

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Το Μαξίμου κλείνει «αυτιά»

Κυβερνητικό πλάνο μέχρι το 2027
και αντιπολίτευση σε αναζήτηση ρόλου



Σελ. 04-05-06

ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΕΛΑΓΟΣ

Μια ... «Εγνατία» από παράνομες παγίδες χταποδιού



Σελ. 22-23

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1113

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@KARFITSA_GR

ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Στη Θράκη παίζεται το νέο “χρηματιστήριο” του αερίου



Ελλάδα-Τουρκία
σε πόλεμο υποδομών
για το ποιος θα «γράφει»
την τιμή στη ΝΑ Ευρώπη

Σελ. 26-27

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ν. Μηλαπίδης - Γ.Γ. Υπ.Εργασίας

«Προτεραιότητα
η αύξηση
της γυναικείας
απασχόλησης»

Σελ. 18-19



ΤΣΑΝΤΑΛΗΣ

Τίτλοι τέλους μετά από 136 χρόνια
για την οινοποιία-σύμβολο!

Σελ. 20-21

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η «Βίβλος» για το 2026

Τι ζήτησε ο Στ. Αγγελούδης από τους αντιδημάρχους

Σελ. 08-09

ΟΔΗΓΙΑ SEVESO

Πόσο ασφαλείς
είμαστε σε περίπτωση
«τοξικού» ατυχήματος;



Σελ. 10-11

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Το after που μας έκανε... μπαρμπάδες

► **Πέθανε ο "Μπερλινάς" και μια ολόκληρη γενιά κατάλαβε ότι η νοσταλγία είναι το τελευταίο ποτό που σερβίρεται χωρίς πάγο**

Υπάρχουν άνθρωποι που όταν φεύγουν, αντί για κηδεία, κλείνει ένα ταμείο μέσα σου. Σβήνει ένα νέον στο πίσω μέρος του κρανίου και η πόλη κάνει ένα μικρό «κρακ», σαν ποτήρι που το κρατούσες χρόνια από συνήθεια. Ο Θόδωρος Παπαδόπουλος - ο "Μπερλινάς" - έφυγε και μαζί του έφυγε ένα κομμάτι της Θεσσαλονίκης που δεν είχε ποτέ πινακίδα «πολιτισμός», αλλά διέθετε το μόνο σπάνιο νόμισμα: **χαρακτήρα**.

Για κάποιους - πολλούς - το Berlin δεν ήταν ένα απλό μπαρ, αλλά έμοιαζε με άσυλο. Ένα υπόγειο υπουργείο ελευθερίας, μια τρύπα στο χρόνο όπου η μέρα γινόταν νύχτα χωρίς άδεια, κι η νύχτα γινόταν εξομολόγηση χωρίς ψυχολόγο. Εκεί δεν πήγαινες να "περάσεις καλά". Πήγαινες να ξεβιδωθείς. Να χαλάσεις λίγο, ώστε να φτιαχτείς αλλιώς.

Και τώρα; Τώρα οι 50+ και 60+ ξύπνησαν με μια ύπουλη διαπίστωση: δεν πενθούν απλώς έναν άνθρωπο. Πενθούν το δικαίωμά τους να είναι ακόμα λίγο επικίνδυνοι χωρίς να φαίνονται γελοίοι. Γιατί το πέρασμα του χρόνου έχει το πιο κυνικό δηλητήριο: μια μέρα καταλαβαίνεις ότι η "ροκ" στάση ζωής, αν δεν ανανεωθεί, γίνεται λαογραφία. Από επανάσταση σε «θυμάσαι τότε». Από after σε powerpoint μνήμης. Από νύχτα σε "παλιά καλά".

Και μέρα με τη μέρα, χωρίς να το καταλάβεις, γίνεσαι μπαρμπαροκάς. Όχι ο κακομούτσουνος που γκρινιάζει για τους νέους. Ο άλλος, ο μεγάλος, ο μπαρμπαροκάς: εκείνος που έμαθε να ζει σαν να μην χρωστάει εξηγήσεις. Που δεν "έχτισε προφίλ", αλλά ιστορίες. Που δεν έκανε networking, αλλά παρέες από αποτυχημένους αγγέλους και θριαμβευτικές απογοητεύσεις. Και που ήξερε ότι το στυλ είναι επιβίωση κι όχι ρούχο.

Η πόλη είναι αγάριστη με τους ανθρώπους που της έδω-

σαν τα καλύτερα σκοτάδια της. Η Θεσσαλονίκη αγαπάει τους μύθους της μόνο όταν τους κάνει αφιέρωμα. Όσο ζουν, τους αφήνει να παλεύουν με λογαριασμούς, ενοίκια, "άλλαξε η πιιάτσα", "έπεσε η κίνηση", "δεν βγαίνει". Και μόλις φύγουν, ξαφνικά θυμάται ότι «γράφτηκε ιστορία». Ναι. Όπως θυμάται και την παραλία όταν τη βλέπει σε καρτ-ποστάλ.

Το πικρό αστείο είναι ότι σήμερα όλοι μιλάνε για "αυθεντικότητα" σαν να είναι φίλτρο. Τότε ήταν τρόπος ζωής. Τότε έβγαίνες χωρίς σχέδιο και αυτό δεν ήταν πρόβλημα, κάθε άλλο, ήταν η ουσία. Σήμερα βγαίνεις με κράτηση, gps και άγχος μην τυχόν δεν "περάσεις καλά". Η νύχτα έγινε υπηρεσία, πακέτο, περιεχόμενο. Αν δεν ανέβει, δεν συνέβη.

Με τον θάνατο του "Μπερλινά", η Θεσσαλονίκη χάνει έναν - ακόμη - ρυθμιστή θερμοκρασίας της ψυχής της. Κι αν θέλουμε αποχαιρετισμό χωρίς γλυκερές κορδέλες, ας το πούμε καθαρά: ο "Μπερλινάς" - κι όσοι άλλοι νομοτελειακά θα ακολουθήσουν - δεν πέθανε. Μας ξεβόλεψε. Μας ανάγκασε να αποφασίσουμε αν θα γίνουμε θλιμμένοι ξεναγοί του χθες ή ζωντανοί κάτοικοι του τώρα.

Γιατί το πραγματικό after είναι στάση κι όχι μαγαζί. Και το πραγματικό ροκ δεν είναι να λες «δεν αλλάζω», αλλά να αλλάξεις χωρίς να ξεπουλιέσαι. Οπότε ναι: η Θεσσαλονίκη χάνει τους μπαρμπαροκάδες της. Το θέμα είναι να μη χάσει κι εμάς - να μη μας κάνει διακοσμητικούς. Ας ξαναγίνουμε «επικίνδυνοι» με αξιοπρέπεια. Κι όχι για να γυρίσουμε στα 80s.

Αλλά για να μην αφήσουμε τα 20s να μας καταπιούν.

ΥΓ: In Berlin, by the wall
You were five foot ten inches tall
It was very nice (Λου Ριντ, 1972)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXON
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕ
ΚΙ ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ
ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ
6 ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ, ΑΝΑ ΤΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΩΣ 15.05.2026

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ



ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΩΣΕ ΤΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΥ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 19.05.2026

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΔΙΑΒΑΣΕ
ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ
ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



Για περισσότερες πληροφορίες:

210 9751000, 210 9718442, 801 11 11 600*

*Για κλήσεις εντός Ελλάδας, μόνο από σταθερό



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa

www.recycling-center.gr

Το στοίχημα της τετραετίας και ο δρόμος προς το 2027



Συνέντευξη τύπου από τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη και τον υπουργό Επικρατείας Άκη Σκέρτσο για τον απολογισμό του κυβερνητικού έργου για τη χρονιά που έφυγε αλλά και το Ενοποιημένο Σχέδιο Κυβερνητικής Πολιτικής για το τρέχον έτος, Τρίτη 20 Ιανουαρίου 2026

Η εξάντληση της θητείας, ο κυβερνητικός απολογισμός, οι περιοδείες της ΝΔ και η ανάγνωση μιας αντιπολίτευσης που ακόμη ψάχνει βηματισμό

Η εικόνα της κατακερματισμένης αντιπολίτευσης, η οποία συνεχώς αναζητά τον πολιτικό της βηματισμό, λειτουργεί αντικειμενικά υπέρ της κυβέρνησης, δίνοντάς της τον χρόνο και τον πολιτικό χώρο να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που ξεδιπλώνονται γύρω της και να υλοποιήσει τις εκκρεμότητες σε επίπεδο κυβερνητικών πολιτικών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

«Για να είμαστε εντάξει απέναντι στους πολίτες στις εκλογές του 2027», όπως τόνισε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Κωστής Χατζηδάκης, κατά την κοινή παρουσίαση που πραγματοποίησε με τον Άκη Σκέρτσο, των 10 νομοθετημάτων και των 40 πολιτικών που καλείται να ολοκληρώσει η κυβέρνηση έως το τέλος του 2026.

«Η παρουσίαση αυτή αποτελεί ένα είδος αυτοδέσμευσης», σημείωσε ο κ. Χατζηδάκης, υπογραμμίζοντας ότι η κυβέρνηση θα κριθεί στο τέλος της θητείας της για το

παραγόμενο έργο και όχι για τις εξαγγελίες της. Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, άλλωστε, όπως έχει επανειλημμένα επισημανθεί, ενημερώνεται σε βάθος για τους φακέλους των υπουργείων, ενώ παράλληλα διαβάζει και θέματα «εκτός ύλης», αντλώντας ερεθίσματα χρήσιμα για την καθημερινή του πολιτική δουλειά.

Ερωτηθείς, στο πλαίσιο του πρώτου κύκλου δημόσιων συζητήσεων «Κι αυτοί είναι η Ελλάδα – Συζητήσεις στο Ωδείο Αθηνών», για την πορεία της οικονομίας τα επόμενα χρόνια, τόνισε ότι οι δεσμεύσεις του 2023 υλοποιούνται, επισημαίνοντας πως η καλύτερη απάντηση στην ακρίβεια είναι οι αυξήσεις των μισθών.

Όπως εξήγησε, «εμείς θέλουμε πραγματική αύξηση του ΑΕΠ, διπλάσια της Ευρώπης, και μείωση των ανισοτήτων εντός της χώρας, κάτι που επιβάλλει και μια πολιτική με σαφή αναδιανεμητικά χαρακτηριστικά».

Αναφερόμενος στη φορολογική πολιτική, ο πρωθυπουργός σημείωσε:

«Υπηρετήσαμε με συνέπεια τη μείωση φόρων στην ακίνητη περιουσία, στο εισόδημα, στο μέρισμα και στις επιχειρήσεις.

Μειώσαμε πολλούς φόρους. Προτιμώ να αυξήσω πραγματικούς μισθούς και ο πολίτης να δει την αύξηση στο τέλος του μήνα, παρά να προχωρήσω σε μειώσεις έμμεσων φόρων. Πετύχαμε να αυξήσουμε τα έσοδα μειώνοντας φόρους, κυρίως μέσω της καταπολέμησης της φοροδιαφυγής, αξιοποιώντας την τεχνολογία. Την ώρα που πολλές ευρωπαϊκές κυβερνήσεις αναγκάζονται να αυξήσουν φόρους, εμείς πετυχαίνουμε τους στόχους μας και ταυτόχρονα μειώνουμε τη φορολογία».

«Οργώνει» την Ελλάδα ο Σκρέκας

Την ίδια ώρα, συνεχίζεται ο κύκλος περιοδειών του γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, Κώστας Σκρέκας, σε όλη τη χώρα, με παράλληλη ενεργοποίηση και των αυτοδιοικητικών στελεχών.

Οι περιοδείες αυτές δεν έχουν χαρακτήρα απλών επισκέψεων, αλλά στοχευμένων παρεμβάσεων, με έμφαση στις τοπικές ανάγκες και στον κυβερνητικό απολογισμό. Άλλωστε, ο ίδιος ο πρωθυπουργός έχει δώσει επανειλημμένα το στίγμα ότι

«το κόμμα πρέπει να λειτουργεί ως μέρος του κυβερνητικού σχεδιασμού, με απόλυτη σύμπλευση μέχρι την τελική ευθεία προς τις εκλογές».

Μετά την Κέρκυρα και τη Θεσπρωτία, επόμενοι σταθμοί των περιοδειών του κ. Σκρέκα ήταν η Άρτα και το Αγρίνιο. Στην Άρτα, συνοδευόμενος από τον γραμματέα Οργανωτικού Στέλιο Κονταδάκη και τον βουλευτή Άρτας Γιώργο Στύλιο, συμμετείχε στη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής.

Στελέχη και μέλη αντάλλαξαν σκέψεις και προτάσεις, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαμόρφωση των προτεραιοτήτων και του σχεδιασμού των επόμενων δράσεων. Στη συνεδρίαση συζητήθηκαν τα βασικά ζητήματα που απασχολούν την περιοχή, οι προτεραιότητες της επόμενης περιόδου και ο καλύτερος συντονισμός πρωτοβουλιών της παράταξης, με στόχο τη διαρκή επαφή με την κοινωνία και τις ανάγκες της.

Στην ίδια ακριβώς λογική κινήθηκε και η περιοδεία στο Αγρίνιο, η οποία ολοκληρώθηκε με διευρυμένη συνεδρίαση της ΔΕΕΠ Αιτωλοακαρνανίας.

Η συνεδρίαση της Τρίτης ήταν η δεύτερη για την Πολιτική Γραμματεία της ΚΟΕΣ από τη σύστασή της και η πρώτη για το 2026 ενώ τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου στις 14.00 θα πραγματοποιηθεί η συνεδρίαση της Οργανωτικής Γραμματείας της Κ.Ο.Ε.Σ. υπό τον Γραμματέα της Κεντρικής Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου, Γιάννη Βαρδακαστάνη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Σε κλίμα εσωστρέφειας, στον απόηχο της επεριστοδικής συνεδρίασης της Πολιτικής Γραμματείας ΚΟΕΣ, παραμένει το ΠΑΣΟΚ. Για τέσσερις ώρες τα πρωτοκλασάτα στελέχη ξεδίπλωσαν προτάσεις και τακτικές, αναδεικνύοντας τις προσωπικές τους φιλοδοξίες.

Μια ωραία ατμόσφαιρα και όλοι εναντίον όλων !

Η θυελλώδης συνεδρίαση ξεκίνησε με την εισαγωγική τοποθέτηση του Νίκου Ανδρουλάκη και την επίσημη ανακοίνωση ότι το Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ θα διεξαχθεί 27-29 Μαρτίου ενώ έριξε καρφιά στην εσωκομματική του αντιπολίτευση σημειώνοντας ότι πρέπει να σταματήσει η εσωστρέφεια, προτρέποντας τα στελέχη του «να σταματήσουν τα επιμέρους ζητήματα» καθώς δεν αφορούν την κοινωνία.

Για τα πρακτικά: ο Παύλος Γερουλάνος ζήτησε «έκρηξη Δημοκρατίας» στο κόμμα, ανοιχτές διαδικασίες και συχνότερη συνεδρίαση των οργάνων εκφράζοντας την αγωνία του για την πορεία του κόμματος ενώ ο Χάρης Δούκας σημείωσε ότι η στρατηγική του κόμματος απέτυχε ζητώντας νέο σχέδιο. Στο ίδιο μήκος κύματος με τον Δήμαρχο Αθηναίων κινήθηκε και ο Μιχάλης Κατρίνης στην τοποθέτηση του ενώ η Άννα Διαμαντοπούλου καταφέρθηκε εναντίον του Χάρη Δούκα που «διέρρευσε» την εισήγηση του στα ΜΜΕ πριν την ολοκλήρωση της συνεδρίασης. «Κρείττον του λαλείν το σιγάν» ανέφερε η Νάντια Γιαννακοπούλου στους δημοσιογράφους καθώς προτίμησε να μην τοποθετηθεί στη συνεδρίαση.

Ο δρόμος μέχρι το Συνέδριο

Μέσα στην επόμενη εβδομάδα πάντως αναμένεται η ανακοίνωση της σύνθεσης της Επιτροπής Διεύθυνσης της οποίας επικεφαλής έχει τεθεί ο Κώστας Σκανδαλίδης καθώς ο Νίκος Ανδρουλάκης έχει προσδώσει στο Συνέδριο χαρακτήρα διεύθυνσης κάτι που σημαίνει ότι η προσχώρηση στελεχών από άλλους χώρους αποτελεί προτεραιότητα του κόμματος, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες αναμένεται και ο ορισμός ενός «υπευθύνου» ανά νομό μέχρι το Συνέδριο.



Μόνιμη, πια, είναι η κριτική που δέχεται ο Νίκος Ανδρουλάκης από τον Χάρη Δούκα και τον Παύλο Γερουλάνο πλησιάζοντας προς το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ

Στον.. δρόμο προς το Συνέδριο το ΠΑΣΟΚ

Οι ημερομηνίες ορόσημα και ο διακαής πόθος των δεληφίνων



Σε εκκρεμότητα βρίσκεται προ το παρόν και η ανακοίνωση των Νομαρχιακών Οργανωτικών Επιτροπών Συνεδρίου ενώ αναμένεται και σχετική εγκύκλιος που θα αποσαφηνίζει την ημερομηνία εκλογής των συνέδρων του Συνεδρίου αλλά και το ποιοι έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις εσωκομματικές κάλπες είτε ως υποψήφιοι είτε ως ψηφοφόροι. Το τελευταίο άλλωστε αποτελεί και το «όχημα» εκείνων που ρίχτηκαν στη μάχη για την ηγεσία του κόμματος προκειμένου να καταγράψουν δυνάμεις, να τοποθετήσουν τους «δικούς τους» ανθρώπους σε θέσεις κλειδιά στα

όργανα και να καταφέρουν να περάσουν τις θέσεις τους στο Συνέδριο.

Σύμφωνα με τις μέχρι τώρα πληροφορίες στη Χαριλάου Τρικούπη υπάρχουν σκέψεις ο αριθμός των συνέδρων που θα αναδειχθούν από κάθε περιοχή να συνδέεται τόσο με την εκλογική επίδοση του κόμματος στις πρόσφατες εθνικές εκλογές ανά περιφέρεια όσο και με τον αριθμό των εγγεγραμμένων μελών που θα συμμετάσχουν στην ψηφοφορία ανά περιοχή.

Παράλληλα πρέπει να δοθούν απαντήσεις σχετικά και με τις Περιφερειακές

Συνδιασκέψεις καθώς μετέωρη παραμένει αυτή της Κεντρικής Μακεδονίας η οποία φαίνεται να σκοντάφτει πάνω στις ημερομηνίες εκλογής συνέδρων καθώς υπάρχουν σκέψεις είτε για την Κυριακή 8 Μαρτίου είτε την Κυριακή 15 Μαρτίου.

Σε κάθε περίπτωση σε ό,τι αφορά στον σχεδιασμό σε επίπεδο Θεσσαλονίκης, στελεχώνονται κλιμάκια που θα «οργάνωσουν» την πόλη προκειμένου να επικοινωνήσουν το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ σε κάθε πολίτη, σε κάθε γειτονιά ενώ στα σκαριά βρίσκεται και μία προσυνεδριακή εκδήλωση στο Κορδελιό.



Του Δημήτρη Δραγώγια

Η πολιτική ως άσκηση ισορροπίας σε κινούμενη άμμο

Από τα υπόγεια των νέων κομμάτων έως τις παλινωδίες του Τραμπ, η Ελλάδα ψάχνει σταθερό βηματισμό σ' έναν κόσμο που αληθάει πιο γρήγορα απ' όσο ψηφίζουμε

Υπάρχουν περίοδοι που η πολιτική θυμίζει παρτίδα σκάκι. Κι άλλες που μοιάζει περισσότερο με ακροβασία σε τεντωμένο σκοινί. Η τρέχουσα συγκυρία ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.

Στο παρασκήνιο, οι ζυμώσεις για ένα κόμμα Καρυστιανού - με τη Μαρία Καρυστιανού να λειτουργεί ως σύμβολο ηθικής αγανάκτησης - θυμίζουν ότι η πολιτική εκπροσώπηση ποτέ δεν πεθαίνει, πάντα μεταλλάσσεται. Δεν γεννιέται απαραίτητα από κομματικά συνέδρια, αλλά από συλλογικά τραύματα που ζητούν φωνή.

Την ίδια στιγμή, η διαφαινόμενη επιστροφή του Αλέξη Τσίπρα στο πολιτικό προσκήνιο λειτουργεί σαν πολιτικό ντεζαβού. Άλλοι το διαβάζουν ως ανακλωση προσώπων, άλλοι ως προσπάθεια να κλείσει ένας κύκλος που έμεινε μισάνοιχτος. Σε κάθε περίπτωση, ο χρόνος - και όχι τα hashtags - θα κρίνει αν πρόκειται για comeback ή για επιμύθιο.

Στο ΠΑΣΟΚ, η εσωτερική γκρίνια παραμένει σταθερά το πιο συνεπές ιδεολογικό ρεύμα. Ένα κόμμα που ξέρει τι δεν θέλει να είναι, αλλά ακόμη αναζητά τι ακριβώς θέλει να γίνει, εγκλωβισμένο ανάμεσα στη νοσταλγία και στην ανάγκη επανεφεύρεσης.

Και στο κέντρο όλων, η κυβέρνηση. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα σε πολλαπλά, συχνά αντικρουόμενα, μέτωπα: ακρίβεια που ροκανίζει εισοδήματα, αγρότες σε απόγνωση, έναν πρωτογενή τομέα που δοκιμάζεται σκληρά από την ευλογία των προβάτων, τα φαντάσματα των σκανδάλων του ΟΠΕΚΕΠΕ, και μπροστά του έναν ορίζοντα ενάμισι χρόνου διακυβέρνησης - ίσως και λιγότερο, αν οι κάλπες του Μαρτίου του '27 επιβεβαιωθούν ως πολιτική προφητεία.

Όλα αυτά, σε ένα διεθνές περιβάλλον που μόνο σταθερό δεν το λες. Οι παλινωδίες του Ντόναλντ Τραμπ επαναφέρουν τη γεωπολιτική αβεβαιότητα στο προσκήνιο, υπενθυμίζοντας ότι η παγκόσμια σκηνή δεν συγχωρεί την εσωστρέφεια. Κι όμως, μέσα σε αυτό το κινούμενο τοπίο, η Ελλάδα κρατά ένα χαρτί που δεν πρέπει να υποτιμηθεί: τη μακροοικονομική σταθερότητα. Εκεί παίζεται το πραγματικό στοίχημα. Ούτε στις ατάκες, ούτε στις υποσχέσεις. Αλλά στους δείκτες και στην αντοχή.

Η πολιτική, τελικά, δεν είναι διαγωνισμός εντυπώσεων. Είναι μαραθώνιος αντοχής. Κι όποιος μπερδεύει το ένα με το άλλο, κινδυνεύει να τερματίσει θεαματικά, αλλά λάθος δρόμο.

Σε καιρούς θορύβου, η σταθερότητα είναι ριζοσπαστική κι όχι βαρετή. Και ίσως το πιο πολιτικά γενναίο πράγμα σήμερα να μην είναι μια ακόμη επιστροφή ή ένα νέο κόμμα-σύμβολο, αλλά η ψύχραιμη επιμονή σε μια χώρα που μαθαίνει, έστω αργά, να περπατά χωρίς να παραπατά σε κάθε άνεμο.



Της Φανής Χαρίση



Άλλο η θεωρία κι άλλο η πράξη

Όταν ένας Δήμος αποφασίσει επέκταση σχεδίου πόλης οι πολεοδόμοι έχουν λάβει υπόψη τους πόσες επιχειρήσεις SEVESO υπάρχουν;

Η απόσταση από τη θεωρία στην πράξη είναι πάντα το ζητούμενο σε κάθε έκφανση της ζωής. Ειδικά όμως όταν μιλάμε για τεχνολογικά και βιομηχανικά ατυχήματα μεγάλης έκτασης τότε αυτό το ζητούμενο είναι σωτήριο για την ασφάλεια ανθρώπινων ζωών. Έμπειρος πραγματογνώμονας επί του θέματος μου έλεγε «γίνονται ασκήσεις και ελέγχονται τα πάντα αλλά στην πράξη μπορεί να μην εξελιχθούν όλα όπως πρέπει».

Η Θεσσαλονίκη τον Φεβρουάριο του 1986 είχε συγκλονιστεί από την τεράστια φωτιά στις δεξαμενές της jet oil και απο καθαρή τύχη τότε δεν θρηνήσαμε θύματα. Από τότε μέχρι τώρα πολλά έχουν αλλάξει, προς το καλύτερο ευτυχώς, και κάθε επιχείρηση με επικίνδυνα υλικά υπάγεται στην οδηγία SEVESO και είναι υποχρεωμένη να έχει επικαιροποιημένα Σχέδια Αντιμετώπισης Τεχνολογικών Ατυχημάτων Μεγάλης Έκτασης (ΣΑΤΑΜΕ).

Οι γνώστες αυτών των Σχεδίων που εκπονούν οι επιχειρήσεις SEVESO επικαιροποιούνται και ελέγχονται κάθε χρόνο από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες και μάλιστα εξονυχιστικά όπως μου λένε έγκυρες πηγές.

Το ερώτημα είναι όμως οι...αρρυθμίες που μπορεί να παρουσιάζουν τα ΣΑΤΑΜΕ που πρέπει να έχουν οι αρμόδιες υπηρεσίες για τα όσα πρέπει να συμβούν έξω από την περίφραξη μιας επιχείρησης SEVESO. Δηλαδή για παράδειγμα, υπάρχουν αρκετοί δρόμοι διαφυγής εάν οι αρμόδιες υπηρεσίες αποφασίσουν την εκκένωση πληθυσμού; Όταν ένας Δήμος αποφασίσει επέκταση σχεδίου πόλης οι πολεοδόμοι έχουν λάβει υπόψη τους πόσες επιχειρήσεις SEVESO υπάρχουν στην επέκταση και άρα τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις ασφαλείας μεταξύ εγκαταστάσεων επιχείρησης και σπιτιών, όπως και η χάραξη πολλών δρόμων διαφυγής σε περίπτωση ατυχήματος;

Την περασμένη Κυριακή η φωτιά σε δεξαμενές καυσίμων στο Πέραμα έφερε στην επιφάνεια και την απόσταση κατοικιών που ήταν σε απόσταση μόλις 500 μέτρα από τις δεξαμενές και το ζήτημα των δρόμων διαφυγής καθώς όπως ανέφερε ο Δήμαρχος της περιοχής «συντονίσαμε την έξοδο προς Σκαρामαγκά μέσα από το στρατόπεδο του Πολεμικού Ναυτικού κι αν ήταν μεσημέρι, ίσως η τροπή να ήταν διαφορετική».

ReWize

ΘΕΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΣΙΤΗΣ;

SCAN OUR SITE



Δ.Θεσσαλονίκης: Η «Βίβλος» των αντιδημαρχιών για το 2026

Τι ζήτησε ο Στ.Αγγελούδης. Μεγάλους στόχους και μεγάλες νίκες στους τομείς της καθημερινότητας, ώστε να αηλιάξει πρόσωπο η Θεσσαλονίκη, βάζει η δημοτική αρχή

Με νέους στόχους κάνουν ποδαρικό στο 2026 όλες οι αντιδημαρχίες του δήμου Θεσσαλονίκης. Μετά τις όποιες αλλαγές στο σχήμα διοίκησης, ο Στέλιος Αγγελούδης ζήτησε από τους αντιδημάρχους και τους διευθυντές των υπηρεσιών να του καταθέσουν γραπτώς τις προτεραιότητες και τα σχέδια για τους τομείς ευθύνης τους.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Οι κατευθύνσεις έχουν ήδη δοθεί από τον δήμαρχο για τα θέματα που «καίνε» στον δήμο Θεσσαλονίκης και πρέπει να λυθούν το συντομότερο δυνατό, όπως επίσης για διαγωνισμούς που καλούνται να «τρέξουν» προκειμένου να ξεκινήσουν άμεσα τα έργα προς όφελος των δημοτών. Όπως λέει ο κ.Αγγελούδης, ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί σε καθαριότητα, την ενίσχυση του πρασίνου, την προστασία του δημόσιου χώρου, τη σχολική στέγη αλλά και τα τρέχοντα της καθημερινότητας. Το πλάνο για το 2026 καλείται να οριστικοποιηθεί μέσα στις επόμενες ημέρες με τον κ.Αγγελούδη να απαιτεί το αργότερο έως την Τετάρτη, 28 Ιανουαρίου, να του κατατεθούν στο γραφείο του οι φάκελοι όλων των αντιδημαρχιών με τον αναλυτικό σχεδιασμό.

**Τα «μέτωπα» των έργων,
η επόμενη μέρα της καθαριότητας
και η αστυνόμευση**

Με βάση αυτές τις οδηγίες ο κάθε αντι-

δήμαρχος σχεδιάζει τη δική του ατζέντα. Για παράδειγμα, στα Τεχνικά Έργα τα ανοιχτά «μέτωπα» είναι πολλά, με τα εμβληματικά έργα της πλατείας Ελευθερίας, της Αριστοτέλους, του ξύλινου ντεκ στην παλιά παραλία και των αναπλάσεων των πλατειών Δημοκρατίας και Διοικητηρίου να είναι στα «top» της λίστας.

Η πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας, από Τσιμισκή έως Λ.Νίκης, έχει ήδη ξεκινήσει φέρνοντας χαμόγελα στη δημοτική αρχή, ενώ μέσα στο Φεβρουάριο θα ριχθούν, ταυτόχρονα, στη μάχη της αποκατάστασης των κατεστραμμένων πεζοδρομίων οι εργολάβοι που κέρδισαν τους διαγωνισμούς, με προϋπολογισμό 4 εκατ. ευρώ.

Στόχος είναι να διορθωθούν όσα περισσότερα από τα συνολικά 3.260 πεζοδρόμια που διαθέτει ο δήμος Θεσσαλονίκης και να ακολουθήσει η ασφαλτόστρωση των πιο κατεστραμμένων από τους 1.630 δρόμους.

Στα πλάνα για το 2026 είναι επίσης η σχολική στέγη, αλλά και μικρότερα έργα στις γειτονιές που προσθέτουν «πινελιές» ανανέωσης στη γενική εικόνα της πόλης.

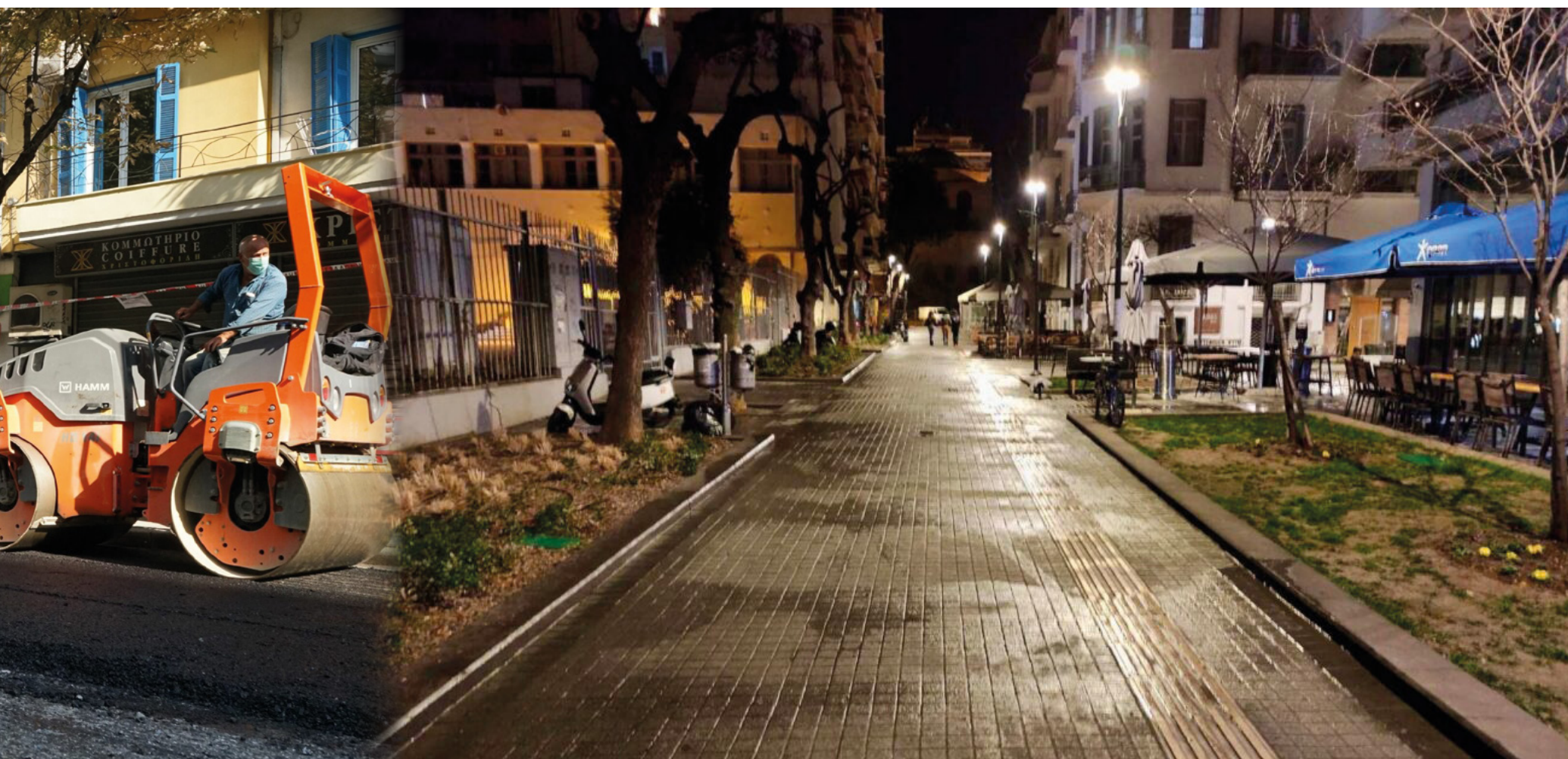
Στην καθαριότητα και στην ανακύκλωση εκτιμάται πως τα δύο πρώτα χρόνια της διοίκησης έγινε πολύ καλή δουλειά ωστόσο, τώρα, ήρθε η ώρα για να περάσει το νευραλγικό αυτό κομμάτι του δήμου σε «next level». Να σχεδιαστεί και να προγραμματιστεί η επόμενη μέρα, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στην ποιότητα, αυτή που απαιτούν και οι δημότες.

Όσον αφορά την αστυνόμευση, αναμένεται η πρόσληψη των 80 νέων δημοτικών



Ασφαλτοστρώσεις, καθαριότητα και αστυνόμευση είναι μερικοί από τους τομείς στους οποίους θα δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα από τους αντιδημάρχους





αστυνομικών ώστε σε πλήρη σύνθεση η υπηρεσία να «οργώνει» την πόλη. Στις προτεραιότητες είναι να αστυνομεύονται οι θέσεις φορτοεκφόρτωσης, αλλά και οι κεντρικοί οδικοί άξονες να παραμένουν «καθαροί» από διπλοπαρκαρισμένα, παράλληλα με όλους τους ελέγχους για τις θέσεις παρκαρίσματος των μόνιμων κατοίκων και το παρεμπόριο.

Ρομποτάκι θα ...απαντά στους δημότες, εκδηλώσεις που θα φέρουν χαμόγελο και τουρίστες

Εκτός, όμως, από τα «χειροπιαστά» έργα, που δημιουργούνται στις γειτονιές, υπάρχουν και άλλες προτεραιότητες για τη δημοτική αρχή που αφορούν αποκλειστικά την εξυπηρέτηση του πολίτη και την τόνωση του τουριστικού ρεύματος.

Σε μια προσπάθεια να μην ταλαιπωρούνται οι δημότες ο δήμος Θεσσαλονίκης μπαίνει σε μια νέα εποχή. Με ενέργειες της αντιδημαρχίας Ψηφιακής Πολιτικής και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης θα τεθεί σε λειτουργία ένα Chatbot, ένα πρόγραμμα υπολογιστή που θα κατανοεί ερωτήματα και θα δίνει απαντήσεις, λειτουργώντας ως ψηφιακός βοηθός για αυτοματοποιημένη εξυπηρέτηση του κόσμου και για παροχή πληροφοριών. Επιπλέον, αναμένεται να ψηφιοποιηθεί το Δημοτολόγιο ώστε οι πολίτες να εξυπηρετούνται για τα πάντα ηλεκτρονικά από τον υπολογιστή τους, χωρίς να περιμένουν πίσω από γκισέ και ουρές.

Στους τομείς του πολιτισμού και του τουρισμού θα ενισχυθούν περαιτέρω οι

διοργανώσεις που «γεννήθηκαν» τα προηγούμενα χρόνια, όπως για παράδειγμα τα καρναβάλια, η Λατρευτική Εβδομάδα και η περιφορά των πέντε Επιταφίων τη Μ.Παρασκευή, που άρχισαν να προσελκύουν πλήθος τουριστών στην πόλη. Με τα πολιτιστικά αλλά και τα αθλητικά γεγονότα, που φορτσάρουν από την άνοιξη έως τα τέλη φθινοπώρου, θα επιχειρηθεί να γεμίσει το καλεντάρι της Θεσσαλονίκης με events που θα μαγνητίζουν τους επισκέπτες.

Από την άλλη, θα ενισχυθούν τα ΚΑΠΗ με νέες ιδέες, ώστε οι άνθρωποι της Τρίτης Ηλικίας να συμμετέχουν περισσότερο στις οργανωμένες δράσεις, να κοινωνικοποιούνται, να ενημερώνονται, να αθλούνται ώστε να μειώνονται τα ποσοστά της μοναξιάς και του κοινωνικού αποκλεισμού.

Δημόσιος απολογισμός στο «Ολύμπιον»

Στο μεταξύ, η δημοτική αρχή ετοιμάζεται και για το δημόσιο απολογισμό της. Είναι η δεύτερη φορά που η παράταξη «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» θα προχωρήσει σε ανοιχτή εκδήλωση, προς τα τέλη Φεβρουαρίου - αρχές Μαρτίου, ώστε ο δήμαρχος να λογοδοτήσει στους πολίτες για όσα υλοποιήθηκαν και για όσα καθυστέρησαν μέσα στο 2025.

Ο κ.Αγγελούδης είχε υποσχεθεί και προεκλογικά πως θα ενημερώνει για όλα τα πεπραγμένα τους δημότες και αυτό θα πράξει και φέτος στο κινηματοθέατρο «Ολύμπιον», στην Αριστοτέλους.



Το δημόσιο απολογισμό του ετοιμάζει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης σε ανοιχτή εκδήλωση στο «Ολύμπιον»

SEVESO: Η ασφάλεια αρχίζει έξω από τα κάγκελα

Από το Πέραμα στη Θεσσαλονίκη
των 40 εγκαταστάσεων:
οι αρρυθμίες των εξωτερικών
ΣΑΤΑΜΕ και το πολεοδομικό
«έγκλημα» των 500 μέτρων



Η φωτιά που ξέσπασε προ λίγων ημερών σε δεξαμενές καυσίμων στο Πέραμα και η οποία ευτυχώς κατασβήστηκε χωρίς να σημειωθεί κάποιο ατύχημα, από τις Πυροσβεστικές δυνάμεις φέρνει στην επιφάνεια το ζήτημα της ασφάλειας των πολιτών όταν ξεσπάσει κάποιο τεχνολογικό ατύχημα μεγάλης έκτασης και τις «αρρυθμίες» που μπορεί να υπάρχουν στα σχέδια αντιμετώπισης τέτοιων συμβάντων.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗΣ ΧΑΡΙΣΙΟΣ

Τα όσα δήλωσε ο Δήμαρχος Περάματος, Γιάννης Λαγουδάκος στην EPTnews είναι συγκλονιστικά! «Φλόγες 20 μέτρων υψώνονταν εκατέρωθεν της κεντρικής και μοναδικής λεωφόρου του Περάματος», είπε χαρακτηριστικά λίγη ώρα αφότου είχε τεθεί υπό έλεγχο η πυρκαγιά προσθέτοντας ότι «400 στρέμματα εύφλεκτων εγκαταστάσεων απείλησαν να τινάξουν στον αέρα όλο το Λεκανοπέδιο Αττικής» επισημαίνοντας ότι στην περιοχή βρίσκονται δεξαμενές υγρών καυσίμων, ενώ υπάρχει μόνο μία είσοδος – έξοδος, η Λεωφόρος Δημοκρατίας όπου εφαρμόστηκαν και οι έκτακτες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Αξιόσημο είναι ότι σε απόσταση μόλις 500 μέτρων από τις εγκαταστάσεις των υγρών καυσίμων υπάρχουν σπίτια με ότι αυτό συνεπάγεται για την υγεία και την ασφάλεια των κατοίκων τους.

Το συμβάν μπορεί να έληξε αναίμακτα όμως τα ερωτήματα για τα μέτρα ασφαλείας που πρέπει να υπάρχουν εντός και πέριξ των επιχειρήσεων που εντάσσονται στην οδηγία SEVESO είναι πολλά.

Τι είναι η SEVESO

Το ημερολόγιο έγραφε 10 Ιουλίου του 1976. Σε μια μικρή πόλη της βόρειας Ιταλίας, στη Seveso λειτουργούσε ένα μικρό εργοστάσιο χημικών εκείνη την ημέρα σημειώθηκε βιομηχανικό ατύχημα με



αποτέλεσμα τη διαρροή διοξίνης σε τεράστια ποσότητα. Η τοξική διοξίνη κυριολεκτικά μόλυνε μεγάλες εκτάσεις ενώ δένδρα πέθαναν όπως και πολλά ζώα. Οι

άνθρωποι εμφάνισαν δερματικά εξανθήματα και εγκαύματα, αλλά και συμπτώματα γαστρεντερίτιδας. Αρκετές ημέρες μετά οι ιταλικές αρχές εκκένωσαν την περιοχή.

Αυτό το βιομηχανικό ατύχημα όμως «γέννησε» το 1982 την οδηγία Seveso που ακολουθείται σε όλες τις χώρες της Ε.Ε. και φυσικά και στην Ελλάδα και η οποία αφορά εγκαταστάσεις που αποθηκεύουν και διαχειρίζονται μεγάλες ποσότητες επικίνδυνων ουσιών όπως είναι τα καύσιμα, συμπιεσμένα ή εκρηκτικά αέρια κλπ.

Μαζί με την SEVESO δημιουργήθηκαν και τα Σχέδια Αντιμετώπισης Τεχνολογικών Ατυχημάτων Μεγάλης Έκτασης (ΣΑΤΑΜΕ) τα οποία αφορούν τα όσα θα πρέπει να κάνουν οι επιχειρήσεις αλλά και οι αρμόδιες υπηρεσίες σε περίπτωση ατυχήματος.

40 επιχειρήσεις στη Θεσσαλονίκη

Στην Περιφερειακή Ενότητα Θεσσαλονίκης σύμφωνα με τα στοιχεία των αρμόδιων υπηρεσιών της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας λειτουργούν περί τις 40 επιχειρήσεις που βρίσκονται υπό την οδηγία SEVESO και κάθε χρόνο όπως ανέφερε



Η εμβληματική φωτογραφία των βετεράνων φωτορεπόρτερ Μιχάλη Παππού – Κώστα Ευαγγελίδη που δημοσίευσε στο βιβλίο του «Τοπιογραφία» ο δημοσιογράφος – Συγγραφέας Χρίστος Ζαφείρης αναδεικνύει το μέγεθος της καταστροφής και του τοξικού νέφους που προκάλεσε η πυρκαγιά στις εγκαταστάσεις της Jet Oil στο Καλοχώρι



Η πρόσφατη πυρκαγιά σε αποθήκες καυσίμων στο Πέραμα ευτυχώς σβήστηκε εγκαίρως

στην «Κ» ο Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, **κ. Στάθης Αβραμίδης** κάθε χρόνο γίνονται έλεγχοι στις επιχειρήσεις ως προς τα ΣΑΤΑΜΕ τόσο από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας όσο και από μικτά κλιμάκια στα οποία συμμετέχουν υπηρεσιακοί παράγοντες της ΠΚΜ αλλά και άλλων φορέων όπως η Πυροσβεστική, η Πολιτική Προστασία κ.ά.

Σε όλη την χώρα σύμφωνα με στοιχεία λειτουργούν περί τις 176 επιχειρήσεις που υπόκεινται στην SEVESO και σε όλες γίνονται τακτικοί έλεγχοι.

«Οι επιχειρήσεις που υπάγονται στη SEVESO είναι υποχρεωμένες από το νόμο να έχουν σε εφαρμογή Σχέδιο Αντιμετώπισης Τεχνολογικού Ατυχήματος Μεγάλης Έκτασης, το γνωστό ΣΑΤΑΜΕ και με βάση αυτό το σχέδιο γίνεται η κινητοποίηση, ενδεχομένως η εκκένωση του πληθυσμού ή και να παραμείνει ο κόσμος στα σπίτια τους αν πρόκειται για διαρροή χημικού. Εμείς κινητοποιούμε με βάση αυτό που



Ο αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος **Στάθης Αβραμίδης**

ορίζει το κέντρο επιχειρήσεων μας» ανέφερε στην «Κ» έμπειρος πυροσβέστης προσθέτοντας όμως ότι η κάθε επιχείρηση εντός των ορίων της διαθέτει ομάδα πυρασφάλειας η οποία ρίχνεται στη μάχη από την πρώτη στιγμή που θα ξεσπάσει ένα μεγάλο τεχνολογικό ατύχημα εντός της επιχείρησης.

«Το προσωπικό αυτό εκπαιδεύεται για όλα τα ενδεχόμενα και φυσικά και εμείς οι Πυροσβέστες εκπαιδευόμαστε τακτικά για μια σειρά από τέτοια ατυχήματα» είπε.

Το μεγάλο ερώτημα είναι ωστόσο αν οι αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες έχουν σχέδια αντιμετώπισης τεχνολογικών ατυχημάτων μεγάλης έκτασης εκτός των ορίων της περιφέρειας μιας επιχείρησης όπου σημειώνεται το ατύχημα.

«Το εσωτερικό ΣΑΤΑΜΕ αφορά την επιχείρηση και η οποία ελέγχεται τακτικά. Υπάρχει όμως και το εξωτερικό ΣΑΤΑΜΕ αυτό που αφορά τις υπηρεσίες της Περιφέρειας και σχετίζεται με την εκκένω-

ση -ή μη- του πληθυσμού, πως θα γίνει η εκκένωση, που θα στείλουν τους πολίτες και γενικά τα μέτρα που πρέπει να παρθούν. Αυτά μέχρι και πέρσι δεν υπήρχαν έτοιμα, το τελευταίο καιρό άρχισαν να γράφονται αυτά στις Περιφέρειες πανελλαδικά» ανέφερε έγκυρη πηγή στην «Κ».



Ο **κ. Νίκος Κάρναβος** είναι χημικός μηχανικός – πραγματογνώμονας

Τα ζητήματα των πολεοδομικών επεκτάσεων

Ο κ. Νίκος Κάρναβος είναι χημικός μηχανικός - πραγματογνώμονας, εκπονεί ΣΑΤΑΜΕ για διάφορες επιχειρήσεις SEVESO ενώ έχει εργαστεί για πολλά χρόνια σε μεγάλες εταιρείες με διυλιστήρια.

Ο κ. Κάρναβος θέτει μια άλλη και ιδιαίτερως σημαντική διάσταση και η οποία αφορά τις πολεοδομικές επεκτάσεις που προχωρά ο κάθε Δήμος και οι οποίες είναι άγνωστο εάν λαμβάνουν υπόψη τους τις επιχειρήσεις SEVESO που μπορεί να υπάρχουν σε αυτές.

Στο πρόσφατο περιστατικό του Πέραματος τα σπίτια βρίσκονται σε απόσταση μόλις 500 μέτρων από τις δεξαμενές καυσίμων.

«Ποιος έδωσε την άδεια να φτάσουν τα σπίτια 500 μέτρα από την εγκατάσταση; Διότι οι εγκαταστάσεις εκεί προϋπήρχαν των σπιτιών» ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Κάρναβος προσθέτοντας ότι υπήρξαν ζητήματα και προβλήματα στη ρύθμιση της κυκλοφορίας κατά τη διάρκεια του συμβάντος στα οποία αναφέρθηκε και ο Δήμαρχος Πέραματος.

«Οι ιδιαιτερότητες που υπάρχουν σε ορισμένες περιοχές για τις οδούς διαφυγής αυτό έχει να κάνει με τους πολεοδομικούς σχεδιασμούς. Εμείς εδώ πέρα έχουμε ένα άλλο σοβαρό θέμα. Όταν γίνονται οι διάφορες επεκτάσεις σχεδίων δεν ξέρω αν οι πολεοδόμοι λαμβάνουν υπόψη τα ΣΑΤΑΜΕ και τις αποστάσεις ασφαλείας, τις διεξόδους κλπ και

κατά πόσο επίσης γίνονται και οι ορθές περιβαλλοντικές μελέτες σε πολεοδομικά σχέδια» είπε με νόημα ο κ. Κάρναβος θυμίζοντας μια παλαιότερη «μαύρη» πτυχή επέκτασης πολεοδομικού σχεδίου στη Θεσσαλονίκη όπου μια ολόκληρη πολυκατοικία χτίστηκε δίπλα ακριβώς στην περίφραξη των ΕΛΠΕ και η οποία ευτυχώς δεν κατοικήθηκε ποτέ.

Η φωτιά στην Jet Oil

Υπενθυμίζεται ότι τον Φεβρουάριο του 1986 η Θεσσαλονίκη βίωσε τον απόλυτο εφιάλτη όταν ξέσπασε φωτιά στις εγκαταστάσεις της Jet Oil.

Η φωτιά έκαψε επι επτά ημέρες. Από τις συνολικά 12 δεξαμενές κήκαν ολοσχερώς οι 8 και μαζί με αυτές χιλιάδες τόνοι καυσίμων. Οι προσπάθειες των πυροσβεστών ήταν πραγματικά υπεράνθρωπες ενώ 25 άτομα μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο είτε επειδή είχαν τραυματιστεί είτε επειδή είχαν εισπνεύσει τοξικά αέρια. Τότε από θάυμα δεν θρηνήσαμε θύματα.



Η καταστροφή του 1976 στην πόλη Seveso της Ιταλίας «γέννησε» έξι χρόνια αργότερα την σχετική οδηγία στη διαχείριση τοξικών χημικών προϊόντων

Ορειβατικά ατυχήματα

Η ανάγκη της αεροδιάσωσης και κατάργηση των πεζοπόρων διασωστών



Το ορειβατικό ατύχημα στον Ταύγετο που σημειώθηκε την Κυριακή (18/1) όπου ευτυχώς τέσσερις ορειβάτες διασώθηκαν με τραύματα αλλά και το δυστύχημα που σημειώθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο στα Βαρδούσια όρη όταν τέσσερις ορειβάτες έχασαν την ζωή του όταν καταπλακώθηκαν από χιονοστιβάδα, αναδεικνύει μια σειρά από θέματα όπως την πολύωρη καταπόνηση των διασωστών, τους κινδύνους για τη ζωή των τραυματιών που αναμένουν επί ώρες τη διάσωση τους και τελικώς την ανάγκη του εκσυγχρονισμού των διασωστικών μέσων και πρακτικών που πρέπει επιτέλους να αποκτήσει η Ελλάδα.

Από την εποχή που η ενασχόληση με τα σπορ βουνού ήταν για λίγους έως σήμερα πολλά έχουν αλλάξει καθώς ολοένα και περισσότεροι ασχολούνται με την ορειβασία, το ορειβατικό σκι και γενικά τις εξορμήσεις στα βουνά. Τα ατυχήματα και τα δυστυχήματα



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

είναι αρκετά σε πολλά βουνά της χώρας και ειδικά στον Όλυμπο που θεωρείται το πιο επικίνδυνο και το πιο αγαπημένο βουνό καθώς βρίσκεται στη λίστα των λάτρων του βουνού από όλο τον κόσμο. Σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία στον Όλυμπο κάθε χρόνο καταγράφονται κατά μέσο όρο περί τα 20 ατυχήματα.

Μάλιστα είναι χαρακτηριστικό ότι αυτήν την περίοδο στον Όλυμπο πέραν των Ελλήνων ορειβατών, δεκάδες είναι οι ξένοι, από Ευρώπη και Αμερική που επισκέπτονται το βουνό των θεών προκειμένου να κάνουν ορειβατικό σκι ή ακόμα και σκι εκτός πίστας.

Αυτή η άνοδος του χειμερινού τουρισμού που ανθεί στα ελληνικά ορεινά σημεία παρότι συνδυάζεται πλέον με την ανάπτυξη και παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών όπως είναι



Ο πιστοποιημένος
Οδηγός Βουνού
και Εκπαιδευτής
Ορειβασίας-
Χιονοδρομίας και
Αναρρίχησης, κ.
Άκης Παρούσης



Το ορειβατικό ατύχημα στον Ταύγετο επανέφερε τη συζήτηση περί της ασφαλούς ορειβασίας στα ελληνικά βουνά

Το παράδειγμα άηλων ευρωπαϊκών χωρών που χρησιμοποιούν ειδικά ελικόπτερα με κινητήρες και η ακαταήληλότητα των βαριών super puma - «Η διάσωση είναι τουριστικό προϊόν»- Αυτή την περίοδο βρίσκονται στον Όλυμπο γκρουπ Ευρωπαϊών και Αμερικανών ορειβατών

μέλος της Ένωσης Ελλήνων Ξεναγών Βουνού και Εκπαιδευτής Ορειβασίας- Χιονοδρομία και Αναρρίχησης, κ. Άκης Παρούσης.

Ελικόπτερα με κινητήρες

Το θέμα ωστόσο είναι τι είδους ελικόπτερα χρειάζεται η Ελλάδα για τέτοιου τύπου διασώσεις καθώς τα ελικόπτερα super puma που διαθέτει πολλές φορές αποδεικνύονται εντελώς ακατάλληλα για ορεινές διασώσεις εξαιτίας του μεγέθους τους και της ισχύος τους κατά την αιώρηση στο σημείο της διάσωσης, δημιουργούν ισχυρά ρεύματα αέρα (downwash) που μπορεί να προκαλέσουν χιονοστιβάδες ή ακόμα και να παρασύρουν τους τραυματίες.

«Όλες οι ευρωπαϊκές χώρες που χρησιμοποιούν αεροδιάσωση έχουν ειδικά ελικόπτερα με κινητήρες που μπορεί να αντεπεξέλθουν σε μεγάλα υψόμετρα. Έχουν ελικόπτερα που το προσωπικό είναι ειδικά εκπαιδευμένο για ορεινές περιοχές και ανάγλυφο που έχει ιδιαιτερότητες και φυσικά έχει εκπαιδευτεί σε τέτοιου είδους καταστάσεις. Τα ελικόπτερα που χρησιμοποιούν στο εξωτερικό είναι πιο μικρά, ευέλικτα, παντός καιρού. Υπάρχουν λοιπόν κατασκευαστικές ιδιαιτερότητες που τις γνωρίζουν οι αεροπορικές εταιρείες που φτιάχνουν ελικόπτερα για τον σκοπό αυτό και είναι εξοπλισμένα με ιατρικά και τεχνικά μέσα» τόνισε ο κ. Παρούσης.

Σε άλλες χώρες του εξωτερικού οι αεροδιάσώσεις γίνονται από κρατικούς φορείς και σε άλλες από ιδιωτικούς ενώ παράλληλα κάποιες χώρες υποχρεώνουν ντόπιους και ξένους ορειβάτες να πληρώσουν ασφάλιση που κοστίζει 60-70 ευρώ προκειμένου σε περίπτωση ατυχήματος ο ορειβάτης να έχει αεροδιάσωση.

Το θέμα της διάσωσης και ειδικά του εκσυγχρονισμού με την χρήση σύγχρονων ελικοπτέρων είναι μείζονος σημασίας σε μια χώρα που όπως επισημαίνει ο κ. Παρούσης θεωρείται τουριστικός προορισμός και τους χειμερινούς μήνες.

«Η διάσωση στο χώρο του βουνού και των υπαίθριων δραστηριοτήτων γενικότερα είναι μια παροχή που πρέπει να δίνεται - ενδεχομένως- από τους κρατικούς φορείς απέναντι σε κάποιους ανθρώπους που πάνε σε αυτά τα τουριστικά μέρη, όπως γίνεται όταν ένα γκρουπ Ελλήνων ανεβαίνει σε ένα βουνό και χρειάζεται βοήθεια ή ένα γκρουπ τουριστών που πλέει με σκάφος στο Αιγαίο και σπεύδει το Λιμενικό ή ένα super puma να τους διασώσει. Πρέπει λοιπόν να αντιμετωπίσουμε το όλο θέμα, της διάσωσης, ως τουριστικό προϊόν. Να το αναδείξουμε και να το κάνουμε πιο ασφαλές» τόνισε ο κ. Παρούσης προσθέτοντας ότι οι ορειβάτες που θέλουν για παράδειγμα να ανέβουν στον Όλυμπο «έχουν πληρώσει εξοπλισμό σε τοπικά καταστήματα, έχουν πληρώσει τη διαμονή τους, τη διατροφή τους σε ταβέρνες κλπ» και κατα συνέπεια η διάσωση τους είναι μέρος του τουριστικού προϊόντος που «πουλά» η χώρα μας.

οι οδηγοί βουνού κ.ά. δυστυχώς δεν συνοδεύεται κι από αντίστοιχη ανάπτυξη μέσων και πρακτικών διάσωσης.

Σήμερα δυστυχώς η διάσωση σκιέρ, ορειβατών και αναρριχητών επαφίεται στα πεζοπόρα τμήματα των πυροσβεστικών δυνάμεων και στους εθελοντές που σπεύδουν να συνδράμουν στη διάσωση συνανθρώπων τους και η οποία διαρκεί πολλές ώρες με ότι αυτό συνεπάγεται για την υγεία του τραυματισμένου ορειβάτη, όταν σε άλλες χώρες της Ευρώπης η αεροδιάσωση είναι μονόδρομος, ως ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος.

«Το ιδανικό σε μια ευρωπαϊκή χώρα όπως είναι η Ελλάδα, σε μια χώρα ευνοούμενη κι όχι τριτοκοσμική είναι να υπάρχει μια οργανωμένη διάσωση με ελικόπτερο, το οποίο ελικόπτερο ασφαλώς δεν είναι μόνο για τα βουνά είναι για να επεμβαίνει σε κάθε περιστατικό ακόμα και σε αστικά ατυχήματα ή περιστατικά για να σώσει μια ανθρώπινη ζωή» είπε στην «Κ» ο πιστοποιημένος Οδηγός Βουνού,

Καταδικάστηκαν γιατί «διακινούσαν» ναρκωτικά... μέσω ΑΜΚΑ

Ένοχοι κρίθηκαν οι τρεις από τους πέντε κατηγορούμενους
για υπερσυνταγογράφηση ισχυρού οπιοειδούς – αναλγητικού φαρμάκου

Εξαετή κάθειρξη επέβαλε το Μονομελές Εφετείο Κακουργημάτων σ' έναν σύζυγο φαρμακοποιού και ποινές κάθειρξης 5 ετών σε δύο γιατρούς για διακίνηση χαπιών, με τη χρήση των Αριθμών Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ) ανυποψίαστων ασφαλισμένων, στη Θεσσαλονίκη. Ο πρώτος κρίθηκε ένοχος για ηθική αυτουργία στην έκδοση-από τις άλλες δύο καταδικασθείσες-συνταγών για τη χορήγηση ναρκωτικών ουσιών. Και στους τρεις αναγνωρίστηκε το ελαφρυντικό του πρότερου σύννομου βίου ενώ η έφεση τους είχε ανασταλτικό αποτέλεσμα στην εκτέλεση των ποινών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Κατά το κατηγορητήριο, εκτελούνταν σχετικές συνταγές σε «ασθενείς», με υποτιθέμενα νοσήματα για τα οποία ενδείκνυται η χορήγηση φαιντανύλης που αποτελεί ένα ισχυρό οπιοειδές - αναλγητικό φάρμακο. Οι συγκεκριμένοι κατηγορούμενοι φέρονται πως γνώριζαν ότι δεν υπάρχει πραγματική ιατρική ένδειξη για τη χορήγηση των συγκεκριμένων φαρμάκων και ότι αυτά θα χρησιμοποιηθούν για διακίνηση ναρκωτικών, κατ' εξακολούθηση.

Το ίδιο δικαστήριο αθώωσε άλλους δύο κατηγορούμενους, μια φαρμακοποιό-σύζυγό του πρώτου καταδικασθέντα- κι έναν γιατρό- που παραπέμφθηκαν να δικαστούν για τα ίδια αδικήματα, τα οποία φέρονται πως τελέστηκαν από 19 Δεκεμβρίου 2016 έως 26 Ιουνίου 2017. Άπαντες οι κατηγορούμενοι αρνήθηκαν τις κατηγορίες, κατά τις απολογίες τους ενώπιον του Μονομελούς Εφετείου Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης. Η δίκη ολοκληρώθηκε μέσα σε δύο συνεδριάσεις, τον περασμένο Δεκέμβριο.

Σύμφωνα με τη δικογραφία, το 2017, κατά τον έλεγχο στο φαρμακείο που διατηρούσε το ζευγάρι των δύο από τους κατηγορούμενους εντοπίστηκαν 31 «ύποπτες» συνταγές που έγραφαν ότι χορηγήθηκαν 62 κουτιά, με χάπια συγκεκριμένης δραστικής ουσίας, μέσω των ΑΜΚΑ 6 ασφαλισμένων. Πρόκειται για υπερδοσολογημένες ποσότητες



Ο συνήγορος υπεράσπισης των δύο φαρμακοποιών, δικηγόρος Θεμιστοκλής Δαμάκης

φαρμάκων που περιείχαν φαιντανύλη η οποία υπάγεται στους πίνακες με τις ναρκωτικές ουσίες που δρουν στο κεντρικό νευρικό σύστημα και προκαλούν εξάρτηση του ατόμου από αυτές.

Χιλιάδες χάπια φαιντανύλης

Το δικαστήριο έκρινε πως ο σύζυγος της φαρμακοποιού- συνιδιοκτήτης του φαρμακείου- έπεισε μια ιδιώτη γιατρό- παθολόγο να εκδώσει συνταγές, χωρίς να υφίστανται πραγματικές ιατρικές ενδείξεις για χορήγηση ναρκωτικών ουσιών σε φερό-

μενους ασθενείς. Εντοπίστηκαν 6 συνταγές που προορίζονταν για μία γυναίκα η οποία φαίνεται πως έλαβε για θεραπεία 12 κουτιά, των 30 δισκίων το κάθε ένα. Δηλαδή συνολικά 360 χάπια. Ισάριθμες συνταγές, κουτιά και χάπια προέκυψε πως εκδόθηκαν για έναν άνδρα ενώ άλλοι δύο άνδρες φαίνονται πως έλαβαν από 6 κουτιά, με την εκτέλεση τριών συνταγών για τον κάθε έναν. Και στους τέσσερις ασθενείς χορηγήθηκαν 36 κουτιά, με συνολικά 1.080 χάπια.

«Η κατηγορούμενη γιατρός φέρεται

ότι χωρίς να τους εξετάσει κι ενώ ήταν υγιείς βεβαίωσε ψευδώς ότι έπασχαν- μεταξύ άλλων- και από νοσήματα για τα οποία ενδείκνυται η χορήγηση και λήψη του εν λόγω ισχυρού οπιοειδούς αναλγητικού, υποδεικνύοντας τη χορήγηση των παραπάνω ναρκωτικών ουσιών, έναντι χρηματικού ποσού για κάθε ιατρική συνταγή. Γνώριζε ότι δεν υπάρχει πραγματική και συγκεκριμένη ένδειξη για την υπερσυνταγογράφηση και υπέρδοσολόγηση των παραπάνω φαρμάκων, κατά τον ίδιο μήνα, καθ' υπέρβαση της ανώτατης επιτρεπόμενης από το εθνικό συνταγολόγιο» αναγράφεται στο κατηγορητήριο. Ακόμη, επισημαίνεται ότι οι εν λόγω ναρκωτικές ουσίες προορίζονταν προς διακίνηση σε τρίτα πρόσωπα.

Κατά την ακροαματική διαδικασία προέκυψε ότι η ειδικευόμενη Γενικής Ιατρικής που υπηρετούσε σε νοσοκομείο, κατόπιν προτροπών του συζύγου της φαρμακοποιού, φέρεται πως εξέδωσε συνταγές χωρίς να υφίστανται, εν γνώσει της, πραγματικές ιατρικές ενδείξεις για τη χορήγηση ναρκωτικών ουσιών. Στο κατηγορητήριο αναφέρεται ότι γράφτηκαν 7 συνταγές σε μια γυναίκα, στην οποία χορηγήθηκαν 14 κουτιά των 30 δισκίων το κάθε ένα ενώ μια δεύτερη γυναίκα φαίνεται πως έλαβε για θεραπεία 6 συνταγές με 12 κουτιά των 30 δισκίων το κάθε ένα. Ο συνολικός αριθμός των χαπιών, για τους δύο φερόμενους ως ασθενείς, ανέρχεται σε 780.

«Η υπόθεση θα κριθεί στο εφετείο»

Ο συνήγορος υπεράσπισης των δύο φαρμακοποιών, δικηγόρος Θεμιστοκλής Δαμάκης, δήλωσε στην Karfitsa τα εξής: «Το πρωτόδικο δικαστήριο ύστερα από δύο πολύωρες συνεδριάσεις έκρινε πως η μία φαρμακοποιός και ο ένας γιατρός δεν είχαν γνώση και συμμετοχή στο αδίκημα και με το σκεπτικό αυτό τους αθώωσε, ενώ έκρινε διαφορετικά για τον σύζυγο της φαρμακοποιού και εργαζόμενο στο φαρμακείο καθώς και τις δύο ιατρούς που φέρονται να συνταγογραφούσαν και τους καταδίκασε σε ποινές κάθειρξης 6 ετών για τον πρώτο και 5 ετών για τις δεύτερες, με αναστέλλουσα δύναμη στην έφεση. Αναφορικά με τους τρεις καταδικασθέντες η υπόθεση θα κριθεί στο εφετείο».

Υπό δημιουργία βρίσκεται η ηλεκτρονική πλατφόρμα των ανακοπών που προβλέπεται στον νόμο 5221/25 - περί τροποποίησης της πολιτικής δικονομίας. Δεν γνωρίζουμε πότε θα ξεκινήσει και τι θα περιλαμβάνει επακριβώς καθώς αναμένεται η ΚΥΑ για την γνωστοποίηση των λεπτομερειών και για τον προσδιορισμό της ημερομηνίας έναρξης. Πηγή της στήλης αναφέρει ότι αυτό ενδέχεται να γίνει κατά την έναρξη της νέας δικαστικής χρονιάς (16/9/2026).



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Πληροφορούμαστε ότι σ' αυτή την πλατφόρμα θα κατατίθενται οι ανακοπές κατά των αναγκαστικών εκτελέσεων και κατά των διαταγών πληρωμής. Ήδη έχουν προγραμματιστεί σε απώτερο χρονικό διάστημα. Υπολογίζεται ότι θα περιλαμβάνει όσες έχουν προσδιοριστεί να συζητηθούν στο τέλος του 2026 και μετά. Στο Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης έχουν κατατεθεί ανακοπές προς συζήτηση μέχρι το 2029 ενώ στο Πρωτοδικείο Αθήνας μέχρι το 2038!

Δικαστική πηγή ανέφερε ότι η διαδικασία θα είναι η εξής: Ο δικηγόρος με κωδικούς TAXIS θα εισέρχεται στην πλατφόρμα και θα υποβάλει ξανά την ανακοπή η οποία θα προσδιορίζεται άμεσα. Αυτό γίνεται για να υπάρξει ένα συμμάζεμα γιατί όλες οι υποθέσεις έχουν φύγει πίσω και έχουν προσδιοριστεί σε μακρινές ημερομηνίες. Μέχρι τότε μπορεί να τα έχουν βρει οι δύο πλευρές ή μπορεί να έχει πληρωθεί το χρέος. Αν εξεταστούν ξανά οι ανακοπές μπορεί να εξομαλυνθεί η κατάσταση και να μειωθεί ο αριθμός τους.

Η πλατφόρμα δημιουργείται από το υπουργείο Δικαιοσύνης και το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Η προσδοκία είναι να μειωθεί ο αριθμός των ανακοπών προς εκδίκαση και να μπορεί να γίνει σωστή διαχείριση. Περίπου 2.500 ανακοπές κατά διαταγών πληρωμών έχουν κατατεθεί στο Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης και έχουν προσδιοριστεί μέχρι το 2029. Αν αποσυρθούν οι 500 θα υπάρχει κέρδος και ταχύτερη απονομή δικαιοσύνης - θα μπου στενά περιθώρια προσδιορισμού. Αν εκδοθεί η αναμενόμενη Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), από 1η Απριλίου έως 31 Απριλίου, οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να επαναπροσδιορίζουν τις ανακοπές, σε χρόνο συντομότερο από τον αρχικό, σύμφωνα με δικαστική πηγή. Έτσι θα ξεκαθαρίσει η κατάσταση και θα προχωρήσουν οι πλειστηριασμοί.

Συνδικαλιστές εισαγγελείς της ΕΕΕ

Εκλογές για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου στην Ένωση Εισαγγελέων



Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης: 2500 δικόγραφα για την ακύρωση διαταγών πληρωμών - Προσδιορισμός μέχρι το 2029!

Ελλάδος (ΕΕΕ) έχουν προγραμματιστεί να γίνουν την 1η Μαρτίου, σε Αθήνα - Πειραιά και στις 15 Φεβρουαρίου, στις λοιπές εισαγγελίες της χώρας. Υποψήφιοι για το Διοικητικό Συμβούλιο είναι οι εξής:

Δημήτριος Αποστολας, αντεισαγγελέας Πρωτοδικών, Βασίλειος Βασιλάκης - Πα-

ραγυιός, εισαγγελέας Πρωτοδικών, Θεολόγος Δελληβης - Δομενικός, εισαγγελέας Πρωτοδικών, Νικόλαος Κυπριτίδης, αντεισαγγελέας Πρωτοδικών, Ροζαλία Λαλλη αντεισαγγελέας Εφετών, Αντώνιος Μαθιουδάκης, εισαγγελέας Πρωτοδικών, Χρήστος Νάϊντος, εισαγγελέας

Πρωτοδικών, Δημήτριος Παυλίδης, αντεισαγγελέας Πρωτοδικών, Αρετή Σκαφίδα, αντεισαγγελέας Εφετών, Σοφία-Στυλιανή Στρογγύλη, εισαγγελέας Πρωτοδικών, Αγγελική Τριανταφύλλου, αντεισαγγελέας Εφετών, Ειρήνη Χρυσογιάννη, εισαγγελέας Εφετών.

Για την εξελεγκτική επιτροπή, οι υποψήφιοι είναι οι: Νικόλαος Καραχάλιος, αντεισαγγελέας Πρωτοδικών, Ανδρέας Κατεβατης, εισαγγελέας Εφετών, Γεωργία Τόλιου, εισαγγελέας Πρωτοδικών.

Άκαρπη η συγκρότηση ΔΣ στην ΟΔΥΕ

Στις 16 Ιανουαρίου, στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση για τη συγκρότηση σε σώμα του ΔΣ της Ομοσπονδίας Δικαστικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΔΥΕ). Τα 17 μέλη του συμβουλίου εκλέχθηκαν στις εκλογές του περασμένου Νοεμβρίου, κατά τη διάρκεια του συνεδρίου της Ομοσπονδίας που έγινε στα Γιάννενα.

Πρώτη δύναμη αναδείχθηκε η Αγωνιστική Συσπείρωση που πρόσκειται στο ΠΑΜΕ και εξέλεξε 6 συμβούλους, Από τέσσερις έδρες πήραν υποψήφιοι προερχόμενοι από την κεντροαριστερά και από την κυβερνητική παράταξη ΔΑΚΕ ενώ τρεις έδρες μοιράστηκαν ισάριθμοι υποψήφιοι της παράταξης ΑΣΚ - που προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ. Η πρόσφατη συνεδρίαση της Αθήνας όμως κατέληξε σε αδιέξοδο - όπως πληροφορείται η στήλη - καθώς οι συμμετέχοντες δεν υιοθέτησαν την πρόταση για την ανάληψη της προεδρίας από μέλος της πλειοψηφούσας παράταξης (Αγωνιστικής Συσπείρωσης) και τη πλήρωση των λοιπών θέσεων (γ. γραμματέα, αντιπροέδρων κλπ) από μέλη των άλλων παρατάξεων, αναλογικά. Η δεύτερη προσπάθεια για τη συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΟΔΥΕ αναμένεται να γίνει στις αρχές Φεβρουαρίου.

Ό,τι συμβαίνει μέσα κι έξω από τις δικαστικές αίθουσες



Της Άντζελα Ζιούτη*

Ο νέος κομφορμισμός

Υπάρχουν κάποιες μορφές που δεν έχουν ατομικά χαρακτηριστικά και έχουν πανομοιότυπο ντύσιμο με ριγέ κοστούμι και καπέλο. Που προχωράνε σιωπηλά, όταν πηγαίνουν στην «Κηδεία του Τσε Γκεβάρα»*, που στέκονται το ένα δίπλα στο άλλο μπροστά στις πρωινές εφημερίδες ως «Λαθραναγνώστες»*. Που παρακολουθούν καθιστοί μία διάλεξη ή πάλι που πετάνε στο γαλάζιο ουρανό ως «Άγγελοι»*. Που κοιτάνε από μακριά την Ακρόπολη και που στο τέλος μπαίνουν όλοι μαζί σε ένα «Σαρδελοκούτι»*.

Θυμίζοντας, ίσως τους καθημερινούς ανθρώπους που διαβάζουν στα γρήγορα τις εφημερίδες κρεμασμένες από τα μανταλάκια σε περίπτερο στην Ομόνοια, εργάζονται με τις όμοιες στολές στα εργοστάσια, και μετά στη λήξη στοιβάζονται ο ένας πάνω στον άλλον στο Μετρό και στα λεωφορεία της γραμμής. Ο ίδιος ο ζωγράφος Γιάννης Γαϊτής είχε πει ότι τα έργα του είναι ένδειξη διαμαρτυρίας για τη μαζοποίηση του σύγχρονου ανθρώπου. Ακούγεται παράλογο, όταν η βιολογία διακηρύττει τη μοναδικότητα του κάθε ατόμου. Τόσο μοναδικός, όσο και το δακτυλικό του αποτύπωμα. Όσο η συμπεριφορά του, τα γούστα του, η ηθική του και τα πιστεύω του.

Η ίδια η φύση, μας διδάσκει ότι το φυσιολογικό είναι η πολυμορφία κι αυτή δεν αφορά μόνο τα βιολογικά είδη. Είναι γνώρισμα των κοινωνιών, και των πολιτισμικών δημιουργημάτων τους. Διαφορετικές θρησκείες, άλλα ήθη κι άλλα έθιμα.

Ωστόσο οι άνθρωποι συνεχίζουν να παρουσιάζουν ορισμένα ομοιογενή χαρακτηριστικά που είναι το αντικαθρέφτισμα που ασκεί η δύναμη της μάζας στο κάθε μεμονωμένο άτομο. Με άλλα λόγια υπάρχει μία τάση ταύτισης και εξομίωσης του κάθε ατόμου με τους άλλους. Ο νέος κομφορμισμός είναι εδώ με τη δύναμη της μάζας να είναι τόσο ισχυρή που το άτομο «καταπίνεται» από αυτήν χάνοντας την πνευματική του ανεξαρτησία.

Ένα κοινωνικό φαινόμενο και ένας μηχανισμός, όπου το κάθε άτομο συμβιβάζεται με τις κυρίαρχες απόψεις με αποτέλεσμα η δική του ζωή να είναι η ζωή των πολλών. Η ανάγκη των ανθρώπων να ανήκουν σε μία κοινότητα τους μετατρέπει σε δεσμώτες, αφού υιοθετούν μαζοποιημένες συμπεριφορές αμαυρώνοντας την ατομική τους ελευθερία. Η κρίση και η βούληση βαθμιαία χάνονται και μαζί με αυτές χάνεται η δημιουργικότητα και η πρωτοβουλία. Ο φόβος για την αποδοχή προκαλεί συμπεριφορές μίμησης και αλλοτρίωσης.

Η βιομηχανία του θεάματος δημιουργεί ένα ομοιόμορφο μοντέλο κοινωνικής συμπεριφοράς, προωθώντας τη λεγόμενη «μαζική κουλτούρα». Το κοινό εκπαιδεύεται και αναπαράγει τα στερεότυπα που βλέπει παθητικά από τον καναπέ του καθιστικού του. Η σκέψη αδρανοποιείται και απλά το σύγχρονο άτομο «αδειάζει» το κεφάλι του από τα προβλήματα της επιβίωσης, προετοιμαζόμενος για την επόμενη εργάσιμη μέρα.

Η μαζική κουλτούρα χαλιναγωγεί όλους τους τομείς της πνευματικής παραγωγής. Με ότι αυτό συνεπάγεται. Ανωνυμία, απομόνωση, αλλοτρίωση, ισοπέδωση, υπερκατανάλωση. Κι αν η κοινωνία είναι ένας ατελείωτος καμβάς, περιπλανώμενοι μοιάζουμε όλοι εμείς σαν τα ανθρωπάκια του Γαϊτή άλλοτε με επίσημο ένδυμα και άλλοτε με ριγυτό ή καρό κοστούμι, λευκό γιακά, μαύρη γραβάτα, μαύρα παπούτσια και μαύρη κορδέλα γύρω από το καπέλο με το πλατύ γέισο και παραδεχόμενοι, πως η μεγαλύτερη μοναξιά, είναι η μοναξιά των πολλών.

* Η Άντζελα Ζιούτη είναι Οικονομολόγος



Της Σύνθιας Σάπικα*



Τα υποδείγματα

Πόσο μπορείς να παρεξηγήσεις έναν άνθρωπο από την πρώτη εμφάνιση

Η σκηνή διαδραματίζεται σε κατάσταση εταιρικής κινητής τηλεφωνίας. Ξέρετε, σε ένα από αυτά που έχει τους εργαζόμενους όρθιους μπροστά σε έναν υπολογιστή, δύο τρεις καναπέδες αφιλόξενους για τους επισκέπτες και τα ταμεία με μία/έναν υπάλληλο και χωρίς καθόλου καρέκλες αναμονής.

Είμαι τρίτη στη σειρά. Πρώτη είναι μάλλον μία κυρία που ακουμπάει στον τοίχο, γκριζομάλλα (προς το μωβ) με σγουρά μακριά μαλλιά, γαλανά μάτια και μάσκα, λίγο πριν τα 70 με μπαστούνακι και φαγμένο σακίδιο.

Δεύτερες στη σειρά είναι δύο ακόμα γυναίκες. Η μία είναι γύρω στα 60 και η δεύτερη στα 25. Η μεγαλύτερη λέει στην κυρία με το μπαστούνακι που περιμένει υπομονετικά την υπάλληλο να ολοκληρώσει το τηλεφώνημα της: «Μα εσείς πρέπει λίγο να καθίσετε». «Δεν υπάρχουν θέσεις πλέον σε αυτά τα καταστήματα» απαντά η κυρία με το μπαστούνι. «Εμείς είμαστε πλέον υπολείμματα» συμπληρώνει. «Έχετε δίκιο» συμπληρώνει η μεγαλύτερη κυρία από τις δύο που είναι δεύτερες στη σειρά. «Μας περιμένουν να φύγουμε». «Ε, θα φύγουμε» απαντά η πρώτη. Η κουβέντα τους συνεχίζεται για τα 5G. Η νεώτερη κοπέλα ισχυρίζεται πως το έχει φάξει και πως όντως υπάρχουν συνέπειες για το 5G. Η κυρία με το μπαστούνακι προσθέτει πως το έχει φάξει με papers και πως όντως υπάρχουν μελέτες πως έχει καθοριστικές συνέπειες στις μέλισσες. Η προσοχή της υπαλλήλου στρέφεται από το τηλέφωνο στην κουβέντα, με ένα ύφος μάλλον μπλαζέ. «Με ενοχλεί που εάν τολμήσεις να πεις κάτι για την τεχνολογία σε αποκαλούν ψεκασμένο» παραπονιέται η κοπελίτσα κοιτώντας την υπάλληλο. «Δεν είμαστε όλοι ψεκασμένοι, κάποιοι απλά το φάχνουμε περισσότερο».

Η κυρία με το μπαστούνακι, αναφέρει τα papers που έχει διαβάσει και τις συνέπειες του 5G στους πληθυσμούς των μελισσών. Μιλάει επιστημονικά και φαίνεται πόσο μορφωμένη είναι. Αναφέρει πως ήταν καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Σκέφτομαι πόσο μπορείς να παρεξηγήσεις έναν άνθρωπο από την πρώτη εμφάνιση. Σκέφτομαι ακόμα πόσο μπορείς να παρεξηγήσεις έναν άνθρωπο επειδή είναι φαγμένος. Σκέφτομαι λίγο ακόμα πόσο δεν αξιοποιούμε τους ανθρώπους μας επειδή μεγάλωσαν. Και πως όντως τα καταστήματα κινητής τηλεφωνίας δεν βλάπτουν μόνο τις μέλισσες αλλά και τους ανθρώπους.

*Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της EPT 3



Οικονομία

Λιμάνι χωρίς έξοδο: 20 χρόνια καθυστερήσεων για μια «κομμένη» γέφυρα

Χαρακτηριστικά... ανέκδοτου έχει λάβει το έργο της σύνδεσης του λιμένα της Θεσσαλονίκης με τους μεγάλους οδικούς άξονες της ΠΑΘΕ και της Εγνατίας Οδού καθώς εκκρεμεί εδώ και 20 χρόνια! Η εκκίνηση του έργου «Κάθετος άξονας 56 Εγνατίας Οδού: Ολοκλήρωση εργασιών σύνδεσης του προβλήτα λιμένα Θεσσαλονίκης με τον αυτοκινητόδρομο ΠΑΘΕ και την Εγνατία Οδό (2ο Υπομήμα)» δόθηκε τον Δεκέμβριο του 2006 με την υπογραφή της σύμβασης μεταξύ της «Εγνατίας Οδού Α.Ε.» και της κατασκευαστικής εταιρείας ΒΙΟΤΕΡ Α.Ε. Σύμφωνα με την σύμβαση, το έργο ήταν προϋπολογισμού 26,15 εκατ. ευρώ και είχε ορίζοντα υλοποίησης τους 22 μήνες.

Ωστόσο από τα μέσα του 2010 παρουσιάστηκαν συμβατικές εμπλοκές με αποτέλεσμα να σταματήσει κάθε κατασκευαστική δραστηριότητα και το έργο να παραμείνει στάσιμο. Αυτό

Το έργο που θα αποσυμφορίζε τη Θεσσαλονίκη και θα απογείωνε τον ΟΛΘ παραμένει ημιτελές, ενώ η Εγνατία αηλιάζει χέρια



Του
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

είχε ως αποτέλεσμα η ανάδοχος εταιρεία να κηρυχθεί έκπτωτη από το έργο τον Ιούλιο του 2011.

Η νέα προσπάθεια

Σε μια προσπάθεια να επανεκκινήσει το έργο, η «Εγνατία Οδός Α.Ε.» προχώρησε το 2013 στην ανάθεση του έργου στην «ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε.».

«Με την εν λόγω υποκατάσταση, θα εκτελεστούν εργασίες κατασκευής της Α' φάσης, η οποία στην ολοκλή-

ρωσή της θα περιλαμβάνει τη σύνδεση του λιμένα Θεσσαλονίκης με τον αυτοκινητόδρομο ΠΑΘΕ. Αυτό θα γίνει με την πλήρη κατασκευή οδογέφυρας μήκους 2.700 μ. (εκ των οποίων τα 1.240 μ. αποτελούν αντικείμενο της παρούσης εργολαβίας) αμφίδρομης κυκλοφορίας με μια λωρίδα ανά κατεύθυνση.

Επίσης, περιλαμβάνει τη μερική παραλλαγή του τοπικού δικτύου οδών ανάντι και κατάντι της ΠΑΘΕ. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στα 26,5 εκατομμύρια ευρώ και ο συμβατικός χρόνος ολοκλήρωσης είναι δώδεκα μήνες», τονίζονταν, μεταξύ άλλων στη σχετική ανακοίνωση της

«Εγνατίας Οδού Α.Ε.». Επιπλέον, επισημαίνονταν πως η ολοκλήρωση της σύνδεσης «θα συμβάλλει τα μέγιστα στην περαιτέρω ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του Λιμένα Θεσσαλονίκης με την διευκόλυνση της κυκλοφορίας των οχημάτων εμπορικών μεταφορών και τη μείωση του απαιτούμενου χρόνου προσέγγισης και απομάκρυνσης από τον λιμένα».

Νέος διαγωνισμός

Ωστόσο, οι σημαντικές καθυστερήσεις που σημειώθηκαν κατά την διάρκεια των απαλλοτριώσεων είχαν ως αποτέλεσμα τον επανασχεδιασμό, μεταξύ άλλων ενός ανισόπεδου ημικόμβου επί του αυτοκινητόδρομου ΠΑΘΕ, τον σχεδιασμό ενός ημικόμβου στην περιοχή του δού προβλήτα για τη σύνδεση της οδογέφυρας με την οδό Καλοχωρίου καθώς και τον σχεδιασμό ισόπεδων κόμβων.

«Ως εκ τούτου, το έργο της ολοκλήρωσης της σύνδεσης του δού προβλήτα με τον αυτοκινητόδρομο ΠΑΘΕ εκτιμάται ότι θα δημοπρατηθεί τον Μάρτιο του 2018... ενώ η ολοκλήρωση του έργου εκτιμάται ότι θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του δεύτερου τριμήνου του 2020», σημειώνονταν, μεταξύ άλλων, στην απάντηση που έδωσε στις 8 Μαρτίου του 2017, η διοίκηση της «Εγνατίας Οδού Α.Ε.» με αφορμή κοινοβουλευτική ερώτηση.

Στις 30 Ιουνίου του 2020, προκηρύχθηκε νέος διαγωνισμός και ένα χρόνο αργότερα, η εταιρεία «ΑΚΤΩΡ» ανακηρύχθηκε οριστικός ανάδοχος του έργου.

Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 74,1 εκατ. ευρώ, έχει ορίζοντα υλοποίησης τους 30 μήνες και εκτός από την ολοκλήρωση της ημιτελούς («κομμένης») γέφυρας, συνολικού μήκους των 3,5 χιλιομέτρων περιλαμβάνει και την αναβάθμιση του τοπικού οδικού δικτύου στην περιοχή του Καλοχωρίου (περιλαμβανομένης της ΒΙΠΕ).

«Έχει γίνει το μισό κομμάτι του έργου και παραμένει μια γέφυρα να ενωθεί με τον κόμβο του Καλοχωρίου», δήλωσε ο διευθύνων σύμβουλος της ΟΛΘ Α.Ε., Γιάννης Τσάρας, κατά τη διάρκεια του 26ου Πανελληνίου Συνεδρίου Εφοδιαστικής Αλυσίδας που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη Θεσσαλονίκη.

Το θέμα έφερε στην Βουλή η βουλευτής, Κυριακή Μάλαμα, η οποία με ερώτηση της προς τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών ζητά να μάθει τι μέλει γενέσθαι με το συγκεκριμένο έργο, με αφορμή την παραχώρηση του αυτοκινητόδρομου της Εγνατίας Οδού στην «Νέα Εγνατία Οδό Α.Ε.» από την 1η Ιανουαρίου.

Πράξη κάνει η κυβέρνηση την εξαγγελία για ενίσχυση της γυναικείας απασχόλησης μέσω του επιδοτούμενου προγράμματος για 10.000 άνεργες μητέρες. Σύμφωνα με τον κ. Μηλαπίδη, στόχος του υπουργείου Εργασίας για το 2026 «είναι να αυξηθεί η απασχόληση των γυναικών». Την ίδια ώρα, σε λειτουργία τίθεται από τις 16 Φεβρουαρίου, το αναβαθμισμένο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ II, το οποίο κινείται στην κατεύθυνση της λειτουργίας «μιας υγιούς και δίκαιης αγοράς εργασίας».



Συνέντευξη στον
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Μηλαπίδη, ποια είναι τα οφέλη του ΕΡΓΑΝΗ II και πότε αναμένεται να τεθεί σε λειτουργία το νέο πληροφοριακό σύστημα;

«Το νέο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ II εισέρχεται σε παραγωγική λειτουργία από τις 16 Φεβρουαρίου 2026, μέσα από μια διαδικασία σταδιακής και προσεκτικά σχεδιασμένης μετάβασης, με στόχο την ομαλή προσαρμογή όλων των εμπλεκόμενων. Η ουσία του ΕΡΓΑΝΗ II δεν είναι απλώς τεχνολογική· είναι βαθιά θεσμική. Αλλάζουμε τον τρόπο που αλληλεπιδρούν επιχειρήσεις, εργαζόμενοι και δημόσια διοίκηση σε ένα νέο ψηφιακό εργασιακό κέντρο. Περνάμε από αποσπασματικές δηλώσεις, πολλαπλά συστήματα και επαναλαμβανόμενες διαδικασίες σε ένα ενιαίο, 'ζωντανό' πλαίσιο που προσφέρει διαφάνεια, προβλεψιμότητα και ασφάλεια δικαίου. Για τις επιχειρήσεις, αυτό μεταφράζεται σε λιγότερη γραφειοκρατία και πιο καθαρούς κανόνες.

Για τους εργαζόμενους, σε μεγαλύτερη προστασία και ουσιαστική πρόσβαση στην πραγματική εικόνα της εργασιακής τους σχέσης. Και για τη Δημόσια Διοίκηση, σε αξιόπιστα δεδομένα, πιο στοχευμένους ελέγχους και πιο αποτελεσματική άσκηση πολιτικής. Το ΕΡΓΑΝΗ II δεν έρχεται να προσθέσει βάρη αλλά να αφαιρέσει τριβές. Και αυτό, τελικά, είναι το πραγματικό στοίχημα της μεταρρύθμισης: ένα σύστημα που λειτουργεί υπέρ μιας υγιούς και δίκαιης αγοράς εργασίας, χωρίς να επιβαρύνει την καθημερινότητά της».

Είναι η πρώτη φορά που η ΔΥΠΑ υλοποιεί επιδοτούμενο πρόγραμμα για άνεργες μητέρες;

«Η ενίσχυση της απασχόλησης αποτελεί βασική αποστολή του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και της ΔΥΠΑ. Σε αυτό το πλαίσιο, οι πολιτικές μας στρέφονται γύρω από το πάγιο αίτημα της υποστήριξης ευάλωτων κυρίως, ομάδων, όπως είναι οι άνεργες μητέρες, στο σημαντικό βήμα της επιστροφής στην αγορά εργασίας. Το συνολικό ύψος



«Το πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ II δεν έρχεται να προσθέσει βάρη αλλή να αφαιρέσει τριβές»

Το πραγματικό στοίχημα για τη χώρα είναι ευρύτερο: να συγκλίνει το συνολικό βιοτικό επίπεδο με αυτό των πιο προηγμένων οικονομιών της Ευρώπης

του προγράμματος που υλοποιείται, ανέρχεται στα 100 εκατομμύρια ευρώ αφορά 10.000 ωφελούμενες, καθιστώντας το το μεγαλύτερο στοχευμένο πρόγραμμα ενίσχυσης της γυναικείας απασχόλησης που έχει υλοποιηθεί ποτέ. Η καινοτομία του προγράμματος έγκειται στο ότι δεν είναι στοχευμένο μόνο σε γυναίκες αλλά σε μητέρες με ανήλικα μέχρι 15 ετών. Ο στόχος του υπουργείου Εργασίας για το 2026 είναι να αυξηθεί η απασχόληση των γυναικών και να αποκλιμακωθεί ταυτόχρονα η ανεργία. Θέλουμε τις γυναίκες -που συνήθως εγκλωβίζονται μεταξύ της ανατροφής παιδιών και της φροντίδας ηλικιωμένων- αυτές που θέλουν να επανασυνδεθούν με την αγορά εργασίας, να μπουν στην αγορά εργασίας, να επιχορηγηθούν με ένα γενναίο πρόγραμμα 100 εκατομμυρίων ευρώ για επιδότηση μισθού και ασφαλιστικών εισφορών και βέβαια, στη συνέχεια, στη λήξη των προγραμμάτων αυτών ο σκοπός είναι να παραμένουν στην αγορά εργασίας».

Πόσα χρόνια θα χρειαστεί να περάσουν για να φτάσει ο κατώτατος μισθός στην Ελλάδα τον μέσο ευρωπαϊκό όρο;

«Ο κατώτατος μισθός είναι ένας σημαντικός δείκτης, αλλά το πραγματικό στοίχημα για τη χώρα είναι ευρύτερο: να συγκλίνει το συνολικό βιοτικό επίπεδο με αυτό των πιο προηγμένων οικονομιών της Ευρώπης. Αυτή η σύγκλιση δεν αποτυπώνεται μόνο στον κατώτατο μισθό αλλά στο σύνολο των εισοδημάτων και των ευκαιριών που δημιουργεί η οικονομία. Και αυτό, με τη σειρά του, εξαρτάται από τις επενδύσεις, την αύξηση της παραγωγικότητας, την αναβάθμιση των δεξιοτήτων και συνολικά από την ενίσχυση του παραγωγικού μας μοντέλου.

Σε ό,τι αφορά ειδικά τον κατώτατο μισθό, είναι ήδη σαφές ότι η σύγκλιση βρίσκεται σε εξέλιξη. Δεν υπάρχει ένας ενιαίος 'μέσος' κατώτατος μισθός στην ΕΕ, καθώς δεν έχουν όλες οι χώρες τον ίδιο μηχανισμό ή θεσμικό πλαίσιο καθορισμού. Ωστόσο, γνωρίζουμε ότι από τις 22 χώρες της ΕΕ με θεσμοθετημένο κατώτατο, η Ελλάδα βρίσκεται στην 11η θέση, δηλαδή περίπου στη μέση της ευρωπαϊκής κατάταξης».

Το νέο νομοσχέδιο για τις Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας θα προβλέπει και ενίσχυση του ρόλου της Επιθεώρησης Εργασίας;

«Το νομοσχέδιο για την Κοινωνική Συμφωνία αποτελεί μια ιστορική συμφωνία, έπειτα από 7 μήνες τριμερούς διαβούλευσης (Μάιος-Νοέμβριος 2025), η οποία αποτυπώνει την κοινή βούληση της Κυβέρνησης και όλων των Εθνικών Κοινωνικών Εταίρων για την έμπρακτη ενίσχυση των συλλογικών διαπραγματεύσεων: α) με επαναφορά στην πλήρη μετενέργεια

των κανονιστικών όρων των ΣΣΕ, β) με τη δυνατότητα άμεσης επέκτασης μιας κλαδικής ΣΣΕ, μόνο με τη συνυπογραφή της ΓΣΕΕ, εφόσον προσκληθεί από μια οργάνωση μέλος της, χωρίς το κριτήριο του 40%, γ) με μείωση του απαιτούμενου ποσοστού κάλυψης μιας κλαδικής ή ομοιοεπαγγελματικής ΣΣΕ από 50 σε 40%, για να μπορεί να επεκταθεί σε όλους τους εργαζόμενους του κλάδου ή του επαγγέλματος με απόφαση της Υπουργού Εργασίας.

Όσον αφορά την Ανεξάρτητη Αρχή Επιθεώρησης Εργασίας, ήδη ο ν. 4808/2021 θεμελίωσε τη λειτουργική της ανεξαρτησία κατά την άσκηση του εποπτικού της έργου, το οποίο εκτείνεται από την παρακολούθηση των ατομικών εργασιακών σχέσεων μέχρι και τον έλεγχο και την εφαρμογή των ΣΣΕ. Η βελτιστοποίηση του ρυθμιστικού πλαισίου για τις ΣΣΕ φιλοδοξούμε ότι θα συμβάλει έτι περαιτέρω και στο έργο της Επιθεώρησης Εργασίας, άλλωστε η νομοθέτηση και η εποπτεία αποτελούν συγκοινωνούντα δοχεία».

Πώς σκοπεύει το υπουργείο Εργασίας να αντιμετωπίσει την ραγδαία αύξηση του αριθμού των θυμάτων από εργατικά δυστυχήματα;

«Τα τελευταία χρόνια η απασχόληση έχει αυξηθεί σημαντικά – σήμερα εργάζονται ως μισθωτοί πάνω από 500.000 περισσότεροι άνθρωποι σε σχέση με το 2019 – γεγονός που αυξάνει και την έκθεση σε κινδύνους.

Σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα διαθέσιμα στοιχεία της Eurostat, η Ελλάδα παραμένει κάτω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο στα θανατηφόρα ατυχήματα: το 2023 είχε 0,91 θανάτους ανά 100.000 εργαζόμενους, έναντι 1,63 στην ΕΕ, ενώ χώρες όπως η Γαλλία βρίσκονται σημαντικά υψηλότερα (3,6).

Παρόλα αυτά, κάθε εργατικό ατύχημα, χρήζει προσοχής και ανάλυσης για να μην επαναληφθεί. Οφείλουμε να ενισχύουμε τα προληπτικά μέτρα και τους κανόνες ασφαλείας τόσο μέσω της νομοθεσίας όσο και με την αδιάκοπη και ενδεδειγμένη ελεγκτική διαδικασία για να προασπίσουμε την ανθρώπινη ζωή και την υγεία και την ασφάλεια κάθε εργαζόμενου στη χώρα.

Ο πρόσφατος εργασιακός νόμος εισήγαγε, μεταξύ άλλων, και σημαντικές ρυθμίσεις για την ενίσχυση της υγείας και της ασφάλειας στην εργασία, όπως ενδεικτικά: α) η υποχρεωτική παρουσία συντονιστών ασφαλείας με τη θέσπιση ελάχιστου χρόνου παρουσίας τους κατά την εκτέλεση του έργου, β) η υποχρέωση αναγγελίας των ασθενειών που οφείλονται στην εργασία και γ) η υποχρέωση του εργοδότη να ενημερώνει αλλά και να ακολουθεί τις υποδείξεις των τεχνικών ασφαλείας και των ιατρών εργασίας σχετικά με προγραμματιζόμενες μεταβολές, οι οποίες ενέχουν κινδύνους για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων».

Στους δρόμους κατεβαίνουν οι εργαζόμενοι στον επισιτισμό-τουρισμό



Αιτία το αθαλούμ με τις προπληρωμένες κάρτες

Σε 24ωρη απεργία προχωρούν την Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου οι εποχικοί εργαζόμενοι στον κλάδο του επισιτισμού-τουρισμού, με αφορμή το αθαλούμ που σημειώθηκε στο θέμα των προπληρωμένων καρτών.



Του
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Όπως καταγγέλλει η πανελλήνια ομοσπονδία εργαζομένων στον επισιτισμό-τουρισμό (ΠΟΕΕΤ), η αρρυθμία που παρατηρήθηκε στη διαδικασία, είχε ως αποτέλεσμα να σημειωθούν μεγάλες καθυστερήσεις στην απόδοση των προπληρωμένων καρτών, με αποτέλεσμα πολλοί δικαιούχοι να μην λάβουν ούτε το δώρο Χριστουγέννων! «Το πρόβλημα με τους χιλιάδες εποχικά εργαζόμενους απλήρωτους από την ΔΥΠΑ δεν έχει προηγούμενο», σημειώνει μεταξύ άλλων σε ανακοίνωση της η ΠΟΕΕΤ.

Στη Βουλή οι προπληρωμένες κάρτες

Το θέμα έφεραν στη Βουλή με επίκαιρες ερωτήσεις, οι βουλευτές του ΚΚΕ, Μανώλης Συντυχάκης και της Νέας Αριστεράς, Νάσος Ηλιόπουλος.

«Το επίδομα ανεργίας χορηγείται για τρεις μήνες και υπολογίζεται στο σύνολο του φορολογητέου εισοδήματος ενώ άλλοι εποχικοί εργαζόμενοι δεν το δικαιούνται καθόλου», τόνισε ο κ. Συντυχάκης ενώ ο κ. Ηλιόπουλος σημείωσε ότι «οι άνθρωποι αυτοί έχουν υποβάλλει αίτηση από τα τέλη Οκτωβρίου για τα επιδόματα τους και δεν έχουν πληρωθεί».

Η απάντηση του υπουργείου Εργασίας

Από την πλευρά του, ο υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Κώστας Καραγκούννης επικαλούμενος στοιχεία της ΔΥΠΑ, υποστήριξε ότι από τους 170.000 δικαιούχους, έχουν πληρωθεί οι 163.163, δηλαδή το 97% των δικαιούχων.

«Ωστόσο, υπάρχουν ακόμα εκκρεμότητες. Υπάρχουν 6.231 δικαιούχοι στους οποίους έχουν μπει τα χρήματα αλλά δεν έχουν παραλάβει και δεν έχουν ενεργοποιήσει τις προπληρωμένες κάρτες», τόνισε ενώ υπογράμμισε πως υπάρχουν και πολλές περιπτώσεις, στις οποίες «δεν είναι σωστό το IBAN και βρίσκονται ακόμα σε διαδικασία αξιολόγησης». Ωστόσο, ο κ. Καραγκούννης ανακοίνωσε ότι στο εξής οι πληρωμές θα γίνονται δύο φορές την εβδομάδα.

«Πάντα υπάρχει μια διαδικασία καθυστέρησης, για την οποία δεν ευθύνεται η ΔΥΠΑ», υπογράμμισε.

ΤΣΑΝΤΑΛΗΣ

Σβήνει ένα ιστορικό κεφάλαιο του ελληνικού κρασιού

Μετά από 136 χρόνια, η οινοποιία που έφερε το εμφιαλωμένο κρασί στο ελληνικό τραπέζι κηρύχθηκε σε πτώχευση – στο τραπέζι η πώληση εγκαταστάσεων, αμπελώνων και αποθεμάτων

Επειτα από 136 χρόνια ιστορίας, η πορεία της εμβληματικής οινοποιίας που εμφιάλωσε τους περίφημους οίνους «Αγιορείτικο» και «Μακεδονικό» –και έμαθε τους Έλληνες να αγαπούν το καλό, ποιοτικό κρασί– διακόπτεται. Το Πολυμελές Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης κήρυξε την εταιρεία σε πτώχευση, ανοίγοντας τον δρόμο για την πώληση των εγκαταστάσεων, των αμπελώνων, αλλά και των ιστορικών κρασιών της.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Από τα πέντε παιδιά του Γεώργιου Τσάνταλη, ο Ευάγγελος ήταν ο μικρότερος. Ήταν όμως και εκείνος που έμελλε να γιγαντώσει την οικογενειακή επιχείρηση, συστήνοντας στους Έλληνες το ποιοτικό εμφιαλωμένο κρασί. Η οικογενειακή ιστορία ξεκινά το 1890, όταν ο πατέρας Τσάνταλης στήνει επιχείρηση παραγωγής και εμπορίας τσίπουρου και κρασιού στην Ανατολική Θράκη.

Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι αναγκάζουν πολλούς κατοίκους να εγκαταλείψουν την περιοχή, η οποία στη συνέχεια περνά σε τουρκικά χέρια. Η οικογένεια Τσάνταλη εγκαθίσταται αρχικά στην Καβάλα και έπειτα στις Σέρρες και κάνει αυτό που ξέρει καλύτερα: παράγει κρασί και τσίπουρο. Οι δουλειές μεγαλώνουν, το ίδιο και οι φιλοδοξίες.

Ο Ευάγγελος Τσάνταλης μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη και, το 1945, μετά το τέλος του πολέμου, ανοίγει αποστακτήριο ούζου. Η επιτυχία του εγχειρήματος θέτει τις βάσεις για την εμβληματική εταιρεία. Δημιουργείται το πρώτο οινοποιείο

στη Νάουσα και παράγεται το περίφημο Ξινόμαυρο, η παραδοσιακή ποικιλία της περιοχής, πλούσια σε τανίνες.

Ο Τσάνταλης χτίζει σχέση απεριόριστου σεβασμού και εμπιστοσύνης με τους αμπελουργούς. Είναι χαρακτηριστικό ότι, σε μια άσχημη παραγωγική χρονιά, όχι μόνο δεν αρνήθηκε να αγοράσει σταφύλια χαμηλής ποιότητας, αλλά πλήρωσε ολόκληρη την παραγωγή – και στη συνέχεια ζήτησε να καταστραφεί, καθώς δεν ήταν αξιοποιήσιμη.

Ο κύκλος εργασιών αυξάνεται και, το 1970, εγκαινιάζεται σύγχρονο οινοποιείο στην περιοχή. Έναν χρόνο αργότερα, η ατομική επιχείρηση μετατρέπεται σε Ανώνυμη Εταιρεία με έδρα τον Άγιο Παύλο Χαλκιδικής, εκεί όπου στήνεται το οινοποιείο για όλη την περιοχή – εκεί όπου, τελικά, έμελλε να πέσουν και οι τίτλοι τέλους.

Ο μοναδικός αμπελώνας του Αγίου Όρους

Το 1969 ο Ευάγγελος Τσάνταλης κάνει πεζοπορία στο Άγιο Όρος, όπου πηγαίνει αναζητώντας ξεκούραση και πνευματική ηρεμία. Όταν τον πιάνει καταιγίδα στη μέση του περιπάτου, βρίσκει καταφύγιο στο Μετόχι Χρωμίτσας της Ιεράς Μονής Παντελεήμονος. Μετά τη βροχή, βγαίνοντας στην ύπαιθρο, εντοπίζει εγκαταλελειμμένα κλήματα.

Επιστρέφοντας στο μοναστήρι και ρωτώντας, μαθαίνει ότι πρόκειται για παλιό αμπελώνα που καλλιεργούσαν Ρώσοι μοναχοί, αλλά εγκαταλείφθηκε όταν προσβλήθηκε από φυλλοξήρα. «Δεν ρωτάω πόσο θα κοστίσει η αναβίωση του αμπελώνα. Ρωτάω αν αυτός ο αμπελώνας μπορεί να δώσει εξαιρετικά σταφύλια ή όχι», φέρεται να είπε. Και αποφασίζει να τον αναστήσει.



Παρά τις δυσκολίες –το κακό οδικό δίκτυο της Χαλκιδικής, το απομονωμένο, χωρίς ηλεκτρισμό, Περιβόλι της Παναγιάς– για τον εμπνευσμένο οινοποιό το μόνο που έχει σημασία είναι εάν τα σταφύλια του μοναδικού αυτού αμπελώνα μπορούν να δώσουν κρασί υψηλής ποιότητας. Όταν λαμβάνει τη διαβεβαίωση, τίποτα δεν τον σταματά.

Η εύφορη περιοχή σύντομα ξαναζωντανεύει. Άλλωστε δεν αποκαλούνταν τυχαία από τους Ρώσους μοναχούς «Κορμιλίτσα», δηλαδή «τροφός».

Από αυτά τα αμπελία ο Τσάνταλης παράγει την ομώνυμη ετικέτα: τρεις οίνους βιολογικής καλλιέργειας και περιορισμένης παραγωγής – έναν λευκό (blend Ασύρτικο και Chardonnay) και δύο ερυθρούς από χαρμάνι με το περίφημο Λημνιό του Αγί-

Ο πρωτοποριακός Αγιορείτικος οίνος, εμφιαλωμένο κρασί που μπήκε στο ελληνικό τραπέζι





ου Όρους και Cabernet Sauvignon. Η Gold Collection της ερυθρής «Κορμιλίτσας», που διατίθεται σε συλλεκτικές φιάλες, γίνεται το επίσημο κρασί του Κρεμλίνου και —σύμφωνα με όσα έχουν γραφτεί— αγαπημένο του προέδρου Πούτιν. Κάνει θραύση στις εξαγωγές, κυρίως στην Κίνα, και η τιμή της φτάνει ακόμη και τα 500 ευρώ ανά φιάλη.

Και κρασί για τον λαό

Σταδιακά ο Ευάγγελος Τσάνταλης απλώνει «δίκτυα» και σε άλλες φημισμένες οινοπαραγωγικές περιοχές: στη Ραψάνη, όπου παράγει τον ομώνυμο Π.Ο.Π. ερυθρό οίνο από Ξινόμαυρο, Κρασάτο και Σταυρωτό, και στη Μαρώνεια, όπου καλλιεργεί Μαυρούδι και παράγει τον Μαρώνιο ερυθρό οίνο — εκείνον που, κατά την παράδοση,

μέθυσσε τον Κύκλωπα Πολύφημο, ώστε ο Οδυσσέας να καταφέρει να τον τυφλώσει και να δραπετεύσει.

Ο αμπελώνας της Χαλκιδικής, και ειδικά του Αγίου Όρους, παραμένει ο μεγάλος τροφοδότης της εταιρείας με σταφύλια εξαιρετικής ποιότητας. Από τα αμπέλια της Χρωμίτσας άλλωστε αρχίζει να παράγεται, το 1975, και ο φημισμένος «Αγιορείτικος», ο πρώτος Τοπικός Οίνος με ημίξηρη γεύση και φρέσκα αρώματα. Κάνει θραύση, μπαίνει στα οικογενειακά τραπέζια και γίνεται μία από τις δημοφιλέστερες ετικέτες κρασιού στη χώρα — προϊόν-ορόσημο για την εξέλιξη της οινοποιίας στην Ελλάδα.

«Εκείνη την εποχή, όσοι ήθελαν να κάνουν το κρασί “μόδα” επένδυναν σε ευφάνταστα ονόματα και πρωτότυπες συσκευ-



Διαφήμιση για το Ούζο Τσάνταλη με την ηθοποιό Ελένη Γερασιμίδου

Έντυπη διαφήμιση του Μακεδονικού Οίνου σε περιοδικό της εποχής



ασίες. Ο Τσάνταλης έφερε επανάσταση, παράγοντας ένα ποιοτικό κρασί, “φιλικό” προς όλους, σε μεγάλες ποσότητες και σε χαμηλή τιμή», έχει αναφέρει ο Κωνσταντίνος Λαζαράκης, Master of Wine.

Η πτώση και

ο Γιάννης Αντετοκούνμπο

Το 1996 ο Ευάγγελος Τσάνταλης φεύγει από τη ζωή, με την εταιρεία ακόμη οικονομικά εύρωστη, με διεθνείς εξαγωγές και ισχυρή θέση στην ελληνική αγορά. Ωστόσο, τα επόμενα χρόνια έρχονται το κλείσιμο της ρωσικής αγοράς, ο υψηλός δανεισμός, η οικονομική κρίση και —όπως καταγράφεται— λάθη διοίκησης. Η μέχρι τότε ανοδική πορεία μετατρέπεται σταδιακά σε αγώνα επιβίωσης.

Ο κύκλος εργασιών συρρικνώνεται, οι

οφειλές διογκώνονται. Οι προσπάθειες εξεύρεσης στρατηγικού επενδυτή δεν αποδίδουν και κατατίθεται αίτημα πτώχευσης, ώστε να καλυφθεί μέρος των περίπου 66 εκατ. ευρώ ληξιπρόθεσμων οφειλών.

Μέσα σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες, το 2023, για πρώτη φορά στην ιστορία της, η εταιρεία δεν έκανε τρύγο. Μια πρώτη πρόταση 11 εκατ. ευρώ για εξαγορά από την εταιρεία «Ελληνικά Οινοποιεία», στην οποία συμμετέχει ως μέτοχος και ο Έλληνας σούπερ σταρ του μπάσκετ Γιάννης Αντετοκούνμπο, δεν έγινε δεκτή από τους πιστωτές ως μη συμφέρουσα.

Η εταιρεία διαθέτει εκτάσεις αμπελώνων στη Χαλκιδική, στο Άγιο Όρος, στη Ραψάνη Πιερίας, στη Μαρώνεια Ροδόπης και στη Νάουσα.

Θρακικό Πέλαγος: «Εγνατία» από παράνομες

Σε 41 ημέρες το 2025 εντοπίστηκαν 35.000 πλαστικές ιχθυοπαγίδες δεμένες σε σχοινί 287 χλμ. – απελευθερώθηκαν 1.587 χταπόδια, ενώ ειδικοί προειδοποιούν για σοβαρές επιπτώσεις στο οικοσύστημα και στην παραγωγή

«**Σ**οκάρουν» τα προκαταρκτικά αποτελέσματα της πρώτης προσπάθειας καταγραφής παράνομης αλιευτικής δράσης στην αλιεία χταποδιού με πλαστικά κουτιά, που παρουσίασε στο 19ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιχθυολόγων στα Ιωάννινα ο πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Ιχθυολόγων Δημοσίου και ιχθυολόγος στο Τμήμα Αλιείας Ξάνθης, Δημήτρης Τσιάνης.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Μέσα στο 2025 και σε μόλις 41 ημέρες δράσης, μόνο στο Θρακικό Πέλαγος απελευθερώθηκαν 1.587 χταπόδια από 35.000 παράνομες πλαστικές ιχθυοπαγίδες, δεμένες σε σχοινί μήκους 287 χιλιομέτρων – μεγαλύτερου ακόμη και από το μήκος της Εγνατίας Οδού στο τμήμα που διασχίζει την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Το Θρακικό Πέλαγος είναι το βορειοανατολικότερο τμήμα του Αιγαίου. Διαθέτει δύο νησιά, τη Θάσο και τη Σαμοθράκη, και χαρακτηρίζεται από μεγάλη ποικιλομορφία ακτών και βυθών. Αποτελεί, επίσης, λεκάνη απορροής της Μαύρης Θάλασσας, ενώ σε αυτό καταλήγουν ποτάμια ζωτικής σημασίας για τη λειτουργία των τοπικών οικοσυστημάτων. Περιλαμβάνει 12 βασικές περιοχές βιοποικιλότητας, 10 προστατευόμενες περιοχές Natura 2000, 5 περιοχές Ramsar και 2 Εθνικά Πάρκα.

Το «χρυσάφι» του Θρακικού Πελάγους

Από αυτόν τον οικολογικό θησαυρό προέρχεται περίπου το 1/3 της ετήσιας παραγωγής χταποδιού της χώρας. «Για την περιοχή αυτή, το χταπόδι είναι πλούτος. Εγώ τους λέω (τους ψαράδες) ότι έχουν ένα ΑΤΜ στα χέρια τους. Ρίχνουν κάτι και βγάζουν λεφτά», λέει ο Δημήτρης Τσιάνης.

Προειδοποιεί ωστόσο ότι «αν συνεχίσουν με τον ίδιο ρυθμό, υπάρχει κίνδυνος...», εξηγώντας πώς λειτουργεί το συγκεκριμένο παράνομο εργαλείο. «Οι πλαστικές ιχθυοπαγίδες είναι στην ουσία απλά κουτιά αποθήκευσης, συνήθως ελιών. Παραπλανούν τα χταπόδια, που πηγαίνουν και φωλιάζουν μέσα σε αυτά. Κάθε αλιευτικό σκάφος μπορεί να έχει μέ-



Πλαστικές ιχθυοπαγίδες χταποδιών ανελκύονται από το Θρακικό Πέλαγος

χρι 1.500 τέτοια κουτιά, τα οποία ποντίζει στη θάλασσα».

Η τοποθέτησή τους απαγορεύεται σε βάθη κάτω των 10 μέτρων καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, ενώ απαγορεύεται και η χρήση τους από 1/6 έως και 30/9 κάθε έτους. Παρ' όλα αυτά, όπως τονίζει ο κ. Τσιάνης, πρόκειται για εργαλείο που «έχει μηδαμινό κόστος, είναι ανθεκτικό, άρα μπορεί να παραμείνει στο νερό για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς πρόβλημα, απαιτεί μηδενική αλιευτική γνώση και προσπάθεια».

Ως εκ τούτου, σύμφωνα με τον ίδιο, μπορεί οποιοσδήποτε, ρίχνοντας μερικά πλαστικά κουτιά στη θάλασσα, να αποκτήσει εισόδημα, καθώς το αλίευμα έχει μεγάλη οικονομική αξία, ενώ —όπως σημειώνει— δεν υπάρχει σαφές πλαίσιο που να υποχρεώνει την απόσυρση του εξοπλισμού από τη θάλασσα.

Επιπλέον, την περίοδο που απαγορεύεται η χρήση του συγκεκριμένου εργαλείου, δεν υπάρχει καθολική απαγόρευση αλιείας χταποδιού, με συνέπεια ο καθένας να μπορεί να πουλά χταπόδια ισχυριζόμενος ότι χρησιμοποίησε άλλο είδος παγίδας. Την ίδια στιγμή, ενώ υπάρχει υποχρέωση, δεν τηρείται η προβλεπόμενη σήμανση, γεγονός που δυσχεραίνει τον έλεγχο από τις λιμενικές αρχές.

«Ξεκινήσαμε αυτή την προσπάθεια για να αποκαλύψουμε το δραματικό μέγεθος του προβλήματος», αναφέρει ο πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Ιχθυολόγων Δημοσίου.

Μια «Εγνατία Οδός» με παγίδες στη θάλασσα

Σε συνεργασία με εθελοντές



παγίδες χταποδιού κάτω από την επιφάνεια

της Sea Shepherd Greece, βγήκαν με πλοίο στο Θρακικό Πέλαγος για να εντοπίσουν τις παράνομες πλαστικές ιχθυοπαγίδες. Η πρώτη οργανωμένη προσπάθεια έγινε το 2024, όταν εργάστηκαν στα ανοιχτά της Ξάνθης επί 17 ημέρες.

Ο απολογισμός: 6.500 παγίδες ποντισμένες στη θάλασσα, δεμένες με σχοινί μήκους 52 χιλιομέτρων. Συνολικά 563 χταπόδια, που είχαν αλιευθεί παράνομα, απελευθερώθηκαν.

Το 2025 η δράση επεκτάθηκε σε όλο το Θρακικό Πέλαγος, συμπεριλαμβάνοντας και τμήμα του Θερμαϊκού Κόλπου. Τα αποτελέσματα αποκάλυψαν το πραγματικό μέγεθος του προβλήματος: σε 41 ημέρες στη θάλασσα, το σκάφος των εθελοντών εντόπισε 35.000 παγίδες και απεγκλώβισε 1.587 χταπόδια.

Το σχοινί στο οποίο ήταν δεμένες μεταξύ τους οι παγίδες έφτανε τα 287 χιλιόμετρα, όταν το μήκος της Εγνατίας Οδού που διασχίζει την Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, από τον ποταμό Στρυμόνα έως τον ποταμό Έβρο, είναι 246 χιλιόμετρα. Και όλα αυτά, μάλιστα, μέσα στο καλοκαίρι, περίοδο κατά την οποία η χρήση της συγκεκριμένης ιχθυοπαγίδας απαγορεύεται.

Οι επιπτώσεις

Πέρα από την περιβαλλοντική επιβάρυνση —καθώς, σύμφωνα με τα στοιχεία, εκτιμάται ότι το 60% των αλιευτικών απορριμμάτων στο Θρακικό Πέλαγος προέρχεται από τις συγκεκριμένες πλαστικές ιχθυοπαγίδες— το πρόβλημα αφορά ευ-

Απελευθέρωση χταποδιού στη θάλασσα



Έτος	Ιχθυοπαγίδες	Μέτρα σχοινιού	Χταπόδια που απελευθερώθηκαν
2024	6.500	52 χιλιόμετρα	563
2025	35.000	287 χιλιόμετρα	1587

θέως και τον πληθυσμό των χταποδιών.

«Στόχος μας είναι να αναδείξουμε το πρόβλημα. Να δείξουμε ότι αυτός ο τρόπος αλιείας έβαλε στη θάλασσα κόσμο που δεν έχει αλιευτική συνείδηση, δεν σκέφτεται το αύριο.

Θέλουμε να ευαισθη-

τοποιήσουμε τους αλιείς, να τους αναγκάσουμε να μουν στην κουβέντα, να δούμε τι λένε κι αυτοί», λέει ο κ. Τσιάνης.

Και αποκαλύπτει το μέγεθος της πίεσης που καταγράφεται: «Το feedback που παίρνουμε από τους ίδιους είναι ότι έχει πέσει η παραγωγή. Έχουμε μειωμένες ποσότητες χταποδιού και μικρότερα μεγέθη, καθώς σε πολλές περιπτώσεις τα χταπόδια γεννούν αυγά μέσα στις παγίδες. Τα επανατοποθετούμε στη θάλασσα, αλλά με τεράστιες απώλειες. Έχουν αντιληφθεί και οι ίδιοι ότι κινδυνεύουν να χάσουν τα αλιεύματα και, επομένως, αναγκάζονται να μουν στη συζήτηση».

Εάν η υπεραλίευση συνεχιστεί με αυτούς τους ρυθμούς, δεν αποκλείεται —όπως προειδοποιούν οι ειδικοί— να ανοίξει σύντομα συζήτηση ακόμη και για αυστηρότερο καθεστώς προστασίας του είδους.

(Οι φωτογραφίες παραχωρήθηκαν από τη Sea Shepherd Greece και από τον Δημήτρη Τσιάνη)



Οι εθελοντές της Sea Shepherd Greece μαζί με τον ιχθυολόγο Δημήτρη Τσιάνη



Ο Δημήτρης Τσιάνης, ιχθυολόγος στο τμήμα αλιείας Ξάνθης και πρόεδρος του πανελληνίου συλλόγου ιχθυολόγων Δημοσίου

Γιατί ο Τραμπ
«κόληθησε»
με τη Γροιλανδία

Ο πάγος που κρύβει ραντάρ,

Από την πυραυλική άμυνα μέχρι τον ανταγωνισμό με Ρωσία-Κίνα και τα κρίσιμα ορυκτά, το μεγαλύτερο νησί του κόσμου έγινε το τέλειο σκηνικό για τη γεωπολιτική του 21ου αιώνα - και για το “deal mentality” του προέδρου των ΗΠΑ

Η Γροιλανδία μπορεί να φαίνεται ως «μια άσπρη κηλίδα» στον χάρτη αλλά στην πραγματικότητα αποτελεί μια λωρίδα μέλλοντος: το μέρος όπου η κλιματική αλλαγή, η στρατηγική άμυνα και οι πρώτες ύλες της τεχνολογίας συναντιούνται με τρόπο που τρομάζει και γοητεύει μαζί. Κι αν ο Ντόναλντ Τραμπ έδειξε να την κοιτάζει με μια εμμονή σχεδόν εμπορική - σαν να 'ταν οικόπεδο που “αν δεν το πάρεις τώρα, αύριο θα το πάρει άλλος” - αυτή η εμμονή δεν είναι μόνο ιδιοτροπία χαρακτήρα. Είναι ένας καθρέφτης των μεγάλων νευρώσεων της εποχής.



Του

ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΩΓΙΑ

Πρώτα απ' όλα, υπάρχει το ψυχρό, τεχνικό και ανελέητα απλό: γεωμετρία. Αν χαράξεις την πιο σύντομη γραμμή ανάμεσα στη Ρωσία και τη Βόρεια Αμερική, περνάς από εκεί πάνω. Κι αυτό σημαίνει ότι η Γροιλανδία δεν είναι “μακριά”. Είναι μπροστά. Ένα φυσικό «ταβάνι» της αμερικανικής ηπείρου, ένα σημείο επιτήρησης που δεν αντικαθίσταται εύκολα με tweets, συμμαχίες ή ευχές.



Γι' αυτό και η αμερικανική βάση στο Pituffik (η παλιά Thule) είναι ένα κομμάτι της αρχιτεκτονικής της έγκαιρης προειδοποίησης, της επιτήρησης και της πυραυλικής άμυνας. Σε μια εποχή όπου οι απειλές δεν ταξιδεύουν με πλοίο αλλά με τροχιά, το ραντάρ και η “πρώτη γραμμή” είναι το βόρειο στερέωμα.

Εδώ κολλάει και το δεύτερο στρώμα: η Αρκτική γίνεται ξανά σκάκι. Το σκάκι του ανταγωνισμού μεγάλων δυνάμεων. Η Ρωσία είναι ήδη βαριά παρούσα στον αρκτικό χώρο, με στρατιωτικές υποδομές και δραστηριότητα. Η Κίνα, από την άλλη, παίζει ένα άλλο παιχνίδι: επιδιώκει πρόσβαση, επενδύσεις, ερευνητική παρουσία, εμπορικούς διαδρόμους. Και μέσα σε

σπάνιες γαίες και μια νέα Αρκτική

Η εμμονή του Ντόναλντ Τραμπ με την Γροιλανδία έχει ξεσηκώσει θύελλα στην κοινή γνώμη με τον ίδιο να συνεχίζει προκλητικές αναρτήσεις όπως το ανέβασμα AI φωτογραφίας, στην οποία φαίνεται να βάζει την αμερικανική σημαία στο νησί, ενώ δίπλα υπάρχει μια πινακίδα που λέει ότι η Γροιλανδία έγινε αμερικανικό έδαφος το 2026. Μαζί του ο αντιπρόεδρος των ΗΠΑ, Τζέι Ντι Βανς, και ο Αμερικανός υπουργός Εξωτερικών, Μάρκο Ρούμπιο



αυτή τη συνθήκη, η Γροιλανδία μοιάζει με κομβικό τετράγωνο στο ταμπλό: όποιος έχει πρόσβαση, έχει και λόγο.

Ο Τραμπ, πιστός στη δική του πολιτική γλώσσα, μεταφράζει όλα αυτά σε μια φράση που σχεδόν ακούγεται σαν κανόνας real estate: «αν δεν το κάνουμε εμείς, θα το κάνουν οι άλλοι». Αυτή η λογική μπορεί να είναι υπεραπλουστευτική, αλλά είναι αποτελεσματική στο να δημιουργεί αφήγημα. Και τα αφηγήματα, ειδικά στην Αμερική, είναι πολιτική δύναμη.

Μετά έρχεται το τρίτο στρώμα, εκεί όπου ο πάγος κρύβει χρήμα: κρίσιμα ορυκτά και σπάνιες γαίες. Η παγκόσμια οικονομία μετασχηματίζεται, και ο μετασχηματισμός αυτός έχει υλικά. Μαγνήτες, μπαταρίες, αμυντικά συστήματα, ανεμογεννήτριες, ηλεκτροκίνηση, ηλεκτρονικά: τίποτα από αυτά δεν είναι “άυλο”. Έχουν αλυσίδες εφοδιασμού, εξαρτήσεις και ευάλωτα σημεία.

Η Κίνα έχει εδώ και χρόνια ισχυρή θέση στις σπάνιες γαίες και σε κρίσιμα στάδια επεξεργασίας. Οι ΗΠΑ και η Ευρώπη ψάχνουν τρόπους να μειώσουν την εξάρτηση, όχι θεωρητικά, αλλά πρακτικά, με πρόσβαση σε κοιτάσματα, επενδύσεις και ασφαλείς ροές. Και η Γροιλανδία μπαίνει στο κάδρο σαν ένα μέρος που “υπόσχεται” πολλά: όχι μόνο λόγω υπεδάφους, αλλά και λόγω γεωγραφίας, επειδή βρίσκεται κοντά στον δυτικό κόσμο και μέσα σε μια θεσμική τροχιά που παραδοσιακά θεωρείται φιλική.

Εδώ, όμως, αρχίζει η πραγματική πολιτική. Γιατί η Γροιλανδία δεν είναι “άδειος χάρτης”. Είναι κοινωνία, είναι αυτονομία, είναι μια σχέση με τη Δανία, είναι ευρωπαϊκή πραγματικότητα, είναι ντόπιοι που δεν είναι κομπάρσοι στο σενάριο κανενός. Και αυτό είναι το σημείο όπου η «εμμονή» του Τραμπ σκοντάφτει: μπορεί να περιγράφει τη στρατηγική αξία με μία πρόταση, αλλά δεν μπορεί να ξεκλειδώσει με μία πρόταση την κυριαρχία.

Κι έτσι περνάμε στο τέταρτο στρώμα, το πιο “Trump”: η διαπραγμάτευση ως θέαμα. Ανεβάζεις τον πήχη τόσο ψηλά ώστε να ακουστεί σε όλο τον κόσμο. Λες κάτι που οι άλλοι θεωρούν αδιανόητο, σχεδόν βλάσφημο για τη μεταπολεμική διπλωματία. Δημιουργείς πίεση, άγχος, αντιδράσεις. Και μετά - αν τα πράγματα πάνε όπως τα θες - κατεβάζεις το αίτημα

σε κάτι πιο εφαρμόσιμο: περισσότερη παρουσία, περισσότερη πρόσβαση, περισσότερη συνεργασία, μια συμφωνία που στη βάση της δεν αλλάζει σύνορα αλλά αλλάζει ισορροπίες.

Η “αγορά” της Γροιλανδίας, ως ιδέα, είναι σχεδόν ανέφικτη. Αλλά η ενίσχυση αμερικανικής θέσης στη Γροιλανδία, ως αποτέλεσμα πίεσης, είναι πολύ πιο ρεαλιστική. Και αυτή ακριβώς είναι η λεπτή διαφορά ανάμεσα σε ένα σύνθημα που κάνει κρότο και σε μια πολιτική που μένει.

Υπάρχει, τέλος, και το πέμπτο στρώμα, το ανθρώπινο, που συχνά εξηγεί ό,τι δεν εξηγούν τα think tanks: η Γροιλανδία “γράφει” στο μυαλό του Τραμπ. Είναι μεγάλη. Είναι θεαματική. Είναι ένα αντικείμενο που ταιριάζει στο brand του “παίρνω κάτι που οι άλλοι δεν τολμούν”. Κάτι σαν την υπερβολή που κάνει τη διαφορά ανάμεσα στον διαπραγματευτή και στον απλό διαχειριστή. Και στην πολιτική του, ο διαχειριστής είναι βρισιά.

Το πρόβλημα, βέβαια, είναι ότι η πραγματικότητα δεν έχει τίτλους ιδιοκτησίας που περνούν από το γραφείο του προέδρου. Η πραγματικότητα έχει δημοσκοπήσεις, πολιτικές αντιστάσεις, διεθνές δίκαιο, ταυτότητες, φόβους, μια τοπική κοινωνία που δεν θέλει να γίνει “κεφάλαιο” σε ξένη αφήγηση. Και κάπου εκεί, η εμμονή συναντά το όριό της.

Αν το δεις ψύχραιμα, η Γροιλανδία είναι το σημείο όπου ο 21ος αιώνας ζητάει ραντάρ, ορυκτά και στρατηγικές αλυσίδες, αλλά ο 19ος αιώνας ψιθυρίζει ακόμη την παλιά φαντασίωση της επέκτασης: “να το αποκτήσω”. Ο Τραμπ απλώς κάνει κάτι που ξέρει καλά: παίρνει αυτή τη σύγκρουση των αιώνων, την απλοποιεί σε ένα σύνθημα και την πετάει στον δημόσιο χώρο σαν χειροβομβίδα, για να δει ποιος θα τρέξει πρώτος.

Και μέσα στον θόρυβο, μένει ένα καθαρό συμπέρασμα: δεν τον «έπιασε» εμμονή επειδή η Γροιλανδία είναι εύκολη. Τον «έπιασε» εμμονή επειδή είναι κομβική, συμβολική, και επειδή σε έναν κόσμο που αλλάζει γεωγραφία και οικονομία ταυτόχρονα, είναι από τα λίγα μέρη που σε κάνουν να νιώθεις ότι αν κρατήσεις αυτό το κομμάτι του χάρτη, κρατάς λίγο από το αύριο.

Απλώς, το αύριο δεν πωλείται με το τετραγωνικό.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Το νέο “χρηματιστήριο” του αερίου παίζεται στην Θράκη

Η ΝΑ Ευρώπη δεν ψάχνει πια «συμμάχους» στο αέριο· ψάχνει τιμή. Μια τιμή που να την εμπιστεύεται η αγορά, να “γράφει” κάθε μέρα, να έχει βάθος, να μην σπάει με την πρώτη γεωπολιτική αναταραχή, να μην αλλάζει πρόσωπο ανάλογα με το ποιος κρατάει το διακόπτη. Κάπως έτσι το δίλημμα «Türkiye gas hub» απέναντι σε «ελληνική LNG πύλη» είναι στην πραγματικότητα ένα ερώτημα οικονομικής γεωγραφίας: ποιος μπορεί να λειτουργήσει ως price reference για την ευρύτερη περιοχή της SEE (Βουλγαρία–Ρουμανία–Σερβία–Ουγγαρία, με ουρά προς Μολδαβία/Ουκρανία) και με ποιο κόστος για τους τελικούς.

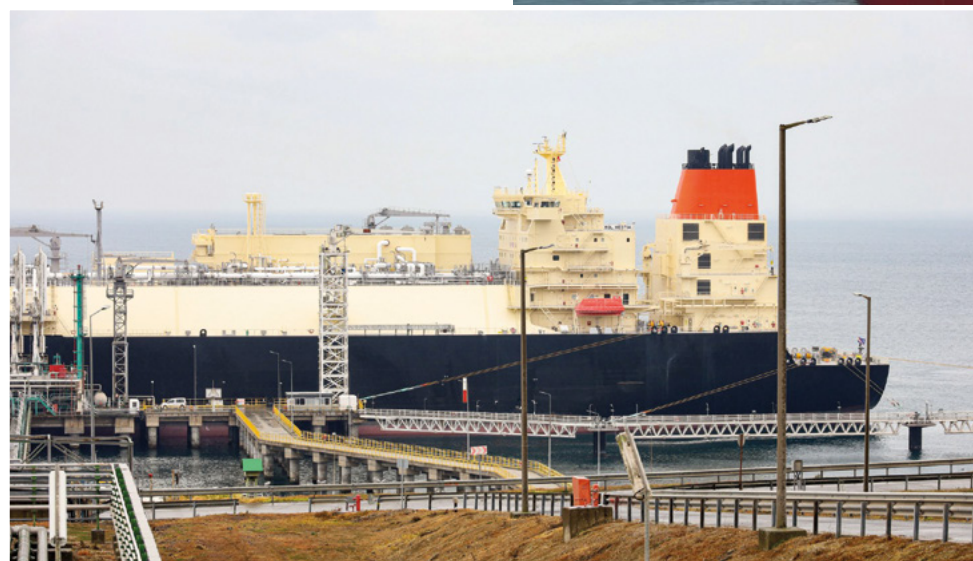


Του

ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΩΓΙΑ

Στις δηλώσεις, η Τουρκία μιλά για hub. Στην υποδομή, η Ελλάδα δείχνει δύο πραγματικές πύλες LNG και διαδρομές προς Βορρά. Η αγορά, όμως, δεν ψηφίζει με συνθήματα. Ψηφίζει με spreads, με διαθέσιμη δυναμικότητα, με σταθερότητα πρόσβασης, με ρυθμιστική προβλεψιμότητα, με το πόσο εύκολα μπορεί ένας trader ή ένας μεγάλος καταναλωτής να αγοράσει/πουλήσει μόρια χωρίς να πέσει πάνω σε “κόμπους”. Ότι δεν περνά από τους κόμπους, δεν γίνεται τιμή. Κι ό,τι δεν γίνεται τιμή, δεν γίνεται hub.

Η πρώτη αλήθεια είναι ότι και οι δύο πλευρές έχουν υλικό. Η Τουρκία διαθέτει κλίμακα εισόδων (αγωγοί και LNG), εσωτερική αγορά, και μια οργανωμένη πλατφόρμα που επιχειρεί να παράγει reference τιμή. Η Ελλάδα διαθέτει πρόσδεση στην ευρωπαϊκή αγορά και στους ευρωπαϊκούς κανόνες, VTP/μηχανισμούς εξισορρόπησης, πρόσβαση σε παγκόσμιο LNG και τον Νότιο Διάδρομο μέσω TAP. Η δεύτερη αλήθεια είναι ότι κανείς δεν γίνεται price reference επειδή το θέλει. Γίνεται επειδή οι άλλοι το χρησιμοποιούν.



Το data spine: πύλες, ροές και ο “στενός λαιμός” προς Βορρά

Η ελληνική πλευρά ξεκινά από δύο κόμβους που είναι απλοί στην περιγραφή τους και σύνθετοι στη λειτουργία τους. Η Ρεβυθούσα, ως βασική πύλη LNG, έχει αποθήκευση 225.000 κυβικά μέτρα LNG και sustained μέγιστη παροχή 1.400 m³/h, ενώ η ημερήσια τεχνική δυναμικότητα σε όρους ενέργειας κινείται γύρω στα 224,6 GWh/ημέρα. Αυτό μεταφράζεται σε καθαρή δυνατότητα να “ρίχνει” μόρια στο σύστημα όταν το ζητάει η αγορά, με το μεγάλο «αλλά» ότι η πραγματική διαθεσιμότητα κρίνεται από τα slots, τη λειτουργική κατάσταση, και – κυρίως – από το αν υπάρχει απρόσκοπτη έξοδος προς τα σύνορα.

Η δεύτερη πύλη, το FSRU Αλεξανδρούπολης, έρχεται με άλλο “story”: έχει εμπορική δυναμικότητα έως 5,5 bcm/έτος και, μετά τις αναβαθμίσεις που έγιναν μέσα στο 2025, μέγιστη δυναμικότητα αεριοποίησης 136,2 GWh/ημέρα (από 90,8 GWh/ημέρα). Είναι ακριβώς ο τύπος υποδομής που δίνει στην Ελλάδα το επιχείρημα της “πύλης προς τα Βαλκάνια”. Αλλά είναι επίσης ο τύπος υποδομής που κρίνεται από δύο πράγματα που δεν φαίνονται στις κορδέλες: από την αξιοπιστία λειτουργίας και από το πόσο γρήγορα μεταφράζεται η ροή

Το LNG terminal Marmara Ereğlisi, εμφανίζεται με send-out προς το σύστημα 37 εκατ. m³/ημέρα

σε διασυνοριακή εμπορία. Εκεί μπαίνει ο στενός λαιμός: οι διαδρομές προς SEE δεν είναι άπειρες. Ο IGB, ο αγωγός Ελλάδας – Βουλγαρίας, έχει δυναμικότητα 3 bcm/έτος και συζητούμενη/δρομολογούμενη επέκταση σε 5 bcm/έτος.

Το νούμερο είναι κρίσιμο, γιατί ο IGB είναι για πολλά σενάρια το βασικό “σκαλοπάτι” που ανεβάζει το LNG από την Ελλάδα προς Βουλγαρία και παραπέρα. Όσο αυτό το σκαλοπάτι είναι 3, η περιοχή βλέπει την Ελλάδα ως επιλογή – αλλά όχι πάντα ως κυρίαρχη επιλογή, ειδικά σε περιόδους αυξημένης ζήτησης ή όταν τα

spreads δεν δικαιολογούν το ρίσκο συμφόρησης.

Ο TAP από την άλλη, με ονομαστική δυναμικότητα 10 bcm/έτος και διαδικασίες για incremental expansion (με πρώτα βήματα από το 2026), παίζει ρόλο σταθεροποιητή: το pipeline gas είναι ο “ήσυχος” παίκτης που μειώνει την εξάρτηση από spot LNG, αλλά η επίδρασή του στη SEE εξαρτάται από το πώς «μοιράζεται» η ροή, τι συμβόλαια προκύπτουν και πόσο γρήγορα ωριμάζουν οι επεκτάσεις. Με άλλα λόγια: η Ελλάδα μπορεί να έχει πύλες, αλλά για να γίνει price reference στην SEE

Ελλάδα–Τουρκία σε πόλεμο υποδομών: εκεί που τα spreads συναντούν τον IGB, γράφεται η τιμή για Βουλγαρία, Ρουμανία και Βαλκάνια





Το FSRU Αλεξανδρούπολης, με τις αναβαθμίσεις του 2025 δίνει στην Ελλάδα το επιχειρημα της "πύλης προς τα Βαλκάνια"

πρέπει να έχει και διάδρομο χωρίς νεύρα.

Η τουρκική πλευρά ξεκινά από το αντίστροφο: έχει κλίμακα ρών και πολλαπλές εισόδους (αγωγοί και LNG), έχει μεγάλο εσωτερικό demand, και προσπαθεί να "χτίσει" hub ταυτότητα μέσω αγοράς και πλατφόρμας. Το LNG terminal Marmara Ereğlisi, για παράδειγμα, εμφανίζεται με send-out προς το σύστημα 37 εκατ. m³/ημέρα. Και η συνολική εικόνα των τουρκικών LNG δυνατοτήτων δείχνει ότι σε περιόδους αιχμής μπορεί να ανέβει πολύ, αλλά επίσης μπορεί να πλησιάσει τα όρια χρήσης, κάτι που έχει σημασία όταν μια χώρα θέλει να παίξει ρόλο "εξαγωγικού" hub: δεν αρκεί να έχεις δυναμικότητα, πρέπει να έχεις και περιθώριο.

Τι βλέπει η αγορά: liquidity, πρόσβαση και «ποιος κρατά το τιμόνι»

Το να γίνει μια χώρα "price reference" δεν είναι γεωγραφικό προνόμιο. Είναι λειτουργία αγοράς. Η αγορά ζητάει πρώτα απ' όλα liquidity: αρκετές καθημερινές

συναλλαγές ώστε η τιμή να μη μοιάζει με θερμόμετρο που αλλάζει επειδή φύσηξε. Η Ελλάδα διαθέτει Virtual Trading Point στο σύστημά της και έχει αναπτύξει πλατφόρμα συναλλαγών μέσω HEnEx από το 2022, με δομή που ταιριάζει σε ευρωπαϊκές αγορές και με χρήση που, μέχρι σήμερα, συνδέεται έντονα με balancing και βραχυπρόθεσμα τυποποιημένα προϊόντα. Αυτό είναι θετικό, γιατί χτίζει "συνήθεια" αγοράς, αλλά είναι και περιοριστικό, γιατί για να γίνει benchmark μια τιμή χρειάζεται περισσότερες χρήσεις από το balancing.

Η Τουρκία, μέσω της ΕΡΙΑΣ, έχει οργανωμένη αγορά spot που παράγει reference τιμή, ένα πλαίσιο που λειτουργεί ως "εσωτερικό σημείο αναφοράς" και φιλοδοξεί να γίνει περιφερειακό. Εκεί όμως μπαίνει το μεγάλο ερώτημα εμπιστοσύνης: πόσο "ουδέτερη" θεωρείται αυτή η τιμή από τρίτους και πόσο εύκολη είναι η πρόσβαση για παίκτες που δεν είναι εντός του τουρκικού οικοσυστήματος. Για την αγορά, η λέξη "hub" δεν σημαίνει «έχω πολλά μό-

ρια». Σημαίνει «ο καθένας μπορεί να έρθει, να αγοράσει και να φύγει» με κανόνες που δεν αλλάζουν με τον καιρό.

Σε αυτό το σημείο οι πηγές της αγοράς μιλούν συνήθως πιο ωμά από τους πολιτικούς. Ένας trader που δραστηριοποιείται στην περιοχή θα σου πει ότι «η Ελλάδα έχει advantage στη συμβατότητα με την ΕΕ και στα εργαλεία διαφάνειας», αλλά θα συμπληρώσει ότι «αν δεν υπάρχει καθαρή έξοδος προς SEE, κανείς δεν πληρώνει premium για το ελληνικό route». Ένας βαλκανικός TSO θα σταθεί στο ίδιο: «οι πύλες είναι καλές, αλλά ο πραγματικός κίνδυνος είναι η συμφόρηση στα σύνορα και η αβεβαιότητα για το πότε θα βρεις firm capacity όταν την χρειάζεσαι». Αυτές οι δύο φράσεις, όσο και αν ακούγονται τεχνικές, είναι η καρδιά του πολιτικού ερωτήματος: ποιος δίνει στους γείτονες την αίσθηση ότι αύριο το πρωί θα έχουν αέριο σε προβλέψιμη τιμή.

Το routing αλλάζει ήδη, και δεν είναι θεωρία. Υπάρχουν ροές που "γράφουν"

τη μετάβαση: φορτία που συνδέονται με τροφοδοσία της Βουλγαρίας μέσω Αλεξανδρούπολης, ενώ από την άλλη υπάρχει και μακροχρόνια συμφωνία BOTAS-Bulgargaz (1,5 bcm/έτος για 13 χρόνια), που δείχνει ότι η Βουλγαρία δεν παίζει σε ένα γήπεδο, αλλά κρατά ανοικτές πόρτες. Αυτό είναι τυπική συμπεριφορά αγοράς: dual sourcing για μείωση ρίσκου. Όταν η SEE "σπάει" τον εφοδιασμό της σε διαφορετικές πηγές, το benchmark δεν το παίρνει αυτός που φωνάζει πιο δυνατά. Το παίρνει αυτός που γίνεται καθημερινή συνήθεια.

Ποιο σενάριο δίνει σταθερότερη τιμή στους τελικούς;

Για τον τελικό καταναλωτή στη SEE - βιομηχανία, ηλεκτροπαραγωγή, διανομείς - η "σταθερότητα" δεν είναι ιδεολογία. Είναι χαμηλότερη μεταβλητότητα κόστους. Αυτό επιτυγχάνεται όταν το σύστημα έχει πλεονάζουσα δυναμικότητα, πολλαπλές πηγές και μηχανισμούς που παράγουν διαφανή τιμή. Η Ελλάδα μπορεί να προσφέρει σταθερότητα μέσα από την ευρωπαϊκή ομπρέλα, τις LNG πύλες και τον Νότιο Διάδρομο, αλλά πρέπει να αποδείξει ότι ο διάδρομος προς SEE δεν "κλείνει" όταν χρειάζεται. Η Τουρκία μπορεί να προσφέρει κλίμακα και εγγύτητα σε διαφορετικές πηγές, αλλά πρέπει να αποδείξει ότι η τιμή της γίνεται αποδεκτή ως reference πέρα από τα σύνορά της.

Το πιο πιθανό ρεαλιστικό αποτέλεσμα δεν είναι ένα μονοπώλιο benchmark. Είναι μια περίοδος όπου η SEE θα κινείται σε υβριδικό περιβάλλον: TTF ως μακρινή αλλά ισχυρή "ομπρέλα", τοπικά reference points που θα διεκδικούν ρόλο ανάλογα με τη ρευστότητα και την αξιοπιστία, και traders που θα κάνουν arbitrage ανάμεσα σε Ελλάδα-Τουρκία ανάλογα με τα spreads και τα bottlenecks. Η "μάχη" δεν θα κερδηθεί σε μία χρονιά. Θα κερδηθεί σε δύο-τρεις χειμώνες, όταν τα νούμερα θα δείξουν ποιος έδωσε firm πρόσβαση χωρίς εκπλήξεις.

Για την Ελλάδα, δεν αρκεί να διαφημίσει ότι είναι LNG gateway. Είναι να αποδείξει ότι είναι gateway με έξοδο. Να μειώσει τους κόμπους προς Βορρά, να αυξήσει την προβλεψιμότητα της διασυννοριακής δυναμικότητας, να μεγαλώσει τη ρευστότητα της αγοράς της πέρα από το balancing, να κάνει την τιμή της όχι απλώς διαθέσιμη αλλά "χρήσιμη" σε τρίτους. Για την Τουρκία, το κλειδί δεν είναι να πει ότι είναι hub. Είναι να αποδείξει ότι είναι hub που το εμπιστεύονται κι όσοι δεν είναι Τουρκία.

Στην SEE, τελικά, price reference γίνεται όποιος κάνει την ενέργεια να μοιάζει λιγότερο με πολιτικό συμβολισμό και περισσότερο με αυτό που είναι: ένα καθημερινό εμπόρευμα που πρέπει να φτάνει, να τιμολογείται και να εξισορροπείται χωρίς δράματα. Η υπόλοιπη συζήτηση είναι θόρυβος.



Από την Ειδομένη, στις φωτιές και στα τροχαία

Οι Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος διδάσκουν 16 χρόνια ανθρωπισμό

«**Ε**ίμαστε αυτό που κάνουμε επανειλημμένα. Η αριστεία λοιπόν δεν είναι πράξη, αλλά συνήθεια». Παραφράζοντας τα λόγια του Αριστοτέλη, μπορεί να πει κάποιος ότι και ο ανθρωπισμός δεν είναι πράξη, αλλά συνήθεια. Αυτή τη συνήθεια διδάσκουν τα τελευταία 16 χρόνια, τα μέλη της ομάδας των Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος, τα οποία επιχειρούν σε έκτακτες καταστάσεις, σώζοντας ανθρώπινες ζωές με αυταπάρνηση.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Η ομάδα δημιουργήθηκε το 2010 και έκτοτε έχει επιχειρήσει σε πάμπολλες περιπτώσεις πυρκαγιών, τροχαίων ατυχημάτων, ήταν στην Ειδομένη, βοηθά σε φιλανθρωπικές και φιλοζωικές δράσεις και επιμορφώνει μαθητές και ενήλικες σε πρώτες βοήθειες, πυρασφάλεια και ΚΑΡΠΑ.

«Η ευχαρίστησή μου είναι το ότι βοηθάω, σε όλα τα επίπεδα. Έχω αντιμετωπίσει δύο ανακοπές καρδιάς. Μια κυρία δε μπόρεσα να τη σώσω. Κάναμε μιάμιση ώρα ΚΑΡΠΑ. Μια νεαρή κοπέλα όμως τη σώσαμε. Μετά από κάποια χρόνια σου είναι συνήθεια το να βοηθάς», εξηγεί στην Karfitsa ο πρόεδρος της ομάδας, Βαγγέλης Σιδηρόπουλος.

Μιλώντας για τις πλούσιες εμπειρίες του, τονίζει ότι πολύ δύσκολες είναι οι περιπτώσεις πυρκαγιών. Όταν όλοι οι άλλοι πολίτες φεύγουν μακριά από τον κίνδυνο, οι εθελοντές της Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος βγαίνουν μπροστά για να βοηθήσουν. «Φοβόμαστε και προσέχουμε. Η φωτιά είναι επικίνδυνη. Πρέπει να υπάρχει όμως ψυχραιμία.

Και η εκπαίδευση είναι σημαντική», σύμφωνα με τον πρόεδρο της ομάδας.

«Οι περισσότερες φωτιές προκαλούνται από την αμέλεια των ανθρώπων. Τις προάλλες με πήραν τηλέφωνο από το δήμο για μια φωτιά στο Πανόραμα. Υπήρχε στην άκρη του δρόμου μια μπάλα με σανό, άρπαξε φωτιά από τσιγάρο και τρέχαμε. Αυτό έγινε είτε επίτηδες, είτε από αμέ-

νάστες, παρέχοντάς τους φροντίδα και φαγητό. Ο κ. Σιδηρόπουλος μιλά για μια μεγάλη ανθρωπιστική κρίση, που εκτυλίσσονταν μπροστά τα μάτια των εθελοντών. «Ήταν αρκετά δύσκολη και πρωτόγνωρη εμπειρία. Βλέπαμε την ταλαιπωρία, την αθλιότητα και τον πόνο των ανθρώπων, οι περισσότεροι ήταν οικογένειες με μικρά παιδιά. Έπρεπε να βρούμε τρόπο να τους περιποιηθούμε, να βρούμε τρόπο να τους ζεστάνουμε. Δυσκολευόμασταν να μιλήσουμε. Για μας ήταν ένα σφίξιμο στο στομάχι», εξηγεί στην Karfitsa.

Η ομάδα αριθμεί 55 μέλη, από 15 μέχρι 70 ετών. Στις δράσεις της βρίσκεται και η επιμόρφωση με μαθήματα πρώτων βοηθειών, ΚΑΡΠΑ και πυρασφάλειας σε σχολεία και σε ενήλικους. Οι εθελοντές είναι εκπαιδευμένοι και πιστοποιημένοι, ενώ παρευρίσκονται και σε μεγάλες εκδηλώσεις και συναυλίες για την ασφάλεια του κοινού. Ο κ. Σιδηρόπουλος τονίζει ότι το μεγαλύτερο όφελος του εθελοντισμού

είναι το συναισθηματικό της προσφοράς.



λεια και θα μπορούσε εύκολα να επεκταθεί στον αστικό ιστό», συμπληρώνει.

Οι εθελοντές επιχειρήσαν και στην Ειδομένη, βοηθώντας πρόσφυγες και μετα-



karfitsomata

Α' Θεσσαλονίκης: Η λίστα που δεν χωράει ούτε σε Excel

Λένε ότι ο Μαργαρίτης Σχοινάς ζεσταίνεται για Α' Θεσσαλονίκης και ο άνεμος αυτή τη φορά δεν είναι ο γνωστός "Βαρδάρης-κόβει-σταυρούς", αλλά ούριος. Δύο τετ α τετ, λίγη Μαδρίτη, λίγη "στρατηγική αυτονομία" και ξαφνικά η Θεσσαλονίκη αποκτά... campus.

Ο συνωστισμός στη γαλάζια λίστα θυμίζει Κυριακή στην Τσιμισκή: όλοι κάπου πάνε, κα-

νείς δεν ξέρει ακριβώς πού θα παρκάρει. Κι όμως, "ηχηρά" ονόματα μπαίνουν στην ουρά και μοιράζει δωρεάν κουπόνια σταυρού.

Για τον Γιώργο Φλωρίδη (φωτό) ακούγεται ότι "παίζει" και Κιλκίς και Α' Θεσσαλονίκης - μόνο που ο ίδιος δεν δείχνει να 'χει ανάψει τα φλας. Σαν να λέει: «Ωραία τα σενάρια, αλλά εγώ προτιμώ να υπογράψω... όχι να υπονοούμαι».

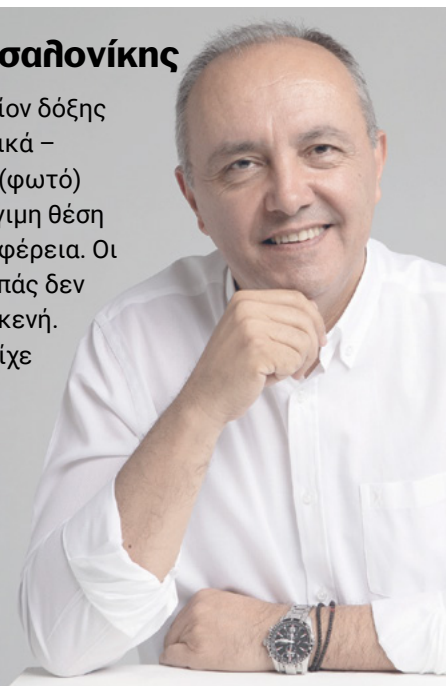


Οι ανακοινώσεις που 'ρχονται "εντός ημερών"

Στη ΝΔ οι υποψηφιότητες εμφανίζονται τόσο συχνά που σε λίγο θα έχουν ειδική ενότητα: "Νέες αφίξεις". Κι όταν ακούς "εντός ημερών", στη Θεσσαλονίκη ξέρεις: μπορεί να είναι αύριο, μπορεί και "μετά τα κρύα". Αν μετρήσεις τα κουκιά μπορεί να έχει συμπληρωθεί και το ψηφοδέλτιο και να μην το ξέρουν στην Πειραιώς. Έχουμε και λέμε: Οι οκτώ εκλεγμένοι κι άλλοι δυο ο Γιάννης Παπαγεωργίου και ο Θανάσης Τσούρας δέκα. Η βουλευτής επικρατείας Νεφέλη Χατζηιωαννίδου, ο υφυπουργός Παιδείας Νίκος Παπαϊωάννου και ο υφυπουργός Μεταφορών Νίκος Ταχιάος πάμε στους 13. Η Αφροδίτη Νέστορα 14η. Ο μπαρουτοκαπνισμένος «πολεμιστής» και πάντα επιλαχών νυν υποδιοικητής ΕΦΚΑ Παναγιώτης Κοκκόρης πάντα δηλώνει «παρών» κι έχει μεπετοναρισμένο κοινό. Αν προστεθεί ο Μαργαρίτης Σχοινάς πάμε στους 16 χωρίς να υπολογίζουμε τον πρωθυπουργό. Έμειναν αλλες τέσσερις θέσεις αν θεωρηθεί του Φλωρίδη η 17η. Αίμα κι άμμος.

Τα διδήμματα στη Β' Θεσσαλονίκης

Αλλά και η Β' Θεσσαλονίκης είναι πεδίο δόξης λαμπρόν. Μετά την έμμεση - ουσιαστικά - απεμπλοκή του Θόδωρου Καράογλου (φωτό) στην Περιφέρεια, «χρηθεί» μια εκλόγιμη θέση εφόσον η ΝΔ πιάσει το 33% στην περιφέρεια. Οι Δημήτρης Βαρτζόπουλος, Φάνης Παππάς δεν κινδυνεύουν αλλά η τρίτη θέση μένει κενή. Θα προλάβει η Κατερίνα Ζιούτα που είχε μια καλή επίδοση στις προηγούμενες εκλογές; Θα οδηγηθεί σε δεύτερη σκέψη ο πρώην βουλευτής Σάββας Αναστασιάδης που εξελέγετο επί σειρά ετών πλην της τελευταίας εκλογικής αναμέτρησης; Θα μπει στη μάχη του βουλευτικού σταυρού η Βούλα Πατουλίδου;



Γιαννούλης και Νοτοπούλου δύσκολα στο ίδιο ψηφοδέλτιο

Ο Άρης Στυλιανού αποχώρησε από τη Νέα Αριστερά και ναι, ήταν αναμενόμενο, αλλά όταν επιτέλους συμβαίνει, γίνεται "είδηση" με καθυστέρηση τύπου ΟΑΣΘ. Άμα μπεις και στο Ινστιτούτο Τσίπρα, οι πόρτες πίσω σου κλείνουν μόνες τους, μην κουράζεσαι. Αλλά και στο ΣΥΡΙΖΑ η κατάσταση στην Α' Θεσσαλονίκης είναι ρευστή. Μαντεύω μια πρόβλεψη. Δύσκολα θα κατέλθουν στην ίδια παράταξη Κατερίνα Νοτοπούλου και Χρήστος Γιαννούλης. Αν θέλουν να διεκδικήσουν εκλογή και οι δυο ταυτόχρονα.

Κάποια παλιά στελέχη λένε "να μη διαλυθεί" ο ΣΥΡΙΖΑ, αλλά με τη γνωστή αριστερή πινελιά αυτοσαρκασμού: κόμμα χωρίς στελέχη και με ακόμα λιγότερους οπαδούς; Παρ' όλα αυτά, στην αριστερά το "να μείνουμε όπως είμαστε αλλά αλλιώς" είναι διαχρονική παράδοση.

Καρυστιανού: Η Θεσσαλονίκη στήνει οργανωτική "μαγιά"

Ακούγεται ότι έχει στηθεί οργανωτική ομάδα με κοντά 100 πολίτες, πολλοί "γνωστοί" αλλά όχι απαραίτητα "μεταγραφές". Το ενδιαφέρον εδώ είναι ότι μπαίνει στο παιχνίδι κόσμος που κοιτάει το σύστημα σαν να 'ναι παλιό ασανσέρ: "μπαίνω, αλλά δεν εγγυώμαι ότι εμπιστεύομαι τα συρματοσχοίνα".

Ο ανεξάρτητος βουλευτής πρώην της ΝΙΚΗΣ καρδιοχειρουργός Νίκος Παπαδόπουλος ασμένως προστρέχει προς το κόμμα Καρυστιανού, ενώ και ο δικηγόρος πρώην πολιτευτής της ΝΔ Νίκος Καραγιαννακίδης που πόνταρε αρχικώς, στον Σαμαρά, ακολούθως στη Λατινοπούλου, τώρα άλλαξε ρότα προς την ίδια κατεύθυνση και εκείνος.

Κούβελας: "Μη με πάτε Δήμο, πάω Βουλή"

Ο Δημήτρης Κούβελας το είπε καθαρά: πρώτα 2027, μετά βλέπουμε 2028. Γιατί το να σε έχουν στα media "σε δύο βάρκες" είναι ωραίο μόνο αν είσαι στο λιμάνι, όχι αν κυνηγάς σταυρό σε Α' Θεσσαλονίκης. Και δεν είναι η πρώτη φορά που το «παθαίνει». Μεσούσης της προεκλογικής περιόδου το όνομά του κυκλοφορούσε στα δημοσιογραφικά στέκια όταν οι ΝΕΟΔημοκράτες έβλεπαν

ότι το «άλογο» Ζέρβας δεν «τσουλούσε». Φημολογία που πέρα ότι δεν είχε βάση, στην ουσία αποδυνάμωνε και την υποψηφιότητα του Δημήτρη Κούβελα στις εθνικές εκλογές, θεωρώντας το κοινό ότι επρόκειτο για ψήφο χαμένη. Κι αυτό θέλει να προλάβει για τις προσεχείς εκλογές οποιαδήποτε σπέκουλα ενάμισι - σκάρτο - χρόνο πριν από τις βουλευτικές εκλογές του 27.



Ολύμπιον: Από βιβλιοπαρουσιάσεις σε "Δημοκρατία στην πράξη"

Ο Παραστατίδης πάει για εκδήλωση στο ίδιο σημείο που ο Τσίπρας έκανε το "Ιθάκη - επεισόδιο Θεσσαλονίκης". Το Ολύμπιον εξελίσσεται σε πολιτικό coworking: σήμερα βιβλίο, αύριο δημοκρατία, μεθαύριο "συσπείρωση", πάντα με την ίδια αίθουσα να παίζει τον ρόλο του... σιωπηλού οργανωτικού.



ΠΑΣΟΚ: Μετά το συνέδριο, παιδιά

Εκεί, το πράγμα πάει με τη λογική "μην ανοίγουμε ψηφοδέλτια πριν ψηθούν οι σύνεδροι". Ο Ανδρουλάκης έχει βάλει χρονοδιάγραμμα και το κόμμα έχει βάλει κράνος: πρώτα προσυνέδριο, μετά ονόματα, μετά... όλα τα υπόλοιπα που θα 'ρθουν να γίνουν "γραμμή".



Του Κώστα Δημ Χρονόπουλου *



Εκπληήξεις προ των πυλών;

Δεν γνωρίζω - ούτε όμως το αποκλείω - αν κάποτε θα φθάσουμε στην αλήστου μνήμης (κομματική) ιταλοποίηση. Αδυνατώ δε να πιθανολογήσω ή να προσδιορίσω τα μεσοδιαστήματα που θα μεσολαβούν, ανάμεσα στις (συχνές) εκλογές, που -υποχρεωτικά - θα διεξάγονται. Πάντως είναι βέβαιο ότι θα ικανοποιηθεί ο διακαής πόθος (συν)διακυβέρνησης περισσότερων κομματικών σχηματισμών.

Το φαινόμενο είναι γνωστό, ιλαροτραγικό, **κλαυσιγελαστικό** (=προξενεί κλαυσιγελω) και εξόχως αντιδημοκρατικό. Ακόμη και ... κραγμένοι επαγγελματίες «δημοκράτες», εννοούν - από την επόμενη των, εκάστοτε, εκλογών -, να ζητούν επίμονα την πτώση της πρόσφατα - προ 24ώρου - εκλεγμένης Κυβέρνησης και διεξαγωγή νέων εκλογών!... Έτσι ... υπευθυνοανεύθυνα, δημοκρατικά, απαιτητικά! Θλιβερή νοοτροπία και περιφρόνηση της λαϊκής βούλησης. Εικάζω πως το κάνουν επειδή πιστεύουν ότι είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο το δημοκρατικό τους δικαίωμα, για νέες εκλογές, σε ελάχιστες μέρες και ώρες μετά τις προηγούμενες εκλογές (!).

Είχα γράψει πριν καιρό χιουμοριστικά, πως το ζήτημα θα μπορούσε να διευθετηθεί ομαλά, αν στην επικείμενη αλλαγή του Συντάγματος, τα Κόμματα συναποφάσιζαν να προχωρήσουν στη σμίκρυνση του διαστήματος διεξαγωγής εκλογών. Θα μπορούσαν πχ να γίνονται ανα: διετία, ετησίως ανά δμηνο, μήνα ή και εβδομάδα. Έτσι θα έμεναν όλοι ευχαριστημένοι, αφού θα είχαν και συνταγματικά κατοχυρώσει την ικανοποίηση των επιθυμιών κατάληψης της εξουσίας (σ.σ το και ζητούμενο για τους πολιτευόμενους υπηρέτες - αφεντικά του ... «κυρίαρχου» λαού).

Το κλίμα δυστυχώς αποστασιοποίησης (σ.σ το : αποστροφής είναι ορθότερος ως όρος) των πολιτών από το «πολιτικό σύστημα» (σ.σ το κομματικό σύστημα) είναι το σωστό, είναι κάτι το δεδομένο.

Γνωστό σε όλους τους παροικούντες την ... «δημοκρατική μας Ιερουσαλήμ», αλλά και (επι) βεβαιωμένο από αλληπάλληλες δημοσκοπήσεις /gallups, που μας πληροφορεί ότι το 90% περίπου του πληθυσμού, ούτε εκτιμά, ούτε εμπιστεύεται τα Κόμματα (!). Διόλου περίεργο ή

παράξενο με τον αήθη αντιλαϊκό και ανάλγητο τρόπο που επιλέγουν να συμπεριφέρονται!

Όλα λοιπόν τα αρνητικά -και όχι μόνον - οδηγούν (ως δρόμοι) στη Ρώμη του πολυκομματισμού, των Κυβερνήσεων συνεργασίας και των αλληπάλληλων εκλογικών διαδικασιών. Μονοκομματικής κυβερνητικής δρυός πεσούσης και πολυ κομματισμού κυριαρχούντος, πας -πικραμένος και μη - ανήρ (αλλά και γυνή), ξυλεύεται και ράβει κουστούμι ή φόρεμα εξουσίας. Θεωρώ ότι η συγκυρία ευνοεί και την εκλογική συμμετοχή κάποιων ξεχασμένων περιθωριοποιημένων τάξεων πολιτών (πχ των Συνταξιούχων) που υπομένουν, υποφέρουν καρτερικά την πολυετή /διαχρονική αναληγσία, όλων ανεξαιρέτως των Κυβερνήσεων, οι οποίες, όταν εκείνοι αποφασίσουν να υψώσουν φωνή διαμαρτυρίας, τους αντιμετωπίζουν στοργικά (καθότι τους θεωρούν : ... «περήφανα γηρατειά») και τους ξυλοφορτώνουν όσο πρέπει, ώστε να πάψουν να διαμαρτύρονται!

Αναρωτιέμαι:

Αν αύριο συνδικαλιστές των τριών μεγαλύτερων ομάδων Συνταξιούχων -και όχι μόνον -, αποφασίσουν να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν έναν ενιαίο (δικεκδικητικό) φορέα Συνταξιούχων, τότε δεν θα αποκτήσουν ικανοποίηση των δίκαιων αιτημάτων τους;. Δύομισι εκατομμύρια πολίτες μαζί με τις οικογένειές τους που θα τους στηρίξουν πολύ περισσότερο δεν θα εισακουστούν στο Κοινοβούλιο, με την παρουσία εκεί αρκετών εκπροσώπων τους;.

Είναι καιρός να ενισχύσουν -εαυτούς και αλλήλους - οι ανήμποροι, οι καταφροννημένοι -και μέσω κοινοβουλευτικής τους εκπροσώπησης.

ΥΓ: Φαντάζεστε τι θα συμβεί;

Προσωπικά αδυνατώ να το φανταστώ, επειδή - για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός - θα πρέπει (ως προαπαιτούμενο), να ομονοήσουν, να συναποφασίσουν και να προχωρήσουν ενωμένοι.

Οι ιστορικές μου γνώσεις και οι προσωπικές μου εμπειρίες δεν μου επιτρέπουν να αισιοδοξώ.

Μακάρι - ετούτη τη φορά - να διαφευστώ και να βρεθώ προ ευχάριστων εκπλήξεων.

*Ο Δημήτρης Χρονόπουλος είναι ιατρός

ΤΕΧΝΗ ΠΡΙΝ ΤΟ BOARDING:

Άνοιξε το MOMUS Air στο «Μακεδονία»

Νέος χώρος σύγχρονου πολιτισμού μέσα στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης, από τη συνεργασία Fraport Greece - MOMUS, με πρώτη έκθεση αφιερωμένη στην «ιδέα της πτήσης»



Στο Αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης «Μακεδονία» η αναμονή αποκτά πλέον και μια δεύτερη ανάγνωση: όχι μόνο ως χρόνος αναχώρησης, αλλά και ως χρόνος πολιτισμού. Την Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2026 πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα εγκαίνια του MOMUS Air, του νέου χώρου σύγχρονης τέχνης που λειτουργεί εντός του αεροδρομίου, παρουσία του υφυπουργού Πολιτισμού, αρμόδιου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, **Ιάσωνα Φωτήλα**.

Το MOMUS Air εντάσσεται στη στρατηγική συνεργασία της Fraport Greece με τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης - MOMUS, εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού, με στόχο τα αεροδρόμια να συνδέονται πιο οργανικά με την τοπική ταυτότητα και τον πολιτιστικό πλούτο κάθε τόπου. Στην τελετή έδωσαν το «παρών» εκπρόσωποι της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης και φορείς της επιχειρηματικής και πολιτιστικής ζωής.

Ο χώρος είναι ελεύθερα προσβάσιμος στους ταξιδιώτες και εκτείνεται σε 163 τ.μ. Μέσα από εικαστικά έργα (πρωτότυπα και αναπαραγωγές), ψηφιακές εφαρμογές και ολιγόλεπτα ντοκιμαντέρ, οι επισκέπτες έρχονται σε επαφή με επιλεγμένο υλικό από τις συλλογές των πέντε μουσείων του MOMUS. Με λίγα λόγια: το αεροδρόμιο δεν είναι μόνο πύλη μετακίνησης, αλλά και σημείο συνάντησης με τη σύγχρονη δημιουργία.

Η πρώτη έκθεση έχει θέμα την ιδέα της πτήσης - έναν συμβολισμό φυγής, ψυχικής ανάτασης, ρήξης και ουτοπίας. Παρουσιάζονται αναπαραγωγές έργων της ρωσικής και ανατολικοευρωπαϊκής πρωτοπορίας (Alexei Morgunov, Liubov Porova, Vladimir Tatlin), κατασκευές και ντοκιμαντέρ, καθώς και έργα σύγχρονων δημιουργών όπως οι Γιάννης Μόραλης, Αχιλλέας Απέργης, Stephen Antonakos, Σωκράτης Ιορδανίδης, Αλέξης Ακριθάκης και Λένα Αθανασοπούλου.

Ο επόμενος «σταθμός» του MOMUS Air θα συνδεθεί με την 9η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης τον προσεχή Μάιο. Το MOMUS Air εντάσσεται στο έργο «Ενίσχυση ψηφιακών έργων και πολιτιστικές εξαγωγές MOMUS» και υλοποιείται στο πλαίσιο του «Ελλάδα 2.0», με χρηματοδότηση NextGenerationEU. Ανάδοχος ήταν η TETRAGON Μελετητική και Κατασκευαστική Α.Ε.

Θεραπείες Τριχόπτωσης

Εξειδικευμένη φροντίδα
για τα μαλλιά



Εξειδικευμένα Πρωτόκολλα Θεραπείας
Συμβάλλοντας στην Ενδυνάμωση των Μαλλιών
και τον έλεγχο της Τριχόπτωσης



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



POLIS *pin-up*



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Η μία και μοναδική **Πάολα** στην Πύλη Αξιού

Πρόκειται αναμφισβήτητα για την πλέον αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της γενιάς της και των τελευταίων χρόνων. Ο λόγος για την Πάολα, την καλλιτέχνηδα φαινόμενο με την απίστευτη ενέργεια, την μοναδικότητα σε όλο αυτό που παρουσιάζει και που υποκίνησε μια ολόκληρη γενιά τραγουδιστριών να προσπαθήσουν να την μιμηθούν, με την σπάνια λαϊκή χροιά της, που επέστρεψε στην πόλη της την Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ και ξεσήκωσε για μία ακόμη φορά τον κόσμο χαρίζοντας ανεπανάληπτες στιγμές όπως μόνο η ίδια μπορεί και κάνει με τον δικό της μαγικό τρόπο.

Μαζί της ο επίσης αγαπημένος Πάνος Κιάμος που εντυπωσιάζει πάντα με τις ζωντανές εμφανίσεις του ενώ η χημεία των δύο καλλιτεχνών είναι κάτι το μοναδικό όπως και τα ντουέτα τους αλλά και η ασύλληπτη επικοινωνία τους με το κοινό που τους αποθεώνει!

Νύχτες μαγικές, νύχτες γεμάτες διασκέδαση από δύο μοναδικούς καλλιτέχνες που δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό στον καλύτερο χώρο διασκέδασης στην Θεσσαλονίκη. Οι εμφανίσεις τους θα διαρκέσουν έως τα μέσα Φεβρουαρίου.

Διεύθ. Ανδρ. Γεωργίου 9. Τηλ. 2310 553158.



ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 3 ΧΡΟΝΙΑ CABARE!



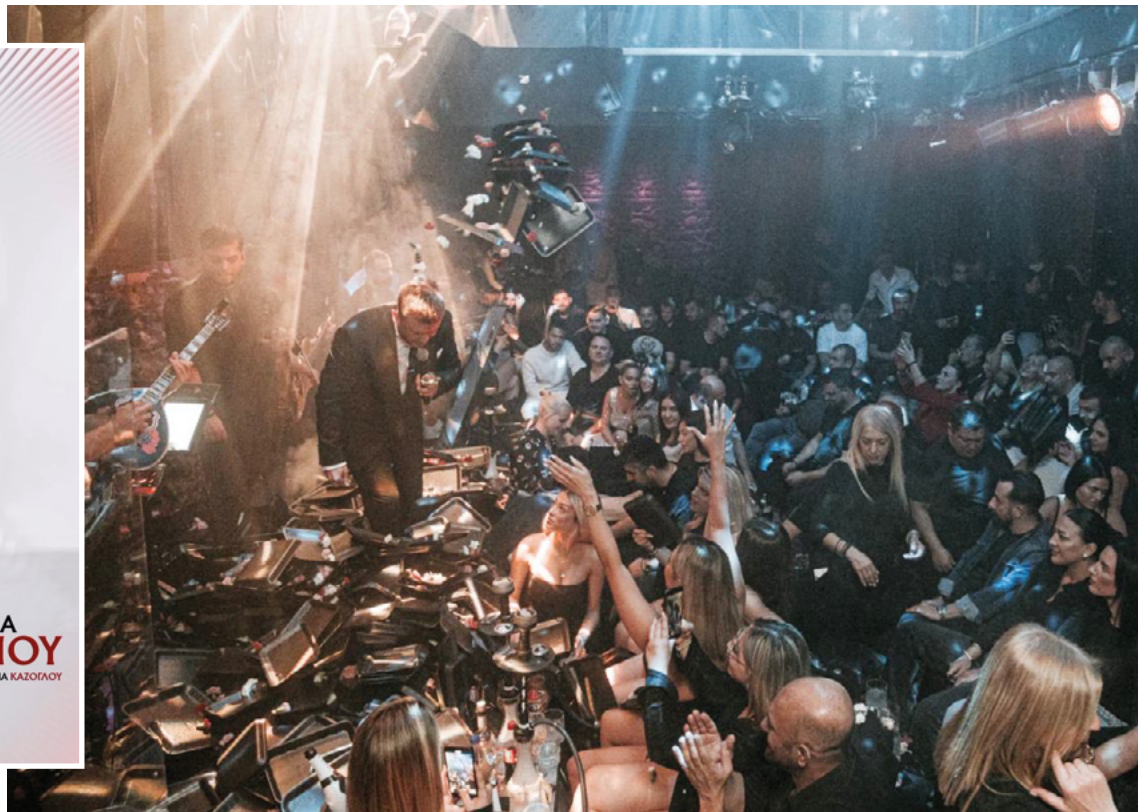
Το CABARE ανατρέπει τα δεδομένα της διασκέδασης στην πόλη! Ανανεωμένο, λαμπερό και πιο εντυπωσιακό από ποτέ, είναι η απόλυτη εμπειρία του clubbing στην Θεσσαλονίκη και κάνει την διαφορά.

Κάθε Κυριακή από νωρίς, με τις πόρτες να ανοίγουν στις 20:30, με τον Γιώργο Τσαλίκη και τους Άνω Κάτω σε ένα εκρηκτικό Live με ρυθμό, κέφι, χαμόγελα ενώ κάθε Τρίτη η Μορφούλα σε ένα μοναδικό Live!

Αυτήν την Πέμπτη 29 Ιανουαρίου το Birthday Party για τα 3 χρόνια του αγαπημένου μας και εκπληκτικού CABARE με πολύ κέφι και ακόμη περισσότερα χαμόγελα αλλά και εκπλήξεις! Στα decks οι dj Stelios Kaiser Terzakis & Baze-L.

Διεύθ. Κατούνη 28 (1ος όροφος).
Τηλ. 6984 841841.





Νύχτες διασκέδασης στο MYNA live experience

Από τα σχήματα που κέρδισαν το στοίχημα της διασκέδασης στην νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης με την φρεσκάδα, την απίστευτη ενέργεια και το υπέροχο πρόγραμμα!

Βασίλης Δήμου και Ραφαέλα Στεφάνου μας χαρίζουν μοναδικές βραδιές διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο σε έναν χώρο φιλόξενο, ζεστό, ανανεωμένο που μας

φέρνει στο νου όλα όσα έχουμε ζήσει στην νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης τα περασμένα χρόνια με την σημερινή φρεσκάδα των πρωταγωνιστών. Μαζί τους Νίκος Ανδριώτης, Alex Mandi, Κατερίνα Τσομπανίδου, Ζένια Καζόγλου.

Το MYNA συνεχίζει και είναι ο απόλυτος προορισμός διασκέδασης στην πόλη! Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Διεύθ. **Ορβήλου 3, Λαδάδικα. Τηλ. 6948 565013.**



Στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γίνονται οι πιο «πιπεράτες» συναντήσεις. Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις.

Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο μεζεδοπωλείο μας το καλύτερο σημείο συνάντησης στην Θεσσαλονίκη. Μικρές παρέες, οικογενειακές συγκεντρώσεις και μεγάλες εκδηλώσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στον ευχάριστο χώρο μας και να εξυπηρετηθούν με σεβασμό και προσιτές τιμές.

Όλη η ομάδα μας σας περιμένει για να σας αποδείξει ότι μια επίσκεψη στα «Τέσσερα πιπέρια» δεν είναι ποτέ αρκετή.

Διεύθ. **Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086**



Η ατζέντα μου

#Ο Πάνος Κιάμος και η Πάολα, δύο σπουδαίες φωνές του Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού, στην μουσική συνάντηση της χρονιάς στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης και χαρίζει μοναδικές εμπειρίες. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Μορφούλα.

#Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Βασίλη Δήμου. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VERGINA THEATRO σε ένα εκπληκτικό πρόγραμμα. Μαζί του οι Balcanova Brass Band και η Κωνσταντίνα Τούνη,

#Από 30 Ιανουαρίου στο ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ live #basement ξεκινάει τις εμφανίσεις του ο Χρήστος Χολίδης με την Κρυσταλλία και την Ελένη Μανουκιάν.

#Στο SCORPIOS studio κάθε Παρασκευή και Σάββατο ένα μοναδικό λαϊκό πρόγραμμα με δύο κορυφαία ονόματα της Ελληνικής σκηνής. Τον Αντύπα και τον Ζαφείρη Μελά.

#Η Σοφία Μουτίδου επιστρατεύει τη νέα της Stand up Comedy παράσταση, με τίτλο Χούγια ή Θάνατος στη σκηνή του Vergina Theatro για δύο ακόμη παραστάσεις Κυριακή 1 και 22 Φεβρουαρίου στις 22:00.

#Μετά τα συνεχόμενα sold-out της περσινής χρονιάς και την επιτυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία που ενθουσίασε το κοινό σε όλη την Ελλάδα, η παράσταση «Δον Ζουάν – Πόσο Δύσκολο να Είσαι Αντρας» με τον Πάνο Βλάχο στο θέατρο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ.

#Ο Διογένης Δασκάλου και οι Monie & Monie Conniente ετοιμάζουν μία μοναδική παράσταση από το Σάββατο 24 Ιανουαρίου και κάθε Σάββατο στο Καφωδείο Ελληνικό Upstairs.

#Ο Χριστόφορος Ζαραλίκος, παρουσιάζει στο Αριστοτέλειον την νέα stand up comedy παράσταση: "200+4 Χρόνια Δανεικά, 1821-2025", Δευτέρα 26 Ιανουαρίου στις 21:15.

#Η Βάσια Αργέντη έγραψε και σκηνοθετεί τη θεατρική κωμωδία «Μαύρη Γαλότσα», την οποία θα απολαύσουμε στο Κολοσσαίον Δευτέρα 26 και Τρίτη 27 Ιανουαρίου στις 21:00.

#Μετά από σχεδόν πέντε χρόνια απουσίας, ο Εισβολέας κάνει δυναμικό comeback με μια σειρά εμφανίσεων στις χειμερινές σκηνές της Ελλάδας. Το Σάββατο 24 Ιανουαρίου στο WE με ώρα προέλευσης στις 21:00.

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΣ:

Η κουλτούρα του οπαδού μπορεί να αηλιάξει



στην
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Ο Λευτέρης Παπάς είναι ελεύθερος επαγγελματίας της Θεσσαλονίκης. Τον μάθαμε όταν εμπνεύστηκε τη δημιουργία της Δομής 1ης Φεβρουαρίου 2022 – Εις το Όνομα του Άλκη, μετά τη δολοφονία του Άλκη Καμπανού που συντάραξε το πανελλήνιο. Από τότε γίνονται δράσεις ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης κατά της οπαδικής βίας, ενώ την Κυριακή, 1 Φεβρουαρίου, θα πραγματοποιηθεί ο 2ος Αγώνας Δρόμου στη μνήμη του αδικοχαμένου 19χρονου. Και σε μερικές συνεντεύξεις τα λόγια περισσεύουν...

Ακούγοντας για τη δολοφονία του Άλκη νιώσατε...

Οργή, απόγνωση, διάθεση παραίτησης/φυγής, φρίκη.

Ποια ανάγκη σας οδήγησε στη δημιουργία της Δομής;

Η αίσθηση του χρέους που έχω σαν πολίτης αυτής της κοινωνίας.



Πώς μαζεύτηκαν άγνωστοι, μεταξύ τους, άνθρωποι;

Θυμάμαι ότι χρησιμοποιούσα στην αρχή το ότι «ο πόνος είναι καύσιμο υψηλών οκτανίων», επίσης πολύ σημαντικό κοινό χαρακτηριστικό που μας ένωσε ήταν η απόφαση μας να προσπαθήσουμε να επι-δράσουμε ενεργά στην κοινωνία που ζούμε και να κρατήσουμε «ζωντανή» τη μνήμη του Άλκη.

Από τα 4 χρόνια κρατάτε...

Είναι πάρα πολλές οι έντονες συγκινησιακές στιγμές που έζησα αλλά θα ξεχώριζα το προσωπικό μου κέρδος: Τη γνωριμία και τη δημιουργία ομάδας (που αισθάνομαι ότι φθάνει στα όρια της οικογένειας) με όλους αυτούς τους εξαιρετικούς ανθρώπους που αποτελούν τον πυρήνα της οργάνωσης μας.

Υπήρξε στιγμή που σας έκανε να λυγίσετε;

Στην ιδέα και μετέπειτα στην υλοποίηση του 1ου Αγώνα δρόμου κολύμπησα σε πολύ βαθιά και αχαρτογράφητα νερά. Εκεί υπήρξαν πολλές «στιγμές»...

Μπορεί να αλλάξει η κουλτούρα του οπαδού;

Όλα και όλοι μπορούν να αλλάξουν. Ζούμε με μία κοινωνία όπου κάθε «ξεβόλεμα» - αλλαγή είναι απωθητικό πρώτα από όλα από το νευρικό μας σύστημα γιατί χρειάζεται να ξοδέψει ενέργεια όταν φεύγει από αυτό που έχει συνηθίσει.

Εμείς, μέσω της Δομής, προσπαθούμε να αλλάξουμε πρώτα τον εαυτό μας, να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι και προσωπικά έχω αλλάξει.

Έγιναν βήματα από το 2022 στη Θεσσαλονίκη;

Θεωρώ πως έγιναν... Σε μία σημαντική μερίδα οπαδών υπάρχει η συναντίληψη. Μπορείτε να φανταστείτε οπαδούς της γηπεδούχου να προσφέρουν στο ημίχρονο μπύρες σε εκδρομείς οπαδούς της φιλοξενούμενης ομάδας; Κι όμως συμβαίνει...(στην Ελλάδα, σήμερα). Μπορείτε να διαβάσετε ενδιαφέρουσες ιστορίες μίας άλλης οπαδικής κουλτούρας στην ενότητα «Ιστορίες οπαδικής Συνύπαρξης: στο www.inthenameofalkis.com.

Ο «σπόρος» ενάντια στην οπαδική βία θα πιάσει;

Τα απέραντα χωράφια στα οποία πέφτουν οι σπόροι είναι...καλά ποτισμένα, δυστυχώς με αίμα. Η Δομή έχοντας δημιουργήσει 2 εκπαιδευτικά προγράμματα που έχουν παρουσιαστεί σε χιλιάδες παιδιά Δημοτικού επιτελεί το χρέος της για μία καλύτερη αυριανή κοινωνία.

Σχεδιάζονται νέες δράσεις;

Αν έχουμε την αυτονόητη συνεργασία με το Δ. Θεσσαλονίκης και επαναχωροθετηθούν εκεί που πρέπει τα 17,8 τ.μ. που μας έχει παραχωρήσει θα προχωρήσουμε στον σχεδιασμό και την δημιουργία του μνημειακού χώρου για τον Άλκη, ένα μοναδικό τοπίο στην Ελλάδα.

Ιδανικά θα θέλατε έναν κόσμο χωρίς...

Ο παρελθοντικός μου εαυτός θα σας ανέφερε πολλά «χωρίς» αλλά σήμερα πιστεύω ότι όλα (ακόμη και τα πιο δύσκολα) για κάποιο λόγο συμβαίνουν.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καθαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χίρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αθ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
ΑΡΕΙΡΟ BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λαοσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NEPHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Οραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολλίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσοβιολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτη 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολλίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολλίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP @ BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τόμπα, 6989092105
HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
NEON, Διογένης 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΣΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καθαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καθαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καθαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καθαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένης 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΚΟ

Το ΠΑΟΚ ACADEMY εξακολουθεί να παράγει ποδοσφαιριστές και φέτος επτά ποδοσφαιριστές από τα σπλάχνα του συλλόγου αποτελούν μέλη της αντρικής ομάδας

Βιομηχανία ποδοσφαιριστών made in Greece

Ο ΠΑΟΚ δεν είναι απλώς ένας σύλλογος που «δίνει ευκαιρίες» στα παιδιά του. Είναι, πια, μια κανονική βιομηχανία παραγωγής ποδοσφαιριστών. Ένα οικοσύστημα που εδώ και πάνω από μία δεκαετία λειτουργεί με συγκεκριμένο πλάνο, υπομονή και επένδυση, παράγοντας παίκτες έτοιμους όχι μόνο να φορέσουν τη φανέλα της πρώτης ομάδας, αλλά να την υποστηρίξουν με καθοριστική παρουσία.

Το φετινό παράδειγμα με τους Ανέστη Μύθου, Δημήτρη Μοναστηρλή και εσχάτως τον Δημήτρη Χατσίδη δεν είναι η εξαίρεση. Είναι η επιβεβαίωση ενός μοντέλου που δουλεύει επί χρόνια. Για να γίνει κατανοητό το μέγεθος αυτής της επιτυχίας, αρκεί να κοιτάξει κανείς προς τα πίσω. Ο Δημήτρης Πέλκας ήταν από τους πρώτους που άνοιξαν τον δρόμο, περνώντας από την Ακαδημία στην πρώτη ομάδα, φτάνοντας μέχρι το εξωτερικό, με γεμάτες σεζόν, τίτλους και ευρωπαϊκές παραστάσεις. Ο Στέφανος Τζίμας, σε νεαρή ηλικία, έδειξε ότι το ένστικτο του φορ δεν διδάσκεται, ενώ ο Ευθύμης Κουλούρης αποτέλεσε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα υπομονής και εξέλιξης μέσα στον ίδιο τον σύλλογο. Ο ΠΑΟΚ δεν βιάστηκε, τους προστάτευσε και στο τέλος δικαιώθηκε. Στη συνέχεια ήρθε μια φουρνιά που άλλαξε επίπεδο την έννοια του «προϊόντος Ακαδημίας». Ο Δημήτρης Γιαννούλης και αργότερα ο Γιάννης Μιχαηλίδης έδωσαν λύσεις σε θέσεις με υψηλές απαιτήσεις, δείχνοντας ότι οι αμυντικοί μπορούν να βγαίνουν εξίσου έτοιμοι. Ο Χρήστος Τζόλης αποτέλεσε μια ξεχωριστή περίπτωση, ένα παιδί που δεν μπήκε απλώς στο ροτέισον, αλλά έγινε πρωταγωνιστής σε Ελλάδα και Ευρώπη, φέρνοντας και σημαντικό οικονομικό όφελος στον σύλλογο. Ο Κωνσταντίνος Κουλιεράκης, με την ωριμότητα και τη σταθερότητά του, ανέβασε ακόμα περισσότερο τον πήχη, επιβεβαιώνοντας ότι οι ακαδημίες του ΠΑΟΚ δεν παράγουν «στοιχήματα», αλλά ποδοσφαιριστές υψηλού επιπέδου. Και φυσικά, στο σήμερα, δεσπόζει το όνομα του Γιάννη Κωνσταντέλια.



Οι Ακαδημίες του ΠΑΟΚ δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από τις κορυφαίες ακαδημίες κορυφαίων συλλόγων της Ευρώπης

Ένα παιδί που μεγάλωσε μέσα στην Τούμπα και πλέον αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για ολόκληρη την ομάδα, αλλά συνολικά για το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Ο «Ντέλιας» δεν είναι απλώς ταλέντο. Είναι ο ορισμός του μοντέλου τεχνική, ποδοσφαιρικό μυαλό, προσωπικότητα και ηγετική παρουσία, σε ηλικία που άλλοι ακόμα προσπαθούν να προσαρμοστούν. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η φετινή σεζόν έρχεται να προσθέσει νέα κεφάλαια. Ο Ανέστης Μύθου, ο Δημήτρης Μοναστηρλής, ο Δημήτρης Χατσίδης, αλλά και ο Δημήτρης Μπέρδος, δεν εμφανίστηκαν απλώς για να πάρουν λεπτά. Μπήκαν και καθόρισαν παιχνίδια με τα γκολ και τις εμφανίσεις τους. Ο Μύθου με τα γκολ και την ωριμότητά του, ο Μοναστηρλής

με την ψυχραιμία ενός έμπειρου τερματοφύλακα στη διαδικασία των πέναλτι στη νोक άουτ αναμέτρηση με τον Ατρόμητο και ο Χατσίδης με μια εμφάνιση γεμάτη ποιότητα, ασίστ και αυτοπεποίθηση, σε ρόλο με αυξημένες απαιτήσεις, στο παιχνίδι με τον ΟΦΗ. Κανείς τους δεν χρειάστηκαν περίοδο χάριτος. Έπαιξαν σαν να ανήκουν εκεί χρόνια. Το σημαντικότερο στοιχείο, όμως, δεν είναι τα ονόματα. Είναι η συνέχεια. Ο ΠΑΟΚ έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον στο οποίο ο νεαρός ποδοσφαιριστής ξέρει ότι αν δουλέψει, αν αντέξει και αν είναι έτοιμος, θα πάρει την ευκαιρία του. Η επένδυση που ξεκίνησε επί Ιβάν Σαββίδη πριν περίπου μια δεκαετία στις υποδομές, στις εγκαταστάσεις, στο ανθρώπινο δυναμικό και στη φιλοσοφία, αποδίδει πλέον με συνέπεια. Δεν πρόκειται για συγκυρία, ούτε για

Ο Ανέστης Μύθου



Ο Δημήτρης Χατσιόδης



«φουρνιά της χρονιάς». Σε μια εποχή που το ελληνικό ποδόσφαιρο συχνά αναζητά έτοιμες λύσεις, ο ΠΑΟΚ αποδεικνύει ότι μπορεί να παράγει τις δικές του. Και όχι απλώς για να συμπληρώνουν ρόστερ, αλλά για να πρωταγωνιστούν, να εξελίσσονται και να ανεβάζουν συνολικά το επίπεδο της ομάδας. Αυτό είναι το πραγματικό του πλεονέκτημα και ταυτόχρονα, η πιο αισιόδοξη προοπτική για το μέλλον. Ο ΠΑΟΚ δεν σταματά να παράγει. Και το κάνει καλύτερα από ποτέ. Είναι χαρακτηριστικό πως στα χρόνια της διοίκησης του Ιβάν Σαββίδη, ο ΠΑΟΚ έχει επενδύσει πάνω από 35 εκατομμύρια ευρώ στις ακαδημίες του, δημιουργώντας ένα πρότυπο ανάπτυξης. Περίπου 70 άνθρωποι εργάζονται καθημερινά σε αυτόν τον τομέα, με ξεκάθαρη φιλοσοφία την επένδυση στον Έλληνα ποδοσφαιριστή. Την ώρα που άλλες ομάδες επέλεξαν να δαπανήσουν χρήματα για αγορές παικτών με στόχο άμεσες επιτυχίες, ο ΠΑΟΚ ακολουθεί διαφορετικό δρόμο, παράγει κάθε χρόνο τους δικούς του παίκτες, στελεχώνει την πρώτη ομάδα και διασφαλίζει αγωνιστική συνέχεια, ταυτότητα και βιωσιμότητα.

Ο Δημήτρης Μοναστηρλής

Ο Λεβαδειακός που εκπλήσσει και το «θαύμα» της Μιάλμπι



Μεγάλη κουβέντα γίνεται φέτος για τον Λεβαδειακό, την ομάδα που τις περισσότερες χρονιές, πλην της περσινής, βρισκόταν μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας. Το σκηνικό όμως άλλαξε. Πέρυσι μετά την παραίτηση του προπονητή Νίκου Παπαδόπουλου, που δεν έγινε αποδεχτή από τον ιδιοκτήτη Γιάννη Κομπότη. Ο Λεβαδειακός βελτιώθηκε αγωνιστικά, παρέμεινε στην κατηγορία και φέτος μας εκπλήσσει ευχάριστα. Πολλοί είναι αυτοί που συμφωνούν ότι παίζει το καλύτερο ποδόσφαιρο στη Super League. Βρίσκεται θronιασμένος στην 4η θέση και έχει βάλει σοβαρή υποψηφιότητα να μην... οπισθοχωρήσει. Τι θα σημαίνει αυτό;



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Ότι θα αφήσει εκτός πλέι οφ τον Παναθηναϊκό που παραδοσιακά βρίσκεται στις πρώτες τέσσερις θέσεις και βεβαίως τον παραπαίοντα φέτος Αρη.

Ήταν καιρός μία ομάδα της περιφέρειας να κάνει αισθητή την παρουσία της στο Πρωτάθλημα. Πέρασαν πολλά χρόνια από τότε που η Λάρισα και ο ΟΦΗ έδειχναν τα... δόντια τους στους μεγάλους. Ήταν αναγκαίο, θα έλεγα, μία ομάδα της περιφέρειας να μπει σφήνα στους θεωρητικά μεγάλους. Διαχρονικά το ποδόσφαιρο έχει ανάγκη από απρόβλεπτες εξελίξεις, οι οποίες μοιάζουν με... αλατοπίπερο. Κι αυτή είναι η ομορφιά του.

Αλλωστε καμία ομάδα δεν έχει, δικήν κληρονομικού δικαιώματος, την παρουσία της στις πρώτες θέσεις. Υπομονή χρειάζεται και σωστός προγραμματισμός. Και ο Λεβαδειακός το αποδεικνύει. Κυνηγεί τις πιθανότητες του, με πολλές ελπίδες να είναι παρόν και στον Τελικό του Κυπέλλου και με συγκυρίες να πάρει το καλό εισιτήριο για το προσεχές Europa League.

Πάντα υπάρχουν εκπλήξεις, στο ποδόσφαιρο. Η Λέστερ Σίτι στέφθηκε πρωταθλήτρια Αγγλίας, το 2016, σε μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις στην ιστορία του ποδοσφαίρου, υπό την καθοδήγηση του Κλάουντιο Ρανιέρι, κερδίζοντας την Premier League για πρώτη φορά. Ακόμη κατέκτησε και το Κύπελλο Αγγλίας το 2021. Πλέον αγωνίζεται στην δεύτερη κατηγορία.

Υπάρχει όμως και μία πιο ενδιαφέρουσα ιστορία. Η μικρή κι «άσημη» για πολλούς Μιάλμπι έγραψε Ιστορία στη Σουηδία, κατακτώντας το πρώτο πρωτάθλημα της ιστορίας της, μετά τη νίκη με 2-0 μέσα στην έδρα της Γκέτεμποργκ (2025). Ένα επίτευγμα που φαντάζει απίστευτο για τον μικρό σύλλογο από το ψαροχώρι του σουηδικού νότου, που μετράει λιγότερους από 1.500 κατοίκους. Η ομάδα από τη χερσόνησο Λίστερλαντετ, με πληθυσμό μόλις 1.400 κατοίκους, έχει μετατραπεί σε σύμβολο για όλη την περιοχή του Σόλβεσμποργκ. Και πάνω από 1.500 οπαδοί ταξίδεψαν για να ζήσουν από κοντά τη μαγική στιγμή.

Παρά τον μικρό προϋπολογισμό της σε σχέση με ομάδες όπως η Μάλμε και η Χάμαρμπι, η Μιάλμπι στηρίχθηκε σε έξυπνο σκάουτινγκ και επιστημονική μεθοδολογία, χτίζοντας την πιο απίθανη πορεία τίτλου των τελευταίων ετών στη χώρα.

Ο προπονητής Άντερς Τόρστενσον, δάσκαλος στο επάγγελμα μέχρι να γίνει ο πρώτος προπονητής στην ομάδα, επηρέασε αγωνιστικά την Μιάλμπι. Ανέλαβε ως βοηθός το 2016, όταν η ομάδα φλέρταρε με τη διάλυση λόγω οικονομικών προβλημάτων. Η Πρωταθλήτρια πλέον Σουηδίας, αγωνίζονταν στην Γ' Κατηγορία. Το 2020 κατέκτησε την 5η θέση στο Πρωτάθλημα και το 2025 αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια, δύο αγωνιστικές πριν το τέλος.

Το παιχνίδι της στηρίχθηκε στην ταχύτητα στις μεταβάσεις, στην κατοχή και την οργάνωση από πίσω. Και τα κατάφερε. Ιδρυμένη το 1939, η Μιάλμπι AIF, έχει ως σύνθημά της το «να κάνουμε το αδύνατο, δυνατό». Όπως μπορεί να το κάνει και οποιαδήποτε άλλη ομάδα στην Ελλάδα, πλην του big4. Αξίζει να το προσπαθήσουν.

Πρεστίζ

Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Το πρόγραμμα «Υιοθέτησε έναν αθλητή»

Η Ιωάννα Καρέλια είναι η πρώτη που μετέχει στο πρόγραμμα «Υιοθέτησε έναν αθλητή» - μια πρωτοποριακή απόφαση της ΕΟΕ - καλύπτοντας τα έξοδα προπόνησης και συμμετοχής στα διεθνή meetings μέχρι και την συμμετοχή στους Ολυμπιακούς αγώνες του Λος Άντζελες.

Στην εκδήλωση που έγινε στα γραφεία της ΕΟΕ, παραβρέθηκαν εκτός από τον πρόεδρο Ισίδωρο Κούβελο, τα μέλη της επιτροπής Γιώργος Καραμπέτσος (εκπρόσωπος πετοσφαίρισης) και Κώστας Λιαρομμάτης (μπειζ μπολ, σοφτ μπολ).



Γενέθλια η Ελεωνόρα Δεληλίδου

Η πρωταθλήτρια των σπριντ του ΑΡΗ και της Εθνικής Ελεωνώρα Δεληλίδου έκλεισε τα 60 χρόνια και τα γιόρτασε με ένα υπέροχο party παρουσία πολλών συναθλητριών και της προπονήτριας Κούλας Γιαννακίδου.

Δεν μπόρεσα να δώσω το «παρών», λόγω των προβλημάτων υγείας μου.

Ημερίδες Κλειστού Στίβου

Ξεκινούν οι ημερίδες Κλειστού Στίβου και σε Αθήνα (Παιανία) και σε Θεσσαλονίκη (Αμπελόκηποι).

Συγκεκριμένα οι ημερομηνίες διεξαγωγής στην Αθήνα είναι 25/1, 4/2, 14/2, 21/2 με κορύφωση το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 28/2 με 1/3.

Στη Θεσσαλονίκη μετά την ακύρωση της ημερίδας στις 17/1 (οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την τοποθέτηση νέου ελαστικού τάπητα στα οριζόντια άλματα και στα 60 (μέτρα) έχουν προγραμματισθεί δύο ημερίδες, στις 25/1 και 8/2.



Δημήτριος Ποτουρίδης

Φροντίδα ηλικιωμένων
Λουτρό καθαριότητας
Σίτιση και ενυδάτωση
Χορήγηση φαρμάκων
Περιποίηση τραυμάτων και κατακλίσεων
Τοποθέτηση ορού - χορήγηση ενδοφλέβιας
ανταβίωσης
Περιποίηση στομιών

697 2727298 Home Medical Care

h_m_care <http://www.hm-care.com/>



Ημιμαραθώνιος Αιγιαλείας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο 14ος Ημιμαραθώνιος Αιγιαλείας.

Πρώτος έκοψε το νήμα ο Αμάντεους Κλεμεντς (ΓΣ Καλλιθέας) με την αξιόλογη επίδοση 1,04,27.

Ακολούθησαν στην δεύτερη και τρίτη θέση οι αθλητές αδέρφια του ΓΑΣ Αγρινίου Κώστας (με 1,05, 18) και Νίκος Σταμούλης (1,05,36).

Στις γυναίκες επικράτησε η Μέλισσα Αναστασάκης (ΑΣΣ Αλέξανδρος Μακεδονίας) 1,15.37.

Στο αγώνισμα των 5 km πρώτευσε άνδρες ο Ανδρέας Γεωργίου (Αθηνόδωρος Αιγίου) 15,04 και στις γυναίκες η Εμμανουέλα Πλακα (ΑΕΚ) 17,24.

Στους αγώνες παραβρέθηκαν η πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ Σοφία Σακοράφα, η πρώτη και δεύτερη ειδική γραμματέας Λούλα Καρατζά και Ευγενία Νικολετοπουλου, ο έφορος Βασίλης Καρανάσσης και ο πρόεδρος της ΕΑΣ Δημήτρης Πεγλερίδης.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 26 Ιανουαρίου έως 1 Φεβρουαρίου

ΚΡΙΟΣ

Η παρουσία του Ποσειδώνα στο ζώδιο σας και αυτή την φορά χωρίς να υπάρξουν άλλες επιστροφές στο 12 τομέα σας, θα σας προσδώσει μια πνευματική διάσταση, αν και ίσως θολώσουν κάποιες πτυχές της ζωής, που είχατε ως τώρα. Το καλό είναι ότι σταδιακά θα νιώσετε ότι το παρασκήνιο αφορά περισσότερο το παρελθόν σας και τα κρυφά ζητήματα έρχονται σταδιακά στο φως. Παράλληλα την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου θα προσέξετε τις εντάσεις και τις διαφωνίες με τους άλλους.

ΤΑΥΡΟΣ

Βρίσκεστε εκτεθειμένοι σε πολλές εντάσεις και κινδύνους που σας δημιουργούν άγχος και ψυχική κόπωση, ενώ μια κόντρα με ανωτέρους είναι πιθανή. Παράλληλα αυτή την περίοδο η επιτακτική σας ανάγκη για βαθιά ενδοσκόπηση και εσωτερική αναζήτηση θα είναι αισθητή. Για σας των πρώτων ημερών μπορεί να έρθουν στην επιφάνεια απωθημένα, συναισθήματα ή φοβίες, που καλείτε να αντιμετωπίσετε.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Θα νιώσετε έντονη έλξη προς άτομα ή ομάδες που μοιράζονται τα ιδανικά σας. Έχετε την πολυτέλεια να σκέφτεστε το μέλλον με έναν διαισθητικό τρόπο ολοκληρώνοντας τα οράματα σας. Μην ξεχνάτε ότι οι πλέον ευνοημένοι είστε εσείς των πρώτων ημερών, κάτι που σταδιακά θα το βλέπετε να ολοκληρώνεται με την προσωπική σας πάντα προσπάθεια.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

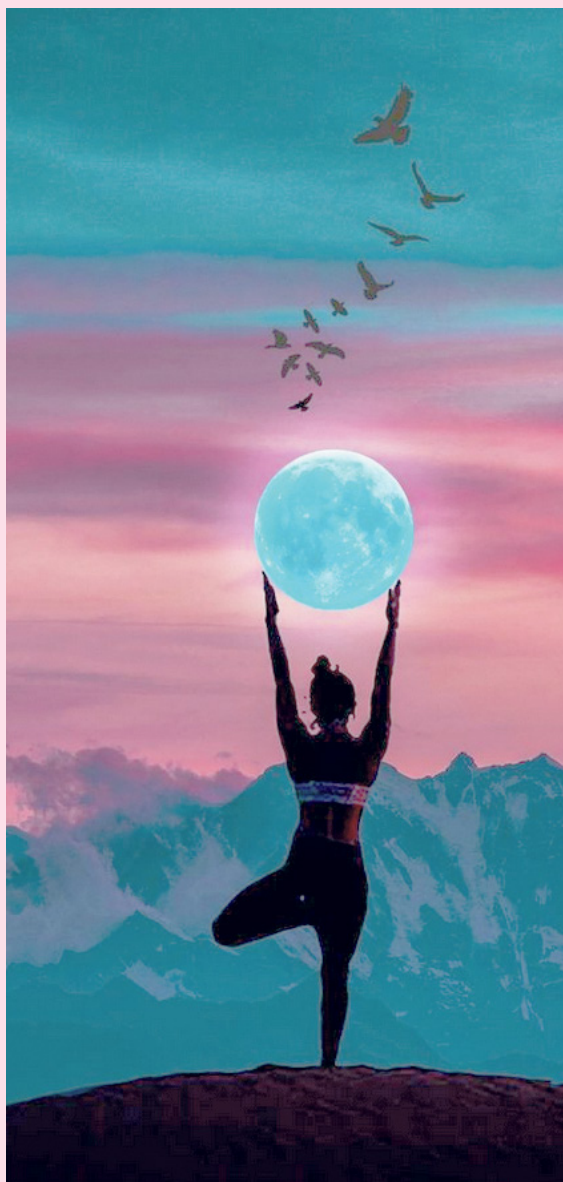
Ίσως να δυσκολευτείτε να κάνετε τα σχέδια σας πιο συγκεκριμένα, καθώς ο πλανήτης Ποσειδώνας, με την ομιχλώδη του φύση, θολώνει τον ορίζοντα σας. Θα χρειαστείτε επίσης απόλυτη διαύγεια και αποφασιστικότητα για να διαχειριστείτε μια ξαφνική πίεση ή ευκαιρία που θα σας δοθεί αυτές τις μέρες. Την Τετάρτη η σύνοδος Άρη - Πλούτωνα θα σας φέρει μία εκρηκτική ένταση στα οικονομικά που μοιράζεστε με άλλα πρόσωπα, όπως ο/η σύντροφος σας, ή επιχειρηματικοί εταίροι.

ΛΕΩΝ

Είναι πιθανό να προκύψουν απρόβλεπτα ζητήματα, ή να αποκαλυφθούν παρασκηνακές κινήσεις και πλάνες σε αυτούς τους τομείς. Μια έντονη πάλη εξουσίας με τον σύντροφο, ή τον σύζυγο ή ακόμη και έναν στενό συνεργάτη κορυφώνεται. Είναι μια στιγμή μεταμόρφωσης για τη σχέση σας, είτε θα αναγεννηθεί μέσα από την κρίση είτε θα τελειώσει οριστικά με δραματικό τρόπο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Προσέξτε τις οικονομικές συμφωνίες, τα δάνεια, ή και δανεισμό κεφαλαίου, καθώς ελλοχεύει ο κίνδυνος οικονομικής απάτης. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου, η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου, φέρνει τεράστια ένταση στην καθημερινότητα, τη δουλειά και την υγεία σας. Η επιθυμία σας να ελέγξετε κάθε λεπτομέρεια της ρουτίνας σας γίνεται εμμονική, ενώ θα πρέπει να προσέξετε την υπερκόπωση και τις συγκρούσεις με συναδέλφους.



Αυτή η εβδομάδα αποτελεί ένα κομβικό διάστημα αναγέννησης και δράσης. Η Νέα Σελήνη στον Αιγόκερω που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Ιανουαρίου, αρχίζει να αποδίδει καρπούς και νέα ξεκινήματα. Την Τρίτη 20 Ιανουαρίου ο Ήλιος και ο Ερμής θα περάσουν στον Υδροχόο, δημιουργώντας μια ισχυρή πολυστρία στο ζώδιο αυτό. Η Αφροδίτη την ίδια μέρα θα έρθει σε σύνοδο με τον Πλούτωνα, όπου πυροδοτεί συναισθηματικές μεταμορφώσεις. Ο Άρης περνά και εκείνος στον Υδροχόο ενισχύοντας την ανάγκη μας για ανεξαρτησία και ανατρεπτική δράση.

ΖΥΓΟΣ

Αυτή η εβδομάδα είναι κομβική για σας τους Ζυγούς, καθώς ο Ποσειδώνας περνά το διαμετρικά απέναντι ζώδιο σας. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου φέρνει πάθος, ένταση και δραματικές εξελίξεις στα ερωτικά σας ή σε θέματα παιδιών. Μια ερωτική σχέση μπορεί να φτάσει σε ακραία σημεία ή να υπάρξουν έντονες συγκρούσεις γύρω από τη δημιουργικότητά σας. Η ενέργεια είναι ισχυρή, αλλά απαιτεί ώριμη διαχείριση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η τελευταία εβδομάδα του Ιανουαρίου φέρνει μια ρευστότητα στην καθημερινή σας ζωή και την εργασία σας. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου, η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου φέρνει μια ισχυρή μεταμορφωτική ενέργεια στο σπίτι και την οικογένεια. Ένα οικογενειακό μυστικό αποκαλύπτεται, ή μια έντονη διαφωνία με τους συγγενείς απαιτεί άμεση λύση, προσθέτοντας ένταση στην ήδη ρευστή καθημερινότητά σας.

ΤΟΞΟΘΗΣ

Αυτή η εβδομάδα ενεργοποιεί την καρδιά και τη δημιουργική σας φλόγα. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου φέρνει ένταση στην επικοινωνία, τα σύντομα ταξίδια και τις σχέσεις με αδέρφια και κοντινούς συγγενείς. Τα λόγια σας έχουν βάρος και μεταμορφωτική δύναμη, αλλά χρησιμοποιήστε τα με σύνεση, καθώς μπορεί να προκαλέσουν εντάσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η τελευταία εβδομάδα του Γενάρη φέρνει μια ρευστότητα στις βάσεις της ζωής σας. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στον Υδροχόο φέρνει μια τεράστια, επιτακτική ένταση στα οικονομικά σας και την αίσθηση της προσωπικής σας αξίας. Μια ξαφνική ανάγκη για ριζική αλλαγή του εισοδήματός σας ή μια απρόσμενη οικονομική κρίση απαιτεί άμεση και δυναμική δράση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

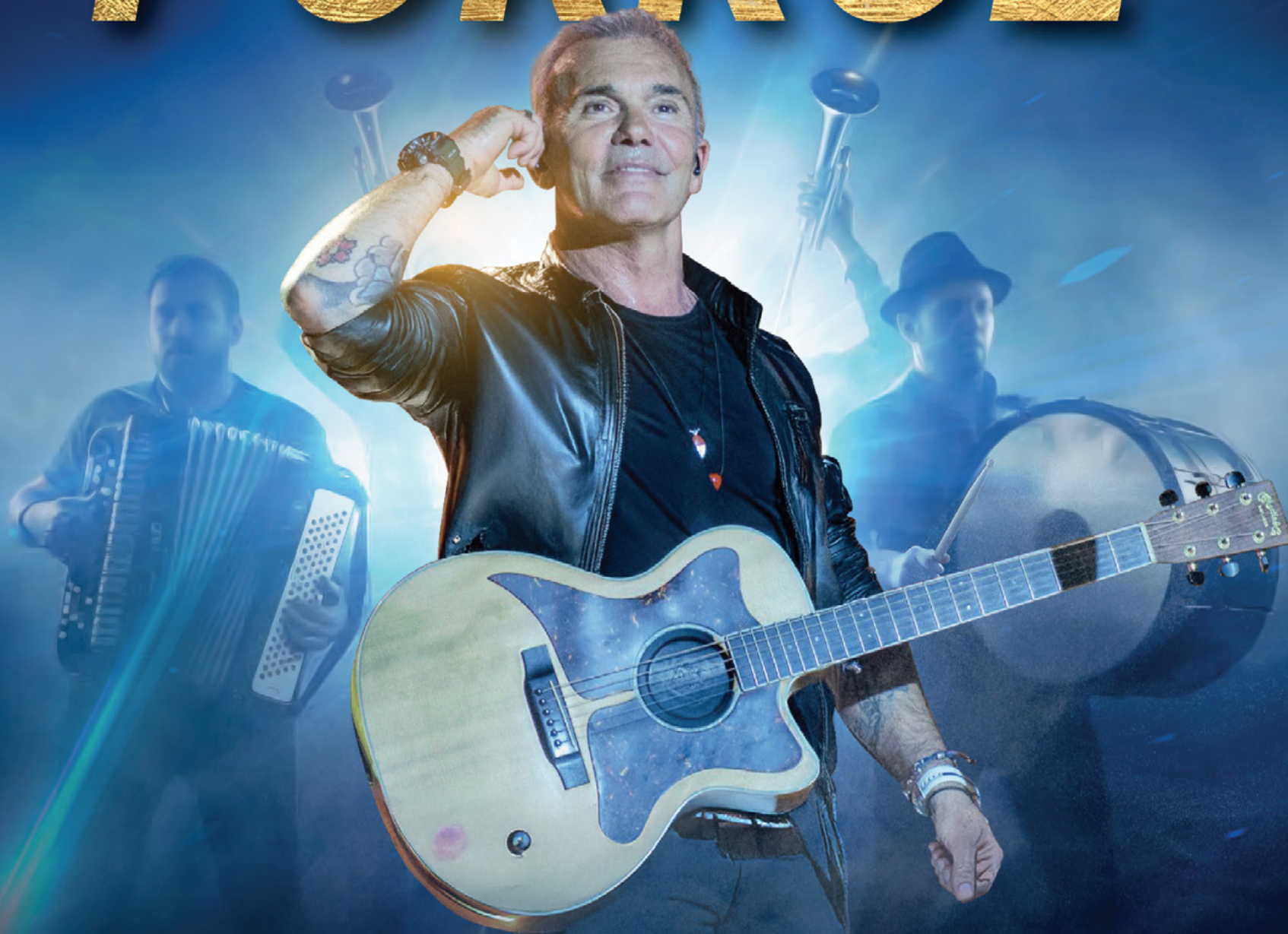
Η επικοινωνία γίνεται πιο καλλιτεχνική, ίσως ποιητική, με αποτέλεσμα όμως να δυσκολεύεστε να βάλετε τάξη στις ιδέες σας και να χάσετε τον ειρμό της σκέψης σας. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο δικό σας ζώδιο είναι η πιο ισχυρή και μεταμορφωτική όψη της εβδομάδας για εσάς. Η δύναμή σας είναι εμφανής, αλλά η ένταση μπορεί να οδηγήσει σε συγκρούσεις αν δεν διοχετευθεί σωστά.

ΙΧΘΥΕΣ

Για εσάς τους Ιχθύες αυτή η εβδομάδα σηματοδοτεί το τέλος μιας εποχής 14 ετών, καθώς ο κυβερνήτης σας, ο Ποσειδώνας, αποχωρεί από το ζώδιό σας. Η ομίχλη αρχίζει να διαλύεται, αποκτάτε διαύγεια και ξεκάθαρα όρια με τους άλλους. Την Τετάρτη 28 Ιανουαρίου, η σύνοδος Άρη-Πλούτωνα στο ζώδιο του Υδροχόου, φέρνει στην επιφάνεια κρυμμένα ψυχολογικά ζητήματα, απωθημένες φοβίες ή παρασκηνακές ίντριγκες. Είναι μια έντονη περίοδος ψυχολογικής κάθαρσης, όπου πρέπει να αντιμετωπίσετε τους φόβους σας.


VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

Σ Τ Ε Λ Ι Ο Σ
ΡΟΚΚΟΣ



Συμμετέχουν:

Balkanova Brass Band & Κωνσταντίνα Τούνη

από **05 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA