

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

Το «βλέπουμε» δεν φτιάχνει δρόμους

Τι λέει ο δήμαρχος Παύλου Μελά για την καθαριότητα, τις ασφαλτοστρώσεις και το δημοτικό δάνειο ■ 22–23

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

Μέλι, τρακτέρ και οι άνθρωποι του Σαμαρά

Τα καλά λόγια Χρυσοχοΐδη για τον Κουρέτα, οι άνθρωποι του πρώην πρωθυπουργού στη Θεσσαλία και ο Ανδρουλάκης στα τρακτέρ του Κιλελέρ ■ 17

ΑΡΘΡΟ

Η «Νέα Γιάλτα» έχει κινέζικη διευθυνση

Τι αλλάζει η τριμερής συμφωνία της Σεντζέν για την Ευρώπη και την Ελλάδα. Γράφει η Έλλη Τριανταφύλλου ■ 04



Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1183 | www.karfitsa.gr | ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr

ΜΗΝΥΜΑ ΜΑΞΙΜΟΥ ΣΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΤΕΛΕΧΗ

ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ, ΜΟΝΟ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ



- ΦΡΕΝΟ ΣΤΙΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ ΤΗΣ ΝΔ
- ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΣΤΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΜΑΡΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

■ 06

ΑΕΡΟΔΙΑΚΟΜΙΔΕΣ

Η διάσωση που δεν απογειώνεται

Την ώρα που κάθε λεπτό μετρά για τον τραυματία, η Ελλάδα περιμένει ακόμη το δίκτυο ελικοπτέρων για επείγουσες αεροδιακομιδές ■ 20



ΝΕΑ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Εμπόριο με την Ευρώπη, σιωπή για την Κύπρο

Ο Φιντάν ζητά αναβάθμιση της Τελωνειακής Ένωσης χωρίς όρους για το Κυπριακό και βάζει στο στόχαστρο τον ρόλο της Λευκωσίας ■ 30





ΤΟ ΥΔΡΟΜΕΤΡΟ ΔΟΥΛΕΥΕΙ – ΤΟ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ ΧΑΛΑΣΕ

Αν ένας δημότης στη Σιθωνία αμφισβητήσει τον λογαριασμό του νερού, καλό είναι να φυλάξει την απόδειξη. Αν θέλει να μάθει τι απέγινε η υπόθεση με τη σύμβαση για τα ψηφιακά υδρόμετρα, καλό είναι να τη φυλάξει σε μέρος που θα βρουν και τα παιδιά του. Κάποιος πρέπει να παρακολουθήσει τη συνέχεια.

Η νέα διακοπή της δίκης προστίθεται σε μια μακρά ακολουθία αναβολών και διακοπών. Στο εδώλιο βρίσκονται δώδεκα κατηγορούμενοι, ανάμεσά τους πρώην αιρετοί, για υπόθεση που αφορά δημόσια σύμβαση και περιλαμβάνει κακουργηματικές κατηγορίες. Το έργο ανάγεται στην περίοδο 2014–2015. Ήδη τον Δεκέμβριο

Στη Σιθωνία μετράμε το νερό στο κυβικό. Για μια δικαστική απόφαση, η μονάδα μέτρησης είναι η δεκαετία

του 2016 είχε εκδοθεί δικαστική διαταγή πληρωμής προς την ανάδοχο κοινοπραξία. Η διαταγή πληρωμής και η ποινική δίκη είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Για τον πολίτη, πάντως, που περιμένει να μάθει αν υπήρξε ζημία για τον δήμο και ποιος ευθύνεται, το ημερολόγιο είναι ένα.

Ας μη βιαστούμε, ύστερα από τόσα χρόνια, να υποκαταστήσουμε εμείς το δικαστήριο. Αν οι κατηγορίες δεν στέκουν, οι άνθρωποι αυτοί δικαιούνται να το ακούσουν από την έδρα. Αν στέκουν, οι δημότες δικαιούνται να μάθουν τι συνέβη με τα χρήματά τους. Η εκκρεμότητα καταφέρνει να αδικεί και τους δύο, πράγμα που προφανώς περνάει για αμεροληψία.

Μια διακοπή μπορεί να έχει απολύτως σοβαρό λόγο. Το ερώτημα είναι ποιος λογαριάζει το άθροισμα. Διότι κάθε ημερομηνία στο πινάκιο έχει δίπλα της ανθρώπους που ξαναπαίρνουν άδεια, μάρτυρες που καλούνται να θυμηθούν τι έγινε πριν από χρόνια και πολίτες που ακούν για εκατομμύρια και, στην τρίτη ή τέταρτη φορά, παύουν να ρωτούν. Κι αυτό βολεύει κάθε διοίκηση που θα προτιμούσε να δώσει εξηγήσεις σε μια άλλη θητεία.

Κι εμείς στις εφημερίδες έχουμε τη δική μας οικονομία χρόνου. Στην πρώτη δικάσιμο γράφουμε «στο εδώλιο». Στην επόμενη «ξανά στο εδώλιο». Από ένα σημείο και πέρα, το μόνο που ανανεώνουμε με συνέπεια είναι το επίρρημα. Θα άξιζε να ανανεώνουμε και την ερώτηση: πόσες συνεδριάσεις χρειάζεται μια τέτοια δίκη και γιατί δεν προβλέπεται εξαρχής ο χρόνος για να γίνουν;

Η Πολιτεία οφείλει να εξασφαλίζει στις μεγάλες δίκες για δημόσιο χρήμα επαρκείς δικασίμους, γραμματειακή υποστήριξη και συνέχεια στην εκδίκαση. Ο δήμος, από τη μεριά του, μπορεί να ενημερώνει τους δημότες για το τι πληρώθηκε και τι παραδόθηκε, χωρίς να αποφαίνεται για την ενοχή κανενός. Η δικαστική εκκρεμότητα δεν αναστέλλει την υποχρέωση της διοίκησης να δίνει λογαριασμό.

Το ωραίο με ένα ψηφιακό υδρόμετρο είναι ότι σε βοηθά να εντοπίσεις μια διαρροή προτού τη δεις στον λογαριασμό. Στη Δικαιοσύνη έχουμε την ανάποδη πολυτέλεια: βλέπουμε τη διαρροή χρόνια και κάθε φορά ορίζουμε πότε θα την ξανακοιτάξουμε.

Στη Σιθωνία, ο δημότης πληρώνει το νερό με προθεσμία. Δικαιούται να μάθει όσο ακόμη πληρώνει ο ίδιος, και όχι ο κληρονόμος του, τι πλήρωσε ο δήμος για να του το μετράει.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com


alpha.gr
ΒΛΙΑ
Σταθερή δόση
για πάντα
Στεγαστικό για νέους
έως 35 ετών
Το πρώτο σου σπίτι θα αλλάξει ξανά και ξανά.
Η μηνιαία δόση σου, ποτέ. Με το στεγαστικό δάνειο
«Σταθερά Υπέρ Σου», η μηνιαία δόση σου παραμένει
σταθερή για πάντα ακόμα κι αν τα επιτόκια αλλάξουν.
Ορίζοντας ένα νέο μαζί που κάθε «ονειρεύομαι»,
το κάνει «ξεκινάω».
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.
Alpha bank



Η «ΝΕΑ ΓΙΑΛΤΑ» ΤΗΣ ΣΕΝΤΖΕΝ



Της Ελλης Τριανταφύλλου

Η ιστορική τριμερής συνάντηση των Ντόναλντ Τραμπ, Βλαντίμιρ Πούτιν και Σι Τζινπίνγκ στη Σεντζέν της Κίνας και η κοινή διακήρυξη που υπέγραψαν εκπέμπουν ένα ηχηρό γεωπολιτικό μήνυμα: οι μεγάλες δυνάμεις επιχειρούν να επαναχαράξουν την παγκόσμια αρχιτεκτονική ασφαλείας ερήμην της Ευρώπης. Παρότι το τελικό κείμενο δεν αποτελεί δεσμευτική συνθήκη, ο συμβολισμός του σηματοδοτεί την επιστροφή σε έναν κόσμο σφαιρών επιρροής, όπου το διεθνές δίκαιο υποχωρεί μπροστά στις διευθετήσεις ισχύος

Για την Ευρωπαϊκή Ένωση, ο άμεσος κίνδυνος είναι ο στρατηγικός παραγκωνισμός. Η απουσία οποιασδήποτε αναφοράς στην Ουκρανία στο κοινό ανακοινωθέν, σε συνδυασμό με τις πιέσεις της Ουάσιγκτον προς τις Βρυξέλλες να σταματήσουν τη χρηματοδότηση του Κιέβου, δημιουργεί τον φόβο μιας ειρήνης με ρωσικούς όρους. Παράλληλα, η δέσμευση των τριών χωρών για αύξηση της προσφοράς πετρελαιοειδών υπονομεύει στην πράξη τις ευρωπαϊκές κυρώσεις κατά της Μόσχας, ενισχύοντας τη ρωσική πολεμική οικονομία. Εξίσου ανησυχητική είναι η απαξίωση διεθνών θεσμών, όπως το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο, που αποτελούν τον θεμέλιο λίθο της ευρωπαϊκής εξωτερικής πολιτικής.

Για την Ελλάδα, οι επιπτώσεις αυτής της μετατόπισης είναι διττές και ιδιαίτερα κρίσιμες. Σε έναν κόσμο όπου οι μεγάλες δυνάμεις συναλλάσσονται αγνοώντας τους κανόνες και τα σύνορα, τα μικρότερα κράτη καθίστανται πιο ευάλωτα. Η αποδυνάμωση του διεθνούς δικαίου δημιουργεί επικίνδυνα προηγούμενα για τον αναθεωρητισμό στην Ανατολική Μεσόγειο, ενώ η πιθανή ρωγμή στις ευρωατλαντικές σχέσεις αφήνει την Αθήνα αντιμέτωπη με το δίλημμα της ισορροπίας ανάμεσα στην παραδοσιακή στρατηγική συμμαχία με τις ΗΠΑ και την αναγκαία ευρωπαϊκή αλληλεγγύη.

Πώς πρέπει να αντιδράσει η Ευρώπη

Απέναντι σε αυτή τη νέα πραγματικότητα, η Ευρώπη δεν έχει την πολυτέλεια της αδράνειας, των συνήθων καθυστερήσεων ή του διχασμού. Η πρώτη προσπάθεια, που καταγράφηκε και στη "Σύνοδο των Προθύμων" του Βερολίνου, είναι η διατήρηση αρραγούς μετώπου. Ωστόσο, η ρητορική ενότητα δεν αρκεί. Η ΕΕ οφείλει να επιταχύνει τη στρατηγική της αυτονομία, επενδύοντας αποφασιστικά στην κοινή ευρωπαϊκή άμυνα, ώστε να μην εξαρτάται αποκλειστικά από τις διαθέσεις του εκάστοτε ενοίκου του Λευκού Οίκου.

Ταυτόχρονα, οι Βρυξέλλες πρέπει να διεκδικήσουν ενεργό ρόλο στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων για την Ουκρανία, διασφαλίζοντας ότι καμία συμφωνία για την ευρωπαϊκή ασφάλεια δεν θα ληφθεί πίσω από την πλάτη τους. Στη νέα γεωπολιτική πραγματικότητα που διαμορφώνεται, η, ισχύς μετρά περισσότερο από τις διακηρύξεις — και η Ευρώπη οφείλει επιτέλους να αποκτήσει τη δική της.

Τι σημαίνει η τριμερής συμφωνία για Ευρώπη και Ελλάδα

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΗ ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΕΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ο Όμιλος AKTOR στηρίζει έμπρακτα τις σχολικές κοινότητες απομακρυσμένων ελληνικών νησιών.

Σε συνεργασία με τη HOPEgenesis, συμβάλλουμε στη βελτίωση των σχολικών εγκαταστάσεων σε **Αστυπάλαια**, **Φολέγανδρο** και **Δονούσα**, προσφέροντας οικονομική υποστήριξη για εργασίες επισκευής και ανακαίνισης.

Μια πρωτοβουλία που θα κάνει τη διαφορά στην καθημερινότητα μαθητών και εκπαιδευτικών προσφέροντας καλύτερες υποδομές στις τοπικές κοινωνίες.



HOPE genesis
Ελπίδα για το Δημογραφικό
10 YEARS

AKTOR
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΔΥΝΑΜΗ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ «ΤΡΑΒΑΕΙ ΑΥΤΙΑ»



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ



Από την Ηλιούπολη έστειλε για ακόμη μια φορά μήνυμα αυτοδυναμίας φάζοντας τέλος στη σεναριολογία της «επόμενης ημέρας»

Η ΝΔ μετρά παρουσίες στα ραντεβού Σαμαρά στη Θεσσαλονίκη και βάζει φρένο στη σεναριολογία της «επόμενης ημέρας» επιμένοντας μόνο στην αυτοδυναμία

Φρένο στη συζήτηση για την επόμενη ημέρα των εκλογών επιχειρεί να βάλει το Μέγαρο Μαξίμου, στέλνοντας σαφές μήνυμα στα γαλάζια στελέχη που ανοίγουν δημόσια την κουβέντα για μετεκλογικές συνεργασίες. Η κυβερνητική γραμμή παραμένει προσανατολισμένη στο στόχο της αυτοδυναμίας, όμως οι τοποθετήσεις βουλευτών της, επαναφέρουν στο προσκήνιο το ερώτημα με ποιους θα μπορούσε να κυβερνήσει το κόμμα εάν δεν εξασφαλίσει κοινοβουλευτική πλειοψηφία.

Αφορμή για το νέο επεισόδιο αποτέλεσαν οι δηλώσεις του βουλευτή της ΝΔ Δημήτρη Καλογερόπουλου, ο οποίος έθεσε ευθέως το ενδεχόμενο συνεργασίας με πολιτικές δυνάμεις στα δεξιά της κυβερνητικής παράταξης.

«Η ΝΔ αφού δεν τη θέλει και κανένας, γιατί να μην πάει με εκείνους που είναι προς τα δεξιά; Υπάρχουν τόσα κόμματα», διερωτήθηκε επαναφέροντας στο προσκήνιο τα σενάρια περί μετεκλογικών συνεργασιών, τα οποία η κυβέρνηση επιθυμεί να βγάλει από την πολιτική ατζέντα.

Η απάντηση ήρθε από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο Παύλο Μαρινάκη, ο οποίος έσπευσε να πάρει αποστάσεις, ξεκαθαρίζοντας ότι μια τέτοια συνεργασία «δεν είναι θέση της ΝΔ, ούτε πρόκειται να γίνει κάτι τέτοιο».

Μάλιστα, επικαλέστηκε τις διαφωνίες στην εξωτερική πολιτική, αφήνοντας σαφείς αιχμές προς τον Αντώνη Σαμαρά. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος διερωτήθηκε πώς θα μπορούσε η ΝΔ να συνεργαστεί με πολιτικές δυνάμεις που χαρακτηρίζουν ενδοτική την κυβερνητική στάση στα εθνικά θέματα, στέλνοντας έτσι μήνυμα και προς την πλευρά του πρώην πρωθυπουργού.

Ο Καράογλου είχε ανοίξει πρώτος τη συζήτηση

Ο Δημήτρης Καλογερόπουλος, πάντως, δεν είναι ο πρώτος γαλάζιος βουλευτής που βάζει στο τραπέζι το ενδεχόμενο συνεργασιών προς τα δεξιά.

Είχε προηγηθεί ο Θεόδωρος Καράογλου, ο οποίος τον περασμένο Οκτώβριο, είχε δηλώσει ότι εφόσον η ΝΔ δεν κατακτήσει την αυτοδυναμία, θα πρέπει να εξετάσει τη δυνατότητα συνεργασίας με κόμματα που βρίσκονται δεξιότερά της.

Στο «μικροσκόπιο» της ΝΔ τα ραντεβού Σαμαρά

Με το βλέμμα στραμμένο στις συναντήσεις του Αντώνη Σαμαρά βρίσκεται η τοπική οργάνωση της ΝΔ, καθώς ο πρώην πρωθυπουργός επισκέπτεται σήμερα και αύριο τη Θεσσαλονίκη, έχοντας προγραμματίσει σειρά επαφών με πρόσωπα από τον πολιτικό και αυτοδιοικητικό χώρο. Τα γαλάζια στελέχη επιδιώκουν να αποκτήσουν πλήρη εικόνα για την ανθρωπογεωγραφία των συναντήσεων που θα λάβουν χώρα απόψε, στο ξενοδοχείο Μακεδονία Παλάς. Άλλωστε, ο Αντώνης Σαμαράς έχει ήδη επιλέξει τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν τις νομαρχιακές οργανωτικές επιτροπές για την προετοιμασία του προεκλογικού αγώνα και τα οποία προέρχονται από τον χώρο της ΝΔ.

Τα ονόματα για την Α΄και Β΄Θεσσαλονίκης

Παρότι δεν έχει ανακοινωθεί επισήμως νέο κόμμα, οι διεργασίες για τη συγκρότηση ψηφοδελτίων έχουν ήδη τροφοδοτήσει έντονη ονοματολογία.

Στην Α΄ Θεσσαλονίκης, μεταξύ των προσώπων βρίσκεται η Ηρώ Ορφανού, κόρη του πρώην υπουργού Γιώργου Ορφανού, με επιστημονική κατάρτιση στον χώρο της μηχανικής και ενεργό παρουσία στη διοίκηση της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας. Στο ίδιο κάδρο βρίσκονται ο Δημήτρης Πανοζάχος, οικονομολόγος με αυτοδιοικητική διαδρομή, ο Νίκος Καραγιαννακίδης, δικηγόρος και πρώην πολιτευτής της ΝΔ, ο Βενιαμίν Καρακωστάνογλου, διεθνολόγος και πρώην αντιδήμαρχος Θεσσαλονίκης, ο Δημήτρης Βάνης και ο Μάκης Κυριζίδης, ο οποίος έχει διατελέσει αντιδήμαρχος στη διοίκηση Ζέρβα.

Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει και η περίπτωση του πρώην βουλευτή και υφυπουργού Κώστα Κιλτίδη, το όνομα του οποίου συνδέεται ,όχι μόνο με πιθανή εκλογική παρουσία, αλλά και με έναν ευρύτερο οργανωτικό ρόλο.

Στη Β΄ Θεσσαλονίκης, το ενδιαφέρον στρέφεται στον αγροτοσυνδικαλιστή Κώστα Ανεστίδη, ο οποίος έχει βρεθεί στην πρώτη γραμμή των αγροτικών κινητοποιήσεων και έχει συγκρουστεί δημόσια με την κυβέρνηση. Ο Νίκος Αναστασιάδης, γιος του πρώην βουλευτή της ΝΔ Σάββα Αναστασιάδη, καθώς και ο Πέτρος Αταμιάν. Στα πρόσωπα που ακούγονται, περιλαμβάνεται και ο Γιώργος Αρβανιτίδης, πρώην βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Η περίπτωσή του ξεχωρίζει, καθώς το όνομά του ενισχύει την εικόνα ότι ο Αντώνης Σαμαράς δεν περιορίζει τις αναζητήσεις του μόνο στη γαλάζια δεξαμενή, αλλά επιχειρεί να διευρύνει την επιρροή του και σε άλλους πολιτικούς χώρους.









9° OLYMPIC DAY RUN GREECE 2026

THESSALONIKI CITY *Half* MARATHON 10K, 5K & 1,5K

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Ο παλμός του μοναδικού Ολυμπιακού Αγώνα Δρόμου της χώρας δυναμώνει και η αντίστροφη μέτρηση για την **Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2026** κορυφώνεται! Ολυμπιονίκες, Παραολυμπιονίκες και χιλιάδες δρομείς ενώνουν τα βήματά τους στη Θεσσαλονίκη, τιμώντας τη Διεθνή Ολυμπιακή Ημέρα και την επέτειο των 130 χρόνων από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων (1896–2026)!!

ΓΙΝΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Η Ολυμπιακή εμπειρία, όμως, δεν περιορίζεται στη γραμμή εκκίνησης και τερματισμού! Με ένα **πρόγραμμα παράλληλων αθλητικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων**, η Θεσσαλονίκη υποδέχεται τη μεγαλύτερη παγκοσμίως Ολυμπιακή γιορτή, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους, οικογένειες και παρέες να γίνουν μέρος της!!

ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ	**8:30 π.μ.**
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 10K	**9:15 π.μ.**
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5K	**11:00 π.μ.**
“SHE” RUN 1,5K	**12:00 μ.μ.**
“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K	**12:00 μ.μ.**

www.olympicdayrun.gr

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΙΟΥΤΑ:

«Η ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Την αυτοδυναμία της ΝΔ στις επόμενες εκλογές θεωρεί εφικτό στόχο η υποψήφια βουλευτής στη Β΄ Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Ζιούτα, μιλώντας στην «Καρφίτσα». Η νομικός και προϊσταμένη στον e-ΕΦΚΑ τοποθετείται για τις εκλογικές διαρροές προς τα δεξιά, ασκώντας κριτική στα κόμματα του χώρου για «τοξικότητα» και «προσωπικά απωθημένα». Παράλληλα, μιλά για τη γυναικεία εκπροσώπηση, τις προτεραιότητές της στη Β΄ Θεσσαλονίκης, την ακρίβεια και την εξυπηρέτηση των πολιτών από τον e-ΕΦΚΑ.

> Η υποψήφια βουλευτής της ΝΔ στη Β΄ Θεσσαλονίκης μιλά για τις εκλογικές διαρροές προς τα δεξιά, ασκεί κριτική στην αντιπολίτευση και θέτει στο επίκεντρο της υποψηφιότητάς της τα εργασιακά δικαιώματα και τη γυναικεία ενδυνάμωση

■ **Ποιες θα είναι οι βασικές σας προτεραιότητες για τη Β΄ Θεσσαλονίκης, εφόσον εκλεγείτε βουλευτής;**

Η Β΄ Περιφέρεια Θεσσαλονίκης χαρακτηρίζεται από έντονη ετερογένεια, καθώς αφενός συνδυάζει τα ραγδαία αναπτυσσόμενα προάστια (Θέρμη, Πανόραμα, Ωραιόκαστρο), αφετέρου μεγάλες βιομηχανικές και επιχειρηματικές ζώνες (Σίνδος, Καλοχώρι), τουριστικές περιοχές (Θερμαϊκός, Βόλβη), αλλά και αγροτικές και κτηνοτροφικές περιοχές (Λαγκαδάς, Χαλκηδόνα, Βόλβη). Συνεπώς, οι προκλήσεις και τα ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες κάθε περιοχής είναι διαφορετικά.

Παρ' όλα αυτά, λόγω της επαγγελματικής μου ιδιότητας και της εξειδίκευσής μου στα εργασιακά και ασφαλιστικά θέματα, με απασχολούν ιδιαίτερα τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία και η γυναικεία ενδυνάμωση, ειδικά των γυναικών που αντιμετωπίζουν την ανεργία, αλλά και εκείνων που μεγαλώνουν μόνες τους τα παιδιά τους.

«Μια υποψηφιότητα έξω από τον κομματικό σωλήνα»

■ **Έχετε αναδείξει τη σημασία της γυναικείας εκπροσώπησης στην πολιτική και διεκδικείτε εκ νέου την είσοδό σας στη Βουλή. Γιατί να επιλέξει ο ψηφοφόρος τη δική σας υποψηφιότητα;**

Θεωρώ πως η υποψηφιότητά μου συγκεντρώνει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που αποτυπώνουν ένα νέο πρόσωπο της πολιτικής, μια μορφή, πιστεύω, προόδου και εξέλιξης. Αφενός, θα πρόκειται για την εκλογή της πρώτης γυναίκας βουλευτή με την παράταξη της ΝΔ στη Β΄ Περιφέρεια Θεσσαλονίκης και, αφετέρου, η υποψηφιότητά μου προέρχεται κατόπιν αξιολόγησης, εκτός κομματικού σωλήνα.

Πρόκειται για την υποψηφιότητα μιας εργαζόμενης, σύγχρονης γυναίκας, συζύγου και μητέρας, που ζει και εργάζεται μέσα στην κοινωνία, με διάθεση προσφοράς και επαγγελματική εμπειρία στους κρίσιμους τομείς της εργασίας και της ασφάλισης.

«Η αυτοδυναμία είναι η μοναδική επιλογή»

■ **Ο πρωθυπουργός επιμένει στο πολιτικό διακύβευμα της αυτοδυναμίας, προτάσσοντας την ανάγκη πολιτικής σταθερότητας. Πιστεύετε ότι είναι εφικτός αυτός ο στόχος;**

Πιστεύω ακράδαντα πως πρόκειται για εφικτό στόχο, ο οποίος, βαδίζοντας προς τις εκλογές, θα κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος. Η διακυβέρνηση της ΝΔ έχει να επιδείξει συγκεκριμένα και μετρήσιμα αποτελέσματα με θετικό πρόσημο, που θα συνεχίζονται αδιάκοπα μέχρι την ημέρα των εκλογών. Προχωράμε μπροστά με σταθερά βήματα, με όραμα για ένα καλύτερο αύριο και για την πρόοδο της πατρίδας μας.

Από την άλλη πλευρά, τα κόμματα της αντιπολίτευσης είναι εγκλωβισμένα στην παροχολογία, στον καταγγελτικό, τοξικό και ισοπεδωτικό λόγο, αδυνατώντας να επιδείξουν συναίνεση ακόμη και σε κρίσιμα εθνικά και κοινωνικά ζητήματα, όπως πρόσφατα αποτυπώθηκε στο θέμα του καλωδίου και του νομοσχεδίου για την προστασία των ανηλίκων από τον ψηφιακό εθισμό.

Η αυτοδυναμία είναι η μοναδική επιλογή.

■ **Ειδικά στη Β΄ Θεσσαλονίκης καταγράφεται μετακίνηση ψηφοφόρων της ΝΔ προς τα κόμματα που βρίσκονται στα δεξιά της. Πώς θα τους επαναπατρίσετε;**

Η συγκεκριμένη δημοσκοπική διαπίστωση αποτελεί υποθετικό σενάριο, καθώς δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς θα διαμορφωθεί το πολιτικό σκηνικό μέχρι τις εκλογές.

Παρ' όλα αυτά, χάριν συζητήσεως, εάν επαληθευθεί μια τέτοια τάση, θέλω να πιστεύω πως ο νεοδημοκράτης ψηφοφόρος, όταν θα σταθεί μπροστά στην κάλπη, θα αποφασίσει για μία ακόμη φορά με σύνεση και υπευθυνότητα και θα επιλέξει τη σταθερότητα και την πρόοδο της ΝΔ, έναντι των κομμάτων του διχασμού και της στείρας καταγγελτικής τακτικής, που εκπορεύεται από την εμπάθεια και τη μνησικακία των αρχηγών τους προς το πρόσωπο του πρωθυπουργού.

Η πολιτική που εδράζεται στην τοξικότητα και στα προσωπικά απωθημένα στερείται ορθής κρίσης και θετικού οράματος, στοιχεία απαραίτητα για την πρόοδο του πολίτη και της πατρίδας μας.

■ **Η ακρίβεια πιέζει τα νοικοκυριά και ιδιαίτερα στη Βόρεια Ελλάδα. Μπορεί η κυβέρνηση να εγγυηθεί ότι θα συνεχίσει να στηρίζει επαρκώς τους πολίτες απέναντι στο υψηλό ενεργειακό κόστος;**

Η συνετή οικονομική διαχείριση εκ μέρους της κυβέρνησης και η αναπτυξιακή πορεία της χώρας εγγυώνται τη συνέχιση της υποστήριξης των πολιτών απέναντι στην ακρίβεια και στο υψηλό ενεργει-



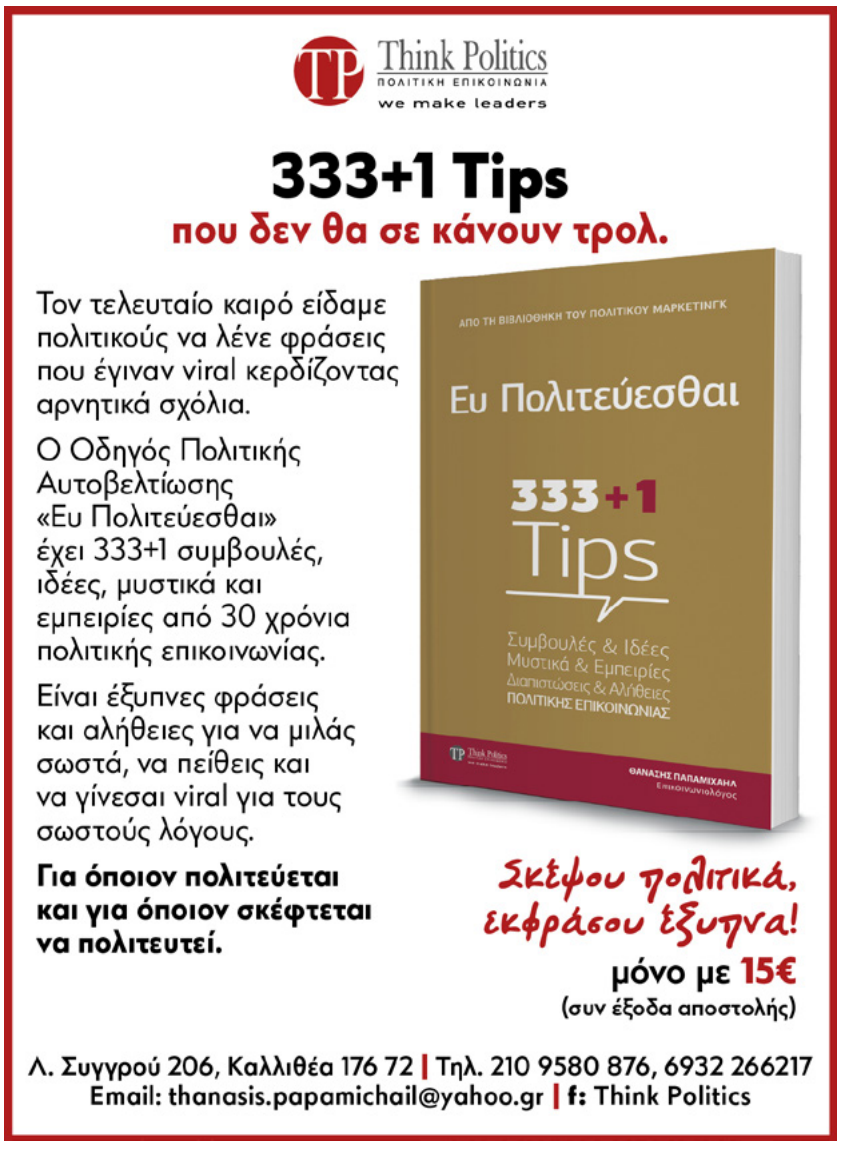
ακό κόστος, ένα φαινόμενο που πλήττει τα νοικοκυριά σε ολόκληρη την Ευρώπη και όχι μόνο.

Οι πόροι που προκύπτουν, μεταξύ άλλων, από την ανάπτυξη της οικονομίας και τη δημιουργία 600.000 θέσεων εργασίας επιτρέπουν τη θεσμοθέτηση μόνιμων εισοδηματικών ενισχύσεων και μειώσεων φόρων, σε αντίθεση με ευρωπαϊκές οικονομίες που εφαρμόζουν περικοπές και αυξήσεις φόρων.

Ως προϊσταμένη στον e-ΕΦΚΑ, τι πιστεύετε ότι πρέπει να βελτιωθεί για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών;

Ο e-ΕΦΚΑ, με την εισαγωγή των ψηφιακών υπηρεσιών μέσω του gov.gr, έχει πλέον αλλάξει σελίδα. Τα αιτήματα υποβάλλονται ηλεκτρονικά, έχουν καταργηθεί οι ουρές, οι συντάξεις εκδίδονται σε χρόνο ρεκόρ και οι ηλεκτρονικές υπηρεσίες αναβαθμίζονται και εμπλουτίζονται συνεχώς.

Θεωρώ, παρ' όλα αυτά, πως ακόμη και όταν η τεχνητή νοημοσύνη θα καλύψει όλες τις αδυναμίες και τα κενά που υπάρχουν σήμερα στην εξυπηρέτηση του πολίτη, θα πρέπει πάντοτε να υπάρχει ο άνθρωπος που θα είναι πρόθυμος να του εξηγήσει, να τον καθοδηγήσει και να τον ενημερώσει προσωπικά.



Ο ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



Συνάντηση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής Νίκου Ανδρουλάκη με αγρότες και κτηνοτρόφους στον δήμο Κιλελέρ στο πλαίσιο της περιοδείας του στην Θεσσαλία

Επιμένει στην αυτόνομη πορεία του ΠΑΣΟΚ και απορρίπτει τις παρασκηνιακές συνεννοήσεις. Από τη Φαρκαδόνα, επίθεση στην κυβέρνηση για τις αγροτικές πληρωμές και αιχμές προς Μητσοτάκη και Τσίπρα για τα κόκκινα δάνεια

Την πολιτική αυτονομία του ΠΑΣΟΚ επαναβεβαιώνει ο Νίκος Ανδρουλάκης μετά την αιφνιδιαστική αποχώρηση του Απόστολου Πάνα από την Κοινοβουλευτική Ομάδα, επιχειρώντας να αποτρέψει έναν νέο κύκλο εσωκομματικής αμφισβήτησης για τη στρατηγική και τις συνεργασίες. Από τη Φαρκαδόνα, όπου περιόδευσε, ο πρόεδρος του κόμματος υπενθύμισε τις συνεδριακές αποφάσεις και απέρριψε κάθε ενδεχόμενο παρασκηνιακής διαπραγμάτευσης.

Η αποχώρηση Πάνα υποχρεώνει τη Χαριλάου Τρικούπη να διαχειριστεί τόσο την κοινοβουλευτική απώλεια όσο και τις πολιτικές ερμηνείες της. Η ηγεσία επιδιώκει να περιορίσει τη συζήτηση για αλλαγή προσανατολισμού, προβάλλοντας την αυτόνομη πορεία ως συλλογικά εγκεκριμένη επιλογή και όχι ως προσωπική επιμονή του προέδρου.

«Αν κάποιοι διαφωνούσαν με την αυτόνομη πορεία, κάναμε συνέδριο. Όχι μόνο δεν διαφώνησαν, αλλά υπερψήφισαν την πρόταση», δήλωσε ο κ. Ανδρουλάκης. Η αναφορά απευθυνόταν σε όσους αμφισβητούν σήμερα τη συγκεκριμένη στρατηγική, ενώ η φράση «Δεν διαπραγματεύομαι κάτω από το τραπέζι» προσέδωσε σαφή αιχμή στην τοποθέτησή του.

Αυτονομία και κυβερνητική διεκδίκηση

Το μήνυμα «Αυτόνομο, ισχυρό, προοδευτικό και πάνω απ' όλα χωρίς δεσμεύσεις» συνοψίζει τη γραμμή με την οποία η ηγεσία επιχειρεί να απαντήσει στην εσωκομματική πίεση. Παράλληλα, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επιδιώκει να μεταφέρει την αντιπαράθεση από τις αποχωρήσεις και τις συνεργασίες στο ερώτημα της κυβερνητικής εναλλακτικής.

Σε αυτό το πλαίσιο, έθεσε το ερώτημα ποια άλλη πολιτική δύναμη μπορεί να διεκδικήσει τη διακυβέρνηση απέναντι στη ΝΔ και στο «κλειστό σύστημα του Μεγάρου Μαξίμου». Διαχώρισε τα κόμματα διαμαρτυρίας από τις δυνάμεις που διαθέτουν κυβερνητική πρόταση, επικρίνοντας τα «κόμματα ΙΧ» και τα προσωποκεντρικά εγχειρήματα χωρίς σαφές πρόγραμμα και ομάδα στελεχών.

Η παρέμβαση έχει διπλή στόχευση: αφενός την κυβέρνηση, αφετέρου τους ανταγωνιστές του ΠΑΣΟΚ στην αντιπολίτευση. Η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να εμφανίσει την οργανωτική συγκρότηση και το πρόγραμμά της ως πλεονεκτήματα στη διεκδίκηση της πολιτικής αλλαγής.

Αγροτικές πληρωμές και ΟΠΕΚΕΠΕ

Στη Θεσσαλία, ο κ. Ανδρουλάκης ανέβασε τους τόνους για τις καθυστερήσεις στις αγροτικές πληρωμές και την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ. Συγκρίνοντας τη φετινή εικόνα με προηγούμενα χρόνια, υποστήριξε ότι η μεταφορά αρμοδιοτήτων στην ΑΑΔΕ δεν αντιμετώπισε τις δυσλειτουργίες.

Κατά τον ίδιο, απαιτούνταν ένας νέος οργανισμός με ευρωπαϊκά πρότυπα και σαφείς κανόνες. «Θα απολογηθεί κανείς και για το σκάνδαλο στον ΟΠΕΚΕΠΕ και για την αποτυχία της ΑΑΔΕ;», διερωτήθηκε, αποδίδοντας στην κυβέρνηση ευθύνη τόσο για την προηγούμενη διαχείριση όσο και για τη σημερινή κατάσταση.

Κριτική σε Μητσοτάκη και Τσίπρα για τα funds

Το ιδιωτικό χρέος αποτέλεσε τον δεύτερο βασικό άξονα των παρεμβάσεών του σε τοπικά μέσα. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ άσκησε κριτική στις κυβερνήσεις Τσίπρα και Μητσοτάκη, υποστηρίζοντας ότι οι επιλογές τους διευκόλυναν τη μεταφορά κόκκινων δανείων στα funds.

Στάθηκε στην κατάργηση της προστασίας της πρώτης κατοικίας και στη μείωση της φορολογίας των τραπεζικών μερισμάτων, συνδέοντας την κριτική του με τη διεκδίκηση κοινοβουλευτικής διερεύνησης μέσω Εξεταστικής Επιτροπής. Με αυτές τις παρεμβάσεις, η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να επαναφέρει την κοινωνική ατζέντα στο προσκήνιο, διατηρώντας ταυτόχρονα ανοιχτό μέτωπο απέναντι στους δύο βασικούς πολιτικούς ανταγωνιστές της.

Η ΕΛ.Α.Σ. ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΜΕ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑ ΚΑΛΠΕΣ

Τρεις παράλληλες προτεραιότητες, τη διεύρυνση των πολιτικών και κοινωνικών συμμαχιών, την προετοιμασία του Συνεδρίου και τη συγκρότηση των εκλογικών ψηφοδελτίων, θέτει προς συζήτηση στην Κεντρική Μακεδονία η Ελληνική Αριστερή Συμπαράταξη. Η Ολομέλεια των Συντονιστικών της, που συνεδριάζει τη Δευτέρα στη Θεσσαλονίκη, καλείται να συνδέσει αυτές τις επιδιώξεις με συγκεκριμένες οργανωτικές ανάγκες και με τον σχεδιασμό της επόμενης περιόδου.

Η συνάντηση έχει οριστεί για τις 23 Νοεμβρίου, στις 17:30, στην αίθουσα της ΕΔΟΘ. Θα μιλήσουν ο Κώστας Μπουλμέτης, διευθυντής του γραφείου του Γραμματέα της ΕΛ.Α.Σ., και ο Θωμάς Μπουρνάρης, συντονιστής της παράταξης στην Κεντρική Μακεδονία. Στις εργασίες θα συμμετάσχουν στελέχη και μέλη των τοπικών συντονιστικών.

Η συζήτηση για τα ψηφοδέλτια δίνει στην Ολομέλεια και εκλογικό προσανατολισμό. Πρόκειται για ένα από τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, μαζί με την αποτίμηση της πολιτικής κατάστασης και τον καθορισμό των επόμενων οργανωτικών βημάτων. Το βάρος πέφτει στην προετοιμασία της παράταξης για τις επόμενες αναμετρήσεις και στη δυνατότητά της να ενισχύσει την παρουσία της στην περιοχή.

Πριν από τις κάλπες, ωστόσο, μεσολαβεί ο κομματικός σταθμός του Φεβρουαρίου. Το προγραμματισμένο Συνέδριο αποτελεί σημείο αναφοράς για τη δραστηριότητα των συντονιστικών, τα οποία καλούνται να συμμετάσχουν στην προετοιμασία του. Η συνεδρίαση της Θεσσαλονίκης εντάσσεται σε αυτή τη διαδικασία, φέρνοντας στο ίδιο τραπέζι τον πολιτικό σχεδιασμό και την οργανωτική συγκρότηση.

Κεντρικό ερώτημα παραμένει πώς το επιδιωκόμενο άνοιγμα σε ευρύτερες δυνάμεις θα αποκτήσει περιεχόμενο στην Κεντρική Μακεδονία. Η ΕΛ.Α.Σ. περιγράφει ως στόχο τη διαμόρφωση μιας κοινωνικής και πολιτικής συμμαχίας που θα εκφράζει τις ανησυχίες και τις διεκδικήσεις των πολιτών. Συνδέει, παράλληλα, αυτή την προσπάθεια με την επεξεργασία προοδευτικών απαντήσεων στα προβλήματα της περιφέρειας και της χώρας.

Η αναφορά στις συμμαχίες τοποθετεί τη συζήτηση πέρα από τα στενά όρια της εσωκομματικής λειτουργίας. Ζητούμενο για την παράταξη είναι η ενίσχυση της κοινωνικής της απήχησης, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη των οργανώσεών της. Αυτές οι δύο κατευθύνσεις θα εξεταστούν μαζί με τις πολιτικές εξελίξεις, ώστε να προσδιοριστούν οι προτεραιότητες των επόμενων πρωτοβουλιών.



Ο Διευθυντής του Γραφείου του Γραμματέα του κόμματος Κώστας Μπουλμέτης

Η προετοιμασία του Συνεδρίου του Φεβρουαρίου και η εκλογική οργάνωση στο επίκεντρο της Ολομέλειας Κεντρικής Μακεδονίας

Τη Δευτέρα στην ΕΔΟΘ οι Μπουλμέτης και Μπουρνάρης

Στη συνεδρίαση θα μεταφερθεί επίσης η εμπειρία από τις εκδηλώσεις που προηγήθηκαν στις περιφερειακές ενότητες της Κεντρικής Μακεδονίας. Οι συναντήσεις με μέλη και φίλους αποτέλεσαν μέρος της προσπάθειας εξωστρέφειας, ενώ τώρα η συζήτηση περνά στην αποτίμηση αυτής της δραστηριότητας και στη συνέχειά της.

Ο περιφερειακός χαρακτήρας της Ολομέλειας επιτρέπει να συζητηθούν από κοινού οι ανάγκες των τοπικών συντονιστικών και η συμβολή τους στον συνολικό σχεδιασμό. Η Θεσσαλονίκη λειτουργεί, συνεπώς, ως σημείο συνάντησης της οργανωτικής δουλειάς που αναπτύχθηκε στις επιμέρους περιοχές με τις πολιτικές επιδιώξεις της ΕΛ.Α.Σ.

Το ενδιαφέρον της Δευτέρας συγκεντρώνεται στη σύνδεση αυτών των επιπέδων: πώς η τοπική παρουσία θα υποστηρίξει το άνοιγμα στην κοινωνία, πώς η πορεία προς το Συνέδριο θα ενισχύσει τη συγκρότηση της παράταξης και πώς αυτή η προετοιμασία θα μεταφερθεί στις επόμενες εκλογικές αναμετρήσεις. Με αυτή την ατζέντα, η ΕΛ.Α.Σ. επιχειρεί να δώσει συνέχεια στις μέχρι τώρα επαφές της και να οργανώσει την επόμενη φάση της παρουσίας της στην Κεντρική Μακεδονία.

Ο ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΝΟΓΛΟΥ ΠΡΟΛΑΒΕ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ



Την πρόθεσή του να είναι υποψήφιος στην Α΄ Θεσσαλονίκης με το κόμμα του Αντώνη Σαμαρά, όταν ιδρυθεί, ανακοίνωσε ο Βενιαμίν Καρακωστάνογλου σε ραδιοφωνική συνέντευξη. Ο διεθνολόγος επέλεξε να ξεκαθαρίσει δημοσίως τη στάση του, βάζοντας το όνομά του πρώτο στις ανοιχτές ανακοινώσεις για την περιφέρεια. Το πολιτικό ενδιαφέρον είναι προφανές: ενώ άλλοι σταθμίζουν διακριτικά τις επιλογές τους, εκείνος έδωσε ήδη διεύθυνση προορισμού. Απομένει η συγκρότηση του φορέα και οι επίσημες αποφάσεις του. Στη Θεσσαλονίκη, πάντως, αποκτήσαμε υποψήφιο πριν αποκτήσουμε την ιδρυτική διακήρυξη του κόμματος.

Ο Τσίπρας ετοιμάζει πολιτικά Χριστούγεννα

Νέα επίσκεψη του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη κατά την εορταστική περίοδο βρίσκεται στον σχεδιασμό των συνεργατών του. Στις πιθανές επαφές περιλαμβάνονται φορείς, πολίτες και άνθρωποι της αγοράς, χωρίς να έχει ανακοινωθεί οριστικό πρόγραμμα. Ο πρώην πρωθυπουργός διατηρεί την πόλη ψηλά στην ατζέντα του, καθώς οι οργανωτικές διεργασίες της ΕΛΑΣ προχωρούν. Οι έμποροι, πάντως, γνωρίζουν πολύ καλά ποια συζήτηση θέλουν να κάνουν με κάθε πολιτικό επισκέπτη: κόστος, κατανάλωση και δουλειές. Οι γιορτινές βιτρίνες προσφέρονται για φωτογραφίες, αλλά πίσω από το τζάμι περιμένουν συγκεκριμένες απαντήσεις.



Η ΝΔ παρακολουθεί τις γνώριμες παρουσίες

Με ενδιαφέρον παρακολουθούν στη ΝΔ Θεσσαλονίκης τις διεργασίες γύρω από τον Αντώνη Σαμαρά και τα πρόσωπα που δηλώνουν διαθέσιμα για το εγχείρημά του. Οι πληροφορίες περιγράφουν διακριτική παρακολούθηση και εκτίμηση ότι αρκετές από τις παρουσίες ήταν αναμενόμενες. Η δημόσια ανακοίνωση Καρακωστάνογλου προσέθεσε, πάντως, ένα συγκεκριμένο δεδομένο στη συζήτηση. Για τα τοπικά στελέχη του κυβερνώντος κόμματος το ζητούμενο είναι η επιρροή που μπορεί να έχουν αυτές οι κινήσεις στην εκλογική βάση. Γιατί άλλο να αναγνωρίζεις όλα τα πρόσωπα μιας παρέας και άλλο να γνωρίζεις πόσους μπορούν να φέρουν μαζί τους.

Ο Γιαννούλης αποκρούει τις πολιτικές ερμηνείες



Η Εξεταστική για το ιδιωτικό χρέος αποτελεί κοινωνικό αίτημα, υποστήριξε ο Χρήστος Γιαννούλης, απορρίπτοντας την ερμηνεία ότι η πρωτοβουλία στοχεύει τον Αλέξη Τσίπρα. Ο βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης και κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ επιμένει ότι ζητούμενο είναι η διερεύνηση της διαχείρισης των κόκκινων δανείων και η αναζήτηση λύσεων. Η διευκρίνιση έχει ενδιαφέρον μέσα στις ανακατατάξεις της Κεντροαριστεράς. Οι δανειολήπτες, βέβαια, έχουν έναν απλούστερο τρόπο να αξιολογούν τις κοινοβουλευτικές πρωτοβουλίες: αν μπορούν να προστατεύσουν το σπίτι τους. Εκεί ο πολιτικός συμβολισμός χρειάζεται οπωσδήποτε και πρακτικό αντίκρισμα.

Ο Γαλαμάτης ανακάλυψε την τέχνη των υπηρεσιών

Τρία στελέχη της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας–Θράκης που δραστηριοποιούνται στις εικαστικές τέχνες, στη φωτογραφία και στη συγγραφή συνάντησε ο Δημήτρης Γαλαμάτης. Η συζήτηση αφορούσε τρόπους ενίσχυσης της δημιουργικότητας των εργαζομένων και της επαφής του φορέα με την κοινωνία. Μια διαφορετική πρωτοβουλία από τον γραμματέα της Αποκεντρωμένης, σε έναν χώρο που συνήθως συνδέουμε με φακέλους, αποφάσεις και διοικητικές διαδικασίες. Καλό είναι να θυμόμαστε ότι πίσω από την υπηρεσιακή ιδιότητα υπάρχουν άνθρωποι με ταλέντα και ενδιαφέροντα. Και ότι το Δημόσιο μπορεί, περιστασιακά, να μας εκπλήσσει και ευχάριστα.



Η Ράπτη, ο Χρυσοχοΐδης και η δύσκολη συνέχεια

Στο ίδιο τραπέζι με τον Μιχάλη Χρυσοχοΐδη βρέθηκε η Έλενα Ράπτη, στη νομοπαρασκευαστική επιτροπή για την ενσωμάτωση της ευρωπαϊκής Οδηγίας κατά της βίας σε βάρος των γυναικών. Η βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης και υφυπουργός έδωσε έμφαση στην προστασία των θυμάτων και στη συνεργασία αστυνομίας, δικαστικών αρχών και υποστηρικτικών δομών. Ευχαρίστησε μάλιστα ιδιαίτερα τον υπουργό για τη συμβολή του. Οι καλές υπουργικές σχέσεις βοηθούν. Το δύσκολο είναι να συνεργάζονται εξίσου καλά οι υπηρεσίες όταν κλείνουν οι κάμερες. Εκεί θα φανεί αν η συνεννόηση πέρασε από τα πρακτικά της συνεδρίασης στην πράξη.

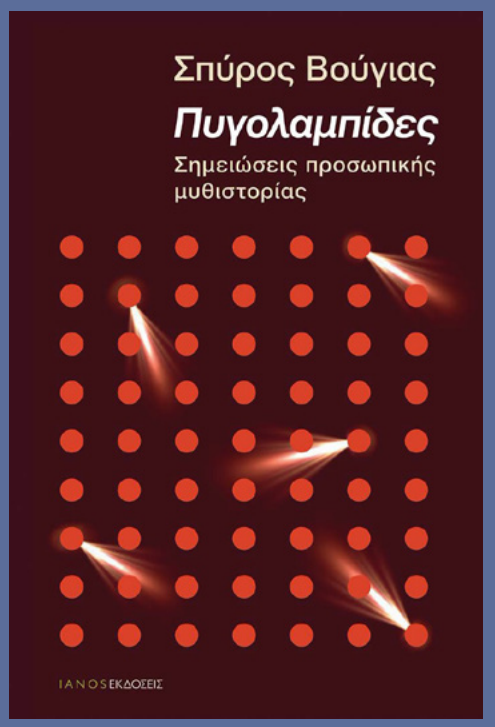


Μέλι, όχι μελό

Τέταρτη γειτονιά για τον Γιάννη Παπαγεωργίου μέσα σε λίγες εβδομάδες. Μετά τους Αμπελόκηπους, την Καλαμαριά και την Τούμπα, σειρά είχε το Μελί Μελό στο Ντεπώ, που επίσης ήταν sold out. Απ' όσα μου μεταφέρουν, η βραδιά είχε μέλι και καθόλου μελό: ούτε μεγαλοστομίες ούτε βαριές κουβέντες για τους αντιπάλους. Έργα, αριθμοί και κουβέντα στα τραπέζια μέχρι αργά. Χαμηλοί τόνοι, πολλή ουσία. Αθόρυβα κινείται, αλλά κινείται... Ταμείο στο τέλος...



Ο Βούγιας εκτός ημερησίας διάταξης



Εξήντα δύο «Πυγολαμπίδες» συγκέντρωσε στο νέο βιβλίο του, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ, ο Σπύρος Βούγιας. Προσωπικές σημειώσεις για τη Θεσσαλονίκη και τους ανθρώπους της, σε μια ελλειπτική αυτοβιογραφία με χιούμορ και χωρίς σοβαροφάνεια, όπως εξηγεί ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Ζητά μάλιστα να διαβαστεί «με επιείκεια και τρυφερότητα». Στους αναγνώστες απευθύνεται, αλλά ας κρατήσει το αίτημα πρόχειρο και για τις συνεδριάσεις· εκεί η επιείκεια σπανίζει και η τρυφερότητα δύσκολα παίρνει τον λόγο. Στο βιβλίο, πάντως, θα μπορεί επιτέλους να ολοκληρώνει τις σκέψεις του χωρίς διακοπές...

Ο Γκιουλέκας το γύρισε στα... γαλλικά



Με τον νέο πρέσβη της Γαλλίας, Νικόλαο Κασσιανίδη, συναντήθηκε στο Διοικητήριο ο Κώστας Γκιουλέκας, βάζοντας στην ατζέντα την ανάπτυξη της Μακεδονίας και της Θράκης, την εξωστρέφεια και την εκπαίδευση. Ειδική αναφορά έγινε στα γαλλικά σχολεία της Θεσσαλονίκης, οπότε η συζήτηση είχε και τοπικό βάθος πέρα από τις διπλωματικές φιλοφρονήσεις. Ο βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης διευρύνει έτσι τον κύκλο των διεθνών επαφών του ΥΜΑΘ. Καλή η ελληνογαλλική φιλία· ακόμη καλύτερα αν από το θερμό κλίμα προκύψουν συνεργασίες που θα χρειάζονται λιγότερα επίθετα και περισσότερες υπογραφές.

Ο Βαρτζόπουλος και η συνταγή με... υπομονή

Δωρεάν πρόσβαση σε ψυχολόγους, ψυχιάτρους και διαιτολόγους μέσω ΕΟΠΥΥ βάζει στον σχεδιασμό ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος. Ο βουλευτής Β΄ Θεσσαλονίκης και υφυπουργός Υγείας εκτιμά ότι η προσπάθεια θα ξεκινήσει μέσα στο 2027, ξεκαθαρίζοντας πως η πλήρης κάλυψη του πληθυσμού θα απαιτήσει χρόνια. Τουλάχιστον δεν παρουσίασε τον στόχο ως υπηρεσία που ενεργοποιείται με ένα κλικ. Το χαρακτήρισε «τιτάνιο έργο», αναγνωρίζοντας το περιορισμένο δίκτυο συμβεβλημένων επαγγελματιών. Η πολιτική δυσκολία βρίσκεται ακριβώς εκεί: ο σχεδιασμός έχει βάθος χρόνου, αλλά ο πολίτης χρειάζεται διαθέσιμο ραντεβού. Και η υπομονή παραμένει εκτός αποζημίωσης.

Ο Γραβάνης μεταξύ Βρυξελλών και Κομοτηνής



Η δραστηριότητα του Αντώνη Γραβάνη στο Γραφείο της Περιφέρειας ΑΜΘ στις Βρυξέλλες συγκεντρώνει θετικά σχόλια για τις επαφές και τις ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες του. Στην Κομοτηνή, όμως, παραμένει ανοιχτό ένα διαφορετικό πολιτικό ζητούμενο: η παρουσία του ως επικεφαλής της αντιπολίτευσης στον δήμο. Οι δύο ρόλοι απαιτούν διαφορετικές ταχύτητες και εξίσου σταθερή παρουσία. Ο περιφερειάρχης Χριστόδουλος Τοψίδης του εμπιστεύθηκε ευρωπαϊκό πεδίο δράσης· οι δημότες τού είχαν αναθέσει τοπικό έλεγχο. Χρήσιμη η διαδρομή προς τις Βρυξέλλες, αρκεί στο πολιτικό εισιτήριο να παραμένει ευδιάκριτη και η επιστροφή.

Ο Γκαράνης και το κουμπί της επανάληψης

Ένα ενδιαφέρον ζήτημα για τη λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου Κομοτηνής αναδεικνύεται μέσα από την τοπική δημόσια συζήτηση: οι συνεδριάσεις μεταδίδονται ζωντανά, αλλά επισημαίνεται ότι τα βίντεο δεν παραμένουν διαθέσιμα για μεταγενέστερη παρακολούθηση. Για τη διοίκηση του Γιάννη Γκαράνη υπάρχει εδώ μια ευκαιρία να κάνει ένα πρακτικό βήμα διαφάνειας. Η δημόσια συζήτηση αποκτά μεγαλύτερη αξία όταν ο πολίτης μπορεί να επιστρέψει σε όσα ειπώθηκαν. Γιατί άλλο να πληροφορείται ποιος απάντησε σε ποιον και άλλο να ακούει ο ίδιος τι ακριβώς απαντήθηκε.



Η ΜΕΝΔΩΝΗ ΒΑΖΕΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΤΟ ΒΑΓΙΑΖΗΤ



Μέχρι το τέλος του 2026 προγραμματίζεται να αποδοθεί στο κοινό το τέμενος Βαγιαζήτ στο Διδυμότειχο, σύμφωνα με τη Λίνα Μενδώνη. Η αποκατάσταση του μνημείου, μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 2017, βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο, με τις εργασίες να περιλαμβάνουν και τον περιβάλλοντα χώρο και τον φωτισμό. Το Διδυμότειχο έχει κάθε λόγο να περιμένει την ολοκλήρωση μιας τόσο σημαντικής παρέμβασης. Τώρα που μπήκε συγκεκριμένος χρονικός ορίζοντας, το ενδιαφέρον μεταφέρεται από τις ανακοινώσεις στην παράδοση. Γιατί τα μνημεία αντέχουν αιώνες· η υπομονή των κατοίκων έχει κάπως μικρότερη διάρκεια.

Ο Χαριτόπουλος ανοίγει τα… ρέματα



Στη δημοτική αρχή Μαρωνείας–Σαπών στρέφει τα βέλη του ο Ντίνος Χαριτόπουλος, καταγγέλλοντας ανεπαρκείς παρεμβάσεις στα ρέματα των οικισμών. Ο επικεφαλής της «Επανεκκίνησης» μιλά για συσσωρευμένη βλάστηση και φερτά υλικά και ζητά συστηματικό καθαρισμό, πριν οι έντονες βροχοπτώσεις μετατρέψουν τις προειδοποιήσεις σε προβλήματα. Οι καταγγελίες του χρειάζονται, ασφαλώς, συγκεκριμένη απάντηση από τη διοίκηση. Όχι μόνο επειδή το απαιτεί η αντιπολίτευση, αλλά επειδή οι κάτοικοι προτιμούν να βλέπουν μηχανήματα στα ρέματα παρά ανταλλαγή ανακοινώσεων πάνω από αυτά. Το νερό, άλλωστε, δεν διαβάζει δελτία Τύπου.

Ο Παπαδάκης διαλέγει τον χρυσό του χωραφιού

Με τις εκλογές του ΓΕΩΤΕΕ στις 22 Νοεμβρίου να πλησιάζουν, ο Τριαντάφυλλος Παπαδάκης επαναφέρει τη συζήτηση στην παραγωγική βάση της Θράκης. Ο πρόεδρος του τοπικού παραρτήματος ζητά ουσιαστική στήριξη αγροτών και κτηνοτρόφων, ενώ επαναλαμβάνει την αντίθεση του φορέα στην εξόρυξη χρυσού με χρήση κυανίου. Η παρέμβασή του έχει σαφές πολιτικό περιεχόμενο: η ανάπτυξη της περιοχής χρειάζεται επιλογές και προτεραιότητες. Στη Θράκη, άλλωστε, ο πλούτος δεν βρίσκεται μόνο κάτω από το έδαφος. Βρίσκεται και πάνω του — αρκεί εκείνοι που τον παράγουν να μπορούν να συνεχίσουν.

Ο Καρπουχτσής ζεσταίνει τις Σέρρες



Στα ονόματα που εμφανίζονται ως προχωρημένες επιλογές της ΕΛΑΣ για τα ψηφοδέλτια περιλαμβάνεται ο Κώστας Καρπουχτσής στις Σέρρες. Η επίσημη ανακοίνωση παραμένει το καθοριστικό βήμα, όμως η κινητικότητα δείχνει ότι ο εκλογικός σχεδιασμός του κόμματος Τσίπρα αποκτά τοπικά χαρακτηριστικά. Και στις Σέρρες οι προσωπικές διαδρομές μετρούν, όσο κι αν τα κεντρικά επιτελεία αγαπούν τις πανελλαδικές εξισώσεις. Το ζητούμενο για κάθε υποψήφιο είναι να μετατρέψει την αναγνωρισιμότητα σε εμπιστοσύνη. Γιατί η θέση στο ψηφοδέλτιο εξασφαλίζει συμμετοχή στην κούρσα· ο σταυρός παραμένει αποκλειστική αρμοδιότητα του ψηφοφόρου.

Στη Βέροια η φιλοζωία απέκτησε λογαριασμό

Στοιχεία για 437 ελέγχους σχετικά με δεσποζόμενα ζώα συντροφιάς και πρόστιμα συνολικού ύψους 19.300 ευρώ παρουσίασε η Δημοτική Αστυνομία Βέροιας. Στον δήμο του Κώστα Βοργιαζίδη η εφαρμογή των κανόνων φαίνεται ότι συνοδεύεται πλέον από μετρήσιμη δραστηριότητα. Το ενδιαφέρον, βέβαια, βρίσκεται και στη συμμόρφωση των ιδιοκτητών, αφού εκεί κρίνεται η αποτελεσματικότητα του ελέγχου. Η αγάπη για τα ζώα εκφράζεται εύκολα στις αναρτήσεις. Στην καθημερινότητα χρειάζεται φροντίδα, συνέπεια και τήρηση υποχρεώσεων. Διαφορετικά, η δημοτική υπηρεσία φροντίζει να προσθέσει στη σχέση ανθρώπου και κατοικιδίου έναν αρκετά δυσάρεστο τρίτο: την κλήση.



Η ΜΑΛΑΜΑ ΣΤΟ «ΠΡΑΣΙΝΟ» ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ



Το όνομα της Κυριακής Μάλαμα μπαίνει στις συζητήσεις για πιθανή ενίσχυση του ΠΑΣΟΚ στη Χαλκιδική. Η ανεξάρτητη βουλευτής διαθέτει τοπική παρουσία και εκλογική διαδρομή που προφανώς ενδιαφέρουν τη Χαριλάου Τρικούπη, ιδιαίτερα μετά την αποχώρηση του Απόστολου Πάνα. Επίσημη συμφωνία δεν έχει ανακοινωθεί, συνεπώς οι βεβαιότητες περισσεύουν. Το σενάριο, όμως, αποκτά πολιτικό βάρος μέσα στις νέες ισορροπίες. Στη Χαλκιδική, όπως φαίνεται, το επόμενο ψηφοδέλτιο δεν θα καταρτιστεί απλώς με προσθήκες ονομάτων. Θα χρειαστεί και προσεκτικός χειρισμός των μεταξύ τους αποστάσεων.

Η Τζάκρη και οι τηλεφωνικές «παγίδες»



Την αύξηση των τηλεφωνικών απατών στην Κεντρική Μακεδονία έφερε στη Βουλή η Θεοδώρα Τζάκρη, μαζί με τις ανεξάρτητες βουλευτές Κυριακή Μάλαμα και Γιώτα Πούλου. Ζητούν από τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη απαντήσεις για την αντιμετώπιση των οργανωμένων δικτύων και την προστασία των ευάλωτων πολιτών. Η παρέμβαση αγγίζει ένα πρόβλημα που έχει μπει κυριολεκτικά μέσα στα σπίτια. Κι εδώ οι πολίτες περιμένουν κάτι περισσότερο από την προτροπή «να είστε προσεκτικοί». Διότι δεν γίνεται η βασική γραμμή άμυνας απέναντι στις σπείρες να είναι η ψυχραιμία μιας ηλικιωμένης στο τηλέφωνο.

Ο Βλάχβεης ξανά στις πολιτικές συζητήσεις

Στα πρόσωπα που εμφανίζονται ενεργά στο πλευρό του Αντώνη Σαμαρά στη Μακεδονία περιλαμβάνεται ο πρώην βουλευτής Σερρών της ΝΔ Μενέλαος Βλάχβεης. Η πληροφορία προσθέτει ένα γνώριμο όνομα στις διεργασίες γύρω από το υπό διαμόρφωση εγχείρημα, χωρίς να ισοδυναμεί με επίσημη ανακοίνωση υποψηφιότητας. Για τις Σέρρες, πάντως, η παρουσία παλιών στελεχών σε νέους πολιτικούς σχεδιασμούς έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι διαδρομές είναι γνωστές, οι προσωπικές σχέσεις επίσης. Εκείνο που μένει να φανεί είναι πόσοι ψηφοφόροι θα θελήσουν να ακολουθήσουν την αλλαγή διαδρομής μαζί με τον πολιτικό.

Ο Μόσχος ψάχνει εκλογική διεύθυνση



Πέλλα ή Καστοριά; Αυτά εμφανίζονται ως τα δύο ενδεχόμενα για την υποψηφιότητα του Θωμά Μόσχου με την ΕΛΑΣ, ενώ η Β΄ Θεσσαλονίκης φαίνεται να απομακρύνεται από τον σχεδιασμό. Η οριστική επιλογή δεν έχει ανακοινωθεί και χρειάζεται να περιμένουμε τις επίσημες αποφάσεις. Η συζήτηση, πάντως, δείχνει ότι το επιτελείο Τσίπρα αναζητεί τον κατάλληλο συνδυασμό προσώπων και περιφερειών. Μόνο που η εκλογική γεωγραφία έχει τις απαιτήσεις της. Το να ενταχθεί κάποιος σε μια λίστα είναι οργανωτική απόφαση· το να τον θεωρήσουν οι ψηφοφόροι δικό τους άνθρωπο απαιτεί περισσότερη δουλειά.

Ο Παπασωτηρίου ψάχνει ποιος έκλεισε τη στρόφιγγα

Από τους υπουργούς της κυβέρνησής του ζητά λογαριασμό ο Σταύρος Παπασωτηρίου για το αρδευτικό της Τριανταφυλλιάς. Ο βουλευτής Φλώρινας της ΝΔ απευθύνεται στους Μαργαρίτη Σχοινά και Χρίστο Δήμα, καθώς, όπως αναφέρει στην ερώτησή του, η εργολαβική σύμβαση διαλύθηκε λόγω προβλημάτων χρηματοδότησης. Μιλάμε για δίκτυα που προορίζονται να εξυπηρετήσουν 18.000 στρέμματα, όχι για καμιά ξεχασμένη ποτίστρα. Ο Παπασωτηρίου ζητά πληρωμές, πρόοδο εργασιών και σχέδιο ολοκλήρωσης εντός του 2027. Εύλογα ερωτήματα, με δύσκολους αποδέκτες. Διότι στη Φλώρινα οι αγρότες περιμένουν νερό και, προς το παρόν, βλέπουν δύο υπουργεία να χρειάζονται… υδραυλικό συντονισμό.



Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΕΤΡΑ 180 ΗΜΕΡΕΣ



Σύμβαση για αποχέτευση ομβρίων στον οικισμό Αυλών υπέγραψε ο δήμαρχος Σερβίων Χρήστος Ελευθερίου. Ο προϋπολογισμός φτάνει τις 384.000 ευρώ και η προθεσμία ολοκλήρωσης είναι 180 ημέρες από την εγκατάσταση του αναδόχου. Οι κάτοικοι έχουν κάθε λόγο να ενδιαφέρονται για μια παρέμβαση που αφορά την απορροή των νερών και την προστασία κοινόχρηστων χώρων. Για τον δήμαρχο αρχίζει πλέον η περίοδος της παρακολούθησης. Η υπογραφή είναι το απαραίτητο πρώτο βήμα· οι βροχές θα κάνουν τη δική τους αυτοψία όταν ολοκληρωθεί το έργο. Και συνήθως δεν αρκούνται στις διαβεβαιώσεις.

Η Βέττα και η παραμεθόριος δύο ταχυτήτων

Το επίδομα απομακρυσμένων και παραμεθόριων περιοχών για τους εργαζομένους του ΕΟΔΥ έφερε στη Βουλή η Καλλιόπη Βέττα. Η βουλευτής Κοζάνης μεταφέρει το αίτημα να αρθεί η διαφορετική μεταχείριση προσωπικού που υπηρετεί στις ίδιες δύσκολες περιοχές με υπαλλήλους άλλων δημόσιων φορέων. Η αναφορά απευθύνεται στα υπουργεία Υγείας και Οικονομικών και ζητά σχετική ρύθμιση. Πρόκειται για μια αντίφαση που χρειάζεται εξήγηση: η γεωγραφική δυσκολία παραμένει ίδια, αλλά η αναγνώρισή της αλλάζει ανάλογα με την υπηρεσιακή ταυτότητα. Ο δρόμος προς το απομακρυσμένο χωριό, πάντως, δεν κάνει τέτοιες διακρίσεις.

Ο Παπαδόπουλος και τα προκαταβολικά εύσημα

Το ενδιαφέρον του Μιχάλη Παπαδόπουλου για τις ζημιές στην καλλιέργεια του κρόκου αναγνώρισε δημόσια ο πρώην πρόεδρος του συνεταιρισμού Νίκος Πατσιούρας. Η αναφορά έδωσε τροφή για συζήτηση στην Κοζάνη, όπου οι παλιές πολιτικές και προσωπικές σχέσεις εξακολουθούν να έχουν το βάρος τους. Ο βουλευτής έχει ασφαλώς ρόλο στη διεκδίκηση στήριξης των παραγωγών. Για τους ίδιους, όμως, η ουσία βρίσκεται στην καταγραφή των ζημιών και στο αποτέλεσμα των παρεμβάσεων. Τα εύσημα μπορούν να περιμένουν λίγο. Οι ανάγκες των ανθρώπων που είδαν τη σοδειά τους να πλήττεται, πολύ λιγότερο.



Πρώτα οι ευλογίες, μετά οι προσχωρήσεις

Από το Επισκοπείο ξεκίνησε τις επαφές του στη Λάρισα ο Αντώνης Σαμαράς, με τον Μητροπολίτη Ιερώνυμο να του επιφυλάσσει θερμή υποδοχή. Αγκαλιές από κληρικούς, δώρο μια εικόνα και ένα βιβλίο, σε μια επίσκεψη με προφανή συμβολικό βάρος για έναν πολιτικό που δίνει σταθερά έμφαση στην Ορθοδοξία. Μέχρι εδώ, όλα καθαρά. Οι εκκλησιαστικές ευχές, βέβαια, δεν αποτελούν δήλωση κομματικής υποστήριξης, όσο κι αν κάποιοι θα ήθελαν να τις καταχωρίσουν στις πρώτες προσχωρήσεις. Στα υπό διαμόρφωση πολιτικά εγχειρήματα περισσεύουν οι ερμηνείες· τα επίσημα ονόματα συνήθως αργούν περισσότερο.



Ο Ανδρουλάκης και η γεωγραφία της γκρίνιας

Από τη Σκιάθο ακούστηκε το παράπονο του στελέχους του ΠΑΣΟΚ Νίκου Τζούμα για την απουσία του Νίκου Ανδρουλάκη από το νησί. Στον Βόλο, πάλι, η παρουσία του προέδρου δεν αρκούσε για να εξαφανίσει τη μουρμούρα, καθώς η επίσκεψη περιορίστηκε στη συνάντηση στη Μινέρβα.



Δύσκολο πράγμα η περιοδεία: όσοι μένουν εκτός ζητούν να έρθεις και όσοι σε βλέπουν ζητούν να καθίσεις περισσότερο. Μόνο που η Μαγνησία έχει αρκετά προβλήματα για να διεκδικεί χρόνο πέρα από τον απαραίτητο για έναν καφέ. Και τα τοπικά στελέχη, προφανώς, είχαν παραγγείλει μεγαλύτερη δόση προεδρικής παρουσίας.

Ο ΣΑΜΑΡΑΣ, Ο ΠΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ



«Η Θεσσαλία ακόμα πονάει», είπε ο Αντώνης Σαμαράς στο Διοικητήριο, έχοντας απέναντί του τον Δημήτρη Κουρέτα. Και όταν πρόσθεσε ότι κτηνοτρόφοι φεύγουν για την Αυστραλία για να ζήσουν, η επίσκεψη απέκτησε περιεχόμενο αρκετά βαρύτερο από τις συνήθεις αναμνηστικές φωτογραφίες. Ο πρώην πρωθυπουργός μίλησε για βοήθεια, σταθερότητα και σχέδιο, στέλνοντας σαφείς αιχμές στην κυβέρνηση. Ο περιφερειάρχης μπορούσε να συμφωνεί με τη διάγνωση. Βεβαίως, όταν περιγράφονται τόσες ανοιχτές πληγές μέσα στο ίδιο το Διοικητήριο, κανένας οικοδεσπότης δεν δικαιούται να αισθάνεται εντελώς εκτός συζήτησης...

Διαφορετικοί κόσμοι, κοινό ταμείο



Δύο τελείως διαφορετικοί κόσμοι είναι ο ίδιος και η ΝΔ, έχει ξεκαθαρίσει ο Δημήτρης Κουρέτας. Ο Μιχάλης Χρυσοχοΐδης, πάντως, βρήκε μια χαρά τη διαδρομή που τους συνδέει: τη χρηματοδότηση αστυνομικών κτιρίων. Ο υπουργός ευχαρίστησε δημόσια τον περιφερειάρχη για την Αστυνομική Διεύθυνση Τρικάλων και το Αστυνομικό Τμήμα Ελασσόνας, μιλώντας για αγαστή συνεργασία. Τα χαμόγελα του Κουρέτα απολύτως δικαιολογημένα. Πολιτική μετακόμιση δεν αποδεικνύουν τα κομπλιμέντα, αλλά προσφέρουν μια ωραία υπενθύμιση: οι ιδεολογικές αποστάσεις μετριούνται στις συνεντεύξεις. Στα χρηματοδοτικά προγράμματα προτιμώνται οι γέφυρες.

Το μόνο επιβεβαιωμένο στραβοπάτημα

Ένα απρόοπτο στα σκαλιά του Επισκοπείου συνόδευσε την άφιξη του Αντώνη Σαμαρά: ο πρώην πρωθυπουργός σκόνταψε και έπεσε, ευτυχώς χωρίς να τραυματιστεί. Σηκώθηκε και συνέχισε κανονικά την επίσκεψη, οπότε το περιστατικό έληξε εκεί. Πολιτικά συμπεράσματα από ένα παραπάτημα δεν βγαίνουν, όσο πρόθυμη κι αν είναι η παραπολιτική να βρίσκει συμβολισμούς ακόμη και στα πεζοδρόμια. Ας κρατήσουμε, λοιπόν, ότι στη Λάρισα το μόνο επιβεβαιωμένο στραβοπάτημα ήταν στα σκαλιά. Για τα υπόλοιπα, τις επιλογές προσώπων και την πορεία του εγχειρήματος, θα χρειαστεί περισσότερη υπομονή.

Πτωχεύσεις επιχειρήσεων:

ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΚΕ ΡΕΚΟΡ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΠΕΡΥΣΙ

ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Αποκαλυπτικά είναι τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) σχετικά με τις πτωχεύσεις επιχειρήσεων βάσει δικαστικών αποφάσεων. Ειδικότερα, το 2025 οι κηρυχθείσες πτωχεύσεις κατέγραψαν ρεκόρ δεκαετίας και ανήλθαν σε 392 έναντι μόλις 23 το 2024, αυξημένες κατά 1604%. Την «μερίδα του λέοντος» κατέχουν οι ατομικές επιχειρήσεις (270) και ακολουθούν οι κεφαλαιουχικές (55) και οι προσωπικές εταιρείες (43).

Σε βάθος δεκαετίας

Εξίσου εντυπωσιακά είναι τα αποτελέσματα των εταιρικών πτωχεύσεων και σε βάθος δεκαετίας. Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, ο μέσος ετήσιος ρυθμός μεταβολής για την περίοδο 2016 – 2025 παρουσιάζει αύξηση κατά 15%. Το μεγαλύτερο ποσοστό «λουκέτων» συγκεντρώνουν και πάλι οι ατομικές επιχειρήσεις (30,3%) και ακολουθούν οι προσωπικές (11,6%) ενώ μείωση (1,8%) καταγράφουν οι πτωχεύσεις στις κεφαλαιουχικές εταιρείες.

Ανά κλάδο

Ενδιαφέροντα είναι τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής ανά τομέα οικονομικής δραστηριότητας. Συγκεκριμένα οι περισσότερες πτωχεύσεις πραγματοποιήθηκαν στο χονδρικό και λιανικό εμπόριο και στην επισκευή μηχανοκίνητων οχημάτων και μοτοσυκλετών με ποσοστό 25%. Ακολουθούν οι τομείς των υπηρεσιών παροχής καταλύματος και εστίασης με ποσοστό 22,2% και έπονται οι τομείς της μεταποίησης (12,2%), των κατασκευών (9,9%), των επαγγελματικών, επιστημονικών και τεχνικών δραστηριοτήτων (5,9%), της μεταφοράς και αποθήκευσης (5,6%), των διοικητικών και υποστηρικτικών δραστηριοτήτων (5,1%), της γεωργίας, δασοκομίας και αλιείας με 3,1%, άλλες δραστηριότητες παροχής υπηρεσιών με 2,6% καθώς και της εκπαίδευσης, δραστηριοτήτων σχετικών με την ανθρώπινη υγεία και κοινωνική μέριμνα και τεχνών, διασκέδασης και ψυχαγωγίας με 1,3%.

Πίνακας 1. Κηρυχθείσες πτωχεύσεις, κατά νομική μορφή των επιχειρήσεων που πτώχευσαν, 2016 – 2025

Έτος	Σύνολο	Νομική μορφή επιχειρήσεων			
		Ατομικές επιχειρήσεις	Προσωπικές εταιρείες	Κεφαλαιουχικές εταιρείες	Άλλη ή άγνωστη
2016	**111**	25	16	65	5
2017	**114**	32	15	65	2
2018	**82**	30	19	32	1
2019	**63**	21	10	31	1
2020	**57**	11	13	31	2
2021	**53**	19	16	14	4
2022	**23**	4	5	13	1
2023	**13**	2	1	9	1
2024	**23**	0	3	18	2
2025	**392**	270	43	55	24
Ετήσια Μεταβολή[1] (%) 2025/2024	1.604,3	-	1.333,3	205,6	1.100,0
Μέσος ετήσιος ρυθμός μεταβολής[2] (%) 2016-2025	15,0	30,3	11,6	-1,8	19,0

[1] Η μεγάλη αύξηση είναι λόγω της ένταξης των Πτωχεύσεων Μικρού Αντικειμένου στα Πρωτοδικεία της Χώρας
[2] Γεωμετρικός μέσος



Με την ματιά των ειδικών

Η karfitsa ζήτησε την άποψη τριών ειδικών σχετικά με την έξαρση του φαινομένου των πτωχεύσεων επιχειρήσεων. Ο αντιπρόεδρος του τμήματος Οικονομικών Επιστημών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ), Περικλής Γκόγκας χαρακτήρισε «πραγματική» την αυξητική τάση, παραπέμποντας στα τριμηνιαία στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ που δείχνουν αύξηση πάνω από 40% φέτος. «Επιπλέον είναι σχεδόν τέσσερις φορές πάνω από το 2016, έτος μέσα στην κρίση και τα μνημόνια. Το 69% αφορά ατομικές επιχειρήσεις ενώ σχεδόν οι μισές είναι στο εμπόριο και την εστίαση. Είναι οι μικρές επιχειρήσεις που πιέζονται περισσότερο από την ακρίβεια, το ενεργειακό κόστος, τα παλιά χρέη και τη δύσκολη πρόσβαση σε δανεισμό. Ταυτόχρονα, οι νέες επιχειρήσεις αυξάνονται», τόνισε και υπογράμμισε ότι «το ζητούμενο είναι να μην αφήσουμε τους μικρούς να πληρώνουν μόνοι τους το κόστος της μετάβασης και να δώσουμε δεύτερη ευκαιρία σε όσους αποτυγχάνουν». Την δική του εξήγηση σχετικά με τα 392 «λουκέτα» του 2025 έδωσε ο πρόεδρος του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ), Νίκος Ρώμπαπας. «Η ίδια η ΕΛΣΤΑΤ εξηγεί ότι το άλμα οφείλεται κυρίως στην καταγραφή και των μικρών πτωχεύσεων που εκδίκαζαν μέχρι πρόσφατα τα Ειρηνοδικεία. Πέρα απ› αυτό, μια επιχείρηση που δεν μπορεί να επιβιώσει πρέπει να μπορεί να πτωχεύσει, αντί να μένει κουφάρι στα χαρτιά δεσμεύοντας ανθρώπους, κεφάλαια και ακίνητα. Ο πτωχευτικός κώδικας του 2020 το επιτρέπει, δίνοντας στον επιχειρηματία δεύτερη ευκαιρία και στους πιστωτές μια οργανωμένη διαδικασία. Όταν υπάρχει ένα τέτοιο πλαίσιο, το κλείσιμο μιας επιχείρησης δεν είναι μόνο απώλεια γιατί οι πόροι που θα έμεναν δεσμευμένοι σε μια επιχείρηση χωρίς προοπτική ελευθερώνονται και περνούν σε νέες, πιο παραγωγικές δραστηριότητες», σημείωσε και πρόσθεσε ότι «αυτό που έχει σημασία είναι ότι το α΄ τρίμηνο του 2026 ιδρύθηκαν 40.251 νέες επιχειρήσεις ενώ σε ένα έτος οι εργαζόμενοι αυξήθηκαν κατά σχεδόν 50.000». Στο ίδιο μήκος κύματος και ο καθηγητής Οικονομικών και διευθυντής Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων του πανεπιστημίου Λευκωσίας στην Αθήνα, Νίκος Αντωνακάκης. «Το ουσιαστικό μήνυμα βρίσκεται αλλού: το 2024 έκλεισαν 37.391 επιχειρήσεις, 18,2% περισσότερες από το 2023 ενώ ελάχιστες πέρασαν από πτωχευτική διαδικασία. Το 69% των πτωχεύσεων αφορά ατομικές επιχειρήσεις, κυρίως στο εμπόριο και την εστίαση, κλάδους που φαίνεται να πιέζονται περισσότερο από το κόστος ενέργειας. Χρειαζόμαστε ταχύτερες και φθηνότερες διαδικασίες εξόδου και δεύτερης ευκαιρίας, και κυρίως επιχειρήσεις που μεγαλώνουν», επισήμανε.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ



INFOTEAM HELLAS:

ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ, ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Η Infoteam HELLAS είναι η ελληνική θυγατρική του γερμανικού ομίλου infoteam Software AG, ο οποίος έχει ιστορία 43 ετών και απασχολεί περισσότερους από 300 επαγγελματίες σε Γερμανία, Ελβετία και Ελλάδα. Από την έδρα της στη Θεσσαλονίκη, η εταιρεία αναπτύσσει λογισμικό για πελάτες στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Ο όμιλος είναι πιστοποιημένος κατά ISO 9001, ISO 14001 και ISO 27001.

Προϊόντα και υπηρεσίες

Η εταιρεία δραστηριοποιείται σε τέσσερις τομείς:

- Αναπτύσσει εξατομικευμένο λογισμικό, δηλαδή επιχειρησιακές πλατφόρμες, web και mobile εφαρμογές και συστήματα αυτοματοποίησης διαδικασιών.
- Αναλαμβάνει ολοκληρωμένα έργα με αφοσιωμένες ομάδες.
- Ενισχύει ομάδες πελατών με εξειδικευμένους μηχανικούς.
- Παρέχει συμβουλευτική σε αρχιτεκτονική λογισμικού, ψηφιακό μετασχηματισμό και ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα.

Τεχνολογική εξειδίκευση

Η Infoteam HELLAS εξειδικεύεται στην τεχνητή νοημοσύνη με πρακτική επιχειρησιακή εφαρμογή, όπως πρόβλεψη ζήτησης, βελτιστοποίηση αποθεμάτων, πρόβλεψη ενέργειας και περιβαλλοντική μοντελοποίηση. Δραστηριοποιείται επίσης στη μηχανική δεδομένων, στα ψηφιακά δίδυμα (digital twins), στα συστήματα διαχείρισης παραγωγής (MES), στις διασυνδέσεις με ERP (σύστημα ενδοεπιχειρησιακού σχεδιασμού) και στον αυτοματοποιημένο έλεγχο λογισμικού. Οι βασικοί κλάδοι της είναι η υγεία, η ενέργεια, το περιβάλλον, η βιομηχανία, η εφοδιαστική αλυσίδα, η ναυτιλία, ο αγροδιατροφικός και ο δημόσιος τομέας.

Συνεργασίες

Η Infoteam HELLAS συνεργάζεται στενά με τις εταιρείες του ομίλου, εξυπηρετώντας διεθνείς βιομηχανικούς πελάτες. Παράλληλα, δραστηριοποιείται στην ελληνική αγορά με έργα λογισμικού, ψηφιοποίησης παραγωγής και τεχνητής νοημοσύνης για ελληνικές επιχειρήσεις και οργανισμούς.

Επιπλέον, συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα:

- PELAGOS (Horizon Europe): Αναπτύσσει την πλατφόρμα τεχνητής νοημοσύνης aiSEA για την αξιολόγηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των υπεράκτιων αιολικών πάρκων.
- REGNOVA (Horizon Europe):Ο όμιλος συμμετέχει στο έργο με την ομάδα της Θεσσαλονίκης που επιλέχθηκε για χρηματοδότηση με τη μέγιστη βαθμολογία αξιολόγησης. Το έργο αναπτύσσει ευρωπαϊκή πλατφόρμα τεχνητής νοημοσύνης που μετατρέπει δεδομένα φαρμακευτικής έρευνας σε φακέλους έτοιμους για υποβολή στις ρυθμιστικές αρχές.
- RE-SPARK (Erasmus+): Στηρίζει γυναίκες σε επαγγελματική μετάβαση λόγω της τεχνητής νοημοσύνης.
- E2E Cardio AI («Ερευνώ–Καινοτομώ»): Συνεργάζεται με το ΑΠΘ και τα νοσοκομεία ΑΧΕΠΑ και Ιπποκράτειο σε πλατφόρμα κλινικών δεδομένων καρδιολογίας.



Ο γενικός διευθυντής της εταιρείας, Δρ. Αλέξης Παπαδημητρίου.

Με ιστορία 43 ετών και περισσότερους από 300 επαγγελματίες σε Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα

Οικονομικά στοιχεία

Η infoteam HELLAS βρίσκεται σε σταθερή αναπτυξιακή πορεία. Το 2025 τα έσοδά της ανήλθαν σε 948.000 ευρώ, αυξημένα κατά 20% σε σχέση με το 2024 (789.000 ευρώ) ενώ σε σχέση με το 2023 (510.000 ευρώ) σχεδόν διπλασιάστηκαν. Η εταιρεία απασχολεί 20 εξειδικευμένους μηχανικούς και επαγγελματίες. Στρατηγικός της στόχος έως το 2030 είναι η βιώσιμη ανάπτυξη, με έμφαση στη διαφοροποίηση του πελατολογίου, στις επαναλαμβανόμενες υπηρεσίες και στην ανάπτυξη δικών της πλατφορμών.

«Η Θεσσαλονίκη μπορεί να είναι ένα από τα πιο ανταγωνιστικά κέντρα ανάπτυξης λογισμικού στην Ευρώπη, με ταλέντο, κόστος και ποιότητα που αντέχουν τη σύγκριση με οποιαδήποτε αγορά. Στην infoteam HELLAS συνδυάζουμε τη γερμανική μεθοδολογία και αξιοπιστία με την ευελιξία μιας ελληνικής ομάδας. Δεν βλέπουμε την τεχνητή νοημοσύνη ως ετικέτα. Τη βλέπουμε ως εργαλείο που πρέπει να βελτιώνει μετρήσιμα αποφάσεις, κόστος και παραγωγικότητα. Αυτό ζητούν σήμερα οι ελληνικές επιχειρήσεις και αυτό χτίζουμε», δήλωσε στην karfitsa ο γενικός διευθυντής της εταιρείας, Δρ. Αλέξης Παπαδημητρίου.

Να σημειωθεί ότι η εταιρεία είναι μέλος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Τεχνητής Νοημοσύνης και Τεχνολογιών Πληροφορικής Ελλάδος (ΣΕΤΠΕ) και του Ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου.

ΣΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΙΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΑΕΡΟΔΙΑΚΟΜΙΔΕΣ ΜΕ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Στην αναμονή βρίσκεται ακόμα το σχέδιο της δημιουργίας δικτύου βάσεων ελικοπτέρων για επείγουσες αεροδιακομιδές στην Ελλάδα την ώρα που σε άλλες χώρες της Ευρώπης, οι πρωτογενείς αεροδιακομιδές είναι μια καθημερινότητα που κερδίζει σε πολλές περιπτώσεις πολύτιμο χρόνο για τη διάσωση του τραυματία.

Σύμφωνα με στοιχεία που προέρχονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή HEMS (Helicopter Emergency Medical Services) & Αεροδιακομιδών (EHAC) στην Ευρώπη λειτουργούν περίπου 500 βάσεις HEMS ενώ περισσότερα απο 650 εξειδικευμένα με νοσοκομειακό εξοπλισμό ελικόπτερα και ιατρικό και διασωστικό προσωπικό χιλιάδες αποστολές. Μάλιστα σύμφωνα με στοιχεία η κάθε βάση κάθε χρόνο εκτελεί περίπου 1.200 αποστολές αεροδιακομιδής.

Η εικόνα με τέτοια ελικόπτερα να προσγειώνονται σε πάρκα, αυτοκινητόδρομους κ.ά. και να παρέχουν πρώτες βοήθειες σε τραυματίες αλλά και σε άτομα που χρειάζονται επείγουσα ιατρική φροντίδα είναι απόλυτα συνηθισμένη για πολλές χώρες της Ευρώπης και πολλοί είναι εκείνοι που εύχονται να δούμε και στην Ελλάδα τέτοιες εικόνες.

Ο αδόκητος χαμός του 21χρονου Θεοφάνη Ερμή Θεοχαρόπουλου

Στην Ελλάδα το πρώτο σημαντικό βήμα για να υλοποιηθεί η πρωτοβάθμια αεροδιακομιδή ήρθε μετά από ένα ορειβατικό ατύχημα και το θάνατο ενός νέου ανθρώπου, του 21χρονου Θεοφάνη- Ερμή Θεοχαρόπουλου, αθλητή αναρρίχησης και ορειβασίας σκι που στις 30 Ιανουαρίου 2022 τραυματίστηκε σοβαρά έπειτα από πτώση στα Τζουμέρκα και ξεψύχησε περιμένοντας επί πέντε ώρες ελικόπτερο διάσωσης!

«Στις 30/1/22 περίμενα σε μια πλαγιά των Τζουμέρκων, 600 μέτρα από τον δρόμο, με τον Ερμή πολυτραυματία στα χέρια μου αλλά ζωντανό και ομιλητικό έχοντας τις αισθήσεις του, να έρθουν οι αρμόδιες υπηρεσίες να τον περιθάλψουν. Η αδικαιολόγητη, εγκληματική τους αργοπορία 5 ωρών ενώ είχαν ειδοποιηθεί για την σοβαρότητα του περιστατικού μέσω του 112 από το πρώτο λεπτό, τον έκανε να αργοπεθάνει στα χέρια μου ξεματώνοντας αργά αργά. Αυτά δεν γίνονται ούτε στις εμπόλεμες περιοχές, ούτε στην πιο τριτοκοσμική χώρα, ούτε στις πιο διεστραμμένες ταινίες. Μακάρι να μην βρεθείτε ποτέ σε αυτή την θέση» είχε δηλώσει ο πατέρας του Γιάννη, τρία χρόνια μετά στην μαύρη επέτειο του χαμού του παιδιού του.

Στη μνήμη του η Πολιτεία με το νόμο 4989/2022 (τροποποιήθηκε με το νόμο 5075/2023) θέσπισε το πρόγραμμα Εθνικός Μηχανισμός Εναέριας Έρευνας και Διάσωσης «Θεοφάνης Ερμής Θεοχαρόπουλος» με σκοπό την άμεση αεροδιάσωση και αεροδιακομιδή (HEMS) μέσω βάσεων ετοιμότητας.

Που θα γίνουν οι έξι βάσεις ελικοπτέρων

Όπως ανέφερε στην «Κ» ο γραμματέας της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Προσωπικού ΕΚΑΒ, κ. Φίλιππος Παπαστεργιόπουλος στην χώρα μας εκτελούνται οι λεγόμενες δευτερογενείς διακομιδές δηλαδή η αεροδιακομιδή ασθενή από κάποιο Κέντρο Υγείας σε ακριτική περιοχή ή νησί σε νοσοκομείο της ηπειρωτικής χώρας.

«Το νομοσχέδιο που φέρει το όνομα του Ερμή Θεοχαρόπουλου προβλέπει τις πρωτογενείς αεροδιακομιδές αλλά δεν έχει τεθεί σε ισχύ ακόμα το νομοσχέδιο» τόνισε ο κ. Παπαστεργιόπουλος προσθέτοντας ότι βάσει του σχεδίου θα δημιουργηθούν έξι βάσεις ελικοπτέρων οι οποίες θα γίνουν σε Καβάλα, Λήμνο, Νάξο, Ηράκλειο, Άκτιο και Αγχίαλο.

«Εμείς ως Πανελλήνια Ομοσπονδία Προσωπικού ΕΚΑΒ πήραμε μέρος στη διαβούλευση και στην συζήτηση του υπουργείου Πολιτικής Προστασίας το οποίου είναι το νομοσχέδιο και έχουμε καταθέσει τις απόψεις μας. Αυτό που μας «καίει» είναι το άρθρο που υπάρχει στο νομοσχέδιο το οποίο προβλέπει μια πενταετή μεταβατική περίοδο και λέει ότι μόλις στηθεί το δίκτυο για να αρχίσουν οι αεροδιακομιδές για πέντε χρόνια θα δοθούν σε ιδιώτες. Εμείς λοιπόν κάναμε μια ισχυρή παρέμβαση στο

Το σχέδιο της δημιουργίας δικτύου βάσεων ελικοπτέρων για επείγουσες αεροδιακομιδές στην Ελλάδα βρίσκεται ακόμα σε στάδιο αναμονής, ενώ στην Ευρώπη αποτελεί καθημερινότητα

υπουργείο Πολιτικής Προστασίας και τονίσαμε ότι στο κομμάτι που μας αφορά- ανεξάρτητα του αν θα γίνει είτε με ιδιωτικά είτε με κρατικά μέσα αυτό το πενταετές στάδιο- τα ελικόπτερα να στελεχωθούν από διασώστες του ΕΚΑΒ. Δηλαδή σε αυτό το πενταετές στάδιο να μη αφήσουν εργαζόμενους από ιδιώτες αλλά πάνω στα ελικόπτερα να είναι διασώστες του ΕΚΑΒ» τόνισε ο κ. Παπαστεργιόπουλος.

Οι αεροδιακομιδές θα αφορούν τροχαία σε εθνικές οδούς, συμβάντα σε πλοία και φυσικά σε δύσβατες και απομακρυσμένες περιοχές.

Το στήσιμο των έξι βάσεων ελικοπτέρων και οι αεροδιακομιδές κρίνεται ως άκρως απαραίτητο από τους εργαζόμενους του ΕΚΑΒ και θα προσφέρει άμεση φροντίδα κερδίζοντας χρόνο σε έναν τραυματία. «Τα ελικόπτερα αυτά είναι ειδικά. Είναι κάτι σαν μαχητικά, έχουν ικανότητα να κατεβαίνουν γρήγορα, να σηκώνονται γρήγορα, είναι μικρά και εσωτερικά είναι διαμορφωμένα ως ασθενοφόρα έχοντας όλα τα απαραίτητα μέσα και φυσικά με γιατρό και διασώστη συν τους χειριστές του ελικοπτέρου» είπε ο κ. Παπαστεργιόπουλος.

Ως σημαντικό βήμα για τη διάσωση τραυματισμένων ειδικά από τροχαία ατυχήματα χαρακτήρισε τα ελικόπτερα και ο πρόεδρος του Σωματείου Εργαζόμενων στο ΕΚΑΒ Θεσσαλίας Γιάννης Γούλας προσθέτοντας όμως ότι θα χρειαστεί να γίνει η απαραίτητη εκπαίδευση των διασωστών που θα ανεβαίνουν στα ελικόπτερα.



Save the Date

04 DECEMBER

Μαγική Πόλη

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ!

Για 2η χρονιά στη Θεσσαλονίκη, ακόμα πιο λαμπερή!

ΤΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

- Το παραμυθένιο σπιτάκι του Άγιου Βασίλη
- 35 χριστουγεννιάτικα σπιτάκια με γιορτινές γεύσεις και μοναδικές δημιουργίες
- Δωρεάν δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά
- Ανιματέρ, εντυπωσιακά σόου και χριστουγεννιάτικες παραστάσεις
- Παιχνίδια και διασκέδαση για όλη την οικογένεια
- Μουσική, εκδηλώσεις και γιορτινές εκπλήξεις

Για έναν ολόκληρο μήνα, το φυσικό πάρκο του Ελαιορέματος μεταμορφώνεται στο πιο όμορφο Χριστουγεννιάτικο Μαγικό χωριό!

Ελαιόρεμα · Δήμος Πυλαίας–Χορτιάτη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ:

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ «ΚΑΝΟΥΜΕ» ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΟ «ΒΛΕΠΟΥΜΕ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Τρία χρόνια μετά την ανάληψη της διοίκησης του δήμου Παύλου Μελά, ο δήμαρχος Δημήτρης Ασλανίδης μιλά για την πορεία της δημοτικής αρχής, τα έργα που υλοποιήθηκαν και τις παρεμβάσεις που δρομολογούνται για την επόμενη διετία.

Σε συνέντευξη του στην εφημερίδα «Karfitsa» αναφέρεται στο Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά, που άνοιξε επίσημα πύλες, την καθαριότητα, τις υποδομές, το πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων και το ζήτημα του δημοτικού δανείου.

Παράλληλα, με αφορμή το πρόσφατο περιστατικό και την ένταση στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο απαντά για τις σχέσεις με την αντιπολίτευση και περιγράφει τους στόχους της διοίκησής του μέχρι το τέλος της θητείας.

■ **Κύριε Ασλανίδη, τρία χρόνια μετά την ανάληψη της διοίκησης του δήμου Παύλου Μελά πώς αξιολογείτε μέχρι σήμερα τη θητεία σας;**
Τον τελικό βαθμό θα τον βάλουν οι δημότες. Η δική μου αποτίμηση είναι θετική, με επίγνωση ότι μένει πολλή δουλειά. Παραλάβαμε μεγάλα έργα στη μέση και τα κάναμε πράξη. Το Μητροπολιτικό Πάρκο το βρήκαμε στο 20% και το παραδώσαμε στον κόσμο. Τον Σεπτέμβριο ανοίξαμε δύο νέα λύκεια. Και αλλάξαμε τον τρόπο που δουλεύει ο Δήμος, με ώριμες μελέτες και καθαρές προτεραιότητες. Ο Παύλος Μελάς μεγαλώνει, την ώρα που αλλού ο πληθυσμός μικραίνει. Αυτό είναι δύναμη, σημαίνει όμως ότι οι ανάγκες τρέχουν πιο γρήγορα από τους πόρους. Το στοίχημα των επόμενων δύο χρόνων είναι να φανεί η αλλαγή σε κάθε γειτονιά. Μεγάλα και μεσαία έργα σε συνδυασμό με την καθημερινότητα θα κρίνουν το αποτέλεσμα.

■ **Τι θεωρείτε ότι πετύχατε, σε ποιους τομείς έγιναν σημαντικά βήματα και τι θα θέλατε να έχει προχωρήσει περισσότερο;**
Πετύχαμε να περάσει ο Δήμος από τη συζήτηση στην υλοποίηση. Στο πράσινο, άνοιξε το Πάρκο και ολοκληρώνεται το περιαστικό δάσος της Ευκαρπίας, με εκατοντάδες χιλιάδες φυτεύσεις. Στη σχολική στέγη, έχουμε πέντε νέα σχολικά κτίρια και επτά σχολεία που αναβαθμίζονται, όταν αλλού τα σχολεία αδειάζουν. Στην καθημερινότητα, οργανώσαμε καλύτερα την καθαριότητα, βάζουμε φωτισμό LED και ασφαλτοστρώνουμε κεντρικούς δρόμους.

Θα ήθελα να έχουμε προχωρήσει πιο γρήγορα στους δρόμους. Το δίκτυο κουβαλά φθορές δεκαετιών και σήμερα σηκώνει και την κίνηση του Flyover. Γι' αυτό φέραμε ένα μεγάλο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων. Θα ήθελα επίσης να έχει κλειδώσει το Καρατάσιου. Εκεί η απόφαση δεν είναι δική μας, αλλά δεν θα σταματήσουμε να τη ζητάμε.

Ο δήμαρχος Παύλου Μελά Δημήτρης Ασλανίδης κάνει στην «Karfitsa» τον απολογισμό για τα τρία χρόνια διοίκησης, απαντά σε καίρια ερωτήματα για τα ανοιχτά μέτωπα και τα βήματα που έχουν γίνει και μιλάει για τις βασικές του προτεραιότητες για τα επόμενα δύο χρόνια





■ **Το πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά αποδόθηκε πριν από έξι μήνες στην τοπική κοινωνία. Ποια βήματα ακολουθούν για την περαιτέρω αξιοποίησή του και πιστεύετε ότι ο κόσμος το έχει αγκαλιάσει;**
Ο κόσμος το αγκάλιασε από την πρώτη μέρα. Χιλιάδες άνθρωποι ήρθαν στο τριήμερο των εγκαινίων, και από τότε το Πάρκο έχει μπει στην καθημερινότητα της δυτικής Θεσσαλονίκης. Είπαμε από την αρχή την αλήθεια: ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση. Μπορούσαμε να το κρατήσουμε κλειστό μέχρι να βρεθούν όλοι οι πόροι. Επιλέξαμε να το ανοίξουμε και να το βελτιώνουμε σταδιακά, με πάγια χρηματοδότηση 700.000 ευρώ τον χρόνο για τη λειτουργία του.

Τα επόμενα βήματα είναι περισσότερη σκιά και φυτεύσεις, χώροι παιχνιδιού και άθλησης, και ζωή στα ιστορικά κτίρια. Δίπλα στο Μουσείο «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις» έρχονται το Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού και η επανάχρηση του Κτηρίου Στρατωνισμού ως νέο Δημαρχείο. Στόχος μας είναι το Πάρκο να γίνει ο πιο ζωντανός δημόσιος χώρος της Θεσσαλονίκης. Και βέβαια έχουμε σχέδιο για την αναβάθμισή του – για προσθήκες που θα το καταστήσουν πιο ελκυστικό.

■ **Η καθημερινότητα κρίνεται σε μεγάλο βαθμό από την καθαριότητα, την κατάσταση των δρόμων, τα πεζοδρόμια και τον δημόσιο χώρο. Πώς είναι σήμερα η εικόνα του δήμου όσον αφορά τα παραπάνω μέτωπα;**
Καλύτερη από ό,τι πριν από τρία χρόνια, όχι όμως όσο θέλουμε. Στην καθαριότητα η αλλαγή φαίνεται, με περισσότερο εξοπλισμό, 44 Γωνιές Ανακύκλωσης και ανταπόκριση σε χιλιάδες αιτήματα πολιτών μέσω Novoville. Εκεί που χρειαζόμαστε και τη βοήθεια των πολιτών είναι τα ογκώδη και τα μπάζα. Οι δρόμοι είναι το μεγάλο μας μέτωπο. Ασφαλτοστρώσαμε ήδη κεντρικούς άξονες, όπως η Λεωφόρος Στρατού, η Ελπίδος και η Μακρυγιάννη, αλλά το δίκτυο θέλει πολύ περισσότερα. Στα πεζοδρόμια φτιάχνουμε ράμπες και οδηγούς τυφλών, και στη Σταυρούπολη προχωρά μια μεγάλη



Ο δήμαρχος Δημήτρης Ασλανίδης μίλησε μεταξύ άλλων για το ζήτημα του δημοτικού δανείου και τις σχέσεις με την αντιπολίτευση

Η προτεραιότητα στις ασφαλτοστρώσεις και ο στόχος για έναν Παύλο Μελά πράσινο Δήμο-πρότυπο για τη Θεσσαλονίκη, με σύγχρονα σχολεία και γειτονιές που φροντίζονται

ανάπλαση που θα αλλάξει μια ολόκληρη περιοχή. Η μέθοδός μας είναι απλή - σχέδιο, προτεραιότητες και δουλειά γειτονιά τη γειτονιά.

Έγινε πολύ μεγάλη συζήτηση και σύγκρουση για το δάνειο που προγραμματίζετε να πάρετε. Πείτε μας για το σκεπτικό σας και το τι θέλετε να πετύχετε με αυτούς τους πόρους;
Το δάνειο είναι εργαλείο και κρίνεται από το τι φτιάχνεις με αυτό. Εμείς το χρησιμοποιούμε για έργα με όνομα και διεύθυνση. Πρόκειται για 7,69 εκατ. ευρώ, σε πέντε ξεχωριστά δάνεια. Μαζί με 2,7 εκατ. από δικούς μας πόρους, χρηματοδοτούν ασφαλτοστρώσεις σε 78 δρόμους, 18 παιδικές χαρές, 11 αθλητικές εγκαταστάσεις, νέους χώρους άθλησης στο Πάρκο και μια αποζημίωση απαλλοτρίωσης που χρωστάμε σε συμπολίτες μας. Δανειζόμαστε από θέση ισχύος. Στο τέλος του 2025 ο Δήμος είχε 10,4 εκατ. διαθέσιμα και ελάχιστες ληξιπρόθεσμες οφειλές. Τα διαθέσιμα μένουν για την καθημερινότητα. Οι δόσεις των παλιών δανείων μειώνονται πάρα πολύ και τη θέση τους παίρνουν τα νέα, πολύ κάτω από τα όρια του νόμου. Η εναλλακτική ήταν να περιμένουμε την επόμενη πρόσκληση, με λίγους δρόμους τον χρόνο και μπαλώματα. Αυτό θα κόστιζε περισσότερο από τον τόκο... Ένας Δήμος που μεγαλώνει δεν μπορεί να ζει με το «βλέπουμε» - χρειάζεται το «κάνουμε».





Πώς αξιολογείτε τη σχέση της δημοτικής αρχής με την αντιπολίτευση; Το ρωτώ με αφορμή και το πρόσφατο περιστατικό στο Δημοτικό Συμβούλιο που πήρε μεγάλη δημοσιότητα.
Έχουμε διαφωνίες, κάποιες φορές έντονες. Η κριτική είναι μέρος της δουλειάς της αντιπολίτευσης και την ακούω, ακόμη κι όταν είναι σκληρή. Εκεί που έχει βάση, μας βοηθά να διορθώσουμε πράγματα. Πάντοτε ζητώ από όποιον διαφωνεί να λέει και τι προτείνει. Έτσι μπορούμε να κάνουμε συζήτηση επί της ουσίας. Υπάρχουν λίγοι που επενδύουν στον θόρυβο και στην καταστροφολογία. Στη συγκεκριμένη συνεδρίαση συζητούσαμε επί ώρες για το δάνειο και έργα υποδομής που χρειάζεται ο τόπος μας. Με στενοχώρησε που από όλη εκείνη τη συζήτηση έμεινε στη δημοσιότητα ένας προσωπικός χαρακτηρισμός. Η φράση του Δημήτρη Δεμουρτζίδη ξεπέρασε τα όρια της πολιτικής διαφωνίας. Σέβομαι την πορεία του στην αυτοδιοίκηση και πιστεύω ότι κι ο ίδιος σήμερα θα διάλεγε άλλες λέξεις. Το θεωρώ μια μεμονωμένη στιγμή έντασης και για μένα το θέμα έχει κλείσει. Εκείνο που θέλω να συνεχίσουμε είναι η συζήτηση για τα έργα, με επιχειρήματα. Εμείς ως διοίκηση επιλέγουμε να προχωρήσουμε – θα κριθούμε και για την επιλογή και από το αποτέλεσμα που θα δουν οι δημότες στις γειτονιές.

Δήμαρχε, μπαίνοντας πλέον στην τελική ευθεία της δημοτικής θητείας, ποιες είναι οι βασικές προτεραιότητές σας για τα επόμενα δύο χρόνια; Και ποιο έργο θέλετε οπωσδήποτε να έχει ολοκληρωθεί πριν τις εκλογές;
Πρώτη προτεραιότητα, οι γειτονιές - δρόμοι, παιδικές χαρές, αθλητικοί χώροι. Δεύτερη, τα σχολεία - να χτιστεί το 5ο Δημοτικό Ευκαρπίας και να κλειδώσει ένα Επαγγελματικό Λύκειο για τη Νικόπολη. Τρίτη, η επόμενη φάση του Πάρκου και η παράδοση του δάσους της Ευκαρπίας. Παράλληλα θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε το Καρατάσιου για τον Δήμο και το Μετρό προς τα βορειοδυτικά. Το έργο που θέλω οπωσδήποτε να έχει ολοκληρωθεί είναι οι ασφαλτοστρώσεις στους 78 δρόμους. Είναι αυτό που ζητούν περισσότερο οι συμπολίτες μου και αγγίζει κάθε γειτονιά. Ο στόχος, συνολικά, είναι ένας - ο Παύλος Μελάς να γίνει πράσινος Δήμος-πρότυπο για τη Θεσσαλονίκη, με σύγχρονα σχολεία και γειτονιές που φροντίζονται.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

ΚΛΕΙΔΩΣΕ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΛΙΤΩΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΥΣ!



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ



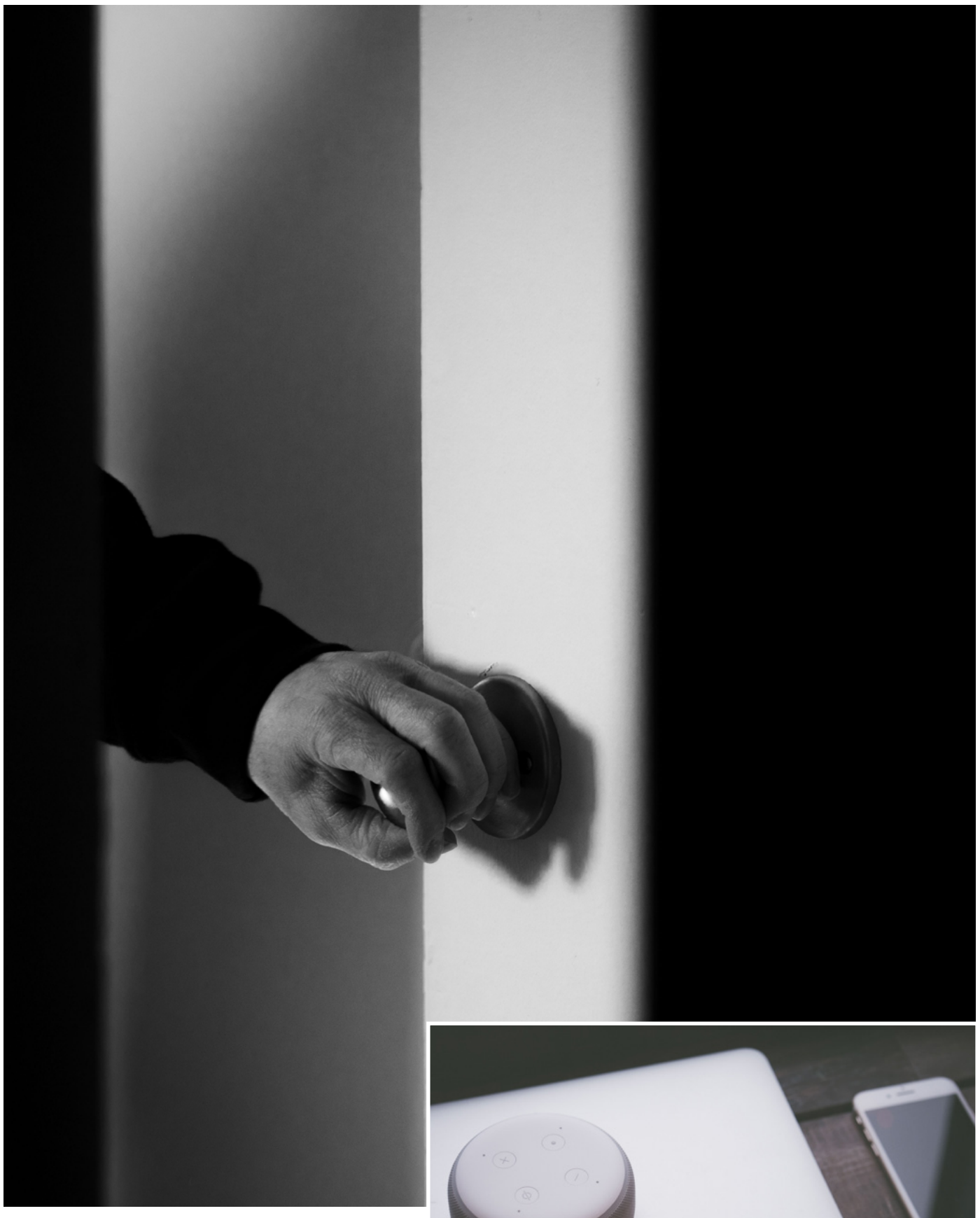
Απίστευτη απόπειρα εξαπάτησης ηλικιωμένων σε χωριό της Καστοριάς. Μιμήθηκαν με τεχνητή νοημοσύνη τη φωνή της κόρης τους και προσπάθησαν να τους αρπάξουν χρήματα, κοσμήματα και χρυσές λίρες παριστάνοντας τους ασφαλιστές. Η ηλικιωμένη κλείδωσε το σύζυγό της σε δωμάτιο μαζί με τα τιμαλφή για να τα γλιτώσει από τους επιτήδειους.

Πως έγινε η απάτη μέσω AI

Όλα ξεκίνησαν από ένα τηλεφώνημα της κόρης του ζευγαριού στους γονείς της για να δει πως είναι. Οι απατεώνες με κάποιο τρόπο είχαν υποκλέψει τη φωνή της και λίγα λεπτά αργότερα το τηλέφωνο ξαναχτύπησε και ο κ.Πασχάλης άκουσε μια ανδρική φωνή να του λέει πως «πρέπει να συνομιλήσει με τη σύζυγό του για να καταγράψει ορισμένους κωδικούς αφού χρειάζεται να ασφαλίσει όλα τα αντικείμενα του σπιτιού στον Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης». Ο επιτήδειος ρώτησε αν υπήρχε και δεύτερο τηλέφωνο στο σπίτι με σκοπό να μπλοκάρουν κάθε τρόπο επικοινωνίας των ηλικιωμένων και μόλις έμαθε τον αριθμό του κινητού, ο κ.Πασχάλης άκουσε στην άλλη άκρη της τηλεφωνικής γραμμής την κόρη του, την φωνή της οποίας είχαν μιμηθεί οι απατεώνες μέσω τεχνητής νοημοσύνης. «Μπαμπά, με λέει, αυτός που σας έχει πάρει στο σταθερό τηλέφωνο είναι ο φίλος μου ο Δημήτρης από τον ΕΦΚΑ και πρέπει λέει να κάνουμε μια καταγραφή ηλεκτρικών ειδών. Αρχίζει να ρωτά τι ψυγεία έχετε, τι πλυντήρια, τα πάντα. Μετά από τα ηλεκτρικά είδη, λέει, τι χρήματα έχετε, τι χρυσαφικά, πρέπει να ασφαλίσουμε και αυτά. Εμείς δεν σκεφτήκαμε ότι πρόκειται για εξαπάτηση και τους λέω ότι έχω περίπου 2100 ευρώ από τον γαμπρό μου και 12 χρυσές λίρες από το γάμο των παιδιών. Ό,τι έχετε μου λέει, χρυσά, σταυρούς, λίρες, κατεβάστε τα κάτω να τα φωτογραφίσουμε για να τα ασφαλίσουμε. Πηγαίνω εκεί που είχαμε λεφτά. Λέει τα θέλω ακριβώς να μετρηθούν πρέπει να ξέρουμε πόσα. Ε τα μετράω εγώ ήταν 43 χαρτονομίσματα των 50 ευρώ και 13 χαρτονομίσματα των 100 ευρώ».

Ο ασφαλιστής του ΕΦΚΑ

Λίγα λεπτά αργότερα «ο ασφαλιστής του ΕΦΚΑ» έφτασε στην πόρτα του σπιτιού και ζήτησε να του φέρουν χρήματα και κοσμήματα. Εν τω μεταξύ το σταθερό τηλέφωνο είχε «ξεμπλοκάρει» και ο 75χρονος τηλεφωνεί στην ξαδέλφη του που έχει γιο αστυνομικό. Του λέει τι συμβαίνει κι εκείνος αποφασίζει να καλέσει περιπολικό. Ωστόσο με το που κλείνει το τηλέφωνο η γυναίκα που παρίστανε την κόρη του ξαναπαίρνει. «Με λέει κ.Πασχάλη μήπως ειδοποιήσατε την αστυνομία; Όχι ρε κορίτσι μου λέω, τι να την κάνω την αστυνομία; Σας έχω απεριόριστη εμπιστοσύνη. Και τότε το γυρίζει. Κοιτάξτε, μου λέει, εμείς είμαστε η αστυνομία. Θέλω λέει να είστε ψύχραιμος να μην καταλάβει τίποτα ο κλέφτης. Να φέρεστε σα να είναι όλα φυσιολογικά. Έχουμε στείλει δυο περιπολικά έξω από το σπίτι. Αυτό που θέλω να κάνετε λοιπόν, μου λέει, είναι να του δώσετε. αυτού που παριστάνει τον ασφαλιστή, όλα τα χρήματα και τα κοσμήματα γιατί πρέπει να τον συλλάβουμε επ' αυτοφώρω με τα κλοπιμαία για να καταδικαστεί στο δικαστήριο». Μάλιστα οι απατεώνες για να διασφαλίσουν ότι θα προλάβουν να αρπάξουν τη λεία τους πριν έρθει η αστυνομία, έφτασαν στο σημείο να τηλεφωνήσουν και οι ίδιοι στη ξαδέλφη του ηλικιωμένου και



μιμούμενοι με AI τη φωνή του, να ρωτούν αν υπάρχει κάποιο νέο για το που βρίσκεται το περιπολικό.

Με κλείδωσε στο δωμάτιο

Ωστόσο η ηλικιωμένη γυναίκα άρχισε να υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά. «Δε δίνω τίποτα μου λέει. Που ξέρω εγώ αν αυτοί είναι αστυνομικοί ή όχι. Ε με έπιασαν ανάποδες κι εμένα. Αγανάκτησα. Και της λέω στο τηλέφωνο, αυτής που έκανε ότι είναι η κόρη μου. Εγώ τα φύλαγα εδώ. Δικά σου είναι. Άμα θες έλα εδώ και δώστα όλα. Εγώ δε δίνω τίποτα». Στο μεταξύ, βλέποντας τον κίνδυνο να χάσουν τη λεία που είχαν μπροστά στα μάτια τους η «κόρη» του ζευγαριού αρχίζει να ωρύεται. «Δώστα μπαμπά. Έχουμε πρόστιμο από 10.000 ως και 40.000 ευρώ αν δε τα ασφαλίσουμε. Θα πάρουμε αποζημίωση 2.000 ευρώ για κάθε λίρα». Εκείνη την στιγμή η γυναίκα του κ.Πασχάλη έκανε την κίνηση ματ. «Έχουμε ένα διώροφο και τον επάνω όροφο τον έχουμε ελεύθερο. Όλα αυτά τα χρυσαφικά και τα λεφτά η γυναίκα μου τα είχε σε ένα δωμάτιο και έτσι όπως ήμουν κι εγώ μέσα και μιλούσα στο τηλέφωνο, με ρίχνει ένα κλείδωμα μαζί με αυτά», περιγράφει ο ηλικιωμένος. Ο υποτιθέμενος ασφαλιστής βλέποντας ότι χάνει χρυσαφικά και χρήματα εξαφανίζεται λίγα λεπτά πριν φτάσει στο σημείο το περιπολικό της αστυνομίας. «Σε οποιαδήποτε απόπειρα επικοινωνίας μέσω τηλεφώνου η απάντηση είναι μία: Παρακαλώ δε θα πάρω, ευχαριστώ, αντίο» συμβουλεύει ο 75χρονος που καταφέρεται και εναντίον των απατεώνων. «Ντροπή σας θα τους έλεγα. Δουλέψτε και δημιουργήστε. Δουλέψαμε μια ζωή για να κάνουμε ένα σπιτάκι και λίγα χρήματα και έρχεστε να μας τα πάρετε;»

Ηλικιωμένη σε χωριό της Καστοριάς κλείδωσε το σύζυγό της σε δωμάτιο μαζί με τα τιμαλφή για να αποφύγει απατεώνες που παρίσταναν τους ασφαλιστές με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης

Πώς δρουν οι απατεώνες μέσω AI

- Κλωνοποίηση φωνής (Voice Cloning): Οι δράστες παίρνουν ένα μικρό ηχητικό απόσπασμα ενός συγγενή (π.χ. από βίντεο στα social media) και δημιουργούν μια ψεύτικη φωνή που ακούγεται πανομοιότυπη.
- Σενάρια έκτακτης ανάγκης: Καλούν τον ηλικιωμένο προσποιούμενοι το παιδί ή το εγγόνι του.
- Χρήση Deepfakes: Σε πιο σπάνιες περιπτώσεις, χρησιμοποιούν βιντεοκλήσεις με αλλοιωμένο πρόσωπο ώστε να φαίνεται ότι μιλάει όντως το οικείο πρόσωπο.
- Πίεση χρόνου και πανικός: Δημιουργούν κλίμα έντονου φόβου και βιασύνης για να μην προλάβει ο ηλικιωμένος να σκεφτεί λογικά ή να επικοινωνήσει με άλλους συγγενείς.

Οικογενειακή λέξη ασφαλείας

Επειδή πλέον οι απατεώνες εφευρίσκουν καθημερινά νέους τρόπους εξαπάτησης συστήνεται να χρησιμοποιείται για οικογενειακή λέξη ασφαλείας. Κάθε οικογένεια θα πρέπει να συμφωνήσει από κοντά μια μυστική, άσχετη λέξη που να μη γνωρίζει κανένας άλλος εκτός από το οικογενειακό περιβάλλον. Έτσι, αν κάποιος υποτιθέμενος συγγενής ζητήσει χρήματα ή κοσμήματα στο τηλέφωνο ή προσπαθήσει να σε εξαπατήσει αναφέροντας ότι κάποιο πρόσωπο της οικογένειάς σου έχει υποστεί ατύχημα, τότε αυτή η μυστική λέξη μπορεί να αποκαλύψει άμεσα ότι πρόκειται για απάτη.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ «ΚΕΝΤΗΜΕΝΕΣ» ΣΕ ΚΟΥΚΛΑΚΙΑ



ΡΕΠΟΡΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Πριγκίπισσες, σούπερ ήρωες, ζωάκια και γοργόνες. Τη μια στιγμή βρίσκονται στη φαντασία ενός παιδιού και την άλλη στιγμή ζωντανεύουν και φτάνουν στην αγκαλιά του με τη μορφή ενός παιχνιδιού. Η Αγγελίνα Χριστοδουλή, από τη Θεσσαλονίκη, τα τελευταία επτά χρόνια δίνει καθημερινά ζωή στις ζωγραφιές των παιδιών.

Η ιδέα αυτή γεννήθηκε το 2017, όταν ένα παιδί και συγκεκριμένα ο ανιψιός της Αγγελίνας, έκανε το πιο απλό. Να παίζει. «Όταν ο ανιψιός μου ήταν τεσσάρων ετών, είχε ζωγραφίσει έναν σούπερ ήρωα που τον πετούσε ψηλά και έλεγε μακάρι να ήταν αληθινός και τότε με τη μητέρα μου, γιατί δική της ιδέα ήταν και απλά εγώ τη συνέχισα και την εξέλιξα. Είπαμε φαντάζεσαι να μπορούσε να είναι αληθινός αυτός ο σούπερ ήρωας με τα χαρακτηριστικά που του είχε δώσει το παιδί;». Κι έτσι, δημιουργήθηκε το «Creating Stories»

Εδώ και επτά χρόνια συνολικά 2.300 κουκλάκια, έχουν δημιουργηθεί χαρίζοντας στα παιδιά αμέτρητες ώρες παιχνιδιού. Ποια είναι όμως η διαδικασία μέχρι να φτάσει στα χέρια τους; «Οι γονείς μπορούν είτε να μας στείλουν φωτογραφία της ζωγραφιάς είτε να μας φέρουν την πρωτότυπη, ώστε να τη μετατρέψουμε σε κούκλα αλλά ακόμη και σε μπρελόκ, μαξιλαροθήκη, νεσεσέρ, τσάντα. Διαλέγουμε μαζί το μέγεθος που θέλουν και στη συνέχεια φτιάχνουμε το σχέδιο. Δεν το εκτυπώνουμε αλλά το κεντάμε. Χρησιμοποιούμε πολύ προσεγμένα υλικά, υφάσματα, κλωστές, υλικά φιλικά προς τα παιδιά, γιατί θέλουμε να είναι για πολλά χρόνια μαζί τους», λέει η Αγγελίνα Χριστοδουλή.





Η δημιουργός Αγγελίνα Χριστοδουλή εξηγεί πως κάθε κούκλα κρύβει πίσω της μία ολόκληρη ιστορία







Ιστορίες αποτυπωμένες στο χαρτί

Κάθε κούκλα από πίσω κρύβει μία ολόκληρη ιστορία, την οποία η Αγγελίνα μαθαίνει, αποτυπώνει και έχει μαζί της συνεχώς κάνοντάς το κομμάτι της. «Θυμάμαι όλες τις ζωγραφιές που έχουμε κάνει κουκλάκια. Είναι πάρα πολλές ιστορίες. Παιδιά που νίκησαν τον καρκίνο και μας έστελναν φωτογραφία αγκαλιά με τα κουκλάκια τους, παιδάκια που περίμεναν το αδερφάκι τους και μας ζωγράφιζαν το μωράκι στην κοιλίτσα της μαμάς τους, ζωγραφιές με το πώς βλέπουν τους γονείς τους, τον παππού και τη γιαγιά, ακόμη και τον εαυτό τους».

Τα παιδιά, οι αυστηρότεροι κριτές

«Τα παιδιά ενθουσιάζονται. Μία μαμά μας έστειλε πριν μερικές μέρες ένα βίντεο που φαίνεται το παιδί να ανοίγει βαριεστημένα το δώρο και λέει "πωω μαξιλάρι είναι αυτό;" και με το που καταλαβαίνει τι είναι αρχίζει και φωνάζει "μπαμπά μπαμπά δες", λέει η ίδια. Όπως εξηγεί μάλιστα, ανάλογα με την ηλικία του παιδιού, οι απαιτήσεις ανεβαίνουν. «Όσο πιο μεγάλο είναι ένα παιδί, τόσο πιο πολλές λεπτομέρειες θα βάλει στη ζωγραφιά, οπότε και η δική μας δουλειά θέλει πιο πολύ λεπτομέρεια. Τα παιδιά είναι οι πιο αυστηροί κριτές».

Στόχος αυτής της ιδέας όπως λέει η ιδιοκτήτρια του Creating Stories, είναι αυτό το παιχνίδι να συντροφεύει το παιδί για πάντα, ακόμη κι όταν δεν θα είναι πια παιδί, αλλά οι αναμνήσεις θα παραμένουν «κεντημένες» σε ένα κουκλάκι. «Είναι τόσο όμορφο να μπορείς να ζωντανέψεις κάτι που το παιδί φαντάστηκε και αποτύπωσε σε μία ζωγραφιά. Θέλω το κουκλάκι αυτό να είναι το παιχνίδι που θα μείνει από την παιδική του ηλικία. Να πάει μαζί του στο φοιτητικό του σπίτι σαν ανάμνηση. Η ζωγραφιά από πίσω κρύβει πάρα πολλά, τα οποία θα ήταν υπέροχο να τα θυμάται».

Η Θεσσαλονικιά Αγγελίνα Χριστοδουλή δίνει καθημερινά ζωή στις ζωγραφιές των παιδιών τα τελευταία επτά χρόνια δημιουργώντας μέσα από το «Creating Stories» χιλιάδες κεντημένα κουκλάκια

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

BERGMANN KORD

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ



Πρόληψη & Θεραπεία

Η σωστή αντιμετώπιση ξεκινά από την εξατομικευμένη διάγνωση.

Σύγχρονα θεραπευτικά πρωτόκολλα κατά της τριχόπτωσης,
σχεδιασμένα για κάθε περίπτωση.

kord.gr

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά
(πλησίον σταθμού μετρό «Καλαμαριά») Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΣΧΕΔΟΝ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ



Θετικό μέτρο όμως "σταγόνα στον ωκεανό", το χαρακτηρίζουν επαγγελματίες και ενοικιαστές. Το ποσό το οποίο δικαιούται κάθε ενοικιαστής στις 30 Νοεμβρίου, αντιστοιχεί στο ένα δωδέκατο της συνολικής ετήσιας δαπάνης ενοικίου

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για την καταβολή της επιστροφής ενοικίου που αναμένεται να δώσει σημαντική ανάσα σε περίπου 1 εκατομμύριο δικαιούχους. Το ποσό το οποίο δικαιούται κάθε ενοικιαστής και θα λάβει στις 30 Νοεμβρίου, αντιστοιχεί στο ένα δωδέκατο της συνολικής ετήσιας δαπάνης ενοικίου, με το ανώτατο όριο τα 800 ευρώ για την κύρια κατοικία και προσαύξηση 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.

Στην κτηματομεσιτική αγορά βλέπουν θετικά το μέτρο της επιστροφής ενοικίου, πλην όμως ζητούν πιο γενναίες παρεμβάσεις για να αντιμετωπιστεί η στεγαστική κρίση. Ως ένα σημαντικό μέτρο, το οποίο ωστόσο δε δίνει λύσει στη στεγαστική κρίση, χαρακτηρίζει την επιστροφή ενοικίου, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μεσιτών Θεσσαλονίκης, Θάνος Τσουλκανάκης.

Όπως υπογραμμίζει χαρακτηριστικά: "Αντιμετωπίζουμε μια στεγαστική κρίση, οπότε οτιδήποτε προκύψει ως οικονομικό βοήθημα από το κράτος είναι ευπρόσδεκτο και το χειροκροτούμε. Δεν έχει εξισορροπήσει τις τιμές, απλά είναι μια σταγόνα στον ωκεανό των προβλημάτων. Αυτό που πρέπει να προσέξουν οι μισθωτές είναι να γράψουν το αληθές τίμημα γιατί τα προηγούμενα χρόνια παρατηρήθηκαν κάποια φαινόμενα. Εάν δεν είναι γραμμένο ακριβώς στο συμβόλαιο, δε θα επιστραφεί και αυτούσιο σε όσους το δικαιούνται".

Σημειώνεται ότι η επιστροφή ενοικίου μπορεί να φτάσει έως τα 800 ευρώ για την κύρια κατοικία, με προσαύξηση 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο παιδί, ενώ σε περιπτώσεις οικογενειών που καλύπτουν και δαπάνες φοιτητικής στέγης η συνολική ενίσχυση μπορεί να ανέλθει στα 1.600 ευρώ ή και περισσότερο, εφόσον συντρέχουν οι προβλεπόμενες προϋποθέσεις. "Ο κόσμος ρωτά. Υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον. Βρισκόμαστε στα τέλη Νοεμβρίου, έχει έρθει ο χειμώνας. Περιμένουν τους λογαριασμούς να έρθουν. Σίγουρα είναι μια σημαντική βοήθεια", σημειώνει ο λογιστής – φοροτεχνικός, Γιώργος Γαβριηλίδης.

Η επιστροφή ενοικίου θα πραγματοποιηθεί αυτόματα, χωρίς να απαιτείται η υποβολή αίτησης, με βάση τα στοιχεία που έχουν δηλωθεί στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Τα εισοδηματικά κριτήρια είναι φέτος διευρυμένα. Συγκεκριμένα: Για τους άγαμους, το εισοδηματικό όριο διαμορφώνεται στις 25.000 ευρώ, έναντι 20.000 ευρώ προηγουμένως. Για τους έγγαμους, το αντίστοιχο όριο αυξάνεται από τις 28.000 στις 35.000 ευρώ, με επιπλέον προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε παιδί πέραν του πρώτου, σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν στην παρουσίαση. Στην περίπτωση των μονογονεϊκών οικογενειών, το εισοδηματικό όριο αναφέρεται ότι διαμορφώνεται στις 39.000 ευρώ, από 31.000 ευρώ. Παράλληλα, λαμβάνεται υπόψη η ακίνητη περιουσία των δικαιούχων, με περιουσιακό όριο 120.000 ευρώ για μονοπρόσωπο νοικοκυριό.

Ο κ. Γαβριηλίδης υπογραμμίζει ότι θα πρέπει να δηλώνεται με ακρίβεια στο συμβόλαιο το μίσθιο του ακινήτου, ώστε να μπορέσει να λάβει ο ενοικιαστής ολόκληρο το ποσό της επιστροφής. Επίσης πρέπει να κατατίθεται στην τράπεζα. "Πρέπει να πληρώνουν στην τράπεζα το ποσό αυτό. Με τα στοιχεία και τους ελέγχους της ΑΑΔΕ, δίνεται αυτόματα το ποσό, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις", εξηγεί.

OPEN JAZZ FESTIVAL

THESSALONIKI 2026

27–29/11

ΑΠΟΘΗΚΗ Δ
ΛΙΜΑΝΙ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

e-thessalonikiculture.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

27/11

inEvitable trio (DE, GR)

Achim Kaufmann, Yorgos Dimitriadis, & Michael Thieke (DE, GR)

Yako trio & Χάρης Λαμπράκης (GR)

28/11

Πράξις Quartet (GR)

Tcha Limberger trio & Engelbert Wrobel (BE, NL)

John Dikeman, Giotis Damianidis, Petros Damianidis & Aleksandar Škorić (USA, GR,SRB)

Valia Calda (GR, UK)

29/11

Ignasi Terraza & Christos Rafalides (ES, GR)

Tarek Yamani trio & James Wylie (LB, GE, NZ)

Alkanna Graeca vocal trio, Fausto Sierakowski & Yannis Anastasakis (GR, PL, IT, SRB)

ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΦΙΝΤΑΝ: ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΟ, Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ

Να εξασφαλίσει την οικονομική αναβάθμιση των σχέσεών της με την Ευρωπαϊκή Ένωση, παρακάμπτοντας τη σύνδεσή της με την πρόοδο στο Κυπριακό, επιδιώκει η Άγκυρα. Αυτή τη θέση μετέφερε ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών Χακάν Φιντάν στον εκτελεστικό αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ραφαέλε Φίτο, κατά τη συνάντησή τους την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου στην τουρκική πρωτεύουσα, σύμφωνα με τουρκικές διπλωματικές πηγές που επικαλούνται μέσα ενημέρωσης της χώρας.

Η τουρκική παρέμβαση αφορά την αναθεώρηση της Τελωνειακής Ένωσης, την οποία η Άγκυρα επιθυμεί να αντιμετωπίσει ως αυτοτελές οικονομικό ζήτημα. Απορρίπτει, έτσι, την προϋπόθεση της επανέναρξης των διαπραγματεύσεων για το Κυπριακό που, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, συνοδεύει την ευρωπαϊκή πρόταση για την έναρξη του σχετικού διαλόγου.

Το επιχείρημα του Φιντάν είναι ότι η επικαιροποίηση της συμφωνίας εξυπηρετεί αμοιβαία οικονομικά συμφέροντα και, συνεπώς, δεν πρέπει να εξαρτάται από τις πολιτικές εκκρεμότητες στο νησί. Η θέση αυτή, ωστόσο, συνοδεύεται από ευθεία αμφισβήτηση της επιρροής που δικαιούται να ασκεί η Κυπριακή Δημοκρατία στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής πολιτικής έναντι της Τουρκίας.

Η Άγκυρα διεκδικεί τα οφέλη της Τελωνειακής Ένωσης χωρίς προϋποθέσεις για το Κυπριακό και ζητά από τις Βρυξέλλες να παρακάμψουν τη Λευκωσία



Στο στόχαστρο ο ρόλος της Λευκωσίας

Σύμφωνα με τη «Μιλιέτ», ο επικεφαλής της τουρκικής διπλωματίας χαρακτήρισε λανθασμένη τη στρατηγική της ΕΕ να επιτρέπει στη Λευκωσία να επηρεάζει την πορεία των ευρωτουρκικών σχέσεων. Πρόκειται για το πολιτικό σκέλος της τουρκικής διεκδίκησης: πέρα από την αποσύνδεση της Τελωνειακής Ένωσης από το Κυπριακό, η Άγκυρα ζητά ουσιαστικά να περιοριστεί το βάρος της κυπριακής θέσης στις ευρωπαϊκές αποφάσεις που την αφορούν.

Η οικονομική επιχειρηματολογία μετατρέπεται, με αυτόν τον τρόπο, σε πίεση προς τις Βρυξέλλες για τους όρους της προσέγγισης με την Τουρκία. Η Άγκυρα προτάσσει τα κοινά εμπορικά οφέλη, επιδιώκοντας αυτά να λειτουργήσουν ανεξάρτητα από τις δεσμεύσεις και τις εκκρεμότητες του πολιτικού διαλόγου.

Η ορολογία πίσω από το οικονομικό αίτημα

Στην ίδια κατεύθυνση κινείται και η διατύπωση που φέρεται να χρησιμοποίησε ο Φιντάν για την Κυπριακή Δημοκρατία. Κατά το τουρκικό δημοσίευμα, αναφέρθηκε σε αυτήν ως «ελληνοκυπριακή διοίκηση νότιας Κύπρου», επαναλαμβάνοντας την πάγια ορολογία της Άγκυρας.

Η επιλογή αυτή αναδεικνύει την αντίφαση της τουρκικής τοποθέτησης: η Άγκυρα ζητά να μείνουν οι πολιτικές διαφορές έξω από την οικονομική συζήτηση, ενώ ταυτόχρονα επαναφέρει την αμφισβήτηση της Κυπριακής Δημοκρατίας και του ρόλου της μέσα στην ΕΕ.

Από τις πληροφορίες που δημοσιοποιούνται δεν προκύπτει αποδοχή των τουρκικών αιτημάτων από την ευρωπαϊκή πλευρά ούτε συμφωνία για αλλαγή των προϋποθέσεων του διαλόγου. Προκύπτει, όμως, σαφώς η επιδίωξη της Άγκυρας: να προχωρήσει η οικονομική σχέση με την Ευρώπη, χωρίς το Κυπριακό να αποτελεί όρο και χωρίς η Λευκωσία να έχει τον λόγο που η τουρκική πλευρά θεωρεί εμπόδιο.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES

ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ:

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΔΡΟΜΕΤΡΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Για δεύτερη φορά διακόπηκε, πριν καν ξεκινήσει να εκδικάζεται επί της ουσίας, η δίκη που αφορά την τοποθέτηση υδρομέτρων στον δήμο Σιθωνίας Χαλκιδικής. Μετά την πρώτη διακοπή, στις 15 Οκτωβρίου, χθες το πρωί η υπόθεση εισήχθηστο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης, αλλά υπήρξε νέο αίτημα διακοπής λόγω κωλύματος δικηγόρου. Ο συνήγορος υπεράσπισης του 12ου κατηγορουμένου, ενός από τους εκπροσώπους της κοινοπραξίας που ανέλαβε να τοποθετήσει τα υδρόμετρα, απουσίαζε γιατί βρισκόταν σε άλλο δικαστήριο.

Παράλληλα, συνεργάτιδα διαφορετικού δικηγόρου που εκπροσωπεί άλλον κατηγορούμενο δήλωσε ότι ο συγκεκριμένος συνήγορος απουσιάζει στις ΗΠΑ, υποβάλλοντας αίτημα αναβολής. «Δεν ήταν ούτε στις 5/10 (σ.σ. ο δικηγόρος). Το κάνει εκ συστήματος», ανέφερε η πρόεδρος του δικαστηρίου και, απευθυνόμενη προς τον κατηγορούμενο, του είπε: «Κανονίστε την πορεία σας. Δείτε τι θα κάνετε με τον συνήγορό σας, θα βρεθείτε σε δυσχερή υπερασπιστική θέση…».

«Πρόβλημα με ημερομηνίες και αίθουσες»

Το δικαστήριο εξέταζε το ενδεχόμενο να διορίσει αυτεπάγγελτο δικηγόρο για τον κατηγορούμενο, ο οποίος, όμως, θα έπρεπε να ενημερωθεί και να μελετήσει τη δικογραφία. «Δεν θα ξεκινήσουμε τη διαδικασία αφού δεν έχει δικηγόρο ο κατηγορούμενος», σημείωσε η πρόεδρος, ενώ η εισαγγελέας της έδρας τοποθετήθηκε για το πρώτο αίτημα, λέγοντας: «Το κώλυμα του 12ου μπορεί να αντιμετωπιστεί με διακοπή».

Τελικά, η διευθύνουσα τη διαδικασία ανακοίνωσε ως ημερομηνίες των επόμενων δύο συνεδριάσεων την 1η και την 11η Δεκεμβρίου, επισημαίνοντας ότι «έχουμε τρομερό πρόβλημα και με τις ημερομηνίες και με τις αίθουσες», πριν διακόψει για δεύτερη φορά τη δίκη λόγω κωλύματος του πρώτου δικηγόρου.

Η υπόθεση των ψηφιακών υδρομέτρων έφτασε στο ακροατήριο του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων σχεδόν μία δεκαετία μετά την καταγγελία και ύστερα από δύο αναβολές. Από τους 12 κατηγορούμενους, 10 εμφανίστηκαν στο δικαστήριο, ένας εκπροσωπείται από πληρεξούσιο δικηγόρο και ένας έχει αποβιώσει.

Μεταξύ των κατηγορουμένων είναι πρώην δήμαρχος, πρώην αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, στελέχη και υπάλληλοι του δήμου, καθώς και τρεις εκπρόσωποι της αναδόχου κοινοπραξίας. Οι κατηγορίες αφορούν, κατά περίπτωση, απιστία, ψευδή βεβαίωση και πλαστογραφία σε βάρος ΟΤΑ, καθώς και ηθική αυτουργία και συνέργεια στις πράξεις αυτές.

Η σύμβαση των 7,65 εκατ. ευρώ

Η σύμβαση για την ηλεκτρονική παρακολούθηση του δικτύου ύδρευσης υπογράφηκε στις 22 Οκτωβρίου 2014, με τίμημα 7,65 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, πριν από την απένταξη του έργου από το ΕΣΠΑ, μέρος του εμφανιζόταν ως εκτελεσμένο την περίοδο 2014–2015. Τον Δεκέμβριο του 2016 εκδόθηκε διαταγή πληρωμής υπέρ της κοινοπραξίας, αφού είχε προηγηθεί βεβαίωση καλής εκτέλεσης από την Τεχνική Υπηρεσία του δήμου.

Ο δήμος κατέβαλε το 2018 περίπου 3 εκατ. ευρώ για το τμήμα του έργου που η ανάδοχος υποστήριξε ότι είχε εκτελέσει. Κατά τη δικογραφία, τα υδρόμετρα τοποθετήθηκαν μετά το 2018 και σε αρκετά από αυτά είχαν παραποιηθεί οι αριθμοί κατασκευής. Η υπόθεση έφτασε στις διωκτικές αρχές ύστερα από καταγγελία του τότε επικεφαλής της δημοτικής αντιπολίτευσης.

Το πλημμεληματικό σκέλος

Σε ξεχωριστή δίκη, το Μονομελές Πλημμελειοδικείο έκρινε ενόχους τους εκπροσώπους της κοινοπραξίας για ηθική αυτουργία στην πλαστογραφία των στοιχείων ταυτότητας των υδρομέτρων και τους επέβαλε φυλάκιση δύο ετών με τριετή αναστολή. Η πραγματογνωμοσύνη που ζήτησε ο δήμος έδειξε ότι τουλάχιστον 22 από τα 41 υδρόμετρα που εξετάστηκαν είχαν κατασκευαστεί το 2018. Μετά την άσκηση έφεσης, η υπόθεση εκδικάστηκε από το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Πολυγύρου και αναμένεται η απόφαση.

Το δικαστήριο δεν προχώρησε στην εξέταση της υπόθεσης επί της ουσίας

Οι επόμενες συνεδριάσεις ορίστηκαν για την 1η και την 11η Δεκεμβρίου.

2026-2027
NTNG.GR

ΕΝΑΡΞΗ
25/11/26

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΣΚΗΝΗ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΘΒΕ

Βίλια Χατζοπούλου

Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σκηνοθεσία: Θέμης Πάνου – Βίλια Χατζοπούλου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ATHENS EPIDAURUS FESTIVAL

NTNG.GR

ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ:

«Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΔΕΙΑΖΕΙ, ΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΛΕΙΠΟΥΝ»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΒΡΑΜΠΟΥ

Ένα ευρύ πρόγραμμα έργων και παρεμβάσεων, με αιχμή τη χρηματοδότηση των 18 εκατ. ευρώ για την αναβάθμιση των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης και ομβρίων, βρίσκεται σε εξέλιξη στον Δήμο Βελβεντού. Ο δήμαρχος Μανώλης Στεργίου, σε συνέντευξή του στην «Κ», μιλά για τις προτεραιότητες της δημοτικής αρχής, την προσπάθεια επιστροφής της καραβίδας στη λίμνη Πολυφύτου, τη διαφωνία με την επένδυση αντλησιοταμίευσης, αλλά και τα ζητήματα της Υψηλής Γέφυρας Σερβίων, της αγροτικής οικονομίας και της πληθυσμιακής συρρίκνωσης.

■ **Ποια είναι τα σημαντικότερα έργα που προωθεί η δημοτική αρχή; Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η αναβάθμιση των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης και ομβρίων, προϋπολογισμού 18 εκατ. ευρώ;**

Είμαστε σε μια πολύ δημιουργική φάση ως δήμος όσον αφορά τα έργα και τις υποδομές. Έχουμε ενταγμένα 13 έργα και επίκειται η ένταξη άλλων 11.

Μεταξύ αυτών είναι η ανάπλαση της κεντρικής πλατείας, η αντικατάσταση εξωτερικών αγωγών ύδρευσης στην ορεινή διαδρομή στα Πιέρια, το καταφύγιο αδέσποτων ζώων, η κατασκευή μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού παραγωγής ρεύματος, η κατασκευή νέας πτέρυγας στο Δημαρχείο Βελβεντού και η ασφαλτόστρωση εννέα χιλιομέτρων αγροτικής οδοποιίας. Συνολικά, έχουν ασφαλτοστρωθεί 100 χιλιόμετρα έως τώρα.

Το μεγαλύτερο, όμως, έργο είναι αυτό των 18 εκατ. ευρώ για την αντικατάσταση των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης και ομβρίων, μήκους 66 χιλιομέτρων, σε όλο τον οικισμό του Βελβεντού. Έχει δημοπρατηθεί και αυτές τις ημέρες βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία ανάδειξης του αναδόχου. Είναι έργο πνοής για την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Αναμένουμε την έκδοση της πρόσκλησης για τις ΟΧΕ, προκειμένου να προχωρήσουμε στην ένταξη τριών ώριμων έργων που έχει ήδη προετοιμάσει ο δήμος. Πρόκειται για τη συντήρηση και ανάδειξη του βυζαντινού μνημείου του Αγίου Δημητρίου Γρατσάνης, τη δημιουργία του Μουσείου Ζορμπά στο Καταφύγι, καθώς και την ανάδειξη 120 χιλιομέτρων πεζοπορικών και ορειβατικών διαδρομών σε όλη την έκταση του δήμου.

Παράλληλα, από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας εκτελούνται ο εξωραϊσμός της πεδινής κοίτης του επικίνδυνου χειμάρρου Θολόλακκα και έργα οδοποιίας στον δρόμο προς το Καταφύγι.

■ **Πού βρίσκεται η προσπάθεια επιστροφής της καραβίδας και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα επανέναρξης της αλιείας; Ποιες προοπτικές δημιουργούνται για την περιοχή;**

Με τη συνέργεια της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και των παραγωγικών φορέων των επαγγελματιών ψαράδων, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή του ΑΠΘ Ιωάννη Γιάντση, υλοποιείται πολυετές ερευνητικό πρόγραμμα για τον πληθυσμό της καραβίδας στη λίμνη Πολυφύτου.

Ήδη καταδείχθηκε ότι η εξαφάνιση της καραβίδας οφείλεται στην ασθένεια της πανώλης και όχι στην υπεραλίευση. Σήμερα οργανώνονται από τους παραπάνω φορείς

> Ο δήμαρχος Βελβεντού μιλά στην «Κ» για τα επαγγέλματα που μπορούν να κρατήσουν τους νέους στον τόπο τους, την ενίσχυση των 3.000 ευρώ ανά γέννηση και τα έργα των 18 εκατ. ευρώ



μέτρα και πρωτοβουλίες, ώστε ύστερα από δύο ή τρία χρόνια η λίμνη να είναι και πάλι γεμάτη καραβίδες. Στις προοπτικές συγκαταλέγεται και η ανάπτυξη ενός πλήρως καινοτόμου κλάδου στην Ελλάδα, αυτού της εκτροφής καραβίδας.

Βέβαια, στη λίμνη υπάρχουν πολλά αλιεύσιμα είδη ψαριών και αρκετοί επαγγελματίες αλιείς ασχολούνται με την αλιεία τους και βιοπορίζονται από αυτήν.

Σημαντική θα ήταν η δημιουργία ιχθυόσκαλας για την αξιοποίηση του αλιευτικού πλούτου της λίμνης, κάτι που παραμένει προς το παρόν ζητούμενο.

■ **Ποια είναι η θέση του δήμου απέναντι στην προτεινόμενη επένδυση αντλησιοταμίευσης; Ποιες προϋποθέσεις θέτετε για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος;**

Η θέση του δήμου για τη σχεδιαζόμενη επένδυση αντλησιοταμίευσης συζητήθηκε σε θεματική λαϊκή συνέλευση, στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι φορέων και κάτοικοι. Είναι αρνητική και ήδη η ακύρωσή της αποτελεί αντικείμενο δικαστικής διεκδίκησης από την πλευρά του δήμου.

Οι λόγοι είναι ότι το βουνό έχει σαθρό υπόβαθρο με αμέτρητες κατολισθήσεις, το έργο χωροθετείται σε περιοχή προστατευόμενη από το δίκτυο Natura και το Εθνικό Πάρκο Ολύμπου, μεγάλο τμήμα της έκτασης αποτελεί γη υψηλής παραγωγικότητας και τα νερά είναι δεσμευμένα από τον ΤΟΕΒ για τις αρδευτικές του ανάγκες.

Υπό το βάρος αυτών των δεδομένων, η επένδυση είναι αδύνατον να γί

■ **Ποιες είναι οι επιπτώσεις της κατάστασης της γέφυρας στο Βελβεντό και ποιες λύσεις ζητάτε από την Πολιτεία;**

Το θέμα της συντήρησης της Υψηλής Γέφυρας Σερβίων αντιμετωπίζεται από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας. Όπως μας ενημέρωσε ο περιφερειάρχης Γιώργος Αμανατίδης, σε συνεννόηση με τους επιστημονικούς συνεργάτες του και τους μελετητές, η μελέτη συντήρησης ολοκληρώνεται στο τέλος του 2026 και, αφού διασφαλιστεί η χρηματοδότηση, θα υλοποιηθεί το έργο. Απαιτείται σημαντικός χρόνος για τα διαδικαστικά θέματα και εκτιμάται ότι οι εργασίες θα ξεκινήσουν αργότερα.

Σημαντικές είναι οι πρωτοβουλίες και τα μέτρα που λαμβάνει από τώρα η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας. Αφενός, με τη βελτίωση του εναλλακτικού οδικού δικτύου για την περίοδο κατά την οποία θα εκτελούνται εργασίες με κλειστή τη γέφυρα. Αφετέρου, με την οργάνωση διαδικασίας αποζημιώσεων για πολίτες και φορείς που θα επιβαρυνθούν με σοβαρό κόστος μετακινήσεων, με δεδομένη τη ζημιά που υπέστησαν το εξάμηνο του 2023, όταν η γέφυρα ήταν κλειστή.

■ **Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα των παραγωγών και ποιες παρεμβάσεις απαιτούνται για τη στήριξη της δενδροκαλλιέργειας;**

Ο αγροτοκτηνοτροφικός χώρος στηρίζει την τοπική οικονομία και είναι ο βασικότερος λόγος συγκράτησης του πληθυσμού.

Για τα ειδικότερα θέματα και προβλήματα του αγροτοκτηνοτροφικού χώρου μπορείτε να έχετε πληροφορίες από τον Αγροτικό Σύλλογο Βελβεντού, τους δύο συνεταιρισμούς, ΑΣΕΠΟΠ και «Δήμητρα», και τον ΤΟΕΒ. Για τα θέματα διαχείρισης του δάσους των Δυτικών Πιερίων, από τον Δασικό Συνεταιρισμό Αγίας Κυριακής και Παλαιογρατσάνου.

Όσον αφορά τον δήμο, για την εξυπηρέτηση των αγροτών και των



κτηνοτρόφων ολοκληρώσαμε ήδη την ασφαλτόστρωση 100 χιλιομέτρων αγροτικής οδοποιίας στον κάμπο και έχουμε χρηματοδοτηθεί για την ασφαλτόστρωση επιπλέον εννέα χιλιομέτρων. Στόχος είναι να κινούνται άνετα τα αγροτικά μηχανήματα και να μεταφέρονται τα ευπαθή προϊόντα με ασφάλεια στους συνεταιρισμούς.

Επίσης, στηρίξαμε τη χρηματοδότηση και την κατασκευή ενός μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού ισχύος 1,9 MW, ο οποίος περιήλθε στην κυριότητα του ΤΟΕΒ και των αγροτών, για να μειωθούν οι δαπάνες ηλεκτρικού ρεύματος για την άντληση νερού και την άρδευση του κάμπου. Παράλληλα, εκπονήσαμε δεκαετή μελέτη διαχείρισης του δημοτικού δάσους.

Εκ μέρους του δήμου δηλώνουμε την αμέριστη διάθεση συνεργασίας, τη συμπαράσταση και τη βοήθειά μας, όπου αυτό απαιτείται.

■ Ποιες προϋποθέσεις προβλέπονται για την οικονομική ενίσχυση των 3.000 ευρώ ανά νέα γέννηση και ποιες άλλες πρωτοβουλίες σχεδιάζει ο δήμος για την αντιμετώπιση της πληθυσμιακής συρρίκνωσης;
Οι προϋποθέσεις για τη χορήγηση της οικονομικής ενίσχυσης των 3.000 ευρώ για κάθε γέννηση τέκνου είναι απλές. Ελπίζουμε ότι η ενίσχυση αυτή αποτελεί ένα μικρό λιθαράκι στην αντιμετώπιση του δημογραφικού. Πρέπει ένας από τους δύο γονείς να είναι δημότης Βελβεντού και, προπαντός, η οικογένεια να κατοικεί αποδεδειγμένα στο Βελβεντό. Δεν υπάρχουν εισοδηματικά κριτήρια, με σκοπό το βοήθημα να αποτελέσει ένα γενικότερο κίνητρο αύξησης των γεννήσεων.

Βέβαια, καταλαβαίνει ο καθένας ότι το δημογραφικό είναι σήμερα το μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας και δείχνει ακόμη πιο τρομακτικό όταν συνδυάζεται με το άδειασμα της επαρχίας από τους νέους που αναζητούν εργασία στα αστικά κέντρα και στο εξωτερικό.

Η Πολιτεία θα πρέπει να λάβει δραστικότερα μέτρα, όπως η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας στην επαρχία με την υποστήριξη νέων επενδύσεων, η οικονομική ενίσχυση για τη μετεγκατάσταση κατοίκων αστικών περιοχών σε επαρχιακές πόλεις και οικισμούς, η μεγαλύτερη χρηματοδότηση προγραμμάτων κατοικίας και εξοικονόμησης ενέργειας, η ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα με προγράμματα και χρηματοδοτήσεις και οτιδήποτε άλλο μπορεί να αποτελέσει σοβαρό κίνητρο συγκράτησης του πληθυσμού στην επαρχία.

Γιατί αντιδρά στην επένδυση αντλησιοταμίευσης

Το δημογραφικό ζήτημα, όπως εξελίχθηκε εδώ και χρόνια με τις πολιτικές αστυφιλίας που εφαρμόστηκαν, έχει και άλλη μία σοβαρή αιτία: την έλλειψη εξειδικευμένου επαγγελματικού προσανατολισμού στα σχολεία, ώστε να γνωρίσει η νέα γενιά και άλλα επαγγέλματα πέρα από αυτά που προτείνονται μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων.

Όλη η επαρχία στερείται ενημερωμένων βιομηχανικών εργατών, καταρτισμένων νέων αγροτών, υδραυλικών, ηλεκτρολόγων, μηχανοτεχνιτών, ξυλουργών, κτιστών και άλλων ανάλογων ειδικοτήτων.

Θα μπορούσε ο σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός, από το δημοτικό σχολείο μέχρι το λύκειο, να κατευθύνει ένα ποσοστό μαθητών προς τέτοιες ειδικότητες, αντί να τους ωθεί σε σπουδές για τις οποίες δεν υπάρχει πεδίο εργασίας στην επαρχία.

■ Ποιες είναι οι σημαντικότερες διεκδικήσεις του Δήμου Βελβεντού από την κεντρική διοίκηση και σε ποια ζητήματα θεωρείτε ότι απαιτείται άμεση κρατική παρέμβαση;
Ο Δήμος Βελβεντού δεν διαφέρει από κάθε μικρό ορεινό δήμο της χώρας. Η απαίτηση σύσσωμης της αυτοδιοίκησης από την κυβέρνηση, όπως προέκυψε και από το πρόσφατο συνέδριο της ΚΕΔΕ, είναι να καλυφθούν τα ανελαστικά λειτουργικά έξοδα με την αντίστοιχη αύξηση των ΚΑΠ.

Σήμερα, η χρηματοδότηση περιορίζει σημαντικά τη δυνατότητα των δήμων να αντεπεξέλθουν σε όλες τις νέες αρμοδιότητες που μεταφέρονται σε αυτούς, χωρίς να συνοδεύονται από προσωπικό και πόρους.

Όσον αφορά το γενικότερο πλαίσιο χρηματοδότησης έργων, ως Δήμος Βελβεντού καταθέσαμε ήδη τις προτάσεις μας στο νέο ΕΠΕΣ 2028–2034 και αξιοποιούμε κάθε πρόσκληση υποβολής προτάσεων από χρηματοδοτικά προγράμματα που έχουν δικαιούχους και τους δήμους.

Στα αιτήματά μας στο ΕΠΕΣ περιλαμβάνονται προτάσεις για τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη του ορεινού όγκου και της παραλίμνιας περιοχής, καθώς και για υποδομές ΥΚΩ στις επεκτάσεις του οικισμού, κατ' εφαρμογή του νέου Πολεοδομικού Σχεδίου του 2004 και με βάση τις προϋποθέσεις που θα τεθούν από τα νέα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια, τα οποία οριστικοποιούνται αυτή την περίοδο.

Τέλος, έχουμε την προσδοκία ότι η γεωγραφική μας απομόνωση, λόγω των κακών οδικών συνδέσεων προς τους όμορους νομούς Ημαθίας και Πιερίας, θα αρθεί με στοχευμένες ενέργειες της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, στην οποία ανήκει η αρμοδιότητα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

«ΧΑΜΗΛΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΜΙΚΡΕΣ ΑΥΛΕΣ» ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



«Η αυλή τους ήταν ένα τετράγωνο χώμα ανάμεσα σε χαμηλούς τοίχους. Χώρος λίγος, ιστορία πολλή...». Αυτή η Θεσσαλονίκη, των μικρών αυλών, του δύσκολου μεροκάματου και των ανθρώπων που σπάνια βρίσκουν θέση στις επίσημες αφηγήσεις, βρέθηκε στο επίκεντρο της παρουσίασης του νέου μυθιστορήματος του δημοσιογράφου και συγγραφέα Δημήτρη Δραγώγια, «Χαμηλά σπίτια, μικρές αυλές».

Το βράδυ της Τετάρτης 18 Νοεμβρίου, η αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» του Δημαρχείου Θεσσαλονίκης γέμισε από αναγνώστες, φίλους του συγγραφέα και ανθρώπους που θέλησαν να γνωρίσουν μια λιγότερο φωτισμένη πλευρά της ιστορίας της πόλης. Το τρίτο βιβλίο του διευθυντή της «Karfitsa», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη, ακολουθεί μια εβραϊκή οικογένεια από την ένταξη της Θεσσαλονίκης στο ελληνικό κράτος, το 1912, μέχρι τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917.

Αφετηρία της συγγραφής στάθηκε μια πραγματική ιστορία που του εκμυστηρεύτηκαν. Μέσα από αυτήν, ο Δημήτρης Δραγώγιας αναζήτησε τις ζωές πίσω από τα μεγάλα γεγονότα: την αγωνία για την επιβίωση, τις οικογενειακές προσδοκίες, τις προκαταλήψεις, αλλά και την αλληλεγγύη σε μια πόλη που άλλαζε ραγδαία.

«Ήθελα να αναδείξω την ιστορία μιας πε-



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης στην ομιλία του για το βιβλίο «Χαμηλά σπίτια μικρές αυλές»



Ο Δημήτρης Δραγώγιας με την βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης Ράνια Θρασκιά και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Μεγάρου Μουσικής Χρήστο Γαλιλαία

ριόδου που έχω την αίσθηση ότι δεν έχουμε εντρυφήσει σε αυτή», ανέφερε ο συγγραφέας, εξηγώντας πως η συγκεκριμένη πενταετία υπήρξε καθοριστική τόσο για την Ελλάδα όσο και για τη Θεσσαλονίκη, με την εβραϊκή κοινότητα να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της φυσιογνωμίας της.

Για το βιβλίο μίλησαν η κλινική ψυχολόγος, παιδαγωγός και βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης Ράνια Θρασκιά, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Στέφανος Τσιτσόπουλος και ο επιχειρηματίας, υποψήφιος διδάκτωρ του ΑΠΘ, Τζάκο Λεβή. Τη συζήτηση συντόνισε η δημοσιογράφος Ευγενία Γήτα.

Η Ράνια Θρασκιά στάθηκε στη «γλαφυρότητα της αφήγησης και στη βαθιά αγάπη του συγγραφέα για τη Θεσσαλονίκη και τη λογοτεχνία.» Ξεχώρισε, μάλιστα, τον ρομαντισμό της γραφής του, σημειώνοντας ότι πρόκειται για «ένα στοιχείο που εκλείπει στις μέρες μας,» ενώ εξέφρασε τη χαρά της που «το βιβλίο θα φτάσει και σε αναγνώστες χωρίς καταγωγή από την πόλη.»

Ο Στέφανος Τσιτσόπουλος προσέγγισε το έργο ως «ένα μυθιστόρημα για τη φτωχολογιά, μεταφέροντας τη λαϊκή ρήση «όπου φτωχός και η μοίρα του» στο εύστοχο «όπου φτωχός και οι στάχτες της Ιστορίας». Στάθηκε ιδιαίτερα στον τρόπο με τον οποίο αποτυπώνεται η πυρκαγιά του 1917, ως γεγονός που μεταβάλλει βαθιά τη ζωή και τη φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης.

Τη δύναμη της οικογενειακής ιστορίας υπογράμμισε ο Τζάκο Λεβή. Περιέγραψε μια Θεσσαλονίκη «γεμάτη φτώχεια, υγρασία και καπνό, μέσα στην οποία η οικογένεια και η αυλή της γίνονται ο άξονας της αφήγησης. Η λυρικότητα της γραφής,» όπως επισήμανε, «συνδυάζεται με την αγωνία του αναγνώστη για την τύχη των ηρώων.»

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης, ο οποίος εξήρε τη συγγραφική διαδρομή του Δημήτρη Δραγώγια και χαρακτήρισε το νέο έργο





Ο συγγραφέας με τον εκδότη και πρόεδρο του Συνδέσμου εκδοτών Βορείου Ελλάδας Μπάμπη Μπαρμπουνάκη

Στην κατάμεστη αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» του δημαρχείου παρουσιάστηκε το νέο μυθιστόρημα του Δημήτρη Δραγώγια, που φωτίζει τη ζωή μιας εβραϊκής οικογένειας στη Θεσσαλονίκη του 1912–1917

«επιτομή μιας εποχής με ανθρωπιά, χρώμα και ανεξίτηλο αποτύπωμα στην πόλη». Από την πλευρά του, ο εκδότης και πρόεδρος του Συνδέσμου Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας Χαράλαμπος Μπαρμπουνάκης υπογράμμισε τη «σημασία της διαρκούς δημιουργίας των συγγραφέων της Θεσσαλονίκης για το αναγνωστικό κοινό και την ίδια την πόλη».

Στο κέντρο του μυθιστορήματος βρίσκεται η οικογένεια Μορδοχάι: ο Ισαάκ, χαμάλης στο λιμάνι, η Ραχήλ, που στηρίζει το σπιτικό με τη ραπτική της, η Εσθήρ, που αναζητά τον δρόμο της στο νοσοκομείο Χιρς, και ο μικρός Δαβίδ, με την ευχέρεια στις γλώσσες και το παρατηρητικό βλέμμα του παιδιού. Γύρω τους ακούγονται λαντίνο, ελληνικά, τουρκικά και γαλλικά, καθώς η καθημερινότητα διασταυρώνεται με τις μεγάλες ανατροπές της εποχής.

Η βραδιά περιλάμβανε ανάγνωση αποσπασμάτων, ενώ οι παρευρισκόμενοι πήραν και μια πρώτη γεύση από το επόμενο βιβλίο του συγγραφέα, τη συλλογή χριστουγεννιάτικων διηγημάτων «Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι». Κυρίως, όμως, έφυγαν έχοντας γνωρίσει τους ανθρώπους μιας μικρής αυλής - εκείνους που προσπαθούν να κρατήσουν όρθιο το σπίτι τους, την ώρα που γύρω τους αλλάζει ολόκληρος ο κόσμος.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

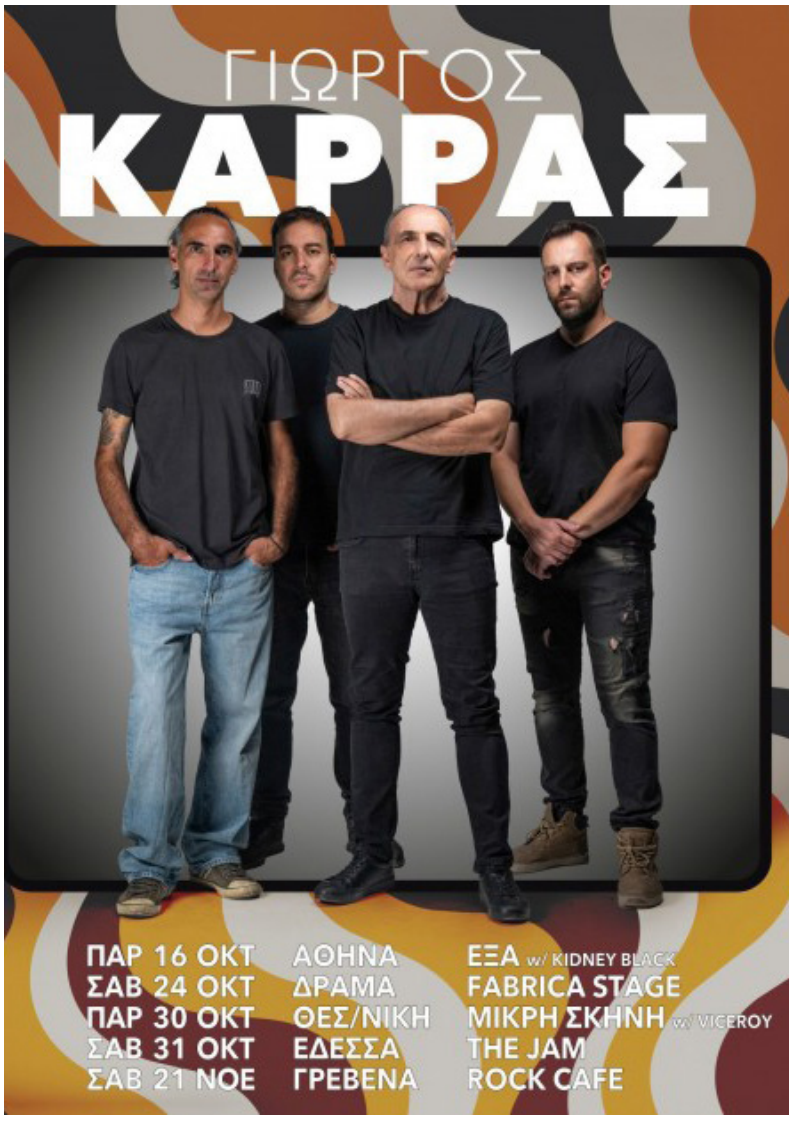
21–27 Νοεμβρίου 2026

Από το ροκ του Γιώργου Καρρά στα Γρεβενά και το αφιέρωμα στον Χατζιδάκι στα Τρίκαλα μέχρι τον Βιζυηνό στην Κομοτηνή και τις καπναποθήκες της Ξάνθης, οι στάσεις της εβδομάδας σε τέσσερις περιφέρειες.



Ανατολική Μακεδονία και Θράκη

- Αλεξανδρούπολη · Σάββατο 21/11, 16.30–18.30 Το προαύλιο του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου, στη Γεωργίου Ζαρίφη 5, φιλοξενεί τη «Γιορτή με τα φαναράκια» (Laternenfest). Η Τοπική Επιτροπή Καθηγητών Γερμανικής Γλώσσας Έβρου προσκαλεί παιδιά και γονείς σε μια γιορτή με τραγούδια και φαναράκια, εμπνευσμένη από την παράδοση του Αγίου Μαρτίνου.
- Ξάνθη · Σάββατο 21/11, 18.30 Στην αίθουσα «Βιργινία Τσουδερού» της Καπναποθήκης «Π» εγκαινιάζεται η έκθεση «Silentium Memoria». Ο Δημήτρης Πολυχρονόπουλος φωτογραφίζει τα ίχνη της επεξεργασίας και του εμπορίου καπνού στη Βόρεια Ελλάδα. Στα εγκαίνια θα γίνει συζήτηση για τη βιομηχανική κληρονομιά. Η έκθεση διαρκεί έως τις 25/11.
- Καβάλα · Σάββατο 21/11, 20.30 Στη Μεγάλη Λέσχη, ο Γιάννης Τσιτσελίκης στο βιολοντσέλο και ο Νίκος Κυριόσογλου στο πιάνο παίζουν Μπαχ, Μπετόβεν, Σούμαν, Σοπέν και Ντεμπυσί. Την Κυριακή 22/11 το Φεστιβάλ Παπαϊωάννου συνεχίζεται στην Παλιά Μουσική με το κιθαριστικό σύνολο «Thess Κούρδισμα» στις 19.00 και το ρεσιτάλ «Μνήμη» στις 20.30. Είσοδος ελεύθερη.
- Δράμα · Κυριακή 22/11, 12.00 Η αρχαιολόγος και ιστορικός τέχνης Πόπη Χαριτωνίδου-Γαρούφα παρουσιάζει το βιβλίο «ΑΜΦΙΠΟΛΙΣ: Ακμή και πτώση μιας μεγάλης πόλης» στη μικρή αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας, στη Βεργίνας 220.
- Καβάλα · Δευτέρα 23/11, 20.00 Η Κινηματογραφική Λέσχη του ΣΦΓΤ προβάλλει το ντοκιμαντέρ «Τρέχοντας τα κύματα» στο μπαρ lamda, στην Αμύντα 21, παρουσία του σκηνοθέτη Γιάννη Καραπιπερίδη. Είσοδος ελεύθερη, προτεινόμενη προσέλευση στις 19.30.
- Κομοτηνή · Παρασκευή 27/11, 21.00 Στο Μέγαρο Μουσικής, ο Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος σκηνοθετεί και ερμηνεύει «Το αμάρτημα της μητρός μου» του Γεωργίου Βιζυηνού, στο πλαίσιο του συνεδρίου για τον συγγραφέα. Την ίδια ώρα, στο Στέκι της Πολιτιστικής Κίνησης Ροδόπης, ο Πάρις Ρούπος παρουσιάζει την τρίτη σόλο stand-up παράστασή του, «ΚΥΡΙΛΕ».



Για το stand-up, εισιτήρια 10 € στην προπώληση και 13 € στο ταμείο. Οι πόρτες για την κωμωδία ανοίγουν στις 20.30.

Κεντρική Μακεδονία

- Κιλκίς · Σάββατο 21/11, 19.00 Το 18ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ «Μελωδικό αντάμωμα» φέρνει στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου χορωδίες από το Διδυμότειχο, τον Βόλο και τη Στρώμνιτσα, μαζί με τη χορωδία του Πολιτιστικού Μουσικού Συλλόγου Κιλκίς. Την Κυριακή 22/11, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο, ακολουθεί το θεατρικό αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη «Μπροστά στην αιωνιότητα», με ελεύθερη είσοδο.
- Σέρρες · Σάββατο 21/11, 21.00 Στη σκηνή «Βασίλη Παπαβασιλείου» του Δημοτικού Θεάτρου «Αστέρια» ανεβαίνει η κωμωδία του Γιώργου Θεοδοσιάδη «Δεν βλέπω – δεν ακούω – δεν μιλάω», με τους Δημήτρη Σταρόβα, Πάνο Σταθακόπουλο, Γιώργο Κοψιδά και Ευγενία Τσαούση. Εισιτήρια 18–20 €. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Σπύρος Σπαντίδας. Η παράσταση διαρκεί συνολικά 85 λεπτά.
- Βέροια · Σάββατο 21 και Κυριακή 22/11, 21.00 Η ομάδα NOVAN ανοίγει τη θεατρική σεζόν της Κεντρικής Σκηνής του Εκκοκκιστηρίου Ιδεών με «Τα Λόγια της Ποταμίδας». Η έμμετρη ιστορία του Γιώργη και της Αννιώς, σε κείμενο Λένας Πετροπούλου και σκηνοθεσία Πέτρου Μαλιάρα, αρχίζει με ένα τραγούδι δίπλα στο ποτάμι.
- Νέα Μουδανιά · Κυριακή 22/11, 11.00 Ο Χαλασμός της Κασσάνδρας, ένα από τα

καθοριστικά επεισόδια της Επανάστασης του 1821 στη Χαλκιδική, είναι το θέμα του ιστορικού ντοκιμαντέρ που προβάλλεται στο Δημοτικό Θέατρο Νέων Μουδανιών.

- Κατερίνη · 21–27/11 Στα «Αικατερίνεια», η φωτογραφική έκθεση «Διαγενεακό τραύμα» των Στέλλας Τζιτζιλή και Θάνου Κόσυβα εξετάζει τι μεταφέρεται ανάμεσα σε τρεις γενιές γυναικών. Εγκαίνια το Σάββατο 21/11 στις 19.00 στο Πνευματικό Κέντρο Κατερίνης, επισκέψεις 18.00–21.00. Στον ίδιο χώρο, τη Δευτέρα 23/11 στις 19.30, η «Κομπανία όπως παλιά» παρουσιάζει τη συναυλία «Μία γυναίκα, χίλια τραγούδια».
- Έδεσσα · Τετάρτη 25/11, 21.00 Ο Τάκης Βαμβακίδης ερμηνεύει το «Ροδάφ'νον» του Κώστα Διαμαντίδη στην Αίθουσα της Αντιπεριφέρειας. Ο μονόλογος αντλεί από την ποντιακή μνήμη και τις ιστορίες του ξεριζωμού. Γενική είσοδος 15 €, μειωμένο 12 €.

Δυτική Μακεδονία

- Κοζάνη · Σάββατο 21/11, 20.00 Η φιλαρμονική «Πανδώρα» του Δήμου Κοζάνης υποδέχεται στην Αίθουσα Τέχνης τη Συμφωνική Μπάντα του Δήμου Στροβόλου και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Η συνάντηση των δύο συνόλων φέρνει στην ίδια σκηνή μουσικούς από την Κοζάνη και τη Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη.
- Άργος Ορεστικό · Σάββατο 21/11, 20.30 Ο Μάνος Λοΐζος και ο Σταύρος Κουγιουμτζής συναντιούνται στο πρόγραμμα του Δημοτικού Ωδείου, στο Πολιτιστικό Κέντρο. Στο αφιέρωμα του φεστιβάλ «Μέρες Απελευθέρωσης» τραγουδούν ο Αποστόλης Μισιρλής, η Γεωργία Παλαπαΐδου και ο Παύλος Κυριακού, ο οποίος παίζει και πιάνο. Είσοδος ελεύθερη. Στο μπουζούκι ο Τάσος Δούκας, στην κιθάρα ο Παναγιώτης Σάρος, στο μπάσο ο Κώστας Καραμάνος και στα τύμπανα ο Χρήστος Λάππας.
- Γρεβενά · Σάββατο 21/11 Ο Γιώργος Καρράς, ιδρυτικό μέλος και συνθέτης των Τρυπών, κλείνει τη φθινοπωρινή περιοδεία του στο Rock Cafe, στη Μεγάλου Αλεξάνδρου 22. Μαζί του οι Άγγελος Μπουρνάς, Δημήτρης Κριτσίμης και Δήμος Δημητριάδης, σε ένα πρόγραμμα που κινείται από το ηλεκτρικό ροκ μέχρι πιο ατμοσφαιρικές ενορχηστρώσεις. Είσοδος 7 €.
- Φλώρινα · Κυριακή 22/11, 18.00 Στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, ο Καραγκιόζης του Μακρή παρουσιάζει το έργο «Ο Καραγκιόζης και τα Ξωτικά των Χριστουγέννων». Η οικογενειακή παράσταση θεάτρου σκιών παίζεται νωρίτερα την ίδια μέρα, στις 11.30, στο Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας.
- Κοζάνη · Κυριακή 22/11, 19.00 Το «Ροδάφ'νον» του Κώστα Διαμαντίδη παρουσιάζεται στην Αίθουσα Τέχνης. Ο Τάκης Βαμβακίδης δίνει φωνή στη μνήμη του Πόντου, σε έναν μονόλογο που περνά από την απώλεια της πατρίδας στην εμπειρία της προσφυγιάς. Γενική είσοδος 15 €, μειωμένο 12 €.
- Καστοριά · Παρασκευή 27/11 Η «Λευκή Νύχτα» του Εμπορικού Συλλόγου βγάζει τη γιορτή στους δρόμους της πόλης. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται παραδοσιακοί χοροί, μουσική, επίδειξη με πατίνια, παιδικές δράσεις και παράσταση με φωτιά, σε τέσσερα σημεία της αγοράς.





- Θεσσαλία
- Τρίκαλα · Σάββατο 21/11, 18.30 Στο Μουσείο Τσιτσάνη, ο Φιλολογικός, Ιστορικός, Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων και ο Δήμος Τρικκαίων αφιερώνουν μια βραδιά στον Μάνο Χατζιδάκι. Τραγουδά η χορωδία δωματίου Voci Intonate υπό τη διεύθυνση της Ελένης Ζιάκα, με την Ευαγγελία Αργυροπούλου στο πιάνο.
- Λάρισα · Σάββατο 21 και Κυριακή 22/11 Το Δημοτικό Ωδείο οργανώνει τη 12η Πανελλήνια Συνάντηση Συνόλων και Ορχηστρών Κιθάρας. Η σαββατιάτικη συναυλία αρχίζει στις 19.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ωδείου, ενώ το πρωί της Κυριακής το πρόγραμμα περιλαμβάνει σεμινάρια κιθάρας και μουσικολογικό σεμινάριο.
- Αγριά και Βόλος · Σάββατο 21/11 Στις 19.00, το «Μικρό Σινεμά» προβάλλει στο Πορφυρογένειο Πολιτιστικό Κέντρο Αγριάς τις «Κομμώσεις Ρόμι» της Μίσα Καμπ, για τη σχέση ενός κοριτσιού με τη γιαγιά του. Στις 21.00, στη Θεατρίνη του Βόλου, ο Πιέρρος Πατουχέας παρουσιάζει τη stand-up παράσταση «Καλά 30!».
- Καρδίτσα · Κυριακή 22/11 Δύο επιλογές στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο. Στις 16.45 προβάλλεται μεταγλωττισμένος «Ο Πλανήτης των Κρυστάλλων» και στις 21.40 «Τα Κάλαντα του Σκρουτζ». Η γενική είσοδος είναι 8 €, με μειωμένο εισιτήριο 6,50 € για τις κατηγορίες που ορίζει το Κινηματοθέατρο.
- Λάρισα · Παρασκευή 27/11, 20.30 Στο 11ο OPEN NIGHTS, ο Μύλος του Παππά προβάλλει το αφγανικό ντοκιμαντέρ «Στοχεύοντας τη Φωνή της Ελευθερίας» της Ζαϊνάμπ Εντεζάρ. Στον ίδιο χώρο, από τις 18.00 έως τις 22.00, λειτουργεί η ομαδική εικαστική έκθεση και προβάλλονται έργα video art. Είσοδος ελεύθερη. Κεντρικό θέμα του φεστιβάλ είναι η φωτιά. Η ταινία διαρκεί 70 λεπτά και εντάσσεται στο πρόγραμμα ως επιλογή του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου.
- Τρίκαλα · Καθημερινά, 10.00–22.00 Στο Πάρκο Ματσόπουλου, ο 15ος Μύλος των Ξωτικών έχει θέμα τον «Μάγο του Οζ». Το χριστουγεννιάτικο πάρκο λειτουργεί από τις 20 Νοεμβρίου και υποδέχεται οικογένειες όλες τις ημέρες της ατζέντας. Η είσοδος στο πάρκο είναι δωρεάν.



«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon



Εντάξει, νέα Γιάλτα δεν ήταν... τι ακριβώς συζήτησαν δεν μας είπαν... σε οριστικές αποφάσεις μάλλον δεν κατέληξαν. Η συνάντηση Σι Τζινπίνγκ, Πούτιν και Τραμπ χθες στην Σεντζέν όμως διαμορφώνει μια νέα πραγματικότητα για το ποιοι είναι πλέον οι «παίκτες» στην παγκόσμια σκακιέρα και ποιοι παίζοντας «φεύγα» στο καφενείο της γωνίας νομίζουν ότι μπορούν ακόμη να καθορίσουν τον κόσμο του αύριο. Σε κάθε περίπτωση η δήλωση του Ρώσου ηγέτη στην συνέντευξη τύπου μετά την συνάντηση προβλημάτισε έντονα γιατί ο Πούτιν σπάνια λέει πράγματα τυχαία. «Η Ουκρανία και η Ευρωπαϊκή Ένωση είτε θα συμβιβαστούν είτε θα αναγκαστούν να αποδεχτούν την πραγματικότητα επί του πεδίου».

Οπότε ορθώς η κυβέρνηση φρόντισε να πέσουν οι τιμές στα προϊόντα ακράτειας.

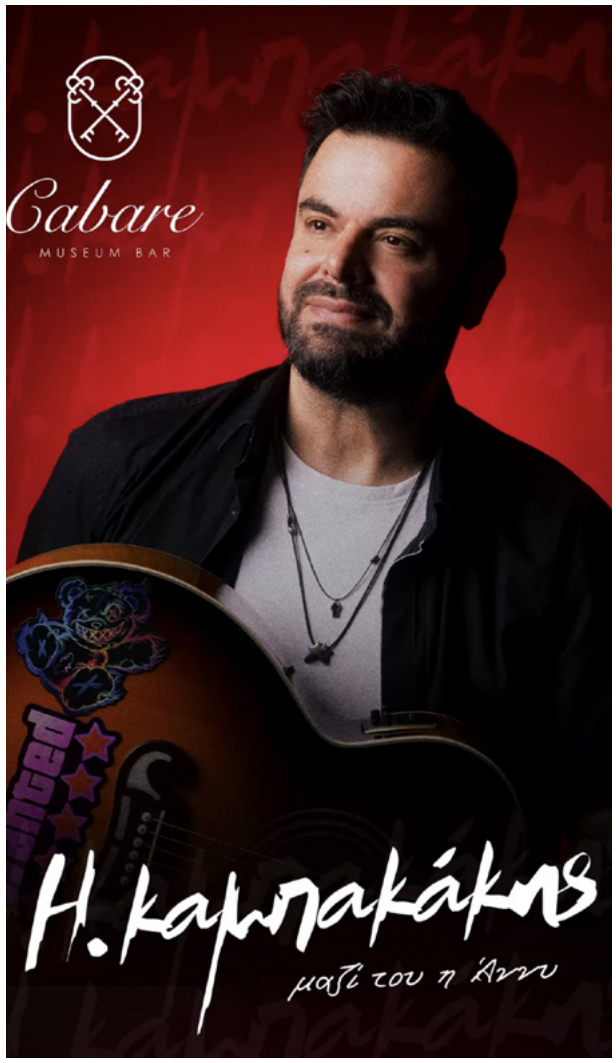
Το ότι ποτέ δεν βγήκαμε ουσιαστικά από την κρίση, εμείς το λέμε χρόνια. Για την ακρίβεια το λέει το υπόλοιπο του λογαριασμού μας. Και παρ' όλο που οι κυβερνώντες προσπαθούν να μας πείσουν για το αντίθετο, ακόμη και ο διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος, μιλώντας πριν λίγες μέρες στο «2026 Money and Banking Conference» στο Μπουένος Άιρες -και μάλιστα σε μια ομιλία όπου πάσχιζε να παρουσιάσει την Ελλάδα ως «success story»- αναγκάστηκε να παραδεχτεί την αλήθεια: ότι «το πραγματικό κατά κεφαλήν ΑΕΠ και το πραγματικό κατά κεφαλήν διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών παραμένουν κάτω από τα προ κρίσης επίπεδα».

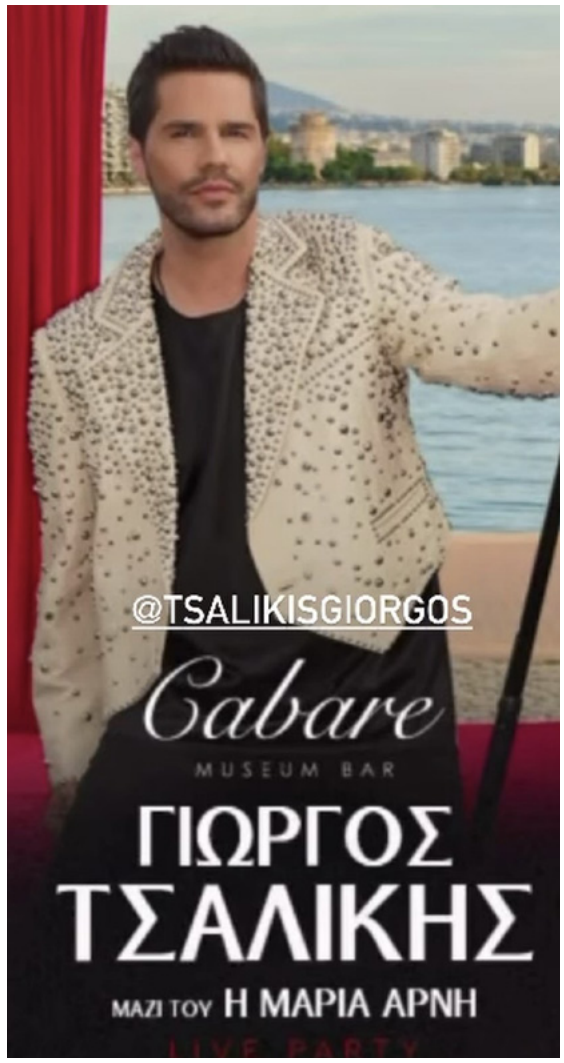
Το γεγονός ότι αυτή τη δήλωση-«βόμβα» την κάνει ο Γιάννης Στουρνάρας, λίγους μήνες μετά την ανανέωση της τρίτης θητείας του από τον ίδιο τον πρωθυπουργό και λίγους μήνες πριν τις εκλογές, σηκώνει πολλή ανάλυση. Και εδώ αξίζει να θυμίσουμε ότι ο Γιάννης Στουρνάρας υπήρξε στενός συνεργάτης του Σημίτη... κι ό,τι κατάλαβες, κατάλαβες.

Οπότε ορθώς η κυβέρνηση φρόντισε να πέσουν οι τιμές στα προϊόντα ακράτειας.

Κι όταν τα μαθηματικά των οικονομικών απογοητεύουν, κάποιοι δραπετεύουν στον εικονικό κόσμο των games. Αλλά κάπου ώπα με τον ενθουσιασμό για το νέο GTA 6. Δεν πρόκειται για κανένα φρέσκο trend της νεολαίας. Στα μαθηματικά των gamers σαρώνει σε προηγούμενες γενιές. Μιλάμε για ένα παιχνίδι που γεννήθηκε στα 90s και η τελευταία φορά που ανανεώθηκε ήταν πριν από 13 ολόκληρα χρόνια! Όσοι μεγάλωσαν μαζί του, σήμερα έχουν οικογένεια, δάνεια, πόνους στη μέση και περιμένουν να κοιμηθούν τα παιδιά για να πιάσουν χειριστήριο. Το GTA 6 δεν απευθύνεται στη νεολαία. Σε ανθρώπους που πλησιάζουν τη σύνταξη απευθύνεται.

Οπότε ορθώς η κυβέρνηση φρόντισε να πέσουν οι τιμές στα προϊόντα ακράτειας.





ΣΤΟ CABARE ΣΗΜΕΡΑ Ο Ηλίας Καμπακάκης

Το CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της Θεσσαλονίκης πιο ανανεωμένο, πιο λαμπερό και πιο εντυπωσιακό από ποτέ. Νέα σεζόν, νέα ενέργεια, ίδια υπογραφή στις νύχτες που μένουν αξέχαστες.

Το CABARE για μία ακόμη φορά ανατρέπει τα δεδομένα της διασκέδασης στην πόλη και κάνει για μία ακόμη φορά την διαφορά.

Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης μαζί με την Μαρία Άρνη μας χαρίζουν εκρηκτικές στιγμές ενώ κάθε Τρίτη ο ένας και μοναδικός Ηλίας Καμπακάκης μας ταξιδεύει με τις μουσικές και την απίστευτη ενέργειά του.

CABARE για νύχτες μαγικές γεμάτες διασκέδαση!
Διεύθ. Κατούνη 28, τηλ. 6932 816247.

ΘΟΔΩΡΗΣ ΦΕΡΡΗΣ: ΜΕ 2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ TOP 10 ΤΟΥ OFFICIAL IFPI AIRPLAY CHART

Ο Θοδωρής Φέρρης συνεχίζει τη σαρωτική του επιτυχία ραδιοφωνικά με δύο τραγούδια στο Top 10 στο Official IFPI Airplay Chart by Media Inspector. Συγκεκριμένα, το «Είπες» συμπληρώνει 11 συνεχόμενους μήνες παρουσίας στο Top 10 του IFPI Airplay Chart by Media Inspector, εκ των οποίων τους 6 βρέθηκε στην κορυφή, επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική δυναμική του και παραμένοντας σταθερά σε υψηλές θέσεις της κατάταξης.

Την ίδια στιγμή, η νέα επιτυχία του Θοδωρή Φέρρη, «Θα το Ξανάκανα», λιγότερο από δύο εβδομάδες μετά την κυκλοφορία της, βρίσκεται ήδη στο Top 10 του Official IFPI Airplay Chart.

Αυτή την περίοδο, ο Θοδωρής Φέρρης ετοιμάζεται να γιορτάσει τα γενέθλιά του και τις πολυπλατινένιες επιτυχίες του με μια μεγάλη δωρεάν συναυλία στην Αθήνα, την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου στις 18:30 στην πλατεία Κλαυθμώνος.



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΜΕΛΑΣ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΟ W THESSALONIKI

Η διασκέδαση στην Θεσσαλονίκη έχει αποκτήσει ξεχωριστό ενδιαφέρον, καθώς Άντζελα Δημητρίου και Ζαφείρης Μελάς στο W Thessaloniki κάθε Σάββατο χαρίζουν μαγικές στιγμές, σε μία συνεργασία που μας δίνει δυνατές μουσικές στιγμές, αγαπημένα τραγούδια και αυθεντικό λαϊκό συναίσθημα.

Δύο καταξιωμένοι καλλιτέχνες με την δική τους ξεχωριστή πορεία στο Ελληνικό τραγούδι που ενώνουν τις φωνές και τις ερμηνείες τους σε ένα πρόγραμμα που σίγουρο κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού. Η Άντζελα Δημητρίου με την χαρακτηριστική φωνή και τις διαχρονικές επιτυχίες της, συναντά τον Ζαφείρη Μελά, έναν ερμηνευτή που έχει συνδέσει το όνομά το με το γνήσιο λαϊκό τραγούδι.

Μία μαγική μουσική αυθεντική λαϊκή συνύπαρξη που δεν χάνεται για κανέναν λόγο!

Διεύθ. Φρίξου 3, Θεσσαλονίκη. Τηλ. 6948 609273.



Η ατζέντα μου

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Στο ολοκαίνουργιο ETOILE live experience κάθε Παρασκευή και Σάββατο η εκπληκτική Βίλλυ Ραζή και ένα αξιόλογο team Που απογειώνει την διασκέδαση.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο IFIGENEIA live basement, σε ένα εκπληκτικό πρόγραμμα που γνωρίζει τεράστια επιτυχία! Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven. Στα decks ο μοναδικός Τάσος Ριζόπουλος.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Το έργο ορόσημο της αμερικανικής δραματουργίας, ο Αμερικάνικος Βούβαλος στο Αριστοτέλειον σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου.

#Ο Κώστας Χατζής έρχεται στη Θεσσαλονίκη, για μια συναυλία στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τη συμμετοχή της Δανιέλας Χατζή. Σάββατο 21 Νοεμβρίου στις 20:00.

#Από Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου στο VERGINA theatro του Hyatt Regency και κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Γιάννης Πλούταρχος με την Μελίνα Ασλανίδου.

#Κάθε Πέμπτη στο VERGINA theatro η Σοφία Μουτίδου με την καινούργια της παράσταση 'Αλλά.. αυτοί είστε'. Εκεί τελευταίο διήμερο και για τον Τόνι Σφήνο, Παρασκευή 20και Σάββατο 21 Νοεμβρίου.

#Η Μαρία Κατηρτζίδου εμφανίζεται στον Όροφο του Καφωδείου στη Θεσσαλονίκη σε μια μουσική παράσταση που προσεγγίζει γνώριμα ελληνικά τραγούδια μέσα από διαφορετικές ηχητικές αποχρώσεις. Σάββατο 21 Νοεμβρίου στις 21:30.

#Ο Σταύρος Μπαϊράμης και η τετραμελής μπάντα του έρχεται στη Θεσσαλονίκη στο Love Underground για ένα βράδυ. Σάββατο 21 Νοεμβρίου στις 23:00.

#Η δημοφιλής μουσική κωμωδία «Το Κλάμα Βγήκε από τον Παράδεισο», των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου, παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης», στη δυτική Θεσσαλονίκη. Δευτέρα 23 Νοεμβρίου στις 20:00.

Ο ΠΑΟΚ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΙΑ

ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ ΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Το PAOK Sports Arena θα γεμίσει ασφυκτικά και ο ΠΑΟΚ έχει μπροστά του ένα από τα πιο σημαντικά παιχνίδια της μέχρι τώρα σεζόν. Το ντέρμπι με τον Άρη δεν είναι απλώς μια αναμέτρηση ανάμεσα στις δύο ομάδες της Θεσσαλονίκης. Είναι μια μάχη κορυφής, ένα παιχνίδι με ξεχωριστό πρεστίζ και μια ευκαιρία για τον Δικέφαλο να επιβεβαιώσει την εικόνα που έχει δημιουργήσει μέχρι σήμερα.

Η δίψα του κόσμου φάνηκε από την πρώτη στιγμή. Τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν, το sold out έγινε πραγματικότητα πολύ γρήγορα και η ατμόσφαιρα που αναμένεται να δημιουργηθεί στην Πυλαία αποτελεί ένα ακόμη στοιχείο που ανεβάζει τον πήχη των προσδοκιών. Ο ΠΑΟΚ θα παίξει μπροστά στον κόσμο του, γνωρίζοντας ότι η συγκεκριμένη αναμέτρηση μπορεί να του δώσει ακόμη μεγαλύτερη ώθηση.

Η ομάδα του Αντρέα Τρινκιέρι θέλει να διατηρήσει το νικηφόρο σερί της, να φτάσει τις οκτώ συνεχόμενες επιτυχίες και να αφήσει πίσω της τον Άρη, αλλά και τους Παναθηναϊκό και Ολυμπιακό, με δύο νίκες διαφορά (με βάση και τους μείον βαθμούς που ξεκίνησαν οι Παναθηναϊκός και Ολυμπιακός).

Ο Τρέβορ Χάτζινς έδωσε το στίγμα της αναμέτρησης, δείχνοντας ότι έχει ήδη αντιληφθεί τι σημαίνει για την πόλη και για τον οργανισμό του ΠΑΟΚ το συγκεκριμένο παιχνίδι. «Έμαθα ότι είναι "πόλεμος"! Η ατμόσφαιρα είναι τρελή, αλλά είμαι έτοιμος για τη μάχη. Είμαι έτοιμος. Περιμένω αυτό το παιχνίδι από την ημέρα που υπέγραψα στον ΠΑΟΚ, οπότε είμαι ενθουσιασμένος», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Η δίψα για το ντέρμπι, το sold out, το σερί των νικών και η ευκαιρία να απομακρυνθεί από τους διώκτες του δίνουν ξεχωριστό χαρακτήρα στη μάχη με τον Άρη



Με τον κόσμος τους οι παίκτες του ΠΑΟΚ θα προσπαθήσουν να διατηρήσουν το αήττητο

Η ατάκα του Αμερικανού αποτυπώνει την προσμονή που υπάρχει μέσα στην ομάδα. Ο ίδιος προέρχεται από μια πολύ καλή εμφάνιση στη νίκη επί της Μανρέσα, όπου είχε σημαντική συνεισφορά, ενώ παράλληλα μίλησε για τη χημεία που βελτιώνεται καθημερινά και την εμπιστοσύνη που αποκτά το σύνολο μεταξύ των παικτών.

Στο αγωνιστικό σκέλος, ο Μάρκους Φόστερ παραμένει το μεγάλο ερωτηματικό. Ο Αμερικανός δεν ταξίδεψε στην Ισπανία για την αναμέτρηση με τη Μανρέσα, καθώς ακολουθεί θεραπεία μετά το διάστρεμμα που τον ταλαιπωρεί, και κάνει αγώνα δρόμου για να προλάβει το ντέρμπι. Η συμμετοχή του θα κριθεί κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή. Εκτός είναι ο Τσέντι Όσμαν, ενώ δεν προκύπτει άλλο πρόβλημα για τον Τρινκιέρι.

Ο ΠΑΟΚ γνωρίζει πως θα χρειαστεί να διαχειριστεί την πίεση, την ένταση και τις απαιτήσεις ενός μεγάλου παιχνιδιού. Με τον κόσμο στο πλευρό του και με την αυτοπεποίθηση που του δίνουν οι συνεχόμενες νίκες, θέλει να κάνει ακόμη ένα βήμα και να κρατήσει την κορυφή στα χέρια του.



Ο Αντρέα Τρινκιέρι θα προσπαθήσει να δείξει τον δρόμο στους παίκτες του προς τη νίκη


Οι παίκτες του Αρη θέλουν να επικρατήσουν και στο τρίτο μεγάλο ντέρμπι του πρωταθλήματος

Το ντέρμπι της Θεσσαλονίκης έχει ξεχωριστή σημασία για τους Κιτρινόμαυρους, που θέλουν να βάλουν τέλος στο σερί του ΠΑΟΚ και να τον πιάσουν στην πρώτη θέση

Ο ΑΡΗΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΚΟΡΥΦΗΣ

Το σημερινό παιχνίδι δεν είναι σαν όλα τα άλλα για τον Άρη. Είναι μια αναμέτρηση που κουβαλάει το βάρος της αντιπαλότητας, το πρεστίζ της πόλης, αλλά και μια βαθμολογική ευκαιρία που, ανεξάρτητα από το πόσο νωρίς βρισκόμαστε στη σεζόν, δεν περνάει απαρατήρητη.

Οι Κιτρινόμαυροι παίζουν στην έδρα του ΠΑΟΚ με στόχο να πάρουν μια νίκη που θα τους επιτρέψει να βρεθούν δίπλα στον μεγάλο τους αντίπαλο στην κορυφή.

Η βαθμολογία μπορεί να μην κρίνει τίποτα οριστικό τον Νοέμβριο, όμως ένα ντέρμπι ανάμεσα στις δύο πρώτες ομάδες της Stoiximan GBL έχει τη δική του αξία. Και αυτή δεν περιορίζεται στους δύο βαθμούς. Η νίκη απέναντι στον ΠΑΟΚ, μέσα στο PAOK Sports Arena, θα αποτελέσει μια σημαντική επιβεβαίωση της δυναμικής που έχει χτίσει ο Άρης, αλλά και ένα αποτέλεσμα που θα μετρήσει στην ψυχολογία της συνέχειας.

Ο Βασίλης Σπανούλης, πάντως, δεν θέλει να διαφοροποιήσει την προσέγγισή του επειδή απέναντί του βρίσκεται ο Δικέφαλος. Το μήνυμα που έστειλε μετά τη νίκη επί της Λε Μαν ήταν σαφές. «Είναι ένα ντέρμπι. Έχουμε παίξει όλα τα ντέρμπι στη σειρά. Παίξαμε με τον Παναθηναϊκό, παίξαμε με τον Ολυμπιακό, τώρα παίζουμε κόντρα στον ΠΑΟΚ. Θα προετοιμαστούμε κατάλληλα για να είμαστε έτοιμοι στο παιχνίδι», ανέφερε, δείχνοντας πως το όνομα του αντιπάλου δεν αλλάζει τη φιλοσοφία του.

Ακόμη πιο χαρακτηριστική ήταν η τοποθέτησή του για τη βαθμολογία. «Δεν κοιτάζουμε τη βαθμολογία αυτή τη στιγμή. Είναι ακόμα Νοέμβριος», είπε, θέλοντας να κρατήσει την ομάδα μακριά από κάθε περιττή πίεση. Η ουσία, για τον ίδιο, βρίσκεται στο παρκέ, στην ένταση, στην προσήλωση και στην εκτέλεση του πλάνου.

Ο Άρης προέρχεται από τη νίκη επί της Λε Μαν με 96-86, σε ένα παιχνίδι όπου χρειάστηκε να ανεβάσει την ένταση όταν το απαιτούσαν οι συνθήκες. Ο Σπανούλης δεν έκρυψε ότι η ομάδα του δεν είχε πάντοτε την απόλυτη συγκέντρωση, αλλά στάθηκε στη συνολική προσπάθεια και στην αντίδραση των παικτών του. Η διαχείριση της ενέργειας, μετά από μια απαιτητική εβδομάδα, θα είναι ένα από τα ζητούμενα στο ντέρμπι.

Στο αγωνιστικό κομμάτι, η απουσία του Βασίλη Χαραλαμπόπουλου είναι δεδομένη, όπως και του Γιόβιτς. Οι υπόλοιποι παίκτες βρίσκονται στη διάθεση του προπονητή τους. Το βάθος, η σκληράδα και η συνοχή θα χρειαστούν απέναντι σε έναν ΠΑΟΚ που έχει δημιουργήσει ισχυρή δυναμική και θα παίξει μπροστά σε ένα γεμάτο γήπεδο.

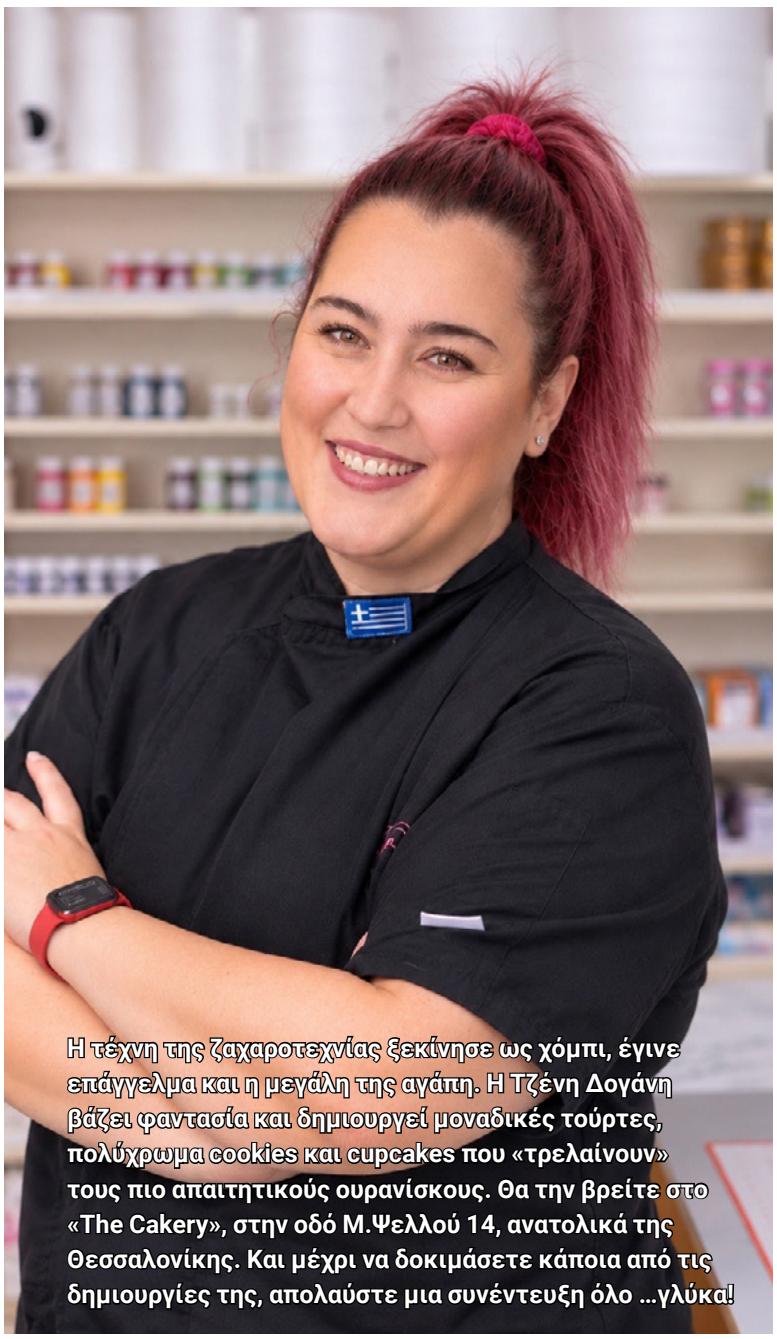
Ο Άρης πηγαίνει στην Πυλαία για να διεκδικήσει τη νίκη, να βάλει τέλος στο σερί του αντιπάλου και να στείλει το δικό του μήνυμα. Γιατί τέτοιες βραδιές, ακόμη κι αν δεν κρίνουν τον τίτλο, μπορούν να καθορίσουν τον τρόπο με τον οποίο μια ομάδα αντιλαμβάνεται τις δυνατότητές της.


Ο Βασίλης Σπανούλης έχει ετοιμάσει τα πλάνα του

100 χρόνια ΠΑΟΚ – ΑΡΗΣ
Ένας αιώνας ιστορίας στο μπάσκετ

1926 Πρώτο ντέρμπι:	**ΠΑΟΚ – ΑΡΗΣ 14-12**
1926-1930:	**Διαδοχικές κατακτήσεις Πρωταθλημάτων Θεσσαλονίκης από τον Αρη**
1930:	**Κατάκτηση Πανελλήνιου Πρωταθλήματος από τον Αρη**
28/03/1965: Πρώτο ντέρμπι στην Α› Εθνική:	**Αρης – ΠΑΟΚ 75-66**
1965-1979:	**21 νίκες του Αρη σε 29 αναμετρήσεις**
Από το 1978-79:	**9 Πρωταθλήματα και 8 Κύπελλα για τον Αρη, 2 Πρωταθλήματα και 3 Κύπελλα για τον ΠΑΟΚ**

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Η τέχνη της ζαχαροτεχνίας ξεκίνησε ως χόμπι, έγινε επάγγελμα και η μεγάλη της αγάπη. Η Τζένη Δογάνη βάζει φαντασία και δημιουργεί μοναδικές τούρτες, πολύχρωμα cookies και cupcakes που «τρελαίνουν» τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους. Θα την βρείτε στο «The Cakery», στην οδό Μ.Ψελλού 14, ανατολικά της Θεσσαλονίκης. Και μέχρι να δοκιμάσετε κάποια από τις δημιουργίες της, απολαύστε μια συνέντευξη όλο ...γλύκα!





ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

ΤΖΕΝΗ ΔΟΓΑΝΗ:

«SKY IS THE LIMIT» ΣΤΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

■ **Πότε και πώς γεννήθηκε η αγάπη για τη ζαχαροπλαστική;**

Από μικρή βοηθούσα τη μαμά μου στην κουζίνα. Με κέρδισε η ζαχαροτεχνία και ξεκίνησα από τη διακόσμηση. Στην πορεία ασχολήθηκα και με τη ζαχαροπλαστική, γιατί για μένα μια τούρτα πρέπει να είναι εξίσου όμορφη και νόστιμη!

■ **Τι συστατικά πρέπει να έχει το τέλειο γλυκό;**

Ποιοτικές πρώτες ύλες, χωρίς συμβιβασμούς για χάρη του κόστους. Μου αρέσουν οι ισορροπημένες γεύσεις, οι διαφορετικές υφές, τραγανά στοιχεία και λίγη οξύτητα. Θέλω να απολαμβάνεις την πρώτη μπουκιά χωρίς να ψάχνεις αμέσως ένα ποτήρι νερό!

■ **Πόση φαντασία χωράει μια συνταγή;**

Sky is the limit, όπως λέω συχνά! Ακόμη και μια σοκολάτα μπορεί να μου δώσει ιδέα για μια γεύση τούρτας. Με ενθουσιάζει να πειραματίζομαι, να συνδυάζω διαφορετικές ιδέες και να ανακαλύπτω νέες γεύσεις.
Ποια ήταν η πιο περίεργη ή πρωτότυπη παραγγελία τούρτας που σου έχουν ζητήσει;
Θυμάμαι μια απλή τούρτα με τις φιγούρες μιας ολόκληρης οικογένειας. Ήξεραν πως θα ήταν η τελευταία φορά που θα γιόρταζαν όλοι μαζί. Ήταν από τις πιο δύσκολες παραγγελίες συναισθηματικά και μου έμεινε, γιατί μέσα από την τούρτα αποτύπωσα μια τόσο ξεχωριστή στιγμή τους.

■ **Μπορούν όλοι να γίνουν master στη ζαχαροτεχνία;**



Φυσικά, αρκεί να αγαπούν αυτό που κάνουν! Χρειάζονται υπομονή, επιμονή, προσοχή στη λεπτομέρεια και πολλή εξάσκηση. Η σωστή εκπαίδευση είναι σημαντική, ειδικά αν θέλεις να ασχοληθείς επαγγελματικά και να καταλαβαίνεις τι κρύβεται πίσω από ένα όμορφο αποτέλεσμα.
Ποιον διάσημο θα ήθελες να κεράσεις ένα γλυκό σου;
Ως Ρουβίτσα θα έλεγα αυθόρμητα «Σάκης Ρουβάς»! Τελικά, όμως, θα διάλεγα τον Cristiano Ronaldo. Έχουμε φτιάξει τόσες τούρτες με τη μορφή του, που θα ήθελα να τον γνωρίσω και να τον γλυκάνω από κοντά!
Αν η Θεσσαλονίκη ήταν γεύση, ποια θα ήταν;
Σοκολάτα με αλμυρή καραμέλα. Γλυκιά, με ένταση και χαρακτήρα, όπως η πόλη μας. Θα είχε τη ζεστασιά ενός ηλιοβασιλέματος στον Θερμαϊκό, λίγο ρομαντισμό και την αλμύρα της θάλασσας.

■ **Ποιο γλυκό θα κερνούσες έναν τουρίστα που επισκέπτεται τη Θεσσαλονίκη;**

Αρμενοβίλ! Το αγαπώ και πιστεύω πως έχει ξεχωριστή θέση στη γαστρονομική ταυτότητα της Θεσσαλονίκης. Κάποια στιγμή θα ήθελα να το δοκιμάσω και σε μια δική μου εκδοχή τούρτας.

■ **Τι είναι πιο γλυκό στη ζωή από τα γλυκά σου;**

Μα φυσικά τα αγόρια μου! Ο Κωνσταντίνος μου και ο άντρας μου, ο Αστέρης. Είναι οι συνοδοιπόροι μου στη ζωή και ό,τι πιο γλυκό έχω!

■ **Είσαι άνθρωπος που παίρνει ρίσκα;**

Ναι! Όπως λέω, «όποιος φοβάται πέφτει και κοιμάται»! Μου αρέσει να δοκιμάζω καινούργια πράγματα και να κυνηγάω τις ιδέες μου. Ακόμη κι όταν κάτι με δυσκολεύει, προτιμώ να προσπαθήσω μέχρι τέλους παρά να μείνω με την απορία τι θα γινόταν αν το τολμούσα.

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

ΚΡΙΟΣ
Το Σάββατο έχετε ενέργεια και διάθεση να διεκδικήσετε τις επιθυμίες σας. Την Κυριακή, ο Ήλιος στον Τοξότη ενισχύει την αισιοδοξία σας, αλλά το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα φέρνει οικονομικές πιέσεις ή διαφωνίες με φίλους. Περιορίστε τις παρορμητικές αγορές, διαχειριστείτε συνετά τους πόρους σας και αποφύγετε αντιπαραθέσεις που μπορούν να χαλάσουν το κλίμα.

ΤΑΥΡΟΣ
Το Σάββατο προσφέρεται για ξεκούραση και ψυχική αποφόρτιση. Την Κυριακή, ο Ήλιος φωτίζει τα κοινά οικονομικά και τις βαθύτερες ανάγκες σας. Η Σελήνη στο ζώδιό σας, σε τετράγωνο με τον Πλούτωνα, αυξάνει την πίεση στην καριέρα και την οικογένεια. Επιδιώξτε αλλαγές με υπομονή, αποφεύγοντας πεισματικές συγκρούσεις με ανωτέρους ή τον σύντροφό σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Οι φίλοι και οι κοινωνικές επαφές σάς χαρίζουν ενθουσιασμό το Σάββατο. Την Κυριακή, ο Ήλιος στον Τοξότη φέρνει τις σχέσεις στο επίκεντρο, ενώ το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα εντείνει την κούραση και τις κρυφές ανησυχίες. Απομακρυνθείτε από τοξικές συζητήσεις, μην παρασύρεστε από φόβους και δώστε στον εαυτό σας χρόνο να ανακτήσει την ηρεμία του.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Το Σάββατο ευνοεί δυναμικές κινήσεις για τις επαγγελματικές φιλοδοξίες σας. Την Κυριακή, ο Ήλιος στρέφει την προσοχή στην εργασία, την καθημερινότητα και τη φροντίδα της υγείας. Το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα μπορεί να προκαλέσει εντάσεις με φίλους ή πιέσεις για οικονομικές εκκρεμότητες. Αποφύγετε τη χειραγώγηση, τα οικονομικά ρίσκα και τις αντιδράσεις χωρίς σκέψη.

ΛΕΩΝ
Το Σάββατο έχετε αισιόδοξη διάθεση, με ευκαιρίες για μετακινήσεις και ενδιαφέρουσες επαφές. Την Κυριακή, ο Ήλιος στον Τοξότη ενισχύει τη δημιουργικότητά σας. Ωστόσο, το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα φέρνει ανταγωνισμούς και παιχνίδια εξουσίας στην καριέρα και τις σχέσεις. Αντιμετωπίστε με διπλωματία ανωτέρους και σύντροφο, χωρίς να αφήνετε τον εγωισμό να καθορίζει τη στάση σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Το Σάββατο προσφέρεται για συναισθηματική αναζήτηση και τακτοποίηση οικονομικών ζητημάτων. Την Κυριακή, ο Ήλιος στον Τοξότη φωτίζει το σπίτι και την οικογένεια, ενώ το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα δημιουργεί εμπόδια ή νευρικότητα στην εργασία και την καθημερινότητα. Αποφύγετε την ακαμψία στις απόψεις σας, οργανωθείτε μεθοδικά και αφήστε περιθώριο για ξεκούραση και προσωπική φροντίδα.



Το Σαββατοκύριακο συνδυάζει την ορμή με την ανάγκη για σταθερότητα. Το Σάββατο, η Σελήνη στον Κριό ενισχύει τον αυθορμητισμό, τη ζωτικότητα και τις πρωτοβουλίες. Την Κυριακή, στις 09:22, ο Ήλιος περνά στον Τοξότη, ανοίγοντας έναν κύκλο αισιοδοξίας και διεύρυνσης των οριζόντων. Στις 12:03, η Σελήνη εισέρχεται στον Ταύρο και σχηματίζει τετράγωνο με τον Πλούτωνα στον Υδροχόο. Ανασφάλειες, πείσμα και παιχνίδια ελέγχου απαιτούν ψυχραιμία, ευελιξία και προσεκτική διαχείριση των αντιδράσεών μας.

ΖΥΓΟΣ
Το Σάββατο οι σχέσεις και οι συνεργασίες αποκτούν ζωντάνια, προσφέροντας όμορφες στιγμές με τον σύντροφό σας. Την Κυριακή, ο Ήλιος ευνοεί την επικοινωνία, αλλά το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα ξυπνά οικονομικές ανασφάλειες, ζήλια και κτητικότητα. Μην αφήσετε το πάθος να θολώσει την κρίση σας. Κρατήστε τις δαπάνες υπό έλεγχο και συζητήστε με ειλικρίνεια.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Το Σάββατο οι γρήγοροι ρυθμοί σάς βοηθούν να οργανώσετε πρακτικές υποχρεώσεις. Την Κυριακή, ο Ήλιος φωτίζει τα έσοδα και την υλική σας ασφάλεια. Η Σελήνη απέναντί σας, σε τετράγωνο με τον Πλούτωνα, δοκιμάζει προσωπικούς δεσμούς και οικογενειακές ισορροπίες. Αποφύγετε τα παιχνίδια ελέγχου και επιλέξτε μια ψύχραιμη υποχώρηση όταν η ένταση ανεβαίνει.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Το Σάββατο φέρνει δημιουργικότητα, ερωτική διάθεση και ευκαιρίες για διασκέδαση. Την Κυριακή, η είσοδος του Ήλιου στο ζώδιό σας εγκαινιάζει μια περίοδο ανανέωσης. Ωστόσο, το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα αυξάνει την κούραση και τις εντάσεις στην εργασία ή την επικοινωνία. Περιορίστε τους ρυθμούς σας, προσέξτε τις βιαστικές κουβέντες και φροντίστε τις ανάγκες σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Το Σάββατο αφιερώστε χρόνο στο σπίτι και στους δικούς σας ανθρώπους. Την Κυριακή, ο Ήλιος στον Τοξότη ευνοεί την εσωστρέφεια, την ξεκούραση και την προετοιμασία σχεδίων. Το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα φέρνει οικονομικές πιέσεις ή υπερβολικές απαιτήσεις στα αισθηματικά. Δείξτε κατανόηση, αποφύγετε τα χρηματικά ρίσκα και προσεγγίστε με ρεαλισμό τα δημιουργικά σας εγχειρήματα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Το Σάββατο οι συζητήσεις, οι βόλτες και οι επαφές με κοντινά πρόσωπα σάς ανανεώνουν. Την Κυριακή, ο Ήλιος ενισχύει τις φιλίες, αλλά το τετράγωνο της Σελήνης με τον Πλούτωνα στο ζώδιό σας αυξάνει την οικογενειακή πίεση. Αποφύγετε την αδιαλλαξία και τις συγκρούσεις εξουσίας. Ακούστε τις ανάγκες των άλλων πριν επιμείνετε στις δικές σας.

ΙΧΘΥΕΣ
Το Σάββατο στρέφετε την προσοχή στα οικονομικά, με ευκαιρίες για αγορές και προσεκτικές κινήσεις. Την Κυριακή, ο Ήλιος φωτίζει την καριέρα σας, ενώ το τετράγωνο Σελήνης – Πλούτωνα φέρνει παρασκηνιακά σχόλια και νευρικότητα στην επικοινωνία ή τις μετακινήσεις. Σκεφτείτε πριν μιλήσετε, αποφύγετε τα βιαστικά συμπεράσματα και προστατεύστε την ηρεμία σας από περιττές αντιπαραθέσεις.

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT



ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

ΜΕΛΙΝΑ
ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Public | NOVA