ουσιαστικά δίπλα σας, ενισχύοντας την πίστη σας στα όνειρά σας.

ΛΕΩΝ

Οι πρώτες μέρες φέρνουν επαφές, μετακινήσεις και έντονη ανάγκη να εκφραστείτε. Η επιρροή σας στους άλλους είναι εμφανής. Η Πανσέληνος, όμως, στρέφει το φως σε σπίτι, οικογένεια και εκκρεμότητες του παρελθόντος. Κάτι χρειάζεται να κλείσει οριστικά για να νιώσετε εσωτερική ηρεμία. Με τον Ερμή στον Ταύρο από την Κυριακή, τα επαγγελματικά σας αποκτούν πιο σταθερή και πρακτική προοπτική.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αυτές τις μέρες η σκέψη σας αποκτά βάθος και διαύγεια. Η Πανσέληνος στον Σκορπιό φωτίζει συζητήσεις, παρασκήνιο και αλήθειες που μέχρι τώρα διαισθανόσασταν. Μπορείτε να ξεχωρίσετε με ακρίβεια τι αξίζει και τι όχι. Από την Κυριακή και μετά ανοίγονται νέοι ορίζοντες σε σπουδές, σχέδια, ταξίδια ή γενικότερη επέκταση, με πιο σταθερή και ρεαλιστική ματιά.



Η εβδομάδα αυτή αλλάζει χρώμα σχεδόν καθημερινά. Ξεκινά με τη Σελήνη στην Παρθένο, που ευνοεί την οργάνωση και τη λεπτομέρεια, και συνεχίζει με τη μετάβασή της στον Ζυγό, όπου η ανάγκη για ισορροπία εκφράζεται με ένταση και αποφασιστικότητα. Οι θετικές όψεις της με τον Πλούτωνα στον Υδροχόο και την Αφροδίτη στους Διδύμους σχηματίζουν ένα ευνοϊκό Μεγάλο Τρίγωνο στον Αέρα, χαρίζοντας δύναμη στον λόγο, βάθος στις σκέψεις και ιδιαίτερη γοητεία στις σχέσεις. Από την Πέμπτη και μετά, με τη Σελήνη να περνά στον Σκορπιό, το κλίμα γίνεται πιο εσωτερικό, φορτισμένο και αποκαλυπτικό, κορυφώνοντας στην Πανσέληνο της Παρασκευής. Η Κυριακή, με τον Ερμή να περνά στον Ταύρο, φέρνει γείωση, ρεαλισμό και την ανάγκη να μετατρέψουμε συναίσθημα και ένστικτο σε πράξη.

ΖΥΓΟΣ

Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας στην αρχή της εβδομάδας, έχετε λάμψη, αυτοπεποίθηση και διάθεση να προωθήσετε τα σχέδιά σας. Η Πανσέληνος, όμως, μεταφέρει το ενδιαφέρον σας στα οικονομικά, στις αξίες και στα όριά σας. Είναι η κατάλληλη στιγμή να αποφασίσετε τι αξίζει πραγματικά και τι σας φθείρει. Η Κυριακή βοηθά στη συνετή διαχείριση κοινών υποχρεώσεων και οικονομικών θεμάτων.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτή είναι η δική σας στιγμή. Η Πανσέληνος στο ζώδιό σας φέρνει κορύφωση, αποκαλύψεις και μια έντονη αίσθηση προσωπικής αναγέννησης. Αλλάζετε στάση, εικόνα και τρόπο που σχετίζεστε με τους άλλους. Κάτι τελειώνει για να γεννηθεί κάτι πιο αυθεντικό. Από την Κυριακή, ο Ερμής απέναντί σας ευνοεί ώριμες, σταθερές και ουσιαστικές συζητήσεις στις σχέσεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η Πανσέληνος φωτίζει τις πιο σιωπηλές και κρυφές πλευρές σας. Είναι περίοδος εσωτερικού ξεκαθαρίσματος, απελευθέρωσης από φόβους, ενοχές ή κουραστικά μοτίβα. Όσο πιο ειλικρινείς είστε με τον εαυτό σας, τόσο πιο λυτρωτικά θα λειτουργήσει αυτή η φάση. Από την Κυριακή και μετά, βάζετε τάξη στην καθημερινότητα, στη δουλειά και στις υποχρεώσεις σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι φίλοι, οι ομάδες και οι άνθρωποι με τους οποίους συμπορεύεστε παίζουν καθοριστικό ρόλο αυτή την εβδομάδα. Η Πανσέληνος δείχνει ποιοι είναι πραγματικά δίπλα σας και ποιοι όχι. Μια αποκάλυψη ή μια αλήθεια σε κοινωνικό κύκλο ξεκαθαρίζει το τοπίο. Από την Κυριακή, έρωτας, δημιουργία και αυτοέκφραση αποκτούν πιο σταθερή και ουσιαστική βάση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Τα επαγγελματικά και η δημόσια εικόνα σας βρίσκονται στο προσκήνιο. Έχετε τη δυνατότητα να επηρεάσετε καταστάσεις και να επιβάλετε το όραμά σας, αλλά η Πανσέληνος σας ζητά να ισορροπήσετε καριέρα και προσωπική ζωή. Μια αλλαγή ή αποκάλυψη στον επαγγελματικό χώρο μπορεί να σας αναγκάσει να δείτε αλλιώς τις προτεραιότητές σας. Η Κυριακή στρέφει την προσοχή σας στο σπίτι και στις βάσεις σας.

ΙΧΘΥΕΣ

Η εβδομάδα σας καλεί να ανοίξετε ορίζοντες. Η Πανσέληνος στον Σκορπιό είναι ιδιαίτερα ευνοϊκή για εσάς, φέρνοντας ολοκλήρωση σε έναν στόχο που σχετίζεται με σπουδές, ταξίδι, νομική υπόθεση ή μια σημαντική προσωπική αναζήτηση. Η αισιοδοξία επιστρέφει και μαζί της η πίστη στις δυνατότητές σας. Από την Κυριακή, ο Ερμής στον Ταύρο βοηθά να δώσετε πρακτική μορφή στις ιδέες και τα σχέδιά σας.



ΧΡΗΣΤΟΣ **ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ**

ΣΤΕΛΙΟΣ **ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ** ΕΛΕΑΝΑ **ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**

ΠΡΕΜΙΕΡΑ Παρασκευή 01 Μαΐου



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA