



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»
**Η Θεσσαλονίκη
 αλλάζει πίστα**

Το Thess INTEC, οι επενδύσεις
 των 500 εκατ. ευρώ
 και οι 7.000 θέσεις εργασίας

■ 06-07

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΙΚΟΓΛΟΥ

**Ο ηρωικός γιατρός
 της απελευθέρωσης**

Η μυστική προειδοποίηση για τα βουλγαρικά
 σχέδια στη Θεσσαλονίκη - Ο δισέγγονός του
 αποκαλύπτει στην «Κ»

■ 20-21



Karfitsa

press

Αρ. Φύλλου 1160 | www.karfitsa.gr | ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
 στο Instagram



@karfitsa_gr

ΚΑΘΕΤΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

ΣΕΡΒΙΚΟ ΑΓΚΑΘΙ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΑΕΡΙΟΥ



**ΙΣΤΟ 2028
 ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ
 Ο ΣΤΟΧΟΣ ΓΙΑ
 ΤΗ ΣΕΡΒΙΚΗ
 ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ
 153 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ
 Ι Η ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
 ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
 ΓΙΑ ΤΙΣ
 ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ
 ■ 28-29

ΘΕΜΗΣ ΣΑΡΑΣΙΔΗΣ ΣΤΗΝ «Κ»



Εξαγωγές με πίκνη 120 δις.

Ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ για τον μεγάλο στόχο,
 το ενεργειακό κόστος και τις ανάσες που
 χρειάζεται η βιομηχανία

■ 18-19

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**Ο Κουρέτας μετράει
 οι «γαλάζιοι» μετριούνται**

Η μέτρηση που συζητούν στα Τρίκαλα,
 τα «ναι» που ψάχνει ο Ανδρουλάκης
 στη Θεσσαλονίκη και οι απαντήσεις Ζευκλή
 με τεχνητή νοημοσύνη

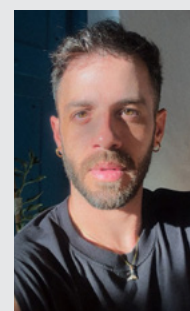
■ 12-17

ΕΒΡΟΣ | ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΗΣ EUROPOL

**Ενα κλικ πέρα
 από τον φράχτη**

Ο αρχιφύλακας Αποστόλης
 Κουρούκας φωτογράφησε
 πέντε συναδέλφους του και
 διεκδικεί διεθνή διάκριση

■ 22





ΝΑ ΜΑΣ ΧΑΙΡΕΣΑΙ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο άνθρωπος που βγάζει τη σημαία στο μπαλκόνι έχει πρώτα να λύσει ένα πρακτικό ζήτημα: πού την έβαλε πέρυσι. Ακολουθεί μικρή οικογενειακή έρευνα, με αλληλοκατηγορίες περιορισμένης έντασης, ώπου βρίσκεται πίσω από κάτι που επίσης αναζητούσαν από καιρό. Έπειτα βγαίνει έξω, τη στερεώνει, τραβιέται λίγο να τη δει. Ισιώνει μια πτυχή.

Αυτή η τελευταία κίνηση μου αρέσει. Το να θέλεις να είναι όμορφο κάτι που θα βλέπουν κυρίως οι άλλοι.

Η Θεσσαλονίκη φοράει τα καλά της. Ο Άγιός της, η μνήμη της απελευθέρωσης, η εθνική επέτειος δίνουν στις μέρες αυτές ένα βάρος διαφορετικό. Σημαίες, καμπά-

ξηγούμαστε αν τη μαλώσει ξένος. Της καταλογίζουμε την κίνηση, την ακαταστασία, τις καθυστερήσεις της, αλλά μόλις πέσει εκείνο το φως στον Θερμαϊκό, αναστέλλουμε προσωρινά την κριτική. Η Θεσσαλονίκη γνωρίζει την αδυναμία μας και εμφανίζεται την κατάλληλη ώρα στην παραλία.

Τις μέρες της γιορτής, όμως, αξίζει να κοιτάξουμε και λίγο πίσω από την επίσημη φωτογραφία.

Τον εργαζόμενο που θα σερβίρει τους επισκέπτες. Τη νοσηλεύτρια που θα ευχηθεί «χρόνια πολλά» στον θάλαμο. Τον άνθρωπο της καθαριότητας που θα μαζέψει όσα αφήσαμε όταν τελείωσε η χαρά μας. Τον ηλικιωμένο που θα ήθελε να κατέβει στο κέντρο, αλλά μετράει τη διαδρομή σε αντοχές. Εκείνον που κινείται με αμαξίδιο και χρειάζεται μια ελεύθερη ράμπα για να συμμετάσχει στη γιορτή της πόλης του.

Όλοι αυτοί είναι η Θεσσαλονίκη. Έχουν θέση στο «εμείς» των επετειακών ομιλιών και δικαιούνται χώρο στο πεζοδρόμιο μόλις οι ομιλίες τελειώσουν.

Γιατί η αγάπη για μια πόλη φαίνεται και σε κάτι πεζό, κυριολεκτικά: στο πώς αφήνεις τον άλλον να περάσει. Στο αν μπορεί ένα παιδί να περπατήσει με ασφάλεια, ένας νέος να στήσει τη ζωή του, ένας γέρος να βρει ένα παγκάκι χωρίς να χρειαστεί να παραγγείλει.

Ως Δημήτρη, αυτές τις μέρες έχω και προσωπικό συμφέρον να επικρατήσει καλή διάθεση. Δέχομαι ευχές με αξιοσημείωτη προθυμία, λες και συνέβαλα κάπως στην επιλογή του ονόματος. Ο Άγιος έκανε όλη τη δουλειά κι εμείς αναλάβαμε τα κεράσματα. Δίκαιος καταμερισμός, αρκεί να μη μείνουμε μόνο στους δικούς μας.

Ας περισσέψει μια πρόσκληση για τον γείτονα που είναι μόνος. Μια καρέκλα στο τραπέζι. Λίγος χρόνος για εκείνον που όλο λέμε ότι θα επισκεφθούμε. Να φτάσει η γιορτή και σ' ένα σπίτι που δεν περιμένει κανέναν.

Ο άνθρωπος στο μπαλκόνι έχει πια στερεώσει τη σημαία. Από κάτω περνάει η πόλη: βιάζεται, δουλεύει, εργάζεται, γερνάει, ελπίζει. Αυτήν έχουμε να φροντίσουμε όταν μαζευτούν οι εξέδρες.

Χρόνια πολλά, Θεσσαλονίκη. Να μας χαιρεσαι. Κι ας φροντίσουμε να σου δίνουμε λόγους.

**Μια πόλη γιορτάζει
πραγματικά όταν έχουν
θέση στη χαρά της όλοι
οι άνθρωποί της**

νες, στολές, παιδιά που προσπαθούν να κρατήσουν το βήμα και γονείς που προσπαθούν να κρατήσουν το κινητό. Κάποτε χειροκροτούσαμε με τα δύο χέρια. Τώρα το ένα καταγράφει, ώστε να δούμε αργότερα αυτό που συμβαίνει μπροστά μας.

Κι εγώ μέσα. Μπορώ να χάσω ολόκληρη τη στιγμή προσπαθώντας να τη φυλάξω.

Έχουμε μια ιδιαίτερη σχέση με αυτή την πόλη. Τη μαλώνουμε καθημερινά και παρε-

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
2310278959
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

alpha.gr



ένα νέο
μαζί
στο πρώτο σου βήμα
και σε όλα
τα επόμενα

Το πρώτο σου σπίτι είναι το μεγάλο βήμα προς την ανεξαρτησία σου. Στην Alpha Bank διευκολύνουμε αυτήν την απόφαση, για να κάνεις το βήμα νωρίτερα. Δεν σταματάμε στην υπογραφή του συμβολαίου. Με ευέλικτο σχεδιασμό και έναν άνθρωπο δίπλα σου, σε στηρίζουμε και σε κάθε επόμενο βήμα, ορίζοντας ένα νέο μαζί.

Alpha bank

ΝΔ – Κυβέρνηση

Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΣΤΟ ΒΟΡΡΑ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Με το μήνυμα ότι η αυτοδυναμία αποτελεί προϋπόθεση πολιτικής σταθερότητας προτοιμάζει ο Κυριάκος Μητσοτάκης τη νέα παρουσία του στη Μακεδονία. Στον σχεδιασμό περιλαμβάνονται περιοδεία στο Κιλκίς την Τρίτη 27 Οκτωβρίου και την ίδια ημέρα το απόγευμα παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τασούλα θα παρεβρεθεί στη Θεσσαλονίκη στην τελετή απόδοσης του έργου φωτισμού ανάδειξης του Λευκού Πύργου. Την Τετάρτη θα παρακολουθήσει τη μεγάλη στρατιωτική παρέλαση στην παραλιακή Λεωφόρο Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η επίσκεψη συνδέει την προβολή των αναπτυξιακών παρεμβάσεων με το κυβερνητικό αφήγημα για την ασφάλεια και την αμυντική αναβάθμιση της χώρας.

Περιοδεία στο Κιλκίς την Τρίτη, παρουσία στην τελετή φωταγώγησης του Λευκού Πύργου παρουσία του Π.τ.Δ. Κωνσταντίνου Τασούλα και στη στρατιωτική παρέλαση της Θεσσαλονίκης την Τετάρτη στον πρωθυπουργικό σχεδιασμό

Το πολιτικό πλαίσιο έδωσε ο ίδιος από τα Βριλήσσια: «Στις επόμενες κάλπες η αυτοδυναμία είναι πολιτικός μονόδρομος. Όχι για την παράταξη, αλλά για τη χώρα». Επικαλούμενος τις διεθνείς αναταράξεις και τις εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο, προέβαλε την εμπειρία στη διαχείριση κρίσεων ως βασικό κριτήριο της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης.

Το Κιλκίς και οι εκκρεμότητες των έργων

Η περιοδεία στο Κιλκίς προβλέπει αυτοψίες

Επίθεση κατά του Αλέξη Τσίπρα και των επιλογών του ως πρωθυπουργού στη διάρκεια της διακυβέρνησής του εξαπέλυσε από τα Βριλήσσια



σε έργα, συναντήσεις με πολίτες και ομιλία στο κέντρο της πόλης. Ακολουθεί τις επισκέψεις σε Χαλκιδική και Πιερία και εντάσσεται στην προσπάθεια ενίσχυσης της κυβερνητικής παρουσίας στους νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας.

Στο επίκεντρο βρίσκεται το Τοπικό Σχέδιο Ανάπτυξης των 1,07 δισ. ευρώ, που είχε παρουσιαστεί τον Σεπτέμβριο του 2025 υπό τον συντονισμό του Θανάση Κοντογεώργη. Περιλαμβάνει χρηματοδοτημένες παρεμβάσεις, επιχειρηματικές ενισχύσεις και έργα που απαιτούν περαιτέρω ωρίμαση. Συνεπώς, ενδιαφέρον αποκτά η επικαιροποίηση της προόδου και των χρονοδιαγραμμάτων του.

Ο άξονας Θεσσαλονίκης-Κιλκίς-Δοϊράνης, ο συνοριακός σταθμός Ευζώνων και οι σιδηροδρομικές συνδέσεις αφορούν ευθέως την παραγωγή, τις εξαγωγές και την καθημερινή μετακίνηση. Αποτελούν ταυτόχρονα δοκιμασία για την κυβερνητική δέσμευση ότι η ανάπτυξη διαχέεται έξω από τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Η παρέλαση και η πολιτική συσπείρωση
Στη Θεσσαλονίκη, η στρατιωτική παρέλαση

προσφέρει στην κυβέρνηση πεδίο προβολής του εκσυγχρονισμού των Ενόπλων Δυνάμεων. Η φετινή διοργάνωση δίνει έμφαση στις νέες τεχνολογίες και σε στοιχεία της πολυεπίπεδης αεράμυνας που συνδέονται με την «Ατζέντα 2030» και την «Ασπίδα του Αχιλλέα».

Η παρουσία Μητσοτάκη έχει και εκλογική ανάγνωση. Η προσπάθεια επανασύνδεσης με τους πολίτες στη Βόρεια Ελλάδα, όπου η ΝΔ αντιμετώπιζει αποσυσπείρωση, είναι έκδηλη και συνεχής. Η ασφάλεια και η αποτροπή εντάσεων στην επιδίωξη προσέγγισης ψηφοφόρων που κινούνται δεξιότερα του κυβερνώντος κόμματος. Παράλληλα, η τοπική ατζέντα παραμένει ενεργή. Στη συνάντηση Κώστα Γκιουλέκα-Αθηνάς Αηδονά ανακοινώθηκαν πρόσθετοι πόροι 60 εκατ. ευρώ για σχολικές υποδομές και 30 εκατ. ευρώ για πόσιμο νερό στην Κεντρική Μακεδονία. Πρόκειται για παρεμβάσεις με άμεση σημασία για δήμους και νοικοκυριά.

Ακρίβεια, αντιπολίτευση και δημοσιονομικά όρια

Από τα Βριλήσσια, ο πρωθυπουργός αναγνώρισε την πίεση της ακρίβειας, αλλά απέκλεισε προεκλογικές παροχές χωρίς δημοσιονομικό αντίκρισμα. Παράλληλα, επιτέθηκε στον Αλέξη Τσίπρα για την κατάσταση της χώρας το 2019 και επέκρινε το ΠΑΣΟΚ για τη στάση του στους περιορισμούς πρόσβασης των ανηλίκων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Η κυβερνητική επιδίωξη είναι να συνδυαστούν η πολιτική αντιπαράθεση με την επίδειξη αποτελέσματος. Στη Μακεδονία, αυτό θα κριθεί τόσο από την εικόνα της πρωθυπουργικής παρουσίας όσο και από τις απαντήσεις για έργα, εισόδημα και δημόσιες υπηρεσίες. Η συσπείρωση που αναζητεί η ΝΔ χρειάζεται συγκεκριμένο απολογισμό και δεσμεύσεις που οι τοπικές κοινωνίες μπορούν να ελέγξουν.

61ο Φεστιβάλ Δημητρίων
Πόλη / Πολιτισμός / **Ρεύματα**

61st Dimitria Festival
City / Culture / **Currents**

61 ΔΑΜΦ



01—26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ /
OCT 2026



e-dimitria.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ

«Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Για την ακρίβεια, το ενεργειακό κόστος και το πώς μπορεί η κυβέρνηση να πετύχει τον στόχο της αυτοδυναμίας στις εκλογές μιλά στην «Κ» ο υφυπουργός Ανάπτυξης, αρμόδιος για την Έρευνα και την Καινοτομία, Σταύρος Καλαφάτης. Παράλληλα, αναδεικνύει τις αναπτυξιακές προοπτικές της Θεσσαλονίκης στους τομείς της τεχνολογίας και της καινοτομίας, περιγράφοντας το όραμά του για τη μετεξέλιξή της σε κομβικό τεχνολογικό κέντρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

■ **Ο πρωθυπουργός διαμηνύει ότι η Ελλάδα δεν θα ξαναγυρίσει στις εποχές της μεγάλης κοινωνικής αναταραχής. Είστε αισιόδοξος ότι το κλίμα δυσαρέσκειας για την αδυναμία κυβερνήσεων να αντιμετωπίσουν με επάρκεια το νέο κύμα ακρίβειας δεν θα αποτυπωθεί με αντίστοιχο τρόπο και στην Ελλάδα;**

Πίσω από τους αριθμούς υπάρχουν άνθρωποι και οικογένειες που δοκιμάζονται καθημερινά. Αναγνωρίζουμε ότι η ακρίβεια πιέζει τα νοικοκυριά και επηρεάζει την ποιότητα ζωής τους. Γι' αυτό επιμένουμε σε παρεμβάσεις για την ενίσχυση του εισοδήματος, την εντατικοποίηση των ελέγχων στην αγορά και τη στοχευμένη στήριξη των πιο ευάλωτων συμπολιτών μας.

Δεν ισχυριζόμαστε ότι έχουν λυθεί όλα τα προβλήματα. Η εμπιστοσύνη των πολιτών κερδίζεται με αποτελέσματα. Η Ελλάδα έχει πληρώσει ακριβά την οικονομική αστάθεια και οφείλουμε να προστατεύσουμε όσα κατακτήθηκαν, χωρίς να εφησυχάζουμε. Στόχος μας είναι η κοινωνική συνοχή μέσα από υπεύθυνες αποφάσεις και ουσιαστικές λύσεις.

■ **Πιστεύετε ότι υπάρχει προσπάθεια εργαλειοποίησης αυτής της κατάστασης από κόμματα της αντιπολίτευσης και δη από την ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα;**

Η ακρίβεια είναι πραγματικό πρόβλημα και



«Το Thess INTEC θα προσελκύσει επενδύσεις 500 εκατ. ευρώ, δημιουργώντας περισσότερες από 7.000 θέσεις εργασίας»

”

όχι πεδίο μικροκομματικής εκμετάλλευσης. Είναι θεμιτό η αντιπολίτευση να ασκεί κριτική, αλλά πρωτίστως οφείλει να καταθέτει συγκεκριμένες, κοστολογημένες και εφαρμόσιμες προτάσεις. Αυτό ισχύει και για το πολιτικό εγχείρημα του Αλέξη Τσίπρα.

Οι πολίτες έχουν εμπειρία και κρίνουν τις πολιτικές δυνάμεις από τα αποτελέσματά τους, όχι από τις υποσχέσεις. Η κυβέρνηση αξιολογείται καθημερινά και οφείλει να διορθώνει τις αδυναμίες της. Η πολιτική αντιπαράθεση πρέπει να αφορά το ποιος διαθέτει αξιόπιστο σχέδιο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων και όχι ποιος επενδύει περισσότερο στη λαϊκή δυσαρέσκεια.

■ **Ο επερχόμενος χειμώνας δοκιμάζει τις αντοχές των νοικοκυριών, ιδιαίτερα στη Βόρεια Ελλάδα. Μπορεί να εγγραφεί η κυβέρνηση ότι θα στηρίξει τους πολίτες με επάρκεια απέναντι στο υψηλό ενεργειακό κόστος, ακόμη και αν η Ευρώπη δεν δώσει δημοσιονομική ευελιξία στα κράτη μέλη;**

Γνωρίζουμε ότι το ενεργειακό κόστος επιβαρύνει ιδιαίτερα τις οικογένειες της Βόρειας Ελλάδας. Θα αξιοποιήσουμε κάθε διαθέσιμο εθνικό και ευρωπαϊκό εργαλείο, με προτεραιότητα στους πιο ευάλωτους πολίτες.

Δεν θα ήταν υπεύθυνο να υποσχεθούμε απεριόριστες παροχές χωρίς να υπολογίζουμε τις δημοσιονομικές δυνατότητες της χώρας. Αυτό, όμως, δεν σημαίνει αδράνεια. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις και αξιολογούμε τις δυνατότητες παρέμβασης, επιδιώκοντας παράλληλα ευρωπαϊκές λύσεις. Η στήριξη των πολιτών και η δημοσιονομική σταθερότητα πρέπει να συμβαδίζουν, ώστε οι παρεμβάσεις να είναι ουσιαστικές και βιώσιμες.

■ **Είστε αισιόδοξος ότι η Ν.Δ. θα πετύχει αυτοδυναμία στις εκλογές; Αν δεν συμβεί αυτό, πώς βλέπετε την επόμενη μέρα;**

Στόχος μας είναι η αυτοδυναμία της Νέας Δημοκρατίας, με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ώστε να συνεχίσουμε το έργο μας με σταθερότητα και συνέπεια. Διεκδικούμε καθαρή εντολή για την ενίσχυση της οικονομίας, τη βελτίωση της καθημερινότητας και τη δημιουργία περισσότερων ευκαιριών και θέσεων εργασίας. Ας μην ξεχνούμε τις 600 χιλιάδες νέες δουλειές που δημιούργησε από το 2019 αυτή η κυβέρνηση.

Γνωρίζουμε ότι η εμπιστοσύνη δεν είναι δεδομένη· κερδίζεται καθημερινά. Η ακρίβεια, η δημόσια υγεία, η ενίσχυση των εισοδημάτων και οι προοπτικές της νέας γενιάς αποτελούν προτεραιότητες. Οι πολίτες θα αποφασίσουν με την ψήφο τους. Εμείς οφείλουμε να παρουσιάσουμε ένα σαφές και αξιόπιστο σχέδιο. Σε κάθε περίπτωση, προτεραιότητα είναι η πολιτική σταθερότητα και η συνέχιση των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων προς όφελος της χώρας.

■ **Έχετε θέσει ως στρατηγικό στόχο να εξελιχθεί η Θεσσαλονίκη σε κόμβο εκπαίδευσης, έρευνας και καινοτομίας. Με ποιον τρόπο θα γίνει αυτό;**

Η Θεσσαλονίκη αλλάζει. Παίρνει αυτά που της ανήκουν μετά από πολλές δεκαετίες, για να μετεξελιχθεί σε κεντρική τεχνολογική πύλη της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.



Τι λέει ο υφυπουργός Ανάπτυξης για την ακρίβεια, το ενεργειακό κόστος και τον στόχο της αυτοδυναμίας

Η πόλη μας συγκεντρώνει ένα μοναδικό πλέγμα υποδομών, τρία ισχυρά πανεπιστήμια με διεθνές κύρος και περισσότερους από 150 χιλιάδες φοιτητές, τεχνολογικούς κολοσσούς, αλλά και σημαντικούς ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς, όπως το ΕΚΕΤΑ, το ΝΟΗΣΙΣ, η Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας και, βεβαίως, το Thess INTEC, που υλοποιείται πλέον με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση ύψους 33 εκατ. ευρώ από το υπουργείο Ανάπτυξης και θα προσελκύσει επενδύσεις 500 εκατ. ευρώ, δημιουργώντας περισσότερες από 7.000 θέσεις εργασίας.

Το τοπικό οικοσύστημα μετασχηματίζεται εντυπωσιακά: οι εταιρείες τεχνολογίας τριπλασιάστηκαν, οι εξειδικευμένοι εργαζόμενοι δεκαπλασιάστηκαν, ιδρύθηκαν 44 spin-offs —και έπονται 17—, ενώ η οικονομική δραστηριότητα ξεπερνά τα 700 εκατ. ευρώ, συνεισφέροντας στο τοπικό ΑΕΠ.

Η Θεσσαλονίκη αλλάζει στην πράξη και μετατρέπεται σε ισχυρό περιφερειακό κόμβο καινοτομίας, τεχνολογίας και ανάπτυξης, δημιουργώντας νέες, καλοπληρωμένες δουλειές για τα παιδιά μας.



ΤΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΩΓΙΑ

Άρθρο

Η ΠΟΛΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ

Στην εξέδρα των επισήμων η καρέκλα έχει όνομα. Στη Θεσσαλονίκη ένας εικοσιπεντάρης μπορεί να έχει πτυχίο, μεταπτυχιακό και δύο ξένες γλώσσες, αλλά να μην έχει ακόμη δικό του τραπέζι. Τρώει στην κουζίνα των γονιών του. Η θέση του προβλέπεται στα αναπτυξιακά σχέδια. Στο οικογενειακό διαμέρισμα προβλέπεται από τη μάνα του.

Το εορταστικό τριήμερο προσφέρεται για μεγάλες λέξεις. Πύλη, κόμβος, πρωτεύουσα καινοτομίας. Η Θεσσαλονίκη έχει αποκτήσει τόσες ιδιότητες, ώστε απορείς γιατί ο κάτοικός της εξακολουθεί να χρειάζεται δεύτερη δουλειά. Προφανώς δεν έχει ενημερωθεί για την αναβάθμισή του.

Οι τεχνολογικές επενδύσεις έχουν σημασία. Οι εξειδικευμένες θέσεις εργασίας επίσης. Η κυβέρνηση δικαιούται να τις παρουσιάζει. Οφείλει, όμως, να εξηγεί και τη διαδρομή από την επένδυση στην αξιοπρεπή καθημερινότητα. Διότι μια πόλη μπορεί να ανεβαίνει στους επενδυτικούς χάρτες και ο εργαζόμενός της να κατεβαίνει διαρκώς στις απαιτήσεις του.

Εδώ βρίσκεται η πολιτική δοκιμασία. Πόσος μισθός απομένει μετά το ενοίκιο; Πόσο χρόνο καταναλώνει η μετακίνηση; Τι δυνατότητες έχει εκείνος που δεν γράφει κώδικα, αλλά εργάζεται στο εμπόριο, στην εστίαση ή στη φροντίδα ηλικιωμένων; Η ανάπτυξη χρειάζεται κοινωνική διαδρομή. Διαφορετικά, λειτουργεί σαν ωραίο ξενοδοχείο: αναβαθμίζει τη γειτονιά, αλλά οι γείτονες δεν μπορούν να μείνουν μέσα.

Η κυβέρνηση θα μπορούσε να παρουσιάσει έναν ετήσιο απολογισμό για τη Θεσσαλονίκη με πέντε μετρήσεις: διαθέσιμο εισόδημα μετά τη στέγαση, σταθερή απασχόληση νέων, χρόνο μετακίνησης, πρόσβαση στην υγεία και διαφορές μεταξύ ανατολικών και δυτικών συνοικιών. Με αφετηρία, στόχους και υπεύθυνους. Κάπως δυσκολότερο από μια κορδέλα, ομολογουμένως. Η κορδέλα τουλάχιστον κόβεται.

Ένας τέτοιος απολογισμός θα υποχρέωνε την εξουσία να συνδέσει αρμοδιότητες που σήμερα παρουσιάζονται χωριστά: επενδύσεις, κατοικία, συγκοινωνίες, εκπαίδευση. Για τον πολίτη όλα συναντιούνται στο ίδιο πορτοφόλι και στο ίδιο εικοσιτετράωρο. Εκεί κρίνεται τελικά και η συνοχή του κυβερνητικού σχεδίου.

Αυτό θα έδινε περιεχόμενο στη συζήτηση για τις ευκαιρίες. Θα επέτρεπε επίσης στους πολίτες να κρίνουν την κυβερνητική επίδοση χωρίς να χρειάζονται διερμηνέα ανακοινώσεων. Γιατί ο νέος δεν αναρωτιέται πόσα εκατομμύρια ανακοινώθηκαν. Αναρωτιέται αν μπορεί να κάνει οικογένεια χωρίς να μετακομίσει σε άλλη χώρα ή να παραμείνει οικονομικά παιδί.

Στην παρέλαση η κυβέρνηση θα έχει τη θέση της. Το στοίχημα είναι αν ο σημερινός εικοσιπεντάρης θα βρει τη δική του στη Θεσσαλονίκη.



ΠΑ.ΣΟ.Κ.

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ «ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ» ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ Ο ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΟΙ ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ ΠΟΥ «ΤΡΕΧΟΥΝ»

Με βάση τη Θεσσαλονίκη και ενδιάμεσο σταθμό τη Δράμα σχεδιάζεται το τριήμερο του Νίκου Ανδρουλάκη στη Βόρεια Ελλάδα, από τη Δευτέρα 26 έως την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου. Η παρουσία του προέδρου του ΠΑΣΟΚ στις εορταστικές εκδηλώσεις συνοδεύεται από πολιτικές επαφές, σε μια περίοδο που η Χαριλάου Τρικούπη εντείνει τις περιοδείες και προετοιμάζει τα ψηφοδέλτιά της.

Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα παραστεί τη Δευτέρα στη δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου και την Τετάρτη θα παρακολουθήσει τη στρατιωτική παρέλαση στη λεωφόρο Μεγάλου Αλεξάνδρου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μετακίνηση εκτός Θεσσαλονίκης την Τρίτη, με πιθανό προορισμό τη Δράμα. Οι επιμέρους σταθμοί και συναντήσεις αναμένονται να αποσαφηνιστούν με την οριστικοποίηση του προγράμματος.

Τα πρόσωπα πίσω από τις επαφές

Η πολυήμερη παραμονή δημιουργεί περιθώριο συζητήσεων με κομματικά στελέχη και εκπροσώπους τοπικών φορέων. Αποκτά, παράλληλα, εκλογικό ενδιαφέρον, καθώς η συγκρότηση ανταγωνιστικών ψηφοδελτίων στην Α' και τη Β' Θεσσαλονίκης αποτελεί κρίσιμο σκέλος της προσπάθειας ενίσχυσης του ΠΑΣΟΚ.

Στην τοπική πολιτική συζήτηση ξεχωρίζουν ο Χρήστος Παπαστεργίου, επικεφαλής της περιφερειακής παράταξης «Πράξεις για τη Μακεδονία», και ο Θανάσης Γλαβίνας στη Β' Θεσσαλονίκης. Ο Παπαστεργίου αναπτύσσει παρεμβάσεις για την υγεία και τις περιφερειακές υποδομές, ενώ ο Γλαβίνας διαθέτει παρουσία εκτός του πολεοδομικού συγκροτήματος. Ρόλο στην επεξεργασία της τοπικής ατζέντας έχει και ο Δημήτρης Σαρηγιάννης, διευθυντής του γραφείου του προέδρου στη Θεσσαλονίκη.

Για τη Β' Θεσσαλονίκης, καταγράφονται, μεταξύ άλλων, τα ονόματα των Γιώργου Φεστερίδη, Γιάννη Μπατζαρακίδη και Κωνσταντίνου Αδάμου στην ευρύτερη συζήτηση περί υποψηφιοτήτων. Αυτή η κινητικότητα δίνει ενδιαφέρον στις επαφές του προέδρου, χωρίς να τεκμηριώνει οριστικές αποφάσεις για τη σύνθεση των συνδυασμών.



Ο Θανάσης Γλαβίνας ήταν πρώτος σε σταυροδοσία στη Β' Θεσσαλονίκης στις εκλογές του 2023



Ο Χρήστος Παπαστεργίου αναπτύσσει παρεμβάσεις για την υγεία και τις περιφερειακές υποδομές

Το πραγματικό στοίχημα είναι οι επαφές να αποκτήσουν συνέχεια: να φέρουν πρόσωπα με κοινωνική παρουσία, αλλά και συγκεκριμένες δεσμεύσεις για ζητήματα που απασχολούν την πόλη και την περιφέρεια. Η Δράμα προσθέτει στον σχεδιασμό την Ανατολική Μακεδονία, διευρύνοντας γεωγραφικά την εξόρμηση πέρα από τη Θεσσαλονίκη.

Αντιπολίτευση με προτάσεις και υψηλούς τόνους

Στις αποσκευές του Ανδρουλάκη βρίσκεται η γραμμή προβολής διακριτών προτάσεων απέναντι στην κυβέρνηση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η πρόσβαση των ανηλίκων στα μέσα κοινωνικής

Θεσσαλονίκη–
Δράμα–Θεσσαλονίκη
ο σχεδιασμός για τις
26–28 Οκτωβρίου.
Οι τοπικές επαφές,
τα πρόσωπα που
βρίσκονται στην
εκλογική συζήτηση
και η αντιπολιτευτική
γραμμή του ΠΑΣΟΚ

δικτύωσης. Το ΠΑΣΟΚ πρότείνει απαγόρευση έως τα 13 και περιορισμένη πρόσβαση με γονική εποπτεία για τις ηλικίες 13–14, επιλέγοντας το «παρών» στην ψηφοφορία.

Η αντιπαράθεση συνεχίστηκε χθες, με τον Κώστα Τσουκαλά να απαντά στις δηλώσεις του Άδωνι Γεωργιάδη και να τον κατηγορεί για «προπαγάνδα του ψεύδους». Η Χαριλάου Τρικούπη υπερασπίζεται τη διαφοροποίησή της ως εναλλακτική ρυθμιστική πρόταση και καταλογίζει στην κυβέρνηση άρνηση διαλόγου.

Παράλληλα, διατηρεί ψηλά το μέτωπο της εξωτερικής πολιτικής, ζητώντας κυρώσεις κατά Τουρκίας και Λιβύης και προώθηση της ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας–Κύπρου. Η προσπάθεια είναι αυτή η κεντρική αντιπολιτευτική γραμμή να συνδεθεί με την τοπική παρουσία. Στη Θεσσαλονίκη, η δοκιμασία αφορά την αξιοπιστία των προτάσεων· στις εκλογικές περιφέρειες, την ικανότητα συγκρότησης ομάδων που μπορούν να τις υποστηρίξουν στην πράξη. Το τριήμερο προσφέρει χρόνο και ορατότητα. Η πολιτική του απόδοση θα κριθεί μετά τις εορταστικές εμφανίσεις.

Θεραπείες Τριχόπτωσης

Εξειδικευμένη φροντίδα
για τα μαλλιά



Εξειδικευμένα Πρωτόκολλα Θεραπείας
Συμβάλλοντας στην Ενδυνάμωση των Μαλλιών
και τον έλεγχο της Τριχόπτωσης



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



Θετική ήταν η αποτίμηση της επίσκεψης Τσίπρα στην Αγιά κατά τα στελέχη της ΕΛ. Α.Σ.

Η ΕΛ.Α.Σ. ΑΝΟΙΓΕΙ ΚΥΚΛΟ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ, Ο ΤΣΙΠΡΑΣ ΜΕΤΩΠΟ ΜΕ ΜΑΞΙΜΟΥ

Με εκδήλωση στη Φλώρινα αύριο Κυριακή 25 Οκτωβρίου συνεχίζεται η προσπάθεια της Ελληνικής Αριστερής Συμπράταξης να αποκτήσει σταθερή παρουσία στη Βόρεια Ελλάδα. Την ώρα που ο Αλέξης Τσίπρας εντείνει την κριτική προς το Μέγαρο Μαξίμου για την εξωτερική πολιτική, ο κομματικός μηχανισμός προετοιμάζει δράσεις στην περιφέρεια, επιχειρώντας να μετατρέψει την απήχηση του πρώην πρωθυπουργού σε οργανωμένα τοπικά ερείσματα.

Η συνάντηση στη Φλώρινα προγραμματίζεται για τις 18.00, στον ημιώροφο του ξενοδοχείου «Λύγκος», με ομιλητή τον συντονιστή Δυτικής Μακεδονίας Χρήστο Μπιγιάλα. Απευθύνεται σε μέλη και φίλους της ΕΛ.Α.Σ. και αποτελεί συγκεκριμένο σταθμό της οργανωτικής εξόρμησης.

Από τη Φλώρινα στις Σέρρες και στην Αγιά

Η κινητικότητα ακολουθεί τη συνάντηση της 21ης Οκτωβρίου στις Σέρρες, στο «Philippos Xenia», με κεντρικό ομιλητή τον αναπληρωτή εκπρόσωπο Τύπου Κώστα Καρπουχσή. Στην τοπική κάλυψη της εκδήλωσης καταγράφονται η συζήτηση για τα προβλήματα του νομού και το κάλεσμα για ευρύτερη συμμετοχή και κοινή δράση.

Το ζητούμενο για τη Συμπράταξη είναι

η συνέχεια αυτών των επαφών. Οι συγκεντρώσεις προσφέρουν μια πρώτη εικόνα ανταπόκρισης· η συγκρότηση ομάδων που θα λειτουργούν καθημερινά, θα αναδεικνύουν τοπικά αιτήματα και θα προσελκύουν στελέχη αποτελεί την επόμενη δοκιμασία.

Στο μεταξύ από την πρόσφατη επίσκεψη Τσίπρα στην Αγιά εκφράζεται ικανοποίηση τοπικών στελεχών για την προσέλευση, παρά τις αγροτικές εργασίες, κυρίως για την επιλογή στοχευμένων ακροατηρίων και άμεσης συζήτησης με πολίτες. Πρόκειται για αποτίμηση της τοπικής παρουσίας.

Εκδήλωση αύριο στη Δυτική Μακεδονία, οργανωτικές κινήσεις στις Σέρρες και επαφές με αγροτικά ακροατήρια στη Θεσσαλία. Ανεβαίνουν οι τόνοι για τους κυβερνητικούς χειρισμούς στα εθνικά θέματα

Τα εθνικά θέματα στην πρώτη γραμμή

Παράλληλα, η ΕΛ.Α.Σ. επιχειρεί να διευρύνει την αντιπολιτευτική της ατζέντα, με αιχμή το τουρκολιβικό μνημόνιο και την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας-Κύπρου. Ο Τσίπρας καταλογίζει στην κυβέρνηση αποτυχία της στρατηγικής του «δεδομένου συμμάχου» και ζητά επιστροφή σε πολυδιάστατη εξωτερική πολιτική. Τη γραμμή αυτή εξειδίκευσε την Παρασκευή ο αναπληρωτής τομεάρχης Εξωτερικών Πausανίας Παπαγεωργίου, κατηγορώντας την κυβέρνηση για καθυστερημένη αντίδραση και περιορισμό της διπλωματικής δραστηριότητας στις επαφές κορυφής. «Δεν μπορεί να μιλάμε για αιφνιδιασμό διάρκειας δύο ετών», δήλωσε, υποστηρίζοντας ότι η υπηρεσιακή διπλωματία παραμένει «εν υπνώσει». Οι αιτιάσεις αποτελούν την κριτική της Συμπράταξης προς τους κυβερνητικούς χειρισμούς.

Στην ακριτική Μακεδονία, αυτή η συζήτηση συναντά υπαρκτές αγωνίες για την ασφάλεια και τη θέση της χώρας. Η πολιτική πρόκληση είναι να συνδεθεί με τις ανάγκες της περιοχής, χωρίς οι τοπικές εξορμήσεις να περιοριστούν στην αναμετάδοση της κεντρικής αντιπαράθεσης.

Συνέδριο και νέες προσχωρήσεις

Ο οργανωτικός ορίζοντας περιλαμβάνει συνεδρίαση του Εθνικού Συμβουλίου στα τέλη Νοεμβρίου και Προγραμματικό Συνέδριο στα τέλη Ιανουαρίου. Στη σύσκεψη της Πέμπτης, ο Μίλτος Χατζηγιαννάκης παρουσίασε τον σχεδιασμό περιοδειών, ενώ ο Σωκράτης Ράτσης ανέπτυξε τα εργαλεία επικοινωνίας προς τα στελέχη.

Στο μεταξύ, χθες ο Διονύσης Καλαματιανός ανακοίνωσε την παραιτήσή του από τη Βουλή και τη συμπόρευσή του με τον Τσίπρα. Η προσχώρηση ενισχύει την εικόνα διεύρυνσης. Στον Βορρά, όμως, το ουσιαστικό στοίχημα παραμένει η δημιουργία τοπικών ομάδων με διάρκεια και κοινωνική αναφορά.



THESSALONIKI
Half
CITY MARATHON
10K, 5K & 1,5K

ΚΥΡΙΑΚΗ
22.11
2026

5 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΣΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η κορυφαία δρομική πρόκληση που συνδυάζει το αστικό τοπίο με την ομορφιά του παραθαλάσσιου άξονα της πόλης.

“SHE” RUN 1,5K

Ένας πρωτότυπος αγώνας αφιερωμένος στη γυναικεία ενδυνάμωση, την ισότητα και την αλληλεγγύη.

ΑΓΩΝΕΣ 10K & 5K

Δύο δυναμικές διαδρομές που ενθαρρύνουν έμπειρους και νέους δρομείς να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους.

“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K

Μικροί και μεγάλοι συναντιούνται σε μια ξεχωριστή διαδρομή, με κοινό προορισμό τη χαρά της συμμετοχής.

ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχή για τα σχολεία.



ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC
DAY RUN

ΑΤΟΜΙΚΕΣ & ΟΜΑΔΙΚΕΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

www.olympicdayrun.gr



ΣΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ ΘΑ ΠΑΡΕΛΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Η εξέδρα της 28ης Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη αναμένεται να έχει μεγαλύτερη πολιτική πυκνότητα και από προσυνεδριακή συνδιάσκεψη. Τασούλας, Μητσοτάκης, Δένδιας, Ανδρουλάκης και Τζιτζικώστας περιλαμβάνονται στις αναμενόμενες παρουσίες, με τη συγκυρία να προσθέτει εκλογικό ενδιαφέρον στο εορταστικό πρωτόκολλο. Η παρουσία του πρωθυπουργού προσφέρεται και για μήνυμα προς το παραδοσιακό «γαλάζιο» ακροατήριο της Βόρειας Ελλάδας, το οποίο τελευταία πολιορκείται από αρκετούς δεξιούς συγγενείς. Οι στρατιωτικοί, πάντως, έχουν ευκολότερη αποστολή: γνωρίζουν ακριβώς τη θέση τους και ακολουθούν κοινό βηματισμό. Στην εξέδρα των πολιτικών ούτε το ένα ούτε το άλλο είναι πάντοτε εξασφαλισμένο.



Ο Ανδρουλάκης ανεβαίνει για την επέτειο και ψάχνει κατάφραση

Τριήμερη παρουσία στην Κεντρική Μακεδονία σχεδιάζει ο Νίκος Ανδρουλάκης, συνδυάζοντας δοξολογία, παρέλαση και περιοδεία σε γειτονικό νομό. Ανάμεσα στις επίσημες εμφανίσεις χωρούν, βεβαίως, και επαφές για το ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης. Εκεί παραμένει ανοιχτή η υπόθεση Τάσου Τζήκα, με τις πληροφορίες να τον εμφανίζουν περισσότερο κοντά στην άρνηση παρά στην αποδοχή. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ έχει κάθε λόγο να αξιοποιήσει το τριήμερο και ως βουλευτής της πόλης: οι χειραφίδες της επετείου μπορούν να γίνουν συζητήσεις ουσίας. Αρκεί, βέβαια, στο τέλος να προκύψει και κανένα «ναι». Από «Όχι», αυτές τις ημέρες, υπάρχει επετειακή επάρκεια.

Ο Σχοινάς γεμίζει την αντλία και το κάδρο

Ο Μαργαρίτης Σχοινάς παρουσίασε τις ανακοινώσεις του για φθηνότερο πετρέλαιο στην αντλία με ένα βίντεο προσαρμοσμένο στη γλώσσα των κοινωνικών δικτύων. Σύντομο, σύγχρονο και χρήσιμο για έναν υπουργό που θέλει το μήνυμά του να φτάσει πέρα από τους αναγνώστες των δελτίων Τύπου. Στη Θεσσαλονίκη, φυσικά, κάθε τέτοια εμφάνιση τροφοδοτεί και την κουβέντα για τα επόμενα πολιτικά του βήματα. Ο ίδιος δεν προσφέρει ακόμη απαντήσεις, προσφέρει όμως παρουσία. Και στην πολιτική η διαρκής παρουσία έχει τη δική της απόδοση. Ιδίως όταν μπορείς να μιλάς για καύσιμα χωρίς να αποκαλύπτεις προς τα πού οδηγείς.



Ο Ζαβέρκος έριξε το σακάκι και σήκωσε την αυλαία

Με το σακάκι στον ώμο και τη «Δύναμη Ευθύνης» στην ταμπέλα, ο Αντώνης Ζαβέρκος ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του για τον Δήμο Θερμαϊκού. Οι εκλογές αργούν, αλλά ο ίδιος προφανώς θεωρεί ότι ο πολιτικός χρόνος δεν περισσεύει. Η φωτογραφία παραπέμπει σε άνθρωπο έτοιμο για δουλειά: τώρα απομένει να αποκτήσει αντίστοιχη σαφήνεια και το σχέδιο για τον δήμο. Διότι το σακάκι σηκώνεται εύκολα στον ώμο. Η καθημερινότητα των δημοτών έχει μεγαλύτερο βάρος και δεν μεταφέρεται με μία πόζα. Ο Ζαβέρκος έκανε την πρώτη κίνηση. Οι επόμενες θα δείξουν πόση δύναμη διαθέτει και πόση ευθύνη αναλαμβάνει.



Ο Παπαγεωργίου ακούει δυτικά - οι άλλοι ας κρατούν μικρόφωνο

Δεύτερη επίσκεψη στους Αμπελόκηπους μέσα σε λίγες ημέρες για τον Γιάννη Παπαγεωργίου. Μετά το εργοτάξιο του κολυμβητηρίου με τον Λάζαρο Κυρίζογλου, σειρά είχε μια συνάντηση στο Tribal, με συζήτηση και επαφή με τον κόσμο, χωρίς τον συνήθη μαραθώνιο χαιρετισμών. Ο ίδιος είπε ότι πήγε και για να ακούσει. Αν το τηρήσει, θα αποκτήσει αξιοσημείωτο πλεονέκτημα σε έναν χώρο όπου οι περισσότεροι ακούν μόνο πότε θα τους δώσουν τον λόγο. Η επιμονή στη δυτική Θεσσαλονίκη έχει προφανές πολιτικό ενδιαφέρον. Και η γειτονιά προσφέρεται για περισσότερα από μια φωτογραφία — αρκεί να επιστρέφεις και χωρίς φωτογράφο.

1ST YOUTH FESTIVAL

THESSALONIKI

YOUTH MUSIC BATTLE
YOUTH DANCE BATTLE
AI START UP
CONFESSION WALL
SPEED FRIENDING
DJ SUNSET SETS
BMX SHOW
MARSEAUX

15-25? Εσύ λείπεις!
SEE U THERE!

30/31
Οκτ. 26

Άγαλμα
Μεγάλου
Αλεξάνδρου



Ο ΚΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΓΛΟΥ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΕ ΤΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Βέρα Τερτσούδη ρώτησε πότε θα ολοκληρωθεί το κυνοκομείο στο Διδυμότειχο και ο Ρωμύλος Χατζηγιάννογλου άνοιξε... παγκόσμιο χάρτη. Πόλεμοι, κορονοϊός και γραφειοκρατία περιλαμβάνονται στις εξηγήσεις του δημάρχου για την πολυετή καθυστέρηση. Στην ίδια απάντηση, πάντως, χώρεσαν και πιο κοντινές εκκρεμότητες: ελεγκτής δόμησης, χρηματοδοτήσεις και υδροδότηση. Ο δήμαρχος διαβεβαιώνει ότι το έργο πλησιάζει στην ολοκλήρωση. Μακάρι, διότι τα αδέσποτα περιμένουν καταφύγιο, όχι ανάλυση διεθνών σχέσεων. Και μέχρι να λυθούν όλα τα μέτωπα της υφελίου, θα ήταν χρήσιμο να κλείσει τουλάχιστον εκείνο της σύνδεσης με το νερό.



Ο Γκαράνης έκλεισε τη συζήτηση, ο λογαριασμός μένει

Για τα τιμολόγια του νερού ρώτησε ο Γιάννης Λεβέντης και ο Γιάννης Γκαράνης απάντησε ότι η απόφαση έχει ήδη ληφθεί κατά πλειοψηφία. Ο δήμαρχος Κομοτηνής υπενθύμισε τις μειώσεις περίπου 50% για ευάλωτες ομάδες, προσθέτοντας ότι δεν υπάρχει κάτι άλλο προς συζήτηση. Η αντιπολίτευση, βεβαίως, επιμένει στην επιβάρυνση των νοικοκυριών. Το ενδιαφέρον είναι αυτή η διαφορετική αντίληψη περί ολοκλήρωσης: για τη διοίκηση το θέμα έκλεισε με την ψηφοφορία, για τον δημότη ξανανοίγει με κάθε λογαριασμό. Και η πλειοψηφία του δημοτικού συμβουλίου, όσο ισχυρή κι αν είναι, δεν προσμετράται ως έκπτωση στο πληρωτέο.



Ο Βλάχος συζήτησε το σχέδιο χωρίς να το μοιράσει

Συνάντηση έγινε, υπόμνημα επιδόθηκε, συμφωνία δεν προέκυψε. Ο Άγγελος Βλάχος υποδέχθηκε στον Οργανισμό Λιμένα Καβάλας την αντιπροσωπεία του συλλόγου «Το Μονόπετρο», με φόντο τις παρεμβάσεις στην παραλία πίσω από το λιμάνι. Οι κάτοικοι ζήτησαν αντίγραφο του προτεινόμενου master plan, αλλά η παραλαβή του παραπέμφθηκε για αργότερα. Κάπου εδώ η διαβούλευση αποκτά ενδιαφέρουσα μέθοδο: πρώτα συζητάς, ύστερα μαθαίνεις ακριβώς τι συζητούσες. Οι περίπου πενήντα συγκεντρωμένοι, πάντως, δεν ζητούσαν αναμνηστικό της συνάντησης. Το σχέδιο για την παραλία τους ήθελαν. Κατά προτίμηση πριν γίνει τετελεσμένο.

Η Δρακονάκη ξεπαρκάρει τις εκκρεμότητες

Η Ευαγγελία Δρακονάκη

έβαλε χρονόμετρο στις πολεοδομικές κινήσεις της διοίκησης Καβάλας. Αφορμή, οι προτεινόμενες τροποποιήσεις για τα δύο πάρκινγκ του κέντρου και το παλιό νοσοκομείο. Η δημοτική σύμβουλος της αντιπολίτευσης υποστηρίζει ότι οι διαδικασίες έπρεπε να είχαν ξεκινήσει πολύ νωρίτερα, επισημαίνοντας πως ήδη διανύεται δεύτερη τριετία παράτασης για τη ρύθμιση των εκκρεμοτήτων των χώρων στάθμευσης. Η διοίκηση ξεκινά τώρα τη διαδικασία, εκείνη αμφισβallesti αν προλαβαίνει. Στην Καβάλα, τελικά, δεν δυσκολεύονται μόνο οι οδηγοί να βρουν θέση. Δυσκολεύονται και οι αποφάσεις να βρουν εγκαίρως τη δική τους... ημερομηνία.



Ο Καλακίκος υπέγραψε με θέα - τώρα αρχίζει το σκάψιμο

Με φόντο τη λίμνη Τυχερού υπέγραψε ο Παναγιώτης Καλακίκος τη σύμβαση των 8,89 εκατ. ευρώ για το αποχετευτικό δίκτυο του οικισμού. Ωραίο το σκηνικό, ουσιαστικό και το αντικείμενο: δίκτυο 15,8 χιλιομέτρων, τέσσερα αντλιοστάσια και προθεσμία ολοκλήρωσης δύο ετών. Υπάρχει, όμως, και συνέχεια, καθώς η εγκατάσταση επεξεργασίας λυμάτων αναμένεται να δημοπρατηθεί χωριστά. Ο δήμαρχος Σουφλίου έχει πλέον συγκεκριμένο έργο και συγκεκριμένο χρονόμετρο μπροστά του. Η φωτογραφία της υπογραφής βγήκε στην επιφάνεια, η πραγματική αξιολόγηση θα γίνει υπογείως. Εκεί όπου οι σωλήνες πρέπει να συνδεθούν καλύτερα απ' ό,τι συνδέονται συνήθως οι εξαγγελίες με τις παραδόσεις.



Στο «Βέρμιον» έμεινε δωμάτιο για τη γραφειοκρατία

Το ξενοδοχείο «Βέρμιον» περιμένει επενδυτή, αλλά στον διαγωνισμό έκανε πρώτη κράτηση η εκκρεμότητα. Η διαδικασία κατέληξε άγονη, καθώς στον τελικό έλεγχο εντοπίστηκαν κενά στον φάκελο που δεν είχε διαπιστώσει η αρμόδια δημοτική επιτροπή. Τώρα αναμένεται νέα προκήρυξη, με προοπτική αποτελέσματος πριν από τις γιορτές. Η δημοτική διοίκηση της Νάουσας έχει κάθε λόγο να επιδιώκει γρήγορη επανεκκίνηση. Αρκεί αυτή τη φορά να προηγηθεί πλήρης έλεγχος των δικαιολογητικών. Γιατί το ξενοδοχείο χρειάζεται πελάτες που θα παρατείνουν τη διαμονή τους, όχι διαδικασίες που θα παρατείνουν την αναμονή.



Η Τούσκα ζητά ελέγχους πριν πέσει ο επόμενος σοβάς

Η Έλενα Τούσκα επανέφερε το ζήτημα της ασφάλειας των σχολείων μετά την πτώση σοβάδων στην είσοδο του 10ου και του 24ου Δημοτικού Σχολείου Σερρών. Η επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης ζητά ελέγχους σε όλες τις μονάδες και αυξημένη κρατική χρηματοδότηση, αποδίδοντας τις ελλείψεις στην ανεπαρκή συντήρηση. Η παρέμβαση μεταφέρει τη συζήτηση από το μεμονωμένο περιστατικό στον συνολικό προγραμματισμό. Και σωστά θέτει ένα πρακτικό κριτήριο για όλους τους αρμοδίους: να προηγούνται οι τεχνικοί των ανακοινώσεων. Διότι στις σχολικές αίθουσες η μόνη ύλη που πρέπει να πέφτει είναι εκείνη των εξετάσεων.



Η ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ ΔΕΝ ΖΗΤΑ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Στη συζήτηση για τις γυναίκες και την εξουσία, η Κατερίνα Ιγνατιάδου κατέθεσε κάτι περισσότερο από έναν χαιρετισμό. Μιλώντας διαδικτυακά σε φόρουμ για τον έμφυλο ηλικιακό ρατσισμό, η δήμαρχος Σκύδρας επέμεινε ότι ούτε το φύλο ούτε η ηλικία πρέπει να αποτελούν κριτήριο επιλογής για αιρετά αξιώματα. Υπενθύμισε, μάλιστα, τη δική της συνεχή παρουσία στη δημαρχία από το 2014. Το μήνυμα χωράει άνετα και στα κομματικά γραφεία που αυτές τις ημέρες αναζητούν γυναίκες για τα ψηφοδέλτια. Διότι άλλο να θυμάσαι τις γυναίκες όταν συμπληρώνεις μια λίστα και άλλο να τις υπολογίζεις όταν μοιράζεις αρμοδιότητες.



Η Μαυρίδου καλλιεργεί συγκεκριμένο πεδίο

Η Σοφία Μαυρίδου εμφανίστηκε με πανεπιστημιακούς και αντικείμενο το ακτινίδιο. Η συνεργασία της Περιφερειακής Ενότητας Πιερίας με το Διεθνές Πανεπιστήμιο αφορά μεθόδους καλλιέργειας που δεσμεύουν άνθρακα, με αξιολόγηση τόσο των περιβαλλοντικών όσο και των οικονομικών αποτελεσμάτων. Για την αντιπεριφερειάρχη είναι μια παρέμβαση σε προϊόν με πραγματικό βάρος στην τοπική οικονομία. Για τους παραγωγούς, βεβαίως, το ενδιαφέρον αρχίζει εκεί όπου τελειώνει η παρουσίαση: τι αλλάζει στο χωράφι και τι μένει στην τσέπη. Καλή η επιστημονική ορολογία, αλλά το ακτινίδιο έχει ένα πλεονέκτημα απέναντι στις πολιτικές υποσχέσεις: η απόδοσή του μετριέται κάθε χρονιά.



Ο ΕΦΚΑ θυμήθηκε, οι συνταξιούχοι χρεώθηκαν

Η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας ζητά συνάντηση με τη διοίκηση του e-ΕΦΚΑ για δικαιούχους συντάξεων χρείας που, όπως καταγγέλλει, αντιμετωπίζουν αναδρομικούς καταλογισμούς εξαιτίας καθυστερημένων μεταβολών στις πληρωμές. Το ερώτημα είναι απλό: πώς καλείται ο ασφαλισμένος να σηκώσει ξαφνικά το βάρος ποσών που υπολόγιζε και κατέβαλλε ο ίδιος ο φορέας; Η Ομοσπονδία ζητά συγκεκριμένες απαντήσεις και διαχωρίζει την κεντρική ευθύνη από τους υπαλλήλους των τοπικών υπηρεσιών. Εύλογο. Στο ελληνικό Δημόσιο, πάντως, ο χρόνος έχει παράξενη λειτουργία: όταν καθυστερεί η υπηρεσία είναι διαδικασία· όταν προκύπτει χρέος στον πολίτη γίνεται προθεσμία.

Ο Νιάημερος έφερε κόσμο - τώρα φέρνει αριθμούς

Στο δημοτικό συμβούλιο Κοζάνης πηγαίνει ο απολογισμός του Νιάημερου, με έσοδα 113.170 ευρώ και 117 συμμετοχές. Η διαφορά από πέρυσι είναι μικρή, αλλά οι επιμέρους κινήσεις έχουν ενδιαφέρον: λιγότερα από το λούνα παρκ, περισσότερα από την εστίαση και τις θέσεις των εμπόρων. Προσοχή μόνο στον πειρασμό να παρουσιαστεί η διαφορά εσόδων και καταγεγραμμένων δαπανών ως καθαρό κέρδος: καθαριότητα, τεχνική υποστήριξη και άλλες εργασίες έγιναν από δημοτικές υπηρεσίες. Κι αυτές δεν λειτουργούν με αέρα πανηγυριού. Καλό το ταμείο, ακόμη καλύτερος ένας απολογισμός που θα μετρήσει και όσα δεν κόβουν ξεχωριστό εισιτήριο.



Ο Μπιγιάλας ανεβαίνει στον ημιώροφο για να χτίσει βάση

Στον ημιώροφο του ξενοδοχείου «Λύγκος» δίνει ραντεβού την Κυριακή η ΕΛ.Α.Σ. στη Φλώρινα, με ομιλητή τον συντονιστή Δυτικής Μακεδονίας, Χρήστο Μπιγιάλα. Η σημερινή ανακοίνωση απευθύνεται σε μέλη και φίλους, αλλά το πολιτικό στοίχημα ξεπερνά μια γεμάτη αίθουσα: χρειάζεται σταθερή παρουσία στην περιοχή και μετά το κλείσιμο των μικροφώνων. Ο Μπιγιάλας έχει μπροστά του την άχαρη αλλά απαραίτητη δουλειά της οργάνωσης. Οι αρχηγοί φέρνουν δημοσιότητα, οι τοπικοί μηχανισμοί πρέπει να φέρνουν συνέχεια. Και για να ανέβει ένα κόμμα πολιτικό όροφο, καλό είναι πρώτα να έχει αποκτήσει ισόγειο.



Ο ΖΕΥΚΛΗΣ ΧΡΕΩΣΕ ΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Ο Θωμάς Παπαγούσιος ζήτησε απολογισμό για το Fiesta Voio και ο Χρήστος Ζευκλής (φωτό) αναγνώρισε στην ερώτηση... υπολογιστή. Ο δήμαρχος Βοΐου μίλησε για «Artificial Intelligence αντιπολίτευση», σχολιάζοντας το πλήθος των ερωτημάτων για κόστος, εισιτήρια και τοπικό όφελος. Τη δαπάνη προσδιόρισε μεταξύ 95.000 και 98.000 ευρώ. Η τεχνολογική διάγνωση έχει το ενδιαφέρον της, αλλά ο οικονομικός απολογισμός παραμένει ανθρώπινη υποχρέωση. Είτε την ερώτηση έγραψε σύμβουλος είτε βοήθησε λογισμικό, οι δημότες δικαιούνται καθαρούς αριθμούς. Άλλωστε, ο υπολογιστής μπορεί να παράγει ερωτήσεις. Τον λογαριασμό, προς το παρόν, εξακολουθούν να τον πληρώνουν φυσικά πρόσωπα.



Η δωρεά βρήκε χρήματα, ψάχνει ακόμη διεύθυνση

Δύο εκατομμύρια δολάρια προσφέρει η Μαριάνθη Γκιουλέ, αλλά στη Σιάτιστα χρειάστηκαν περίπου δύο χρόνια για να αλλάξει ο σχεδιασμός στέγασης του Κέντρου Νεότητας. Ο Χρήστος Ζευκλής ανακοίνωσε ότι, με τη συναίνεση της δωρήτριας, προκρίνεται το δημοτικό ξενοδοχείο «Αρχοντικό», λόγω των εκκρεμοτήτων του αρχικού κτιρίου. Στην ερώτηση του Γιώργου Μαγιάγκα αν έπρεπε να γνωρίζει νωρίτερα τα προβλήματα, απάντησε: «Φυσικά και έπρεπε να τα γνωρίζω, αλλά η ελπίδα πεθαίνει τελευταία». Η φράση σηκώνει κορνίζα. Μόνο που στις δωρεές τέτοιου ύψους, πριν από την ελπίδα, καλό είναι να επισκέπτεται το ακίνητο και ένας μηχανικός.



Το τούνελ παίρνει πίστωση, η διοίκηση παίρνει προθεσμία

Επιπλέον 1,83 εκατ. ευρώ για το τούνελ στην περιοχή του Σιδηροδρομικού Σταθμού προβλέπει η έκτη αναμόρφωση του προϋπολογισμού του Δήμου Κοζάνης, που οδηγείται στο δημοτικό συμβούλιο. Η πίστωση διαμορφώνεται περίπου στα 6,78 εκατ. ευρώ, ενώ εμφανίζονται και 150.000 ευρώ για κυβόλιθους στην οδό Τσιμηνάκη. Για τη διοίκηση Κοκκαλιάρη, οι αριθμοί αποτελούν υλικό εξηγήσεων και προγραμματισμού. Για τους δημότες, το βασικό παραμένει πότε θα δουν ολοκληρωμένες παρεμβάσεις. Οι αναμορφώσεις είναι αναγκαίες, αλλά έχουν μια επικοινωνιακή αδυναμία: κανείς δεν περνά μέσα από πίστωση. Από έτοιμο τούνελ περνά.

Η Τσαγανού πρόσθεσε πτυχίο, όχι κορνίζα εξουσίας

Άλλοι στην αυτοδιοίκηση συλλέγουν φωτογραφίες από εκδηλώσεις και η Χρύσα Τσαγανού πρόσθεσε πτυχίο Νομικής. Η πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας ανακοίνωσε την ολοκλήρωση των σπουδών της, συνδυάζοντας διάβασμα, εξετάσεις και τις υποχρεώσεις της θέσης της. Το ενδιαφέρον δεν είναι μόνο ο πρόσθετος τίτλος, αλλά η επιμονή να αποκτάς εφόδια ενώ ήδη κατέχεις αξίωμα. Χρήσιμο προσόν για την ίδια και για την ομάδα Κουρέτα. Στην πολιτική, άλλωστε, περισσεύουν όσοι θεωρούν την εκλογή τους πιστοποιητικό παντογνωσίας. Η Τσαγανού προτίμησε την κανονική διαδικασία: άνοιξε βιβλία, έδωσε εξετάσεις και πέρασε.



Ο Κουρέτας κρατάει και το γαλάζιο μέτρο

Στη ΝΔ αναζητούν υποψηφίους, αλλά ο Δημήτρης Κουρέτας φαίνεται πως έχει ήδη μετρήσει το πολιτικό τους εκτόπισμα. Ο Δημήτρης Τάκης, μιλώντας στο Ράδιο Ζυγός, επικαλέστηκε δημοσκοπήση που, όπως είπε, έγινε για λογαριασμό του περιφερειάρχη και εμφανίζει υψηλή αποδοχή του Χρήστου Μιχαλάκη. Έφτασε μάλιστα να προβλέψει εκλογή του, εφόσον είναι υποψήφιος με τη ΝΔ. Η πρόβλεψη ανήκει στον δημοσιογράφο. Η πολιτική ουσία, όμως, είναι αλλού: ο Κουρέτας δεν περιορίζει το ενδιαφέρον του στους δικούς του. Παρακολουθεί ολόκληρο το γήπεδο. Χρήσιμη συνήθεια, ιδίως όταν οι απέναντι ακόμη συζητούν την ενδεκάδα.



ΤΟ ΟΥΗΛ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ - ΑΝΑΜΕΝΕΙ ΚΑΙ ΖΩΗ

Στη Λάρισα το ΟΥΗΛ έχει προλάβει να γίνει ιστορία προτού φιλοξενήσει συνέδριο Ιστορίας. Από τον Τζανακούλη στον Καλογιάννη και τώρα στον Μαμάκο, το εμβληματικό κτίριο της Κουμουνδούρου παραμένει μια μεγάλη υπόσχεση στο κέντρο της πόλης. Μαμάκος και Κουρέτας επιχειρούν να ξεκολλήσουν την υπόθεση, με συγκεκριμένο πλέον ορόσημο: το 2ο Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Θεσσαλίας, στις 18-21 Νοεμβρίου 2027, προγραμματίζεται εκεί. Φιλότιμη προσπάθεια και απαιτητικό στοίχημα. Οι Λαρισαίοι, πάντως, δικαιούνται να περιμένουν πρώτα να ανοίξει η πόρτα. Από ανακοινώσεις, το κτίριο έχει εγκαινιαστεί στη συνείδησή τους αρκετές φορές.



Στη Γιάννουλη σπάνε παιχνίδια, as μη στηθούν πολιτικά

Σχολεία και παιδικές χαρές στη Γιάννουλη γίνονται στόχος βανδαλισμών και το θέμα έφτασε στο δημοτικό συμβούλιο. Για τον Θανάση Μαμάκο είναι μια δοκιμασία που δεν αντιμετωπίζεται με ακόμη μία ανακοίνωση αποδοκιμασίας. Χρειάζονται συγκεκριμένες παρεμβάσεις, συνεργασία με σχολεία, γονείς και αρμόδιες υπηρεσίες, καθώς και προστασία των χώρων που παραδίδονται στα παιδιά. Εδώ περισσεύουν οι παραταξιακές κορώνες, όχι η συνεννόηση. Διότι κάθε σπασμένο παιχνίδι αποκαθίσταται με χρήματα των δημοτών, αλλά η ανασφάλεια δεν επισκευάζεται με ένα συνεργείο. Ας κρατήσουν, λοιπόν, όλοι τις δυνάμεις τους για τις λύσεις. Η καταδίκη των βανδαλισμών είναι το εύκολο ομόφωνο.



Τα τρακτέρ δεν κινούνται με διαβεβαιώσεις

Οι αγρότες πήγαν στην Αθήνα για απαντήσεις και, όπως λένε, επέστρεψαν χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα. Κάπως έτσι, η απόσταση από το χωράφι μέχρι το μπλόκο αρχίζει να μικραίνει. Οι κινητοποιήσεις διαγράφονται στον ορίζοντα και ο χειμώνας προμηνύεται δύσκολος, κυρίως για όσους καλούνται να συνεχίσουν την παραγωγή με λογαριασμούς που δεν περιμένουν την επόμενη σύσκεψη. Στην κυβέρνηση γνωρίζουν πια το δρομολόγιο: συνάντηση, δηλώσεις, δυσαρέσκεια, τρακτέρ. Το ζητούμενο είναι να αλλάξει κάποτε η κατάληξη. Γιατί οι διαβεβαιώσεις μπορεί να γεμίζουν τα δελτία Τύπου, αλλά ούτε το ρεζερβουάρ γεμίζουν ούτε το εισόδημα αναπληρώνουν.

ΘΕΜΗΣ ΣΑΡΑΣΙΔΗΣ

«ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΤΑ 120 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Τον στόχο οι ελληνικές εξαγωγές αγαθών και υπηρεσιών να φτάσουν τα 120 δις. ευρώ θέτει ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ, Θέμης Σαρασίδης, μιλώντας στην «Κ» για τις προϋποθέσεις ενίσχυσης της εξωστρέφειας και της ανταγωνιστικότητας της ελληνικής οικονομίας.

Αναγνωρίζει τα βήματα στήριξης της βιομηχανίας, ζητώντας, ωστόσο, περισσότερες και πιο στοχευμένες παρεμβάσεις, με αιχμή το ενεργειακό κόστος, τη χρηματοδότηση και τις υποδομές. Παράλληλα, αναδεικνύει τον ρόλο των εξαγωγικών επιχειρήσεων στην οικονομική διπλωματία και υπογραμμίζει την ανάγκη να περάσει η συνεργασία επιχειρήσεων, πανεπιστημίων και Πολιτείας από τις μεμονωμένες πρωτοβουλίες σε μια οργανωμένη στρατηγική.

■ Σας ικανοποιούν τα μέτρα στήριξης που έλαβε η κυβέρνηση για τη βιομηχανία;

Κάθε πρωτοβουλία που ενισχύει την ελληνική βιομηχανία και βελτιώνει την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων είναι ασφαλώς προς τη σωστή κατεύθυνση. Αναγνωρίζουμε ότι έχουν γίνει βήματα, ωστόσο θεωρούμε πως χρειάζονται περισσότερα και, κυρίως, πιο στοχευμένα μέτρα, ώστε η ελληνική παραγωγή να μπορεί να ανταγωνιστεί επί ίσους όρους στις διεθνείς αγορές.

Η βιομηχανία αντιμετωπίζει σήμερα ένα ιδιαίτερα απαιτητικό περιβάλλον, με υψηλό ενεργειακό και λειτουργικό κόστος, ελλείψεις σε εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό και αυξημένες ανάγκες για επενδύσεις στον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό και την πράσινη μετάβαση. Ταυτόχρονα, οι επιχειρήσεις καλούνται να ανταγωνιστούν παραγωγούς από χώρες που συχνά διαθέτουν ευνοϊκότερες συνθήκες λειτουργίας.

Στον ΣΕΒΕ έχουμε καταθέσει συγκεκριμένες προτάσεις, όπως η περαιτέρω μείωση της φορολογικής και ασφαλιστικής επιβάρυνσης, η αντιμετώπιση του ενεργειακού κόστους, η διευκόλυνση της πρόσβασης στη χρηματοδότηση και η επιτάχυνση κρίσιμων υποδομών μεταφορών και εφοδιαστικής.

Το ζητούμενο δεν είναι απλώς να στηρί-

ξουμε τη βιομηχανία για να αντέξει τις σημερινές πιέσεις, αλλά να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις ώστε να αναπτυχθεί, να επενδύσει και να διεκδικήσει μεγαλύτερο μερίδιο στις διεθνείς αγορές. Γιατί χωρίς ισχυρή παραγωγική βάση δεν μπορούμε να έχουμε ούτε ισχυρές εξαγωγές ούτε βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη.

■ Πόσο επηρεάζει το ενεργειακό κόστος την εξαγωγική δραστηριότητα;

Το ενεργειακό κόστος αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες που επηρεάζουν την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών εξαγωγικών επιχειρήσεων. Και αυτό γιατί η ενέργεια δεν είναι απλώς ένα ακόμη λειτουργικό έξοδο. Είναι βασικό στοιχείο του κόστους παραγωγής, το οποίο τελικά επηρεάζει την τιμή με την οποία ένα ελληνικό προϊόν φτάνει στις διεθνείς αγορές.

Για μια εξαγωγική επιχείρηση, ακόμη και μια μικρή διαφορά στο κόστος παραγωγής μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική. Οι ελληνικές επιχειρήσεις δεν ανταγωνίζονται μόνο μεταξύ τους, αλλά και επιχειρήσεις από ολόκληρο τον κόσμο, πολλές από τις οποίες έχουν πρόσβαση σε φθηνότερη ενέργεια.

Επομένως, όταν το ενεργειακό κόστος παραμένει υψηλό, περιορίζονται τα περιθώρια κέρδους, δυσκολεύει η διαμόρφωση ανταγωνιστικών τιμών και, τελικά, επηρεάζεται η δυνατότητα διατήρησης ή διεύρυνσης της παρουσίας τους στο εξωτερικό.

Γι' αυτό και ο ΣΕΒΕ έχει θέσει το συγκεκριμένο ζήτημα ψηλά στην ατζέντα του, προτείνοντας παρεμβάσεις στη λειτουργία της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, αποτελεσματικότερους μηχανισμούς αντιστάθμισης του έμμεσου κόστους εκπομπών ρύπων, καθώς και κίνητρα για επενδύσεις στην ενεργειακή αποδοτικότητα και τον εξηλεκτρισμό της παραγωγής.

Ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ ζητά πιο στοχευμένα μέτρα για τη βιομηχανία και ανταγωνιστικό ενεργειακό κόστος



Η πρόσβαση σε ενέργεια με ανταγωνιστικό και προβλέψιμο κόστος δεν αποτελεί προνόμιο για τη βιομηχανία. Είναι βασική προϋπόθεση για να μπορεί να παράγει, να εξάγει και να επενδύει με μακροπρόθεσμο ορίζοντα.

■ Θεωρείτε ότι οι εξαγωγές αποτελούν κομμάτι της εξωτερικής πολιτικής;

Αναμφίβολα. Στη σημερινή διεθνή πραγματικότητα, η οικονομία και η εξωτερική πολιτική είναι περισσότερο συνδεδεμένες από ποτέ. Οι εξαγωγές δεν αποτελούν μόνο πηγή εσόδων για τις επιχειρήσεις και την εθνική οικονομία. Αποτελούν ταυτόχρονα ένα ουσιαστικό εργαλείο οικονομικής διπλωματίας, ενίσχυσης των διεθνών συνεργασιών και αναβάθμισης της θέσης της χώρας μας στον κόσμο.

Κάθε ελληνική επιχείρηση που αποκτά παρουσία σε μια νέα αγορά δημιουργεί, πέρα από εμπορικές σχέσεις, διαύλους επικοινωνίας, συνεργασίας και εμπιστοσύνης. Με αυτή την έννοια, οι εξαγωγικές επιχειρήσεις λειτουργούν και ως πρεσβευτές της ελληνικής οικονομίας στο εξωτερικό.

Αυτός είναι και ο λόγος που θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντική τη στενότερη συνεργασία της επιχειρηματικής κοινότητας με την ελληνική οικονομική διπλωματία. Η υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του ΣΕΒΕ και του υπουργείου Εξωτερικών, τον περασμένο Σεπτέμβριο, αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση.

Στόχος μας είναι η συνεργασία αυτή να αποκτήσει πρακτικό περιεχόμενο, με στοχευμένες δράσεις ενημέρωσης, δικτύωσης και υποστήριξης των ελληνικών επιχειρήσεων σε αγορές με σημαντικές προοπτικές.

Σε μια περίοδο έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων και αυξανόμενου προστατευτισμού, η Ελλάδα χρειάζεται μια εξωτερική οικονομική πολιτική με συνέχεια, στρατηγικό σχεδιασμό και ενεργή συμμετοχή της επιχειρηματικής κοινότητας.

■ Για ποιον λόγο μέχρι σήμερα δεν λειτουργεί το μοντέλο της τριπλής έλικας;

Το μοντέλο της τριπλής έλικας, δηλαδή η ουσιαστική συνεργασία μεταξύ



Οι επιχειρήσεις ως πρεσβευτές της οικονομίας και η ανάγκη σταθερής συνεργασίας παραγωγής, πανεπιστημίων και Πολιτείας

επιχειρήσεων, πανεπιστημίων και Πολιτείας, αποτελεί μια δοκιμασμένη προσέγγιση για την ενίσχυση της καινοτομίας και της ανταγωνιστικότητας. Στην Ελλάδα διαθέτουμε αξιόλογα πανεπιστήμια, σημαντικό ερευνητικό δυναμικό και επιχειρήσεις που έχουν αποδείξει ότι μπορούν να διακριθούν διεθνώς. Αυτό που εξακολουθεί να μας λείπει είναι η συστηματική σύνδεση αυτών των τριών πλευρών.

Το πρόβλημα δεν είναι η απουσία ικανοτήτων ή καλών ιδεών. Είναι ότι πολλές φορές η έρευνα αναπτύσσεται χωρίς επαρκή σύνδεση με τις πραγματικές ανάγκες της παραγωγής, ενώ οι επιχειρήσεις δυσκολεύονται να αξιοποιήσουν την παραγόμενη γνώση και να τη μετατρέψουν σε νέα προϊόντα, υπηρεσίες και τεχνολογίες.

Παράλληλα, η γραφειοκρατία, η αποσπασματικότητα των χρηματοδοτικών εργαλείων και η έλλειψη σταθερών μηχανισμών συνεργασίας περιορίζουν τις δυνατότητες ανάπτυξης κοινών πρωτοβουλιών.

Δεν θα έλεγα ότι το μοντέλο δεν λειτουργεί καθόλου. Υπάρχουν αξιόλογες συνεργασίες και επιτυχημένα παραδείγματα. Ωστόσο, παραμένουν περισσότερο μεμονωμένες πρωτοβουλίες παρά μέρος μιας ευρύτερης, οργανωμένης στρατηγικής.

Αυτό που χρειάζεται είναι να περάσουμε από τις περιστασιακές συνεργασίες σε σταθερές συνέργειες, με κοινές προτεραιότητες, συγκεκριμένους στόχους και μετρήσιμα αποτελέσματα. Να δημιουργήσουμε, δηλαδή, ένα περιβάλλον όπου η έρευνα θα συναντά τις ανάγκες της αγοράς και η καινοτομία θα βρίσκει τον δρόμο της προς την παραγωγή.

■ Ποιες είναι οι προτεραιότητες που έχει θέσει η διοίκηση του ΣΕΒΕ για το επόμενο διάστημα;

Αναλαμβάνοντας την προεδρία του ΣΕΒΕ, βασική μου επιδίωξη είναι να συνεχίσουμε και να ενισχύσουμε το σημαντικό έργο που έχει επιτελέσει ο Σύνδεσμος στα 51 χρόνια της πορείας του. Έχουμε μια πολύτιμη παρακαταθήκη από τις προηγούμενες διοικήσεις και μια ισχυρή θεσμική παρουσία, πάνω στην οποία θέλουμε να χτίσουμε το επόμενο κεφάλαιο.

Κεντρική μας προτεραιότητα είναι να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο τον ρόλο του ΣΕΒΕ ως ουσιαστικού συνομιλητή της Πολιτείας και ως θεσμικού εκφραστή της ελληνικής εξαγωγικής επιχειρηματικότητας. Θέλουμε ο Σύνδεσμος να έχει ακόμη πιο ενεργή συμμετοχή στη διαμόρφωση πολιτικών που επηρεάζουν την ανταγωνιστικότητα, την παραγωγή και την εξωστρέφεια της ελληνικής οικονομίας.

Στο επίκεντρο των προσπαθειών μας βρίσκονται η αντιμετώπιση των διαρθρωτικών προβλημάτων που περιορίζουν την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων, η ενίσχυση της πρόσβασής τους σε νέες αγορές, η αξιοποίηση της καινοτομίας και των νέων τεχνολογιών, αλλά και η βελτίωση των υποδομών που στηρίζουν το εξαγωγικό εμπόριο.

Ιδιαίτερη σημασία δίνουμε επίσης στην ενίσχυση της οικονομικής διπλωματίας, στη συνεργασία με την ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα και στη στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων που διαθέτουν εξαγωγικές δυνατότητες, αλλά χρειάζονται την κατάλληλη καθοδήγηση και τα απαραίτητα εργαλεία για να κάνουν το επόμενο βήμα.

Ο στόχος μας είναι φιλόδοξος, αλλά απολύτως συγκεκριμένος: να συμβάλουμε ώστε οι ελληνικές εξαγωγές αγαθών και υπηρεσιών να φτάσουν τα 120 δισ. ευρώ, ενισχύοντας τη συμβολή τους στην ανάπτυξη της εθνικής οικονομίας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Στη λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας, δίπλα στο Λαογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ένα μικρό πάρκο φιλοξενεί την προτομή του γιατρού Φίλιππου Νικογλου. Στο βάθος αναγράφεται: «Εθνικός Ανήρ — Νίκογλου Φίλιππος». Το όνομά του φέρει και ο μικρός δρόμος που συνδέει τη μεγάλη λεωφόρο με την παραλία, εκεί όπου κάθε 28η Οκτωβρίου πραγματοποιείται η στρατιωτική παρέλαση.

Πίσω από την προτομή και την πινακίδα του δρόμου βρίσκεται η ιστορία ενός Έλληνα γιατρού που, υπηρετώντας στον βουλγαρικό στρατό, πληροφορήθηκε τα σχέδια για την κατάληψη της Θεσσαλονίκης και φρόντισε να ειδοποιηθεί η ελληνική κυβέρνηση. Μια απόφαση που έθεσε σε κίνδυνο τη ζωή του και την οικογένειά του.

Ο δισέγγονός του, Στέφανος Νίκογλου, ο οποίος ζει σήμερα στην Αθήνα, ανατρέπει στην οικογενειακή μνήμη και στο βιβλίο που έγραψε ο προπάππος του, φωτίζοντας τη διαδρομή ενός ανθρώπου που παραμένει άγνωστος σε πολλούς κατοίκους της πόλης.

Από τη Στενήμαχο στη Σόφια

«Ο Φίλιππος Νίκογλου γεννήθηκε από εύπορους Έλληνες γονείς στη Στενήμαχο της Ανατολικής Ρωμυλίας το 1871», περιγράφει στην «Κ» ο δισέγγονός του.

Φοίτησε στα Ζαρίφεια Εκπαιδευτήρια της Φιλιππούπολης και σπούδασε Ιατρική στη Γερμανία. Αργότερα εγκαταστάθηκε στη Σόφια, όπου άσκησε την ιατρική.

Σύμφωνα με τον Στέφανο Νίκογλου, απέκτησε ιδιόκτητη κλινική, η οποία, μαζί με το σπίτι του, καταλάμβανε ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο.

Με την έναρξη του Α' Βαλκανικού Πολέμου επιστρατεύτηκε στον βουλγαρικό στρατό, καθώς ήταν Βούλγαρος υπήκοος.

«Σε εκείνον τον πόλεμο οι Έλληνες και οι Βούλγαροι ήταν σύμμαχοι εναντίον των Τούρκων», επισημαίνει ο δισέγγονός του. «Με την ιδιότητα του γιατρού είχε τη δυνατότητα να μπαϊνοβγαίνει στα γραφεία των επιτελείων, να ακούει συζητήσεις και να μαθαίνει τα σχέδια των Βουλγάρων. Ένα από αυτά ήταν να καταλάβουν τη Θεσσαλονίκη».

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΙΚΟΓΛΟΥ

Ο «ΑΓΝΩΣΤΟΣ» ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο Έλληνας γιατρός Φίλιππος Νίκογλου που έπαιξε καθοριστικό ρόλο να μην πέσει η Θεσσαλονίκη σε βουλγαρικά χέρια

Η ελληνοβουλγαρική συνθήκη του Μαΐου του 1912 δεν είχε καθορίσει τη διανομή των εδαφών μεταξύ των συμμάχων. Η απουσία σχετικής συμφωνίας καθιστούσε κρίσιμο το ποιος στρατός θα έφτανε πρώτος στην πόλη.

Η πληροφορία που έπρεπε να φτάσει στην Αθήνα

Ο Έλληνας γιατρός γνώριζε ότι μια τέτοια ενέργεια μπορούσε να αποβεί μοιραία τόσο για τον ίδιο όσο και για την οικογένειά του. Είχε δύο παιδιά. Παρ' όλα αυτά, αποφάσισε να ενημερώσει την Ελλάδα.

Στην Άνω Τζουμαγιά, το σημερινό Μπλαγκόεβγκραντ, συνάντησε τον Έλληνα λοχαγό Αθανάσιο Σουλιώτη, γνωστό με το ψευδώνυμο «Νικολαΐδης», ο οποίος εκτελούσε αποστολή παρακολούθησης των στρατιωτικών κινήσεων. Του μετέφερε τις πληροφορίες και ζήτησε να ειδοποιηθεί η ελληνική κυβέρνηση.

Για να διευκολύνει την αναχώρηση του αξιωματικού χωρίς να προκληθούν υποψίες, ο Νίκογλου πιστοποίησε ότι ήταν ασθενής και ότι έπρεπε να επιστρέψει στη Σόφια. Οι πληροφορίες διαβιβάστηκαν μέσω της ελληνικής πρεσβείας στην Αθήνα. Η προειδοποίηση αυτή εντάσσεται στις πληροφορίες που κινητοποίησαν την ελληνική κυβέρνηση για την ταχεία προέλαση προς τη Θεσσαλονίκη.

«Οι Βούλγαροι είχαν ζητήσει να μπουν στη Θεσσαλονίκη για ξεκούραση και ανεφοδιασμό, αλλά ο στόχος τους ήταν να την καταλάβουν. Αυτό έμαθε ο προπάππος μου και ενημέρωσε άμεσα», αναφέρει



Η οδός που φέρει το όνομα του Έλληνα γιατρού ενώνει την παραλιακή λεωφόρο, Μεγάλου Αλεξάνδρου με τη λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας

Η μυστική προειδοποίηση για τα βουλγαρικά σχέδια, η φυγή από τη Σόφια και η καθυστερημένη αναγνώριση



Η προτομή του Φίλιππου Νίκογλου, στο πάρκο δίπλα στο λαογραφικό μουσείο Θεσσαλονίκης

ο Στέφανος Νίκογλου, ανατρέχοντας στο βιβλίο του προγόνου του.

Στις 26 Οκτωβρίου 1912 υπογράφηκε η παράδοση της Θεσσαλονίκης στον ελληνικό στρατό. Η βουλγαρική μεραρχία του Θεοδωρώφ δεν είχε προλάβει να εξασφαλίσει την κατάληψή της.

Η φυγή και η εγκατάλειψη μιας ολόκληρης ζωής

Η Θεσσαλονίκη είχε απελευθερωθεί, όμως για τον Φίλιππο Νίκογλου ο κίνδυνος δεν είχε περάσει. Επέστρεψε στη Σόφια και προσπάθησε να συνεχίσει τη ζωή του.

«Ο προπάππους μου —δεν ξέρω κι εγώ με τι ψυχολογία έπειτα από όλα αυτά— γύρισε στη θέση του και επιχείρησε να συνεχίσει τη ζωή του. Είχε το ένα παιδί του εσωτερικό σε σχολείο στη Γαλλία, γιατί δεν ήθελε να λάβει βουλγαρική μόρφωση, και το άλλο μαζί του», αφηγείται ο δισέγγονός του.

Σύμφωνα με την οικογενειακή αφήγηση, κάποια στιγμή ο Αθανάσιος Σουλιώτης-Νικολαΐδης τον προειδοποίησε ότι η δράση του είχε γίνει γνωστή και ότι κινδύνευε να δολοφονηθεί.

Ο Νίκογλου εγκατέλειψε το σπίτι, την κλινική και την περιουσία του. Πήρε τη σύζυγο και τον γιο του και έφυγε από τη Βουλγαρία.

Ο Στέφανος Νίκογλου περιγράφει μια διαδρομή διαφυγής μέσω του Νις, στη Σερβία, και μια αναχώρηση που έγινε οριακά πριν φτάσει στα σύνορα η εντολή αναζήτησής του.

Έπειτα από ένα διάστημα βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη. Όμως, όπως μεταφέρει ο δισέγγονός του, ούτε εκεί αισθανόταν ασφαλής, καθώς φοβόταν ότι μέλη βουλγαρικών κομιτάτων αναζητούσαν τρόπο να τον δολοφονήσουν. Κατέφυγε τελικά στην Αθήνα, όπου χρειάστηκε να ξαναχτίσει τη ζωή του από την αρχή.



Ο στρατιωτικός ακόλουθος της ελληνικής πρεσβείας στη Σόφια Αθανάσιος Σουλιώτης

Ο δισέγγονος του γιατρού που ρίσκαρε τα πάντα για την πόλη μιλά στην «Κ» για τον άνθρωπο πίσω από την προτομή στη Βασιλίσσης Όλγας

Η αναγνώριση που άργησε

Η επίσημη αναγνώριση της προσφοράς του ήρθε με μεγάλη καθυστέρηση. Το 1950 ο βασιλιάς Παύλος τού απένειμε παράσημο. Αργότερα, η Θεσσαλονίκη τίμησε τη μνήμη του δίνοντας το όνομά του σε δρόμο της πόλης και στήνοντας την προτομή του.

«Νομίζω ότι άργησαν να τον παρασημοφορήσουν διότι υπήρχε ο κίνδυνος, ακόμη και τότε, να τον σκοτώσουν», εκτιμά ο Στέφανος Νίκογλου.

Ο ίδιος θυμάται ότι, ως μαθητής της Γ' Λυκείου, συνάντησε στο βιβλίο της Ιστορίας την ιστορία του προπάππου του — μια ιστορία που μέχρι τότε άκουγε μέσα στο σπίτι.

«Έχουν γίνει κατά καιρούς διάφορες εκδηλώσεις. Στη συμπλήρωση των 100 ετών από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης έγινε και μια εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής, με τον Οικουμενικό Πατριάρχη. Ωστόσο, πιστεύω πως παραμένει ένας "άγνωστος ήρωας", με το μέγεθος της προσφοράς του να μην έχει αναγνωριστεί όπως θα έπρεπε», αναφέρει.

Και προσθέτει, με θαυμασμό που παραμένει ζωντανός μέχρι σήμερα:

«Ήταν μια αυτοθυσία. Ένας άνθρωπος δεν υπολόγισε ούτε την περιουσία του ούτε τη ζωή, τη δική του και της οικογένειάς του. Έβαλε την πατρίδα πάνω από οτιδήποτε. Και αυτό απέδωσε. Είχε αποτέλεσμα».

Έβρος

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΑΧΤΗ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΗΣ EUROPOL



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΙΖΗ

Πέντε αστυνομικοί με πλήρη εξοπλισμό, κράνη, όπλα και γυαλιά νυχτερινής όρασης. Πίσω τους, το φως της δύσης και ο φράχτης στα ελληνοτουρκικά σύνορα. Αυτή η εικόνα, μέσα από τον φακό του αρχιφύλακα Αποστόλη Κουρούκα, πέρασε στην τελική φάση του διαγωνισμού φωτογραφίας της Europol, ξεχωρίζοντας ανάμεσα σε δεκάδες συμμετοχές από πολλές ευρωπαϊκές χώρες.

Ο 35χρονος αστυνομικός, ο οποίος υπηρετεί στο Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Φερών, είναι λάτρης της φωτογραφίας. Όπως λέει στην «Καρφίτσα», πρόκειται για το αγαπημένο του χόμπι, στο οποίο αφιερώνει μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου του.

Μια λήψη με πρωταγωνιστές τους συναδέλφους του

«Αυτή τη φωτογραφία την τράβηξα πριν από δύο χρόνια. Οι αστυνομικοί που απεικονίζονται είναι συνάδελφοί μου, με τους οποίους εργάζομαι στα σύνορα. Αν προσέξετε, στο βάθος διακρίνεται αχνά και ο φράχτης», αναφέρει.

Όπως διευκρινίζει, η λήψη έγινε στο

πλαίσιο φωτογράφισης που οργανώθηκε σε συνεργασία με τη διοίκηση του Τμήματος Συνοριακής Φύλαξης Φερών.

Ο κ. Κουρούκας πληροφορήθηκε τον διαγωνισμό που διοργανώνει εδώ και χρόνια η Europol και αποφάσισε να συμμετάσχει, υποβάλλοντας πέντε φωτογραφίες.

«Έστειλα τις φωτογραφίες τον περασμένο Αύγουστο, δηλώνοντας συμμετοχή στον διαγωνισμό. Τελικά, η επιτροπή επέλεξε μία από τις πέντε, αυτή με τα γυαλιά νυχτερινής όρασης, η οποία πέρασε στην τελική φάση»,



Ο αρχιφύλακας Αποστόλης Κουρούκας



Η φωτό που βραβεύτηκε με τους αστυνομικούς που απεικονίζονται στα σύνορα του Έβρου

δηλώνει χαρούμενος ο αστυνομικός που υπηρετεί τα τελευταία χρόνια στα σύνορα του Έβρου με την Τουρκία.

Ικανοποίηση για την πρόκριση εκφράζουν και οι συνάδελφοί του, οι οποίοι κάνουν λόγο για μια ξεχωριστή στιγμή για την υπηρεσία τους.

«Είναι τιμή μας που το Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Φερών συμμετέχει στον διεθνή διαγωνισμό της Europol διά χειρός του αρχιφύλακα Αποστόλη Κουρούκα και έφτασε στην τελική φάση. Ευχόμαστε να πάρει το πρώτο βραβείο», τονίζει στην «Καρφίτσα» ο υπεύθυνος Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Συνοριακών Φυλάκων, Βαλάντης Γιαλαμάς.

Με θέμα τη συνεργασία για την ασφάλεια

Ο διαγωνισμός φωτογραφίας της Europol για το 2026, με την ονομασία «Capture26», έχει θέμα το #OneSecurity. Στο επίκεντρό του βρίσκονται η συνεργασία, η κοινή ευθύνη και η διασυνοριακή δράση για την ασφάλεια των πολιτών στην Ευρώπη.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφοι που υπηρετούν σε υπηρεσίες επιβολής του νόμου, όπως η αστυνομία, η συνοριοφυλακή και τα τελωνεία, κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συνεργαζόμενων χωρών.

Στη διαδικασία ανάδειξης των καλύτερων φωτογραφιών συμμετείχε και το κοινό, μέσω ψηφοφορίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η οποία ολοκληρώθηκε στις 18 Οκτωβρίου.

Η Europol επεξεργάζεται τα αποτελέσματα των ψηφοφοριών και η επίσημη ανακοίνωση των τριών νικητών αναμένεται εντός του Νοεμβρίου.

Τρεις ψηφοφορίες, τρεις νικητές

Οι νικητές θα αναδειχθούν μέσα από τρεις διαφορετικές κατηγορίες ψηφοφορίας:

■ Ψηφοφορία του κοινού — Public Vote: Διακρίνεται η φωτογραφία που συγκέντρωσε τις περισσότερες ψήφους από τους πολίτες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

■ Ψηφοφορία της Κοινότητας της Europol — Europol Community Vote: Η επιλογή γίνεται από το προσωπικό και την αστυνομική κοινότητα που εδρεύει στα κεντρικά γραφεία της Europol, στη Χάγη.

■ Ψηφοφορία των Επικεφαλής Επικοινωνίας — Heads of Communication Vote: Η φωτογραφία επιλέγεται από το ευρωπαϊκό δίκτυο υπευθύνων επικοινωνίας των υπηρεσιών επιβολής του νόμου, το ELEC network.

Για τον Αποστόλη Κουρούκα, η παρουσία στην τελική φάση αποτελεί ήδη μια σημαντική αναγνώριση του φωτογραφικού του βλέμματος. Πλέον, ο ίδιος και οι συνάδελφοί του περιμένουν να δουν αν η εικόνα από τα σύνορα του Έβρου θα φτάσει μέχρι τη βράβευση.

**Ο αρχιφύλακας Αποστόλης Κουρούκας
απαθανάτισε πέντε συναδέλφους του
στις Φέρες και ξεχώρισε στον διεθνή
διαγωνισμό φωτογραφίας**

Τον Νοέμβριο αναμένονται οι νικητές

2026-2027
NTNG.GR

ΕΝΑΡΞΗ

23/10/26

ΚΘΒΕ

ΦΟΥΑΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

Κώστας Σταύρου

BLACK BIRTHDAY

Σκηνοθεσία:
Νίκος Νικολάου

ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com



NTNG.GR

Αυτοδιοίκηση

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ένα νέο τοπόσημο για τον δήμο Παύλου Μελά βρίσκεται λίγα βήματα πριν από την ολοκλήρωσή του. Πρόκειται για το ιστορικό κτίριο Στρατωνισμού Α2, εντός του Μητροπολιτικού Πάρκου, το οποίο μεταμορφώνεται σε καινούργιο Δημαρχείο, αποκτώντας μια νέα αποστολή που συνδυάζει τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης με την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών της τοπικής κοινωνίας.

Με τις εργασίες αποκατάστασης να βρίσκονται πλέον στο τελικό στάδιο, το έργο πλησιάζει στην ολοκλήρωσή του, δημιουργώντας έναν χώρο όπου η δημοτική διοίκηση θα συναντά τον πολιτισμό και την καθημερινότητα των πολιτών.

Η αντίστροφη μέτρηση για την παράδοση του έργου έχει αρχίσει. Οι κατασκευαστικές εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν στις αρχές του 2027, ενώ η μεταφορά των δημοτικών υπηρεσιών προγραμματίζονται για την άνοιξη του ίδιου έτους.

Τι εργασίες έγιναν - Ποιες απομένουν
Μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί σημαντικές παρεμβάσεις στο κτίριο Στρατωνισμού Α2 για τη στερέωση των λιθοδομών, την κατασκευή νέου εσωτερικού ξύλινου φέροντος οργανισμού, την ανακατασκευή της στέγης και την πλήρη αποκατάσταση των όψεων.

Στο εσωτερικό του προχώρησαν οι διαρρυθμίσεις, οι ηχομονωτικές παρεμβάσεις και η τοποθέτηση δαπέδων και ενεργειακών κουφωμάτων, μαζί με τις εργασίες στα κλιμακοστάσια και τις υποδομές κατακόρυφης πρόσβασης.

Η βόρεια πτέρυγα θα φιλοξενήσει δημοτικές υπηρεσίες. Στη νότια προβλέπονται εκθεσιακοί χώροι, αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου και πολλαπλών χρήσεων, καθώς και κυλικείο – αναψυκτήριο. Η



Ο αντιδήμαρχος τεχνικών έργων Δήμου Παύλου Μελά Χαράλαμπος Μαγειρόπουλος

Ολοκληρώνεται σταδιακά η αποκατάστασή του ιστορικού κτιρίου εντός του Μητροπολιτικού Πάρκου

πλήρης προσβασιμότητα για τα άτομα με αναπηρία αποτελεί βασική προτεραιότητα της παρέμβασης.

Για την ολοκλήρωση του έργου, συνολικής επιφάνειας 3.353 τετραγωνικών μέτρων, απομένουν η κατασκευή του δαπέδου του ορόφου και η εγκατάσταση ανελκυστήρα στη βόρεια πτέρυγα, επιμέρους τελικοί χρωματισμοί, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού.

Ξεχωριστή θέση στο κτίριο θα έχει το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, έκτασης περίπου 1.470 τετραγωνικών μέτρων, που θα ενισχύσει ακόμη περισσότερο τον ιστορικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα του συγκροτήματος.

Το ιστορικό κτίριο αποκτά ξανά ζωή

Το κτίριο Στρατωνισμού Α2 κατασκευάστηκε μεταξύ 1895 και 1905, κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο, αποτελώντας χαρακτηριστικό δείγμα στρατιωτικής αρχιτεκτονικής της εποχής.

Πρόκειται για διώροφο κτίσμα μήκους 150,5 μέτρων, πλάτους 11,15 μέτρων και ύψους 14,5 μέτρων, το οποίο βρίσκεται στη δυτική πλευρά του σημερινού Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά, κοιτώντας προς την οδό Μίκη Θεοδωράκη.

Το 2003, το υπουργείο Πολιτισμού και το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων χαρακτήρισαν το κέλυφος των κτιρίων Α2 και Α3 ως μνημεία και τον περιβάλλοντα χώρο ως ιστορικό τόπο, θέτοντας ως βασική προϋπόθεση τη διατήρηση των αυθεντικών εξωτερικών όψεων.

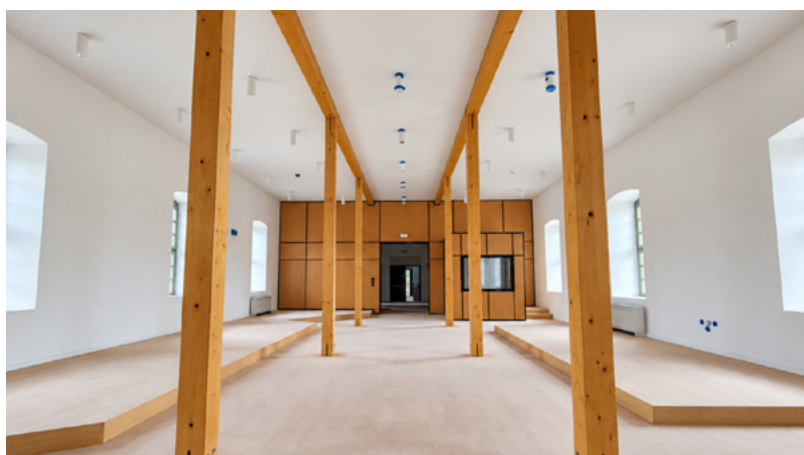
Η ολοκλήρωση των εργασιών θα αποτελέσει ένα ακόμη βήμα στην αξιοποίηση του Μητροπολιτικού Πάρκου, το οποίο φιλοδοξεί να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της δυτικής Θεσσαλονίκης.

Το νέο Δημαρχείο έρχεται να «συνδεθεί» με τις υπόλοιπες υποδομές του Μητροπολιτικού Πάρκου, μεταξύ των οποίων ο χώρος «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις», όπου φιλοξενούνται ευρήματα από τις ανασκαφές του Μετρό Θεσσαλονίκης.



Χ.Μαγειρόπουλος: Κάθε εργασία που ολοκληρώνεται μας φέρνει πιο κοντά στην απόδοση ενός σημαντικού κτιρίου στους δημότες μας

«Ως Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, παρακολουθώ την πορεία αυτής της προσπάθειας με ιδιαίτερο αίσθημα ευθύνης. Κάθε εργασία που ολοκληρώνεται μας φέρνει πιο κοντά στην απόδοση ενός σημαντικού κτιρίου στους δημότες μας, με σεβασμό στην ιστορική του αξία και φροντίδα για τη μελλοντική του λειτουργία. Εκεί όπου διατηρείται η μνήμη της



πόλης, δημιουργείται πλέον χώρος για την καθημερινότητα και το μέλλον της», δηλώνει ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Υποδομών και Βιώσιμης Κινητικότητας του δήμου Παύλου Μελά, Χαράλαμπος Μαγειρόπουλος.

Ο αντιδήμαρχος προσθέτει στην εφημερίδα «Karfitsa» πως «η διατήρηση της ιστορικής μνήμης και η δημιουργία σύγχρονων δημόσιων υποδομών συναντώνται σε ένα έργο που επιχειρεί να συνδέσει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον της περιοχής».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Ανατιμήσεις προ των πυλών στο αγαπημένο τυρί των Ελλήνων, τη φέτα! Η μείωση του ζωικού κεφαλαίου λόγω των ζωνοόσων που πλήττουν τη χώρα τα τελευταία χρόνια αλλά και το ανεβασμένο κόστος των μεταφορικών, οδηγούν σε νέες αυξήσεις.

Ο πρόεδρος της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Φέτας (ΕΔΟΦ) Μιχάλης Σαράντης, εκτιμά πως η λιανική τιμή στη φέτα θα αυξηθεί ακόμη και κατά δύο ευρώ το κιλό αφού έχει μειωθεί το γάλα το οποίο παράγεται. «Η μείωση του ζωικού κεφαλαίου που ξεκίνησε πριν δύο χρόνια με την ευλογία και στη συνέχεια με τον αφθώδη πυρετό στη Λέσβο, έχει οδηγήσει και σε μείωση παραγωγής του πρόβειου γάλακτος. Μετά από δύο χρόνια, περίπου 500.000 πρόβατα κατά κύριο λόγο, έχουν θανατωθεί με αποτέλεσμα να υπάρχει και μείωση της παραγωγής γάλακτος. Για φέτος υπολογίζεται ότι η παραγωγή γάλακτος έχει μειωθεί περίπου κατά 80.000 τόνους και έτσι καταγράφεται και μείωση στην παραγωγή της φέτας κατά 20.000 τόνους», εξηγεί ο κ. Σαράντης.

Ακριβότερη το 2027 η φέτα

Λόγω της αυξημένης ζήτησης σε πρόβειο γάλα, οι τιμές του γάλακτος που ζητούν οι κτηνοτρόφοι θα είναι αυξημένες επομένως αυτό θα μετακυλήσει και στην λιανική τιμή πώλησης. «Οι κτηνοτρόφοι ζητούν αυξημένες τις τιμές φέτος κατά 20-30 λεπτά και όταν η πρώτη ύλη που αντιπροσωπεύει σχεδόν το 70% του κόστους αυξάνεται και αν προστεθούν και τα μεταφορικά λόγω των τιμών του πετρελαίου, οι τιμές στην ενέργεια, θα υπάρξει αύξηση στη λιανική, περίπου στα 2 ευρώ το κιλό» αναφέρει ο κ. Σαράντης.

Ενδεικτικά, αν για παράδειγμα η φέτα



ΑΚΡΙΒΑΙΝΕΙ Η ΦΕΤΑ! ΟΙ ΖΩΟΝΟΣΟΙ ΜΕΙΩΣΑΝ ΤΟ ΖΩΪΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ, ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΣΤΗ ΥΨΗ



Ο πρόεδρος της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Φέτας (ΕΔΟΦ) Μιχάλης Σαράντης, εκτιμά πως η λιανική τιμή στη φέτα θα αυξηθεί ακόμη και κατά δύο ευρώ το κιλό

τώρα πωλείται στα 12 - 13 ευρώ το κιλό ενδέχεται να φτάσει στα 14 - 15 ευρώ περίπου. Κάποιες ανατιμήσεις όπως λέει ο κύριος Σαράντης έχουν ήδη εφαρμοστεί ωστόσο, το νέο έτος θα γίνουν αντιληπτές οι αυξήσεις στα περισσότερα προϊόντα.

Επάρκεια στο εσωτερικό - Ελλείψεις στο εξωτερικό

«Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα επάρκειας στο εσωτερικό της χώρας», διατρανώνει ο κ. Σαράντης, ο οποίος εξηγεί πως ενώ υπάρχει μείωση στην παραγωγή γάλακτος λόγω της μείωσης του ζωικού κεφαλαίου, στην Ελλάδα δεν υπάρχει κίνδυνος επάρκειας.

«Από τους 140.000 τόνους φέτας που βγάζουμε κατά προσέγγιση κάθε χρόνο, το 75% φεύγει στο εξωτερικό, ενώ το 25% μένει στη χώρα. Στην Ελλάδα δεν υπάρχει πρόβλημα επάρκειας, όλα τα τυροκομικά δίνουν προτεραιότητα στην εγχώρια αγορά. Σε κάποια σούπερ μάρκετ του εξωτερικού μόνο έχουμε κάποιες ελλείψεις ωστόσο, η φέτα έχει αρκετές πωλήσεις στο εξωτερικό, πάει πάρα πολύ καλά, μάλιστα έχουμε καταγράψει αύξηση 7% στις εξαγωγές μας. Αν όλα πάνε καλά με τις ζωνοόσους και πλέον δεν υπάρχει κανένα κρούσμα θεωρώ σε ένα με δύο χρόνια θα επανέλθουμε στα φυσικά λογικά επίπεδα», δηλώνει ο κ. Σαράντης.

Κυνηγούν τις προσφορές οι καταναλωτές

Η φέτα δύσκολα θα λείψει από το ελληνικό τραπέζι, όμως σε καμία περίπτωση όπως συνέβαινε παλιά. Αρκετοί μειώνουν τις ποσότητες που αγοράζαν, άλλοι αγοράζουν κυρίως στις προσφορές των σούπερ μάρκετ προκειμένου να βρουν το αγαπημένο τους τυρί σε μια πιο λογική τιμή ενώ άλλοι στρέφονται σε άλλα τυριά.

«Ο κόσμος αγοράζει, αλλά πλέον ρίχνουν πολύ την ποιότητα. Φεύγουν δηλαδή από τη φέτα και από τα καθαυτά ελληνικά παραδοσιακά τυριά και πηγαίνουν στα πιο φθηνά, στα αγελαδινά με τις σκόνες. Αναγκαστικά. Αν ο κόσμος δεν έχει χρήματα, θα πάει στα πιο φθηνά», λέει ο Δημοσθένης Βεζάρης, έμπορος τυροκομικών προϊόντων.

Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα επάρκειας στο εσωτερικό της χώρας, αλλά αν η φέτα τώρα πωλείται στα 12 - 13 ευρώ, το κιλό ενδέχεται να φτάσει στα 14 - 15 ευρώ



Η έκθεση με τίτλο “Ευζωνες στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας”, είναι προϊόν προσπάθειας των τελευταίων πέντε χρόνων

ΟΤΑΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΚΙΝΕΙ!

ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΩΝ ΕΥΖΩΝΩΝ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

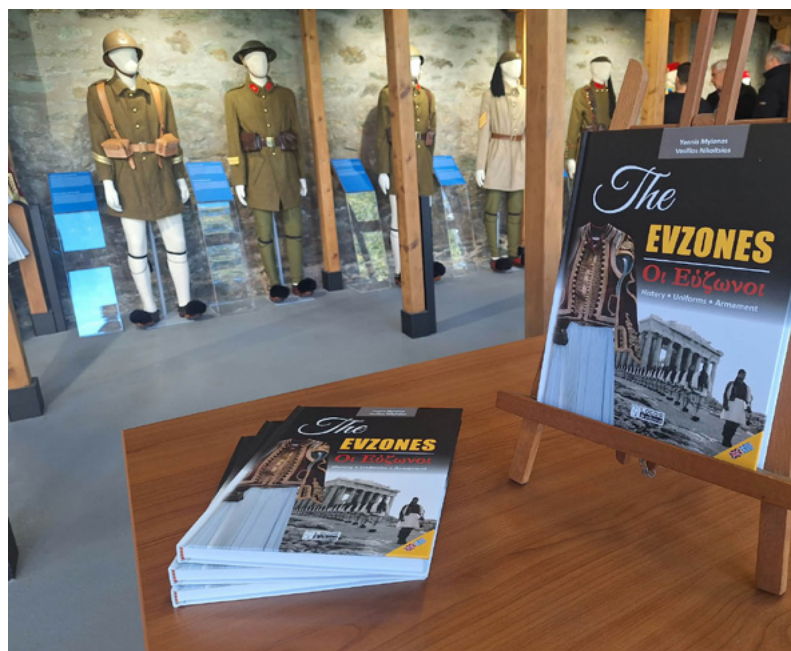


ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Η ιστορία του γενναίου ευζωνικού σώματος στην Ελλάδα, από το 1821 μέχρι σήμερα, ξεδιπλώνεται σε μια σπάνια έκθεση στις εγκαταστάσεις της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Συνολικά 24 ευζωνικές στολές παρουσιάζονται στην έκθεση με τίτλο “Ευζωνες στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας”, η οποία άνοιξε τις πύλες της στις 15 Οκτωβρίου στο κτίριο Κ3 της ΠΚΜ. Πρόκειται για κειμήλια της συλλογής του Βασιλείου Νικόλτσιου, τα οποία εκτίθενται στο κοινό με δωρεάν είσοδο.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν σήμερα, Σάββατο 24 Οκτωβρίου, παρουσία του αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης, Κώστα Γιουτίκα. Ο Βασίλειος Νικόλτσιος, συνταγματάρχης ε.α., φαρμακοποιός και συλλέκτης τονίζει στην Karfitsa ότι θα πρέπει να διατηρηθεί ζωντανή η ιστορική μνήμη αλλά και να φωτιστούν αθέατες πλευρές της ιστορίας των Ευζώνων.

Όπως υπογραμμίζει: “Η έκθεση είναι προϊόν προσπάθειας των τελευταίων πέντε χρόνων. Παρουσιάζει 24 ευζωνικές στολές από το 1821 μέχρι σήμερα. Μέσα από τις στολές ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να δει τις αλλαγές που έγιναν στο πέρασμα του χρόνου, χρησιμοποιώντας άλλοτε φουστάνελα και άλλοτε άλλους τρόπους



ένδυσης των Ευζώνων, οι οποίοι στη συλλογική μνήμη του Έλληνα είναι οι ιδανικοί Έλληνες. Είναι αυτοί που μας απελευθέρωσαν από τους Τούρκους, έπειτα από 400 χρόνια σκλαβιάς, το 1821 φορώντας τη φουστάνελα. Ύστερα τιμητικά τους δόθηκε η εντολή φύλαξης του βασιλέα και αργότερα του προέδρου. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο τις ειδικές αποστολές που είχαν μέχρι τότε οι ευζωνες ανέλαβαν οι ειδικές δυνάμεις. Οι ευζωνες αποκλειστικά έμειναν στην τιμητική φύλαξη του μνημείου του αγνώστου στρατιώτη, του προεδρικού μεγάρου και στην έπαρση της σημαίας της ακρόπολης”.

Σύμβολα γενναιότητας, τιμιότητας και λεβεντιάς

Η στολή των Ευζώνων, οι οποίοι έχουν αναδειχθεί σε σύμβολα γενναιότητας, τιμιότητας και λεβεντιάς, καθιερώθηκε επίσημα από τον βασιλέα Όθωνα της Ελλάδας, την οποία έφερε και ο ίδιος σε

Μια σπάνια έκθεση 24 στολών της συλλογής του Βασιλείου Νικόλτσιου ανοίγει τις πύλες της στο κοινό με δωρεάν είσοδο

επίσημες εμφανίσεις. Οι Ευζωνοί είναι ευρύτερα γνωστοί ως τσολιάδες. Ο όρος προέρχεται από την τουρκική λέξη “czul” που σημαίνει “κουρέλι”, καθώς στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, ο όρος χρησιμοποιήθηκε μειωτικά από τους Τούρκους για τους Έλληνες αντάρτες που ήταν φτωχικά ντυμένοι με φουστάνελα και κουρέλια. Βάση για τη δημιουργία της σύγχρονης στολής των Ευζώνων αποτέλεσε η παραδοσιακή φουστάνελα της Ναυπάκτου, που θεωρείται ο νεότερος τύπος φουστάνελας και κατά τα παλιότερα χρόνια εντοπιζόταν σε ολόκληρη τη Στερεά Ελλάδα, την Πελοπόννησο και τη Θεσσαλία.

Όπως αναφέρεται στην είσοδο της έκθεσης: “Σήμερα οι Ευζωνες δεν φυλάττουν Θερμοπύλες, αλλά μια “κλίνη κενή εστρωμένη των αφανών” και ως άοκνοι τηρητές του όρκου τους στέκονται εκεί, στα καλογουαλισμένα μάρμαρα, φύλακες της μνήμης των αγνώστων γεννητόρων μας”.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 6 Νοεμβρίου.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΔΥΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΚΑΘΕΤΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ: ΤΟ ΑΓΚΑΘΙ ΤΟΥ 2028



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΟΥΛΙΑΣ

Οι αγωγοί σχεδιάζονται για να ενώνουν χώρες. Τα χρονοδιαγράμματα, όμως, αποδεικνύεται ότι μπορούν και να τις χωρίζουν. Στην περίπτωση του Κάθετου Διαδρόμου φυσικού αερίου, η επέκταση προς τα Δυτικά Βαλκάνια βρίσκεται πλέον αντιμέτωπη με μια κρίσιμη χρονική αναντιστοιχία: η ελληνική σύνδεση με τη Βόρεια Μακεδονία προγραμματίζεται να λειτουργήσει το 2027, αλλά η ολοκληρωμένη διαδρομή προς τη Σερβία μετατίθεται για το 2028.

Το σημαντικότερο στοιχείο προκύπτει από τη σύγκριση δύο επίσημων ανακοινώσεων του σερβικού υπουργείου Ενέργειας, με διαφορά δέκα μηνών.

Τον Δεκέμβριο του 2025, η αρμόδια υπουργός Ντουμπράβκα Τζέντοβιτς Χαντάνοβιτς δήλωνε ότι στόχος ήταν η ολοκλήρωση του αγωγού Σερβίας–Βόρειας Μακεδονίας έως τα τέλη του 2027, ώστε να καταστεί λειτουργικός στις αρχές του 2028.

Στις 21 Οκτωβρίου 2026, επισκεπτόμενη το εργοτάξιο της Βράνισκα Μπάνια, η ίδια ανακοίνωσε ότι η ολοκλήρωση προγραμματίζεται πλέον εντός του 2028. Παράλληλα, αναγνώρισε δημοσίως την ανάγκη επιτάχυνσης των απαλλοτριώσεων, οι οποίες αποτελούν κρίσιμη προϋπόθεση για την ομαλή εξέλιξη των εργασιών.

Αν και δεν πρόκειται για επίσημη διαπίστωση παραβίασης συμβατικής προθεσμίας, ωστόσο, είναι, όμως, μια σαφής μεταβολή του αρχικού κυβερνητικού στόχου, η οποία αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τις ελληνικές φιλοδοξίες εξαγωγής φυσικού αερίου προς τα Δυτικά Βαλκάνια.

Η υπουργός δείχνει τις απαλλοτριώσεις

Στη νότια Σερβία έχουν ήδη αρχίσει οι συγκολλήσεις σωλήνων, σηματοδοτώντας την έναρξη συγκεκριμένων κατασκευαστικών εργασιών.

Ο σχεδιαζόμενος αγωγός εκτείνεται σε περίπου 147 χιλιόμετρα σε σερβικό έδαφος, από το Ορλιάνε μέσω Λέσκοβατς και Βράνιε μέχρι τα σύνορα με τη Βόρεια Μακεδονία.

Ο προϋπολογισμός υπολογίζεται σε 153



Από τα τέλη του 2027 μεταφέρεται στο 2028 ο στόχος ολοκλήρωσης της σερβικής διασύνδεσης φυσικού αερίου. Η δημόσια προειδοποίηση της υπουργού Ενέργειας για τις απαλλοτριώσεις, ο αγωγός των 153 εκατ. ευρώ και η εκκρεμότητα στην επέκταση του Κάθετου Διαδρόμου προς τα Δυτικά Βαλκάνια. Οι διαφορετικές προθεσμίες και οι δηλώσεις Παπασταύρου για τον ενεργειακό ρόλο της Ελλάδας

εκατ. ευρώ, συμπεριλαμβανομένων των συνοδευτικών εγκαταστάσεων, ενώ η μεταφορική δυναμικότητα προβλέπεται να φτάνει τα 1,5 δισ. κυβικά μέτρα ετησίως.

Κατά την επίσκεψή της στις 21 Οκτωβρίου, η Σέρβα υπουργός γνωστοποίησε ότι είχαν παραδοθεί σωλήνες για μέρος των πρώτων 20 χιλιομέτρων. Ταυτόχρονα, επισήμανε ότι οι παραδόσεις σωλήνων μπορεί να απαιτήσουν έως και εννέα μήνες ή περισσότερο.

Η ίδια υποστήριξε ότι η σερβική πλευρά βρίσκεται πιο μπροστά από τη Βόρεια Μακεδονία ως προς την κατασκευαστική προετοιμασία, αλλά έσπευσε να αναγνωρίσει ότι «πρέπει να επιταχυνθούν οι απαλλοτριώσεις».

Τρεις χώρες, τρία χρονοδιαγράμματα

Η εικόνα γίνεται σαφέστερη όταν εξεταστούν οι προθεσμίες των τριών χωρών.

Σύμφωνα με την κοινή ανακοίνωση των υπουργών Ενέργειας Ελλάδας, Βουλγαρίας, Βόρειας Μακεδονίας και Σερβίας, στις 6 Οκτωβρίου στο Βελιγράδι, το ελληνικό τμήμα της διασύνδεσης φυσικού αερίου από τη Νέα Μεσημβρία προς τη Βόρεια Μακεδονία προβλέπεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2026.

Η κρατική εταιρεία NOMAGAS τοποθετεί την ολοκλήρωση και θέση σε λειτουργία της συνολικής ελληνοβορειομακεδονικής σύνδεσης στο τρίτο τρίμηνο του 2027.

Το επόμενο τμήμα, από τη Βόρεια Μακεδονία προς τη Σερβία, έχει διαφορετικό χρονοδιάγραμμα.

Η NOMAGAS υπέγραψε σύμβαση 29,4 εκατ. ευρώ με τη Rapid Bild για την κατασκευή αγωγού μήκους 22,4 χιλιομέτρων, από το Κλέτσοβτσε έως τα σύνορα κοντά στο Σόποτ.

Η σύμβαση περιλαμβάνει μελέτες, αδειοδοτήσεις, κατασκευή και παράδοση σε πλήρη λειτουργική κατάσταση. Ως χρόνος ολοκλήρωσης προβλέπεται το τέταρτο τρίμηνο του 2028.

Με βάση αυτές τις επίσημες προθεσμίες, προκύπτει χρονική απόσταση περίπου 12



Ο Νεντίμ Ράμα, Διευθύνων Σύμβουλος της NOMAGAS JSC Skopje, και ο Τόνι Καρανφιλόφσκι, Διευθυντής της Rapid Bild, υπέγραψαν τη σύμβαση για τον σχεδιασμό και την κατασκευή του αγωγού διασύνδεσης φυσικού αερίου μεταξύ Βόρειας Μακεδονίας και Σερβίας



Η Υπουργός Μεταλλείων και Ενέργειας της Σερβίας Ντουμπράβκα Τζέντοβιτς Χαντάνοβιτς

έως 15 μηνών ανάμεσα στην προβλεπόμενη λειτουργία της διασύνδεσης Ελλάδας-Βόρειας Μακεδονίας και στην ολοκλήρωση της νέας διαδρομής προς τη Σερβία.

Οι δηλώσεις Παπασταύρου και ο ρόλος της Θεσσαλονίκης

Το νέο στοιχείο αποκτά πολιτικό και οικονομικό ενδιαφέρον εάν συνδυαστεί με τις πρόσφατες δηλώσεις του Έλληνα υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρου Παπασταύρου.

Μετά την τετραμερή συνάντηση στο Βελιγράδι στις 6 Οκτωβρίου, ο Έλληνας υπουργός είχε υπογραμμίσει ότι η επέκταση του Κάθετου Διαδρόμου στη Σερβία και τη Βόρεια Μακεδονία δημιουργεί πρόσθετες δυνατότητες μεταφοράς φυσικού αερίου προς την Κεντρική Ευρώπη.

Σύμφωνα με την κοινή υπουργική ανακοίνωση, η συνολική ελληνική εξαγωγική δυναμικότητα φυσικού αερίου αναμένεται να φτάσει τα 9,5 δισ. κυβικά μέτρα έως το 2027, με την ανάπτυξη του συστήματος μεταφοράς και των διεθνών διασυνδέσεων.

Το μέγεθος αυτό αφορά τις συνολικές εξαγωγικές δυνατότητες της χώρας και δεν πρέπει να συγχέεται με τη δυναμικότητα των 1,5 δισ. κυβικών μέτρων του νέου σερβικού αγωγού.

Για τη Θεσσαλονίκη, το ενδιαφέρον βρίσκεται στη Νέα Μεσημβρία, όπου αρχίζει η ελληνική διαδρομή προς τη Βόρεια Μακεδονία.

Η νέα σύνδεση μπορεί να δημιουργήσει πρόσθετη διέξοδο για φυσικό αέριο που εισέρχεται στο ελληνικό σύστημα, συμπεριλαμβανομένων ποσοτήτων LNG από την Αλεξανδρούπολη και άλλες πηγές προμήθειας.

Construction of gas interconnector with North Macedonia by end-2027

Belgrade, 12 December 2025

Minister of Mining and Energy Dubravka Đedović Handanović met today with Minister of Energy, Mining and Minerals of North Macedonia Sanja Božinovska to discuss the construction of the Serbia-North Macedonia gas interconnection, as well as cooperation within the Energy Community.

At a news conference following the meeting with the delegation from North Macedonia, Đedović Handanović stated that Serbia, after completing the gas interconnection with Bulgaria, continues to diversify its supply routes, with the construction of a gas pipeline to North Macedonia being among the priorities.

The Minister said that joint timeline plans were discussed, and the goal is for the Serbia-North Macedonia gas interconnection to be completed by the end of 2027, so that it can be operational at the beginning of 2028.

According to her, the talks also covered the supply of oil derivatives and the possibility for part of the demand, primarily in southern Serbia, to be met from North Macedonia, which would also provide logistical support in road and rail transport.



Author: Nenad Kostić

Η πρώτη ανακοίνωση της σερβικής κυβέρνησης στις 12 Δεκεμβρίου του 2025 για την κατασκευή διασύνδεσης φυσικού αερίου με τη Βόρεια Μακεδονία έως το τέλος του 2027

Minister of Mining and Energy in a caretaker capacity Dubravka Đedović Handanović today visited Vranjska Banja, where the first pipes for the future Serbia-North Macedonia natural gas pipeline have arrived and welding has commenced.

Đedović Handanović noted that pipes have arrived for the first 20 kilometres of the pipeline, and that the total length of the pipeline within Serbian territory will be 147 kilometres.

A total of €153 million will be invested in the construction of the pipeline, including all associated facilities, with the annual capacity planned at 1.5 billion cubic metres of gas, she specified.

The pipeline will connect Serbia to new routes that are significant for the region's energy future, she explained, emphasising that the value of the project lies not only in the additional capacity but also in the fact that Serbia will no longer be dependent on a single supply route.

The new gas interconnection is scheduled for completion in 2028, both within the territory of Serbia and in the territory of North Macedonia.



Author: Nenad Kostić

Η πρόσφατη ανακοίνωση που οριοθετεί χρονικά την περάτωση το 2028

Η εξέλιξη εντάσσεται στη στρατηγική αξιοποίησης της Ελλάδας ως ενεργειακής πύλης προς τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ωστόσο, η ύπαρξη υποδομών δεν ισοδυναμεί αυτομάτως με εξασφαλισμένες εμπορικές ροές ή συμβόλαια εξαγωγής.

Η σερβική αντίφαση με το ρωσικό αέριο

Υπάρχει και μια δεύτερη, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πλευρά στις δηλώσεις της Σέρβας υπουργού.

Ενώ ο Κάθετος Διάδρομος παρουσιάζεται ως εργαλείο διαφοροποίησης των πηγών εφοδιασμού και περιορισμού της ευρωπαϊκής εξάρτησης από τη Ρωσία, η Ντουμπράβκα Τζέντοβιτς Χαντάνοβιτς ξεκαθάρισε ότι η Σερβία δεν σκοπεύει να εγκαταλείψει το ρωσικό φυσικό αέριο.

Όπως ανέφερε στην επίσημη δήλωσή της, εξακολουθεί να αποτελεί την οικονομικότερη επιλογή για τη χώρα της.

Αυτό δεν αναιρεί τη στρατηγική αξία της νέας διασύνδεσης. Αναδεικνύει όμως μια οικονομική πραγματικότητα: η Σερβία επιδιώκει να αποκτήσει εναλλακτικές διαδρομές, χωρίς κατ' ανάγκη να αντικαταστήσει πλήρως τις υφιστάμενες προμήθειές της.

Για τους μελλοντικούς προμηθευτές μέσω Ελλάδας, η πρόκληση δεν θα είναι μόνο να διαθέτουν μεταφορική ικανότητα. Θα πρέπει να μπορούν να προσφέρουν ανταγωνιστικό φυσικό αέριο, συνυπολογίζοντας το κόστος προμήθειας, αεριοποίησης και διαμετακόμισης.

Το πραγματικό στοίχημα του 2028

Η επέκταση του Κάθετου Διαδρόμου προς τα Δυτικά Βαλκάνια απέκτησε επίσημο θεσμικό πλαίσιο στις 4 Σεπτεμβρίου, όταν στη Θεσσαλονίκη υπογράφηκε η συμμετοχή των διαχειριστών φυσικού αερίου της Σερβίας και της Βόρειας Μακεδονίας στη σχετική πρωτοβουλία.

Η νέα συμφωνία προβλέπει συντονισμό για την ανάπτυξη των υποδομών, τη διαχείριση της δυναμικότητας και τη διευκόλυνση διασυννοριακών μεταφορών.

Επτά εβδομάδες αργότερα, οι δηλώσεις της σερβικής κυβέρνησης προσθέτουν μια αναγκαία δόση πραγματισμού.

Οι αγωγοί κατασκευάζονται. Οι συμβάσεις έχουν προχωρήσει. Οι νέες διασυνδέσεις εντάσσονται σε έναν ευρύτερο ευρωπαϊκό σχεδιασμό.

Αλλά η πλήρης λειτουργία της διαδρομής από τη Θεσσαλονίκη προς τη Σερβία παραμένει στόχος του 2028, με τις απαλλοτριώσεις και τον συντονισμό των εθνικών έργων να αποτελούν κρίσιμους παράγοντες.

Ο Κάθετος Διάδρομος διευρύνεται ήδη στον χάρτη της Ευρώπης. Το ερώτημα είναι πότε αυτή η διεύρυνση θα μπορεί να αποτυπωθεί και στις πραγματικές ροές φυσικού αερίου.

Γιατί άλλο είναι να υπογράφουν εννέα χώρες και άλλο να έχει ολοκληρωθεί ο αγωγός που τις συνδέει.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Εύλογες απορίες προκάλεσε η απόφαση του Μικτού Ορκωτού Εφετείου Θεσσαλονίκης όσον αφορά τη διακοπή της δευτεροβάθμιας δίκης με τους 12 οπαδούς του ΠΑΟΚ που κατηγορούνται για τον φόνο του Άλκη Καμπανού και τον τραυματισμό των δύο φίλων του, το 2022, στην περιοχή Χαριλάου.

Στο δικαστήριο χθες εμφανίστηκαν οι 10 από τους κατηγορούμενους και οι δύο απόντες εκπροσωπήθηκαν από πληρεξούσιους δικηγόρους ενώ κατά την έναρξη της διαδικασίας νομιμοποιήθηκαν οι δικηγόροι των δύο πλευρών.

Τα μέτρα αστυνόμευσης ήταν αυξημένα, εντός και εκτός του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης και ελήφθη μέριμνα για την εύρυθμη λειτουργία ενώ τοποθετήθηκαν μέχρι και διαχωριστικά κάγκελα και κολωνάκια με ιμάντες. Διατέθηκε η μεγαλύτερη σε χωρητικότητα αίθουσα του 3ου ορόφου ενώ υπήρξε πρόβλεψη για την παραμονή συνολικά 103 ατόμων, συνηγόρων υπεράσπισης και υποστήριξης της κατηγορίας (περισσότερων από 30 δικηγόρων), μαρτύρων, συγγενών α' βαθμού των κατηγορουμένων και δημοσιογράφων.

Ένας από τους δικηγόρους που εκπροσωπεί την οικογένεια του Άλκη Καμπανού υπέβαλε αίτημα διακοπής, για λόγους υγείας, έχοντας τη συμπάρσταση και των συνηγόρων υπεράσπισης των κατηγορουμένων. Κανένας δεν ζήτησε την αναβολή της δίκης, παρά μόνο τον προγραμματισμό και την ανακοίνωση περισσότερων δικασίμων από το δικαστήριο. Μετά την πρώτη μίνι-διάσκεψη, η εισαγγελέας της έδρας ανέφερε ότι οι δικηγόροι έθεσαν πολλά προβλήματα για τις κοινές δικασίμους, σε συνδυασμό με τις υπηρεσίες των δικαστών. Έτσι, πρότεινε να απορριφθεί το αίτημα διακοπής και η υπόθεση να αντιμετωπιστεί με αναβολή.

«Δεν χωράμε»

Η πρόεδρος της έδρας ανακοίνωσε τη διακοπή της δίκης για τις 27 Νοεμβρίου, επισημαίνοντας ότι ήταν η μόνη διαθέσιμη ημερομηνία για τον επόμενο μήνα. Όμως, όταν ανακοίνωσε ότι η επόμενη συνεδρίαση του δικαστηρίου θα γίνει στην αίθουσα του υπογείου, η οποία έχει σχεδόν το μισό εμβαδόν και μπορεί να φιλοξενήσει πολύ λιγότερο κόσμο, υπήρξαν αντιδράσεις από τους δικηγόρους. «Δεν χωράμε. Για μια μέρα έγινε ο σχεδιασμός;» ακούστηκε να λέει ένας συνήγορος και η πρόεδρος αντέτεινε ότι «δεν υπάρχει άλλη αίθουσα». Ύστερα από δεύτερη ολιγόλεπτη διάσκεψη, το δικαστήριο ανακοίνωσε ότι ισχύει η πρότερη απόφαση περί διακοπής- για τις 27/11.

«Υπάρχουν σοβαρά και ανυπερβλητά

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΑΛΚΗ: ΔΙΚΗ ΣΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ... ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ



Διακοπή για τις 27 Νοεμβρίου και αντιδράσεις για την αίθουσα καθώς η επόμενη συνεδρίαση του δικαστηρίου θα γίνει στην αίθουσα του υπογείου

προβλήματα σε αυτό το κτήριο. Ας ελπίσουμε από του χρόνου να μεταφερθούμε στο νέο κτήριο» σημείωσε η πρόεδρος, εννοώντας τη μετακόμιση στο νέο κτηριακό συγκρότημα των δικαστηρίων που ετοιμάζεται μέσα στο λιμάνι. Ουσιαστικά πρόκειται για τρία κτήρια που αναμένεται να φιλοξενήσουν υπηρεσίες και ακροατήρια του Εφετείου, όταν παραδοθούν την ερχόμενη άνοιξη. Πριν τη χθεσινή διακοπή διαβάστηκαν τα ονόματα όλων των μαρτύρων αλλά δεν έγινε η κλήρωση των ενόρκων και το δικαστήριο δεν συγκροτήθηκε σε σώμα. Κάποιοι άρχισαν να εκφράζουν αμφιβολίες για την πρόοδο της δίκης και να σκέφτονται ακόμη και το ενδεχόμενο της αναβολής.

Δύο αναβολές και πρωτόδικη κρίση

Η δευτεροβάθμια δίκη έχει αναβληθεί ήδη δύο φορές, τον Ιανουάριο και τον Νοέμβριο του 2025. Μετά την πρώτη καταδικαστική απόφαση, οι 12 καταδικασθέντες άσκησαν έφεση. Το ίδιο έπραξε

και ο πρώην προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης ο οποίος έκανε δεκτή τη σχετική αίτηση της οικογένειας του θύματος, θεωρώντας ότι το δικαστήριο δεν εκτίμησε σωστά τον δόλο των κατηγορουμένων, αλλά και τη συμμετοχή κάποιων εξ αυτών που κρίθηκαν ένοχοι ως συνεργοί.

Κατά την κρίση του πρωτοβάθμιου Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης, δεν αποδείχτηκε ότι οι κατηγορούμενοι ενήργησαν με άμεσο δόλο α' βαθμού. Δηλαδή ότι επιδίωκαν τον θάνατο του 19χρονου όταν ξεκίνησαν την επίθεση εναντίον των φίλων του Άρη, το βράδυ της 31ης Ιανουαρίου 2022, αλλά ότι σκόπευαν να του προκαλέσουν βαριές σωματικές βλάβες, αποδεχόμενοι και το ενδεχόμενο του θανάτου του. Σε πρώτο βαθμό, επτά από τους κατηγορούμενους καταδικάστηκαν σε ισόβια κάθειρξη, καθώς και σε επιπλέον πολυετείς ποινές. Στους υπόλοιπους πέντε επιβλήθηκαν πρόσκαιρες ποινές κάθειρξης.

ΚΘΒΕ

«ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝ»: ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΞΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΤΗ ΖΩΗ

Μια συνηθισμένη ζωή, μια οικογένεια, μια καθημερινότητα που μοιάζει τακτοποιημένη. Μέχρι τη στιγμή που μια είδηση ανατρέπει τις βεβαιότητες και γεννά ένα ερώτημα: πόσο καλά γνωρίζουμε τελικά τον εαυτό μας;

Από αυτή τη ρωγή ξεκινά «Το μισό του μηδέν», το θεατρικό έργο του Μηνά Βιντιάδη που παρουσιάζει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιουρτσίδα, η παράσταση στρέφει το βλέμμα στις κρυφές διαδρομές του ανθρώπινου μυαλού, εκεί όπου οι αναμνήσεις συναντούν τις επιθυμίες και η πραγματικότητα αποκτά περισσότερες από μία εκδοχές.

Στο επίκεντρο βρίσκεται ένας τραπεζικός υπάλληλος, ο οποίος καλείται ξαφνικά να αναμετρηθεί με τις επιλογές, τις σχέσεις και τους φόβους του. Η φαινομενικά συμβατική ζωή του μετατρέπεται σε πεδίο ενός εσωτερικού απολογισμού. Όσα θεωρούσε δεδομένα αρχίζουν να μετακινούνται, ενώ οι πιο τολμηρές φαντασιώσεις του διεκδικούν χώρο δίπλα στις αναμνήσεις του.

Μια αναμέτρηση με τη μνήμη

«Νομίζει ότι γνωρίζει ποιος είναι, μέχρι που, σιγά σιγά, γίνεται κάποιος άλλος», σημειώνει ο Μηνάς Βιντιάδης για τον ήρωά του. Οι αναμνήσεις, μέσα στο σύμπαν του έργου, παύουν να αποτελούν ασφαλές καταφύγιο: γίνονται ιστορίες που ξαναγράφονται κάθε φορά που επιστρέφουμε σε αυτές.

Η μοναξιά, η απώλεια, η αγάπη και η ανάγκη να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας διατρέχουν το κείμενο. Οι ανθρώπινες σχέσεις δοκιμάζονται κάτω από την επιφάνεια των κοινωνικών συμβάσεων, αποκαλύπτοντας εξαρτήσεις, μυστικά και ανεκπλήρωτες επιθυμίες.

Στη σκηνοθετική προσέγγιση του Γιώργου Κιουρτσίδα, η δράση εκτυλίσσεται μέσα στο μυαλό του ήρωα, σε έναν χρόνο που μοιάζει παγωμένος. Σκέψεις παίρνουν τη μορφή διαιολόγων, εικόνες επανέρχονται και η συνείδηση αναζητά στηρίγματα. Η ασθένεια του κεντρικού προσώπου γίνεται η αφετηρία μιας εναγώνιας προσπάθειας να κατανοήσει τη ζωή του.

Πρόκειται για μια θεατρική πρόσκληση να κοιτάξουμε όσα συνήθως προσπερνάμε: τις σιωπές στις σχέσεις, τις εκκρεμότητες



Το έργο του Μηνά Βιντιάδη, σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιουρτσίδα, προσκαλεί το κοινό σε μια διαδρομή ανάμεσα στη μνήμη και τη φαντασία

Οι επόμενες παραστάσεις στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών

με τον εαυτό μας, εκείνα που θυμόμαστε διαφορετικά από τους ανθρώπους που τα έζησαν μαζί μας.

Οι άνθρωποι της παράστασης

Ερμηνεύουν οι Αλέξανδρος Ζαφειριάδης, Ρέα Καραδέδου Ισουά, Θοδωρής Πολυζώνης και Ελευθερία Τέτουλα. Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει η Άννα-Μαρία Αγγελίδου, τη μουσική ο Γεώργιος Μάρκος, τους φωτισμούς ο Γιάννης Τούμπας και το video art η Άντα Λιάκου.

Οι επόμενες παραστάσεις

Στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών έχουν προγραμματιστεί:

- Σάββατο 24 Οκτωβρίου: 18.00 και 21.00.
- Κυριακή 25 Οκτωβρίου: 19.00.
- Τετάρτη 28 Οκτωβρίου: 19.00.
- Πέμπτη 29 και Παρασκευή 30 Οκτωβρίου: 21.00.
- Σάββατο 31 Οκτωβρίου: 18.00 και 21.00.
- Κυριακή 1 Νοεμβρίου: 19.00.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται έως τις 22 Νοεμβρίου, με παραστάσεις Τετάρτη και Κυριακή στις 19.00, Πέμπτη και Παρασκευή στις 21.00 και Σάββατο στις 18.00 και στις 21.00.

Η διάρκεια είναι 75 λεπτά και η παράσταση απευθύνεται σε θεατές άνω των 12 ετών. Προπώληση μέσω more.com.



Δυτική Μακεδονία

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΗ ΜΝΗΜΗ

Μια συναυλία με συγκεκριμένο κοινωνικό σκοπό ανοίγει την πολιτιστική εβδομάδα στην Κοζάνη, ενώ η Καστοριά και η Πτολεμαΐδα στρέφονται στη μνήμη, με χορωδίες,

παραδοσιακούς χορούς και μουσικό θέατρο. Τρεις στάσεις με διαφορετικό χαρακτήρα, που συνδέουν την καλλιτεχνική συνάντηση με τους ανθρώπους και την ιστορία της περιοχής.

Το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, στις 19.00, στην Αίθουσα Τέχνης του Δή-

μου Κοζάνης πραγματοποιείται η «Συναυλία Αγάπης», για τη στήριξη επτά παιδιών της περιοχής. Η Καλλιόπη Βέττα και οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Πτολεμαΐδας «Νικόλαος Δούμπας» συμμετέχουν αφιλοκερδώς, ενώ την παρουσίαση αναλαμβάνει ο Γιάννης Σερβετάς. Τη διοργάνωση υπογράφουν ο Ιστορικός Λαογραφικός Σύλλογος «Διγενής Ακρίτας» Λευκόβρυσης και η Ομάδα Εθελοντών «Δημήτρης Δαϊρούσης». Το εισιτήριο των 5 ευρώ δίνει στην έξοδο και έναν άμεσο σκοπό προσφοράς: παιδιά παίζουν μουσική για άλλα παιδιά.

Στην Καστοριά, την Κυριακή 25 Οκτωβρίου, στις 11.00, ο κινηματογράφος «Ολύμπιον» φιλοξενεί εκδήλωση αφιερωμένη στην Απολλωνιάδα της Βιθυνίας. Ο Σύλλογος Απολλωνιαδίων συνδυάζει την ομιλία της ιστορικού Ειρήνης Καλογεροπούλου με μουσικό πρόγραμμα από την παραδοσιακή χορωδία «Αθανάσιος Χριστόπουλος» και χορούς από το χορευτικό του τμήμα. Η προσφυγική διαδρομή γίνεται έτσι αφορμή για μια συνάντηση αφήγησης, τραγουδιού και παράδοσης. Η είσοδος είναι δωρεάν.

Στην Πτολεμαΐδα, ανήμερα της εθνικής επετείου, την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου, στις 21.00, το Πνευματικό Κέντρο φιλοξενεί μουσικοθεατρική παράσταση αφιερωμένη στη Σοφία Βέμπο. Η αναφορά στην τραγουδίστρια που συνδέθηκε με το Έπος του '40 προσφέρει μια βραδινή πολιτιστική συνέχεια στον εορτασμό της ημέρας.



Θεσσαλία

Η ΚΑΡΕΝΙΝΑ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ, Ο ΜΟΡΙΚΟΝΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Μια **πρεμιέρα** βασισμένη στον Τολστόι, ένα μουσικό ταξίδι στον κινηματογράφο και δύο παραστάσεις με διαφορετικούς αποδέκτες δίνουν στη Θεσσαλία ένα γεμάτο σαββατοκύριακο. Ο Βόλος και η Λάρισα συγκεντρώνουν προτάσεις για τους φίλους της λογοτεχνίας, της μουσικής και για οικογενειακή έξοδο.

Στον Βόλο, το ΔΗΠΕΘΕ παρουσιάζει την «Άννα Καρένινα» από το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο «Βαγγέλης Παπαθανασίου». Η θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία είναι του Αλέξανδρου Νικόλαου Μπαλαμώτη και η μουσική του Ανδρέα Κατσιγιάννη. Στον ομώνυμο ρόλο εμφανίζεται η Βικτώρια Φώτα. Για την εβδομάδα του οδηγού, οι παραστάσεις δίνονται στις 24 και 25 Οκτωβρίου, στις 20.00, με γενική είσοδο 5 ευρώ.

Στην ίδια πόλη, η Φίλια Δενδρινού παρουσιάζει τον μονόλογο «Μισή Πατρίδα», στις 24 και 25 Οκτωβρίου, στις 20.30, στο Κέντρο Πολιτισμού και Τεχνών «Θεατρίνη», Πλάτωνος 20. Η αφήγηση μιας λουτράρισσας των χαμάμ επιστρέφει στη Σμύρνη και στις γυναίκες που βίωσαν τον ξεριζωμό. Το κείμενο αντλεί από το βιβλίο «Σιγανά πατώ τη γη» της Κώστας Κοντολέων και μαρτυρίες του αρχείου του ΕΛΙΑ.

Στη Λάρισα, την Κυριακή 25 Οκτωβρίου, στις 21.00, το κουαρτέτο του Σταύρου Λάντσια παρουσιάζει το «My Ennio Morricone» στο Circus Entertainment Hub, Ερυθρού Σταυρού 4. Μελωδίες από το «Σινεμά ο Παράδεισος» και το «Κάποτε στη Δύση» ακούγονται με νέες ενορχηστρώσεις. Προπώληση 15 ευρώ, ταμείο 18 ευρώ.

Νωρίτερα την ίδια Κυριακή, στις 12.00, το Θεσσαλικό Θέατρο προτείνει για παιδιά και εφήβους τον «Κύκλο με την κιμωλία» του Μπρεχτ, σε διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου και σκηνοθεσία Ορέστη Τάτση, στο θέατρο «Κώστας Τσιάνος»

Ανατολική Μακεδονία και Θράκη ΟΙ ΜΠΑΝΤΕΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ, ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑ

Η μουσική παραγωγή της περιοχής ανεβαίνει στη μεγάλη σκηνή και δύο γνωρίμες φωνές του ελληνικού ροκ δίνουν το δικό τους ραντεβού στη Δράμα. Ανάμεσά τους, η Αλεξανδρούπολη προτείνει μια κωμωδία που δοκιμάζει τα όρια της ανθρώπινης αλαζονείας.

Στην Κομοτηνή, το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, το Μέγαρο Μουσικής φιλοξενεί τη δεύτερη βραδιά της «ΠΡΟΒΑΣ» της ΕΡΤ Κομοτηνής. Στις 20.30 συναντιούνται, μεταξύ άλλων, οι Τάλως, Desert Dogs, Comfort in Silence, Αμάν Ρεμπέτικο, Emerald και η χορωδία Echo. Από το ροκ και το ορχηστρικό ροκ έως το ρεμπέτικο, η βραδιά αναδεικνύει δημιουργούς που ζουν και εργάζονται στην περιφέρεια. Προηγείται, στις 19.00, η προβολή «Μάνος Χατζιδάκις – Είδωλο στον καθρέφτη». Η είσοδος είναι ελεύθερη, με προκράτηση θέσης. ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ

Στην Αλεξανδρούπολη, το «Δείπνο Ηλιθίων» του Φρανσίσ Βεμπέρ επιστρέφει το Σάββατο 24 και την Κυριακή 25 Οκτωβρίου, στις 20.30, στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης. Η διάσημη κωμωδία αντιστρέφει τους ρόλους ανάμεσα σε εκείνον που χλευάζει και στο υποψήφιο θύμα του, μέσα από διαδοχικές ανατροπές. Το εισιτήριο κοστίζει 10 ευρώ. Εκδηλώσεις Δήμου Αλεξανδρούπολης

Η εβδομάδα κλείνει στη Δράμα με τον Γιάννη Γιοκαρίνη και τον Λάκη Παπαδόπουλο στη FabriCa, την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου, στις 21.30. Μαζί τους ο Δημήτρης Χατζηδημητρίου, σε πρόγραμμα με τραγούδια όπως η «Ευλαμπία», η «Γυριστρούλα» και ο «Κουρσάρος». Ο χώρος βρίσκεται στην Καραϊσκάκη 11, στη Στοά Βασιλειάδη. Προώληση 12 ευρώ, ταμείο 15 ευρώ.



Κεντρική Μακεδονία ΧΟΡΟΣ ΣΤΙΣ ΣΕΡΡΕΣ, ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΓΕΛΙΟ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Ο χορός, η ποντιακή λαλιά και οι φιγούρες του θεάτρου σκιών δίνουν τον τόνο σε τρεις διαφορετικές προτάσεις της εβδομάδας. Από τις Σέρρες έως την Κατερίνη, οι τοπικές σκηνές προσφέρουν αφορμές για έξοδο με την οικογένεια, με χαμηλό εισιτήριο ή ελεύθερη είσοδο. Στις Σέρρες, ο Πανηπειρωτικός Σύλλογος Νομού Σερρών παρουσιάζει τη χορευτική εκδήλωση «Σηκώστε να χορέψουμε... να φύγουμε τα ντέρτια», το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, στις 20.00, στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο. Μια πρόταση για όσους θέλουν να δουν την παράδοση μέσα από την κίνηση και τη συλλογική παρουσία στη σκηνή. Η είσοδος έχει οριστεί στα 5 ευρώ.

Στη Βέροια, τη Δευτέρα 26 Οκτωβρίου, η Αντωνιάδης Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών υποδέχεται δύο



ποντιακά μονόπρακτα: «Ηντιαν λέει η γυναίκαμ» και «Δόκτωρ Νταγιές». Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας και ο Σύλλογος Πολυτέκνων Νομού Ημαθίας συνδιοργανώνουν την παράσταση, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Τσαχουρίδη, με το θεατρικό τμήμα της Λέσχης. Οι δύο κωμωδίες αντλούν το χιούμορ τους από τη γλώσσα και την ποντιακή παράδοση. Η παρουσίαση γίνεται στην αίθουσα «Οδυσσέας Γωνιάδης», με δωρεάν είσοδο και σύσταση για έγκαιρη προσέλευση. Στην Κατε-

ρίνη, η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου περνά και από τον μπερντέ. Την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου, στις 19.00, το Πνευματικό Κέντρο «Ο Άγιος Φώτιος» φιλοξενεί το «ΟΧΙ του '40 και ο Καραγκιόζης Λοχίας», από τον Θίασο Σκιών του Κλεομένη Χολέβα. Το κωμειδύλλιο συνοδεύεται από ζωντανή μουσική και απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, συνδυάζοντας την ιστορική αναφορά με το γνώριμο χιούμορ του λαϊκού ήρωα. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



«ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



Για θυμήσου που, όταν στην μεγάλη μας οικονομική κρίση ήθελε ο Σόιμπλε να μας πετάξει έξω από την Ευρώπη, η κυρίαρχη άποψη ήταν πως εκτός Ευρώπης η Ελλάδα θα ήταν αδύναμη απέναντι στην Τουρκία! Καλά που δεν βγή-

καμε, βρε! Και τρέμει η Τουρκία την έντονη λύπη που εξέφρασαν η Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν και η Κάγια Κάλλας για το τουρκολυβικό μνημόνιο. Πώς το είπε ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, Δημήτρης Καλογερόπουλος? «Τον ήπιαμε!» Ακριβώς!

Να ανησυχώω γι' αυτό το πρόγραμμα «Be Ready» που η κυβέρνηση της Μεγάλης Βρετανίας προτείνει στους πολίτες της? Τους καλεί να κάνουν τα νοικοκυριά τους αυτόνομα για τουλάχιστον 3 μέρες ώστε να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν έκτακτες καταστάσεις. (Ό,τι κατάλαβες, κατάλαβες για το «έκτακτες».) Και συμβουλεύει να έχουν έτοιμο νερό, τρόφιμα μακράς διάρκειας, φαναράκια και power banks, ραδιόφωνο με μπαταρίες, φάρμακα και μετρητά.

Ααααα, μήπως γι' αυτό οι εμπλεκόμενοι τόσο στο basketgate όσο και στο rizzagate κρατούσαν τα μετρητά στο σπίτι? Πολλά μετρητά, όμως! Είδες, βρε? Που έλεγες ότι το έκαναν γιατί δεν είχαν καμιά εμπιστοσύνη στο τραπεζικό σύστημα!

Που στα social media άρχισαν οι αμφισβητίες να λένε πως δεν θα προχωρήσει βαθιά η έρευνα για το basketgate γιατί αν πέσει τελείως η παράγκα θα καταπλακώσει και κάτι ονόματα που κάποιοι δεν θέλουν να ακουστούν. Ιδιαίτερα τώρα, λίγους μήνες πριν από τις εκλογές.

Οι βουλευτές λοιπόν είναι σαν τα παιδιά. Ό,τι βλέπουν απ' τους γονείς κάνουν. Στην προκειμένη περίπτωση ό,τι κάνει ο πρόεδρος. Αν πήρε ο ΠΘ νόμιμα ευρωπαϊκές αγροτικές επιδοτήσεις για τις ελιές του στερώντας τες από τους αληθινούς ελαιοπαραγωγούς γιατί να μην πάρει κι ο φαρμακοποιός! Σπύρος Κουλκουδίνας, βουλευτής ΝΔ της Πιερίας, επιδότηση αλιείας! 200 χιλιαρικάκια για τα τουριστικά σκάφη που νοικιάζει στερώντας την από τους αλιείς που υποφέρουν?

Καλέ, τι θέλω και τα γράφω? Προχθές δεν έλεγα να προσέχει ο Φωτιάς να μην μας κάνει ξεφτίλα και στην Ευρώπη? Ε, μας έκανε! Δεν το λέω εγώ. Ο θρύλος του ποδοσφαίρου Roy Keane το λέει, ο προπονητής της Μίλαν, Ruben Amorim το λέει... Και η μαζική οργή από τους Ιταλούς φιλάθλους στα social media που τον χαρακτήρισαν μέχρι και «serial killer» λέει πολλά για τις αποφάσεις του στον αγώνα του Europa League Bournemouth – Milan.



Πάολα και Panik Platinum ΞΑΝΑ ΜΑΖΙ!

Η Πάολα και η Panik Platinum ενώνουν ξανά τις δυνάμεις τους, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο σε μια σχέση που έχει ήδη γράψει τη δική της ιστορία. Ο CEO της Panik, Γιώργος Αρσενάκος και η Πάολα, η πιο ξεχωριστή και μία από τις πιο επιδραστικές φωνές της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, επιβεβαίωσαν την αμοιβαία εκτίμηση και το κοινό τους όραμα σε μια ζεστή, οικογενειακή συνάντηση.

Με κοινό παρονομαστή την αγάπη για τη μουσική και την πίστη στη δύναμη των τραγουδιών, η Πάολα και η Panik ενώνουν την έμπνευση, τη δημιουργικότητα και την αυθεντικότητα, χαρίζοντας στο κοινό μοναδικές μουσικές στιγμές.

Η νέα σελίδα σηματοδοτείται από την κυκλοφορία του νέου τραγουδιού «Τελευταία Μοναξιά», σε μουσική και στίχους του Λευτέρη Κιντάτου ενώ ξεκίνησαν και οι πολυαναμενόμενες εμφανίσεις της στη νυχτερινή Αθήνα, στο «Hotel Music Hall».

Παράλληλα, η Πάολα είναι coach στο «The Voice», μεταδίδοντας τις γνώσεις και την πολύτιμη εμπειρία της στη νέα γενιά τραγουδιστών, ενώ συγκινεί με την ερμηνεία της στο τραγούδι «Το Πρόστιμο» που «ντύνει» τους τίτλους αρχής της σειράς «Μπλε Ώρες».

Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ ΣΤΟ IFIGENEIA

Κάποιες βραδιές δεν χρειάζονται συστάσεις. Έχουν τη δική τους ιστορία.

Ο ανατρεπτικός ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ επιστρέφει στο Ifigeneia Live Basement, στον χώρο που έχει συνδεθεί απόλυτα με το όνομά του, για να δώσει ξανά τον δικό του ρυθμό στις νύχτες της Θεσσαλονίκης.

Μαζί του η ΜΑΛΟΥ, με τη χαρακτηριστική της φωνή και τη δική της μοναδική μουσική διαδρομή.

Τη μουσική παρέα συμπληρώνει η ΦΑΙΗ ΘΕΟΧΑΡΗ, μια ανερχόμενη παρουσία με ξεχωριστό μουσικό χαρακτήρα

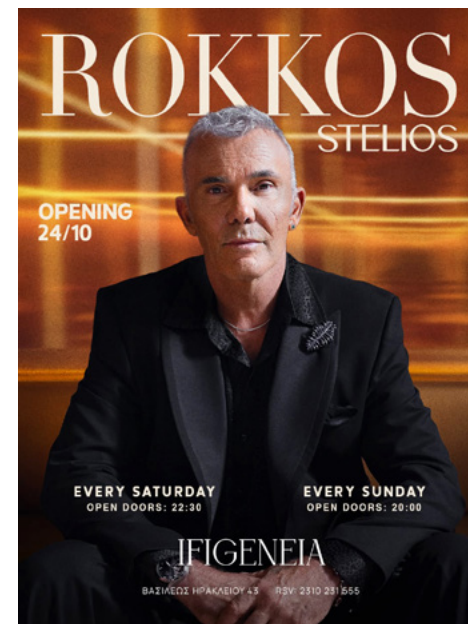
Και ως Special Guest, ο STEVEN, με την εκρηκτική ροκ φωνή και το δυναμικό ξένο ρεπερτόριό του.

Η μεγάλη πρεμιέρα στις 24 Οκτωβρίου!

Και από τότε, κάθε Σάββατο και Κυριακή, οι νύχτες της πόλης αποκτούν ξανά τον δικό τους μουσικό προορισμό.

Το Ifigeneia ανανεώνεται. Ο Στέλιος επιστρέφει. Και η ιστορία συνεχίζεται...

Διεύθ. Βας. Ηρακλείου 43, Θεσσαλονίκη. Τηλ. 2310 231555.



Η ατζέντα μου

Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Ο Στέλιος Ρόκκος από το Σάββατο 24 Οκτωβρίου και κάθε Σάββατο και Κυριακή στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

Μετά από 4 χρόνια, ο εκπληκτικός Νίκος Βέρτης και πάλι στην Θεσσαλονίκη. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ έως 31 Οκτωβρίου.

Η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της νέας γενιάς, η Ιουλία Καλλιμάνη κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο EDEN έως 25 Οκτωβρίου.

Ο Κώστας Χατζής συναντά επί σκηνής την Ντανιέλα για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Soul. Σάββατο 24 Οκτωβρίου στις 20:45.

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

Ο Μάρκος Σεφερλής παρουσιάζει τη νέα του επιθεώρηση «Γελάς» στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ στη, με επίκεντρο μια φανταστική προεκλογική εκστρατεία που έχει ως μοναδική υπόσχεση το καθημερινό γέλιο.

Η θεατρική κωμωδία «Spaghetti αλά Γαλλικά» του Βασίλη Τσικάρα επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Σταύρος Κουγιουμτζής», 24 και 25 Οκτωβρίου.

Η κλασική γαλλική θεατρική φάρσα «Πετάει Πετάει» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο Κινηματοθέατρο Κολοσσαίον, σε μετάφραση και σκηνοθεσία Βάσιας Παναγοπούλου. Σάββατο 24 και Κυριακή 25 Οκτωβρίου.

Μια βραδιά γεμάτη ντίσκο επιτυχίες από τις χρυσές δεκαετίες των 70s, 80s και 90s διοργανώνει η Figaro με το Grand Opening, στον Πολυχώρο Nouvelle, στην Ευκαρπία Θεσσαλονίκης. Σάββατο 24 Οκτωβρίου.

Ο Γιάννης Γιοκαρίνης ανεβαίνει στη σκηνή του Soul SKG στη Θεσσαλονίκη για ένα εκρηκτικό live με αγαπημένα τραγούδια, χιούμορ και ατόφιο ελληνικό rock 'n' roll. Κυριακή 25 Οκτωβρίου στις 21:30.

BARAKI

Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ALL DAY ΕΠΙΛΟΓΗ!

Από τον πρώτο πρωινό καφέ μέχρι το τελευταίο βραδινό cocktail, το BARAKI αποτελεί ένα από τους πιο αγαπημένους all day προορισμούς στην Τούμπα. Σε ένα μοντέρνο και φιλόξενο χώρο, συνδυάζει ποιοτικό καφέ, γευστικότατα brunch, λαχταριστά πιάτα, δροσερά cocktails και μία μοναδική ατμόσφαιρα για κάθε στιγμή της ημέρας.

Είτε αναζητάς ένα χαλαρό πρωινό, ένα επαγγελματικό ραντεβού, μία έξοδο με φίλους ή ένα απολαυστικό βραδινό ποτό, στο BARAKI θα βρεις άριστη εξυπηρέτηση, προσεγμένες γεύσεις και έναν χώρο που θα τον αγαπήσεις και θα γίνει το στέκι σου.

Το σημείο όπου ο καλός καφές, το ποιοτικό φαγητό και η διασκέδαση συναντιούνται καθημερινά! Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητά μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα. Τηλ. 2313 026226.



ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ MUSIC VIDEO «Χάρτινες Αγάπες»

Γιώργος Σαμπάνης και ο Νίκος Μακρόπουλος παρουσιάζουν τις «Χάρτινες Αγάπες» μέσα από ένα πρωτότυπο music video που αποτυπώνει την εύθραυστη πλευρά και τις αντιφάσεις των ανθρώπινων σχέσεων. Ο Νίκος Μακρόπουλος και ο Γιώργος Σαμπάνης βρίσκονται στο επίκεντρο του video, με την κάμερα να κινείται αδιάκοπα σε 360 μοίρες και να ξεδιπλώνει έναν πολυδιάστατο κόσμο ανθρώπων. Σε ένα σκηνικό που μεταμορφώνεται διαρκώς, οι άνθρωποι γελούν, αγαπούν, απομακρύνονται και επιστρέφουν νοερά σε όσα δεν κατάφεραν να κρατήσουν, καθώς η ανάγκη για σύνδεση συγκρούεται με τον φόβο της απώλειας. Οι «Χάρτινες Αγάπες», που κυκλοφορούν από την Panik Records, έχουν ήδη ξεχωρίσει στις προτιμήσεις του κοινού, ενώ έχουν κατακτήσει υψηλές θέσεις στα digital charts και αποτελούν ένα από τα πιο viral τραγούδια, με πάνω από 3.000 video creations στο TikTok μέσα σε μία εβδομάδα.



ΠΑΟΚ ποδόσφαιρο

«ΙΣΟΒΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ»!

ΑΠΟ ΤΑ 16 ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΜΠΑ Ο ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΕΓΙΝΕ Ο «ΦΑΡΟΣ» ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Από τα γήπεδα του ΠΑΟΚ Academy μέχρι την πρώτη ομάδα και από την απογοήτευση ενός σοβαρού τραυματισμού μέχρι την επιστροφή σε πρωταγωνιστικό ρόλο, ο Γιάννης Μιχαηλίδης έχει διανύσει μια διαδρομή που αποτυπώνει τη δική του εξέλιξη, αλλά και την προσπάθεια του ΠΑΟΚ να αναδείξει ποδοσφαιριστές μέσα από τα σπλάχνα του.

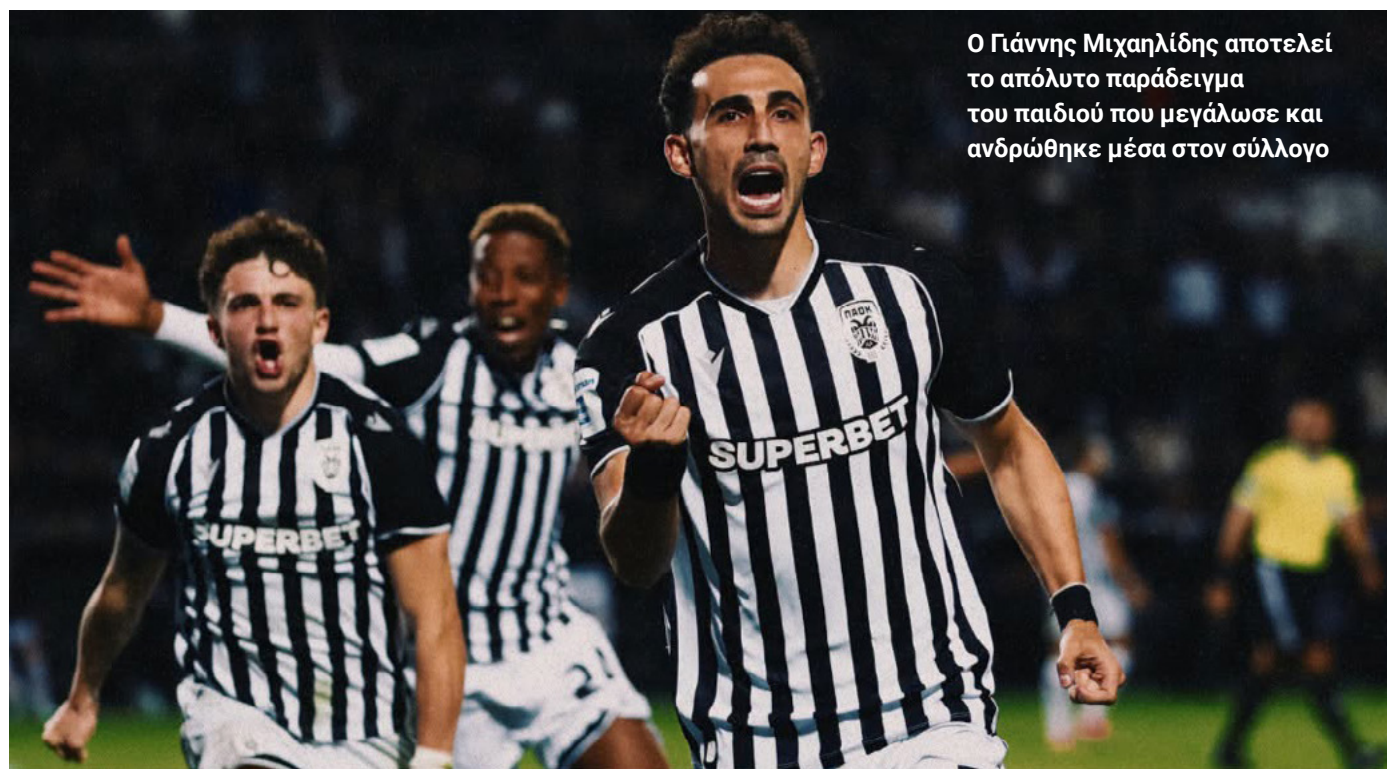
Η νέα συμφωνία των δύο πλευρών έρχεται να επιβεβαιώσει έναν δεσμό που μετρά ήδη μία δεκαετία και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια ακόμη μεγαλύτερη κοινή πορεία.

Ο Μιχαηλίδης εντάχθηκε στις ακαδημίες του Δικεφάλου το 2016, σε ηλικία 16 ετών, προερχόμενος από τα Γιαννιτσά. Εκεί άρχισε να χτίζει τα θεμέλια της ποδοσφαιρικής του εξέλιξης, μέχρι να φτάσει στο κατώφλι της πρώτης ομάδας.

Η καθιέρωση ήρθε τη σεζόν 2019-2020, όταν ο νεαρός τότε κεντρικός αμυντικός άρχισε να κερδίζει χρόνο συμμετοχής και να διεκδικεί σταθερό ρόλο στο πλάνο των προπονητών του.

Δεν ήταν ο πρώτος ποδοσφαιριστής που ανέδειξε η ακαδημία του ΠΑΟΚ. Ανήκει, όμως, στη γενιά εκείνη που κατάφερε να κάνει το βήμα παραπάνω, να παραμείνει στο υψηλότερο επίπεδο και να διεκδικήσει θέση ανάμεσα στους πρωταγωνιστές της ομάδας. Η παρουσία του στην πρώτη ομάδα συνδυάστηκε με σημαντικές επιτυχίες, όπως η κατάκτηση του Κυπέλλου Ελλάδας το 2021 και του πρωταθλήματος τη σεζόν 2023-24.

Η πορεία του, βέβαια, δεν ήταν ευθύγραμ-



Ο Γιάννης Μιχαηλίδης αποτελεί το απόλυτο παράδειγμα του παιδιού που μεγάλωσε και ανδρώθηκε μέσα στον σύλλογο

μη. Τον Μάρτιο του 2022, στον αγώνα με τον ΠΑΣ Γιάννινα, υπέστη σοβαρό τραυματισμό στους χιαστούς, σε μια περίοδο κατά την οποία προσπαθούσε να εδραιώσει τη θέση του. Η απουσία του τον κράτησε πίσω, τον υποχρέωσε να περάσει μια δύσκολη διαδικασία αποκατάστασης και να ξεκινήσει ουσιαστικά από την αρχή την προσπάθεια επιστροφής. Η επάνοδος δεν ήταν αυτονόητη ούτε εύκολη. Χρειάστηκε χρόνος, υπομονή και δουλειά για να ξαναβρεί τον ρυθμό του και να διεκδικήσει τις ευκαιρίες του.

Στην πορεία, ο αριστεροπόδαρος στόπερ απέκτησε μεγαλύτερη εμπειρία, τόσο σε εγχώριες διοργανώσεις όσο και στην Ευρώπη. Παράλληλα, έκανε το ντεμπούτο του με την Εθνική Ελλάδας το 2020, ενώ είχε προηγουμένως φορέσει τη φανέλα των μικρότερων εθνικών ομάδων. Η παρουσία του στο αντιπροσωπευτικό συγκρότημα αποτέλεσε ακόμη ένα βήμα στην εξέλιξή του, σε μια περίοδο κατά την οποία άρχιζε να καθιερώνεται στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο.

Οι συμμετοχές του με τον ΠΑΟΚ έχουν πλέον ξεπεράσει τις 170 σε όλες τις διοργανώσεις (40 στην Ευρώπη) με την πρώτη ομάδα, με τον ίδιο να έχει βρει δίχτυα έντεκα φορές. Πρόκειται για αριθμούς που αποκτούν μεγαλύτερη αξία αν συνυπολογιστεί η διακοπή που προκάλεσε ο τραυματισμός του και ο ανταγωνισμός που υπάρχει διαχρονικά για τις θέσεις στο κέντρο της άμυνας του Δικεφάλου.

Η προηγούμενη ανανέωση του συμβολαίου του είχε ανακοινωθεί τον Ιούνιο του 2024, με ορίζοντα το καλοκαίρι του 2027. Η νέα συμφωνία έρχεται να ενισχύσει την προοπτική μιας μακρόχρονης συνεργασίας και να δώσει συνέχεια σε μια διαδρομή που ξεκίνησε από τα τμήματα υποδομής.

Το επόμενο βήμα για τον Μιχαηλίδη είναι να μετατρέψει τη σταθερή παρουσία του σε ηγετικό ρόλο.

Ο 27χρονος διεθνής στόπερ έχει ήδη διανύσει μια διαδρομή γεμάτη σημαντικές στιγμές, αλλά και δυσκολίες. Τώρα έχει μπροστά του την ευκαιρία να γράψει το πιο απαιτητικό κεφάλαιο της καριέρας του, να περάσει από την ιδιότητα του παιδιού της ακαδημίας σε εκείνη του ηγέτη της πρώτης ομάδας. Και να συνεχίσει να φορά τη φανέλα με την οποία μεγάλωσε ποδοσφαιρικά και αγαπά από μικρό παιδί.



Οκτώ χρόνια στην πρώτη ομάδα, ένας σοβαρός τραυματισμός που τον δοκίμασε και μια πορεία που έχτισε αγκαλιά με τον Δικέφαλο

ΗΡΑΚΛΗΣ ποδόσφαιρο «Καυτανζόγλειο ξανά» Η ώρα της μεγάλης αντίδρασης για τον Ηρακλή

Το **Καυτανζόγλειο** ανοίγει ξανά τις πόρτες του για τον Ηρακλή, με την σημερινή αναμέτρηση (19:00) απέναντι στην Κηφισιά να αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τη συνέχεια. Ο Γηραιός θέλει να αφήσει πίσω του την ήττα στην Τούμπα και να επιστρέψει στις νίκες, σε ένα παιχνίδι που απαιτεί συγκέντρωση, πίστη και αποτελεσματικότητα.

Η προηγούμενη αναμέτρηση άφησε πίσω της έντονη συζήτηση, με τις διαιτητικές αποφάσεις να βρίσκονται στο επίκεντρο και να προκαλούν αντιδράσεις από την πλευρά του Ηρακλή. Πλέον, όμως, το ζητούμενο είναι η απάντηση μέσα στο γήπεδο. Η ομάδα του Βάλτερ Ματζάρι γνωρίζει ότι χρειάζεται ένα θετικό αποτέλεσμα, τόσο για βαθμολογικούς λόγους όσο και για να ξαναβρεί τον ρυθμό και την αυτοπεποίθησή της.

Ο Ιταλός τεχνικός μετρά επιστροφές ενόψει της αναμέτρησης, έχοντας ξανά στη διάθεσή του τον Μπάρσενας, γεγονός που του προσφέρει περισσότερες επιλογές για τη διαμόρφωση του πλάνου του. Παρά τις διαθέσιμες λύσεις, πάντως, δεν φαίνεται να προσανατολίζεται σε εκτεταμένες αλλαγές στο αρχικό σχήμα. Η βασική του πρόθεση είναι να διατηρήσει τον κορμό της ομάδας, προχωρώντας στις απαραίτητες παρεμβάσεις.

Η σημαντικότερη διαφοροποίηση αφορά το κέντρο της άμυνας. Ο Γιόαν Ρος αποβλήθηκε στο παιχνίδι με τον ΠΑΟΚ και δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής, με τον Σοφιάν Τσάκλα να συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες για να καλύψει το κενό του.

Ανοιχτό παραμένει και το ενδεχόμενο παρουσίας του Σαντέ Σίλβα στην αρχική ενδεκάδα, αντί του Ίβι Λόπεθ. Ο Πορτογάλος αποτελεί μία από τις επιλογές του προπονητή για την επιθετική γραμμή και η απόφαση για το ποιος θα ξεκινήσει θα εξαρτηθεί από τις τελικές επιλογές του Ιταλού τεχνικού.

Η Κηφισιά αποτελεί ένα απαιτητικό εμπόδιο και ο Ηρακλής καλείται να αξιοποιήσει την έδρα του, να περιορίσει τα λάθη και να βρει τις λύσεις που θα του επιτρέψουν να επιστρέψει στα θετικά αποτελέσματα.

Η πιθανή ενδεκάδα του Ηρακλή αποτελείται από τους: Αθανασιάδη, Βούρο, Τσάκλα, Πίνια, Ραντόγια, Σουρλή, Νανού, Σόρια, Νιζέτ, Σάντε Σίλβα ή Ίβι Λόπεθ και Ράφα Μάρκες.

Ο Ηρακλής
επιστρέφει
στην έδρα
του για μια
αναμέτρηση
με την Κηφισιά
που δεν
αφήνει πολλά
περιθώρια
για απώλειες
και ο Βάλτερ
Ματζάρι καλείται
να καλύψει
το κενό
του τιμωρημένου
Ρος την ώρα
που εξετάζει
το ενδεχόμενο
να δώσει φανέλα
βασικού στον
Σάντε Σίλβα



Ο Ρουμπέν Ρέγες έδωσε το στίγμα του για τον στόχο του Αρη

ΑΡΗΣ ποδόσφαιρο «Η 5η θέση είναι υποχρέωση, η 4η θέση είναι επιτυχία»

Η εξομολόγηση του Ισπανού τεχνικού διευθυντή του Αρη, Ρουμπέν Ρέγες σε εφημερίδα της πατρίδας του έχει σημαντικό ενδιαφέρον, καθώς δεν μιλάει συχνά στο διάστημα που βρίσκεται στους Κιτρινόμαυρους

Ο Ρουμπέν Ρέγες δεν συνηθίζει να μιλάει και όποτε το κάνει είναι μέσα από γραπτή δήλωση, επομένως η συνέντευξη στην εφημερίδα «La Nueva España» έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. «Είμαι πολύ χαρούμενος. Είναι μια πολύ ωραία εμπειρία, με μια ομάδα που αγωνίζεται για την Ευρώπη κάθε χρόνο και που ζει με αυτή τη συνεχή ένταση να έχει τόσο υψηλούς στόχους. Είμαστε πέμπτοι. Τώρα έχουμε ένα πρόγραμμα, που, a priori, μας δίνει ελπίδες να κάνουμε ένα άλμα. Το πρωτάθλημα είναι πολύ ανταγωνιστικό και υπάρχει ταλέντο», εξήγησε ο Ισπανός και πρόσθεσε: «Μετά την οικονομική κρίση, υπήρξαν σημαντικές επενδύσεις το 2015 και το 2016. Οι μεγάλες ομάδες —ο Ολυμπιακός, ο Παναθηναϊκός και η ΑΕΚ— διαθέτουν μεγάλα χρηματικά ποσά, με προϋπολογισμούς που αγγίζουν τα 80 εκατομμύρια ευρώ. Εμείς λειτουργούμε με 12 έως 14 εκατομμύρια, κι όμως παραμένουμε ανταγωνιστικοί.

Για τους στόχους του Αρη τόνισε: «Η κατάληψη της πέμπτης θέσης είναι επιβεβλημένη για εμάς, ενώ η τέταρτη θέση θα αποτελούσε επιτυχία. Επιπλέον, η απόδοση της ομάδας έχει άμεσο αντίκτυπο στα οικονομικά μας. Διαθέτουμε έναν βασικό πυρήνα περίπου 9.000 φιλάθλους σε κάθε αγώνα, αλλά η κατάσταση διαφέρει σε σχέση με την Ισπανία: όταν τα πράγματα πηγαίνουν καλά, μπορεί να προσέλθει πολύ περισσότερος κόσμος —έως και 24.000 θεατές. Αν κερδίζεις, βγαίνουν όλοι έξω». Σε ερώτηση αν θα μπορούσε ο Αρη να σταθεί στην Ισπανία, απάντησε: «Είναι δύσκολο να γίνει σύγκριση... Έχουμε εξαιρετικούς παίκτες, όπως ο Ράτσιτς, ο Χόνγκλα, ο Σούταλο... Πιστεύω ότι θα μπορούσαμε να διεκδικήσουμε μια θέση στην Πρώτη Κατηγορία και να παραμείνουμε εκεί».



Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΚΤΣΑΛΗΣ: Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ... ΑΝΤΙΒΙΩΣΗ!

■ Η ιατρική ήταν όνειρο ζωής;

Ως παιδί δύο γιατρών, περισσότερο ήταν πεπρωμένο!

■ Η πλαστική χειρουργική αλλάζει εμφάνιση ή και ψυχολογία;

Πρώτ' απ' όλα να ξεκαθαρίσουμε πως υπάρχει μια δυσνόηση: η Πλαστική Χειρ/κή δεν αφορά αποκλειστικά την Αισθητική Ιατρική και Χειρουργική, αλλά και την επανορθωτική χειρουργική. Από εκεί και πέρα η αποκατάσταση της σωματικής αρμονίας συνήθως έχει ως αποτέλεσμα και την αντίστοιχη ψυχολογική ισορροπία.

■ Λέτε «όχι» σε ασθενή που επιμένει σε επεμβάσεις;

Απαρέγκλιτος κανόνας της Πλαστικής Χειρουργικής είναι ο θεράπων ιατρός να αναγνωρίζει τις αντενδείξεις της εκάστοτε θεραπείας. Μια αρκετά συχνή είναι ο «εμμονικός ασθενής», αυτός ή αυτή που επιμένει για μια επέμβαση ή παρέμβαση που στην πραγματικότητα δεν έχει ανάγκη. Είναι καθήκον του θεράποντος να τον πείσει να την αποφύγει.

■ Ποια είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή για έναν γιατρό;

Ο χαρούμενος, υγιής ασθενής, φυσικά!

■ Η πολιτική είναι μικρόβιο;

Στην περίπτωση μου είναι περισσότερο ...αντιβίωση: αφορά το πώς μπορούμε να καταπολεμήσουμε το εκάστοτε «μικρόβιο», δηλαδή το εκάστοτε πρόβλημα, δίνοντας λύση στη «φλεγμονή», στη δυσλειτουργία, προτείνοντας ή λαμβάνοντας τα κατάλληλα μέτρα.

■ Αν σας έδιναν το νυστέρι της εξουσίας για 24 ώρες, ποια θα ήταν η πρώτη τομή;

Θέσπιση οργανογράμματος με σαφείς, ονομαστικές υποχρεώσεις για όλους τους υπηρεσιακούς παράγοντες και τους πολιτικούς τους προϊσταμένους ώστε οι ευθύνες για την οποιαδήποτε δυσλειτουργία να είναι προσωποποιημένες και να μην χάνονται σ' έναν λαβύρινθο αλληλοεπικάλυψης αρμοδιοτήτων, ο οποίος ευθύνεται για πλείστες εκ των παθογενειών μας.

■ Με μαγικό ραβδί θα αλλάζατε...

Τη νοοτροπία του «τί να κάνουμε, έτσι είναι η Ελλάδα και δεν αλλάζει», η οποία λειτουργεί ως άλλοθι για την αδράνεια των πολλών: αν το θελήσουμε, το πιστέψουμε και το τολμήσουμε, #κι_όμως_γυρίζει, μια ιδέα (και ένα φου) είναι!

■ Τι δεν θα θυσιάζατε ποτέ για την πολιτική σας πορεία;

Την οικογενειακή μου γαλήνη.

■ Αν μπορούσατε να γυρίσετε τον χρόνο πίσω, τι θα λέγατε στον νεότερο εαυτό σας;

Για να μετέλθω της γνωστής ατάκας- μμιδίου: «Μια χαρά είσαι, πήγαινε μίλα της!» (γέλια) Θέλω να πω ότι η ζωή είναι πολύ σύντομη για να την αναλώνουμε σε δισταγμούς και αμφιβολίες: αν έχεις ένα όραμα και ένα όνειρο έχεις καθήκον έναντι του... μεγαλύτερου σου εαυτού- καλή ώρα- να τα κυνηγήσεις μέχρι τέλους!

■ Τι δεν ξέρουμε για τον Βαγγέλη Ακτσάλη;

Με δεδομένο ότι ούτε εγώ καλά- καλά δεν ξέρω τί με... ξημερώνω, υποθέτω πολλά! Κάθε μέρα είναι μια νέα μέρα που πίσω δεν γυρνά και οφείλουμε να δραττόμαστε των ευκαιριών και να δρέπουμε τους καρπούς της καθεμιάς εξ αυτών, δεν νομίζετε;



Ο Βαγγέλης Ακτσάλης είναι πλαστικός χειρουργός στη Θεσσαλονίκη, τέως πρόεδρος «Δημιουργίας Ξανά» και ιδρυτής της πολιτικής και κοινωνικής πρωτοβουλίας «*αστερίσκου #κοινότητα_πολιτών». Βαδίζει στους δρόμους της ιατρικής και της πολιτικής αναζητώντας τη διάγνωση των προβλημάτων και την ουσιαστική αντιμετώπισή τους.



Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Το παρελθόν επιστρέφει, οι σχέσεις επανεξετάζονται

ΚΡΙΟΣ

Το Σάββατο είστε περισσότερο ευαίσθητοι και επιρρεπείς στην εξιδανίκευση. Παλιές οικονομικές εκκρεμότητες ή έντονα συναισθήματα επανέρχονται, ζητώντας ψύχραιμη αντιμετώπιση. Αποφύγετε παρορμητικές αντιδράσεις και ξεκαθαρίστε τι πραγματικά επιθυμείτε. Την Κυριακή, μια σχέση ή συνεργασία χρειάζεται επαναπροσδιορισμό, ενώ πρόσωπο από το παρελθόν μπορεί να ζητήσει μια δεύτερη ευκαιρία.

ΤΑΥΡΟΣ

Η ανάγκη για ησυχία και απομόνωση γίνεται εντονότερη το Σάββατο. Η διαίσθηση ενισχύεται, αλλά φόβοι και παρανοήσεις μπορούν να επηρεάσουν τις σχέσεις σας. Μιλήστε καθαρά με τον σύντροφό σας, αποφεύγοντας υποθέσεις. Την Κυριακή, επανεξετάστε τις εργασιακές συνθήκες και αναζητήστε περισσότερη ισορροπία στην καθημερινότητά σας, χωρίς να παραμελείτε την ξεκούραση.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Οι συναντήσεις με φίλους προσφέρουν ενδιαφέρον, αρκεί να μη δείχνετε άκριτη εμπιστοσύνη. Ο ανάδρομος Ερμής φέρνει καθυστερήσεις στη δουλειά και ανάγκη διόρθωσης παλιών λαθών. Ελέγξτε λεπτομέρειες και εκκρεμότητες. Την Κυριακή, ένας παλιός έρωτας ή μια δημιουργική ιδέα επιστρέφει, δίνοντάς σας αφορμή να ξαναδείτε επιθυμίες που είχατε παραμερίσει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Κρατήστε ρεαλιστικές προσδοκίες για επαγγελματικά σχέδια και υποσχέσεις. Το Σάββατο, οι συναισθηματικές εντυπώσεις μπορεί να θολώσουν την κρίση σας. Στα αισθηματικά, μια επιστροφή προκαλεί χαρά αλλά και ερωτήματα. Την Κυριακή, στρέψτε την προσοχή στο σπίτι και στην οικογένεια, επιδιώκοντας ουσιαστική συνεννόηση και αποκατάσταση της αρμονίας με τους δικούς σας.

ΛΕΩΝ

Ταξιδιωτικά σχέδια και ανάγκη αλλαγής παραστάσεων σας απασχολούν, όμως έγγραφα και λεπτομέρειες χρειάζονται έλεγχο. Παλιές οικογενειακές συζητήσεις επανέρχονται, φωτίζοντας ανάγκες που έμειναν ανεκπλήρωτες. Την Κυριακή, παράπονα από αδέρφια ή κοντινά πρόσωπα απαιτούν προσεκτική ακρόαση. Αποφύγετε τις απόλυτες τοποθετήσεις και δώστε χώρο στις εξηγήσεις, χωρίς να αναζητάτε αμέσως τον υπεύθυνο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Οικονομικές δοσοληψίες και ανασφάλειες δημιουργούν σύγχυση το Σάββατο. Αποφύγετε ρίσκα, ελέγξτε έγγραφα και υπολογίστε πιθανές καθυστερήσεις σε μηνύματα ή μετακινήσεις. Οι ειλικρινείς συζητήσεις μπορούν να ξεκαθαρίσουν προθέσεις. Την Κυριακή, επανεκτιμήστε τις πηγές εισοδήματός σας και οργανώστε καλύτερα τις υποχρεώσεις σας, αναζητώντας σταθερότητα και ισορροπία ανάμεσα στα έσοδα και στα έξοδα.



Έντονα συναισθήματα, επιστροφές και αναθεωρήσεις χαρακτηρίζουν το Σαββατοκύριακο. Το Σάββατο, η σύνοδος Σελήνης και Ποσειδώνα στον Κριό ενισχύει τη διαίσθηση και την έμπνευση, αλλήλ ευνοεί τις εξιδανικεύσεις. Η συνάντηση Ήλιου και ανάδρομης Αφροδίτης στον Σκορπιό ανακινεί αισθηματικές υποθέσεις, ενώ ο Ερμής ξεκινά την ανάδρομη πορεία του, επαναφέροντας πρόσωπα, μηνύματα και εκκρεμότητες. Την Κυριακή, η Αφροδίτη επιστρέφει στον Ζυγό, στρέφοντας την προσοχή στην ισορροπία σχέσεων και συνεργασιών. Αποφύγετε βιαστικές δεσμεύσεις και δώστε χρόνο στις συζητήσεις. Η συγκίνηση μπορεί να ανοίξει έναν διάλογο, αλλήλ δεν αρκεί για να ηυθούν παλιά προβλήματα.

ΖΥΓΟΣ

Οι σχέσεις δοκιμάζονται από υπερβολικές προσδοκίες και εξιδανικεύσεις. Δείτε τους άλλους όπως είναι και επανεξετάστε οικονομικές αποφάσεις με προσοχή. Την Κυριακή, η επιστροφή της Αφροδίτης στο ζώδιό σας ενισχύει γοητεία και αυτοπεποίθηση. Αξιοποιήστε την ευκαιρία για αισθηματικά ξεκαθαρίσματα, χωρίς να θεωρείτε ότι μια επανασύνδεση λύνει αυτομάτως όσα σας χώρισαν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ο μαγνητισμός σας ενισχύεται, ενώ σκέψεις και πρόσωπα από το παρελθόν διεκδικούν ξανά την προσοχή σας. Επανεξετάστε επιθυμίες και προσωπικές επιλογές, αποφεύγοντας βιαστικές απαντήσεις. Το Σάββατο προσέξτε την εργασιακή κόπωση. Την Κυριακή, η ανάγκη διακριτικότητας στα αισθηματικά μεγαλώνει· κρατήστε χρόνο για εσωτερική επεξεργασία και ξεκαθαρίστε πρώτα όσα νιώθετε εσείς.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Ερωτισμός, δημιουργικότητα και διάθεση διασκέδασης χαρακτηρίζουν το Σάββατο, αλλά χρειάζεται προσοχή στις εξιδανικεύσεις. Μυστικά, τύψεις ή απωθημένα μπορεί να επανέλθουν, ζητώντας ειλικρινή αντιμετώπιση. Μη συγχέετε τη νοσταλγία με μια πραγματική προοπτική. Την Κυριακή, παλιοί φίλοι και αγαπημένα πρόσωπα σας βοηθούν να ξαναβρείτε χαρά και αίσθηση συντροφικότητας μέσα από ουσιαστικές επαφές.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Σπίτι και οικογένεια χρειάζονται προσοχή, καθώς ασυνεννοησίες ή ωραιοποιήσεις δυσκολεύουν την επικοινωνία. Παράλληλα, παλιοί φίλοι επιστρέφουν και μια σημαντική συζήτηση αποκτά συναισθηματικό βάθος. Την Κυριακή, επανεξετάστε επαγγελματικούς στόχους και σχέσεις με ανωτέρους. Η διάθεση συνεννόησης βοηθά να εξομαλυνθούν παλιές παρεξηγήσεις, αρκεί να αναγνωριστούν καθαρά και οι δύο πλευρές.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η επικοινωνία είναι έντονη, αλλά ασάφειες και υπερβολικές προσδοκίες απαιτούν προσοχή. Στα επαγγελματικά μπορεί να υπάρξει αναγνώριση, ωστόσο χρειάζεται επανεξέταση παλιών σχεδίων και προσεκτικός έλεγχος συμφωνιών. Την Κυριακή, θέματα σπουδών ή εξωτερικού επανέρχονται, ενώ παλιές γνωριμίες προσφέρουν χρήσιμες αφορμές για αναθεώρηση των μελλοντικών σας επιλογών με πιο καθαρή ματιά.

ΙΧΘΥΕΣ

Η διαίσθηση και η καλλιτεχνική έμπνευση ενισχύονται, αλλά οι οικονομικές σπατάλες χρειάζονται περιορισμό. Επανεξετάστε παλιές νομικές υποθέσεις ή πεποιθήσεις που επηρεάζουν τις αποφάσεις σας. Την Κυριακή, κοινά οικονομικά και υποχρεώσεις προς τρίτους προσφέρονται για τακτοποίηση. Αντιμετωπίστε τις βαθύτερες ανασφάλειες με ειλικρίνεια, αναζητώντας σαφείς όρους και πρακτικές λύσεις στις συνεννοήσεις σας.

ΤΟΝΙΣ

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT



ΣΦΗΝΟΣ

with Antonella & Playmates



LIVE στο
**VERGINA
THEATRO**

Πρεμιέρα

23
10



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA