

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ

Ο Σαμαράς στρώνει τραπέζι για... ψηφοδέλτια

Τα ραντεβού με Ζώη και Μπίζου ανάβουν την ονοματολογία στη Λάρισα ■ 13

ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Στερεύει ο «Κόκκινος Χρυσός» της Κοζάνης

Παραγωγή κρόκου μειωμένη έως 90% — Κραυγή αγωνίας για την καλλιέργεια που κρατά ζωντανά χωριά ■ 20-21

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Το στοίχημα της σταθερότητας σε Ευρώπη και Ελλάδα

Η δύσκολη εξίσωση της σταθερότητας της οικονομίας και της βελτίωσης του βιοτικού επιπέδου ■ 04



Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1184 | www.karfitsa.gr | ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr

Ο ΓΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ CO_2 ΑΝΑΒΕΙ «ΦΩΤΙΕΣ» ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ



ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΣΤΙΣ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΛΙΜΑΚΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΡΙΝΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΒΑΛΑΣ ΚΑΙ ΘΑΣΟΥ ■ 18-19

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τα περίπτερα κατέβασαν ρολά

Έκλεισε το 80% — Οι επαγγελματίες μιλούν στην «Κ» για ένα επάγγελμα που σβήνει ■ 22



ΘΡΑΚΗ

Τρεις βουλευτές στη φιέστα του Κεμάλ

Σώστης Ροδόπης: Σιγή για τον «Αρχιδιδάσκαλο», επίθεση στα ελληνικά δημόσια σχολεία ■ 25





Η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου

Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΩΝ

Ο άνθρωπος στο διπλανό τραπέζι άκουσε τη Μαρία Ευθυμίου από το κινητό του. Ή, για την ακρίβεια, πρόλαβε να ακούσει οκτώ δευτερόλεπτα. Με το ένα χέρι ανακάτευε τον καφέ, με το άλλο έγραφε ήδη την απάντηση. Κάτω από το βίντεο υπήρχε η ένδειξη «Δείτε περισσότερα». Περιττή πολυτέλεια. Σε οκτώ δευτερόλεπτα είχε καταλάβει τι εννοούσε η ιστορικός, ποιον εξυπηρετούσε και, κατά πάσα πιθανότητα, τι ψήφισε ο παππούς της.

Ας πούμε ότι ο άνθρωπος αυτός είμαι εγώ. Γιατί, όταν γράφουμε για την τοξικότητα, έχουμε μια αξιοθαύμαστη ικανότητα να καθόμαστε πάντοτε στο διπλανό τραπέζι.

Η Ευθυμίου μίλησε για την ευκολία με την οποία κολλάμε πολιτικές ταμπέλες ακόμη και στην αισιοδοξία. Συνέδεσε τη συνήθεια αυτή με το αποτύπωμα του διχασμού και του Εμφυλίου στη δημόσια ζωή μας. Μια παρατήρηση για τα χαρακώματα κατάφερε να γεμίσει πάλι τα χαρακώματα. Δεν χρειάστηκε καν να φέρει κανείς φτυάρι. Τα είχαμε αφήσει εκεί από την προηγούμενη συζήτηση.

> **Εκεί αρχίζει η τοξικότητα. Στη μικρή χαρά που νιώθουμε όταν πιάσουμε κάποιον να λέει κάτι που δεν επιτρέπεται να λένε οι δικοί μας**

Η ιστορικός μπορεί να κριθεί. Η διατύπωσή της μπορεί να αδικεί ανθρώπους που έχουν σοβαρούς λόγους να διαμαρτύρονται. Ο ενοικιαστής που δίνει πάνω από τον μισό μισθό του για ένα δυάρι δεν χρειάζεται μάθημα αισιοδοξίας. Δυάρι χρειάζεται, κατά προτίμηση με ενοίκιο που να του αφήνει λεφτά και για το ψυγείο. Η οργή του έχει διεύθυνση, ποσό και ημερομηνία πληρωμής. Όποιος τη βαφτίζει μιζέρια κάνει την ίδια δουλειά με εκείνον που βαφτίζει κάθε αισιόδοξο κυβερνητικό εκπρόσωπο: γλιτώνει τον κόπο να τον ακούσει.

Εκεί αρχίζει η τοξικότητα. Στη μικρή χαρά που νιώθουμε όταν πιάσουμε κάποιον να λέει κάτι που δεν επιτρέπεται να λένε οι δικοί μας. Ή, ακόμη καλύτερα, όταν πει κάτι σωστό κάποιος από τους άλλους και βρούμε τρόπο να του το χρεώσουμε κι αυτό. Τον αντίπαλο τον έχουμε έτοιμο πριν ανοίξει το στόμα του. Αν τύχει και συμφωνήσουμε μαζί του, ψάχνουμε πρώτα μήπως έχει κάνει λάθος εκείνος.

Κι έτσι καταλήγουμε να γράφουμε για κάποιον σε τόνο που δεν θα χρησιμοποιούσαμε αν καθόταν απέναντί μας. Όχι επειδή από κοντά είμαστε καλύτεροι άνθρωποι. Επειδή από κοντά υπάρχει η δυσάρεστη πιθανότητα να μας απαντήσει και να χρειαστεί να περιμένουμε ώσπου να τελειώσει. Στην οθόνη, αντίθετα, μπορούμε να τον διακόψουμε και να εισπράξουμε συγχαρητήρια από ανθρώπους που επίσης δεν τον άκουσαν.

Στη δημόσια κουβέντα δίνουμε πια και παρουσίες. Πρέπει να σε δουν οι δικοί σου να αγανακτείς τη σωστή στιγμή, με τον σωστό άνθρωπο. Αν αργήσεις λίγο, μπορεί να χρειαστεί να δώσεις εξηγήσεις για τα λεπτά που το σκέφτηκες.

Θα ήθελα, μια φορά, να δω κάτω από μια τέτοια ανάρτηση κάποιον να γράφει: «Το ξαναείδα. Σε αυτό το σημείο, την αδίκησα». Φαντάζομαι την αμηχανία των φίλων του. Τόση υποστήριξη του έδωσαν, τόσα θαυμαστικά ξόδεψαν, κι εκείνος πήγε κι άλλαξε γνώμη χωρίς να ειδοποιήσει. Το χειρότερο; Μπορεί να έμεινε της ίδιας πολιτικής άποψης. Απλώς διόρθωσε μια αδικία. Άντε τώρα να βρεις παράταξη για κάτι τόσο απλό.

Ο καφές στο διπλανό τραπέζι έχει κρυώσει. Το σχόλιο έχει μαζέψει χειροκροτήματα. Μένει εκείνο το «Δείτε περισσότερα». Μπορώ ακόμη να το πατήσω και να ακούσω τη δεύτερη πρόταση. Ίσως με θυμώσει περισσότερο από την πρώτη. Εξαιρετικά. Αυτή τη φορά, τουλάχιστον, θα ξέρω με ποιον διαφωνώ: με τη γυναίκα που μίλησε ή με τη γυναίκα που επινόησα σε οκτώ δευτερόλεπτα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

OPEN JAZZ FESTIVAL

THESSALONIKI 2026

27–29/11

ΑΠΟΘΗΚΗ Δ
ΛΙΜΑΝΙ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

e-thessalonikiculture.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

27/11

inEvitable trio (DE, GR)

Achim Kaufmann, Yorgos Dimitriadis, & Michael Thieke (DE, GR)

Yako trio & Χάρης Λαμπράκης (GR)

28/11

Πράξις Quartet (GR)

Tcha Limberger trio & Engelbert Wrobel (BE, NL)

John Dikeman, Giotis Damianidis, Petros Damianidis & Aleksandar Škorić (USA, GR,SRB)

Valia Calda (GR, UK)

29/11

Ignasi Terraza & Christos Rafalides (ES, GR)

Tarek Yamani trio & James Wylie (LB, GE, NZ)

Alkanna Graeca vocal trio, Fausto Sierakowski & Yannis Anastasakis (GR, PL, IT, SRB)



ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Της Ελλης Τριανταφύλλου

Η Ευρώπη εισέρχεται σε έναν πρωτοφανή εκλογικό «υπερκύκλο» δεκατριών μηνών, ο οποίος απειλεί να ανατρέψει συθέμελα τις παραδοσιακές πολιτικές ισορροπίες της Ένωσης. Από τα τέλη Νοεμβρίου έως το τέλος του 2027, τέσσερις από τις πέντε μεγαλύτερες οικονομίες της Ε.Ε. οδηγούνται στις κάλπες, με τις δημοσκοπήσεις να καταγράφουν τη ραγδαία άνοδο της εθνικιστικής και ευρωσκεπτικιστικής Δεξιάς.

Η αρχή γίνεται στις 29 Νοεμβρίου 2026 στην Ισπανία, όπου ο σοσιαλιστής πρωθυπουργός Πέδρο Σάντσεθ απειλείται με ήττα από έναν ενδεχόμενο κυβερνητικό συνασπισμό του συντηρητικού Λαϊκού Κόμματος με το ακροδεξιό Vox. Την άνοιξη του 2027 ακολουθεί η πιο κρίσιμη αναμέτρηση στη Γαλλία, όπου η Μαρίν Λεπέν εμφανίζεται ως ισχυρό φαβορί για την προεδρία, εξέλιξη που θα μπορούσε να μπλοκάρει κρίσιμες ευρωπαϊκές αποφάσεις για την άμυνα, την Ουκρανία και τον κοινοτικό προϋπολογισμό. Το φθινόπωρο του 2027, η φιλοευρωπαϊκή κυβέρνηση του Ντόναλντ Τουσκ στην Πολωνία κινδυνεύει να χάσει την εξουσία από εθνικιστικές δυνάμεις, ενώ ο κύκλος κλείνει τον Δεκέμβριο του 2027 στην Ιταλία, όπου η Τζόρτζια Μελόνι επιδιώκει να εδραιώσει τη θέση της, πλαισιωμένη από εκλογές και σε χώρες όπως η Φινλανδία, η Εσθονία και η Σλοβακία.

Μέσα σε αυτό το ρευστό περιβάλλον, όπου σχεδόν ένας στους τέσσερις Ευρωπαίους ψηφοφόρους στρέφεται προς τα άκρα, ο πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης επανέφερε χθες, μέσω της κυριακάτικης ανάρτησής του, το δικό του κεντρικό δίλημμα ενόψει των ελληνικών εκλογών του 2027: συνέχεια στη σταθερότητα και την πρόοδο ή επιστροφή σε αβέβαιες περιπέτειες.

Το Μέγαρο Μαξίμου επιχειρεί να αξιοποιήσει τη διεθνή αστάθεια, προβάλλοντας την Ελλάδα ως μια χώρα που «πατά σε στέρεο έδαφος», χάρη στα πρωτογενή πλεονάσματα, τη μείωση της φοροδιαφυγής και τις ενισχύσεις προς τους ευάλωτους.

Η αντιπολίτευση, προφανώς, απορρίπτει αυτό το αφήγημα, με το ΠΑΣΟΚ, τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΚΕ και τη Νέα Αριστερά να κατηγορούν την κυβέρνηση για «παράλληλη πραγματικότητα», υποστηρίζοντας ότι πίσω από τη ρητορική της σταθερότητας κρύβεται η αδυναμία αντιμετώπισης της ακρίβειας και της πίεσης στα λαϊκά εισοδήματα.

Το επόμενο διάστημα θα δείξει κατά πόσο το δίλημμα «σταθερότητα ή περιπέτειες» θα μπορέσει να λειτουργήσει συσπειρωτικά για τους ψηφοφόρους. Σε μια ήπειρο όπου οι ευρωσκεπτικιστικές φωνές κερδίζουν έδαφος, η ελληνική πολιτική σκηνή καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην ανάγκη θωράκισης της οικονομίας και την απαίτηση της κοινωνίας για ουσιαστική βελτίωση του βιοτικού της επιπέδου.

Το στοίχημα δεν είναι απλό. Είναι όμως κρίσιμο για τις επόμενες γενιές οι οποίες,αν ο ευρωπαϊκός χάρτης κατακερματιστεί, θα βιώσουν το μέλλον σε απρόβλεπτες αυτή τη στιγμή συνθήκες. Το δίλημμα δεν είναι φιλοσοφικό. Είναι πραγματικό και αφορά κυρίως τους νεότερους πολίτες αυτής της χώρας, που αν μη τί άλλο, πρέπει να πάνε στις κάλπες και να συνεισφέρουν στη διαμόρφωση του δικού τους μέλλοντος.

Σε μια ήπειρο όπου οι ευρωσκεπτικιστικές φωνές κερδίζουν έδαφος, η ελληνική πολιτική σκηνή καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην ανάγκη θωράκισης της οικονομίας και την απαίτηση της κοινωνίας για ουσιαστική βελτίωση του βιοτικού της επιπέδου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΔΙΠΛΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΔ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ



Η Θεσσαλονίκη γίνεται πεδίο μιας διπλής εκλογικής δοκιμασίας για τη Νέα Δημοκρατία: να πείσει ότι το κυβερνητικό έργο δικαιολογεί νέα εντολή και να διαχειριστεί τον ανταγωνισμό για τα ψηφοδέλτια, την ώρα που ο Αντώνης Σαμαράς αναζητεί πολιτικό χώρο και στελέχη. Η εβδομαδιαία ανασκόπηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, στις 22 Νοεμβρίου, δίνει το κεντρικό επιχείρημα. Οι διεργασίες στις δύο περιφέρειες της πόλης αποτυπώνουν τη δυσκολία να μετατραπεί αυτό σε εκλογική συσπείρωση.

Ο πρωθυπουργός συνέδεσε ευθέως τον προϋπολογισμό και την οικονομική πορεία με τις κάλπες του 2027, θέτοντας ως διακύβευμα τη συνέχιση της κυβερνητικής κατεύθυνσης. Επικαλέστηκε πρωτογενές πλεόνασμα 7,78 δισ. ευρώ στο δεκάμηνο και υποχώρηση του κενού ΦΠΑ κάτω από το 10%, παρουσιάζοντας την αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής ως πηγή κοινωνικών παρεμβάσεων. Στην ίδια επιχειρηματολογία ενέταξε την ενίσχυση των 400 ευρώ και τα μέτρα για καύσιμα και εορταστικές αγορές.

Για τη Θεσσαλονίκη, το πολιτικό ζητούμενο είναι συγκεκριμένο: κατά πόσο οι θετικοί δημοσιονομικοί δείκτες γίνονται αισθητοί στο διαθέσιμο εισόδημα. Η κυβερνητική παρουσία στην πόλη προσφέρει στους υποψηφίους πρόσβαση στην ατζέντα των παρεμβάσεων, αλλά τους εκθέτει και στις απαιτήσεις για αποτέλεσμα. Ακρίβεια, μετακινήσεις και καθημερινότητα δεν αντιμετωπίζονται εκλογικά μόνο με αναφορές στον κρατικό προϋπολογισμό. Απαιτούν πειστική σύνδεση ανάμεσα στις κεντρικές αποφάσεις και στη ζωή των πολιτών.

Στην Α΄ Θεσσαλονίκης, η σύνθεση προδιαγράφει ισχυρό εσωτερικό ανταγωνισμό. Στους επτά εν ενεργεία βουλευτές —Σταύρο Καλαφάτη, Κώστα Γκιουλέκα, Έλενα Ράπτη, Άννα Ευθυμίου, Δημήτρη Κούβελα, Στράτο Σιμόπουλο και Διαμαντή Γκολιδάκη— προστίθενται οι ήδη δημοσιοποιημένες υποψηφιότητες των Γιώργου Φλωρίδη, Νίκου Παπαϊωάννου, Γιάννη Παπαγεωργίου, Θανάση Τσιούρα και Ασημίνας Καλού. Η ονοματολογία περιλαμβάνει ακόμη τον Νίκο Ταχιάο, την Αφροδίτη Νέστορα και τον Μαργαρίτη Σχοινά, με διαφορετικό βαθμό ωρίμανσης κάθε περίπτωσης. Η τελική λίστα, πάντως, δεν έχει ανακοινωθεί συνολικά.

Η συζήτηση αφορά συνεπώς και την κατανομή της προσωπικής επιρροής μέσα σε ένα πυκνό ψηφοδέλτιο. Υπουργική αναγνωρισιμότητα, παλαιότερα κομματικά δίκτυα και νέες υποψηφιότητες θα διεκδικήσουν το ίδιο εκλογικό ακροατήριο. Οι δημόσιες εμφανίσεις και η κινητοποίηση των τοπικών μηχανισμών αποκτούν μεγαλύτερη βαρύτητα. Η τελική κατάρτιση των συνδυασμών θα δείξει ποια ισορροπία επιλέγεται ανάμεσα στην κοινοβουλευτική εμπειρία, στην ανανέωση και στην εκπροσώπηση διαφορετικών περιοχών.

Το κρίσιμο μέγεθος θα είναι το συνολικό ποσοστό της ΝΔ και οι έδρες που θα εξασφαλίσει. Η προσθήκη ισχυρών ονομάτων μπορεί να ενισχύσει την παράταξη, χωρίς να εξασφαλίζει προσωπική ασφάλεια σε κανέναν υποψήφιο. Το αυξημένο ενδιαφέρον για τη μάχη στην Α΄ καταγράφεται και στα δημοσιεύματα της 22ας Νοεμβρίου.

Στη Β΄ Θεσσαλονίκης, η απόφαση του Θεόδωρου Καράογλου να μη διεκδικήσει ξανά βουλευτική έδρα αλλάζει τις ισορροπίες. Ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος και ο Φάνης Παπάς παραμένουν βασικά πρόσωπα, ενώ επισήμως έχουν ανακοινωθεί η Κατερίνα Ζιούτα και ο Απόστολος Ανθόπουλος. Στις πληροφορίες για πιθανές προσθήκες περιλαμβάνονται η Χριστίνα Σωτηράκογλου και ο Παντελής Βογιατζής. Η αποχώρηση ενός έμπειρου κοινοβουλευτικού δεν σημαίνει αυτόματη μεταβίβαση των ψηφοφόρων του· ανοίγει πεδίο διεκδίκησης.

Παράλληλα, η επίσκεψη Σαμαρά προσθέτει έναν εξωτερικό ανταγωνισμό με εσωκομματικές προεκτάσεις. Το ρεπορτάζ καταγράφει παρουσίες προσώπων με διαδρομή στη ΝΔ και συζητήσεις για πιθανές υποψηφιότητες στο υπό διαμόρφωση εγχείρημά του. Ηρώ Ορφανού, Μάκης Κυριζίδης και Βενιαμίν Καρακωστάνογλου περιλαμβάνονται στη σχετική ονοματολογία. Η παρουσία σε συνάντηση, ωστόσο, δεν ισοδυναμεί με συμφωνία συμμετοχής ούτε επιτρέπει ασφαλείς υπολογισμούς για το εύρος μιας εκλογικής μετακίνησης.

Προκύπτει έτσι μια απαιτητική εξίσωση για το κυβερνητικό κόμμα: συγκράτηση των παραδοσιακών ψηφοφόρων, περιορισμός των διαρροών στα δεξιά και επαφή με το κεντρώο ακροατήριο. Το μήνυμα Μητσοτάκη θέτει την κατεύθυνση· στη Θεσσαλονίκη η αποτελεσματικότητά του θα κριθεί στην κοινωνία, πριν καταγραφεί στη σειρά εκλογής των βουλευτών.

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης συνέδεσε ευθέως τον προϋπολογισμό και την οικονομική πορεία με τις κάλπες του 2027, θέτοντας ως διακύβευμα τη συνέχιση της κυβερνητικής κατεύθυνσης

Το εκλογικό δίλημμα Μητσοτάκη, ο συνωστισμός στην Α΄, η αναδιάταξη στη Β΄ και οι επαφές Σαμαρά που προσθέτουν πίεση στα δεξιά

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΠΕΡΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Από τον θεσσαλικό κάμπο στα ενεργειακά κέντρα της Δυτικής Μακεδονίας μεταφέρεται ο ανταγωνισμός του Νίκου Ανδρουλάκη με τον Αλέξη Τσίπρα. Με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ να έχει ολοκληρώσει την τριήμερη περιοδεία του στη Θεσσαλία και τον επικεφαλής της Ελληνικής Αριστερής Συμπαράταξης να προγραμματίζει διήμερη παρουσία στη Δυτική Μακεδονία, στις 23 και 24 Νοεμβρίου, η διεκδίκηση της κοινωνικής δυσαρέσκειας αποκτά συγκεκριμένη γεωγραφία. Αγρότες, κτηνοτρόφοι, εργαζόμενοι και νέοι βρίσκονται στο επίκεντρο δύο διαφορετικών προσπαθειών πολιτικής εκπροσώπησης.

Στη Θεσσαλία, ο Ανδρουλάκης συνδύασε τις επαφές με τον παραγωγικό κόσμο και τους πληγέντες από φυσικές καταστροφές με σκληρή επίθεση στην κυβέρνηση. Από την Καρδίτσα και τη Φαρκαδόνα μέχρι τον Βόλο, τον Πλατύκαμπο, το Δαμάσι, τον Τύρναβο και την Ελασσόνα, επιχείρησε να συνδέσει την περιφερειακή εγκατάλειψη με την ανάγκη πολιτικής αλλαγής. Οι συναντήσεις με σεισμόπληκτους που παραμένουν σε οικίσκους έδωσαν ιδιαίτερο βάρος στο αίτημα αποκατάστασης της καθημερινότητας.

Στην Ελασσόνα, τελευταίο σταθμό της περιοδείας, χαρακτήρισε τη διαχείριση της ΝΔ «κράτος ρουσφετομάγαζο», επικαλούμενος τις υποθέσεις Τσαβδαρίδη και Λιάκου και αποδίδοντας πολιτική ευθύνη στο Μέγαρο Μαξίμου. Παράλληλα, πρόβαλε τις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ για τους δανειολήπτες και τα τιμολόγια ηλεκτρικού ρεύματος. Η επιλογή υπηρετεί μια διπλή στόχευση: καταγγελία της κυβερνητικής λειτουργίας και παρουσίαση του κόμματος ως οργανωμένης εναλλακτικής πρότασης.

Το δεύτερο μήνυμα απευθύνεται και προς την πλευρά Τσίπρα. Η επιμονή του Ανδρουλάκη στην αυτονομία, στο πρόγραμμα και στην κοινοβουλευτική δράση του ΠΑΣΟΚ, μαζί με τις αιχμές για προσωποπαγή πολιτικά σχήματα, οριοθετεί τον μεταξύ τους ανταγωνισμό.

Στην ίδια κατεύθυνση, ο εκπρόσωπος Τύπου Κώστας Τσουκαλάς προβάλλει τη δέσμευση για έλεγχο των απευθείας αναθέσεων, των διαγωνισμών και των παραδοτέων των δημόσιων συμβάσεων. Πρόκειται για προσπάθεια να αποκτήσει η αντιπαράθεση θεσμικό περιεχόμενο, με τη λογοδοσία ως διαχωριστική γραμμή απέναντι στην κυβέρνηση. Η Χαριλάου Τρικούπη επιδιώκει να εμφανιστεί ως παράταξη με συνέχεια και κυβερνητική προοπτική, αποφεύγοντας έναν διαγωνισμό αντιπολιτευτικής έντασης.



Από την Ελασσόνα, ο Νίκος Ανδρουλάκης εξαπέλυσε δριμεία επίθεση στην κυβέρνηση χαρακτηρίζοντας τη διαχείριση της ΝΔ «κράτος ρουσφετομάγαζο»



Περιοδεία στη δυτική Μακεδονία προβλέπει το πρόγραμμα του Αλέξη Τσίπρα

Μετά τη Θεσσαλία του ΠΑΣΟΚ, η ΕΛ.Α.Σ. στη Δυτική Μακεδονία

Οι κοινωνικές διεκδικήσεις, η σύγκρουση για την πολιτική πρωτοκαθεδρία και η αντιπαράθεση για τη σημαία του Πολυτεχνείου

Από την πλευρά της, η ΕΛ.Α.Σ. προαναγγέλλει περιοδεία με σαφές κοινωνικό και παραγωγικό περιεχόμενο. Το πρόγραμμα Τσίπρα περιλαμβάνει συνάντηση με αγρότες στους Πύργους Εορδαίας, επίσκεψη στη Σχολή Πυροσβεστών και επαφές για τα ενεργειακά ζητήματα με το σωματείο «Σπάρτακος», συνταξιούχους της ΔΕΗ και απολυμένους του ΑΗΣ Αγίου Δημητρίου. Για το απόγευμα της 23ης Νοεμβρίου προβλέπεται συνάντηση με μέλη και φίλους στην Πτολεμαΐδα.

Στις 24 Νοεμβρίου ακολουθούν επαφές στο συνεταιριστικό τυροκομείο Νεάπολης, με αγροτικούς και δασικούς συνεταιρισμούς στην Καστοριά και με νέους στη Φλώρινα. Στον πυρήνα βρίσκεται η κριτική της ΕΛ.Α.Σ. για τις συνέπειες της απολιγνιτοποίησης στην απασχόληση και στην τοπική οικονομία. Η σύνθεση του προγράμματος δείχνει προσπάθεια σύνδεσης της ενεργειακής μετάβασης με την αγροτική παραγωγή, τη μεταποίηση και την παραμονή των νέων στον τόπο τους.

Η παράλληλη στροφή στην περιφέρεια αναδεικνύει ένα κοινό πολιτικό ζητούμενο. Και οι δύο πλευρές αναζητούν κοινωνικά ερείσματα πέρα από τις τηλεοπτικές αντιπαραθέσεις και τις μετακινήσεις στελεχών. Η παρουσία σε χωριά, συνεταιρισμούς και χώρους εργασίας προσφέρει άμεση επαφή, αλλά δημιουργεί και υποχρέωση συγκεκριμένων απαντήσεων για εισόδημα, υποδομές και θέσεις εργασίας.

Ωστόσο, η μεταξύ τους σύγκρουση συνεχίζεται ακόμη και στα ιστορικά σύμβολα. Η συζήτηση για ενδεχόμενη παράδοση της σημαίας του Πολυτεχνείου στο ΠΑΣΟΚ προκάλεσε ανταλλαγή αιχμηρών ανακοινώσεων. Η νεολαία της ΕΛ.Α.Σ. αντιτάχθηκε στην κομματική ιδιοποίησή της, ενώ η Χαριλάου Τρικούπη κατηγόρησε την πλευρά Τσίπρα για εργαλειοποίηση. Η πρόταση του Χάρη Δούκα να αναλάβει τη φύλαξη η Βουλή ή ο ΣΦΕΑ πρόσθεσε εσωκομματική διάσταση.

Πίσω από τις περιοδείες και τις συμβολικές αντιπαραθέσεις βρίσκεται το ίδιο ερώτημα: ποιος μπορεί να μετατρέψει τη δυσαρέσκεια προς την κυβέρνηση σε συνεκτική πολιτική υποστήριξη. Η περιφέρεια προσφέρει το πεδίο της αναμέτρησης. Οι πολίτες της, όμως, περιμένουν κάτι περισσότερο από διαπιστώσεις για όσα έχουν χάσει.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES

Ο ΒΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗ… ΟΡΕΞΗ



Προσωπική και πολιτική δικαίωση χαρακτηρίζει ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος την αρχειοθέτηση της υπόθεσής του από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία, ευχαριστώντας τον Κυριάκο Μητσοτάκη για την ανανέωση της εμπιστοσύνης του. Στη νέα συνέντευξή του, ο βουλευτής Β΄ Θεσσαλονίκης εμφανίζεται πεπεισμένος ότι η αυτοδυναμία παραμένει εφικτή, αναγνωρίζοντας πάντως ακρίβεια, στεγαστικό και κυβερνητική φθορά. Επιστροφή στο υπουργείο, συνεπώς, χωρίς διάθεση χαμηλών πτήσεων. Το ενδιαφέρον είναι ότι αποφεύγει να θεωρήσει δεδομένη την υποστήριξη της Βόρειας Ελλάδας. Σωστή προφύλαξη: οι βαθιές κομματικές ρίζες βοηθούν, αλλά η κάλπη δεν λειτουργεί με αυτόματο πότισμα.

Ο Αγγελούδης επενδύει στη γαλλική… προφορά της πόλης



Αναπτυξιακό και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της Θεσσαλονίκης χαρακτήρισε το γαλλικό σχολείο ο Στέλιος Αγγελούδης, στην εκδήλωση για τα 120 χρόνια της γαλλικής εκπαιδευτικής παρουσίας. Με τον Γάλλο πρέσβη παρόντα, ο δήμαρχος συνέδεσε την ιστορία του Ινστιτούτου με τη διεθνή φυσιογνωμία της πόλης. Μάλιστα, ο δήμαρχος επέλεξε να εκφωνήσει την πρώτη παράγραφο του χαιρετισμού του στα γαλλικά! Η πρωτοβουλία του μάλιστα απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και δίνοντας έναν ξεχωριστό τόνο στη βραδιά.

Ο Τασούλης και η Καρακόλη στον οργανωτικό… καφέ

Στο μπαρ του Macedonia Palace καταγράφηκαν ο Μίλτος Τασούλης και η Μάγδα Καρακόλη, μαζί με τον Κώστα Ζαχαράκη, κατά την άφιξη του Αντώνη Σαμαρά. Οι πληροφορίες τούς συνδέουν με ενεργό ρόλο στην οργανωτική προετοιμασία του υπό συζήτηση κόμματος. Εδώ βρίσκεται ένα λιγότερο φωτογενές αλλά καθοριστικό κομμάτι της πολιτικής: ποιος θα τηλεφωνεί, ποιος θα συγκροτεί ομάδες και ποιος θα κρατά επαφή όταν φύγει ο αρχηγός. Τα ψηφοδέλτια τραβούν τα βλέμματα. Οι οργανωτές αναλαμβάνουν να υπάρχουν και ψηφοφόροι. Γι’ αυτό ο συγκεκριμένος καφές έχει περισσότερο πολιτικό ενδιαφέρον από τη συνηθισμένη συνάντηση γνωστών.

Οι πατέρες στο παρασκήνιο, τα παιδιά στο ψηφοδέλτιο



Ο Γιώργος Ορφανός και ο Σάββας Αναστασιάδης φέρονται να αρνήθηκαν προτάσεις για προσωπική υποψηφιότητα με το υπό διαμόρφωση εγχείρημα Σαμαρά. Στην ονοματολογία, όμως, εμφανίζονται η Ηρώ Ορφανού για την Α΄ Θεσσαλονίκης και ο Νίκος Αναστασιάδης για τη Β΄. Πρόκειται για δημοσιογραφικές πληροφορίες, με τις επίσημες ανακοινώσεις να εκκρεμούν. Η εικόνα έχει πάντως ενδιαφέρον: ενδεχόμενη ανανέωση των προσώπων με επώνυμα ήδη γνωστά στους ψηφοφόρους. Το επώνυμο εξασφαλίζει εύκολα την πρώτη αναγνώριση. Η προσωπική πολιτική διαδρομή αρχίζει εκεί όπου τελειώνει η οικογενειακή σύσταση. Και αυτή θα χρειαστεί ξεχωριστό σταυρό.

Η Πατουλίδου κρατά τον πήχη, ο Κιλτίδης τις αποστάσεις

Ανοιχτό παρέμενε στο πρωινό πολιτικό ρεπορτάζ το ενδεχόμενο συνεργασίας της Βούλας Πατουλίδου με τον Αντώνη Σαμαρά. Για τον Κώστα Κιλτίδη καταγραφόταν επικοινωνία με τον πρώην πρωθυπουργό, αλλά και αποκλεισμός προσωπικής καθόδου στις εκλογές. Δύο διαφορετικές περιπτώσεις, με κοινό χαρακτηριστικό ότι η πολιτική συνομιλία προηγείται των δεσμεύσεων. Ο πρώην βουλευτής πάντως, φρόντισε να διαχωρίσει τη θέση του με χθεσινή δήλωσή του: «Ξεκαθαρίζοντας τις προθέσεις μου, αλλά και τις σκέψεις μου δημόσια, δηλώνω κατά την πίστη μου, την γνώση και την εμπειρία μου: Δεν επιθυμώ να είμαι υποψήφιος. Είναι όμως ανάγκη να δημιουργηθεί Πατριωτικό Λαϊκό κόμμα Ελευθερίας-Δημιουργίας-Δικαιοσύνης. Για την Πατρίδα και τον Λαό».



Ο Αγγελούδης ανέβασε νωρίς το… εορταστικό ανάστημα

Στήθηκε στην Αριστοτέλους το έλατο των 17,5 μέτρων από τον Ταξιάρχη Χαλκιδικής, με τον Στέλιο Αγγελούδη να προγραμματίζεται να δώσει το σύνθημα της φωταγώγησης στις 2 Δεκεμβρίου. Άλκηστις Πρωτοψάλτη και Νίκος Πορτοκάλογλου αναλαμβάνουν το μουσικό μέρος, οπότε η πλατεία ετοιμάζεται για βραδιά με σαφή εξωστρεφή στόχευση. Ο δήμαρχος επενδύει σταθερά στη γιορτινή εικόνα της πόλης και στην προσέλκυση επισκεπτών. Το δέντρο, πάντως, έφτασε εγκαίρως και πήρε τη θέση του. Στη Θεσσαλονίκη ακόμη και αυτή η απλή ακολουθία —μεταφορά, εγκατάσταση, συγκεκριμένη ημερομηνία λειτουργίας— έχει το δικό της μικρό συμβολικό ενδιαφέρον.



Ο Καραμανλής προτείνει… πολιτική αργή ωρίμανση

Να περιμένει την τελευταία δυνατή στιγμή πριν ανοίξει πλήρως τα χαρτιά του φέρεται να συμβούλευσε ο Κώστας Καραμανλής τον Αντώνη Σαμαρά, σύμφωνα με δημοσίευμα του σαββατιάτικου Τύπου. Η πληροφορία έχει προφανές ενδιαφέρον και για το καραμανλικό ακροατήριο της Θεσσαλονίκης, χωρίς να συνιστά ανακοίνωση υποστήριξης σε νέο κόμμα. Ο πρώην πρωθυπουργός εμφανίζεται να δίνει συμβουλή χρονισμού, όχι δήλωση προσχώρησης. Και αυτή η διαφορά αξίζει να διατηρηθεί. Στην πολιτική, άλλωστε, αρκετοί είναι πρόθυμοι να ερμηνεύσουν μια συνομιλία ως συμμαχία. Ιδίως όταν ο συνομιλητής μιλά σπανίως και αφήνει στους υπολοίπους άφθονο χρόνο για ερμηνείες.



Ο ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ ΕΦΕΡΕ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΡΥΖΙΟΥ

Κόστος παραγωγής, χαμηλές τιμές και εισαγωγές έβαλε στο τραπέζι ο Κώστας Ανεστίδης, υποδεχόμενος τον Αντώνη Σαμαρά στα Μάλγαρα. Ο πρώην πρωθυπουργός απάντησε με την ανάγκη ανασυγκρότησης της υπαίθρου και επιστροφής στην επαρχία. Το πολιτικό άνοιγμα είναι προφανές, αλλά το αγροτικό ακροατήριο έχει συγκεκριμένες απαιτήσεις. Ο Ανεστίδης μίλησε για την επιβίωση των ρυζοπαραγωγών, συνεπώς η συζήτηση δεν εξαντλείται στην καλή διάθεση του επισκέπτη. Οι άνθρωποι της παραγωγής γνωρίζουν καλά τη διαφορά ανάμεσα στην υπόσχεση απόδοσης και στην πραγματική σοδειά. Και τον τελικό λογαριασμό συνήθως τον κρατούν οι ίδιοι.



Στο δημοτικό συμβούλιο η έκπτωση θέλει εξήγηση

Μειώσεις προστίμων από 30% έως και πλήρη διαγραφή καταγράφονται σε ρεπορτάζ για αποφάσεις της Συμβιβαστικής Επιτροπής Φορολογικών Διαφορών του Δήμου Θεσσαλονίκης, κυρίως για καταλήψεις δημόσιου χώρου. Η δυνατότητα συμβιβασμού υπάρχει, το πολιτικό ερώτημα αφορά την επάρκεια της αιτιολόγησης και την αντιμετώπιση των επαναλαμβανόμενων παραβάσεων. Κανένας επαγγελματίας που συμμορφώνεται δεν θέλει να αισθάνεται ότι πλήρωσε ακριβότερα τη συνέπειά του. Στο δημοτικό συμβούλιο, επομένως, αξίζει περισσότερος χρόνος για τέτοιες αποφάσεις. Διότι η τελική έκπτωση στο πρόστιμο μπορεί να είναι νόμιμη, αλλά πρέπει να είναι και κατανοητή σε εκείνον που δεν χρειάστηκε ποτέ έκπτωση.

Η ΕΛΑΣ μετρά συνελεύσεις, η κάλπη θα μετρήσει τα υπόλοιπα



Συνάντηση στην Καλαμαριά σήμερα, εκδήλωση στους Αμπελόκηπους στις 2 Δεκεμβρίου και θεματικές επαφές για την Υγεία περιλαμβάνει ο οργανωτικός σχεδιασμός της ΕΛΑΣ στη Θεσσαλονίκη. Στο πρόγραμμα μπαίνουν επίσης δήμοι και κοινότητες της Β΄ περιφέρειας, πέρα από το κέντρο. Η γεωγραφική διασπορά δείχνει προσπάθεια δημιουργίας δικτύου, με τις οργανώσεις να αποκτούν συγκεκριμένες υποχρεώσεις. Εκεί αρχίζει και η εξέταση: πόσοι διαφορετικοί άνθρωποι θα συμμετέχουν και πόσοι θα ανανεώνουν απλώς το ίδιο παρουσιολόγιο. Διότι οι συνελεύσεις αποδεικνύουν κινητικότητα. Για να αποδειχθεί διεύρυνση, χρειάζεται να μεγαλώνει και ο κύκλος γύρω από το τραπέζι.

Ο Μαυρίδης και ο κομματικός ομφάλιος λώρος



Οι επιρροές των κεντρικών κομμάτων στην αυτοδιοίκηση εξακολουθούν να υπάρχουν, παραδέχεται ο Βασίλης Μαυρίδης. Ο πρώην δήμαρχος Ορεστιάδας και πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΚΕΔΕ περιγράφει σχέσεις αλληλεξάρτησης που δύσκολα κόβονται, ακόμη κι όταν περισσεύουν οι διακηρύξεις περί ανεξαρτησίας. Αναγνωρίζει περισσότερα χρήματα για έργα, αλλά επισημαίνει και λειτουργικά έξοδα που γονατίζουν δήμους. Με άλλα λόγια, μπορεί να χρηματοδοτείται μια καινούργια υποδομή και να αναζητούνται χρήματα για τη λειτουργία της. Το κομματικό χρώμα, πάντως, παραμένει ανεξίτηλο. Ακόμη και όταν το δημοτικό ταμείο αρχίζει να ξεθωριάζει.

Η Γκαρά ζητά επιστροφές… με ή χωρίς τους κατόχους

Δύο επιλογές δίνει η Νατάσα Γκαρά στους ανεξάρτητους βουλευτές που εξελέγησαν με τον ΣΥΡΙΖΑ: είτε επιστρέφουν τις έδρες είτε επιστρέφουν οι ίδιοι στο κόμμα. Η διευθύντρια της Κοινοβουλευτικής Ομάδας συμπεριέλαβε στο κάλεσμα και τους ανεξάρτητους βουλευτές Ροδόπης και Ξάνθης, επικαλούμενη πολιτική συνέπεια και εντιμότητα. Πρόκειται για πρόσκληση με αξιοσημείωτη ευελιξία ως προς το παραδοτέο. Στην Κουμουνδούρου, προφανώς, θα προτιμούσαν την επιστροφή ολόκληρου του πακέτου. Το δύσκολο είναι ότι στην πολιτική οι αποχωρήσεις γίνονται με δηλώσεις αρχών, ενώ οι επανασυνδέσεις χρειάζονται και διαθέσιμους συνομιλητές.



Ο Τοψίδης γεφυρώνει και… ημερολόγια



Απόφαση για νέα γέφυρα στον Ερυθροπόταμο, στη θέση Κοιμητήρια Διδυμοτείχου, υπέγραψε ο Χριστόδουλος Τοψίδης, με προϋπολογισμό 3,8 εκατομμυρίων ευρώ. Ευχάριστη εξέλιξη για μια περιοχή που περιμένει από το 2019, όταν έκλεισε η παλιά γέφυρα. Μόνο που το χρονοδιάγραμμα της πράξης προβλέπει έναρξη τον Δεκέμβριο του 2027 και λήξη τον Νοέμβριο του 2029. Συνεπώς, η υπογραφή δικαιολογεί ικανοποίηση, αλλά οι κορδέλες μπορούν να περιμένουν στην αποθήκη. Στο Διδυμότειχο, άλλωστε, το ζητούμενο είναι να περάσουν απέναντι οι κάτοικοι. Οι ανακοινώσεις περνούν και χωρίς γέφυρα.

Από τη Θράκη στη νορβηγική… διπλωματία



Στη Νορβηγία βρέθηκε ο Χριστόδουλος Τοψίδης για τη Γενική Συνέλευση της CPMR, μιλώντας για τον στρατηγικό ρόλο των Περιφερειών στα εξωτερικά σύνορα της Ευρώπης. Ξεκαθάρισε μάλιστα ότι η περιφερειακή διπλωματία δεν αντικαθιστά την εθνική εξωτερική πολιτική. Χρήσιμη διευκρίνιση, για να μη χρειαστεί και διαπιστευτήρια από το υπουργείο Εξωτερικών. Το ενδιαφέρον βρίσκεται στην επιμονή του για μεγαλύτερη ευρωπαϊκή χρηματοδότηση των παραμεθόριων περιοχών. Εκεί θα κριθεί η αποστολή: αν η βαλίτσα της επιστροφής περιέχει πρόσβαση σε πόρους, πέρα από το πρόγραμμα του συνεδρίου και τις απαραίτητες φωτογραφίες.

Η Πάτρα σπουδάζει Νομική, η Θράκη… αναμονή

Τη βεβαιότητά του ότι η Πάτρα θα αποκτήσει Νομική Σχολή εκφράζει ο βουλευτής Αχαΐας της ΝΔ Ανδρέας Κατσαντώνης, μετά και τις επαφές του με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Στην Κομοτηνή, πάντως, υπάρχουν σοβαροί λόγοι να παρακολουθούν τη συζήτηση, αφού αφορά τον ακαδημαϊκό χάρτη και τη θέση της Νομικής του Δημοκριτείου. Η διεκδίκηση παραμένει σε προπαρασκευαστικό στάδιο, αλλά η πολιτική βεβαιότητα έχει ήδη αποφοιτήσει. Το ερώτημα για τους εκπροσώπους της Θράκης είναι απλό: θα περιμένουν τις επίσημες αποφάσεις για να τοποθετηθούν ή θα προλάβουν τουλάχιστον τις εγγραφές;

Στην Κατερίνη ο καφές είχε… παρουσιολόγιο



Ο Μάκης Γιαλένιος, πρώην πρόεδρος της ΝΟΔΕ Πιερίας, και ο πρώην βουλευτής Δημήτρης Χριστογιάννης ήταν ανάμεσα σε όσους υποδέχθηκαν τον Αντώνη Σαμαρά στην Κατερίνη. Παρουσίες με πολιτικό ενδιαφέρον, καθώς ο πρώην πρωθυπουργός αναζητεί ερείσματα για το υπό διαμόρφωση εγχείρημά του. Φυσικά, ένας χαιρετισμός δεν ισοδυναμεί με υποψηφιότητα και ο καφές δεν αποτελεί ιδρυτική διακήρυξη. Όταν όμως γύρω από το ίδιο τραπέζι συγκεντρώνονται παλιοί κομματικοί και αυτοδιοικητικοί γνώριμοι, η κουβέντα αποκτά βάρος. Στην Πιερία, επομένως, οι επόμενες διευκρινίσεις θα έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τις πρώτες φωτογραφίες.

Η Καρυστιανού δοκιμάζει την οργανωτική της… ελπίδα

Στη Βέροια και στο Μακροχώρι προγραμματίζει παρουσία στις 27 Νοεμβρίου η Μαρία Καρυστιανού, με συναντήσεις με αγρότες, επαγγελματίες και αυτοδιοικητικούς, επίσκεψη στο νοσοκομείο και ανοιχτή συζήτηση στην «Ελιά». Το πρόγραμμα της «Ελπίδας για τη Δημοκρατία» έχει πλέον όλα τα χαρακτηριστικά μιας πλήρους πολιτικής περιοδείας. Το ενδιαφέρον θα βρίσκεται στη συζήτηση για συγκεκριμένες προτάσεις και στην τοπική στελέχωση. Διότι η αναγνωρισιμότητα εξασφαλίζει ότι θα σε ακούσουν. Για να σε ακολουθήσουν, χρειάζεται και συνέχεια μετά την αναχώρηση. Εκεί αρχίζει η δυσκολότερη περιοδεία, χωρίς κάμερες και με περισσότερη οργανωτική δουλειά.



Ο ΤΑΤΣΙΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΕ… ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ



Υπάρχουν κατατάξεις στις οποίες ο δήμαρχος θέλει οπωσδήποτε πρωτιά. Στις απευθείας αναθέσεις, ο Γιώργος Τάτσιος προτιμά τις τελευταίες θέσεις και το διαφημίζει. Ο δήμαρχος Σιντικής επικαλείται έρευνα στο ΕΣΗΔΗΣ, για συμβάσεις άνω των 2.000 ευρώ σε 31 δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας, υποστηρίζοντας ότι ο δικός του βρίσκεται χαμηλά τόσο στον αριθμό όσο και στην αξία τους. Απάντηση στην αντιπολίτευση με πίνακες, λοιπόν. Βεβαίως, το ουσιαστικό κριτήριο παραμένει τι αγοράζεται, πόσο κοστίζει και πώς επιλέγεται ο ανάδοχος. Αλλά για αρχή, ιδού ένας δήμαρχος που καμαρώνει για την ουρά της βαθμολογίας.

Ο Βαλιάνος έβαλε προθεσμία στο κουδούνι



Στο εργοτάξιο του ΕΠΑΛ Αρναίας πήγε ο Στέλιος Βαλιάνος, επιθεωρώντας την ανακατασκευή του σχολείου, προϋπολογισμού τριών εκατομμυρίων ευρώ. Ο δήμαρχος Αριστοτέλη τοποθετεί την ολοκλήρωση των εργασιών στον Αύγουστο του 2027, ώστε μαθητές και εκπαιδευτικοί να επιστρέψουν την επόμενη σχολική χρονιά. Εδώ υπάρχει ένα πλεονέκτημα έναντι άλλων δημοτικών έργων: το κουδούνι δεν μετακινείται με δελτίο Τύπου. Οι παρεμβάσεις αφορούν στατική επάρκεια, ανακαίνιση και ενεργειακή αναβάθμιση. Οπότε ο Βαλιάνος έχει μπροστά του συγκεκριμένη εξέταση. Και αυτή τη φορά ο έλεγχος προόδου θα γίνει από ολόκληρη τη σχολική κοινότητα.

Στην Αλμωπία η πολιτική περνά από τη λακκούβα

Παρεμβάσεις σε δρόμους και δίκτυα ύδρευσης ανακοίνωσε ο Δήμος Αλμωπίας, με εργασίες σε ορεινές και πεδινές κοινότητες και ιδιαίτερη αναφορά στη συμβολή τοπικών προέδρων και εθελοντών στους Σαρακηνούς. Εδώ η αυτοδιοίκηση συναντά την πραγματική της εξέταση: αν περνάς χωρίς ζημιά από τον δρόμο και αν λειτουργεί σωστά το νερό. Χρήσιμοι οι εθελοντές, αρκεί η προθυμία τους να συμπληρώνει τις υπηρεσίες και να μη μετατρέπεται σε μόνιμη οργανική θέση. Οι κάτοικοι, άλλωστε, μπορούν να προσφέρουν ένα χέρι. Δεν γίνεται να αναλάβουν και ολόκληρο το εργοτάξιο.

Ο Τσίπρας επιστρέφει στα δύσκολα ακροατήρια



Αγρότες στους Πύργους, Σχολή Πυροσβεστών και συζήτηση για την ενέργεια με τον «Σπάρτακο», συνταξιούχους της ΔΕΗ και απολυμένους του Αγίου Δημητρίου περιλαμβάνει το πρόγραμμα του Αλέξη Τσίπρα στη Δυτική Μακεδονία στις 23 Νοεμβρίου. Ακολουθούν επαφές με μέλη και φίλους στην Πτολεμαΐδα και μετάβαση στην Καστοριά. Η επιλογή των συνομιλητών έχει πολιτικό βάρος: πρόκειται για ανθρώπους που γνωρίζουν τις συνέπειες των αποφάσεων πολύ καλύτερα από τη διατύπωσή τους. Ο πρώην πρωθυπουργός θα χρειαστεί συνεπώς περισσότερα από μια γενική υπόσχεση επανεκκίνησης. Στην περιοχή οι επανεκκινήσεις έχουν ήδη αρκετά χιλιόμετρα.

Ο Κουκουλόπουλος ανοίγει και τα παλιά βιβλία

Υπέρ της Εξεταστικής για τα κόκκινα δάνεια τοποθετήθηκε ο Πάρις Κουκουλόπουλος, φροντίζοντας να ξεκαθαρίσει ότι η θετική ψήφος του ΠΑΣΟΚ δεν συνοδεύεται από πολιτική αμνησία. Ο βουλευτής Κοζάνης υπερασπίστηκε τη διαχρονική στάση του κόμματος στις έρευνες, αλλά επιτέθηκε και στην κυβερνητική διαχείριση του ιδιωτικού χρέους και στις επιλογές του ΣΥΡΙΖΑ. Συνεργασία στην ψηφοφορία, λοιπόν, με ξεχωριστούς λογαριασμούς στην ιστορία. Ο Κουκουλόπουλος γνωρίζει ότι στην κεντροαριστερά οι κοινές πρωτοβουλίες προκαλούν αμέσως συζητήσεις περί συγκλίσεων. Φρόντισε επομένως να βάλει υποσημειώσεις πριν αρχίσουν άλλοι να γράφουν τον πρόλογο.



Η ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ… ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ



Σε αντιπαράθεση ακόμη και για το πώς οργανώνεται μια συνάντηση εξελίσσεται η υπόθεση των σχολικών αλλαγών στην Καστοριά. Ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών αμφισβητεί την επικοινωνιακή εικόνα γύρω από την πρόταση της Μαρίας Αντωνίου για διάλογο, αναφέροντας ότι η τηλεφωνική πρόσκληση έγινε στις δέκα το βράδυ για συνάντηση το επόμενο πρωί. Οι εκπαιδευτικοί είχαν ζητήσει συγκεκριμένο ραντεβού στις 28 Νοεμβρίου, μαζί με την προγραμματισμένη διαμαρτυρία. Οπότε, πριν συζητηθούν συγχωνεύσεις και υποβιβασμοί, χρειάζεται συμφωνία στο ημερολόγιο. Στην πολιτική, τελικά, ακόμη και ο διάλογος μπορεί να μείνει μετεξεταστέος στην οργάνωση.

Κοκκαλιάρης και Αμανατίδης σε έργο χωρίς… βιτρίνα



Κοινή αυτοψία στο Τιάλειο Γηροκομείο πραγματοποίησαν ο Γιάννης Κοκκαλιάρης και ο Γιώργος Αμανατίδης, για το δίκτυο αποχέτευσης προϋπολογισμού 280.000 ευρώ. Η Περιφέρεια χρηματοδοτεί και ο Δήμος Κοζάνης υλοποιεί, με τους Κώστα Βόμβα και Χάρη Γκοβεδάρο να συμπληρώνουν την τεχνική παρουσία. Δεν πρόκειται για παρέμβαση που προσφέρεται για εντυπωσιακές καρτ ποστάλ. Προσφέρεται, όμως, για κάτι χρησιμότερο: αξιοπρεπή λειτουργία μιας δομής ηλικιωμένων. Και επειδή οι συνεργασίες δήμων και Περιφέρειας συζητούνται συχνά μέσα από τις διαφωνίες τους, ας καταγραφεί και μια περίπτωση όπου η συνεννόηση απέκτησε συγκεκριμένο αντικείμενο. Έστω και υπόγειο.

Ο Αμανατίδης, ο Τσούκας και η γούνα στο αρχοντικό

Σύμβαση 30.000 ευρώ για τις μελέτες του Κέντρου Ανάδειξης της Τέχνης της Γούνας υπέγραψαν ο Γιώργος Αμανατίδης και ο Απόστολος Τσούκας. Το Κέντρο προβλέπεται να στεγαστεί στο Αρχοντικό Νατζή, στο Ντολτσό, με μουσειολογικό σχεδιασμό και διαδραστικές εφαρμογές. Θετική πρωτοβουλία για την ιστορία μιας τέχνης που συνδέθηκε με την ταυτότητα της Καστοριάς. Η πολιτική πρόκληση, βεβαίως, είναι διπλή: να διασωθεί η μνήμη και να παραμείνει ζωντανή η παραγωγή. Διότι ένα καλό μουσείο μπορεί να αφηγείται πώς δούλευε μια πόλη. Η πόλη χρειάζεται παράλληλα να συνεχίσει να δουλεύει.

Ο Σαμαράς σέρβιρε ονόματα με… μέτρο

Λιγομίλητος στο γεύμα με τους δημοσιογράφους στη Λάρισα ο Αντώνης Σαμαράς, αλλά φρόντισε να μη φύγει η παρέα παραπονεμένη. Για τον Χρήστο Ζώη επιβεβαίωσε τη συνάντηση, χωρίς να ανοίξει περισσότερο τα χαρτιά του. Στο τραπέζι έπεσε και το όνομα της Στέλλας Μπίζου, με την οποία επίσης συναντήθηκε. Μέχρι εκεί τα δεδομένα· υποψηφιότητες και συμφωνίες δεν ανακοινώθηκαν. Βεβαίως, όταν συζητείται νέο πολιτικό εγχείρημα, ακόμη και η οικονομία λέξεων παράγει άφθονη ονοματολογία. Ο πρώην πρωθυπουργός κράτησε τις λεπτομέρειες για τον εαυτό του και άφησε στους υπόλοιπους την όρεξη.



Η Ντιντή στο ΠΑΣΟΚ, οι μετρήσεις… αλλού

Στέλεχος του ΠΑΣΟΚ η Χρύσα Ντιντή, αλλά το όνομά της αποκτά ενδιαφέρον και στις συζητήσεις για τα ψηφοδέλτια του Αλέξη Τσίπρα. Η αναφερόμενη δημοσκοπική πρωτιά της μεταξύ προσώπων της ευρύτερης Κεντροαριστεράς προσθέτει υλικό στην ονοματολογία — χωρίς, βεβαίως, να συνιστά δική της δήλωση προθέσεων. Η αντιπεριφερειάρχης Τρικάλων φαίνεται ότι έχει πέραση πέρα από τα κομματικά σύνορα, κάτι ευχάριστο για την ίδια και ενδεχομένως λιγότερο ξεκούραστο για όσους καταρτίζουν λίστες. Διότι στην Κεντροαριστερά η διεύρυνση ακούγεται θαυμάσια, μέχρι να διαπιστώσει κάποιος ότι ο δημοφιλής υποψήφιος βρίσκεται στο διπλανό κόμμα.



Ο ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ… ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΨΗΦΟ



Στη Λάρισα ο Νίκος Ανδρουλάκης εισέπραξε και μια αξιολόγηση που δύσκολα χωράει στις δημοσκοπήσεις. Ενώ έπινε καφέ με τοπικά στελέχη, μια Λαρισαία τον πλησίασε και του είπε αφοπλιστικά: «Είστε πολύ πιο όμορφος απ’ ό,τι στην τηλεόραση». Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ αιφνιδιάστηκε, η παρέα απέκτησε θέμα και η τηλεοπτική εικόνα του κόμματος βρέθηκε, χωρίς προειδοποίηση, υπό αμφισβήτηση. Τόσες εμφανίσεις, συνεντεύξεις και επικοινωνιακές προετοιμασίες, για να αποδειχθεί ότι το καλύτερο επιχείρημα ήταν ένας καφές από κοντά. Η συγκεκριμένη κυρία, πάντως, τη δική της προτίμηση την εξέφρασε χωρίς ερωτηματολόγιο.

Η Λιακούλη, ο Πλατύκαμπος και το… ξεμάτιασμα



Αν κάποιος αναζητούσε αποστάσεις ανάμεσα στον Νίκο Ανδρουλάκη και την Ευαγγελία Λιακούλη, η υποδοχή στον Πλατύκαμπο δεν τον βοήθησε ιδιαίτερα. Η περιοδεία άρχισε από τη γενέτειρα της βουλευτού, η οργάνωση άφησε τον πρόεδρο χαμογελαστό και αγρότες και κτηνοτρόφοι πήραν τον λόγο για τα προβλήματά τους. Στο τέλος προσφέρθηκαν τοπικά προϊόντα, με πρωταγωνιστή το περίφημο σκόρδο της περιοχής. Χρήσιμο και εξαγώγιμο προϊόν, αλλά στην προκειμένη περίπτωση προσφερόταν και για πολιτικό ξεμάτιασμα. Διότι όταν η συγκέντρωση πετυχαίνει, οι παλιές συζητήσεις περί εσωκομματικών ρημάτων αποκτούν ξαφνικά μικρότερο ακροατήριο.

Spring rolls πριν από τον πολιτικό μαραθώνιο

Spring rolls λαχανικών και ρύζι με κουρκουμά επέλεξε ο Αντώνης Σαμαράς στο γεύμα με δημοσιογράφους στη Λάρισα. Λιτό το πιάτο, αρκετά πιο σύνθετο το πολιτικό μενού που έχει μπροστά του. Ο πρώην πρωθυπουργός εμφανίστηκε άνετος, χωρίς διατροφικές υπερβολές, την ώρα που γύρω από τις επαφές του περισσεύουν οι εκτιμήσεις και τα σενάρια. Το ενδιαφέρον, βεβαίως, βρίσκεται στις πολιτικές αντοχές του εγχειρήματος. Πάντως, στο τραπέζι έδειξε αυτοσυγκράτηση. Μένει να φανεί αν την ίδια εγκράτεια θα επιδείξουν και όσοι περιμένουν μια θέση στο επόμενο ψηφοδέλτιο.

Οικονομία

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΛΟΥΒΑΡΗ: «Ο ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΙ ΘΑ ΔΕΙΣ, ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΜΕ ΤΙ ΘΑ ΘΥΜΩΣΕΙΣ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Από μικρή, η Μαριάννα Λούβαρη αγαπούσε την τεχνολογία και τα αυτοκίνητα. Έτσι, σε νεαρή ηλικία γνώρισε τον κόσμο του χακαρίσματος (hacking) και των ψηφιακών εφαρμογών. Θεωρεί το phishing την πλέον διαδεδομένη μορφή ψηφιακής απάτης και ως ιδρυτικό μέλος και διοικήτρια-συντονίστρια Αττικής της εθελοντικής δράσης «V for Cyber» επισημαίνει την ανάγκη εισαγωγής της ψηφιακής παιδείας στα σχολεία.

■ **Κυρία Λούβαρη, τι θα σας ώθησε να ασχοληθείτε με την κυβερνοασφάλεια;**

«Η απάντηση είναι η εφηβική μου περιέργεια. Από πολύ μικρή ηλικία είχα δύο μεγάλες αγάπες: η μία ήταν τα αυτοκίνητα και η άλλη η τεχνολογία. Στα 15 μου απέκτησα τον δεύτερο υπολογιστή μου και ασχολήθηκα ενεργά με τον κόσμο του hacking. Τότε οι πληροφορίες δεν ήταν το ίδιο διαθέσιμες όπως τώρα που με ένα κλικ και τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης (AI) υπάρχει πρόσβαση σε μεγάλο αριθμό αρχείων για μελέτη. Ξεκίνησα λοιπόν πειραματικά και μόνη μου ξενυχτώντας κάθε βράδυ να μελετώ τα συστήματα, τα δίκτυα αλλά και τις συσκευές και κυρίως το πως θα αποκτήσω τη μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση σε αυτά με μεγάλη αδυναμία στον αόρατο τρόπο δράσης μου «πεπρωμένο φυγείν αδύνατον.» Μέχρι που ένα ατυχές περιστατικό μου έδειξε με άσχημο τρόπο και την άλλη πλευρά της γνώσης, συνειδητοποίησα πόσο επικίνδυνη μπορεί να γίνει η τεχνολογία πέφτοντας σε λάθος χέρια. Έτσι λοιπόν μετουσίωσα την παιδική μου περιέργεια για να βοηθάω και να προστατεύω ανθρώπους και συστήματα και φυσικά ό,τι μπορώ μέσα στον ψηφιακό κόσμο».

■ **Θεωρείτε ότι θα ακολουθήσουν και άλλα ψηφιακά black out, αντίστοιχα με αυτό της Microsoft; Αν ναι, ποιες θα είναι οι επιπτώσεις για την παγκόσμια κοινότητα;**

«Είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα ακολουθήσουν κι άλλα ψηφιακά μπλακ άουτ, αν όχι παρόμοια ή και πιο ισχυρά περιστατικά μεγάλης κλίμακας. Πλέον κάθε πτυχή της καθημερινότητάς μας εξαρτάται άμεσα από ψηφιακά συστήματα: τράπεζες, νοσοκομεία, τηλεπικοινωνίες, αεροδρόμια ακόμα και εμπορικές συναλλαγές και σχεδόν κάθε δημόσια υπηρεσία. Αρκεί λοιπόν μία τεχνική αστοχία ή και μία κακόβουλη ενέργεια για να δημιουργήσει ένα ντόμινο πολύ σοβαρών προβλημάτων που πολύ εύκολα μπορεί να ξεπεράσει και τα γεωγραφικά σύνορα μιας χώρας και να μας παραλύσει. Θεωρώ ότι οι επιπτώσεις θα έχουν άμεσο αντίκτυπο στον άνθρωπο. Για σκεφτείτε: μία κακόβουλη επίθεση σε ένα σύστημα νοσοκομείου που έχει προγραμματισμένα χειρουργεία, αυτό δεν θα έχει άμεσες επιπτώσεις στον άνθρωπο; Μία παραβίαση σε ένα σύστημα τροφοδοσίας φαρμάκων; Σε ένα σύστημα ανεφοδιασμού καυσίμων; Ή ακόμα και ένα μπλακάουτ στις αερομεταφορές; Ακόμα και στα συστήματα τραπεζών».

Η ειδική σε θέματα κυβερνοασφάλειας Μαριάννα Λούβαρη μιλάει για το χακάρισμα, την κυβερνοασφάλεια και τις ψηφιακές απάτες



■ **Ποια θεωρείτε ότι είναι σήμερα η ποιο διαδεδομένη μορφή ψηφιακής απάτης;**

«Αναμφίβολα είναι η μέθοδος του phishing. Και πόσο μάλλον πλέον που με τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης οι επιθέσεις έχουν γίνει πολύ πιο εξελιγμένες και πειστικές. Τα κακόβουλα μηνύματα μπορούν να εμφανίζονται εξαιρετικά πιο καλοδιατυπωμένα και προσωποποιημένα στον χρήστη. Αυτό που το κάνει εξαιρετικά πιο επικίνδυνο με την ενσωμάτωση του AI είναι ότι στοχεύει στον άνθρωπο και στο συναίσθημα της στιγμής, εκμεταλλευόμενο την άγνοια, την πίεση ή ακόμα και τον φόβο μας».

■ **Πώς μπορεί να προφυλαχτεί κάποιος από αυτά τα φαινόμενα;**

«Υπάρχουν δύο κεντρικοί πυλώνες. Ο ένας σίγουρα είναι η τεχνική γνώση. Διασφαλίζοντας ο χρήστης την συσκευή του με τις τελευταίες ενημερώσεις του λογισμικού, δημιουργώντας κωδικούς ελέγχου ταυτότητας πολλαπλών παραγόντων, με σωστή διαχείριση δικαιωμάτων πρόσβασης, ακόμα και με χρήση ειδικών κλειδιών ασφαλείας μέθοδος που ακόμα στην Ελλάδα δεν είναι διαδεδομένη όμως την θεωρώ πολύ ασφαλή και ελέγχοντας την πρόσβαση που δίνει από τη συσκευή του στις εφαρμογές του. Ο χρήστης χρησιμοποιώντας αξιόπιστες λύσεις προστασίας και περιορίζοντας τα δεδομένα μόνο σε όσους πραγματικά χρειάζεται, δημιουργεί ένα μαξιλαράκι ασφαλείας. Και ο δεύτερος πυλώνας είναι ο ανθρώπινος παράγοντας: η πρόληψη και η σωστή ενημέρωση και όχι ο πανικός. Εγώ το λέω ψηφιακή παιδεία. Μπορούμε



να διαθέτουμε τα πιο σύγχρονα συστήματα ασφαλείας αλλά αν ο ίδιος ο χρήστης δεν γνωρίζει τους κινδύνους ή δεν έχει εκπαιδευτεί να τους αναγνωρίζει, τότε παραμένει ένας σημαντικός κρίκος ευπάθειας. Πρέπει να μάθουμε να αναγνωρίζουμε ύποπτα μηνύματα και να αμφισβητούμε επικοινωνίες που μας δημιουργούν πίεση ή αίσθημα επείγοντος. Να ελέγχουμε την αξιοπιστία των πηγών και να μην εμπιστευόμαστε άκριτα οτιδήποτε εμφανίζεται στην οθόνη μας. Θεωρώ μάλιστα ότι η εκπαίδευση στην ψηφιακή ασφάλεια πρέπει να ξεκινά από το σχολείο και να συνεχίζεται σε όλη τη διάρκεια της ζωής μας».

■ **Πιστεύετε ότι ο εθισμός στη χρήση των gadgets τεχνολογίας χειραγωγούν τον άνθρωπο και μειώνουν την κριτική του ικανότητα;**

«Ναι. Και το βλέπουμε καθημερινά. Ένα κινητό, ένας υπολογιστής δεν φτιάχτηκε μόνο για να μας βοηθάει, κατασκευάστηκε για να μας κρατάει συνδεδεμένους. Ιδιαίτερα στην περίοδο της καραντίνας του κορονοϊού, όλοι λίγο-πολύ συνδεθήκαμε μέσω των εφαρμογών πολύ περισσότερο από ό,τι πριν. Η χρήση της τεχνολογίας αυξήθηκε ραγδαία. Ξεκινήσαμε να δίνουμε στα παιδιά κινητό και τάμπλετ για να τα απασχολήσουμε. Στο σήμερα λοιπόν βλέπουμε παιδιά και οικογένειες που τρώνε μαζί και ο καθένας κοιτάει σε μία οθόνη, σε ένα κινητό. Δυστυχώς, κάθε εφαρμογή έχει φτιαχτεί για να μας δεσμεύει και να μας κρατάει όσο περισσότερο χρόνο μπορεί. Όλα αυτά προκαλούν τοξικότητα στον εγκέφαλό μας. Και φυσικά, ο αλγόριθμος αποφασίζει τι θα δεις, πώς θα το διαβάσεις, με τι θα θυμώσεις. Αν αυτό δεν μειώνει την κριτική σου ικανότητα τότε τι; Και θέλω να σας ρωτήσω, κύριε Κατσιάνη: Πότε ήταν η τελευταία φορά που κλείσατε το κινητό σας για 2 ώρες και μιλήσατε με έναν άνθρωπο κοιτώντας τον στα μάτια; Δημιουργήσαμε το 'V for Cyber' με το οποίο στοχεύουμε να προσφέρουμε την βοήθεια μας απλόχερα εκεί που πραγματικά χρειάζεται».

ΚΑΤΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ LOGISTICS CENTER ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΓΚΟΝΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ

Στην τελική ευθεία βρίσκεται η ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης του ανταγωνιστικού διαλόγου που αφορά τον διαγωνισμό για τη λειτουργία Επιχειρηματικού Πάρκου (Logistics Center) στο πρώην στρατόπεδο Γκόνου.

Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, τις επόμενες ημέρες θα κατατεθούν οι δεσμευτικές οικονομικές προσφορές από τους διεκδικητές, την κοινοπραξία Ένωση Goldair Cargo – Aktor και την ΟΛΘ Α.Ε. και μετά την αξιολόγηση, θα γίνει η επιλογή του αναδόχου.

Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα έργα logistics που υλοποιούνται σήμερα στην Ελλάδα και ένα από τα σημαντικότερα projects υποδομών για την εφοδιαστική αλυσίδα στη νοτιοανατολική Ευρώπη, προϋπολογισμού 260 εκατ. ευρώ.

Το ιστορικό

Το ακίνητο ανήκει στη ΓΑΙΑΟΣΕ, η οποία ανέθεσε στη Μονάδα Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας του Υπερταμείου (PPF) την διεξαγωγή του διαγωνισμού.

Το πρώτο βήμα έγινε το 2023 με την εκπόνηση την οικονομοτεχνικής μελέτης στην οποία έγινε πλήρης καταγραφή των εγκαταστάσεων του πρώην στρατοπέδου.

Ακολούθησαν η σύνταξη της κυκλοφοριακής μελέτης, της μελέτης σιδηροδρομικής σύνδεσης με τον σταθμό του ΟΣΕ και τον ΟΛΘ καθώς και η μετακίνηση των στρατιωτικών αρτοποιείων ενώ στα τέλη του 2024 προκηρύχθηκε ο διαγωνισμός.

Τα οφέλη

Όσον αφορά τα οφέλη που θα προκύψουν από την συγκεκριμένη επένδυση, περιλαμβάνουν:

- Την δημιουργία ενός σύγχρονου διεθνούς μεταφορικού συστήματος συνδυασμένων εμπορευματικών μεταφορών.
- Την ανάπτυξη των εθνικών εμπορευματικών μεταφορών – logistics.
- Την ενίσχυση της εξωστρέφειας της εθνικής οικονομίας.
- Την δημιουργία 3.000 νέων θέσεων εργασίας.
- Την ενίσχυση του εμπορευματικού προφίλ της Θεσσαλονίκης ώστε να αναδειχθεί ως ο σημαντικότερος εμπορευματικός κόμβος της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

«Η Βόρεια Ελλάδα θα αποκτήσει ένα σύγχρονο επιχειρηματικό πάρκο που θα προσφέρει ποιοτικότερες υπηρεσίες στον κλάδο των συνδυασμένων μεταφορών, με ουσιαστικά οφέλη για την τοπική κοινωνία και την εθνική οικονομία», δήλωσε ο αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος του Υπερταμείου και επικεφαλής της Μονάδας Συμβάσεων Στρατηγικής Σημασίας (PPF), Παναγιώτης Σταμπουλίδης.

Να σημειωθεί ότι ο προτιμητέος επενδυτής θα αναλάβει για τουλάχιστον 30 χρόνια τη χρηματοδότηση, τον σχεδιασμό, την αδειοδότηση, ανάπτυξη, κατασκευή, χρηματοδότηση, λειτουργία, συντήρηση και εκμετάλλευση του Επιχειρηματικού Πάρκου.

Στην τελική ευθεία η ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης του αναγωνιστικού διαλόγου

ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΜΕ 100+ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Τρεις νέοι χώροι στάθμευσης, που αναμένεται να δώσουν σημαντικές «ανάσες» στους οδηγούς, σε πυκνοδομημένες περιοχές με αυξημένες ανάγκες, ετοιμάζονται να παραδοθούν μέσα στον Δεκέμβριο από τον δήμο Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για τρία δημοτικά οικόπεδα, τα οποία μετατρέπονται σε οργανωμένα πάρκινγκ, στο πλαίσιο της προσπάθειας της δημοτικής αρχής να αξιοποιήσει κάθε διαθέσιμο χώρο και να αντιμετωπίσει ένα από τα μεγαλύτερα καθημερινά προβλήματα των κατοίκων της πόλης: την αναζήτηση θέσης στάθμευσης.

Ο πρώτος χώρος βρίσκεται στην οδό Λεωτυχίδου, στην Άνω Πόλη και θα διαθέτει περίπου 40 - 45 θέσεις στάθμευσης. Η παρέμβαση αναμένεται να αποσυμφορήσει σε έναν βαθμό μια ιδιαίτερα επιβαρυμένη περιοχή, όπου η πυκνή δόμηση, τα στενά δρομάκια και η περιορισμένη διαθεσιμότητα ελεύθερων χώρων καθιστούν το παρκάρισμα καθημερινή δοκιμασία για τους κατοίκους του ιστορικού οικισμού.

Το δεύτερο δημοτικό οικόπεδο βρίσκεται στη συμβολή των οδών Ασκληπιού και Ομήρου, δίπλα στη στάση του μετρό «Ευκλείδης». Και εκεί οι εργασίες είναι σε εξέλιξη για να μετατραπεί σε χώρο στάθμευσης 30 θέσεων. Πρόκειται για μια παρέμβαση βαρύνουσας σημασίας για την ευρύτερη περιοχή, καθώς θα δημιουργήσει έναν νέο οργανωμένο χώρο για την εξυπηρέτηση των οδηγών. Παράλληλα, στο σημείο προβλέπεται να πραγματοποιηθεί παρέμβαση στον ηλεκτροφωτισμό, ώστε το πάρκινγκ να είναι καλύτερα φωτισμένο και λειτουργικό.

Το τρίτο οικόπεδο βρίσκεται στην οδό Γυμνασιάρχου Μικρού, στη Χαριλάου, όπου θα διαμορφωθούν περίπου άλλες 30 θέσεις. Και σε αυτή την περιοχή, οι οδηγοί κάνουν καθημερινά αμέτρητους κύκλους αναζητώντας μια ελεύθερη θέση για να παρκάρουν, με κάθε νέα δυνατότητα στάθμευσης να αποτελεί μια μικρή αλλά σημαντική ανακούφιση.



Φωτό από το πάρκινγκ που διαμορφώνεται στο μετρό στη στάση «Ευκλείδης»

Οι δωρεάν χώροι στάθμευσns παραδίδονται τον Δεκέμβριο



Ακολουθούν νέοι χώροι εντός του 2027

Οι παραπάνω παρεμβάσεις αποτελούν τα πρώτα βήματα ενός ευρύτερου σχεδιασμού του δήμου Θεσσαλονίκης, ο οποίος φιλοδοξεί να αλλάξει σταδιακά τα δεδομένα στη στάθμευση.

Η διοίκηση Αγγελούδη έχει ήδη εντοπίσει και άλλα δημοτικά οικόπεδα, μικρά ή λίγο



Εντός του 2027 οι διαγωνιστικές διαδικασίες για τα πάρκινγκ τύπου «καρουζέλ»



Σε Άνω Πόλη, Χαριλάου και Ευκλείδη τα πάρκινγκ που αναμένεται να δώσουν «ανάσες» στους οδηγούς

μεγαλύτερα, με στόχο να διαμορφώσει εντός του 2027 ανοιχτά και δωρεάν πάρκινγκ σε όλες τις γειτονιές.

Από το 2027 τα πάρκινγκ τύπου «καρουζέλ»

Στον σχεδιασμό περιλαμβάνεται, επίσης, η πιλοτική εγκατάσταση τεσσάρων μηχανικών και αυτοματοποιημένων συστημάτων στάθμευσης, γνωστών ως πάρκινγκ τύπου «καρουζέλ».

Τα συστήματα θα αναπτυχθούν σε τέσσερα δημοτικά οικόπεδα και αναμένεται να προσφέρουν συνολικά 228 θέσεις στάθμευσης. Η διαγωνιστική διαδικασία προγραμματίζεται να ξεκινήσει εντός του 2027, ενώ, εφόσον η λειτουργία τους αποδειχθεί αποτελεσματική, η συγκεκριμένη λύση θα μπορούσε να επεκταθεί και σε άλλα σημεία της πόλης.

Οι τέσσερις χώροι όπου θα δοκιμαστεί πιλοτικά η λύση παρκαρίσματος τύπου «καρουζέλ» έχουν ήδη εντοπιστεί από τη δημοτική αρχή. Δύο βρίσκονται στο κέντρο, ένας στην Τούμπα και ένας στην περιοχή της 25ης Μαρτίου, στα όρια με το Μέγαρο Μουσικής.

Ουσιαστικά πρόκειται για ένα αυτοματοποιημένο σύστημα κάθετης, περιστροφικής στάθμευσης αυτοκινήτων που αξιοποιεί το ύψος αντί για μεγάλη επιφάνεια εδάφους. Τη διαχείριση θα την αναλάβει ιδιώτης και τα οχήματα θα τοποθετούνται σε ειδικές πλατφόρμες που κινούνται κατακόρυφα/περιστροφικά και φέρνουν το επιθυμητό όχημα στο επίπεδο εισόδου/εξόδου.

Με τον τρόπο αυτό εξοικονομείται πολύτιμος χώρος καθώς μπορούν να εξυπηρετηθούν πολλαπλάσια αυτοκίνητα σε ένα μικρό οικόπεδο διότι δεν απαιτούνται διάδρομοι κυκλοφορίας ή μεγάλες ράμπες ελιγμών.

Στόχος οι 3.846 νέες θέσεις στάθμευσης

Το συνολικό σχέδιο της δημοτικής αρχής για την αντιμετώπιση του προβλήματος παρκαρίσματος προβλέπει τη δημιουργία 3.846 νέων θέσεων στάθμευσης για Ι.Χ. αυτοκίνητα και δίκυκλα.

Όπως επισημαίνει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, η εξεύρεση χώρων για τη στάθμευση των οχημάτων αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι πολίτες και απαιτεί συνδυασμό λύσεων και καλύτερη οργάνωση του δημόσιου χώρου.

Στα υπόλοιπα σχέδια είναι η αξιοποίηση του πρώην στρατοπέδου Φαρμάκη και της πρώην Ναυτικής Διοίκησης Βορείου Ελλάδος, αλλά και η δημιουργία μεγάλων υπόγειων πάρκινγκ στον τερματικό σταθμό του Μετρό στη Νέα Ελβετία, στην οδό Μ. Ψελλού, καθώς και στην Άνω Τούμπα, στην περιοχή Λαμπράκη – Κλεάνθους – Παπαηλιάκη.

Κυκλικοί κόμβοι για το κυκλοφοριακό

Σκέψεις υπάρχουν, επίσης, για την κατασκευή κυκλικών κόμβων που θα συμβάλουν στη βελτίωση του κυκλοφοριακού στη Θεσσαλονίκη. Τις σχετικές ανακοινώσεις έκανε ο ίδιος ο δήμαρχος, Στέλιος Αγγελούδης, από το βήμα του τελευταίου Δημοτικού Συμβουλίου λέγοντας πως το ζήτημα έχει απασχολήσει τη δημοτική αρχή και πως η δημιουργία κυκλικών κόμβων έχει τεθεί σε προτεραιότητα.

Μάλιστα, αποκάλυψε πως ο σχεδιασμός τους θα αρχίσει από το νέο έτος. Μέχρι τότε θα εξεταστούν τα σημεία όπου η συγκεκριμένη κυκλοφοριακή παρέμβαση μπορεί να φέρει ουσιαστικά αποτελέσματα.

Ο ΓΕΡΑΝΟΣ ΞΕΣΗΚΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Σε νέα μεγάλη κινητοποίηση ετοιμάζονται να προχωρήσουν κάτοικοι και μέλη συλλόγων κατά της δημιουργίας υποθαλάσσιας αποθήκης διοξειδίου του άνθρακα (CO2) μεταξύ Καβάλας και Θάσου σε ανενεργό κοίτασμα πετρελαίου.

Τα μέλη έξι συλλόγων σε Καβάλα, Θάσο, Νέστο και Νέα Πέραμο διοργανώνουν την επόμενη Κυριακή 29 Νοεμβρίου τον αποκλεισμό του εμπορικού λιμανιού "Φίλιππος" στην Καβάλα με αυτοκινητοπομπές που θα ξεκινήσουν από τη Θάσο και την Καβάλα.

Στο λιμάνι βρίσκεται ήδη ένας μεγάλος πλωτός γερανός ο οποίος όπως ανέφερε στην «Κ» το μέλος της Πρωτοβουλίας ενάντια στην αποθήκευση CO2 στον κόλπο της Καβάλας "Kavala Stop CO2", ιχθυολόγος Πάνος Λεονταράκης «ο οποίος γερανός θα τοποθετήσει τους πασσάλους μέσα στον πυθμένα πάνω στους οποίους θα μπει το jacket, δηλαδή το κάτω μέρος, η βάση της εξέδρας ΩΜΕΓΑ, της εξέδρας δηλαδή από την οποία θα γίνεται η εισπίεση του διοξειδίου του άνθρακα».

«Η εξέδρα ΩΜΕΓΑ θα είναι περίπου 1000 μέτρα από την υπάρχουσα εξέδρα των πετρελαίων και λίγο νοτιότερα δηλαδή προς τη Θάσο» ανέφερε ο κ. Λεονταράκης προσθέτοντας ότι ο γερανός βρίσκεται ακόμα στο λιμάνι "και υποτίθεται ότι τελεί εν αναμονή για την έναρξη των εργασιών. Λέω υποτίθεται γιατί η εταιρεία Energean τα έχει ξανακάνει αυτά στο παρελθόν για άλλους λόγους όταν είχε χρηματοδοτηθεί με δάνεια με ευνοϊκούς όρους και με εγγυήσεις του ελληνικού δημοσίου για να βγάλει πετρέλαιο από το κοίτασμα Ε, που διαπιστωμένα είχε πετρέλαιο, προχώρησε σε κάποιες ενέργειες αλλά ποτέ δεν ολοκληρώθηκαν, δηλαδή πετρέλαιο δεν βγήκε».

Κάτοικοι φορείς και συλλογικότητες στην Καβάλα και στη Θάσο αντιτίθενται στη δημιουργία της υποθαλάσσιας αποθήκης CO2 και εκτός από τις κινητοποιήσεις και τις ενημερωτικές δράσεις που πράττουν έχουν προσφύγει και σε ένδικα μέσα ενώ στις 3 Φεβρουαρίου του 2027 αναμένεται να εκδικαστεί η προσφυγή τους στον Άρειο Πάγο.

Στο λιμάνι της Καβάλας βρίσκεται ο γερανός που θα "χτίσει" τη νέα εξέδρα για την αποθήκευση CO2 με αποτέλεσμα κάτοικοι και φορείς να ετοιμάζουν μεγάλη κινητοποίηση

Τι περιλαμβάνει το έργο

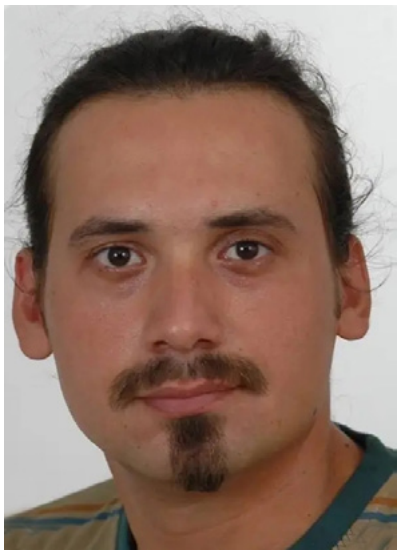
Η αποθήκη του CO2 θα είναι υποθαλάσσια και συγκεκριμένα σε ανενεργό πεδίο του Πρίνου που πλέον δεν παράγει πετρέλαιο. Το έργο της αποθήκευσης διοξειδίου του άνθρακα θα γίνει από την εταιρεία EnEarth, η οποία είναι θυγατρική της Energean που διαχειρίζεται τα κοιτάσματα πετρελαίου και φυσικού αερίου στον Πρίνο.

Όπως αναφέρει η ίδια η εταιρεία EnEarth «ο Πρίνος είναι το μοναδικό επενδυτικό πεδίο παραγωγής πετρελαίου και φυσικού αερίου στην Ελλάδα. Το πεδίο ανακαλύφθηκε το 1974 και ξεκίνησε να παράγει το 1981. Η Energean, στον όμιλο της οποίας ανήκει η EnEarth, διαχειρίζεται το κοίτασμα από το 2007, έχοντας συσσωρεύσει μια πλήρη γνώση του ταμιευτήρα. Τώρα, η EnEarth σκοπεύει να αξιοποιήσει την πολύχρονη αυτή εμπειρία για να μετατρέψει τις εγκαταστάσεις, ώστε αυτές να είναι ικανές να αποθηκεύσουν με ασφάλεια διοξείδιο του άνθρακα (CO2) σε σημεία της λεκάνης τα οποία δεν θα παράγουν πλέον πετρέλαιο».

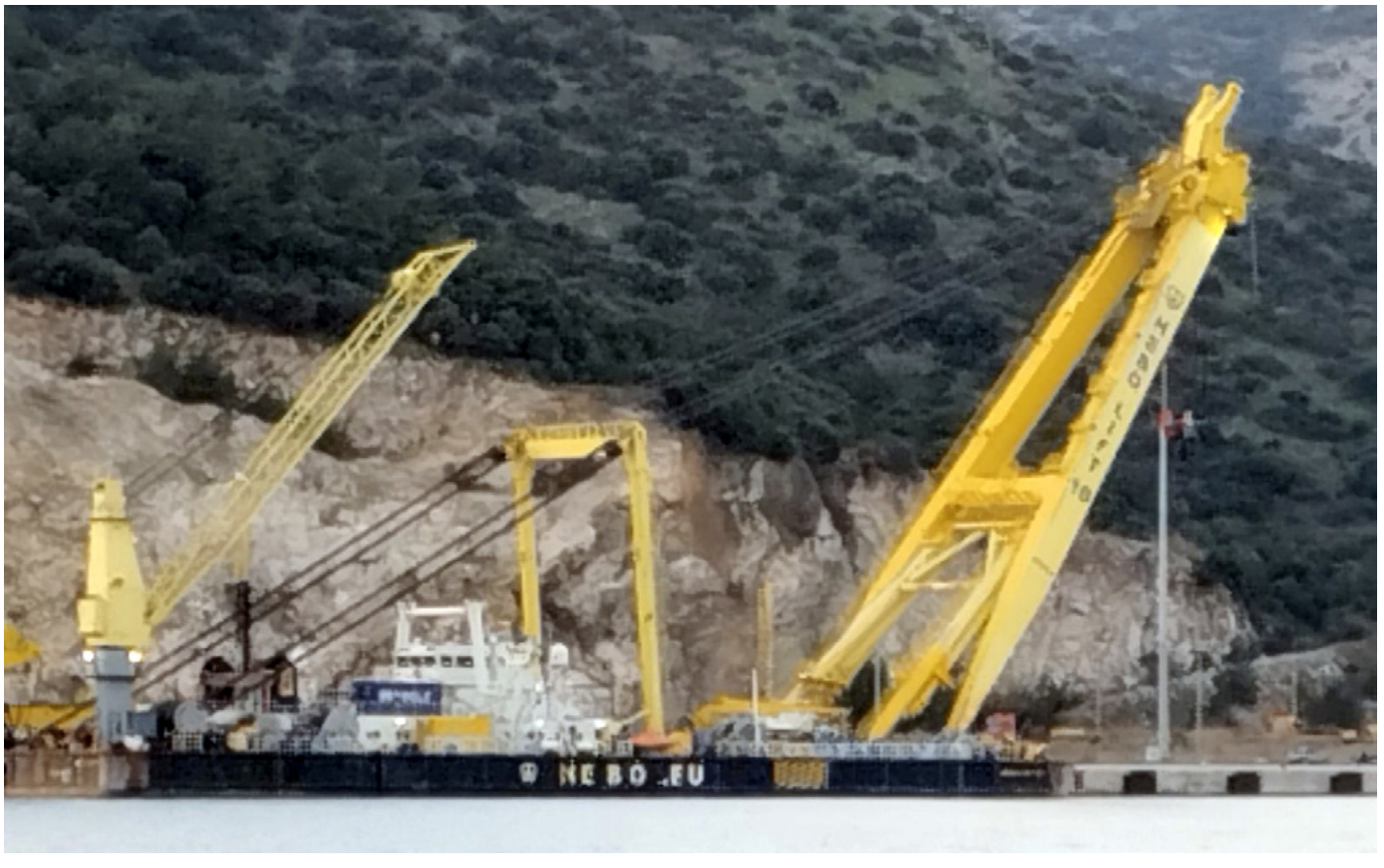
Μάλιστα όπως τονίζει η εταιρεία οι εγκαταστάσεις στον Πρίνο «έχουν ταυτοποιηθεί ως ο μόνος κατάλληλος χώρος στην Ελλάδα για την αποθήκευση άνθρακα και ένας από τους λίγους χώρους που έχουν εξεταστεί στη Μεσόγειο».

Η επένδυση σύμφωνα με την εταιρεία είναι άνω του ενός δισεκατομμυρίου ευρώ και σε πρώτη φάση αφορά την αποθήκευση 1 εκατ. τόνων διοξειδίου του άνθρακα ετησίως από το 2026 και μετά, ενώ σε δεύτερη φάση την αποθήκευση 3 εκατ. τόνων άνθρακα ετησίως -από το 2029 και μετά- με την αξιοποίηση των υφισταμένων υποδομών του Πρίνου τόσο στην ξηρά όσο και στη θάλασσα. Αξιοσημείωτο είναι ότι ο μακροπρόθεσμος στόχος της εταιρείας είναι η αποθήκευση 66 εκατ. τόνων διοξειδίου του άνθρακα το 2050.

Αξιοσημείωτο είναι όπως αναφέρει ο κ. Λεονταράκης ότι για να αρχίσει το έργο της αποθήκευσης απαιτείται χρόνος και μια σειρά άλλων μελετών και ενεργειών «οπότε θεωρητικά το έργο δεν αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα αλλά σίγουρα από το 2030 και μετά εάν και εφόσον η εταιρεία προχωρήσει σε όλα τα έργα».



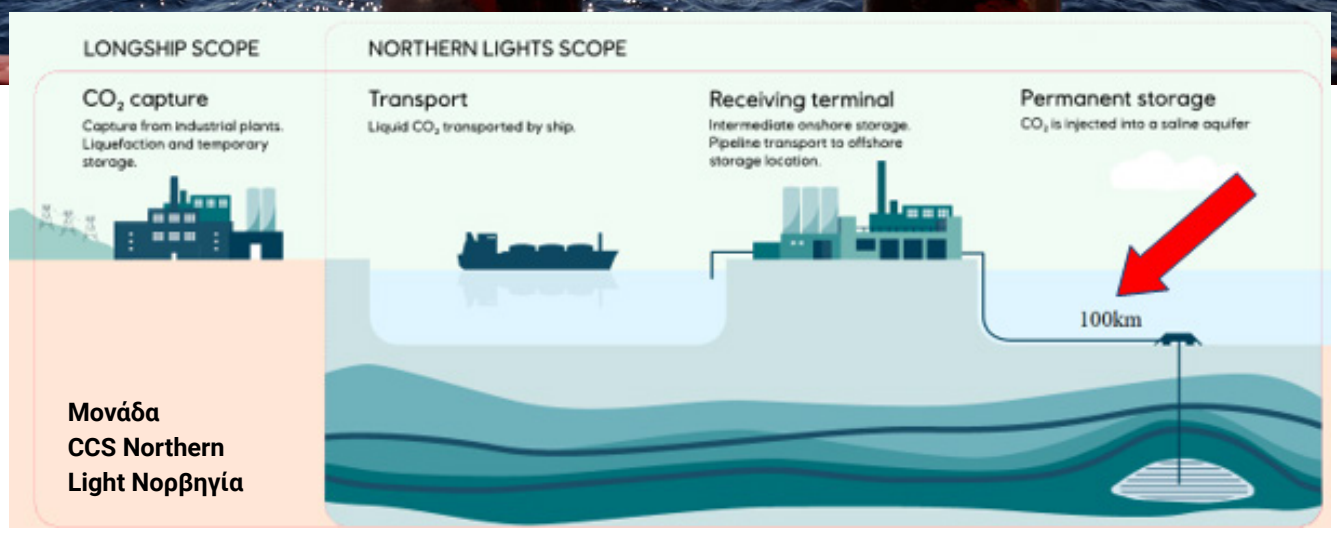
Ο ιχθυολόγος Πάνος Λεονταράκης μέλος της Πρωτοβουλίας "Kavala Stop CO2"



Ο τεράστιος γερανός που πήρε θέση στο Λιμάνι της Καβάλας

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ







ΤΟΥ
ΔΡ. ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ*

Με Δελτίο Τύπου ήδη από τον Ιούλιο 2025, πρώτη η Πρωτοβουλία ενάντια στην αποθήκευση CO_2 στον κόλπο της Καβάλας ενημέρωνε ότι **η Northern Ligths** της Νορβηγίας είναι η πρώτη μονάδα **CCS** που αποθηκεύει CO_2 που δεσμεύεται από τις βιομηχανίες, απαντώντας στην επιθετική παραπληροφόρηση τόσο από την πλευρά της εταιρείας, όσο και από κρατικούς φορείς καθώς και "επιστήμονες" που τελούν σε διατεταγμένη υπηρεσία. Έτσι αποκαλύψαμε ότι οι πολυδιαφημισμένες μονάδες **Sleipner** και **Snøhvit** της Νορβηγίας είναι μονάδες παραγωγής Φυσικού Αερίου και αποθηκεύουν **το δικό τους CO_2**, αυτό που προκύπτει από τον καθαρισμό του Φ.Α. και όχι CO_2 που δεσμεύεται από βιομηχανίες. Στην ίδια κατηγορία ανήκει ακόμη και σήμερα και η μονάδα της Ραβέννας στην Ιταλία (φάση 1). Αποκαλύψαμε ακόμη ότι στο σύνολο των περίπου 40 δις τόνων CO_2 που εκπέμπονται σε όλον τον πλανήτη ετησίως, η συνολική ποσότητα που αποθηκεύεται είναι **μόλις 64 εκατ. τόνοι, δηλαδή 1,6 ‰ (στοιχεία του 2026).** Η συντριπτική ποσότητα αυτού του αποθηκευμένου CO_2 αφορά είτε καθαρισμό φυσικού αερίου (όπως οι πρότυπες μονάδες της Νορβηγίας) είτε χρήση για βελτιωμένη ανάκτηση πετρελαίου ή φυσικού αερίου και όχι αποθήκευση "βιομηχανικού" CO_2.

Ας δούμε λοιπόν τις *"6 πρόσφατες εξελίξεις στην ανάπτυξη των CCS στην Ευρώπη"* όπως παρουσιάζονται από την Enearth:

- NorthernLights Νορβηγία
- Greensand Δανία
- Yara Sluiskil Ολλανδία
- Porthos Ολλανδία
- Öresundskraft Σουηδία
- Hynet Northwest Μεγάλη Βρετανία

1. NortherLights Νορβηγία: Είναι η πρώτη αμιγώς αποθηκευτική μονάδα **CCS**στην Ευρώπη. Η πρώτη αποθήκευση CO_2 πραγματοποιήθηκε μόλις στις 25 Αυγούστου 2025. Το CO_2 μεταφέρεται μέσω αγωγού **100 km** και εγχέεται στη δεξαμενή Aurora κάτω από τον πυθμένα της Βόρειας Θάλασσας (βλέπε επόμενο σχήμα). Το έργο ξεκίνησε με δυναμικότητα αποθήκευσης 1,5 εκ. τόνων CO_2 ετησίως.

2. Greensand Δανία: Ξεκίνησε ως πιλοτικό έργο. Επίσημη έναρξη λειτουργίας 18/09/2026. Αποθηκεύει σ' αυτή τη φάση **400.000** τόνους ετησίως, σε γεωλογικό σχηματισμό στο εξαντλημένο κοίτασμα στο πεδίο NiniWest, **170 χλμ. ανοιχτά της δυτικής ακτής της Δανίας**, σε βάθος 1800 m.

3. Yara Sluiskil Ολλανδία: Η μεγαλύτερη μονάδα αμμωνίας και λιπασμάτων στην Ευρώπη θα δεσμεύει 800.000 τόνους CO2 ετησίως που θα μεταφέρονται και θα αποθηκεύονται στην μονάδα ***Northern Lights*** της Νορβηγίας (σύνολο 12 εκ. τόνους CO_2 σε 15 χρόνια). Είχε στόχος έναρξης το 2026.

4. Porthos Ολλανδία: Θα αποθηκεύει περίπου 2,5 εκ. τόνους CO_2 ετησίως για 15 χρόνια (σύνολο 37 εκ. τόνοι), στη Βόρεια Θάλασσα, **περίπου 20 km από το λιμάνι του Rotterdam**. Η έναρξη λειτουργίας του έργου μετατέθηκε για χρονικό διάστημα όχι νωρίτερα από το δεύτερο εξάμηνο του 2027.

5. Öresundskraft Σουηδία: Θα δεσμεύει CO_2 από μονάδα καύσης απορριμμάτων, περίπου 200.000 τόνους ετησίως, θα μεταφέρεται και θα αποθηκεύεται στην μονάδα ***Northern Lights*** της Νορβηγίας**.** Στόχος λειτουργίας το 2029.

6. Hynet Northwest Μεγάλη Βρετανία: Θα αποθηκεύει 1,2 εκ. τόνους CO_2 που θα προέρχονται από τσιμεντοβιομηχανία, από μονάδα υδρογόνου και από μονάδα αξιοποίησης απορριμμάτων, στο σύμπλεγμα Hynet **στην Ιρλανδική θάλασσα, στον κόλπο του Liverpool**. Η πρώτη φάση με 370.000 τόνους ετησίως αναμένεται να ξεκινήσει το 2029. Σε πλήρη λειτουργία, σύμφωνα με την Βρετανική Κυβέρνηση, κατά την κατασκευή θα δημιουργηθούν 500 θέσεις εργασίας**. Η τσιμεντοβιομηχανία** Heidelberg Materials **η οποία εμπλέκεται στο έργο και ήδη υπέγραψε συμβόλαια επί της διαφοράς, διευκρίνισε ότι η εγκατάσταση θα δημιουργήσει 50 νέες θέσεις** εργασίας που αφορούν τη λειτουργία της μονάδας, **ενώ παράλληλα θα στηρίξει 200 υφιστάμενες θέσεις.**

Δηλαδή, από τα 6 έργα της διαφήμισης, τα **τρία αφορούν αποθήκευση στις εγκαταστάσεις της NorthernLights, 100 km από τις ακτές τις Νορβηγίας** και ένα αφορά την **Greensand** Δανία, σε απόσταση **170 km** από τις ακτές της Δανίας. Οι 4 από τις 6 μονάδες έχουν στόχο έναρξης είτε το 2027 είτε το 2029.

Η αναζήτηση της αλήθειας έχει περισσότερη αξία από τη γνώση της αλήθειας. Η απόκρυψη της αλήθειας, απ' όποιον και αν επιχειρείται, υποδηλώνει επιπλέον και ταπεινά κίνητρα.

*** Ο Δρ. Λάζαρος Βασιλειάδης είναι Μέλος της Πρωτοβουλίας ενάντια στην αποθήκευση CO_2 στον κόλπο της Καβάλας**

Με αφορμή επιλεκτική ενημέρωση της Enearth (θυγατρική της Energean) όπως αυτή παρουσιάζεται σε διαφημιστική καμπάνια της PrinosCO_2 Storage Project με τίτλο "6 πρόσφατες εξελίξεις στην ανάπτυξη έργων CCS στην Ευρώπη"

(#PrinosCO2#CO2Storage#IndustrialDecarbonization#ClimateAction)

ΚΟΖΑΝΗ: ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΡΟΚΟΥ, ΤΟΥ «ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΧΡΥΣΟΥ» ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ



Τα τελευταία χρόνια η παραγωγή κρόκου Κοζάνης ολοένα και συρρικνώνεται

Οι παραγωγοί είδαν φέτος τα χωράφια να μην παράγουν τον περίφημο "κόκκινο χρυσό" με τη μείωση να φτάνει ως και το 90% σε σχέση με προηγούμενες χρονιές καθώς οι βολβοί του διάσημου, ανά τον κόσμο, σαφράν, φαίνεται να έχουν "αδυνατίσει" και να μην αποδίδουν. Οι καλλιεργητές κρόκου, ενός από τα ΠΟΠ προϊόντα της χώρας, είναι σε απόγνωση και ζητούν στήριξη για αγορά νέου πολλαπλασιαστικού υλικού καθώς σε διαφορετική περίπτωση βλέπουν να κινδυνεύει η ιστορική καλλιέργεια αλλά και το μέλλον των χωριών της περιοχής που οι κάτοικοί τους ζουν χάρη στην παραγωγή κρόκου.

Βλέπω το χωράφι και πονάω

Η επικοινωνία με τον Γιώργο Βατάλη γίνεται με δυσκολία αφού ο 65χρονος βρίσκεται πάνω στο τρακτέρ προσπαθώντας να συγκομίσει ό,τι μπορεί από το "στέρφο", τουλάχιστον για φέτος, χωράφι του. "Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, μια ζωή κρόκο καλλιεργώ. Τα χωράφια, 20 στρέμματα, πέρασαν στο γιο μου. Με αυτά ζούμε. Αλλά σαν τη φετινή χρονιά δεν έχω ξαναδεί. Η χρονιά είναι απογοητευτική. Βλέπω το χωράφι και πονάω" λέει στην "Κ". Η αλήθεια είναι ότι η εικόνα είναι σοκαριστική. Εκεί που τα προηγούμενα χρόνια απλώνονταν ένα μωβ χαλί από τα άνθη του κρόκου στα χωριά της Κοζάνης που καλλιεργούν τον "κόκκινο χρυσό" της Δυτικής Μακεδονίας, σήμερα βλέπει μόνο χέρσα γη. "Η παραγωγή φέτος είναι μηδέν. Είναι η χειρότερη χρονιά στην ιστορία μας και δεν ξέρω πως θα συνεχίσουμε να παράγουμε" τονίζει απογοητευμένος ο ηλικιωμένος αγρότης που όπως εξηγεί δεν ανησυχεί μόνο για το μέλλον της καλλιέργειας που δίνει ζωή στην περιοχή αλλά και για το μέλλον του τόπου. "Ο κρόκος κρατάει τα χωριά ζωντανά εδώ και δεκαετίες. Προσφέρει εργασία και εισόδημα στους κατοίκους. Αν η καλλιέργεια αρχίσει να σβήνει, θα σβήσει κι ο τόπος. Πως θα κρατήσουμε τον κόσμο στην περιοχή;".



Η φετινή παραγωγή κρόκου στην Κοζάνη είναι απογοητευτική

Οι αιτίες της κατάρρευσης

Η συγκομιδή στα περίπου 20 "κροκοχώρια" της Κοζάνης έχει αρχίσει εδώ και λίγες ημέρες, ωστόσο πολλοί παραγωγοί από τους περίπου 500 (από τους 1000 εγγεγραμμένους) που συνεχίζουν να καλλιεργούν τα περισσότερα από 5.000 στρέμματα κρόκου, είναι πιθανό να μην παράξουν ούτε γραμμάριο φέτος.

Οι καλλιεργητές του κρόκου είναι σε απόγνωση αφού βλέπουν την παραγωγή τους να μειώνεται έως και 90% συγκριτικά με τις προηγούμενες χρονιές! Που αποδίδουν την κατάρρευση, τι ζητούν από την Πολιτεία



Η παραγωγή κρόκου πριν από λίγα χρόνια (επάνω) και η παραγωγή κρόκου σήμερα (κάτω)



"Έχουμε ξεκινήσει τις παραλαβές του κρόκου από τα μέλη μας για να αποτυπώσουμε με ακρίβεια γραμμαρίου το φετινό πρόβλημα ωστόσο βλέπουμε ότι η μείωση της παραγωγής είναι πάνω από 90%" αναφέρει στην "Κ" ο Βασίλης Μητσόπουλος, πρόεδρος του αναγκαστικού συνεταιρισμού κροκοπαραγωγών Κοζάνης που εξηγεί τις αιτίες της κατάρρευσης της παραγωγής. "Από το 2022 έχουμε αρχίσει να παρατηρούμε μειώσεις στην παραγωγή και φαίνεται πως από τα πολύ θερμά καλοκαίρια και τις περιόδους ανομβρίας ο βολβός, έχει στρεσαριστεί, έχει αδυνατίσει, δεν πολλαπλασιάζεται κανονικά και δεν αποδίδει. Εκτιμούμε ότι έχει υποστεί ζημιά, ότι έχει διαταραχθεί ο βιολογικός κύκλος του φυτού" επισημαίνει. Και δεδομένου ότι η καλλιέργεια κρόκου είναι "ξηρική", δηλαδή βασίζεται μόνο στις φυσικές βροχοπτώσεις και όχι στο πότισμα, "δεν μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα για να βελτιώσουμε την κατάσταση". Και η μείωση της παραγωγής έρχεται σε μια περίοδο που η ζήτηση για το σαφράν συνεχίζει να είναι μεγάλη παγκοσμίως. "Είναι ένα προϊόν που παραμένει περιζήτητο σε όλο τον κόσμο αλλά αυτή την εποχή δεν έχουμε προϊόν για να ικανοποιήσουμε τις ανάγκες της αγοράς", τονίζει απογοητευμένος ο κ.Μητσόπουλος



Ο Βασίλης Μητσόπουλος πρόεδρος του αναγκαστικού συνεταιρισμού κροκοπαραγωγών Κοζάνης

Στήριξη για να μην εγκαταλειφθεί η καλλιέργεια

Το 2017 ήταν η χρονιά ρεκόρ των τελευταίων ετών για τον κρόκο Κοζάνης όταν η παραγωγή έφτασε τους 4 τόνους. Πέρυσι όμως η απόδοση έφτασε μόλις τα 700 κιλά. Ακόμη κι έτσι, οι τιμές πώλησης παρέμειναν σε ικανοποιητικά επίπεδα φτάνοντας "τα 2.600 ευρώ το κιλό για το βιολογικό κρόκο και τα 2.400 ευρώ το κιλό για το συμβατικό κρόκο". Φέτος ωστόσο, "όχι απλώς δε θα βγάλουμε τα καλλιεργητικά έξοδα αλλά όλοι θα καταγράψουμε και ζημιές" όπως εκτιμά ο κ.Μητσόπουλος. Ήδη από πέρυσι ο συνεταιρισμός προμηθεύτηκε "περιορισμένη ποσότητα πολλαπλασιαστικού υλικό από το εξωτερικό για να διαπιστώσουμε πως θα ανταποκριθεί στις τοπικές συνθήκες". Τα πρώτα αποτελέσματα είναι ενθαρρυντικά αλλά η αντίδρασή του χρειάζεται να αξιολογηθεί σε βάθος χρόνου. Στο πλαίσιο αυτό ο συνεταιρισμός "από πέρυσι επιδοτεί με 400 ευρώ ανά στρέμμα τις νέες καλλιέργειες κρόκου με την προοπτική να σταματήσουμε αυτό το φαινόμενο της μειωμένης παραγωγής" όπως λέει ο πρόεδρος αλλά τονίζει πως "μόνοι μας δε θα τα καταφέρουμε. Έτσι έχουν ζητήσει ήδη στήριξη από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και θα απευθυνθούν και στην Πολιτεία, για αγορά περισσότερου πολλαπλασιαστικού υλικού αλλά και ενίσχυση για τις νέες καλλιέργειες έτσι ώστε η παραγωγή του κρόκου να συνεχιστεί και τα χωριά της περιοχής να μην σβήσουν.

Ο κρόκος Κοζάνης (ελληνικό σαφράν)

Ο κρόκος Κοζάνης (ελληνικό σαφράν ή ζαφορά) είναι προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ) που παράγεται από τα στίγματα του άνθους Crocus sativus στην περιοχή της Κοζάνης. Καλλιεργείται συστηματικά στην περιοχή της Κοζάνης από τον 17ο αιώνα. Η συγκομιδή γίνεται με το χέρι τον Οκτώβριο (για περίπου 20–25 ημέρες) και ακολουθεί σταδιακή ξήρανση. Χρειάζονται περίπου 50.000 στίγματα για να παραχθούν 100 γραμμάρια κόκκινου κρόκου. Ο κρόκος χρησιμοποιείται κυρίως στη μαγειρική, σε μικρές ποσότητες λόγω της έντονης γεύσης του. Χρησιμοποιείται συχνά για τον αρωματισμό του ρυζιού που συνοδεύει ψάρι ή κοτόπουλο, για παράδειγμα. Ωστόσο, η έντονη χρωστική του ικανότητα, ιδιαίτερα ισχυρή στον κρόκο Κοζάνης ΠΟΠ, έχει ως αποτέλεσμα να χρησιμοποιείται επίσης στην παρασκευή χρωμάτων ή στη βαφή ενδυμάτων. Λόγω των θεραπευτικών ιδιοτήτων που του αποδίδουν, ο κρόκος απαντάται στη σύνθεση καλλυντικών ή φαρμακευτικών προϊόντων.



ΡΕΠΟΡΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

ΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΟΥ ΣΒΗΝΕΙ:

ΛΟΥΚΕΤΟ ΣΤΟ 80% ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Είδος προς εξαφάνιση είναι πλέον τα περίπτερα σε όλη την χώρα. Η γνώριμη εικόνα με τα περίπτερα στην άκρη των πεζοδρομίων έχει αλλάξει δραματικά. Οι επαγγελματίες του κλάδου κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου και μιλούν στην «Κ» για τους λόγους που οδήγησαν σε αυτή τη συνθήκη.

Ο ανταγωνισμός, οι αλλαγές στη συμπεριφορά του καταναλωτή αλλά και οι οικονομικές πιέσεις, έχουν ήδη οδηγήσει τα τελευταία χρόνια σε σταδιακή συρρίκνωση και αυτό πλέον αποτυπώνεται και στους αριθμούς. Σύμφωνα με τον Λάζαρο Πίτκα, Αντιπρόεδρο του Σωματείου Μισθωτών Περιπτερούχων Νομού Θεσσαλονίκης, πανελλαδικά σήμερα, λειτουργούν λιγότερο από 5.000 περίπτερα όταν τη διετία 2009-2011 που ήταν στην ακμή του ο κλάδος, λειτουργούσαν 11.000. Η συρρίκνωση αυτή, όπως λέει ο ίδιος, είναι ακόμη πιο εμφανής στο Νομό Θεσσαλονίκης αφού το 80% των περιπτέρων έχουν βάλει λουκέτο και συγκεκριμένα πλέον έχουν απομείνει περίπου 200 περίπτερα σε όλο το νομό, όταν πριν 15 χρόνια ξεπερνούσαν τα 1.000. Χαρακτηριστική είναι η εικόνα και στο ιστορικό κέντρο της πόλης όπου τώρα λειτουργούν 60 περίπτερα ενώ πριν 15 χρόνια ήταν πάνω από 300.

Λόγοι συρρίκνωσης

Βασική αιτία της συρρίκνωσης του κλάδου είναι ο ανταγωνισμός. Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε να ανοίγουν όλο και περισσότερα καταστήματα «all in one», δηλαδή που πουλούν καφέ και ψιλικά, με αποτέλεσμα τα περίπτερα να αρχίσουν να χάνουν την πελατεία τους. «Η Θεσσαλονίκη έχει μεγαλύτερο ποσοστό συρρίκνωσης του κλάδου σε σχέση με την Αττική γιατί άνοιξαν πολλά τέτοια καταστήματα. Αυτό δεν μπορούμε να το ανταγωνιστούμε. Έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη συρρίκνωση μας», λέει ο κ. Πίτκας.

Δεύτερη αιτία είναι οι αλλαγές στις συνήθειες του καταναλωτή. «Η εφημερίδα ήταν ένα προϊόν που είχε πολύ μεγάλη συμμετοχή στο τζίρο μας αλλά πλέον ο κόσμος δεν διαβάζει έντυπα. Το 80% των περιπτέρων δεν έχει καν εφημερίδες στα περίπτερα», εξηγεί.

Σύμφωνα με τον αντιπρόεδρο του Σωματείου και οι οικονομικές πιέσεις που δέχονται, διαδραματίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στην επιβίωσή τους. «Ο μεγαλύτερος τζίρος μας είναι από τα καπνικά προϊόντα. Το περιθώριο μεικτού κέρδους όμως είναι πολύ μικρό. Στον κλασικό καπνό για παράδειγμα είναι λιγότερο από 4% και περιορίζεται ακόμη περισσότερο όταν ο καταναλωτής πληρώνει με κάρτα γιατί κρατάνε προμήθεια οι τράπεζες. Για παράδειγμα, αν πουλήσουμε ένα πακέτο τσιγάρων που κοστίζει τέσσερα ευρώ, το κέρδος που έχει ο περιπτερούχος είναι 0,15€ και άμα ο πελάτης πληρώσει με κάρτα μπορεί να είναι και 0,10€. Παλιότερα ήταν τουλάχιστον το διπλάσιο περιθώριο κέρδους. Ευτυχώς που πουλάμε νερά, αναψυκτικά, παγωτά, κατηγορίες που δεν έχουν πολύ συμμετοχή στο τζίρο αλλά τουλάχιστον μας βοηθούν στο περιθώριο κέρδους και μπορεί να κρατηθεί μια επιχείρηση».



Ο Λάζαρος Πίτκας, Αντιπρόεδρος του Σωματείου Μισθωτών Περιπτερούχων Νομού Θεσσαλονίκης

Τα λειτουργικά έξοδα έχουν και αυτά αυξηθεί παρόλο που ένα περίπτερο δεν έχει τόσα όσα ένα μεγάλο κατάστημα ψιλικών λέει ο κ. Πίτκας. «Για κάποιον που έχει ένα περίπτερο και το δουλεύει μόνος του, για ενοίκιο, ρεύμα, ασφαλιστικές υποχρεώσεις, δίνει το μήνα 1.500€. Αν έχει υπαλλήλους τα χρήματα αυτά διπλασιάζονται και τριπλασιάζονται».

Όπως εξηγούν οι επαγγελματίες του κλάδου, οι παραπάνω λόγοι σε συνδυασμό με τις αλλεπάλληλες κρίσεις, τα μνημόνια, την πανδημία, την αύξηση του πληθωρισμού, οδήγησαν σταδιακά σε αυτή τη συρρίκνωση. Σε αυτό που ελπίζουν πάντως είναι η κατάσταση αυτή κάποια στιγμή να αλλάξει και να μην υπάρξει αφανισμός του επαγγέλματός τους.

Δεν συρρικνώνεται, απλά, αλλά εξαφανίζεται ένας ολόκληρος κλάδος

Εχουν απομείνει περίπου 200 περίπτερα σε όλο το νομό Θεσσαλονίκns, όταν πριν 15 χρόνια ξεπερνούσαν τα 1.000

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: BLACK FRIDAY ΜΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΥΠΟ ΠΙΕΣΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ



Θέμα ημερών είναι πλέον η «Μαύρη Παρασκευή» του 2026, όπου στην αγορά οι καταναλωτές μπορούν να βρουν μικρές και μεγάλες προσφορές σε προϊόντα τεχνολογίας, ένδυσης, σπιτιού κ.λπ. Οι έμποροι της Θεσσαλονίκης ετοιμάζονται για τη Black Friday που πέφτει φέτος στις 27 Νοεμβρίου από νωρίς. Ήδη στην αγορά της πόλης υπάρχουν προσφορές, σε μια προσπάθεια να «ζεσταθεί» το καταναλωτικό κοινό, εν μέσω μιας νέας ενεργειακής κρίσης που «ροκανίζει» τον οικογενειακό προϋπολογισμό και δεν αφήνει περιθώρια για περιττά έξοδα.

Η ξενόφερτη γιορτή της Black Friday, η γιορτή των προσφορών, τα τελευταία χρόνια έχει γίνει πολύ δημοφιλής στη χώρα μας. Μεγάλες αλυσίδες καταστημάτων αλλά και μικρές συνοικιακές επιχειρήσεις συμμετέχουν, χαμηλώνοντας τις τιμές στους κωδικούς τους. Αυτές τις ημέρες οι έμποροι προσβλέπουν σε κορύφωση της καταναλωτικής κίνησης πριν από τα Χριστούγεννα.

Μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις στο «χορό» των προσφορών

«Οι προσφορές στα μαγαζιά έχουν ξεκινήσει εδώ και δέκα μέρες περίπου. Υπάρχουν διαφημίσεις και προωθητικές ενέργειες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για όλα τα είδη. Για τα ρούχα, για τα ηλεκτρονικά και για τα είδη σπιτιού. Τα ποσοστά της προσφοράς ποικίλλουν», σημειώνει στην Karfitsa ο αντιπρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Νίκος Ιωάννου.

Οι προσφορές ξεκινούν από 20% και φτάνουν μέχρι και το 60% σε συγκεκριμένα είδη. «Στα είδη των νέων κολεξιόν θα είναι μικρότερες οι προσφορές. Ανάλογα με το τι συμφέρει την κάθε επιχείρηση, θα κάνει και προσφορές», σημειώνει ο κ. Ιωάννου.

Τι να προσέξουν οι καταναλωτές

Και συνιστά στους καταναλωτές να κάνουν έρευνα αγοράς πριν από τα ψώνια τους. «Οι καταναλωτές πρέπει να είναι προσεκτικοί. Πρέπει να είναι εξακριβωμένο ότι αυτό που αγοράζουν είναι σε προσφορά γιατί έχουμε κάποια φαινόμενα δυστυχώς, όπου ανεβάζουν τις τιμές και μετά τις μειώνουν σαν προσφορά. Προτείνουμε στο καταναλωτικό κοινό να

Ζεσταίνεται η αγορά, τι πρέπει να προσέξουν οι καταναλωτές

ξεκινά από τα μαγαζιά της γειτονιάς, όπου υπάρχει καλύτερη επικοινωνία και επαφή με τους ανθρώπους των επιχειρήσεων. Να επιλέξουν τι θα αγοράσουν με προσοχή».

Ο εμπορικός κόσμος της Θεσσαλονίκης διανύει μια δύσκολη σεζόν και βλέπει μειωμένη αγοραστική δύναμη στους καταναλωτές. «Μέχρι τώρα η κατάσταση είναι δύσκολη για τα εμπορικά καταστήματα της Θεσσαλονίκης. Δεν υπάρχουν χρήματα. Η οικονομική δυσπραγία της αγοράς ξεκινάει από το διαθέσιμο εισόδημα του καταναλωτή. Όταν το διαθέσιμο εισόδημα πρωτίστως πάει σε ενέργεια και τρόφιμα, τελευταία μένει η ένδυση και η υπόδηση. Και στις περιφερειακές αγορές της Θεσσαλονίκης είναι ακόμη πιο δύσκολα τα πράγματα. Δεν έχει τον διερχόμενο κόσμο που κερδίζει το κέντρο», εξηγεί στην Karfitsa.

Για τα καταστήματα του κέντρου σημαντική είναι η παρουσία επισκεπτών και τουριστών, χωρίς να σώζουν εκείνοι ωστόσο την «παρτίδα». Ο κ. Ιωάννου καλεί τους καταναλωτές να στηρίξουν τις τοπικές επιχειρήσεις, έναντι των μεγάλων αλυσίδων.



ΚΑΡΕ-ΚΑΡΕ Η ΦΟΝΙΚΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΜΠΑΣ

Ο ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Πέντε χρόνια μετά τη φονική ληστεία σε κατάστημα ψιλικών της Τούμπας, με θύμα τον Μάριο, έναν 44χρονο υπάλληλο, η υπόθεση έφτασε στο Μικτό Ορκωτό Εφετείο Θεσσαλονίκης. Την περασμένη Παρασκευή, το δικαστήριο συγκροτήθηκε μετά την κλήρωση των ενόρκων και διέκοψε για σήμερα Δευτέρα 23 Νοεμβρίου, λόγω κωλύματος συνηγόρου υπεράσπισης, πριν αρχίσει η εξέταση της υπόθεσης επί της ουσίας.

Στο εδώλιο του Εφετείου θα καθίσει μόνο ο άνδρας, υπήκοος Αλβανίας, που κρίθηκε πρωτόδικα ένοχος ως φυσικός αυτουργός της ανθρωποκτονίας και της ληστείας. Ο συγκατηγορούμενος του, ο οποίος καταδικάστηκε για συνέργεια στη ληστεία, παραιτήθηκε από το δικαίωμα άσκησης έφεσης. Ο πρώτος, που είναι 32 ετών (σήμερα) εκτίει την ποινή του στις φυλακές Λάρισας.

Το βίντεο και η «εκπυρσοκρότηση»

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Κ», η υπεράσπιση του κατηγορούμενου αναμένεται να προσκομίσει πραγματογνωμοσύνη με ανάλυση του οπτικού υλικού και θα προσπαθήσει να αποδείξει ότι δεν υπήρχε δόλος στη διάπραξη της ανθρωποκτονίας. Η ληστεία και ο θάνατος του άτυχου Μάριου καταγράφηκαν από κάμερα ασφαλείας που υπήρχε μέσα στο κατάστημα κι έτσι θα παρουσιαστεί η ανάλυση του σχετικού βίντεο, με φωτογραφική αποτύπωση που θα αναδείξει βήμα προς βήμα πως έγινε το περιστατικό.

Ο 32χρονος δράστης, κατά την υπεράσπιση του, αναμένεται να ισχυριστεί ότι σκόπευε να αφαιρέσει τα χρήματα από το ταμείο, για να εξασφαλίσει τη δόση του ως χρόνιος χρήστης ναρκωτικών, χρησιμοποιώντας το όπλο ως μέσο απειλής και όχι για να πλήξει το θύμα. Σύμφωνα με τον ίδιο ισχυρισμό, ο πυροβολισμός καταγράφηκε σε χρόνο που ο κατηγορούμενος είχε χάσει την ισορροπία του, καθώς το θύμα τον έπιασε από το πόδι την ώρα που προσπαθούσε να φύγει. Τότε, τον χτύπησε στο κεφάλι με τη λαβή και το όπλο εκπυρσοκρότησε.

Οι πρωτόδικες ποινές

Τον Σεπτέμβριο του 2022, το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο επέβαλε στον τότε 28χρονο ισόβια και επιπλέον κάθειρξη 11 ετών. Τον έκρινε ομόφωνα ένοχο για ανθρωποκτονία με δόλο σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, ληστεία, παράνομη οπλοφορία και οπλοχρησία. Το δικαστήριο δεν του αναγνώρισε ελαφρυντικό και μετά την καταδίκη του επέστρεψε στη φυλακή.

Ο τότε 36χρονος συγκατηγορούμενός του, ο οποίος κατά την πρωτόδικη απόφαση κρατούσε «τσίλιες» έξω από το κατάστημα, κρίθηκε επίσης ομόφωνα ένοχος, χωρίς να του αναγνωριστεί ελαφρυντικό. Καταδικάστηκε σε φυλάκιση 4 ετών και 2 μηνών για συνέργεια στη ληστεία και κατοχή ναρκωτικών για ιδία χρήση. Μετά την απόφαση είχε αφεθεί ελεύθερος υπό όρους. Σύμφωνα με αξιόπιστη πηγή, ο συγκεκριμένος άνδρας, στη συνέχεια, έχοντας άλλες καταδίκες, οδηγήθηκε στη φυλακή όπου εξέτισε τη συνολική ποινή του, που του επιβλήθηκε κατά συγχώνευση.

Πάλη και λεία 420 ευρώ

Η ληστεία σημειώθηκε τα ξημερώματα της 6ης Νοεμβρίου 2021 στο κατάστημα όπου εργαζόταν ο Μάριος, στην οδό Γρηγορίου Λαμπράκη. Η κάμερα ασφαλείας κατέγραψε την πάλη του 44χρονου με τον ένοπλο. Ο υπάλληλος προσπάθησε να τον αφοπλίσει και δέχθηκε πυροβολισμό εξ επαφής. Διακομίστηκε στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ με βαρύτατες κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις και υπέκυψε λίγες ώρες αργότερα.

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα, οι δύο κατηγορούμενοι ήταν φίλοι και έκαναν χρήση ναρκωτικών. Ο άνδρας που μπήκε στο κατάστημα πήρε 420 ευρώ από το ταμείο και, μετά τη ληστεία, πέταξε το πιστόλι και τα ρούχα που φορούσε. Στη συνέχεια, κατά το ίδιο βούλευμα, συναντήθηκε με τον συγκατηγορούμενο του και του έδωσε περίπου 100 ευρώ από τα χρήματα της ληστείας.

Τι είπαν οι κατηγορούμενοι

Στην πρωτόδικη απολογία του, ο τότε 28χρονος ζήτησε συγγνώμη και υποστήριξε ότι μπήκε στο κατάστημα για να βρει χρήματα για ναρκωτικά και ότι δεν είχε πρόθεση να σκοτώσει τον υπάλληλο. «Πρώτη φορά έπιασα πιστόλι στη ζωή μου. Δεν μπόρεσα να καταλάβω πώς έγινε. Δεν είχα πρόθεση να τον σκοτώσω. Το μόνο που ήθελα ήταν να εξασφαλίσω χρήματα για την επόμενη δόση μου», είπε. Ανέφερε ακόμη ότι βρισκόταν επί τρεις ημέρες υπό την επήρεια ναρκωτικών ουσιών και ότι μετά το περιστατικό έκανε τρεις απόπειρες αυτοκτονίας.

Ο τότε 36χρονος αρνήθηκε στην απολογία του ότι συμμετείχε στη ληστεία. Υποστήριξε ότι δεν είχε δώσει κάλυψη στον συγκατηγορούμενο του και δήλωσε αθώος.

Ο θάνατος του 44χρονου Μάριου θα αναβιώσει στη δευτεροβάθμια δίκη με κατηγορούμενο έναν 32χρονο

Η υπεράσπιση αναμένεται να προσκομίσει πραγματογνωμοσύνη για το βίντεο της ληστείας, αμφισβητώντας τον δόλο στην ανθρωποκτονία

ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΗ ΓΙΟΡΤΑΖΑΝ ΤΟΝ ΚΕΜΑΛ ΚΑΙ... ΔΙΚΑΖΑΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ







Τρεις βουλευτές και ο Τούρκος υποπρόξενος στον εορτασμό της τουρκικής «Ημέρας του Δασκάλου»

Οι καταγγελίες για τη μειονοτική εκπαίδευση και το κάλεσμα για δράση σε χωριά και γειτονιές

Ενός λεπτού σιγή για τον Κεμάλ και κατόπιν «κατηγορώ» για την ελληνική εκπαίδευση. Αυτό ήταν, σύμφωνα με το RodopiPress, το πολιτικό στίγμα της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Νοεμβρίου σε κέντρο διασκέδασης κοντά στον Σώστη Ροδόπης. Μια βραδιά αφιερωμένη στην τουρκική «Ημέρα του Δασκάλου», με παρουσία διπλωματικού εκπροσώπου της Άγκυρας και τριών Ελλήνων βουλευτών, απέκτησε περιεχόμενο που ξεπερνούσε σαφώς τις εορταστικές ευχές.

Το δημοσίευμα, επικαλούμενο το μειονοτικό ιστολόγιο Burası Batı Trakya, καταγράφει την παρουσία του Τούρκου υποπροξένου Ουμούτ Γιαμίκ, των βουλευτών Οζγκιούρ Φερχάτ, Χουσεΐν Ζεϊμπέκ και Μπουρχάν Μπαράν, καθώς και του δημάρχου Ιάσμου Τζανέρ Ιμάμ. Στους παρισταμένους περιλαμβάνονται επίσης ο δήμαρχος Κίρκοβο της Βουλγαρίας Σινάσι Σουλεϊμάν, στελέχη του ΚΙΕΦ, ο Μουσταφά Τράμπα και ο Ιμπραήμ Σερίφ. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ακόμη χορευτικά της «Τουρκικής Ένωσης Ξάνθης» και της «Ένωσης Τουρκικής Νεολαίας Κομοτηνής», το συγκρότημα Yakamoz και χορωδία εκπαιδευτικών, συνδυάζοντας καλλιτεχνικές εμφανίσεις με τις πολιτικές παρεμβάσεις των ομιλητών.

Ο εορτασμός αφορούσε την 24η Νοεμβρίου, ημερομηνία συνδεδεμένη στην Τουρκία με την ανακήρυξη του Κεμάλ σε «Αρχιδιδάσκαλο». Η μεταφορά αυτού του συμβολισμού στη Θράκη, μαζί με τη σιγή στη μνήμη του, προσέδωσε συγκεκριμένο εθνικό περιεχόμενο στη διοργάνωση. Η παρουσία εκπροσώπων του Ελληνικού Κοινοβουλίου καθιστά εύλογο το ερώτημα πώς τοποθετούνται απέναντι στα πολιτικά μηνύματα που διατυπώθηκαν ενώπιόν τους.

Στο επίκεντρο βρέθηκε η ομιλία του Αϊντίν Αχμέτ, προέδρου του συλλόγου που εμφανίζεται με την ονομασία «Σύλλογος Τούρκων Δασκάλων Δυτικής Θράκης». Όπως μεταφέρει το RodopiPress, κατηγόρησε την ελληνική Πολιτεία για μονομερείς νομοθετικές παρεμβάσεις και περιορισμό του ειδικού χαρακτήρα της μειονοτικής εκπαίδευσης. Έθεσε ζητήματα σχολικών εφορειών, δίγλωσσων νηπιαγωγείων, συγχωνεύσεων σχολείων και διορισμών αποφοίτων τουρκικών πανεπιστημίων, συγκροτώντας μια συνολική καταγγελία της εκπαιδευτικής πολιτικής. Η φράση, όμως, που δίνει ιδιαίτερο πολιτικό βάρος στην παρέμβασή του είναι ότι «ενθαρρύνονται ιδιαίτερα τα δημόσια σχολεία». Εδώ χρειάζεται καθαρή απάντηση: γιατί η ενίσχυση του δημόσιου σχολείου παρουσιάζεται ως επιβαρυντικό στοιχείο; Η διεκδίκηση καλύτερης μειονοτικής εκπαίδευσης είναι απολύτως θεμιτή. Η αντιμετώπιση της δημόσιας εκπαίδευσης ως ανταγωνιστικής απειλής δημιουργεί διαφορετικό ζήτημα, που αφορά πρωτίστως την ελευθερία των οικογενειών να επιλέγουν σχολείο χωρίς πολιτικές υποδείξεις.

Στο ίδιο δημοσίευμα αποδίδονται στον Μουσταφά Τράμπα χαρακτηρισμοί περί «αδικίας και παρανομίας» στην ελληνική εκπαιδευτική πολιτική. Του αποδίδεται επίσης κάλεσμα προς συλλόγους και μικρούς σχηματισμούς σε χωριά και γειτονιές για ενεργοποίηση παιδιών και γυναικών. Η αναφορά αυτή απαιτεί διευκρινίσεις για το περιεχόμενο, τους φορείς και την εποπτεία των προτεινόμενων δράσεων. Από μόνη της, πάντως, δεν αποδεικνύει λειτουργία παράνομου εκπαιδευτικού δικτύου.

Ακριβώς εδώ βρίσκεται και η ευθύνη των παριστάμενων αιρετών. Η συμμετοχή σε μια εκδήλωση δεν ισοδυναμεί αυτομάτως με αποδοχή κάθε ομιλίας. Όταν, όμως, διατυπώνονται τόσο βαριές καταγγελίες για την Πολιτεία, η δημόσια τοποθέτησή τους αποκτά ουσία: ποιες αιτιάσεις συμμερίζονται, ποια στοιχεία διαθέτουν και ποιες λύσεις προτείνουν μέσα από τους ελληνικούς θεσμούς;

Η συζήτηση για τα σχολεία της Θράκης χρειάζεται συγκεκριμένα δεδομένα: μαθητές, εκπαιδευτικούς, υποδομές, μαθησιακά αποτελέσματα και πραγματικές ανάγκες. Όποιος καταγγέλλει αποκλεισμούς οφείλει να τους τεκμηριώνει. Και όποιος μιλά εξ ονόματος της μειονότητας οφείλει να αναγνωρίζει ότι οι γονείς δεν αποτελούν πειθαρχημένο ακροατήριο κανενός συλλόγου, κόμματος ή προξενείου.

Το ουσιαστικό ερώτημα που αφήνει η βραδιά του Σώστη αφορά επομένως το ποιος επιχειρεί να καθορίζει τις εκπαιδευτικές επιλογές των παιδιών. Οι βουλευτές που βρέθηκαν στην αίθουσα έχουν κάθε λόγο να απαντήσουν δημόσια. Γιατί η εκπαίδευση στη Θράκη χρειάζεται λογοδοσία, ελεύθερη επιλογή και ανοιχτούς ορίζοντες. Και κανένα παιδί δεν πρέπει να καλείται να διαλέξει ανάμεσα στο μέλλον του και στις πολιτικές προσδοκίες τρίτων.



«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon



Ποιος περιμένεις να σε σώσει από τις Τράπεζες και τα funds, δύστυχε δανειολήπτη? Η κυβέρνηση και η αντιπολίτευση? Τα κόμματα χρωστάνε τα μαλλιά τους σε δάνεια και το τραπεζικό σύστημα τα έχει στο χέρι. Τα κόμματα και οι πολιτικοί πρέπει να μην δεσμεύονται από τίποτε και σε κανέναν για να λειτουργήσουν ανεξάρτητα και δίκαια.

Δες τι γίνεται στην Σερβία. Πολλοί λένε ότι η Φοιτητική Λίστα δεν θα μπορέσει να κυβερνήσει γιατί δεν έχει πολιτικό background. Ναι, αλλά δεν έχει και αμαρτωλές δεσμεύσεις. Προς το παρόν, όσο η Λίστα είναι σε διαδικασία σχηματισμού κυβέρνησης, στη Σερβία η δικαιοσύνη «ξύπνησε» ξαφνικά και έχει επιδοθεί σ' ένα ράλι κάθαρσης. Μέσα σε λίγες εβδομάδες γίνονται σχεδόν καθημερινές συλλήψεις στελεχών του κρατικού μηχανισμού, διευθυντών δημόσιων επιχειρήσεων, τραπεζικών στελεχών, αστυνομικών και γενικότερα ατόμων που κατηγορούνται για διαφθορά ή εκλογική νοθεία και εξαγορά ψήφων.

Μη ρωτήσεις γιατί δεν τα μαθαίνεις αυτά από τα ΜΜΕ. Εγώ ρώτησα και δες τι μπούρδες μου είπε η ΤΝ: «Αν και η ομοιότητα των κοινωνικών αιτημάτων σε Ελλάδα και Σερβία είναι ένα υπαρκτό πολιτικό επιχείρημα που συζητείται έντονα στο διαδίκτυο (π.χ. σύγκριση της τραγωδίας του Νόβι Σαντ με τα Τέμπη, ή το αίτημα για κάθαρση και λογοδοσία πολιτικών), η διαχρονική δομή της ελληνικής τηλεόρασης δείχνει ότι ο παραγκωνισμός των βαλκανικών εξελίξεων αποτελεί πάγια πρακτική της, ανεξαρτήτως πολιτικής συγκυρίας.» Εθιμοτυπικά δηλαδή μας κρατούν στο σκοτάδι. Μόνο που ξεχνούν πως πακέτο με τα έθιμα πάνε και τα ήθη.

Μιλώντας για ήθος... Η εμφάνιση της Σοφίας Βούλτεψη στην εκπομπή της Φαίης Μαυραγάνη χθες αποτυπώνει την εικόνα της ακραίας αλαζονείας που διακρίνει πλέον τα περισσότερα κυβερνητικά στελέχη. Ιδιαίτερα όταν βρίσκονται σ' ένα κανάλι που το θεωρούν «φιλικό», δείχνουν να ενοχλούνται από ερωτήσεις για θέματα διαφθοράς. Λες και αν δεν ρωτήσουν οι δημοσιογράφοι, τα φαινόμενα διαφθοράς θα είναι ως μη γενόμενα. Βέβαια η Βούλτεψη συνήθως το τερματίζει και η συζήτηση καταλήγει: -Καλημέρα, Γιάννη... -Κουκιά σπέρνω.

Και ξαναρωτάω: Δεν υπάρχει επικοινωνιολόγος να τον μαζέψει λίγο τον πρωθυπουργό που, στην προσπάθειά του να γίνει αρεστός σε νεαρές ηλικίες, να φανεί σύγχρονος, χιουμορίστας και προσιτός, πετάει το ένα μαργαριτάρι μετά το άλλο? Αυτό που προτρέπει τους πιτσιρικάδες να ζητήσουν από τους παππούδες τους να τους κάνουν δώρο το νέο GTA αποκαλύπτει πόσο εκτός πραγματικότητας βρίσκεται.

Διαφημίζει στους νέους ένα παιχνίδι ακατάλληλο για άτομα κάτω των 18. Τινάζει στον αέρα την ατζέντα για την αντιμετώπιση της νεανικής παραβατικότητας και ουσιαστικά ωθεί τα παιδιά σ' ένα βίαιο ψηφιακό περιεχόμενο. Και δείχνει πως αγνοεί τις πραγματικές ανάγκες των συνταξιούχων, την αγοραστική αξία των 400 ευρώ, αλλά και το κόστος της κονσόλας και του παιχνιδιού που ξεπερνά κατά πολύ το ποσό της ελεημοσύνης.



ΝΕΓΚΑ-ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ παρουσίασαν LIVE την Ταυτότητα



Η Γιώτα Νέγκα και ο Γιώργος Θεοφάνους παρουσίασαν σε μία ιδιαίτερη βραδιά την «Ταυτότητα», το νέο τους EP που κυκλοφορεί από την Panik Oxygen. Από το event δεν έλειψαν οι εκπλήξεις, καθώς η σπουδαία ερμηνεύτρια παρέλαβε πλακέτα για τις χρυσές πωλήσεις των προηγούμενων singles της.

Η Γιώτα Νέγκα και ο Γιώργος Θεοφάνους, πλαισιωμένοι από τις στιχουργούς των τραγουδιών Αναστασία Μουτσάτσου και Ουράνια Πατέλλη καθώς και τον παραγωγό Ηλία Μπενέτο, μίλησαν για τη διαδικασία της δημιουργίας και ευχήθηκαν το EP να αγγίξει τις καρδιές των ακροατών όσο και τις δικές τους. Το δικό της μήνυμα μέσω επιστολής, καθώς απουσίαζε εκτός Αθήνας, έστειλε η στιχουργός Ελεάνα Βραχάλη.

Με τον συνθέτη στο πιάνο, η Γιώτα Νέγκα ερμήνευσε live τρία από τα έξι τραγούδια της «Ταυτότητας», τα «Τσέπη», «Το Αγόρι Μες Στον Άνδρα» και « Η Παράσταση Θα Γίνει», δίνοντας στη βραδιά ιδιαίτερο χρώμα και αποσπώντας θερμό χειροκρότημα.

Ο συνιδρυτής και CEO της Panik, Γιώργος Αρσενάκος, επεφύλαξε για το φινάλε μία μεγάλη έκπληξη, καθώς βράβευσε την Γιώτα Νέγκα για τις χρυσές πωλήσεις των παλιότερων singles «Βρες Μου Έναν Άλλον» και «Σε Λάθος Μάτια» (και τα δύο σε μουσική Νίκου Μερτζάνου και στίχους Νίκου Μωραΐτη), γεμίζοντάς την με χαρά και συγκίνηση.

Η ατζέντα μου

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Στο ολοκαίνουργιο ETOILE live experience κάθε Παρασκευή και Σάββατο η εκπληκτική Βίλλυ Ραζή και ένα αξιόλογο team Που απογειώνει την διασκέδαση.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο IFIGENEIA live basement, σε ένα εκπληκτικό πρόγραμμα που γνωρίζει τεράστια επιτυχία! Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven. Στα decks ο μοναδικός Τάσος Ριζόπουλος.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Το έργο ορόσημο της αμερικανικής δραματουργίας, ο Αμερικάνικος Βούβαλος στο Αριστοτέλειον σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου.

#Από Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου στο VERGINA theatro του Hyatt Regency και κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Γιάννης Πλούταρχος με την Μελίνα Ασλανίδου.

#Η δημοφιλής μουσική κωμωδία «Το Κλάμα Βγήκε από τον Παράδεισο», των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου, παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης», στη δυτική Θεσσαλονίκη. Δευτέρα 23 Νοεμβρίου στις 20:00.

#Ο Γιάννης Σερβετάς ανεβαίνει στη σκηνή του Rover Bar στη Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει τη νέα του stand up comedy παράσταση με τίτλο «Πάσα, Πάσα, Καλάθι», σε μια πρώτη δοκιμή του καινούργιου του υλικού μπροστά στο κοινό. Τρίτη 24 Νοεμβρίου 21:30.

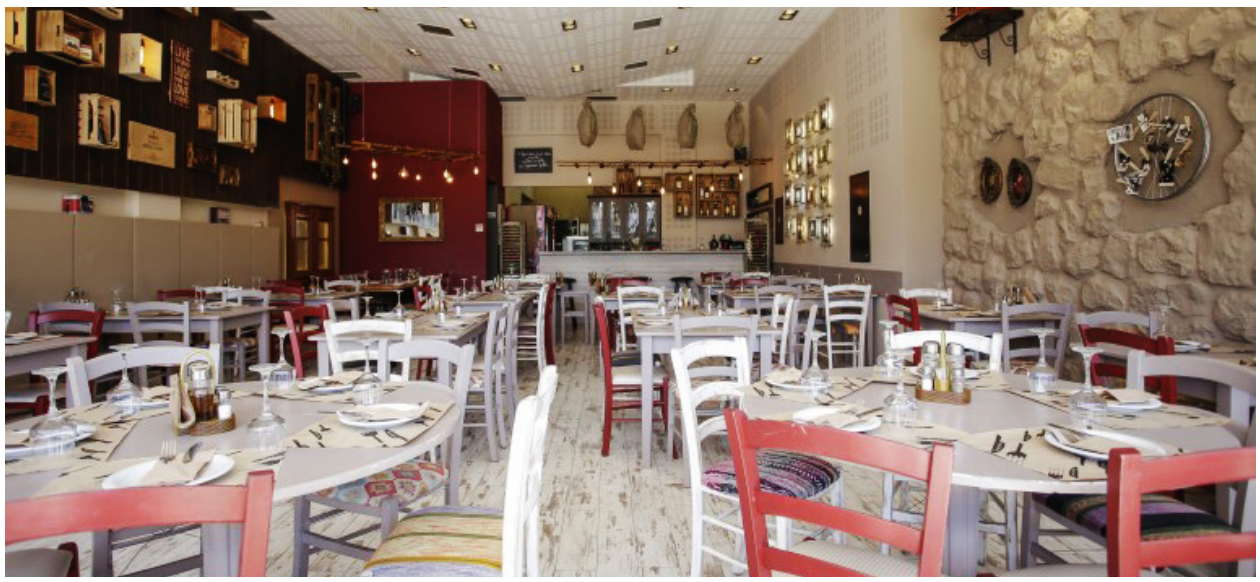
#Οι Altin Gün επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη, για μια πολυαναμενόμενη live εμφάνιση στον Πολυχώρο WE, φέρνοντας στη σκηνή τον ιδιαίτερο ήχο τους που συνδυάζει ψυχεδελικό rock, folk, funk και σύγχρονες ηλεκτρονικές επιρροές. Τετάρτη 25 Νοεμβρίου στις 21:00.

#Η μουσική παράσταση «Μπουζούκια στην Πίστα» έρχεται στο Block 33 στη Θεσσαλονίκη, αναβιώνοντας τον ήχο και την ατμόσφαιρα των λαϊκών νυχτερινών μαγαζιών της δεκαετίας του ’80. Παρασκευή 27 Νοεμβρίου στις 22:00.

#The Skelters, ως ακουστικό ντουέτο παρουσιάζουν ένα μουσικό ταξίδι στις δεκαετίες ΄50, ΄60, ΄70 και ΄80 στη σκηνή του οινοποιείου Κτήμα Φλοριάν στον Τρίλοφο Θεσσαλονίκης. Παρασκευή 27 Νοεμβρίου στις 21:00.

ΜΥΡΤΙΛΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΠΑΡΕΑ ΕΧΕΙ ΓΕΥΣΗ!





Το μεζεδοπωλείο Μύρτιλο θα το βρείτε στη Θεσσαλονίκη να περιμένει να σας περιποιηθεί σε έναν πανέμορφο και προσιτό χώρο, με προσωπικό εξυπηρετικότατο κι έτοιμο να ικανοποιήσει κάθε σας επιθυμία! Συγκεκριμένα, το Μύρτιλο με τις μυρωδιές του στήνει χορό στην ατμόσφαιρα και σας προσκαλεί να επισκεφτείτε το αγαπημένο στέκι της Θεσσαλονίκης! Αν υποκύψετε και αποφασίσετε τελικά να το επισκεφτείτε, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τηγανίτα κολοκυθιού, ιτσλί κεφτέ, σαγανάκι του μερακλή, σπαλομπριζόλα με πατάτες, κριθαρότο με γαρίδες, την ομώνυμη σαλάτα του μαγαζιού με μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, κατίκι Δομοκού, προσούτο και μαρμελάδα μύρτιλο αλλά και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας! Και για το τέλος, πάρτε τον χρόνο σας και απολαύστε πανακότα ή παγωτό της επιλογής σας! Ό,τι και να επιλέξετε στο μεζεδοπωλείο Μύρτιλο το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε καλά και θα ανυπομονείτε να το επισκεφθείτε ξανά!.
Διεύθ. Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος.Τηλ. 2310 387551.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ

Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, το έργο του Βασίλη Κατσικονούρη «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση», σε σκηνοθεσία Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, ολοκληρώνει την πορεία του στο Αριστοτέλειον Θέατρο Θεσσαλονίκης έως 24 Νοεμβρίου.

Τον ρόλο του φονιά ερμηνεύει ο Ηλίας Βαλάσης ενώ στον ρόλο του Χρήστου ο Δημήτρης Καπετανάκος, δίνοντας τη δική τους ερμηνευτική διάσταση στη συγκλονιστική ιστορία του Βασίλη Κατσικονούρη. Στο ρόλο της Δήμητρας η Άννα Καλαϊτζίδου.

Μια τολμηρή θεατρική πρόταση που αγγίζει τις πληγές του τότε και του τώρα, φωτίζοντας με αφοπλιστική αλήθεια τη βία, την ενοχή, τη σιωπή και την ανάγκη για κάθαρση.



Ο «ΜΑΕΣΤΡΟΣ» ΝΙΚ ΚΑΛΑΘΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΤΡΙΝΚΙΕΡΙ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΣΤΟ 100%



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ



Οι παίκτες του ΠΑΟΚ πανηγύρισαν με το παραπάνω τον θρίαμβο και δικαιολογημένα, με κεντρικό μορφή τον Νικ Καλάθη

Το μυστικό της ασπρόμαυρης επιτυχίας: Τα 18 τρίποντα σε 36 προσπάθειες, η κυριαρχία στα ριμπάουντ, μία άμυνα που έκοψε τη δημιουργία των Κιτρινόμαυρων και η εξαιρετική επίδοση του Νικ Καλάθη που άγγιξε το triple-double

Το ντέρμπι για τον ΠΑΟΚ δεν κερδήθηκε μόνο από τα σουτ που μπήκαν. Κερδήθηκε από τον τρόπο με τον οποίο αποφάσισε να παίξει σε κάθε κατοχή. Με ένταση, αποφασιστικότητα, επιθετικότητα στις διεκδικούμενες μπάλες και ένα σχέδιο που είχε συγκεκριμένο στόχο, να μην επιτρέψει στον Άρη να βρει τον ρυθμό του. Να του χαλάσει το μυαλό.

Ο Δικέφαλος ήθελε τα ριμπάουντ σαν να ήταν η σημαντικότερη μάχη του αγώνα. Και τελικά ήταν. Έβαλε πίεση σε κάθε διεκδίκηση, πήρε μπάλες που κρίνονταν στις λεπτομέρειες και έδειξε από νωρίς ότι δεν θα αφήσει την ομάδα του Βασίλη Σπανούλη να τρέξει στο γήπεδο και να βρει τις συνθήκες που την ευνοούν. Ο Άρης δεν μπόρεσε να βγάλει το παιχνίδι του στο ανοιχτό γήπεδο, δεν βρήκε εύκολους πόντους και αναγκάστηκε να λειτουργήσει μέσα σε ένα περιβάλλον που ο ΠΑΟΚ είχε διαμορφώσει απόλυτα.

Η άμυνα του Δικεφάλου είχε συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Έκοψε την παραγωγή του Ντιμιτρίεβιτς, αρνήθηκε στον Μόργκαν χώρους και ευκαιρίες μέσα από το παιχνίδι μακριά από την μπάλα, ενώ στόχευσε στα αργά πόδια των Τολιόπουλου και Ντιμιτρίεβιτς. Ο ΠΑΟΚ διάβασε τις αδυναμίες, τις αναζήτησε και τις χτύπησε με συνέπεια.

Παράλληλα, ο Φόστερ έκανε εξαιρετική δουλειά πάνω στον Ρόμπινσον, περιορίζοντας δραστικά την επιρροή του στο παιχνίδι. Ο Άρης έχασε σημαντικά κομμάτια της επιθετικής του λειτουργίας και όταν προσπάθησε να αντιδράσει, ήταν ήδη πολύ αργά. Μόνο ο Μόργκαν και ο Τολιόπουλος επιχείρησαν προς το τέλος να μπουν ξανά στην εξίσωση, χωρίς όμως να αλλάξουν την εικόνα ενός αγώνα που είχε ξεφύγει από τα χέρια τους.

Και στην άλλη πλευρά του παρκέ, ο ΠΑΟΚ είχε την ηρεμία και την ποιότητα να εκτελέσει. Τα 18 εύστοχα τρίποντα σε 36 προσπάθειες δεν αποτελούν απλώς έναν εντυπωσιακό αριθμό. Είναι η αποτύπωση της σωστής κυκλοφορίας, της υπομονής και της επιλογής των κατάλληλων σουτ. Η μπάλα κυκλοφόρησε, οι παίκτες βρήκαν τις θέσεις τους και οι εκτελέσεις ήρθαν μέσα από το παιχνίδι, όχι από βιασύνη.

Ο Καλάθης ήταν ο μαέστρος αυτής της εικόνας. Με 12 πόντους, 8 ριμπάουντ και 8 ασίστ άγγιξε το triple-double, ελέγχοντας τον ρυθμό, διαβάζοντας τις άμυνες και προσφέροντας ισορροπία σε κάθε πλευρά του παρκέ. Η παρουσία του έδωσε στον ΠΑΟΚ καθαρό μυαλό ακόμη και όταν το παιχνίδι απαιτούσε υπομονή.

Σημαντικές ήταν και οι βοήθειες των Χούγκαζ και Μουρ, με τον δεύτερο να αγωνίζεται έχοντας ταλαιπωρηθεί από ασθένεια τις προηγούμενες ημέρες. Ο ΠΑΟΚ πήρε πράγματα από πολλούς, έπαιξε με αυτοπεποίθηση και δεν εξαρτήθηκε από έναν μόνο πρωταγωνιστή.

Η νίκη πιστώνεται και στον Αντρέα Τρινκιέρι. Στην προετοιμασία, στην τακτική προσέγγιση, αλλά κυρίως στη νοοτροπία που έβγαλε η ομάδα του.

Και σε ένα ντέρμπι τέτοιου μεγέθους, όταν η μία ομάδα διεκδικεί τα πάντα και η άλλη αδυνατεί να βρει απαντήσεις, η διαφορά δεν αποτυπώνεται μόνο στο σκορ. Αποτυπώνεται στην εικόνα. Ο ΠΑΟΚ ήταν ανώτερος σχεδόν σε κάθε κομμάτι του παιχνιδιού και το απέδειξε με τον πιο πειστικό τρόπο κερδίζοντας με το τελικό 99-77.

ΜΙΑ ΗΤΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΕΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ

Η ήττα από τον ΠΑΟΚ πλήγωσε τον Άρη. Πονάει για τη διαφορά, για τον τρόπο που ήρθε, αλλά κυρίως για την εικόνα που παρουσίασε στο παρκέ. Μια ομάδα που είχε δείξει στα προηγούμενα παιχνίδια ότι μπορεί να παίξει με ένταση, να βρει ρυθμό, να επιβάλει το παιχνίδι της τρόπο της και να κυριαρχήσει, βρέθηκε αυτή τη φορά αιχμάλωτη του αντιπάλου της.

Ο ΠΑΟΚ τον εγκλώβισε. Του έκοψε τη δημιουργία, του περιόρισε τις επιλογές και τον υποχρέωσε να παίξει μακριά από τα στοιχεία που τον χαρακτηρίζουν. Οι 15 ασίστ, όταν ο φετινός μέσος όρος του βρίσκεται περίπου στις 20, αποτυπώνουν ένα μεγάλο πρόβλημα στη λειτουργία της επίθεσης. Η μπάλα δεν κυκλοφόρησε με την ίδια ταχύτητα, οι συνεργασίες δεν βγήκαν και ο Άρης δυσκολεύτηκε να δημιουργήσει καθαρές προϋποθέσεις.

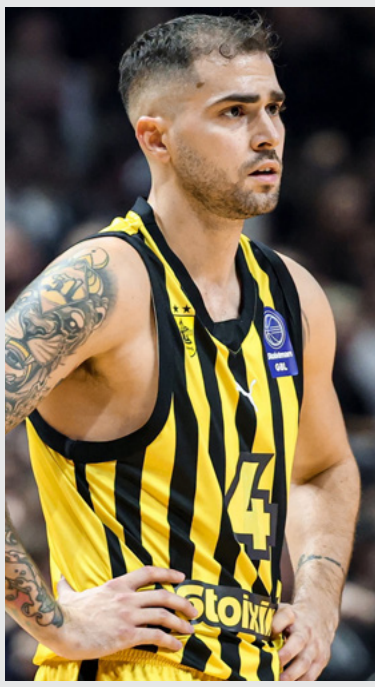
Τα ποσοστά του ήταν επίσης χαμηλά. Με 7/23 τρίποντα, ποσοστό 30,4%, και 16/37 δίποντα, δεν κατάφερε να βρει επιθετικές λύσεις. Την ίδια στιγμή, έχασε κατά κράτος τη μάχη των ριμπάουντ, με 33 έναντι 43 του ΠΑΟΚ, αφήνοντας τον αντίπαλο να επιβάλλει την ένταση και να παίρνει δεύτερες ευκαιρίες.

Ακόμη πιο προβληματική ήταν η εικόνα στα τελευταία λεπτά. Όταν η διαφορά είχε πλέον ξεφύγει, ο Άρης έδειξε να μην έχει την απαιτούμενη αντίδραση, ούτε την επιμονή να παλέψει μέχρι τέλους για να περιορίσει την έκταση της ήττας. Ο Βασίλης Σπανούλης, πάντως, έχει δίκιο όταν επισημαίνει πως ένα αποτέλεσμα δεν μπορεί να μετατρέψει μια καλή ομάδα σε κακή. Ο Άρης είχε προηγουμένως παρουσιάσει πολύ θετικό πρόσωπο σε Ελλάδα και Ευρώπη, έχοντας χτίσει ένα σημαντικό σερί, με μοναδικές εξαιρέσεις τις ήττες του. Η ήττα από την Καρδίτσα στην πρεμιέρα είχε λειτουργήσει ως καμπανάκι. Ίσως και αυτή από τον ΠΑΟΚ να αποδειχθεί ανάλογη. Η ουσία, όμως, είναι πως ο Άρης πρέπει να βρει άμεσα τις απαντήσεις. Γιατί στο ντέρμπι δεν έχασε απλώς. Δεν κατάφερε να δείξει σχεδόν τίποτα από όσα τον έκαναν να ξεχωρίσει το προηγούμενο διάστημα.

Ο Αρης καλείται να βγάλει αντίδραση μετά από την βαριά ήττα και ο Βασίλης Σπανούλης να διαχειριστεί το αποτέλεσμα και να βρει απαντήσεις







Τα πρόσωπα των παικτών του Αρη σε στιγμιότυπα από το ντέρμπι τα λένε όλα



ΠΟΝΑΕΙ ΣΤΗ... ΡΑΧΟΚΟΚΚΑΛΙΑ Ο ΑΡΗΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΗ

Ο Αρης επιστρέφει μετά τη διακοπή του πρωταθλήματος για τους αγώνες των εθνικών ομάδων έχοντας επικίνδυνη αποστολή σήμερα στην Τρίπολη κόντρα στον Αστέρα ΑΚΤΟR, στις 17:00, καθώς αντιμετωπίζει προβλήματα απουσιών ειδικά στον νευραλγικό χώρο της μεσαίας γραμμής.

Ο Μιχάλης Γρηγορίου δεν θα έχει στη διάθεση του τον Ούρος Ράτσιτς, τον άνθρωπο που ηγείται στον άξονα του Αρη, καθώς βρίσκεται ήδη στη Σερβία για αποθεραπεία ώστε να προλάβει το ντέρμπι με τον Ολυμπιακό. Χωρίς τον Ράτσιτς, ο Αρης δεν κατάφερε να νικήσει κανένα από τα τρία παιχνίδια στο πρωτάθλημα, έχοντας δύο ήττες και μία ισοπαλία.

Επιπλέον η συμμετοχή του Μάρτιν Χόνγκλα θα κριθεί την τελευταία στιγμή, καθώς ο Καμερουνέζος παλεύει με ένα τράβηγμα στον δικέφαλο, αλλά έχει παρουσιάσει βελτίωση. Μετά την Τρίπολη αρχίζει ένα δύσκολο σερί αγώνων με πέντε διαδοχικά ντέρμπι γι΄ αυτό και το σημερινό ματς του Αρη έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον, ώστε να πάρει αποτέλεσμα και να διατηρηθεί στις ψηλές θέσεις της βαθμολογίας.

Χωρίς τον Ράτσιτς στον άξονα της μεσαίας γραμμής ο Αρης γίνεται άλλη ομάδα, ενώ υπάρχει ανησυχία αν θα παίξει και ο Μάρτιν Χόνγκλα. Η σέντρα στην Τρίπολη με Αστέρα (17:00) και τα ντέρμπι που έπονται

Ο ΝΕΟΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ, ΤΙΜΩΡΕΙ ΤΟΥΣ «ΑΡΓΟΠΟΡΗΜΕΝΟΥΣ»!



ΤΟΥ
ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ*

«**Οι νικητές** πρώτα νικούν και ύστερα πηγαίνουν στον πόλεμο, ενώ οι ηττημένοι πρώτα πηγαίνουν στον πόλεμο και ύστερα προσπαθούν να νικήσουν», έγραφε ο Κινέζος Σουν Τζου πριν από 2.500 χρόνια, στο βιβλίο του «Η Τέχνη του Πολέμου.»

Η σοφία του Κινέζου στρατηγού είναι απλή. Οι πόλεμοι κερδίζονται πριν πέσει η πρώτη ντουφεκιά. Με την προετοιμασία, την πληροφόρηση, τη σωστή επιλογή του χρόνου και τη διαμόρφωση ευνοϊκών συσχετισμών ισχύος.

Στην αυτοδιοίκηση, αυτό δεν είναι φιλοσοφία. Είναι εμπειρία τριάντα χρόνων. Έχω δει υποψηφίους με χρήματα, μηχανισμό και όνομα να χάνουν, και υποψηφίους χωρίς τίποτα από αυτά να κερδίζουν. Η διαφορά δεν ήταν ποτέ η τύχη. Ήταν το πότε ξεκίνησαν και πόσο καλά προετοιμάστηκαν.

Τώρα οι κανόνες αλλάζουν. Ο νέος εκλογικός νόμος φέρνει το 42%+1 για να κριθεί η εκλογή από την πρώτη Κυριακή, καταργεί τον δεύτερο γύρο και φέρνει την εναλλακτική ψήφο. Με απλά λόγια, δεν υπάρχει πια δεύτερη ευκαιρία. Ούτε δεύτερος γύρος για να μαζέψεις συμμαχίες στο παρά πέντε, ούτε περιθώριο να διορθώσεις ό,τι έκανες λάθος.

Τι σημαίνει αυτό για όποιον σκέφτεται να είναι υποψήφιος;

Πρώτον, πληροφόρηση. Πού βρίσκεσαι πραγματικά; Ποιοι ψηφίζουν ποιον και γιατί; Χωρίς έρευνα και δεδομένα, η προεκλογική εκστρατεία είναι εικασία.

Δεύτερον, χρόνος. Η εκστρατεία δεν ξεκινά με την ανακοίνωση της υποψηφιότητας. Ξεκινά όταν αρχίζεις να χτίζεις αναγνωρισιμότητα και εμπιστοσύνη. Όποιος περιμένει να «ζεσταθεί το κλίμα», ξεκινά από το τέλος.

Τρίτον, συσχετισμοί. Με την εναλλακτική ψήφο δεν αρκεί να σε ψηφίζουν οι δικοί σου. Πρέπει να είσαι αποδεκτός και από όσους έχουν άλλη πρώτη επιλογή. Οι συμμαχίες και ο συνδυασμός δεν αυτοσχεδιάζονται. Όποιος τα χτίζει νωρίς, επιλέγει. Όποιος τα χτίζει αργά, παίρνει ό,τι έχει μείνει.

Τέταρτον, μήνυμα. Οι δημότες δεν ψηφίζουν προγράμματα σε έντυπα και pdf. Ψηφίζουν πρόσωπα που τους πείθουν ότι καταλαβαίνουν τα προβλήματά τους. Ένα καθαρό και αληθινό μήνυμα, που επαναλαμβάνεται, αξίζει περισσότερο από εκατό υποσχέσεις.

Αυτό ισχύει πιο πολύ για όσους δεν έχουν κομματικό μηχανισμό, μεγάλο προϋπολογισμό ή προϋπάρχουσα αναγνωρισιμότητα. Τον ανταγωνισμό των πόρων δεν μπορείς να τον κερδίσεις. Τον ανταγωνισμό της στρατηγικής μπορείς.

Οι εκλογές του 2028 δεν θα κριθούν το φθινόπωρο του 2028. Κρίνονται από σήμερα, στις αποφάσεις που παίρνεις ή αναβάλλεις.

Οι νικητές ήδη κινούνται.

Η ερώτηση είναι από ποια πλευρά του πολέμου θα βρεθείτε;

Ο νέος εκλογικός νόμος τιμωρεί τους αργοπορημένους

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι επικοινωνιολόγος - Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips
που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.



Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.

Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα!

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Συζητήσεις με βάθος και ένταση

ΚΡΙΟΣ
Η προσοχή σας στρέφεται στα οικονομικά και στις υλικές σας εξασφαλίσεις, όμως κάποιες βαθύτερες ανησυχίες ή εκκρεμότητες με τρίτους σας βάζουν σε σκέψεις. Αποφύγετε βιαστικές συμφωνίες ή συναισθηματικά έξοδα. Κρατήστε σταθερή στάση και διεκδικήστε όσα σας αξίζουν χωρίς περιττές εντάσεις.

ΤΑΥΡΟΣ
Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας απέναντι από τον Ερμή, οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας μπαίνουν στο μικροσκόπιο. Ένας διάλογος με το ταίρι ή έναν συνεργάτη μπορεί να φέρει στην επιφάνεια παράπονα που κρατούσατε μέσα σας. Εκφράστε τις ανάγκες σας με ηρεμία και αφήστε στην άκρη το πείσμα.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Η ημέρα έχει έντονο παρασκήνιο και κούραση, καθώς το μυαλό σας τρέχει σε πολλές υποχρεώσεις της καθημερινότητας και της δουλειάς. Προσπαθήστε να βάλετε όρια στον εαυτό σας και να ξεκουραστείτε περισσότερο. Μια παρατήρηση στη δουλειά θα σας βοηθήσει να διορθώσετε μια σημαντική λεπτομέρεια.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Οι φιλικές σας επαφές και τα μελλοντικά σας σχέδια έρχονται στο προσκήνιο, ωστόσο ένα ερωτικό ή δημιουργικό ζήτημα απαιτεί ξεκάθαρες κουβέντες. Μην αφήνετε ανασφάλειες να χαλούν το κλίμα με ανθρώπους που αγαπάτε. Εμπιστευτείτε τη διαίσθησή σας, αλλά μιλήστε ανοιχτά σε ότι νιώθετε.

ΛΕΩΝ
Οι επαγγελματικές απαιτήσεις αυξάνονται και καλείστε να ισορροπήσετε ανάμεσα στις φιλοδοξίες σας και στις ανάγκες του σπιτιού ή της οικογένειας. Μια συζήτηση με οικεία πρόσωπα μπορεί να σας φορτίσει συναισθηματικά. Δείξτε ωριμότητα και μην παίρνετε προσωπικά όσα ακούτε.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Η ανάγκη σας να βρείτε απαντήσεις και να οργανώσετε τα επόμενα βήματά σας είναι έντονη, όμως η επικοινωνία κρύβει παγίδες παρεξηγήσεων. Προσέξτε τον τρόπο που εκφράζετε τις απόψεις σας και αποφύγετε τις απόλυτες κρίσεις. Μια είδηση ή μια μετακίνηση θα σας ανοίξει νέους ορίζοντες.



Η εβδομάδα ανοίγει με την έντονη αντίθεση της Σελήνης - Ερμή. Η όψη αυτή μας βάζει σε δίλημμα ανάμεσα στην ανάγκη μας για ηρεμία, πρακτικότητα και ασφάλεια, στις βαθιές, ερευνητικές σκέψεις που ψάχνουν κρυμμένες αλήθειες. Οι συζητήσεις σήμερα έχουν βάθος και ένταση, ενώ το πείσμα μπορεί να δυσκολέψει τη συνεννόηση και την ήρεμη έκβαση μιας συμφωνίας. Αν αποφύγουμε τις εμμονές και ακούσουμε με ψυχραιμία την άλλη πλευρά, μπορούμε να φτάσουμε σε ουσιαστικές συνειδητοποιήσεις και σταθερές αποφάσεις.

ΖΥΓΟΣ
Οικονομικά ζητήματα, οφειλές ή κοινά πόροι απαιτούν σήμερα προσεκτικούς χειρισμούς. Η αντίθεση της Σελήνης με τον Ερμή, σας καλεί να βάλετε σε τάξη τον προϋπολογισμό σας, χωρίς να παρασύρεστε από συναισθηματικές ανασφάλειες. Στα αισθηματικά, αναζητάτε ουσία και ειλικρίνεια.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Με τον Ερμή στο ζώδιό σας απέναντι από τη Σελήνη, η επικοινωνία με τους σημαντικούς άλλους της ζωής σας αποκτά καθοριστικό ρόλο. Έχετε τη διαύγεια να δείτε πίσω από τις λέξεις, αλλά προσέξτε να μη γίνετε υπερβολικά καχύποπτοι. Ακούστε προσεκτικά τι έχει να σας πει η άλλη πλευρά και μετά να βγάλετε τα συμπεράσματα σας.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Η καθημερινότητα και οι πρακτικές υποχρεώσεις σάς απορροφούν, ενώ στο πίσω μέρος του μυαλού σας επεξεργάζεστε καταστάσεις που σας κούρασαν ψυχικά. Οργανώστε το πρόγραμμά σας με ρεαλισμό και φροντίστε τη σωματική σας ευεξία. Λίγη απομόνωση το βράδυ θα σας αναζωογονήσει ψυχικά και σωματικά.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Η δημιουργικότητά σας και η διάθεση για χαρά βρίσκουν ανταπόκριση, αρκεί να μην αφήσετε αμφιβολίες γύρω από φιλικά πρόσωπα ή ομαδικά σχέδια να σας χαλάσουν τη διάθεση. Στην προσωπική σας ζωή, μια ειλικρινής κουβέντα μπορεί να λύσει απορίες και να φέρει πιο κοντά εσάς και το ταίρι σας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Θέματα σπιτιού και οικογένειας ζητούν την προσοχή σας, την ώρα που οι επαγγελματικές συζητήσεις απαιτούν ετοιμότητα και στρατηγική. Προσπαθήστε να κρατήσετε τις ισορροπίες και να μη μεταφέρετε την ένταση της δουλειάς στον προσωπικό σας χώρο. Η ψυχραιμία είναι ο καλύτερος σύμμαχός σας.

ΙΧΘΥΕΣ
Η επικοινωνία, οι επαφές και οι συζητήσεις έχουν την τιμητική τους, φέρνοντας ενδιαφέρουσες προτάσεις αλλά και βαθύτερους προβληματισμούς. Μην βιαστείτε να βγάλετε συμπεράσματα πριν έχετε όλα τα δεδομένα στα χέρια σας. Ένα μήνυμα ή μια συνάντηση θα σας δώσει τροφή για σκέψη.

Save the Date

04 DECEMBER

Μαγική Πόλη

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ!

Για 2η χρονιά στη Θεσσαλονίκη, ακόμα πιο λαμπερή!

ΤΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

- Το παραμυθένιο σπιτάκι του Άγιου Βασίλη
- 35 χριστουγεννιάτικα σπιτάκια με γιορτινές γεύσεις και μοναδικές δημιουργίες
- Δωρεάν δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά
- Ανιματέρ, εντυπωσιακά σόου και χριστουγεννιάτικες παραστάσεις
- Παιχνίδια και διασκέδαση για όλη την οικογένεια
- Μουσική, εκδηλώσεις και γιορτινές εκπλήξεις

Για έναν ολόκληρο μήνα, το φυσικό πάρκο του Ελαιορέματος μεταμορφώνεται στο πιο όμορφο Χριστουγεννιάτικο Μαγικό χωριό!

Ελαιόρεμα · Δήμος Πυλαίας–Χορτιάτη