

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Κόβουν τον δρόμο στη θάλασσα

Κυματοθραύστες και άμμος
απέναντι στη διάβρωση
που απειλεί αυλές και θεμέλια

■ 18-19

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

Η Αθήνα απαντά στα τετελεσμένα

Απορρίπτει τη λιβυκή έγκριση
του τουρκολιβυκού μνημονίου και
ενημερώνει εταίρους και συμμάχους

■ 06

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Δημαρχείο στην τσέπη σου

Τρεις νέες ψηφιακές εφαρμογές
φέρνουν έργα, αιτήματα και
πληρωμές στο κινητό των δημοτών

■ 16-17



Karfitsa

Αρ. Φύλλου 1157 | www.karfitsa.gr | ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

press

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΣΤΗΝ «Κ»

ΣΤΕΓΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΖΩΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Ι ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΠΡΟΣΙΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΣ
ΚΑΤΩ ΤΩΝ 30, ΟΙ 250 ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ
ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟ
ΚΑΤΣΙΑΝΗ
■ 12-13

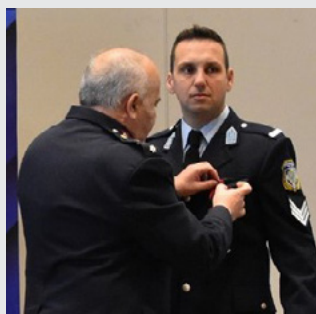


ΑΠΘ

Με τον Γκάλη κάνει... ποδαρικό στο αύριο

Ο θρύλος του μπάσκετ υποδέχεται
τους πρωτοετείς στο ΑΠΘ, που εγκαινιάζει
τη νέα πύλη εισόδου του

■ 22



ΕΒΡΟΣ

Σχόλασε από τη βάρδια, όχι από το καθήκον

Ο αρχιφύλακας Γεώργιος Μπρίτσος
βούτηξε στη Μάκρη και έσωσε οδηγό
από βυθισμένο ταξί

■ 20



Γάλλο διαδηλωτές εμποδίζουν την είσοδο στο Μουσείο του Λούβρου

ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ

Έξω από το Λούβρο, τη Δευτέρα, ένα ζευγάρι Ολλανδών κουνούσε τα εισιτήριά του μπροστά στους φοιτητές που είχαν αποκλείσει την είσοδο. Εκείνοι ζητούσαν χρήματα για την εκπαίδευση. Το ζευγάρι ήθελε να δει τους πίνακες. Το καταλαβαίνω. Με ξέρω: αν είχα πληρώσει αεροπορικά και ξενοδοχείο με θέα στον ακάλυπτο, θα απαιτούσα κι εγώ να καταρρεύσει η Ευρώπη μετά την αναχώρησή μου.

Στη Γαλλία, οι μαθητικές κινητοποιήσεις συναντήθηκαν με την αγωνία για το κόστος ζωής και τις δημόσιες υπηρεσίες. Στην Πορτογαλία, στο Βέλγιο, στην Ιταλία, διαφορετικές διαμαρτυρίες γεμίζουν τους δρόμους. Δεν έχουν όλες την ίδια αφετηρία. Συναντιούνται όμως σε ένα περίεργο αδιέξοδο: άνθρωποι που εργάζονται κανονικά δυσκολεύονται να πληρώσουν μια κανονική ζωή.

Η Ευρώπη ζει όσα η Ελλάδα πλήρωσε με μια χαμένη γενιά. Οι ηγέτες της ζητούν κι άλλη υπομονή από ανθρώπους που ξόδεψαν ήδη τα χρόνια τους

Αυτό το αδιέξοδο εμείς το ξέρουμε με το μικρό του όνομα. Στην Ελλάδα, ανάμεσα στο 2010 και στο 2020, χάθηκε μια γενιά μέσα σε αναβολές. Δουλειά αργότερα, σπίτι αργότερα, παιδί αργότερα. Άλλοι έφυγαν, άλλοι έμειναν στο παλιό τους δωμάτιο,

κάτω από μια αφίσα που είχε γεράσει λιγότερο από τους ίδιους. Κι εμείς οι μεγαλύτεροι ρωτούσαμε αν στέλνουν βιογραφικά. Είχαμε βρει, επιτέλους, μια δουλειά γι' αυτούς: να αποδεικνύουν καθημερινά ότι ψάχνουν δουλειά.

Μας έλεγαν πως χρειαζόταν μια δύσκολη προσαρμογή. Την κάναμε. Προσαρμόσαμε τα δόντια μας σε λιγότερες επισκέψεις στον οδοντίατρο, τις οικογένειες στις συντάξεις των παππούδων, την πατρότητα στις βιντεοκλήσεις. Αποκτήσαμε παιδιά στο εξωτερικό χωρίς να είμαστε εφοπλιστές. Ο γονιός μάθαινε να κοιτάζει την οθόνη αντί για την καρέκλα απέναντί. Και να λέει «καλά είμαστε», προτού προλάβει να τον ρωτήσει το παιδί. Το χειρότερο ήταν ότι συνηθίσαμε να ακούμε έναν τριαντάρη να λέει «δεν μπορώ ακόμη» και να το θεωρούμε λογική απάντηση για ολόκληρη τη ζωή του.

Τώρα η αναβολή μιλάει και γαλλικά. Με άλλες συνθήκες, άλλους μισθούς, διαφορετικά περιθώρια προστασίας. Η ελληνική δεκαετία δεν επαναλαμβάνεται αυτούσια. Επιστρέφει όμως η ίδια απαίτηση: να δεχτεί ένας νέος ότι θα ζήσει στενότερα και να ευχαριστήσει εκείνον που του εξηγεί πόσο αναγκαίο είναι. Κάπως έτσι τελειώνουν οι ψευδαισθήσεις. Όχι όταν ακούς μια κακή είδηση. Όταν αντιλαμβάνεσαι ότι η προσωρινή σου δυσκολία έχει αποκτήσει μόνιμη διεύθυνση.

Ο Μακρόν και αρκετοί Ευρωπαίοι ομόλογοί του εξακολουθούν να μοιάζουν με ανθρώπους που διευθύνουν ξενοδοχείο ενώ οι ένοικοι ζητούν να κατοικήσουν. Ξέρουν τις πληρότητες, τις χρεώσεις, τις εξόδους κινδύνου. Δυσκολεύονται να περιγράψουν μια ζωή μέσα στο κτίριο. Το όραμά τους φτάνει συνήθως ως τον επόμενο προϋπολογισμό. Για το παιδί που θα μεγαλώσει, τον δάσκαλο που λείπει, το διαμέρισμα που δεν νοικιάζεται με έναν μισθό, υπάρχει επιτροπή. Χρέωσαν την ελληνική εμπειρία αποκλειστικά στα ελληνικά ελαττώματα. Έτσι δεν χρειάστηκε να ξανακοιτάξουν ούτε τη συνταγή ούτε τον καθρέφτη τους.

Κι εγώ, βέβαια, έχω χειροκροτήσει σοβαρούς ανθρώπους επειδή κρατούσαν σοβαρούς φακέλους. Υπέθετα ότι μέσα υπήρχε κάτι. Τώρα τους βλέπω να συσκέπτονται για την οργή, με την έκφραση ιδιοκτήτη που ανακάλυψε υγρασία σε φρεσκοβαμμένο τοίχο. Θα ξαναβάψουν. Το έχουν ήδη κάνει αρκετές φορές.

Σκέφτομαι εκείνον τον φοιτητή έξω από το Λούβρο. Τον φαντάζομαι να εξηγεί ότι περιμένει κι αυτός στην ουρά, μόνο που δεν ξέρει για πόσα χρόνια. Εγώ θα έγνεφα με κατανόηση. Και θα κοιτούσα πίσω του μήπως άνοιξε καμιά πλαϊνή πόρτα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
2310278959
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

61ο Φεστιβάλ Δημητρίων
Πόλη / Πολιτισμός / **Ρεύματα**

61st Dimitria Festival
City / Culture / **Currents**

61 ΔΑΜΦ



01—26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ /
OCT 2026



e-dimitria.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΠΙΕΖΟΥΝ, ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΟΙΤΑ ΣΤΟ ΒΟΡΡΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Σε αυξημένη επαγρύπνηση βρίσκεται το Μέγαρο Μαξίμου, παρακολουθώντας τις κοινωνικές αντιδράσεις στην Ευρώπη και τις κινητοποιήσεις στην Ελλάδα, με αιχμή την ακρίβεια, τη στέγαση και την Παιδεία. Τα φοιτητικά αντίσκηνα στο Σύνταγμα, στην πλατεία Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη και έξω από την Πρυτανεία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου στην Κομοτηνή δίνουν ορατή παρουσία στη δυσaréσκεια της νέας γενιάς.

Οι προγραμματισμένες κινητοποιήσεις, σε συνδυασμό με τις εικόνες από τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, εντείνουν τον κυβερνητικό προβληματισμό για το ενδεχόμενο κλιμάκωσης των αντιδράσεων. Για το Μαξίμου, το ζητούμενο είναι να απαντήσει στις πιέσεις της καθημερινότητας, διατηρώντας παράλληλα την πολιτική και δημοσιονομική σταθερότητα στο επίκεντρο της αντιπαράθεσης.

Οι φοιτητικές κινητοποιήσεις, η ακρίβεια και το κόστος θέρμανσης δοκιμάζουν την κυβερνητική ατζέντα

Η αναζήτηση ευρωπαϊκής στήριξης, οι διαρροές προς τα δεξιά και η προετοιμασία του προγράμματος για το 2027

Ο χειμώνας και οι κάλπες στον Βορρά

Ιδιαίτερο βάρος αποκτά η Βόρεια Ελλάδα, όπου οι χαμηλότερες θερμοκρασίες και οι αυξημένες ανάγκες θέρμανσης επιβαρύνουν τους προϋπολογισμούς νοικοκυριών και επιχειρήσεων. Η οικονομική πίεση συναντά ένα ήδη απαιτητικό πολιτικό περιβάλλον για τη ΝΔ, η οποία επιχειρεί να ανακτήσει ψηφοφόρους που έχουν στραφεί σε κόμματα στα δεξιά της.

Η κυβερνητική απάντηση αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Στο εσωτερικό, ο πρωθυπουργός και το οικονομικό επιτελείο διαβεβαιώνουν ότι υπάρχουν εφεδρείες για τη στήριξη των πολιτών. Στο ευρωπαϊκό πεδίο, επιμένουν στην ανάγκη άμεσων αποφάσεων που θα διευρύνουν τα περιθώρια παρέμβασης απέναντι στις οικονομικές επιβαρύνσεις.



Ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στα εγκαίνια του νέου κτηρίου του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», στην Αγία Παρασκευή

Παράλληλα, η κυβέρνηση κατηγορεί την αντιπολίτευση για ακοστολόγητες υποσχέσεις, υποστηρίζοντας ότι η εφαρμογή τους θα έθετε σε κίνδυνο όσα έχουν επιτευχθεί. Το πολιτικό στοίχημα, ωστόσο, είναι η επίκληση της σταθερότητας να συνοδεύεται από απαντήσεις που γίνονται αισθητές στον οικογενειακό προϋπολογισμό.

«Δεν ζητάμε ψήφο ευγνωμοσύνης»

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η ΝΔ ξεκίνησε την προετοιμασία του κυβερνητικού προγράμματός της για τις εκλογές του 2027, με ορίζοντα την «Ελλάδα του 2030». Στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στα κεντρικά γραφεία του κόμματος συμμετείχαν ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και της ΝΔ, Κωστής Χατζηδάκης, και ο γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής, Κωνσταντίνος Κυρανάκης.

«Δεν ζητάμε ψήφο ευγνωμοσύνης», ήταν το μήνυμα του Κωστή Χατζηδάκη, ο οποίος αναγνώρισε ότι οι πολίτες περιμένουν συγκεκριμένες λύσεις και πειστικό σχέδιο για την επόμενη ημέρα, πέρα από τον απολογισμό του κυβερνητικού έργου.

Ο Κωνσταντίνος Κυρανάκης υπογράμμισε ότι το πρόγραμμα θα έχει «τη σφραγίδα της βάσης». Τα ενεργά μέλη θα μπορούν να καταθέτουν προτάσεις σε ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα έως τις 15 Δεκεμβρίου, με συμμετοχή των τοπικών οργανώσεων, των κομματικών τομέων και της νεολαίας.

Η νέα γενιά στο επίκεντρο της αντιπαράθεσης

Το μήνυμα της προοπτικής επιχείρησε να αναδείξει και ο Κυριάκος Μητσοτάκης από το νέο κτίριο ερευνητικού κέντρου στον «Δημόκριτο». Υποστήριξε ότι η κυβέρνηση «συνομιλεί με το αύριο», καταλογίζοντας σε άλλες πολιτικές δυνάμεις προσήλωση στο παρελθόν.

Ο πρωθυπουργός συνέδεσε τη συγκεκριμένη αντιπαράθεση με το ενδιαφέρον για τη νέα γενιά και την προετοιμασία της χώρας απέναντι στις μεγάλες διεθνείς αλλαγές. Η έρευνα, η καινοτομία

και οι επαγγελματικές προοπτικές των νέων επιστημόνων αποτελούν βασικά πεδία αυτής της κυβερνητικής επιχειρηματολογίας.

Έρευνα και νέο υπουργείο στον σχεδιασμό

Στην ίδια κατεύθυνση κινήθηκε η συνάντηση του πρωθυπουργού με την πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Έρευνας (ERC), καθηγήτρια Maria Leptin. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης παρουσίασε αύξηση των δαπανών έρευνας και ανάπτυξης κατά 55% από το 2019, στα 3,62 δισ. ευρώ το 2024, καθώς και ενίσχυση του αριθμού των ερευνητών κατά 30%.

Συζητήθηκαν η μεγαλύτερη ελληνική συμμετοχή στα ανταγωνιστικά προγράμματα του ERC, η υποστήριξη νέων ερευνητών και η βελτίωση των συνθηκών υποδοχής επιστημόνων στα πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα. Στην ατζέντα βρέθηκαν επίσης ο υπερυπολογιστής «Δαίδαλος», το εργοστάσιο τεχνητής νοημοσύνης «Pharos» και ο σχεδιασμός αυτοτελούς Υπουργείου Ανώτατης Εκπαίδευσης, Έρευνας και Καινοτομίας.

Στη συνάντηση συμμετείχαν ο υπουργός Επικρατείας Άκης Σκέρτσος και ο υφυπουργός Ανάπτυξης, αρμόδιος για την έρευνα και την καινοτομία, Σταύρος Καλαφάτης.

Η ΑΘΗΝΑ ΥΨΩΝΕΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ ΣΤΟ ΤΟΥΡΚΟΛΙΒΥΚΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟ

Νέα πίεση στην ελληνική διπλωματία δημιουργεί η έγκριση του τουρκολιβυκού μνημονίου από τη Βουλή των Αντιπροσώπων της Λιβύης, καθώς η Άγκυρα εξασφαλίζει πλέον πολιτική στήριξη και από την ανατολική πλευρά της χώρας, η οποία προηγουμένως αντιτασσόταν στη συμφωνία. Η Αθήνα απέρριψε κατηγορηματικά την απόφαση, υπογραμμίζοντας ότι δεν μεταβάλλει τον παράνομο χαρακτήρα του μνημονίου ούτε τα ελληνικά κυριαρχικά δικαιώματα.

Η απόφαση ελήφθη την Τρίτη 20 Οκτωβρίου και, σύμφωνα με τον εκπρόσωπο της λιβυκής Βουλής, Αμπντάλα Μπλιχέκ, ήταν ομόφωνη. Παράλληλα, καταργήθηκαν οι αποφάσεις του 2020 για την απόρριψη των μνημονίων συνεργασίας με την Τουρκία και τη διακοπή των πολιτικών σχέσεων με την Άγκυρα. Πρόκειται για ουσιαστική μεταστροφή ενός θεσμού που αποτελούσε εσωτερικό εμπόδιο στην τουρκική πολιτική στη Λιβύη.

Πώς άλλαξαν οι ισορροπίες

Η εξέλιξη ακολούθησε τη σταδιακή προσέγγιση της Τουρκίας με το στρατόπεδο του Χαλίφα Χαφτάρ. Επαφές με μέλη της οικογένειάς του και η ανάπτυξη στρατιωτικών σχέσεων είχαν ήδη δείξει ότι οι παλιές διαχωριστικές γραμμές μετακινούνταν.

Ο διεθνολόγος Θοδωρής Τσίκας, μιλώντας στο CNN Greece, συνέδεσε τη μεταβολή με την απομάκρυνση του Αγκίλα Σάλεχ από την προεδρία του κοινοβουλίου και τις επαφές που είχαν προηγηθεί με την Άγκυρα. Η συγκεκριμένη εκτίμηση περιγράφει μια διαδικασία πολιτικής προσέγγισης, χωρίς να τεκμηριώνει συγκεκριμένο αντάλλαγμα για την ψήφο.

Την αλλαγή επιβεβαίωσε πολιτικά ο Σαντάμ Χαφτάρ, γιος του στρατάρχη και αναπληρωτής γενικός διοικητής του Λιβυκού Εθνικού Στρατού. Χαιρέτισε την έγκριση, υποστηρίζοντας ότι εξυπηρετεί τα οικονομικά συμφέροντα της Λιβύης και ενισχύει τη συνεργασία με την Τουρκία. Η δήλωσή του δείχνει ότι η κοινοβουλευτική απόφαση εντάσσεται σε ευρύτερη μετατόπιση του ανατολικού στρατοπέδου.

Η απάντηση της Αθήνας

Το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών χαρα-



κτήρισε την απόφαση νομικά αβάσιμη, επισημαίνοντας ότι η επιχειρούμενη οριοθέτηση παραγνωρίζει τα ελληνικά νησιά και τα δικαιώματά τους σε θαλάσσιες ζώνες. Επανέλαβε επίσης τη θέση ότι Τουρκία και Λιβύη δεν διαθέτουν αντικείμενες ή παρακείμενες ακτές που να θεμελιώνουν τη συγκεκριμένη οριοθέτηση.

Η Αθήνα επικαλέστηκε τις συμφωνίες της με την Αίγυπτο και την Ιταλία, κάλεσε τη λιβυκή πλευρά να αποφύγει ενέργειες που υπονομεύουν τη σταθερότητα και γνωστοποίησε ότι έχει ήδη ενημερώσει εταίρους και συμμάχους. Δήλωσε, παράλληλα, ότι θα αναλάβει τις ενδεχόμενες πρωτοβουλίες για την προστασία των κυριαρχικών της δικαιωμάτων.

Τι μέλλει γενέσθαι

Το κρίσιμο επόμενο στάδιο είναι αν η έγκριση θα ακολουθηθεί από συγκεκριμένες πράξεις εφαρμογής. Τουρκικά μέσα ήδη συνδέουν την εξέλιξη με δυνατότητα διεύρυνσης των υπεράκτιων ερευνών. Αυτό αποτελεί ένδειξη των προσδοκιών που καλλιεργούνται στην Τουρκία, όχι επιβεβαίωση συγκεκριμένης αποστολής ερευνητικού σκάφους.

Σε επίπεδο εκτίμησης, τρία ενδεχόμενα θα κρίνουν την ένταση της επόμενης περιόδου: η έκδοση αδειών έρευνας, η δημοσιοποίηση συνταγμένων που επικαλύπτουν ελληνικές διεκδικήσεις και η παρουσία ερευνητικών πλοίων σε αυτές τις περιοχές. Κάθε τέτοια κίνηση θα μετέφερε την αντιπαράθεση από τις ανακοινώσεις στην πρακτική άσκηση δικαιωμάτων.

Για την Ελλάδα, η εξέλιξη αναδεικνύει επίσης την ανάγκη διατήρησης διαύλων με όλες τις λιβυκές πλευρές. Η προηγούμενη αντίθεση

Κατηγορηματική απόρριψη της λιβυκής απόφασης και ενημέρωση εταίρων και συμμάχων

Η ελληνική απάντηση στις κινήσεις της Άγκυρας και τα επόμενα βήματα για την προάσπιση των κυριαρχικών δικαιωμάτων

της ανατολικής Λιβύης προς την Τουρκία δεν μπορεί πλέον να θεωρείται σταθερό διπλωματικό δεδομένο.

Η κοινοβουλευτική έγκριση δεν επιλύει τις διαφωνίες διεθνούς δικαίου ούτε δεσμεύει αυτομάτως την Ελλάδα. Ενισχύει όμως πολιτικά την Άγκυρα. Το ζητούμενο για την Αθήνα είναι πλέον να συνδυάσει τη νομική της θέση με διπλωματικές πρωτοβουλίες που θα αποτρέψουν την παραγωγή νέων τετελεσμένων στη θάλασσα.

Η 13η ΣΥΝΤΑΞΗ ΞΑΝΑ ΣΤΗ ΦΑΡΕΤΡΑ ΤΟΥ ΤΣΙΠΡΑ



Ομιλία του προέδρου της ΕΛ.Α.Σ. Αλ.Τσίπρα στους κατοίκους της Αγιάς

Με την επαναφορά της 13ης σύνταξης στη δημόσια συζήτηση, ο Αλέξης Τσίπρας έδωσε από τη Λάρισα νέο περιεχόμενο στην αντιπολιτευτική του παρέμβαση, διεκδικώντας ακροατήριο στους συνταξιούχους και εντείνοντας τον ανταγωνισμό με το ΠΑΣΟΚ. Παράλληλα, οι κοινωνικές κινητοποιήσεις αναδεικνύονται σε δεύτερο πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης, με τις δύο πλευρές να στηρίζουν τις ειρηνικές διεκδικήσεις, αλλά να ανταλλάσσουν αιχμές για τη στάση απέναντι στη βία.

Στη συνέντευξή του στο TRT, κατά την επίσκεψή του στη Θεσσαλία, ο πρόεδρος της ΕΛ.Α.Σ. συνέδεσε την επιστροφή του μέτρου με συγκεκριμένη χρηματοδοτική προϋπόθεση. Όπως δήλωσε, εφόσον η φορολόγηση του μεγάλου πλούτου και η «πατριωτική εισφορά» εξασφαλίσουν επιπλέον δύο δισ. ευρώ, «θα είμαστε εμείς αυτοί που θα φέρουμε και τη 13η σύνταξη».

Η αναφορά έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς το μέτρο απουσίαζε από την παρουσίαση του οικονομικού προγράμματος του νέου κόμματος στη ΔΕΘ. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, οι Γιώργος Χουλιαράκης, Φραγκίσκος Κουτεντάκης και Μιχάλης Λιάκος είχαν εκφράσει αντιρρήσεις λόγω του δημοσιονομικού κόστους. Η παρέμβαση της Λάρισας επαναφέρει την πρόταση υπό όρους, χωρίς να αποσαφηνίζει ακόμη δικαιούχους, κλίμακες και χρόνο εφαρμογής.

Το πολιτικό υπόβαθρο περιλαμβάνει και την πίεση από το ΠΑΣΟΚ, που τάσσεται υπέρ της πλήρους επαναφοράς της 13ης σύνταξης χωρίς εισοδηματικούς περιορισμούς. Υπενθυμίζεται ότι η καταβολή του 2019 ήταν κλιμακωτή: από το 100% για συντάξεις έως 500 ευρώ μέχρι το 30% για συντάξεις άνω των 1.000 ευρώ, με συνολικό κόστος περίπου 800 εκατ. ευρώ.

Στο μέτωπο των κινητοποιήσεων, η ΕΛ.Α.Σ. προτάσσει το δικαίωμα των πολιτών να διεκδικούν καλύτερες συνθήκες ζωής. Η Θεώνη Κουφονικολάκου υπογράμμισε ότι ο κοινωνικός θυμός πρέπει να βρίσκει πολιτική διέξοδο στην ειρηνική διαμαρτυρία και στη συλλογική διεκδίκηση. Ο Νίκος Νυφούδης κάλεσε τους πολίτες να διαφυλάσσουν τις πορείες, διαχωρίζοντας τη δίκαιη αγανάκτηση από τα περιστατικά βίας.

Η παρέμβαση από τη Λάρισα, ο ανταγωνισμός με το ΠΑΣΟΚ και οι διαφορετικές αποχρώσεις στη στήριξη των κοινωνικών κινητοποιήσεων

ΠΑΣΟΚ: ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ, ΟΡΙΟ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Αντικείμενο νέας αντιπαράθεσης με την ΕΛ.Α.Σ. αποτέλεσαν για τον Νίκο Ανδρουκάκη η πρόταση για τη 13η σύνταξη



Η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να συνδέσει την υπεράσπιση των κοινωνικών αιτημάτων με την κατηγορηματική καταδίκη των βανδαλισμών. Ο Νίκος Ανδρουκάκης αναδεικνύει την ακρίβεια, τη στεγαστική κρίση και τις περιορισμένες προοπτικές των νέων ως βασικές αιτίες της δυσaréσκειας, ξεκαθαρίζοντας ότι οι καταστροφές περιουσιών μικρομεσαίων δεν υπηρετούν τους διαδηλωτές.

Ο Κώστας Τσουκαλάς κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι επιχειρεί να μετατρέψει τις κοινωνικές αντιδράσεις σε αφήγημα αποσταθεροποίησης. Ταυτόχρονα, ζήτησε διευκρινίσεις για τις δηλώσεις του στελέχους της ΕΛ.Α.Σ., κ. Λαμπρινίδη, απορρίπτοντας οποιαδήποτε υποστήριξη βίαιων ενεργειών. Η διπλή αυτή παρέμβαση αποτυπώνει την προσπάθεια του ΠΑΣΟΚ να διατηρήσει διακριτή πολιτική θέση απέναντι τόσο στη ΝΔ όσο και στον Αλέξη Τσίπρα.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επέστρεψε, μάλιστα, στη διαμάχη για τη 13η σύνταξη και τις 120 δόσεις, υποστηρίζοντας ότι προτάσεις που είχαν καταγγελλθεί ως λαϊκιστικές υιοθετούνται πλέον από τους επικριτές τους. Παράλληλα, κάλεσε τον πρωθυπουργό να φέρει στη Βουλή την πρόταση του κόμματός του για το ιδιωτικό χρέος και την προστασία των δανειοληπτών.

Έτσι, η επίσκεψη Τσίπρα στη Λάρισα επανατοποθετεί το συνταξιοδοτικό στο επίκεντρο της αντιπαράθεσης. Η διεκδίκηση της κοινωνικής δυσaréσκειας περνά ταυτόχρονα από τις συντάξεις, την καθημερινότητα και τον τρόπο στήριξης των κινητοποιήσεων, με τις δύο πλευρές να ανταγωνίζονται για την αξιοπιστία και την εκπροσώπηση κοινών κοινωνικών ακροατηρίων.

Ο Τζήκας άλλαξε γήπεδο

Ο **Τάσος Τζήκας** εμφανίστηκε στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης με τη νέα ιδιότητα του συμβούλου στρατηγικής του ΠΑΟΚ, στην ίδια συνάντηση όπου βρέθηκε και ο Ανδρέας Παπαμιμίκος. Η παρουσία τους προσθέτει πολιτικό ενδιαφέρον στον τεχνικό φάκελο της νέας Τούμπας. Το επόμενο ουσιαστικό τεστ, πάντως, αφορά την προώθηση των απαιτούμενων διαδικασιών στο Δημοτικό Συμβούλιο. Εκεί θα μετρηθεί η ταχύτητα της συνεργασίας με τη διοίκηση Αγγελούδη. Τα πρόσωπα έχουν εμπειρία, οι επαφές υπάρχουν, το ενδιαφέρον περισσεύει. Απομένει να αποκτήσουν ρυθμό και τα χαρτιά. Διότι στην Τούμπα το κοινό χειροκροτεί τις μεταγραφές, αλλά απαιτεί και αποτέλεσμα.



Η Σώκου βάζει τους άλλους να τρέξουν

Η **Έλενα Σώκου** πήρε την επίσημη εκκίνηση για τον Έβρο, αλλά το ενδιαφέρον βρίσκεται τώρα στους υπόλοιπους διαδρόμους. Απέναντί της έχει τον Χρήστο Δερμεντζόπουλο, τον Σταύρο Κελέτση και τον Αναστάσιο Δημοσχάκη, σε μια περιφέρεια όπου οι τρεις «γαλάζιες» έδρες δεν αποτελούν ισόβια ιδιοκτησία. Οι περιοδείες της και η παρουσία στο πρωθυπουργικό γραφείο προσφέρουν αναγνωρισιμότητα· ο σταυρός, όμως, θέλει προσωπικό λογαριασμό. Το επόμενο στοίχημα είναι ποιοι τοπικοί παράγοντες θα εμφανιστούν δίπλα της. Εκεί θα φανεί αν τα χιλιόμετρα έγιναν συμμαχίες. Πάντως, με την ανακοίνωσή της, απέκτησαν λόγο να τρέχουν και όσοι μέχρι χθες αισθάνονταν καθισμένοι.



Ο ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ ΧΤΥΠΑ ΤΑ ΔΕΞΙΑ ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ

Ο **Θεόδωρος Καραόγλου** άνοιξε συζήτηση για συνεργασίες της ΝΔ με κόμματα δεξιότερά της, προκαλώντας κυβερνητικές αποστάσεις. Η παρέμβαση επιδέχεται και περιφερειακή ανάγνωση: έχει δηλώσει ότι θα διεκδικήσει την Κεντρική Μακεδονία ακόμη και χωρίς κομματικό χρίσμα. Άρα, το ακροατήριό του δεν εξαντλείται στους πειθαρχημένους ψηφοφόρους της Πειραιώς. Δεν γνωρίζουμε αν αυτό υπαγόρευσε τη δήλωση, πολιτικά, όμως, του επιτρέπει να συστηθεί ως συνομιλητής και σε διπλανά διαμερίσματα της δεξιάς πολυκατοικίας. Στην Αθήνα συζητούν με ποιον θα μπορούσε να συγκυβερνήσει η ΝΔ. Ο ίδιος ίσως σκέφτεται και ποιος θα μπορούσε να τον ψηφίσει περιφερειάρχη.



Ο Παντελής πέρασε από... ακρόαση

Ο **Στέλιος Αγγελούδης** βρήκε τρόπο να αξιολογεί τους αντιδημάρχους του χωρίς ερωτηματολόγια: ανοίγει το μικρόφωνο και ρωτά το κοινό. Σε εκδήλωση των ΚΑΠΗ του Δήμου Θεσσαλονίκης έθεσε ευθέως το ερώτημα: «Είστε ευχαριστημένοι με τον αντιδήμαρχό σας, Παντελή Καζαντζή;». Το παρατεταμένο χειροκρότημα έδωσε την απάντηση και ο δήμαρχος έκλεισε την αξιολόγηση με ένα χαμογελαστό «Τη γλίτωσες, Παντελή!». Κάπως έτσι, ο αντιδήμαρχος εξασφάλισε ψήφο εμπιστοσύνης από ακροατήριο που έχει δει αρκετούς αιρετούς ώστε να μη χειροκροτεί από απειρία. Οι υπόλοιποι συνάδελφοί του ας προσέχουν τις εκδηλώσεις με ανοιχτό μικρόφωνο...



Η Άρτεμις δεν κυνηγά έδρα

Η **Άρτεμις Αγαθοκλέους** ξεκαθάρισε ότι επιλέγει την Τοπική Αυτοδιοίκηση, απαντώντας με ανάρτησή της στις αναφορές περί «απροθυμίας» να διεκδικήσει βουλευτική έδρα. Η αντιδήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη προφανώς χρειάστηκε να εξηγήσει το σχεδόν αδιανόητο για τα πολιτικά μας ήθη: ότι μπορεί κάποιος να θέλει να παραμείνει εκεί όπου εργάζεται. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι φοβήθηκε την κάλπη ή έχασε το τρένο. «Για μένα, αυτός ο δρόμος είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση», σημείωσε. Σε μια εποχή που αρκετοί αντιμετωπίζουν το δημαρχείο ως αίθουσα αναμονής για τη Βουλή, εκείνη δηλώνει ότι βρίσκεται ήδη στον προορισμό της.

ΓΕΦΥΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ



Στο Διδυμότειχο η νέα γέφυρα του Ερυθροποτάμου απέκτησε εγκεκριμένη μελέτη. Τώρα αναζητούνται τα 5,5 εκατομμύρια ευρώ για να αποκτήσει και υπόσταση. Η Περιφέρεια ενέκρινε την υποβολή πρότασης χρηματοδότησης, ενώ ο σχεδιασμός τοποθετεί τη δημοπράτηση έως το τέλος του 2027. Προσοχή στη λεπτομέρεια: τη δημοπράτηση, όχι την παράδοση. Μέχρι τότε, προβλέπεται προσωρινή στρατιωτική γέφυρα, αφού απομακρυνθεί η

επικίνδυνη παλιά. Καλώς προχωρά ο φάκελος, αλλά οι κάτοικοι χρειάζονται πέρασμα, όχι σελιδοδείκτη. Στα δημόσια έργα, άλλωστε, η μεγαλύτερη απόσταση συχνά βρίσκεται ανάμεσα στην έγκριση της μελέτης και στην εξασφάλιση των χρημάτων.

Περιμένουν στη στάση της ανάπτυξης

Ο Γιάννης Κεργιώργης ξαναχτυπά το κουδούνι για τα απογευματινά λεωφορεία της Καβάλας. Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου ζητά να επανέλθουν δρομολόγια προς τις συνοικίες, επισημαίνοντας ότι οι περικοπές της πανδημίας απέκτησαν αξιοθαύμαστη μακροζωία. Αναγνωρίζει το κόστος των καυσίμων, ζητά όμως συμμετοχή και του δήμου στη λύση. Διότι υπάρχει μια μικρή αντίφαση: θέλουμε λιγότερα αυτοκίνητα στο κέντρο, περισσότερους πελάτες στα καταστήματα και συγκοινωνία που το απόγευμα δεν εξυπηρετεί επαρκώς. Προφανώς αναμένεται από τον καταναλωτή να κατέβει με τη δύναμη της αγοραστικής του επιθυμίας. Αν του έχει περισσέψει τέτοια.



Ξέχασες τη δήλωση; Δέκα χιλιάρικά!

Το Οικονομικό Επιμελητήριο Θράκης έστειλε επιστολή σε Πιερρακάκη, Μαρκόπουλο και Πιτσιλή, ζητώντας διαγραφή προστίμων 10.000 ευρώ για τυπικές παραλείψεις μικρομεσαίων στο Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων. Ιδίως όταν, όπως επισημαίνει, τα στοιχεία υπάρχουν ήδη στην ΑΑΔΕ και στο ΓΕΜΗ. Εδώ βρίσκεται όλη η ελληνική διοικητική ποίηση: το κράτος γνωρίζει, αλλά απαιτεί να του ξανασυστηθείς. Και αν ξεχαστείς, η γνωριμία κοστίζει ακριβά. Το Επιμελητήριο ζητά διασύνδεση των συστημάτων και υποβολή κάθε πληροφορίας μία φορά. Ριζοσπαστική πρόταση: να συνομιλούν οι υπηρεσίες πριν στείλουν τον λογαριασμό στον επαγγελματία.

Ο άνεμος φέρνει λογαριασμό

Στην περιοχή του Δήμου Αρριανών αντιστοιχούν συνολικά 1,4 εκατομμύρια ευρώ από τα ανταποδοτικά των ΑΠΕ προς την αυτοδιοίκηση και τους καταναλωτές, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζει ο «Χρόνος». Μόνο για τους οικιακούς καταναλωτές της Οργάνης αναφέρονται 234.000 ευρώ και του Κέχρου 201.000. Ωραία τα ποσά, αλλά η πολιτική δοκιμασία αρχίζει μετά την ανακοίνωση: πότε θα φανούν στους λογαριασμούς και πώς θα αξιοποιηθεί το δημοτικό μερίδιο; Οι ανεμογεννήτριες περιστρέφονται κανονικά. Καλό θα ήταν να κινηθούν αναλόγως και οι διαδικασίες. Γιατί ο πολίτης τον άνεμο τον αισθάνεται· το όφελος θέλει να το μετρήσει.



Η παράταση μπήκε στην τάξη

Στη Γεωργιανή, Δημοτικό και Νηπιαγωγείο παρέμειναν κλειστά και χθες, καθώς η διαδικασία απολύμανσης που άρχισε την προηγούμενη Πέμπτη δεν ολοκληρώθηκε εγκαίρως. Η απόφαση του αντιδημάρχου παρατείνει την αναστολή λόγω συνέχισης των εργασιών. Η ασφάλεια των παιδιών, βεβαίως, προηγείται. Εκείνο που χρειάζεται εξήγηση είναι το χρονοδιάγραμμα και η οργάνωση της παρέμβασης. Διότι για μια οικογένεια το «παρατείνεται» δεν είναι απλώς διοικητικό ρήμα: σημαίνει νέα αναστάτωση στην εργασία και στη φροντίδα των παιδιών. Στο συγκεκριμένο σχολικό πρόγραμμα, πάντως, ένα μάθημα διδάσκεται ήδη εντατικά: η υπομονή των γονέων. Χωρίς ολοήμερο όριο.



Ο δήμαρχος αναζητεί ευεργέτες

Ο **Νίκος Κουτσογιάννης** παρουσίασε το «ΑναβαθμίΖΩ τον Τόπο μου», καλώντας επιχειρήσεις, επαγγελματίες και πολίτες να συνεισφέρουν χρήματα, εξοπλισμό, εργασία και μελέτες για τη Νάουσα. Στο πρόγραμμα προβλέπονται και αναμνηστικές πινακίδες για τους δωρητές, ενώ έχει προηγηθεί προσφορά συστήματος θέρμανσης για δημοτικό κτίριο. Έξυπνη κινητοποίηση της τοπικής προσφοράς, αρκεί ο δημότης να βλέπει καθαρά τι αναλαμβάνει ο δήμος και τι προσθέτει ο ευεργέτης. Διότι η Νάουσα έχει πράγματι παράδοση στις δωρεές. Το ζητούμενο είναι να αποκτήσει σύγχρονες υποδομές χωρίς να χρειάζεται κάθε φορά να αναζητείται ένας Λαναράς για να ξεκινήσει η δουλειά.



Πιάνουν σήμα, ζητούν απαντήσεις

Στην **Καρίτσα** η ΑΔΕΔΥ Πιερίας ζητά απομάκρυνση κεραίας κινητής τηλεφωνίας κοντά σε σχολεία, μετρήσεις και δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων. Η παρέμβαση αυξάνει την πίεση προς κυβέρνηση, ελεγκτικές αρχές και αυτοδιοίκηση να δώσουν συγκεκριμένες απαντήσεις. Οι ανησυχίες της σχολικής κοινότητας χρειάζονται τεκμηριωμένη ενημέρωση, όχι διαγωνισμό καθυσχαστικών δηλώσεων. Άλλωστε, η ανακοίνωση αιτήματος ελέγχου δεν αποτελεί από μόνη της απόδειξη υπέρβασης ορίων. Αποτελεί όμως σαφέστατη πολιτική ειδοποίηση. Στην περιοχή φαίνεται ότι το σήμα της κινητής έφτασε πρώτο. Απομένει να φτάσει και το σήμα ότι οι αρμόδιοι ακούν – με στοιχεία, ονόματα και ημερομηνίες.



ΕΜΕΙΝΕ ΜΕΤΕΞΕΤΑΣΤΕΑ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Στη **Φούστανη** οι μαθητές έκαναν κατάληψη ζητώντας ασφαλή μεταφορά στο Γυμνάσιο, μετά τη διακοπή των μετακινήσεων με ταξί. Ζητούν σχολικό λεωφορείο, κατάλληλες στάσεις και δρομολόγια χωρίς πολύωρες αναμονές. Δηλαδή, πριν φτάσουν στην εξίσωση του πίνακα, πρέπει να λύσουν την εξίσωση της διαδρομής. Το πανό τους λέει ότι η ασφάλεια δεν είναι θέμα οικονομίας. Οι αρμόδιοι ας απαντήσουν με συγκεκριμένο σχέδιο μετακίνησης και ημερομηνία εφαρμογής. Γιατί η πρόσβαση στην εκπαίδευση ωραία ακούγεται στις ομιλίες, αλλά στην Αλμωπία χρειάζεται και οδηγό. Κατά προτίμηση, πριν χτυπήσει το κουδούνι και πιάσει ο χειμώνας.



Αναβαθμίζουν το... παρελθόν

Στο **Κιλκίς**, επανέρχονται τα ηλεκτρονικά περίπτερα πληροφόρησης και τίθεται το ενοχλητικό ερώτημα: τι προσφέρουν σήμερα, όταν σχεδόν κάθε επισκέπτης κρατά κινητό; Η συζήτηση έχει ενδιαφέρον για κάθε αυτοδιοικητικό που αγαπά τις κορδέλες της ψηφιακής αναβάθμισης. Πριν φωτογραφηθεί δίπλα στην οθόνη, ας εξηγήσει ποιος θα τη χρησιμοποιεί, για ποια υπηρεσία και με τι κόστος συντήρησης. Η τεχνολογία έχει ημερομηνία, ακόμη κι όταν η ταμπέλα γράφει «καινοτομία». Και ο δημότης δικαιούται να ξέρει αν χρηματοδοτεί χρήσιμη εξυπηρέτηση ή μια πολύ κομψή βιτρίνα τεχνολογικής νοσταλγίας στην πλατεία.

Ακαρπία και στις δεσμεύσεις

Ο **Γιάννης Ανδριανός** εξήγησε στον Βασίλη Κοτίδη γιατί μήλα, αχλάδια και ρόδια της Ημαθίας έμειναν εκτός του ειδικού προγράμματος για τον προανθικό παγετό: τα στοιχεία του ΕΛΓΑ, είπε, παρέπεμπαν σε ακαρπία. Άφησε δυνατότητα εξέτασης άλλου προγράμματος, χωρίς ανακοίνωση χρηματοδότησης ή χρονοδιαγράμματος. Για ορισμένες ποικιλίες αχλαδιών, πάντως, ανέφερε ήδη καταβληθείσες αποζημιώσεις. Η διάκριση έχει διοικητική σημασία: το άδειο ταμείο του παραγωγού παραμένει ίδιο. Ο Κοτίδης πιέζει, ο υφυπουργός παραπέμπει στα κατάλληλα εργαλεία και οι αγρότες περιμένουν να δουν ποιο εργαλείο, τελικά, θα βγάλει χρήματα από το συρτάρι.



Η Βέττα μετρά θρανία

Η Καλλιόπη Βέττα έβαλε στη Βουλή το ζήτημα των πολυπληθών τμημάτων, αντιπαραβάλλοντας τα μικρότερα τμήματα των Ωνάσειων Σχολείων με τις συνθήκες της υπόλοιπης δημόσιας εκπαίδευσης. Σύμφωνα με την ανακοίνωσή της, το υπουργείο αναγνώρισε την παιδαγωγική αξία των μικρότερων τάξεων, επικαλέστηκε όμως αίθουσες, προσωπικό και πιστώσεις, χωρίς συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Η γνωστή σχολική άσκηση: όλοι συμφωνούν στην εκφώνηση, η λύση μεταφέρεται για αργότερα. Ειδικά στη Δυτική Μακεδονία, η βουλευτής ζητά η δημογραφική συρρίκνωση να οδηγήσει σε καλύτερες συνθήκες διδασκαλίας. Γιατί, αν λιγοστεύουν τα παιδιά και πάλι περισσεύουν μέσα στην τάξη, κάτι δεν βγαίνει στην αριθμητική.



Το καμπανάκι ήξερε τον δρόμο

Ο αντιδήμαρχος Άργους Ορεστικού Σωτήρης Μπουτσιαδής, μιλώντας για την κατολίσθηση στον δρόμο προς Λάγκα και Βράχο, ανέφερε ότι είχαν προηγηθεί δύο μικρότερες κατολισθήσεις και πως το σημείο έδινε προειδοποιήσεις. Η δήλωση βάζει στο τραπέζι ένα απολύτως συγκεκριμένο ερώτημα: ποιες ενέργειες ακολούθησαν τα πρώτα σημάδια και ποιο είναι τώρα το σχέδιο αντιμετώπισης; Δεν προκύπτει αυτομάτως αμέλεια από μια συνέντευξη. Προκύπτει όμως ανάγκη δημόσιας εξήγησης. Διότι το καμπανάκι, όταν χτυπά, δεν προορίζεται για μουσική υπόκρουση στις υπηρεσιακές συσκέψεις. Οι κάτοικοι θέλουν να γνωρίζουν πότε θα έχουν ασφαλή δρόμο και ποιος αναλαμβάνει κάθε επόμενο βήμα.



ΤΑ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΑ ΚΑΝΟΥΝ ΚΥΚΛΟΥΣ

Ο Δημήτρης Κορωνίδης (φωτο0 ζήτησε στο Δημοτικό Συμβούλιο Κοζάνης καθαρή απάντηση για ενδεχόμενη νέα παρακράτηση των ανταποδοτικών των ΑΠΕ. Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Γιώργος Αλεξανδρίδης απάντησε ότι δεν υπάρχει επίσημη ενημέρωση για τέτοια παρακράτηση, αλλά ούτε έχουν καταβληθεί τα χρήματα στον δήμο. Γίνονται, είπε, συνεννοήσεις για τις οφειλές της ΔΕΥΑΚ προς τη ΔΕΗ. Συνεπώς, οι κοινότητες βρίσκονται στο γνώριμο ελληνικό ενδιαμέσο: τα χρήματα προβλέπονται, αλλά δεν έχουν φτάσει. Μέχρι να ξεκαθαρίσει η διαδρομή τους, οι κάτοικοι μπορούν να απολαμβάνουν την ανανεώσιμη ενέργεια της συζήτησης. Ανανεώνεται διαρκώς, χωρίς εγγυημένη απόδοση.



Μοιράζουν πόρους, ψάχνουν πίνακες

Στην Επιτροπή του Τοπικού Πόρου, υπό τον Κωνσταντίνο Βύζα, ο Σωτήρης Βόσδου επανέφερε αίτημα να σταλούν αναλυτικοί πίνακες με διαθέσιμα ποσά, κατανομές και ενταγμένα έργα. Ο πρόεδρος δεσμεύτηκε ότι θα αποσταλούν. Εύλογο αίτημα, θα πείτε. Ακριβώς γι' αυτό έχει παραπολιτικό ενδιαφέρον: συζητούνται χρηματοδοτήσεις και μέλος της Επιτροπής ζητά ακόμη τη συνολική οικονομική εικόνα. Ανάμεσα στις υποθέσεις βρίσκονται προγράμματα των περιόδων 2012-2016 και 2017-2021. Ο Τοπικός Πόρος, δηλαδή, έχει αποκτήσει και ιστορικό βάθος. Ας αποκτήσει τώρα και έναν εύχρηστο πίνακα, για να ξέρουν όλοι τι μοιράζεται, τι περισσεύει και τι περιμένει.



Φορτίζουν μπαταρίες, αποφορτίζουν εμπιστοσύνη

Στην Καστανιά Σερβίων, το Τοπικό Συμβούλιο, σύλλογοι και κάτοικοι καταγγέλλουν σχεδιαζόμενη διέλευση οχημάτων 70 τόνων με μπαταρίες, επικαλούμενοι κινδύνους για τον δρόμο και αρνητικές αποφάσεις των τοπικών οργάνων. Ζητούν άμεση παρέμβαση των υπηρεσιών. Οι καταγγελίες χρειάζονται έλεγχο και συγκεκριμένες απαντήσεις για τη διαδρομή και την ασφάλεια της μεταφοράς. Πολιτικά, πάντως, η εικόνα είναι εύγλωττη: η ενεργειακή μετάβαση συναντά κατοίκους στον δρόμο, αντί για συμμάχους στο τραπέζι. Οι μπαταρίες προορίζονται για αποθήκευση ενέργειας. Η διοίκηση καλό θα ήταν να βρει τρόπο να μη συσσωρεύει μαζί τους και την αγανάκτηση της περιοχής.

ΓΡΑΦΕΙ Η:
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

Δύο κι ο Αλέξης τρεις



Δύο πρόσωπα είχαν από κοντά τον Αλέξη Τσίπρα στην επίσκεψή του στην Αγιά Λάρισα: ο Βασίλης Κόκκαλης, που μόλις πριν από λίγες ημέρες προσχώρησε στην ΕΛ.Α.Σ., και ο πρώην δήμαρχος Λαρισαίων Απόστολος Καλογιάννης, ο οποίος ακόμη δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά του για τον ρόλο του στο νέο κόμμα. Ο πρώτος έκανε το βήμα, ο δεύτερος κρατά τις ανακοινώσεις για αργότερα. Μέχρι τότε, οι δύο «σωματοφύλακες» του Αλέξη στη Λάρισα φροντίζουν να βρίσκονται στο σωστό κάδρο. Γιατί στην πολιτική, πριν ανακοινωθούν οι ρόλοι, καταγράφονται οι παρουσίες...

Πρόποση προσχώρησης

Ο Αλέξανδρος Μεικόπουλος καθυστερεί ακόμη να ανακοινώσει ότι θα συνεχίσει στο πλευρό του Αλέξη Τσίπρα. Αν κρίνουμε, πάντως, από το θερμό κλίμα, τους εναγκαλισμούς και τα «στην υγεία μας» κατά την επίσκεψη του πρώην πρωθυπουργού στον Βόλο, η πολιτική απόσταση μεταξύ τους μάλλον έχει μηδενιστεί. Απομένουν οι ανακοινώσεις και, κυρίως, η έδρα. Ο ανεξάρτητος βουλευτής Μαγνησίας την κρατά ακόμη και το ενδιαφέρον στρέφεται στο πότε θα την παραδώσει, εφόσον ακολουθήσει τον δρόμο προς την ΕΛ.Α.Σ. Το κλίμα, λοιπόν, έχει ζεσταθεί. Η πρόποση έγινε. Μένει να δούμε πότε θα πέσουν και οι υπογραφές...



ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

Έκπληξη θα είναι να μη φιγουράρει το όνομα του γιατρού Βασίλη Πινκά στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στη Λάρισα στις επόμενες βουλευτικές εκλογές. Ο πρώην πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας, επί θητείας Κώστα Αγοραστού, μπορεί να μην έχει κάποια επίσημη ανακοίνωση στα χέρια του, αλλά την προεκλογική συνταγή την εκτελεί εδώ και μήνες. Είναι παντού, δεν αφήνει «γαλάζια» εκδήλωση χωρίς παρουσία και δείχνει αποφασισμένος να κάνει την έκπληξη. Ρεύμα έχει, οι συμπάθειες φαίνεται να υπερτερούν των αντιπαθειών και, ως γιατρός, γνωρίζει ότι η πρόληψη είναι προτιμότερη της θεραπείας. Ειδικά όταν προλαμβάνεις τους συνυποψηφίους σου...



Η μνήμη δεν απουσιάζει

Στην παρουσίαση του βιβλίου του Λουκά Αποστολίδη για την τραγωδία των Τεμπών, στη Λάρισα, ο Παύλος Ασλανίδης, πατέρας θύματος, εξέφρασε το παράπονό του για την περιορισμένη παρουσία Λαρισαίων στη δίκη. Ζήτησε συμπαράσταση στο δικαστήριο, ώστε οι οικογένειες να νιώθουν ότι έχουν τον κόσμο σύμμαχό τους. Το παράπονο ενός γονιού έχει το βάρος του. Ωστόσο, η Λάρισα έδειξε από την πρώτη στιγμή τη στήριξή της και η απουσία από τη δικαστική αίθουσα δεν σημαίνει απουσία από το πλευρό των συγγενών. Το συγκρότημα «Γαίολις», άλλωστε, όπου διεξάγεται η δίκη, βρίσκεται σε αρκετή απόσταση από το κέντρο της πόλης. Ίσως η εικόνα των καθισμάτων να μην αποδίδει ολόκληρη την εικόνα της συμπαράστασης. Αυτή η πόλη δεν πρόκειται να ξεχάσει.

Έξοδος με... επιστροφή

Είχε φύγει κλείνοντας με θόρυβο την πόρτα και δηλώνοντας ότι το κεφάλαιο της Αυτοδιοίκησης είχε τελειώσει για εκείνον. Μόνο που στην πολιτική οι πόρτες διαθέτουν συχνά και μηχανισμό επαναφοράς. Ο λόγος για τον πρώην δήμαρχο Φαρκαδόνας Θανάση Μερικάκη, για τον οποίο θεωρείται πλέον αρκετά πιθανό να διεκδικήσει ξανά τον δήμο. Ρεύμα υπάρχει, οι παροτρύνσεις δεν λείπουν και οι σειρήνες της επιστροφής ακούγονται όλο και καθαρότερα. Χρειάζεται, βεβαίως, πολλή σκέψη, αν και μέχρι το 2028 υπάρχει χρόνος. Και για να το αποφασίσει και για να εξηγήσει ότι όταν έλεγε «τέλος», εννοούσε... διάλειμμα.

Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας παρουσιάζει το όραμά του στην «Κ»

«ΠΡΟΣΙΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 30 ΕΤΩΝ»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Στην παραμονή των νέων στη Θεσσαλία, μέσα από την εργασία και την προσιτή στέγη, δίνει ιδιαίτερο βάρος ο περιφερειάρχης Δημήτρης Κουρέτας. Μιλώντας στην «Καρφίτσα», παρουσιάζει τον σχεδιασμό για κατοικίες που θα απευθύνονται σε νέους κάτω των 30 ετών και τις χρηματοδοτήσεις συνολικού ύψους 90 εκατομμυρίων ευρώ για την έρευνα και τις επιχειρηματικές επενδύσεις. Παράλληλα, περιγράφει τις παρεμβάσεις μετά τις καταστροφικές πλημμύρες του Daniel, από τη δορυφορική χαρτογράφηση ρεμάτων και ποταμών μέχρι το προηγμένο σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης για πλημμύρες, το οποίο βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης.

■ **Κύριε Κουρέτα, σε τι ποσοστό έχουν αποκατασταθεί σήμερα οι ζημιές που προκάλεσε σε έργα υποδομής η κακοκαιρία Daniel;**

«Όταν αναλάβαμε, στις αρχές του 2024, παραλάβαμε μια κατάσταση όπου η υδραυλική διεκπεραίωση της Θεσσαλίας σε αιχμές τύπου Daniel βρισκόταν μόλις στο 14%. Μελετήσαμε με ακρίβεια γιατί φτάσαμε ως εκεί και αξιοποιήσαμε τους διαθέσιμους πόρους από το κράτος.

Με στοχευμένες παρεμβάσεις και σενάρια που αναπτύξαμε, καταφέραμε να ανεβάσουμε το επίπεδο προστασίας και αποκατάστασης στο 40%. Η αποτελεσματικότητα αυτής της προσπάθειας φάνηκε στην πράξη κατά την κακοκαιρία Byron, τον Δεκέμβριο του 2025, με ένταση στο 38% του Daniel, όπου οι πλημμυρισμένες εκτάσεις ήταν 48.000 στρέμματα, έναντι των 248.000 στρεμμάτων στον Ιανό.

Στόχος μας είναι, με τις μελέτες που υλοποιούμε για την ενίσχυση των ποταμών, να φτάσουμε σε ποσοστό 53%-55% έως τις αρχές του 2028. Παράλληλα, αναμένουμε την ολοκλήρωση των μεγάλων φραγμάτων από το υπουργείο Υποδομών —Σκοπιά, Μουζάκι, Πύλη— που θα προσφέρουν επιπλέον 50% προστασία σε βάθος πενταετίας».



■ **Ποια μέτρα έχει λάβει η Περιφέρεια για την αντιμετώπιση τυχόν πλημμυρικών φαινομένων;**

«Από την πρώτη εβδομάδα της εκλογής μου, σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο και τις τεχνικές υπηρεσίες, χαρτογραφήσαμε μέσω δορυφόρου όλα τα ρέματα και τα ποτάμια της Θεσσαλίας και δημιουργήσαμε ολοκληρωμένα μοντέλα διαχείρισης.

Πέρα από τους καθαρισμούς και τις τοπικές ενισχύσεις στα ποτάμια, επενδύουμε καθοριστικά στην Πολιτική Προστασία. Δη-

μιουργήσαμε ένα πρότυπο Κέντρο Πολιτικής Προστασίας, μοναδικό για τα ελληνικά δεδομένα, σε συνεργασία με ευρωπαϊκά κέντρα.

Παράλληλα, βρισκόμαστε σε κρίσιμη φάση ολοκλήρωσης ενός προηγμένου προγνωστικού συστήματος έγκαιρης προειδοποίησης για πλημμύρες σε ολόκληρη τη Θεσσαλία. Τέλος, πιέζουμε για την άμεση υλοποίηση έργων ορεινής υδρονομίας από το υπουργείο Περιβάλλοντος, με περισσότερα από 500 μικρά φράγματα στα ορεινά, που θα συγκρατούν και θα επιβραδύνουν τα νερά».

■ **Με ποιον τρόπο σκοπεύετε να ενισχύσετε το ερευνητικό προσωπικό στη Θεσσαλία;**

«Ως πανεπιστημιακός, πιστεύω ακράδαντα ότι η γνώση που παράγεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας πρέπει να διασυνδεθεί άμεσα με την τοπική οικονομία και το ΑΕΠ της περιοχής.

Για τον σκοπό αυτό, διαθέσαμε ήδη 20 εκατομμύρια ευρώ για την ενίσχυση της έρευνας και τη συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις, ενώ τώρα διαθέτουμε επιπλέον 70 εκατομμύρια σε υφιστάμενες και νέες εταιρείες για επενδύσεις σε ανταγωνιστικούς τομείς, όπως η αγροδιατροφή, το περιβάλλον, η υγεία και τα φάρμακα.

Με τα προγράμματα αυτά προσλαμβάνονται περίπου 250 νέοι επιστήμονες, που διαφορετικά θα έφευγαν από την περιοχή. Παράλληλα, σχεδιάζουμε ένα πρόγραμμα προσιτής κατοικίας για νέους κάτω των 30 ετών —40 κατοικίες σε κάθε πρωτεύουσα νομού και στα νησιά— δίνοντάς τους τη δυνατότητα να ξεκινήσουν τη ζωή τους και να μείνουν στον τόπο τους».

■ **Θεωρείτε ότι το δημογραφικό αποτελεί το κυρίαρχο πρόβλημα για την ελληνική κοινωνία;**

«Το δημογραφικό είναι αναμφισβήτητο τεράστιο ζήτημα, αλλά η αντιμετώπισή του δεν περιορίζεται μόνο στο "να γεννηθούν περισσότερα

Το σχέδιο στέγασης για να μείνουν οι νέοι στη Θεσσαλία, οι περίπου 250 θέσεις επιστημόνων και οι παρεμβάσεις για την αντιπλημμυρική προστασία. Ο περιφερειάρχης παρουσιάζει τις προτεραιότητές του για την επόμενη ημέρα της περιοχής



Είμαστε η μοναδική περιφέρεια στην Ελλάδα που ολοκλήρωσε τον σχεδιασμό για την ΚΑΠ 2028-2034

”

παιδιά”. Κατά τη γνώμη μου, εξίσου κρίσιμη διάσταση είναι να κρατήσουμε τους νέους ανθρώπους στον τόπο μας.

Δημιουργώντας ένα βιώσιμο οικοσύστημα με ποιοτικές θέσεις εργασίας για επιστήμονες, υποστηρίζοντας την τοπική επιχειρηματικότητα, αναβαθμίζοντας τις υποδομές υγείας στα νοσοκομεία μας και προσφέροντας λύσεις φθηνής στέγης, δίνουμε κίνητρο στους νέους να δημιουργήσουν οικογένεια στη Θεσσαλία».

■ **Ποιες είναι οι προτεραιότητες που έχετε θέσει για το επόμενο χρονικό διάστημα;**
«Πρώτη προτεραιότητα είναι η διασφάλιση των υδατικών πόρων και της αγροτικής παραγωγής. Διεκδικούμε τη μεταφορά 250 εκατομμυρίων κυβικών μέτρων νερού από τον Αχελώο, καθώς και την κατασκευή των φραγμάτων και των αρδευτικών δικτύων, ώστε να μειωθεί το κόστος άρδευσης για τους αγρότες μας.

Δεύτερη, να προχωρήσουμε στην ολοκλήρωση των αντιπλημμυρικών έργων και στην ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας. Και τρίτη, η στήριξη των μικρότερων δήμων, όπως ο Παλαμάς και η Φαρκαδόνα, με ειδικά αφηγήματα ανάπτυξης, ενίσχυση της αξίας των αγροτικών προϊόντων και ανάδειξη του θεματικού τουρισμού.

Το όραμα για την επόμενη πενταετία το διαμορφώνουμε ήδη, ξεκινώντας ευρεία δημόσια διαβούλευση με τους πολίτες και ιδιαίτερα με τη νέα γενιά. Έχω συγκεκριμένες ιδέες στο μυαλό μου, αλλά οφείλουμε να τις κατεβάσουμε στην κοινωνία, να ακούσουμε τις ανάγκες του κόσμου και να συνδιαμορφώσουμε το αφήγημα του μέλλοντος.

Το πράξαμε ήδη με επιτυχία στον αγροτικό τομέα, όπου είμαστε η μοναδική Περιφέρεια στην Ελλάδα που ολοκλήρωσε τον σχεδιασμό για την ΚΑΠ 2028-2034. Το ίδιο μοντέλο ανοιχτής διαβούλευσης θα εφαρμόσουμε παντού, ώστε η Θεσσαλία να γίνει ένα πρότυπο ευρωπαϊκό εργαστήριο ανάπτυξης».

ΕΠΤΑ ΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Στις «ράγες» μπαίνουν η σιδηροδρομική σύνδεση του έκτου προβλήτα του λιμένα Θεσσαλονίκης και η κατασκευή του Προαστιακού Δυτικής Θεσσαλονίκης, μετά την ένταξή τους στο τομεακό πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Μεταφορές 2021-2027».

Σύμφωνα με ανακοίνωση του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, πρόκειται για έργα συνολικού προϋπολογισμού 85,5 εκατ. ευρώ, τα οποία έχουν δημοπρατηθεί στο πλαίσιο ενιαίας σύμβασης, με τη διαδικασία του ανταγωνιστικού διαλόγου.

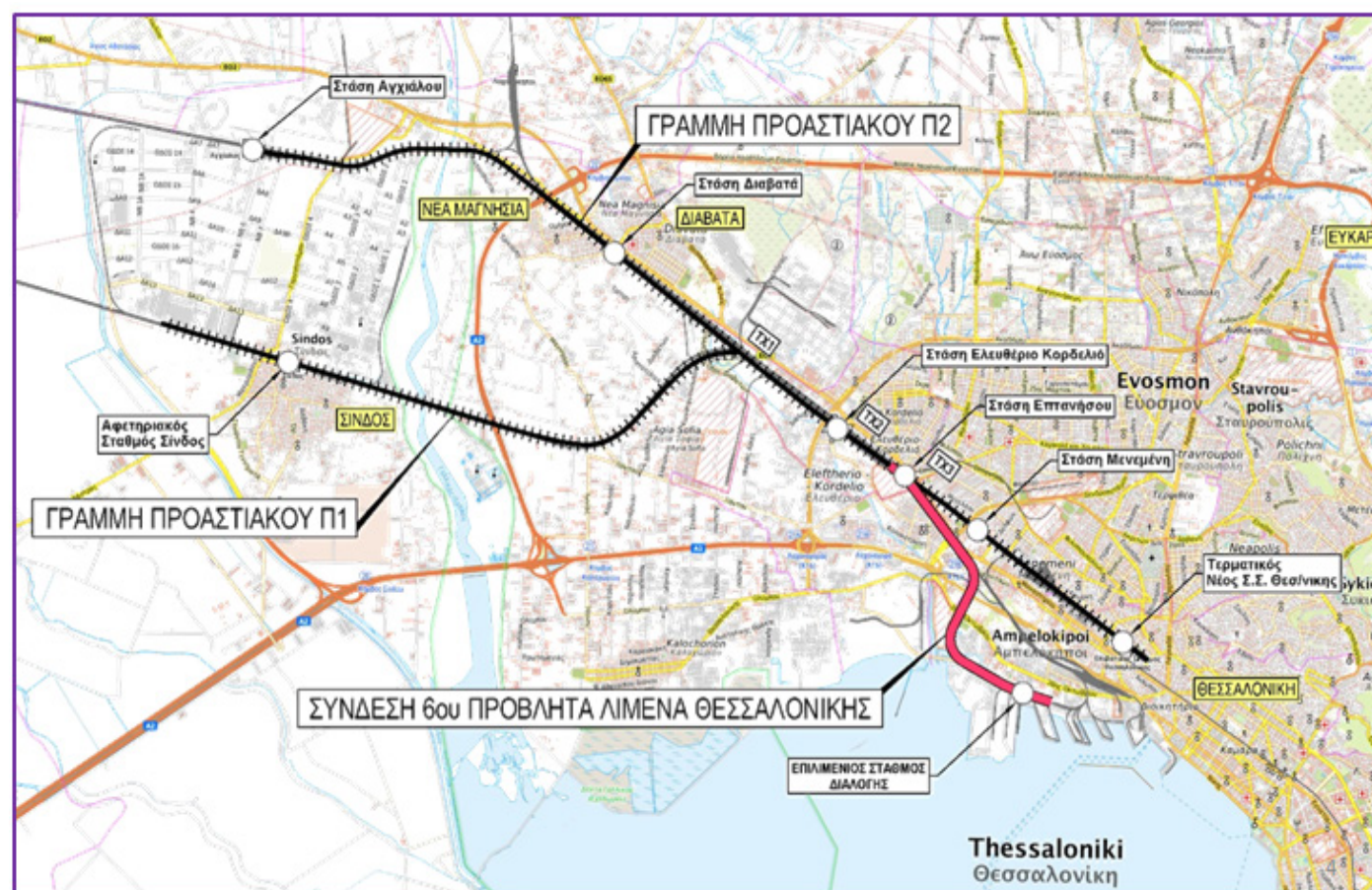
Η εκκίνηση δόθηκε με την ολοκλήρωση της διαδικασίας της τεχνικής αξιολόγησης και ακολουθεί η υποβολή των δεσμευτικών οικονομικών προσφορών από την ΤΕΡΝΑ και την κοινοπραξία ΑΚΤΟΡ-ΜΕΤΚΑ.

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Καρφίτσας», ο ορισμός του αναδόχου αναμένεται μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου, οπότε και θα ξεκινήσουν οι σχετικές εργασίες.

Σιδηροδρομική σύνδεση έκτου προβλήτα

Για την ιστορία, η εκκίνηση του έργου δόθηκε το 2021, με τη διεξαγωγή της πρώτης φάσης του διαγωνισμού, για την οποία εκδήλωσαν αρχικά ενδιαφέρον τέσσερις κοινοπραξίες και εταιρείες.

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή του έργου της σιδηροδρομικής σύνδεσης του έκτου προβλήτα, «η χάραξη της σιδηροδρομικής γραμμής, μήκους 2,2 χιλιομέτρων, [...] διασταυρώνεται ανισόπεδα με το υφιστάμενο συγκοινωνιακό δίκτυο της περιοχής σε τέσσερις σημαντικές θέσεις: διασταύρωση με την οδό Γιαννιτών, διασταύρωση με υφιστάμενη σιδηροδρομική γραμμή προς



πετρελαϊκές εγκαταστάσεις, διασταύρωση με την οδό 26ης Οκτωβρίου και διασταύρωση με τον αυτοκινητόδρομο ΠΑΘΕ και τις παράπλευρες οδούς».

Επιπλέον, προβλέπονται οι απαιτούμενες τεχνικές παρεμβάσεις στην υφιστάμενη σιδηροδρομική υποδομή, όπως ανακατασκευή γραμμών όπου απαιτείται, υδραυλικά έργα και έργα αποστράγγισης, καθώς και οι αναγκαίες ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και τα σιδηροδρομικά συστήματα για τη λειτουργία των νέων σταθμών και της σύνδεσης.

Προαστιακός Δυτικής Θεσσαλονίκης

Εκτός, όμως, από την κατασκευή νέας σιδηροδρομικής γραμμής που θα συνδέει τον έκτο προβλήτα του λιμανιού της Θεσσαλονίκης με το υφιστάμενο σιδηροδρομικό δίκτυο, προβλέπεται και η ανάπτυξη σύγχρονου σιδηροδρομικού δικτύου, συνολικού μήκους 19,5 χιλιομέτρων. Με αξιοποίηση της υφιστάμενης γραμμής, θα συνδέει τη δυτική Θεσσαλονίκη με τον Νέο Επιβατικό Σταθμό Θεσσαλονίκης και, κατ' επέκταση, με τα υπόλοιπα μέσα μαζικής μεταφοράς.

«Συνολικά περιλαμβάνονται τα έργα που απαιτούνται για την κατασκευή και λειτουργία επτά σιδηροδρομικών σταθμών-στάσεων: αποβάθρες, στέγαστρα, πεζογέφυρες, ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, χώροι στάθμευσης, υδραυλικά έργα και έργα πρόσβασης κ.λπ.», τονίζεται, μεταξύ άλλων, στην ανακοίνωση του αρμόδιου υπουργείου.

Με στάσεις σε Σίνδο, Αγχιάλο, Διαβατά, Κορδελιό, Επτανήσου, Μενεμένη και Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό Θεσσαλονίκης, ο Δυτικός Προαστιακός δημιουργεί έναν νέο σιδηροδρομικό άξονα για περιοχές της πόλης που σήμερα δεν εξυπηρετούνται επαρκώς από μέσα σταθερής τροχιάς.

Πρακτικά, για τους επιβάτες, ο Δυτικός Προαστιακός σημαίνει νέους σταθμούς και στάσεις, με αποβάθρες, διαμορφωμένες προσβάσεις για

πεζούς και άτομα με αναπηρία, καθώς και χώρους στάθμευσης στους σταθμούς, ώστε η πρόσβαση στο δίκτυο να είναι ευκολότερη για όσους μετακινούνται από και προς τη δυτική Θεσσαλονίκη.

Το χρονοδιάγραμμα

Όσον αφορά το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου, μετά την υποβολή των οικονομικών προσφορών και την υπογραφή της σύμβασης, θα ξεκινήσει η κατασκευή του Προαστιακού Δυτικής Θεσσαλονίκης, με ορίζοντα ολοκλήρωσης τους 18 μήνες.

Η σιδηροδρομική σύνδεση του έκτου προβλήτα του ΟΛΘ αναμένεται να υλοποιηθεί σε 36 μήνες, δηλαδή σε τρία χρόνια από την έναρξη των εργασιών.

Να σημειωθεί ότι το έργο προβλέπει τμηματικές παραδόσεις στους σταθμούς του Προαστιακού, επιτρέποντας τη σταδιακή λειτουργία τμημάτων του δικτύου και την απόδοσή τους στους πολίτες, καθώς προχωρά η κατασκευή.

Στο ΕΣΠΑ ο Δυτικός Προαστιακός και η σιδηροδρομική σύνδεση του έκτου προβλήτα του ΟΛΘ, με συνολικό προϋπολογισμό 85,5 εκατ. ευρώ. Οι περιοχές που θα εξυπηρετούνται και το χρονοδιάγραμμα των έργων.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

ΒΓΗΚΑΝ ΞΑΝΑ ΤΑ ΤΕΦΤΕΡΙΑ

Ο βερεσές όχι μόνο δεν πέθανε αλλά στις μέρες μας -και ειδικά ενόψει του χειμώνα- ανθίζει αφού όλο και περισσότεροι επαγγελματίες σε μια προσπάθεια να στηρίξουν τους πελάτες τους έχουν βγάλει τα τεφτέρια και γράφουν τα βερεσέδια.

Σε πολλά φιλικατζίδικα της Θεσσαλονίκης τα τεφτέρια έχουν πάρει φωτιά αφού οι μισθοί και οι συντάξεις όπως λένε ιδιοκτήτες τους «δεν φτάνουν για να βγάλουν το μήνα».

Σε μια τέτοια περίπτωση ένας ιδιοκτήτης φιλικατζίδικου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης έλεγε στην «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» ότι «τα χρήματα των μισθών τελειώνουν στις πέντε ημέρες», όταν κάποτε οι μισθοί έφταναν 20-25 ημέρες του μήνα.

«Είναι και πολλές οι υποχρεώσεις του κόσμου και οι μισθοί πλέον δεν φτάνουν. Οι άνθρωποι πλέον κόβουν ότι μπορεί να θεωρούν περιττό για να καταφέρουν να επιβιώσουν» είπε ο ιδιοκτήτης του φιλικατζίδικου προσθέτοντας ότι πολλοί συνάδελφοι του έχουν βγάλει το τεφτέρι και γράφουν τα βερεσέ για να στηρίξουν άτομα που είναι χρόνια πελάτες και τους γνωρίζουν καθώς μένουν στη γειτονιά.

Οι τζίροι των φιλικατζίδικων κατακυλούν χρόνο με το χρόνο ακόμα και για αυτούς που έχουν προσθέσει στα προϊόντα τους τον take away καφέ. «Η κατάσταση είναι κάθε πέρσι και καλύτερα. Ο τζίρος μας πλέον έχει μειωθεί σημαντικά ακόμα και για τα φιλικατζίδικα που έχουν βάλει καφέ take away. Είναι δύσκολα τα πράγματα» είπε.

Βερεσέ και στις λαϊκές αγορές

Τεφτέρια όμως έχουν βγάλει και αρκετοί παραγωγοί και πωλητές λαϊκών αγορών για να διευκολύνουν τους πιστούς πελάτες τους που κάθε βδομάδα ψωνίζουν από τους πάγκους τους και κάποιες στιγμές δυσκολεύονται να πληρώσουν αφού οι μισθοί και οι συντάξεις δεν επαρκούν για να βγάλουν τις υποχρεώσεις του μήνα.

«Δεν είναι πολλοί οι πελάτες που ζητούν να αγοράσουν βερεσέ και να τα πληρώσουν μόλις πάρουν τις συντάξεις τους αλλά ναι υπάρχουν κι αυτοί που ζητούν να αγοράσουν βερεσέ. Είναι πελάτες που ψωνίζουν χρόνια, είναι γνωστοί μας, φίλοι μας πλέον, και προσπαθούμε να τους εξυπηρετήσουμε. Άμα μας πουν να ψωνίσουν και να μας πληρώσουν την επόμενη εβδομάδα που πληρώνονται τους εξυπηρετούμε» είπε στην «Κ» ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Σωματείων Επαγγελματιών Παραγωγών Πωλητών Λαϊκών Αγορών Μακεδονίας Θεσσαλίας Θράκης, Άγγελος Δερετζής.

Οι τιμές των λαϊκών αγορών όπως είπε είναι πολύ καλές και «αποτελούν το τελευταίο καταφύγιο των καταναλωτών, αφού είμαστε οι μόνοι που πουλάμε φθηνά».

Οι τιμές φυσικά των νωπών προϊόντων επηρεάζονται από τις εποχές και όπως επε-



σήμανε ο κ. Δερετζής οι τιμές είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικές καθώς ο καιρός είναι καλός και δεν έχουν σημειωθεί παγετοί και κακοκαιρία που τότε επηρεάζουν τις τιμές και στους πάγκους των λαϊκών αγορών.

Με τεφτέρι λειτουργούν και άλλες κατηγορίες επαγγελματιών όπως οι κρεοπώλες αλλά και οι φαρμακοποιοί που διατηρούν συνοικιακά μαγαζιά και γνωρίζουν πολύ καλά τους διαμένοντες στην περιοχή.

Τέλος να σημειωθεί ότι οι τιμές για μια σειρά αγαθών και υπηρεσιών παίρνουν διαρκώς την ανιούσα όπως πιστοποιείται και τις εκθέσεις της ΕΛΣΤΑΤ. Έτσι, από τη σύγκριση του Γενικού Δείκτη Τιμών Καταναλωτή (ΔΤΚ) του μηνός Σεπτεμβρίου 2026 με τον αντίστοιχο του Σεπτεμβρίου 2025 προέκυψε αύξηση 5,0% έναντι αύξησης 1,9% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του έτους 2025 με το 2024. Ο Γενικός ΔΤΚ κατά τον μήνα Σεπτέμβριο 2026, σε σύγκριση με τον Αύγουστο 2026 παρουσίασε αύξηση 2,1%, έναντι αύξησης 0,8%, που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του προηγούμενου έτους. Ο μέσος ΔΤΚ του δωδεκαμήνου Οκτωβρίου 2025 - Σεπτεμβρίου 2026, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του δωδεκαμήνου Οκτωβρίου 2024 - Σεπτεμβρίου 2025, παρουσίασε αύξηση 3,6%, έναντι αύξησης 2,5% που σημειώθηκε κατά την αντίστοιχη σύγκριση του δωδεκαμήνου Οκτωβρίου 2024 - Σεπτεμβρίου 2025 με το δωδεκάμηνο Οκτωβρίου 2023 - Σεπτεμβρίου 2024.

Βερεσέ ψωνίζουν πολλοί καταναλωτές σε πάγκους λαϊκών αγορών και φιλικατζίδικα



Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Σωματείων Επαγγελματιών Παραγωγών Πωλητών Λαϊκών Αγορών Μακεδονίας Θεσσαλίας Θράκης, Άγγελος Δερετζής

ΤΡΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Τρεις νέες ψηφιακές εφαρμογές, που φιλοδοξούν να διευκολύνουν την καθημερινότητα των πολιτών, να ενισχύσουν την επικοινωνία τους με τον δήμο και να προάγουν τη διαφάνεια και τη λογοδοσία, παρουσίασε ο δήμος Θεσσαλονίκης.

Στόχος η καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών, η μείωση της γραφειοκρατίας και ο περιορισμός της ταλαιπωρίας στις συναλλαγές τους με τις δημοτικές υπηρεσίες. Οι τρεις πλατφόρμες λειτουργούν συμπληρωματικά και εντάσσονται στο ευρύτερο σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού του δήμου, όπως παρουσιάστηκε από τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Στέλιο Αγγελούδη.

«Σε μια δημοτική αρχή είναι απαραίτητα

Στο κινητό των δημοτών έργα, αιτήματα και πληρωμές μέσω των νέων ψηφιακών εργαλείων

τα στοιχεία της διαφάνειας και της λογοδοσίας με τους πολίτες. Ακόμη πιο ουσιαστικός είναι ο ψηφιακός μετασχηματισμός, τα ψηφιακά βήματα για την επικοινωνία μαζί τους», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Αγγελούδης παρουσιάζοντας το «αύριο» της πόλης.

Από τα έργα της γειτονιάς έως τις πληρωμές με λίγα κλικ

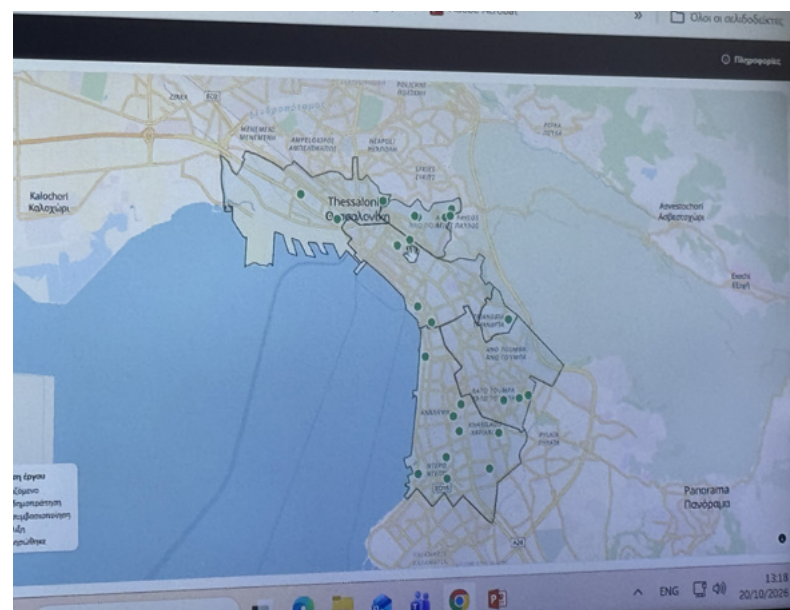
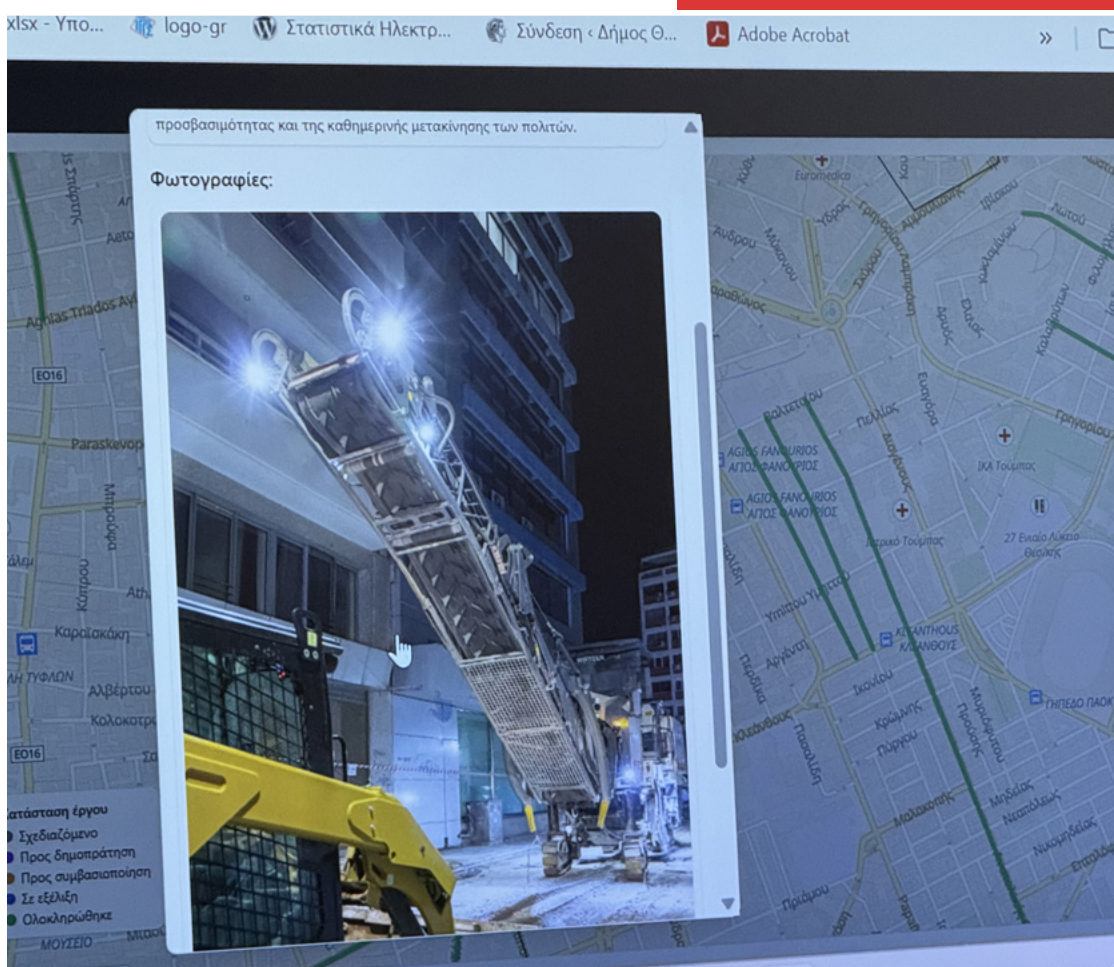
Ειδικότερα, παρουσιάστηκε η πλατφόρμα «erga.thessaloniki.gr», μέσω της οποίας οι δημότες μπορούν να ενημερώνονται αναλυτικά για όλα τα έργα που έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη στις γειτονιές του δήμου Θεσσαλονίκης. Μέσα από έναν διαδραστικό χάρτη, οι πολίτες θα βλέπουν ποια έργα υλοποιήθηκαν στην περιοχή τους, ποια δημοπρατούνται και ποια ξεκινούν.

Η δεύτερη εφαρμογή είναι το «Βελτιώνω την Πόλη μου», μέσω της οποίας η επικοινωνία με τον δημότη γίνεται αμφίδρομη. Οι πολίτες καλούνται να κατεβάσουν την εφαρμογή στο κινητό τους τηλέφωνο και να αναφέρουν προβλήματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, απαιτώντας άμεση αντιμετώπιση από τις αρμόδιες αντιδημαρχίες. Παράλληλα, ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να παρέχει στους χρήστες χρήσιμες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα τις προγραμματισμένες ασφαλτοστρώσεις ή επικίνδυνες καιρικές συνθήκες.

Σε μια προσπάθεια να αυξηθεί ο αριθμός των χρηστών της εφαρμογής «Βελτιώνω την Πόλη μου», ο δήμος Θεσσαλονίκης θα ξεκινήσει το επόμενο δίμηνο καμπάνια για την ευρύτερη διάδοσή της και την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών.

Το τρίτο ψηφιακό εργαλείο που παρουσιάστηκε αφορά τη διευκόλυνση των συναλλαγών μέσω της εφαρμογής «e-Politis». Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ηλεκτρονικές πληρωμές, καθώς οι πολίτες μπορούν να ενημερώνονται για τις βεβαιωμένες οφειλές τους, να έχουν πρόσβαση στο ιστορικό των πληρωμών τους και να εξοφλούν τις οφειλές τους ηλεκτρονικά με πιστωτική κάρτα, ανεξαρτήτως τράπεζας.

Στο «e-Politis» εντάσσεται και ο «live» προϋπολογισμός του δήμου, ενισχύοντας περαιτέρω τη διαφάνεια. Συμπληρωματικά λειτουργεί





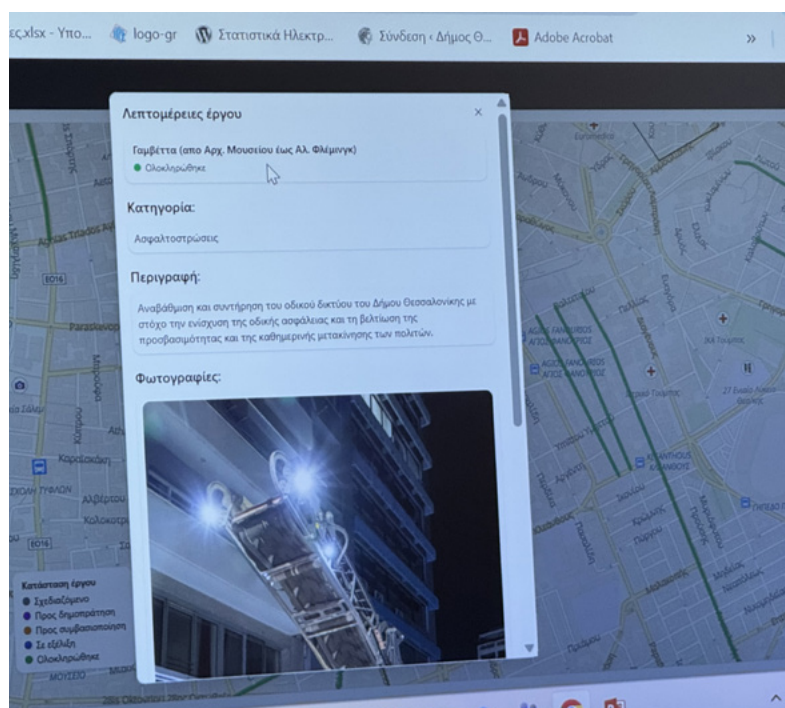
Από τη χθεσινή συνέντευξη Τύπου με τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Στέλιο Αγγελούδη και τον αντιδήμαρχο ψηφιακής πολιτικής και Διοικητικής Αναδιάρθρωσης και Εξυπηρέτησης του Πολίτη, Κώστα Βασιλόπουλο

η «Πύλη Ψηφιακών Υπηρεσιών» του δήμου Θεσσαλονίκης, μέσω της οποίας οι πολίτες μπορούν να υποβάλλουν αιτήσεις, να κλείνουν ηλεκτρονικά ραντεβού και να εξυπηρετούνται για ζητήματα δημοτικών τελών και ΤΑΠ.

Κ.Βασιλόπουλος: «Στόχος να αλλάξουμε τη σχέση του πολίτη με τον δήμο Θεσσαλονίκης»

«Η ψηφιακή μετάβαση για τον δήμο Θεσσαλονίκης δεν σημαίνει απλώς περισσότερες εφαρμογές. Σημαίνει έναν δήμο πιο εύκολο στην καθημερινή συναλλαγή, πιο άμεσο στην επικοινωνία και πιο ανοιχτό στους δημότες. Οι ψηφιακές εφαρμογές και πλατφόρμες που αναπτύσσονται λειτουργούν συμπληρωματικά και συγκροτούν σταδιακά ένα ενιαίο ψηφιακό σύστημα με τρεις προτεραιότητες: εξυπηρέτηση, συμμετοχή και διαφάνεια», σχολίασε από την πλευρά του ο αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, Διοικητικής Αναδιάρθρωσης και Εξυπηρέτησης του Πολίτη, Κώστας Βασιλόπουλος.

Όπως είπε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, «στόχος μας δεν είναι απλώς να ψηφιοποιήσουμε τον δήμο. Είναι να αλλάξουμε τη σχέση του πολίτη με τον δήμο. Να μπορεί να βρίσκει εύκολα την υπηρεσία που χρειάζεται. Να συναλλάσσεται και να πληρώνει ηλεκτρονικά. Να μας ενημερώνει για τα προβλήματα της καθημερινότητας του και να ενημερώνεται άμεσα από εμάς. Να μπορεί,



όμως, να βλέπει και τι σχεδιάζουμε, τι υλοποιούμε και πώς εξελίσσεται η οικονομική λειτουργία του δήμου».

Τα οικονομικά και περιβαλλοντικά οφέλη της ψηφιακής μετάβασης

Σημαντικά οικονομικά και περιβαλλοντικά οφέλη από την ψηφιοποίηση των δημοτικών υπηρεσιών καταγράφει ο δήμος Θεσσαλονίκης, με βασικούς άξονες την αυτοματοποιημένη καταχώριση των παραβάσεων της Δημοτικής Αστυνομίας και την ηλεκτρονική αποστολή ειδοποιητηρίων προς τους πολίτες.

Από τον Οκτώβριο του 2024 έως τον Οκτώβριο του 2026, η ηλεκτρονική βεβαίωση 223.700 κλήσεων της Δημοτικής Αστυνομίας εξοικονόμησε 5.681 ανθρωποώρες, που αντιστοιχούν σε 710 ανθρωποημέρες. Αυτό σημαίνει πως αρκετοί εργαζόμενοι «απελευθερώθηκαν» για πιο παραγωγική εργασία.

Επιπλέον, από την ηλεκτρονική αποστολή 266.904 ειδοποιητηρίων, ο δήμος εξοικονόμησε περίπου 241.000 ευρώ, καθώς περιορίστηκαν τα έξοδα για την προμήθεια φακέλων και χαρτιού, καθώς και για τα ταχυδρομικά τέλη.

Παράλληλα, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, η συγκεκριμένη διαδικασία συνέβαλε στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος κατά 1,5 τόνο σε εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.

Χαλκιδική

ΦΡΑΓΜΑ ΣΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Τις τελευταίες ημέρες, κάτοικοι και επισκέπτες στα Νέα Πλάγια Χαλκιδικής αντικρίζουν στα ανοιχτά, όχι πολύ μακριά από την ακτή, μια πλωτή κατασκευή με έναν γερανό επάνω της. Είναι η φορτηγίδα που έχει ξεκινήσει την κατασκευή των πρώτων κυματοθραυστών στη Χαλκιδική, για να αντιμετωπιστεί η διάβρωση των ακτών.

Με τη χρήση του γερανού, η φορτηγίδα θα μεταφέρει φυσικούς ογκόλιθους από τη γύρω περιοχή μέσα στη θάλασσα, δημιουργώντας συνολικά τρεις κυματοθραύστες, μήκους εκατό μέτρων ο καθένας, σε βάθος 4-5 μέτρων και σε απόσταση 110 μέτρων από την ακτή, με την κατάλληλη σήμανση.

Σύμφωνα με τον μηχανικό του έργου, «πρόκειται για ένα τεχνικά δύσκολο έργο, καθώς σχεδόν το σύνολο των εργασιών γίνεται υποθαλάσσια. Είναι αναγκαίο, γιατί στην παραλία των Νέων Πλαγιών έχει φαγωθεί όλη η ακτή και το νερό της θάλασσας κοντεύει να φτάσει στα πρώτα σπίτια».

Η διάβρωση, τόσο εκεί όσο και στην παραλία της Νέας Τρίγλιας, είναι κάτι παραπάνω από εμφανής, όπως περιγράφει κάτοικος της περιοχής:

Ξεκίνησαν οι κυματοθραύστες στα Νέα Πλάγια, ακολουθεί η Νέα Ποτίδαια, όπου η διάβρωση απειλεί αυλές και θεμέλια. Έργα 4,23 εκατ. ευρώ, αναπλήρωση των παραλιών με άμμο και νέες παρεμβάσεις στον σχεδιασμό.



Ο Δήμαρχος Νέας Προποντίδας Μανώλης Καρράς

«Εκεί που είναι τώρα τα βράχια, μόλις λίγα χρόνια πριν υπήρχαν δέντρα στην παραλία και καθόμασταν τα καλοκαίρια στη σκιά. Αν δείτε, μάλιστα, από κάτω υπάρχουν και σωλήνες με τους οποίους πότιζαν τα δέντρα. Τώρα τα έχει φάει όλα η θάλασσα. Σε όλο το μήκος της ακτογραμμής υπάρχει διάβρωση και δεν θα σταματήσει χωρίς παρεμβάσεις».

Ακολουθούν η Νέα Ποτίδαια και άλλες περιοχές της Χαλκιδικής
Η κατάσταση μοιάζει ακόμη χειρότερη στη Νέα Ποτίδαια. Όπως διαπίστωσε κατά την αυτοψία του στην παραλία της επέκτασης του οικισμού ο δήμαρχος Νέας Προποντίδας, Μανώλης Καρράς, «η θάλασσα έχει καταφάει τόσο μεγάλο τμήμα της ξηράς, που κινδυνεύουν θεμέλια και αυλές σπιτιών να βρεθούν κάτω από το νερό».

Σε ένα σημείο, μάλιστα, τα κύματα έχουν παρασύρει το κράσπεδο του παραλιακού δρόμου, ενώ σε άλλα τμήματα έχουν αποκολληθεί κομμά-

Η φορτηγίδα με το γερανό που δημιουργεί τους πρώτους κυματοθραύστες στα Νέα Πλάγια Χαλκιδικής



Ξεκίνησε η κατασκευή κυματοθραυστών στα Νέα Πλάγια



Ο καθηγητής παράκτιας μηχανικής και τεχνικών προστασίας των ακτών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Θεοφάνης Καραμπάς

τια της στεριάς και έχουν αποκαλυφθεί τα υπόγεια έργα ύδρευσης και αποχέτευσης.

Και σε αυτή την περιοχή θα ξεκινήσουν το επόμενο διάστημα οι εργασίες για την τοποθέτηση δύο κυματοθραυστών, σε απόσταση περίπου 200 μέτρων από την ακτή.

«Πρόκειται για μια ιδιαίτερα απαιτητική παρέμβαση, καθώς καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε τη διάβρωση σε ένα πρανές που φτάνει σε ύψος έως και τα 10 μέτρα, με πολύ μεγάλη κλίση και σχεδόν κατακόρυφα τμήματα. Η φύση του προβλήματος απαιτεί εξειδικευμένο σχεδιασμό, προσεκτική μελέτη και λύσεις που θα εξασφαλίζουν την απαραίτητη σταθερότητα και προστασία.

Ο σχεδιασμός προβλέπει τη σταθεροποίηση των ασταθών πρανών με την εφαρμογή ηλώσεων και γεωπλεγμάτων, σε συνδυασμό με τη φύτευσή τους, ώστε να δημιουργηθεί ένας "πράσινος τοίχος". Παράλληλα, στη βάση του πρανούς προβλέπεται η κατασκευή προφυλακτήριου τοίχου, ο οποίος θα θωρακιστεί με λιθορριπή, ενισχύοντας την προστασία από τη δράση της θάλασσας», αναφέρει ο κ. Καρράς.

Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν η αναπλήρωση της παραλίας με άμμο και η αντικατάσταση των υποδομών ύδρευσης και αποχέτευσης. Και τα δύο έργα, συνολικού προϋπολογισμού 4.230.000 ευρώ, χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ.

Επειδή προβλήματα διάβρωσης υπάρχουν και σε άλλα σημεία, αναμένεται η υπογραφή συμβάσεων για νέες παρεμβάσεις στην Καλλικράτεια, στην παραλία Δελφίνια στη Σωζόπολη, στην περιοχή Μουριές στην παραλία Διονυσίου και στην πλευρά της Ποτίδαιας που βρέχεται από τον Θερμαϊκό κόλπο. Ο δήμος ευελπιστεί σε χρηματοδότηση των έργων αυτών από το υπουργείο Περιβάλλοντος.



Το κράσπεδο του παραλιακού δρόμου έχει καταστραφεί από τη διάβρωση των ακτών στη Νέα Ποτίδαια



Οι αιτίες της διάβρωσης

Σύμφωνα με τον Θεοφάνη Καραμπά, καθηγητή Παράκτιας Μηχανικής και Τεχνικών Προστασίας των Ακτών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, «η διάβρωση των ακτών, η μείωση δηλαδή του πλάτους της παραλίας, οφείλεται κυρίως στη δράση των κυματισμών της θάλασσας».

Όπως τονίζει, «η κλιματική αλλαγή, που συνεπάγεται και αλλαγή της συχνότητας και της έντασης των ανέμων και, άρα, των κυματισμών, επιτείνει τη διάβρωση, όπως επίσης και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας».

Βέβαια, και οι άνθρωποι δεν είναι άμοιροι ευθυνών, καθώς «η οικιστική δόμηση, η κατασκευή φραγμάτων και γενικά τέτοιου είδους ανθρώπινες παρεμβάσεις εμποδίζουν τα φερτά υλικά που βρίσκονται στην ενδοχώρα να καταλήξουν στη θάλασσα. Μια κατασκευή, για παράδειγμα, μπορεί να εμποδίζει τη μεταφορά τέτοιων υλικών. Στην Κατερίνη, μια τέτοια πρόσχωση προκάλεσε διάβρωση 30 μέτρων μέσα σε δύο χρόνια», αναφέρει ο καθηγητής.

Με την κατασκευή κυματοθραυστών, «οι κυματισμοί που θα φτάνουν στην ακτή θα είναι μικρότερης ενέργειας. Έτσι, θα αλλάξουν όχι μόνο η ένταση των κυματισμών, αλλά και τα κυματογενή ρεύματα, δηλαδή τα ρεύματα που δημιουργούνται από τους κυματισμούς. Αυτά, μαζί με τα κύματα, μεταφέρουν την άμμο και έτσι δημιουργείται η διάβρωση. Σε συνδυασμό με την τεχνητή αναπλήρωση, δηλαδή την αποκατάσταση της ακτής με άμμο, ξαναδημιουργούμε την ακτή που χάθηκε».



Η θάλασσα κατατρώει της ακτές της Νέας Ποτίδαιας Χαλκιδικής

ΕΚΤΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Με το μετάλλιο του «Αστυνομικού Σταυρού» και το αντίστοιχο δίπλωμα τιμήθηκε ο αρχιφύλακας Γεώργιος Μπρίτσος, ο οποίος υπηρετεί στην Τροχαία Αλεξανδρούπολης. Η απονομή πραγματοποιήθηκε σε ειδική τελετή, μετά την έκδοση σχετικού Προεδρικού Διατάγματος.

Ο αστυνομικός, στις 28 Ιουλίου 2025, ενώ βρισκόταν εκτός υπηρεσίας, δεν δίστασε να θέσει σε κίνδυνο τη ζωή του, βουτώντας στη θάλασσα για να διασώσει έναν οδηγό ταξί που είχε πέσει με το αυτοκίνητό του στο λιμάνι της Μάκρης.

«Είδα ένα αυτοκίνητο μισοβυθισμένο»

«Ήταν δύο η ώρα το μεσημέρι. Είχα κατέβει για βόλτα στο λιμανάκι και είδα ένα ασημί αυτοκίνητο μισοβυθισμένο», είχε περιγράψει τότε ο ίδιος. «Διέκρινα, μάλιστα, ότι μέσα βρισκόταν και ο οδηγός και άρχισα να φωνάζω».

Όταν ο ταξιτζής δεν ανταποκρίθηκε στα καλέσμάτά του, ο αρχιφύλακας δεν το σκέφτηκε ούτε λεπτό.

«Πήδηξα στο νερό και πλησίασα κολυμπώντας. Το αυτοκίνητο ήταν κλειδωμένο, αλλά, με τις φωνές μου, το ξεκλείδωσε», είχε πει, περιγράφοντας τις δραματικές στιγμές που ακολούθησαν.

«Με το που άνοιξαν οι πόρτες και πήρε νερό, το αυτοκίνητο βυθίστηκε. Βούτηξα δύο-τρεις

φορές και κατάφερα να τον τραβήξω έξω. Είχε πιει πάρα πολύ νερό. Με τη βοήθεια ενός ακόμη ατόμου που προσέτρεξε, τον τράβηξα στην επιφάνεια. Κρατήθηκα από μια βάρκα και άρχισα να φωνάζω για βοήθεια. Ήρθαν εργαζόμενοι από τα γειτονικά καταστήματα και τον βγάλαμε έξω».

Μια πράξη πέρα από το υπηρεσιακό καθήκον

«Εκθέτοντας τον εαυτό του σε κίνδυνο και επιδεικνύοντας δραστηριότητα που υπερβαίνει το καλώς εννοούμενο υπηρεσιακό καθήκον, κατάφερε να διασώσει τον άνθρωπο», αναφέρει η ανακοίνωση της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Το μετάλλιο απένειμε ο γενικός περιφερειακός αστυνομικός διευθυντής Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ταξίαρχος Λάμπρος Τσιάρας, ο οποίος συνεχάρη τον τιμώμενο αστυνομικό για την εξαιρετική πράξη του. Όπως ανέφερε, αποτελεί έμπρακτη απόδειξη αυταπάρνησης, θάρρους και σεβασμού στην ανθρώπινη ζωή, αναδεικνύοντας τις αξίες που χαρακτηρίζουν τον Έλληνα αστυνομικό και την αποστολή του.

«Ήταν μια δύσκολη κατάσταση, αλλά πιστεύω ότι όποιος γνωρίζει να κολυμπάει το ίδιο θα έκανε», είχε δηλώσει ο Γεώργιος Μπρίτσος.

Για τη διάσωση αυτή, ο αρχιφύλακας είχε βραβευτεί τότε και από τον δήμαρχο Αλεξανδρούπολης, Γιάννη Ζαμπούκη.



Ο Αρχιφύλακας Γεώργιος Μπρίτσος ανάμεσα στους γονείς του μετά την απονομή



Ο Γενικός Περιφερειακός Αστυνομικός Διευθυντής Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Ταξίαρχος Λάμπρος Τσιάρας απομένει το τιμητικό μετάλλιο στον Αρχιφύλακα



Είχε σώσει ακόμη δύο συμπολίτες του

Δεν ήταν, ωστόσο, η πρώτη φορά που ο Γεώργιος Μπρίτσος έσωζε μια ανθρώπινη ζωή. Το 2020, υπηρετώντας τότε ως αστυφύλακας στην Τροχαία Αλεξανδρούπολης, είχε σώσει ακόμη δύο συμπολίτες του: έναν 85χρονο, ο οποίος είχε χάσει τις αισθήσεις του σε εξωτερικό χώρο και στον οποίο πρόσφερε τις πρώτες βοήθειες, καθώς και έναν 25χρονο, που είχε κινδυνεύσει έπειτα από σοβαρή επιληπτική κρίση.

Με τον «Αστυνομικό Σταυρό» τιμήθηκε ο αρχιφύλακας Γεώργιος Μπρίτσος, που βούτηξε στο λιμάνι της Μάκρης και απεγκλώβισε οδηγό ταξί από βυθισμένο αυτοκίνητο. Στο παρελθόν είχε σώσει ακόμη δύο ανθρώπους στην Αλεξανδρούπολη



Ο Αρχιφύλακας Γεώργιος Μπρίτσος μπροστά στο ταξί που εντόπισε βυθισμένο στο λιμάνι της Μάκρης στην Αλεξανδρούπολη



Ο Αρχιφύλακας την στιγμή που σώζει τον οδηγό ταξί στο λιμάνι της Μάκρης στην Αλεξανδρούπολη

Ρεπορτάζ

ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΟ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΜΕΛΙ! ΕΚΤΟΞΕΥΤΗΚΕ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΥΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Η αυξημένη τιμή του πετρελαίου κίνησης, έχει επηρεάσει όλους τους κλάδους του πρωτογενούς τομέα, μαζί και τους μελισσοκόμους. Με την μελισσοκομία να είναι νομαδική στη χώρα μας, το πετρέλαιο είναι απαραίτητο με αποτέλεσμα, η κατάσταση σύμφωνα με τους επαγγελματίες να είναι πλέον μη διαχειρίσιμη.

«Πολλοί έχουν περιορίσει αναγκαστικά τις μακρινές αποστάσεις γιατί το πετρέλαιο έχει φτάσει στο... Θεό. Για να πας μέχρι το Άγιο Όρος το φορτηγό θέλει 200-300 ευρώ πετρέλαιο, συν το εισιτήριο του πλοίου 500 ευρώ. Μόνο η αύξηση του πετρελαίου έχει αυξήσει τα έξοδά μας στο διπλάσιο», δηλώνει στην «Κ» ο πρόεδρος του Μελισσοκομικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Γεωρτσιακός.

Πέραν της αύξησης των μεταφορικών, όμως, οι μελισσοκόμοι βρίσκονται αντιμέτωποι με αυξήσεις και στο στάδιο της παραγωγής και της τυποποίησης.

«Τη ζάχαρη που παίρνουμε για να ταΐσουμε τα μελίσσια το χειμώνα, την αγοράζαμε 0,80 λεπτά το κιλό, τώρα θέλουμε 1,30. Άλλο να δίνεις 80 ευρώ για να ταΐσεις ένα μελίσσι και άλλο 130. Και μπορεί να ξανά χρειαστεί να τα ταΐσουμε δεν θα είναι μόνο για μια φορά. Ακόμη και τα γυάλινα βάζα έχουν ανέβει. Το ίδιο και οι ετικέτες. Το ένα βάζο κόστιζε 18 λεπτά και τώρα 38», εξηγεί ο μελισσοκόμος Γιώργος Χίτογλου.

Μειώνουν το μέλι οι οικογένειες

Σύμφωνα με τους επαγγελματίες του κλάδου καθώς το μέλι δεν είναι είδος πρώτης ανάγκης, δυσκολεύονται να μετακυλίσουν την αύξηση των εξόδων τους στον καταναλωτή διότι έτσι δεν θα το αγοράσουν. Φέτος το ανθόμελο στη Θεσσαλονίκη καταγράφει αύξηση κατά 1 ευρώ το κιλό. Συγκεκριμένα, πέρυσι κόστιζε 12 και πλέον έχει φτάσει στα 13 ευρώ το κιλό, ενώ το καστανόμελο μπορεί να φτάσει ακόμη και τα 16 ευρώ το κιλό, ελαφρώς πιο ακριβό από πέρυσι. Αυτό που παρατηρούν



Το πετρέλαιο διπλασίασε τα έξοδα λέει» ο πρόεδρος του Μελισσοκομικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Γεωρτσιακός

Οι αυξήσεις στα μεταφορικά, την παραγωγή και την τυποποίηση, οδηγούν σε απόγνωση τους μελισσοκόμους, κάποιοι τα έχουν ήδη παρατήσει



Ο πρόεδρος του Μελισσοκομικού Συλλόγου Πιερίας Νικόλαος Τσερτικίδης

Ο μελισσοκόμος Γιώργος Χίτογλου θεωρεί ασύμφορη την τιμή για την τυποποίηση



πάντως οι μελισσοκόμοι είναι να έχουν μειωθεί αρκετά οι ποσότητες που έπαιρναν οι καταναλωτές σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια.

«Ο κόσμος ζορίζεται. Τα βάζα των τριών κιλών ήταν κατεξοχήν το μέλι της οικογένειας. Τώρα πλέον παίρνουν μονόκιλα και όσοι έπαιρναν μονόκιλα τώρα πια παίρνουν βάζα του μισού κιλού», συμπληρώνει ο κ. Γεωρτσιακός. Οι μελισσοκόμοι ζητούν από την κυβέρνηση να λάβει μέτρα προκειμένου να βοηθήσει τον κλάδο τους, που ήδη πολλοί έχουν αρχίσει να εγκαταλείπουν αφού βλέπουν ότι δεν κερδίζουν τίποτα.

Ακόμη και μελισσοκόμοι 3ης και 4ης γενιάς τα έχουν παρατήσει. «Πασχίζουμε για να σταθούμε στην μελισσοκομία», τονίζει ο πρόεδρος του Μελισσοκομικού Συλλόγου Πιερίας Νικόλαος Τσερτικίδης ο οποίος και εξηγεί στην «Κ» την ανάγκη τους να ενταχθούν στη νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ) για να χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

«Η μελισσοκομία δεν υπάγεται στην ΚΑΠ. Εμείς παίρνουμε ένα τομεακό, δηλαδή παίρνουμε 4-5 ευρώ βοήθημα στην κυψέλη για τις μετακινήσεις μας στην επικονίαση, μόνο για την κατάσταση των κυψελών μας που είναι πάρα πολύ λίγα. Ουσιαστικά αυτό είναι για το 10% των κυψελών. Αν έχεις δηλαδή 200 μελίσσια θα πάρεις χρήματα για 20 κυψέλες. Αν ενταχθούμε στη νέα ΚΑΠ όμως θα μπορούμε να διαθέσουμε τα χρήματα που μας δίνονται για όποια ανάγκη έχουμε, για το πετρέλαιο για παράδειγμα που είναι ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Με τη λογική μιας νέας φιλοσοφίας για ένα πανεπιστήμιο πιο ανοιχτό στην πόλη, που “συνομιλεί” με τον περιβάλλοντα χώρο, εγκαινιάστηκε το πρωί της Τρίτης 20/10 η νέα πύλη εισόδου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στόχος είναι να αποτελέσει χώρο υποδοχής και σύνδεσης της πανεπιστημιακής κοινότητας με τους πολίτες, αντί για ένα τυπικό σημείο ελέγχου, με ισχυρό συμβολισμό και σύγχρονο σχεδιασμό. Με έμφαση στην εξωστρέφεια και με το βλέμμα στο μέλλον, τα εγκαίνια της νέας πύλης “συνέπεσαν” με την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρο, παρουσία του εμβληματικού Νίκου Γκάλη.

Η νέα πύλη που κοσμεί την είσοδο στο campus του πανεπιστημίου επί της Εγνατίας κρύβει έναν τριπλό συμβολισμό που αφορά στο πρίσμα, στον κánaβο και στο δέντρο. Εντάσσεται στο γενικότερο σχεδιασμό για την αναμόρφωση ολόκληρου του campus του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθώς βρίσκεται σε εξέλιξη η ενεργειακή αναβάθμιση των κτιρίων μέσω ευρωπαϊκού προγράμματος, ενώ προχωρά και ο χωροταξικός επανασχεδιασμός. «Πριν από έναν χρόνο εδώ υπήρχε ένα φυλάκιο, δηλαδή ένας έλεγχος για να μπει κάποιος στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, με τη φιλοσοφία της ασφάλειας. Πλέον, με την πύλη εισόδου, έχουμε έναν χώρο υποδοχής. Θέλουμε το Αριστοτέλειο να υποδέχεται τον κόσμο και να είναι κομμάτι αυτής της πόλης», δήλωσε ο πρόεδρος του ΑΠΘ, Κυριάκος Αναστασιάδης.

Ενώ η αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ, Βανέσσα Τσακαλίδου υπογράμμισε πως «στην αρχιτεκτονική, η είσοδος είναι το πιο σημαντικό σημείο διαπραγμάτευσης.

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



Ο σπουδαίος Νίκος Γκάλης καλωσόρισε τους πρωτοετείς φοιτητές

Η υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών από τον θρύλο του αθλητισμού Νίκο Γκάλη και τα εγκαίνια της νέας πύλης εισόδου

Είναι το σημείο όπου συναντιούνται δύο κόσμοι και το σημείο της σύνδεσης, της μετάβασης και της υποδοχής».

Χοροί, γιορτή και... Νίκος Γκάλης

“με το καλημέρα” για τους πρωτοετείς

Η χθεσινή ημέρα ήταν ημέρα γιορτής για το ΑΠΘ καθώς σε πανηγυρικό κλίμα η ακαδημαϊκή κοινότητα καλωσόρισε και ενέταξε επίσημα στους κόλπους της τους πρωτοετείς φοιτητές. Παιδιά από όλη την Ελλάδα, με όνειρο να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη και να ζήσουν τη μαγική φοιτητική ζωή, βρέθηκαν στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρο, σε μια γιορτή για το ΑΠΘ. Ιδιαίτερη στιγμή ήταν η εμφάνιση του Νίκου Γκάλη, ο οποίος καλωσόρισε τους νέους φοιτητές “στο σπίτι του” και τους κάλεσε να έχουν «πάθος για τη μόρφωση και πάθος για τις ιδέες τους».

“Τα παιδιά αυτά εμπιστεύτηκαν τα όνειρα τους σε μας. Θέλουμε να τους δείξουμε ότι είμαστε εδώ για αυτούς. Αυτή είναι μια εκδήλωση από τους φοιτητές για τους φοιτητές. Τα χρόνια που θα περάσουν στο πανεπιστήμιο δεν είναι μόνο τα χρόνια που θα τους κάνουν επιστήμονες. Είναι τα χρόνια που θα καθορίσουν την επόμενη ζωή τους. Κάποιοι από αυτούς που κάθονται δίπλα τους θα γίνουν φίλοι τους, συνάδελφοί τους, οικογένειά τους”, ανέφερε σε δηλώσεις του ο πρόεδρος του πανεπιστημίου.

Το παρών έδωσε και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, καλωσορίζοντας τους πρωτοετείς φοιτητές. “Να σας πω ένα μυστικό; Χωρίς καμία συζήτηση θα άλλαζα τη θέση μου με κάποιον στις κερκίδες επάνω από τους πρωτοετείς. Ήρθαν στο μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της χώρας, στην ομορφότερη πόλη της Ευρώπης. Θα ζήσουν μαγικές στιγμές και μαζί με τις σπουδές τους θα επιλέξουν ή να μείνουν μαζί μας και να μεγαλώσουν την πόλη μας ή να φύγουν. Αλλά ένα είναι βέβαιο. Ότι θα έχουν τη Θεσσαλονίκη για πάντα στην καρδιά τους”, είπε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος.

Οι νέοι φοιτητές έγιναν μια παρέα όταν στήθηκε ένας μεγάλος χορός και συμμετείχαν με θέρμη στο πλαίσιο της εκδήλωσης.



Η νέα πύλη στην είσοδο του campus του ΑΠΘ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Κάθειρξη 6 ετών και χρηματική ποινή 5000 ευρώ επέβαλε το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο σ' έναν 31χρονο Ιταλό ο οποίος φέρεται ότι ανάρτησε στο διαδίκτυο ροζ βίντεο με προσωπικές στιγμές 38χρονης γυναίκας, από τη Θεσσαλονίκη, έχοντας προηγουμένως απαιτήσει 2.000 ευρώ για να μην το δημοσιοποιήσει.

Το επίμαχο υλικό φέρεται να προήλθε από μεταξύ τους βιντεοκλήση την οποία ο κατηγορούμενος κατέγραψε χωρίς εκείνη να το γνωρίζει.

Ο 31χρονος, μόνιμος κάτοικος Ιταλίας, κρίθηκε ένοχος για εκδικητική πορνογραφία με σκοπό την αποκόμιση περιουσιακού οφέλους ενώ δεν του αναγνωρίστηκε κανένα ελαφρυντικό.

Ο ίδιος δεν παρέστη στη δίκη αλλά εκπροσωπήθηκε από πληρεξούσια δικηγόρος που του όρισε το δικαστήριο. Η έφεση του δεν είχε αναστέλλουσα δύναμη στην εκτέλεση της ποινής κι έτσι ο καταδικασθείς αν συλληφθεί θα οδηγηθεί στη φυλακή.

Άλλωστε από τον Ιούλιο του 2025 εκκρεμούσε σε βάρος του ένταλμα σύλληψης γιατί δεν είχε εμφανιστεί για να απολογηθεί σε ανακριτή.

Στην κατάθεση της, ενώπιον του δικαστηρίου η 38χρονη παθούσα κατέθεσε ότι είχε ενασχόληση με το διαδίκτυο ως gamer, δηλαδή ως άτομο που παίζει τακτικά διαδικαστικά παιχνίδια. Κατά τη διάρκεια ενός ομαδικού παιχνιδιού γνώρισε τον κατηγορούμενο ο οποίος της προσέγγισε πιο προσωπικά. Από τα τέλη του 2022 ξεκίνησε μεταξύ τους μια επικοινωνία και παρά το γεγονός ότι δεν έχουν βρεθεί ποτέ από κοινά έκαναν διαδικτυακό σεξ.

Όπως ανέφερε, η γυναίκα μετά αντιλήφθηκε ότι αυτό το σκηνικό ήταν στημένο από τον Ιταλό ο οποίος σκόπευε να δημιουργήσει το «ροζ» βίντεο.

Η γνωριμία και η απαίτηση χρημάτων

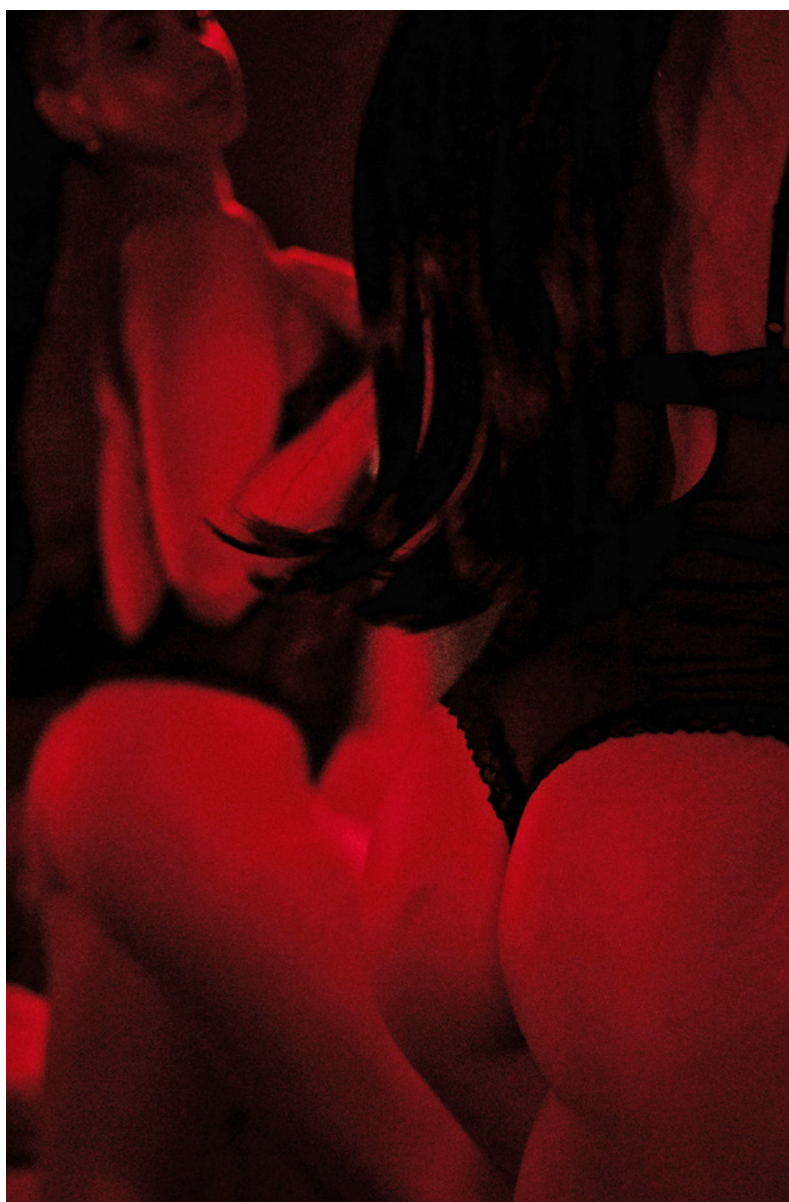
Η υπόθεση άρχισε να ερευνάται ύστερα από την καταγγελία-έγκληση που υπέβαλε η παθούσα, στις 14 Μαρτίου 2023, στο Τμήμα Ασφαλείας Κορδελιού – Ευόσμου.

Όπως κατέθεσε, τον Οκτώβριο του 2022 γνώρισε μέσω της εφαρμογής Discord έναν άνδρα, με τον οποίο επικοινωνούσε για περίπου δυόμισι μήνες, ανταλλάσσοντας μηνύματα και πραγματοποιώντας κλήσεις και βιντεοκλήσεις.

Σύμφωνα με την ίδια, στις 18 Δεκεμβρίου 2022 πληροφορήθηκε από γνωστό της ότι ο άνδρας είχε επικοινωνήσει μαζί του, υποστηρίζοντας πως διέθετε βίντεο με προσωπικές στιγμές της καταγγέλλουσας ενώ ζητούσε 2.000 ευρώ.

Ακολούθως, φέρεται να απείλησε και την

ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΕ ΓΙΑΤΙ ΑΝΑΡΤΗΣΕ «ΡΟΖ» ΒΙΝΤΕΟ 38ΧΡΟΝΗΣ



Ο κατηγορούμενος Ιταλός
κρίθηκε ένοχος για
εκδικητική πορνογραφία
σε βάρος γυναίκας gamer

Αν συλληφθεί θα οδηγηθεί
στη φυλακή

Η ταυτοποίηση και το ένταλμα σύλληψης

Η ποινική δίωξη ασκήθηκε στις 26 Ιουλίου 2024 και ακολούθησε κύρια ανάκριση. Αρχικά απαιτήθηκε να εξακριβωθεί η ταυτότητα του προσώπου που υπέδειξε η καταγγέλλουσα, καθώς τα διαθέσιμα στοιχεία ήταν ελλιπή και δεν είχε επιβεβαιωθεί εάν αντιστοιχούσαν σε υπαρκτό πρόσωπο. Μέσω της διεθνούς αστυνομικής συνεργασίας επιβεβαιώθηκε ότι επρόκειτο για κάτοικο Ιταλίας.

Στη συνέχεια, ο κατηγορούμενος ταυτοποιήθηκε και κλήθηκε σε απολογία, με την κλήση να του επιδίδεται μέσω των ιταλικών αρχών, όπως προκύπτει από τα σχετικά έγγραφα.

Ωστόσο, δεν εμφανίστηκε ενώπιον του ανακριτή Θεσσαλονίκης. Στις 2 Ιουλίου 2025 εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης, με τη σύμφωνη γνώμη εισαγγελέα. Μετά την έκδοσή του εντάλματος, ο κατηγορούμενος εξουσιοδότησε δικηγόρο στην Ελλάδα προκειμένου να λάβει αντίγραφα της δικογραφίας.

Η εισαγγελέας, που εισηγήθηκε την παραπομπή του σε δίκη, έκρινε ότι προέκυψαν σοβαρές ενδείξεις ενοχής για την αποδιδόμενη πράξη.

Κατά την ακροαματική διαδικασία που ολοκληρώθηκε στις 7 Οκτωβρίου, αποδόθηκε η ποινική ευθύνη του 31χρονου ο οποίος καταδικάστηκε, σε πρώτο βαθμό.

Ίδια ότι, εάν δεν του κατέβαλε τα χρήματα, θα δημοσιοποιούσε το υλικό σε διάφορα κανάλια της εφαρμογής. Η γυναίκα κατήγγειλε ότι η απειλή υλοποιήθηκε στις 21 Φεβρουαρίου 2023, όταν αναρτήθηκε σύνδεσμος με απόσπασμα της επίδικης βιντεοκλήσης τους. Στο βίντεο, σύμφωνα με τη δικογραφία, εμφανίζονταν το πρόσωπό της και γυμνά μέρη του σώματός της, ενώ βρισκόταν στον ιδιωτικό χώρο του δωματίου της.

Κατά την καταγγελία, το απόσπασμα διακινήθηκε σε πολλές ομαδικές συνομιλίες του Discord, στις οποίες συμμετείχε μεγάλος αριθμός χρηστών.

Η παθούσα ανέφερε ακόμη ότι ο κατηγορούμενος χρησιμοποιούσε ψεύτικους λογαριασμούς για τις αναρτήσεις. Για του λόγου το αληθές παρέδωσε στις αστυνομικές αρχές ψηφιακό αποθηκευτικό μέσο με εικόνες συνομιλιών και σχετικό οπτικοακουστικό υλικό. Στο κατηγορητήριο προσδιορίζεται ως τρόπος της ανάρτησης η πόλη Λαβένο-Μομπέλλο της Ιταλίας.

Σερβία | ΠΟΛΙΤΙΚΗ – ΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΒΓΑΛΑΝ ΤΟΝ ΒΟΥΙΣΙΤΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΟΥΛΙΑΣ

Ένα τσιμεντένιο στέγαστρο κατέρρευσε την 1η Νοεμβρίου 2024 στον σιδηροδρομικό σταθμό του Νόβι Σαντ. Δεκαέξι άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. Θα μπορούσε να είναι ακόμη μία τραγωδία που θα καταγραφόταν στα αστυνομικά δελτία, θα προκαλούσε κυβερνητικές υποσχέσεις και, με την πάροδο του χρόνου, θα ξεχνιόταν. Στη Σερβία, όμως, συνέβη κάτι διαφορετικό. Το στέγαστρο παρέσυρε μαζί του την εμπιστοσύνη ενός σημαντικού τμήματος της κοινωνίας προς το πολιτικό σύστημα.

Σχεδόν δύο χρόνια αργότερα, εκείνοι που βγήκαν στους δρόμους ζητώντας δικαιοσύνη διεκδικούν πλέον ψήφο. Και την Κυριακή 25 Οκτωβρίου, στις πρόωρες βουλευτικές εκλογές, ο Αλεξάνταρ Βούτσιτς βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα παράδοξο για την πολιτική του διαδρομή: ένα κίνημα που δεν διαθέτει τον έναν αρχηγό με τον οποίο θα μπορούσε να αναμετρηθεί προσωπικά.

Οι φοιτητές δεν αρκούνται πλέον στη διαμαρτυρία. Κατέθεσαν ψηφοδέλτιο 250 υποψηφίων, συγκέντρωσαν περίπου 75.000 υπογραφές και επιχειρούν να μετατρέψουν το αίτημα για λογοδοσία σε κοινοβουλευτική εκπροσώπηση. Στο ψηφοδέλτιό τους συμμετέχουν πανεπιστημιακοί, επιστήμονες και επαγγελματίες, με υποψηφιότητες που προέκυψαν μέσα από συλλογικές διαδικασίες.

Είναι μια ασυνήθιστη πολιτική αναμέτρηση. Από τη μία, ένας άνθρωπος που έχει κυριαρχήσει στην πολιτική ζωή της χώρας για περισσότερο από μία δεκαετία. Από την άλλη, νέοι άνθρωποι που οργανώθηκαν μέσα στα αμφιθέατρα και αρνήθηκαν να αναγνωρίσουν την παραδοσιακή κομματική ιεραρχία ως τη μοναδική οδό πολιτικής συμμετοχής.

Από τα αμφιθέατρα στην κάλπη

Οι φοιτητικές κινητοποιήσεις που ακολούθησαν την τραγωδία του Νόβι Σαντ ξεπέρασαν γρήγορα τα όρια των πανεπιστημίων. Στους δρόμους βρέθηκαν πολίτες διαφορετικών ηλικιών, επαγγελματικών ομάδων και πολιτικών αφετηριών.

Το αίτημα για διερεύνηση των ευθυνών



Φοιτητές πανεπιστημίου μλούν με πολίτες στον κεντρικό πεζόδρομο στο κέντρο του Βελιγραδίου

Από την τραγωδία των 16 νεκρών στο Νόβι Σαντ στις πρόωρες εκλογές της 25ης Οκτωβρίου. Ένα κίνημα χωρίς αρχηγό διεκδικεί την πολιτική αλλαγή στη Σερβία, ενώ οι καταγγελίες για παρακολουθήσεις και εκφοβισμό βαραίνουν το προεκλογικό κλίμα. Οι εξελίξεις ενδιαφέρουν και τη Θεσσαλονίκη, που έχει επενδύσει στην οικονομική σύνδεσή της με το Βελιγράδι

μετατράπηκε σε ευρύτερη διεκδίκηση ανεξάρτητης Δικαιοσύνης, διαφάνειας στις δημόσιες συμβάσεις, ελεύθερων μέσων ενημέρωσης και περιορισμού της κομματικής επιρροής στους κρατικούς θεσμούς.

Η κυβέρνηση και το κυβερνών Σερβικό Προοδευτικό Κόμμα απορρίπτουν τις κατηγορίες περί συστημικής διαφθοράς και αυταρχισμού. Ο Βούτσιτς έχει αποδώσει μέρος των κινητοποιήσεων σε εξωτερικές παρεμβάσεις που, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του, επιδιώκουν την αποσταθεροποίηση της χώρας. Οι φοιτητές, από την πλευρά τους,

επιμένουν ότι η κινητοποίησή τους έχει εσωτερικές κοινωνικές αιτίες.

Η πολιτική διαφορά έχει πλέον μεταφερθεί από τις πλατείες στα ψηφοδέλτια.

Ο Βούτσιτς, έχοντας αποχωρήσει πρόωρα από την προεδρία και επιδιώκοντας την επιστροφή του στην πρωθυπουργία, προσπαθεί να διατηρήσει την κυριαρχία του κόμματός του. Οι φοιτητές επιχειρούν κάτι δυσκολότερο από τη συγκέντρωση διαδηλωτών: να μετατρέψουν την κοινωνική δυσαρέσκεια σε συγκροτημένη πολιτική πρόταση.

Και αυτή είναι η πρώτη μεγάλη δοκιμασία τους. Άλλο να ενώνει τους ανθρώπους η απαίτηση για δικαιοσύνη και άλλο να τους ενώνει ένα πρόγραμμα διακυβέρνησης.

Η σκιά του Pegasus πάνω από την κάλπη

Λίγες ημέρες πριν από τις εκλογές, η προεκλογική αντιπαράθεση απέκτησε μία ακόμη σκοτεινή διάσταση.

Στις 19 Οκτωβρίου, το Reuters αποκάλυψε ότι έρευνα του канаδικού Citizen Lab και της σερβικής οργάνωσης ψηφιακών δικαιωμάτων Share Foundation διαπίστωσε πως



Ο καθηγητής ψυχολογίας Αλεξάνταρ Μπαουκάλ



Φοιτητές, πολιτικοί υποψήφιοι και πολίτες κρατούν ένα αντίγραφο του μνημείου του Νικητή συμβόλου του Βελιγραδίου και φέρουν υπογραφές για την «Φοιτητική λίστα»

το κινητό τηλέφωνο του πρύτανη του Πανεπιστημίου Βελιγραδίου, Βλάνταν Τζόκιτς, είχε παραβιαστεί με το κατασκοπευτικό λογισμικό Pegasus.

Ο Τζόκιτς είχε εκφράσει δημόσια τη συμπαράστασή του στις φοιτητικές κινητοποιήσεις. Παράλληλα, ο πρώην εισαγγελέας Ράντε Μπάγιτς κατήγγειλε ότι είχε δεχθεί προειδοποίηση για πιθανή στοχοποίησή του από προηγμένο λογισμικό παρακολούθησης, χωρίς όμως να έχει επιβεβαιωθεί παραβίαση της συσκευής του.

Δεν έχει αποδειχθεί ποιος πραγματοποίησε τις συγκεκριμένες επιθέσεις. Οι σερβικές αρχές έχουν στο παρελθόν απορρίψει καταγγελίες για κατασκοπεία, ενώ δεν απάντησαν στα σχετικά ερωτήματα του Reuters.

Το εύρημα, ωστόσο, προσθέτει βάρος στις ανησυχίες διεθνών παρατηρητών για το περιβάλλον μέσα στο οποίο διεξάγονται οι εκλογές. Δεν είναι μόνο ποιος θα καταμετρήσει τις ψήφους. Είναι και αν οι πολίτες, οι υποψήφιοι και οι επικριτές της εξουσίας μπορούν να εκφράζονται χωρίς φόβο.

Η Θεσσαλονίκη έχει λόγους να κοιτάζει προς τον Βορρά

Για τη Βόρεια Ελλάδα, η πολιτική αναμέτρηση στη Σερβία δεν είναι μια μακρινή υπόθεση.

Οι δύο χώρες διαθέτουν σημαντικές οικονομικές σχέσεις. Σύμφωνα με το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο της Σερβίας, οι διμερείς εμπορικές συναλλαγές με την Ελλάδα έφτασαν τα 915,5 εκατ. ευρώ το 2024. Η Θεσσαλονίκη, επιπλέον, επιδιώκει σταθερά να ενισχύσει τον ρόλο της ως εμπορευματικής πύλης προς τη σερβική ενδοχώρα.

Τον Αύγουστο του 2022 εγκαινιάστηκε τακτική σιδηροδρομική εμπορευματική σύνδεση Θεσσαλονίκης-Νις, με την πρώτη διαδρομή να ολοκληρώνεται σε 16 ώρες. Η οικονομική προσέγγιση δεν περιορίστηκε στις μεταφορές. Στα τέλη Μαρτίου 2026, αποστολή του Υφυπουργείου Μακεδονίας-Θράκης στο Βελιγράδι έφερε σε επαφή 123 επιχειρήσεις από τις δύο χώρες, παρουσία εκπροσώπων επιμελητηρίων, παραγωγικών φορέων και πανεπιστημίων.

Οι επιχειρηματικές σχέσεις έχουν, επομένως, αποκτήσει συγκεκριμένο περιεχόμενο. Και το ενδιαφέρον για την εκλογική αναμέτρηση δεν αφορά την προτίμηση σε ένα πολιτικό στρατόπεδο, αλλά το πώς θα διαμορφωθεί το οικονομικό και θεσμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο θα λειτουργήσουν αυτές οι συνεργασίες.

Για τις επιχειρήσεις της Θεσσαλονίκης, κρίσιμα ζητήματα είναι η προβλεψιμότητα των κανόνων, η λειτουργία της Δικαιοσύνης, η διαφάνεια στις δημόσιες συμβάσεις, η ευρωπαϊκή πορεία της Σερβίας και οι επενδύσεις στις μεταφορές.

Πρόκειται για πεδία στα οποία το φοιτητικό κίνημα ζητά θεσμικές

αλλαγές, χωρίς ακόμη να έχει αποδειχθεί πώς οι προτάσεις του θα επηρεάσουν συγκεκριμένα τις ελληνοσερβικές οικονομικές σχέσεις.

Το μεγάλο ερώτημα της 25ης Οκτωβρίου

Η Σερβία πηγαίνει στις κάλπες με μια πολιτική διαμάχη που υπερβαίνει την αντιπαράθεση κυβέρνησης και αντιπολίτευσης. Στο επίκεντρο βρίσκεται ο τρόπος λειτουργίας του ίδιου του κράτους.

Ο Βούτσιτς επιδιώκει να συνεχίσει την πολιτική του παρουσία από την πρωθυπουργία, ενώ το φοιτητικό κίνημα ζητά να αλλάξουν οι θεσμικοί κανόνες που, κατά την άποψή του, επέτρεψαν τη συγκέντρωση εξουσίας και την έλλειψη λογοδοσίας.

Το εκλογικό αποτέλεσμα θα καταγράψει τις πολιτικές επιλογές των Σέρβων. Δεν θα εξαφανίσει αυτομάτως τις κοινωνικές αντιθέσεις που αναδείχθηκαν τα τελευταία δύο χρόνια.

Στο Νόβι Σαντ, εκεί όπου ξεκίνησαν όλα, το στέγαστρο κατέρρευσε μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Οι θεσμοί, αντιθέτως, δεν διορθώνονται τόσο γρήγορα.

Οι φοιτητές ζητούν να αλλάξει αυτό. Ο Βούτσιτς διεκδικεί τη συνέχιση της δικής του πολιτικής πορείας.

Και την Κυριακή οι Σέρβοι θα κληθούν να αποφασίσουν ποιον εμπιστεύονται για την επόμενη ημέρα. Με μια διαφορά από τις προηγούμενες εκλογές: αυτή τη φορά η μεγαλύτερη πρόκληση προς την εξουσία δεν γεννήθηκε σε κάποιο κομματικό γραφείο, αλλά κάτω από τα ερείπια ενός σιδηροδρομικού σταθμού.



Υποστηρικτές του ηγέτη της Σερβίας Αλεξάνταρ Βούτσιτς αποχωρούν μετά από προεκλογική συγκέντρωση του κυβερνώντος Σερβικού Προοδευτικού Κόμματος ενόψει των πρόωρων βουλευτικών εκλογών στο Νόβισαντ



«ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



Από τότε που ο Διαφωτισμός ξύπνησε τα όνειρα των νέων της Ευρώπης, οι σημερινές γενιές είναι οι πρώτες από τις οποίες οι ηγεσίες των ευρωπαϊκών χωρών τα κλέβουν. Στερούν από τους νέους την ελπίδα της προόδου. Τα οικονομικά

αδιέξοδα που δημιουργήθηκαν από τις άστοχες επιλογές των Ευρωπαίων ηγετών προδιαγράφουν ένα ζοφερό μέλλον και οι νέοι ενστικτωδώς νιώθουν την ανάγκη, μέσα από τις εξεγέρσεις των τελευταίων ημερών, να διεκδικήσουν μια (οποιαδήποτε) ανατροπή απ' τη στιγμή μάλιστα που δεν έχουν πια τίποτα να χάσουν. Γαλλία, Βέλγιο, Ιταλία, Πορτογαλία, Ισπανία ... και εκτιμήσεις διακρίνουν πρώιμα σημάδια ανάλογης κινητοποίησης σε Γερμανία και Αυστρία.

Κι ακόμη και τώρα η Ευρώπη αρνείται να κάνει την αυτοκριτική της ψελλίζοντας αβάσιμες δικαιολογίες και αποδίδοντας τις εξεγέρσεις σε μετανάστες ή σε παραβατικούς του κοινού ποινικού δικαίου. Και οι μετανάστες, βέβαια, «ευρωπαϊκή» επιλογή είναι, αλλά σε κάθε περίπτωση, όταν πρόκειται για τόσο μαζική εξέγερση, λογικό είναι δίπλα στους μαθητές, τους φοιτητές, τους αριστερούς, τα Κίτρινα Γλέκα και τον Ροζ Πάνθηρα να κολλήσουν και τέτοιοι είδους στοιχεία.

Στα καθ' ημάς... Ποιος ξέρει πόσο άγριο χέρι έβαλε το κυβερνών κόμμα στην Ντόρα Μπακογιάννη για την προ μηνός δήλωσή της περί φαινομένων αλαζονείας από υπουργούς και μέλη της κυβέρνησης και βγήκε χθες να δηλώσει πως βλέπει μεγάλη μείωση σ' αυτά τα φαινόμενα. Αμ δεν το είδαμε κι εμείς, κυρία Ντόρα μου? Και α και ου και παρακμή παντού.

Αντιλαμβάνομαι βέβαια την σπουδαιότητα ενός υπερυπολογιστή όπως ο Αϊδάλος, αλλά την ώρα που άκουγα την είδηση στην τηλεόραση μετρούσα τα λεφτά μου για να πάω super market. Και αυθόρμητα ήρθαν στο μυαλό μου κάτι παροιμίες που έλεγε η γιαγιά μου για κάτι ραπανάκια για την όρεξη και μεταξωτά εσώρουχα.

Ρωτούν, εν τη αφελεία τους, κάποιοι χρήστες στα social media: «Τι θα κάνατε αν ξαναγυρίζατε στα 18?». Και το μυαλό μου από μόνο του απαντάει: «Δεν θα έβαζα ποτέ στη ζωή μου τράπεζες και ψηφιακά πορτοφόλια». Κι ήρθε χθες η Revolut να με επαληθεύσει.

Δεν θέλω να πιστέψω ότι έφυγε από τη ζωή ο Κιμ Πονγκ Ουν, όπως φημολογείται. Τουλάχιστον αυτός τόσα χρόνια δεν υπέκυψε στην προτροπή «Πάτα το, Κιμ». Αυτός (ή αυτή) που θα τον διαδεχθεί ξέρουμε αν θα δείξει ανάλογη αυτοσυγκράτηση?

Σε άλλα νέα, ο Βασίλης Φωτιάς ορίστηκε να διευθύνει τον αγώνα του Europa League Bournemouth – Milan. Κανόνισε, Φωτιά! Άλλο ΕΠΟ, άλλο UEFA.



Υπάρχουν γεύσεις που γεννιούνται από μια ανάμνηση. Υπάρχουν και άλλες, που ξεκινούν από μια εικόνα, ένα ταξίδι, μια αναζήτηση.

Η ιστορία της Παριζιάνα ξεκίνησε σε ένα ταξίδι στη Γαλλία. Εκεί ανακαλύψαμε ένα ιδιαίτερο γλυκό με ξεχωριστή σφολιάτα και αρμονία γεύσεων. Τη δοκιμάσαμε, την κρατήσαμε στη μνήμη μας και επιστρέψαμε στη Θεσσαλονίκη με μια ιδέα: να δημιουργήσουμε τη δική μας εκδοχή και να της δώσουμε το όνομα της Πόλης των Φώτων.

Έτσι γεννήθηκε η Παριζιάνα. Με έμφαση στην ισορροπία των υλικών, στην αισθητική των υφών και στην αρμονία των γεύσεων, η γευστική εμπειρία προσαρμόστηκε στις ελληνικές γευστικές προτιμήσεις και απέκτησε τον δικό της χαρακτήρα.

Τραγανή, καραμελωμένη σφολιάτα, πλούσια κρέμα και δροσερές φράουλες, συνδυασμένα δημιουργούν ένα γλυκό που κάθε φορά μπορεί να αποκαλύπτει και μια διαφορετική πλευρά του. Από πιο δροσερές και φρουτώδεις εκδοχές μέχρι πλούσια κλασική αρμονία και τη νέα γεύση Παριζιάνας, η Παριζιάνα συνεχίζει να εξελίσσεται, χωρίς να χάνει την ταυτότητά της.

**Δύο πόλεις,
δύο διαφορετικοί κόσμοι.
Μία γεύση.**



Τα ζαχαροπλαστεία Papasotiriou

Η Papasotiriou Patisserie, από το 2005, δημιουργεί καθημερινά γλυκές προτάσεις με έμφαση στην ποιότητα, τη φροντίδα και τη γεύση.

Η Παριζιάνα αποτελεί μία από τις πιο ξεχωριστές δημιουργίες μας και εκφράζει απόλυτα τη φιλοσοφία μας: έμπνευση, παράδοση και δημιουργική εξέλιξη.

Καταστήματα

Επίσημος:
Τσάμη Καρατάσου 25

Νέα Πολιτεία:
Αντωνίου Τρίτση 100

Ιστορικό Κέντρο:
Παύλου Μελά 6

Τούμπα:
Γρ. Λαμπράκη 188

Παραγωγική Μονάδα:
100 χλμ. Θεσσαλονίκης - Καβάλας



www.papasotiriou.com.gr

Η αιζέντα μου

Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Το W Thessaloniki επιστρέφει και αυτό στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά από Παρασκευή 23 Οκτωβρίου.

Ο Στέλιος Ρόκκος από το Σάββατο 24 Οκτωβρίου και κάθε Σάββατο και Κυριακή στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

Μετά από 4 χρόνια, ο εκπληκτικός Νίκος Βέρτης και πάλι στην Θεσσαλονίκη. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ έως 26 Οκτωβρίου.

Η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της νέας γενιάς, η Ιουλία Καλλιμάνη κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο EDEN έως 25 Οκτωβρίου.

Το rock trio από τη Θεσσαλονίκη, The Skelters, παρουσιάζουν το νέο τους άλμπουμ με τίτλο: "Con Man's Chronicles" στη σκηνή του The Rover Bar. Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 20:00.

Η ψυχογραφική παράσταση «Κρυφό» έρχεται να καθελώσει το κοινό της Θεσσαλονίκης, αποκαλύπτοντας στη σκηνή του θεάτρου Artbox Fargani. Πέμπτη 22 και Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 21:00.

Ο Γιάννης Κότσιρας και η Νατάσσα Μποφίλιου συναντιούνται σε μια συναυλία αφιερωμένη στον Θάνο Μικρούτσικο στην Πλατεία Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη. Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 20:30.

Ο Κώστας Χατζής συναντά επί σκηνής την Ντανιέλα για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Soul. Σάββατο 24 Οκτωβρίου στις 20:45.

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Από 23 Οκτωβρίου και κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

Ο Μάρκος Σεφερλής παρουσιάζει τη νέα του επιθεώρηση «Γελάς» στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ στη, με επίκεντρο μια φανταστική προεκλογική εκστρατεία που έχει ως μοναδική υπόσχεση το καθημερινό γέλιο.

Η θεατρική κωμωδία «Spaghetti αλά Γαλλικά» του Βασίλη Τσικάρα επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Σταύρος Κουγιουμτζής», 23,24 και 25 Οκτωβρίου.

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ MEDITERRANEAN CUISINE

Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο Θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας.

Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

**Διευθ. Λεωφόρος Όχι 2, Κάστρα, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 249-664**



Η IMANY ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΝΟΣ-ΕΜΙ

Η ιδιαίτερα αγαπητή στο ελληνικό κοινό Imany, με αφορμή την εμφάνισή της χθες, Κυριακή 18 Οκτωβρίου, στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 25 χρόνια του Kosmos Radio 93.6, επισκέφθηκε σήμερα τα γραφεία της Minos EMI, a Universal Music Company.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής της, η διεθνώς αναγνωρισμένη ερμηνεύτρια παραχώρησε συνεντεύξεις σε μέσα ενημέρωσης της χώρας, ενώ δεν έλειψε και η αναμνηστική φωτογραφία με στελέχη της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, η Imany και η manager της Massita, φωτογραφήθηκαν με τη Διευθύνουσα Σύμβουλο της Minos EMI, Μαργαρίτα Μάτσα, τον Υπεύθυνο Ξένου Ρεπερτορίου Αλέξη Πατάκη, την Promo & Marketing Manager Κική Τσόλκα, την Υπεύθυνη Live Events & Brands Φιλίτσα Βουλιώτη και τον Jim Varouni από το International Marketing.



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο Σιμόν Μπάνζα αποτέλεσε την τελευταία μεταγραφική προσθήκη του ΠΑΟΚ, τουλάχιστον σε αυτή τη φάση, όμως ο ρόλος για τον οποίο αποκτήθηκε μόνο συμπληρωματικός δεν είναι. Ο 30χρονος επιθετικός ήρθε στη Θεσσαλονίκη με την εμπειρία, τα αγωνιστικά χαρακτηριστικά και το βιογραφικό που του επιτρέπουν να διεκδικήσει θέση πρωταγωνιστή στην επιθετική γραμμή του Δικεφάλου. Και στα πρώτα του λεπτά με την Ασπρόμαυρη φανέλα έδειξε ότι μπορεί να προσφέρει διαφορετικές λύσεις.

Το επίσημο ντεμπούτο του πραγματοποιήθηκε στην αναμέτρηση με την Καλαμάτα, όταν πέρασε στον αγωνιστικό χώρο στο 74ο λεπτό, καταγράφοντας 16 λεπτά συμμετοχής. Το αποτέλεσμα δεν ήταν αυτό που περίμενε ο ΠΑΟΚ, καθώς γνώρισε την ήττα με 3-1, ωστόσο ο Μπάνζα είχε την πρώτη ευκαιρία να μπει στο αγωνιστικό περιβάλλον της νέας του ομάδας.

Απέναντι στον Ηρακλή, όμως, ήρθε και η πρώτη ουσιαστική στιγμή του. Ο Κονγκολέζος φορ βρήκε δίχτυα στο 62ο λεπτό, όταν αξιοποίησε τη σέντρα του Αντρίγια Ζίβκοβιτς και με κεφαλιά ισοφάρισε προσωρινά σε 1-1. Στη δεύτερη συμμετοχή του, που έφτασε τα 38 λεπτά, έδειξε την ικανότητά του να κινείται μέσα στην περιοχή και να αναζητά την κατάλληλη θέση για να εκτελέσει. Μέσα σε δύο παιχνίδια, άλλωστε, έχει ήδη καταγράψει 53 λεπτά συμμετοχής και το πρώτο του γκολ με τον Δικέφαλο.

Η εμπειρία του αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία που φέρνει στον ΠΑΟΚ. Με τη φανέλα της Μπράγκα σημείωσε 21 γκολ στο πορτογαλικό πρωτάθλημα τη σεζόν 2023-24, ενώ την επόμενη χρονιά πέτυχε 19 τέρματα σε 31 συμμετοχές στη Super Lig της Τουρκίας με την Τράμπζονσπορ. Πρόκειται για έναν επιθετικό που έχει αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί σε διαφορετικά πρωταθλήματα και να αποτελέσει σταθερή



Ο Μπάνζα συστήθηκε απευθείας με γκολ στον κόσμο του ΠΑΟΚ

ΣΙΜΟΝ ΜΠΑΝΖΑ:

Ο ΣΤΡΑΪΪΚΕΡ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΚΛΕΙΔΩΣΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΙΣΙ

πηγή απειλής για τις αντίπαλες άμυνες.

Παράλληλα, ο Αλέσιο Λίσι αναζητά ακόμη την αγωνιστική φόρμουλα που θα επιτρέψει στον ΠΑΟΚ να αξιοποιήσει καλύτερα τις δυνατότητές του. Η χρησιμοποίηση δύο επιθετικών, με τον Σιμόν Μπάνζα δίπλα στον Σερίφ Εντιαγέ, αποτελεί μία από τις επιλογές που δοκιμάζει ο Ιταλός τεχνικός. Οι δυο τους διαθέτουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά μπορούν να αλληλοσυμπληρωθούν, προσφέροντας περισσότερες επιλογές

στην ανάπτυξη και μεγαλύτερη παρουσία στην αντίπαλη περιοχή.

Το καλό διάστημα του ΠΑΟΚ με δύο φορ απέναντι στον Ηρακλή ενδέχεται να αποτελέσει οδηγό για τη συνέχεια. Στο παιχνίδι με τον ΟΦΗ την ερχόμενη Κυριακή στο Παγκρήτιο, ο Ιταλός κόουτς δεν αποκλείεται να δοκιμάσει το συγκεκριμένο σχήμα από την αρχή, αναζητώντας μεγαλύτερη επιθετική αποτελεσματικότητα.

Για τον Αφρικανό φορ, το ζητούμενο πλέον είναι να αποκτήσει ρυθμό, να βρει χημεία με τους συμπαίκτες του και να μετατρέψει το πρώτο του γκολ σε αφετηρία. Ο ΠΑΟΚ χρειάζεται έναν επιθετικό που θα κάνει τη διαφορά και ο ίδιος έχει την ευκαιρία να αποδείξει ότι μπορεί να αναλάβει αυτόν τον ρόλο.

Ο Σιμόν Μπάνζα άνοιξε λογαριασμό με τη φανέλα του ΠΑΟΚ και έδωσε στον Αλέσιο Λίσι μία ακόμη αγωνιστική επιλογή στην επίθεση. Ο Κονγκολέζος φορ διεκδικεί πρωταγωνιστικό ρόλο και η συνύπαρξή του με τον Σερίφ Εντιαγέ αποτελεί ένα από τα νέα στοιχεία του Δικεφάλου

Η Ουλμ ξαναβάζει τον ΠΑΟΚ σε ευρωπαϊκή τροχιά

Ο ΠΑΟΚ επιστρέφει στις ευρωπαϊκές του υποχρεώσεις, υποδεχόμενος απόψε την Ουλμ (20:00) για την τέταρτη αγωνιστική του EuroCup, με στόχο να αφήσει πίσω του την ήττα στη Λιθουανία από τη Λιετκαμπέλις και να επιστρέψει στα θετικά αποτελέσματα.

Ο Δικέφαλος θέλει να αξιοποιήσει ξανά τη δύναμη της έδρας του, συνεχίζοντας το αήττητο σερί που διατηρεί στο γήπεδό του, τόσο στις εγχώριες, όσο και στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Το ΠΑΟΚ Sports Arena αναμένεται να είναι γεμάτο, με τον κόσμο του ΠΑΟΚ να ετοιμάζεται να δώσει δυναμικό «παρών» σε ακόμη μία σημαντική αναμέτρηση.

Ο Αντρέα Τρινκιέρι δεν αντιμετωπίζει αγωνιστικά προβλήματα και θα έχει όλους τους παίκτες στη διάθεσή του, έχοντας τη δυνατότητα να καταστρώσει τα πλάνα του με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις. Παράλληλα, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρώτη εμφάνιση του Ντονάτας Μοτιεγιούνας μπροστά στο κοινό του ΠΑΟΚ, σε ένα παιχνίδι που μπορεί να αποτελέσει σημαντικό σταθμό για την προσαρμογή του στην ομάδα.

Οι Ασπρόμαυροι προέρχονται από τη νίκη απέναντι στον Κολοσσό στη Ρόδο, σε ένα παιχνίδι όπου ο Τσέντι Όσμαν πραγματοποίησε εντυπωσιακή εμφάνιση, σταματώντας στους 37 πόντους. Η συγκεκριμένη επίδοση έδωσε ώθηση στην ομάδα και τον ίδιο, η οποία καλείται τώρα να παρουσιάσει ανάλογη αποτελεσματικότητα και στην ευρωπαϊκή σκηνή.

Ο Ιταλός τεχνικός περιμένει από τους παίκτες του να βγάλουν αντίδραση μετά την ήττα στη Λιθουανία, να εμφανιστούν βελτιωμένοι και στις δύο πλευρές του παρκέ και να επιβάλουν τον ρυθμό τους.

Ο στόχος είναι ξεκάθαρος, νίκη απέναντι στην Ουλμ, βελτίωση και παραμονή στις υψηλές θέσεις της βαθμολογίας του ομίλου.



Το καυτό ΠΑΟΚ Sports Arena δείχνει τον δρόμο στους παίκτες του ΠΑΟΚ

Ο ΠΑΟΚ υποδέχεται τη γερμανική Ουλμ με στόχο την επιστροφή στις ευρωπαϊκές νίκες και τη διατήρηση του αήττητου στην έδρα του σε Ελλάδα και Ευρώπη

ΑΡΗΣ

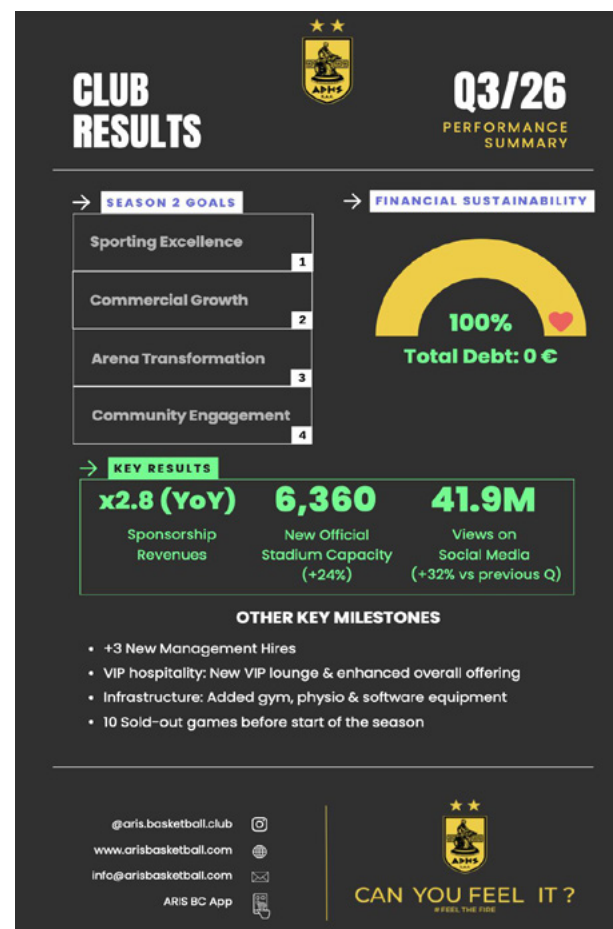
Τριπλασίασε τα εμπορικά έσοδα, αύξησε κατά 24% το παλέ!

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ στους φιλάθλους του Αρη, αλλά και στον εμπορικό κόσμο προκαλούν τα εταιρικά αποτελέσματα της ΚΑΕ Αρης για το τρίτο τρίμηνο του έτους, καθώς δείχνουν την ανάπτυξη του κλαμπ σε όλα τα επίπεδα, ενώ το χρέος παραμένει στο μηδέν!

Είναι χαρακτηριστικό πως τα εμπορικά έσοδα έχουν σχεδόν τριπλασιαστεί (Χ2,8%), αποτέλεσμα που έκανε ιδιαίτερη αίσθηση στον εμπορικό κόσμο. Επιπλέον σχολιάζεται θετικά η αύξηση της χωρητικότητας του Παλέ, μετά τις εργασίες που έγιναν και την τοποθέτηση νέας κερκίδας. Πλέον το γήπεδο αριθμεί 6.360 θέσεις, αυξήθηκαν δηλαδή κατά 1060 θέσεις, ενώ έδωσαν την ευκαιρία στην ΚΑΕ να διαθέσει περισσότερα από 4.000 εισιτήρια διαρκείας και να καταγράψει 11 sold out σε σύνολο 14 αγώνων στον πρώτο γύρο.

Παράλληλα αυξήθηκαν και οι αντιδράσεις στα social media της ΚΑΕ κατά 32% σε σύγκριση με το προηγούμενο τρίμηνο του 2026. Στο γράφημα της ΚΑΕ αποτυπώνονται και οι εσωτερικές αλλαγές στο γήπεδο (δύο σουίτες, δημιουργία VIP Lounge), το upgrade στο γυμναστήριο και η κατασκευή επιπλέον φυσικοθεραπευτηρίου.

Η ΚΑΕ Άρης παρουσίασε τα εταιρικά αποτελέσματα για το τρίτο τρίμηνο του 2026 και στον εμπορικό κόσμο αποθεώνεται ο τριπλασιασμός των εσόδων από χορηγίες.



Το γράφημα της ΚΑΕ Αρης με τα αποτελέσματα της χρήσης στο τρίτο τρίμηνο



«Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ»

ΟΣΑ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ

Ένας κήπος ανθίζει στη σκηνή και μαζί του ξυπνούν έρωτες, αναμνήσεις και ευκαιρίες που χάθηκαν. «Ο Βυσσινόκηπος» του Αντόν Τσέχωφ επέστρεψε από τις 16 Οκτωβρίου στο Βασιλικό Θέατρο, για δεύτερη χρονιά, προσκαλώντας το κοινό της Θεσσαλονίκης σε μια συνάντηση με ένα έργο που εξακολουθεί να μιλά για τις δικές μας ζωές.

Σε μετάφραση Δαυίδ Μαλτέζε και σκηνοθεσία και δραματουργική επεξεργασία Αθανασίας Καραγιαννοπούλου, η παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος φωτίζει την εύθραυστη στιγμή ανάμεσα σε όσα τελειώνουν και σε όσα αρχίζουν. Στους κεντρικούς ρόλους συναντιούνται ο Αντίνοος Αλμπάνης, ο Βασίλης Ευταξόπουλος και η Γιολάντα Μπαλαούρα.

Μια οικογένεια επιστρέφει στο αγαπη-

μένο της κτήμα, όμως η απειλή του πλειστηριασμού σκιάζει την επιστροφή. Ο βυσσινόκηπος κουβαλά την ιστορία της, αλλά ο κόσμος αλλάζει και οι αποφάσεις δεν μπορούν να περιμένουν για πάντα. Ανάμεσα στην επιθυμία και στην αδράνεια, στο γέλιο και στη συγκίνηση, οι ήρωες αναζητούν έναν τρόπο να κρατηθούν από όσα αγαπούν.

Πόσο εύκολα αποχωριζόμαστε το παρελθόν; Πότε η νοσταλγία γίνεται εμπόδιο; Και τι απομένει όταν όσα θεωρούσαμε δεδομένα βγαίνουν ξαφνικά στο σφυρί; Ο Τσέχωφ μετατρέπει αυτά τα ερωτήματα σε θέατρο ανθρώπινο, όπου ακόμη και η αμηχανία κρύβει χιούμορ και κάθε αποχαιρετισμός αφήνει ανοιχτή την πιθανότητα μιας νέας αρχής.

Η επιστροφή της παράστασης δίνει την ευκαιρία σε όσους δεν την πρόλαβαν να γνωρίσουν αυτόν τον κόσμο και σε όσους την αγάπησαν να τον ξανασυναντήσουν. Μια έξοδος για όσα δυσκολευόμαστε να αφήσουμε πίσω και για το θάρρος που χρειάζεται η επόμενη μέρα.

Η παράσταση διαρκεί δύο ώρες και σαράντα πέντε λεπτά, με διαλείμματα.



«BLACK BIRTHDAY»: ΕΞΗΝΤΑ ΚΕΡΑΚΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ... ΚΗΔΕΙΑ!

Τι συμβαίνει όταν τα γενέθλια μετατρέπονται σε πρόβα αποχαιρετισμού; Το «Black Birthday» του Κώστα Σταύρου έρχεται από την Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στο Φουαγιέ του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, με μια μαύρη κωμωδία για τη φιλία, τις εμμονές και την απρόβλεπτη διαδρομή της ζωής.

Ο Κώστας πλησιάζει τα εξήντα και είναι βέβαιος ότι πλησιάζει και το τέλος του. Ο θείος του πέθανε στην ίδια ηλικία, επομένως, στη δική του αγχώδη λογική, η μοίρα έχει αποφασίσει. Με τη γυναίκα του στο μαιευτήριο, δίπλα στην κόρη τους που περιμένει να γεννήσει, καλεί τον κουμπάρο του για να περάσουν μαζί την υποτιθέμενη τελευταία του νύχτα.

Μόνο που ο Στάθης έχει άλλες διαθέσεις. Αισιόδοξος και πρακτικός, επιχειρεί να επαναφέρει τον φίλο του στην πραγματικότητα. Η συνάντησή τους, όμως, εξελίσσεται σε έναν απροσδόκητο απολογισμό: αναμνήσεις, εξομολογήσεις και υποθέσεις μπλέκονται, μέχρι που οι δυο τους καταλήγουν να οργανώνουν την κηδεία του εορτάζοντας!

Ο Νίκος Νικολάου υπογράφει τη σκηνοθεσία και την επιμέλεια του κειμένου και ερμηνεύει τον Στάθη, με τον Δημήτρη Σιακάρα στον ρόλο του Κώστα. Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι της Χρύσας Δαπόντε, η μουσική του Μάριου Στρόφαλη και οι φωτισμοί του Στέλιου Τζολόπουλου.

Με αφορμή έναν φόβο που ξεφεύγει από κάθε λογική, η νέα παραγωγή του ΚΘΒΕ προσκαλεί το κοινό να γελάσει με τις ανθρώπινες αδυναμίες και να αναλογιστεί όσα έχουν σημασία. Γιατί μερικές φορές χρειάζεται να φανταστούμε το τέλος για να εκτιμήσουμε όσα συμβαίνουν τώρα, δίπλα μας.

Η πρεμιέρα αρχίζει στις 21:00 και η παράσταση διαρκεί 80 λεπτά. Κρατήσεις στο 2315 200 200.



Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Ηρεμία μετά την καταιγίδα

ΚΡΙΟΣ

Το πρωί ευνοεί την κοινωνικότητα, τη συνεργασία και την προώθηση κοινών στόχων. Φίλοι και συνεργάτες προσφέρουν υποστήριξη, βοηθώντας σας να αποκαταστήσετε το καλό κλίμα. Από το απόγευμα, αναζητάτε περισσότερη ησυχία και προσωπικό χρόνο. Περιορίστε τους έντονους ρυθμούς, ακούστε τις ανάγκες σας και ξεκουραστείτε μακριά από απαιτήσεις και περιττές κοινωνικές υποχρεώσεις.

ΤΑΥΡΟΣ

Οι πρωινές ώρες προσφέρονται για επαγγελματικές συζητήσεις, οργάνωση και τακτοποίηση εκκρεμοτήτων. Μπορείτε να παρουσιάσετε τις ικανότητές σας με διπλωματία και να βελτιώσετε τη συνεργασία με ανωτέρους. Με τη Σελήνη στους Ιχθύες, το ενδιαφέρον στρέφεται στους φίλους. Συναντήσεις και συζητήσεις για κοινά σχέδια φέρνουν ευχάριστη διάθεση και ανανεώνουν την κοινωνική σας ζωή.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Το πρωί φέρνει αισιοδοξία, έμπνευση και ευκαιρίες ευχάριστης επικοινωνίας. Δημιουργικά σχέδια, φλερτ και επαφές με το εξωτερικό μπορούν να σας ανανεώσουν. Από το απόγευμα, οι επαγγελματικές υποχρεώσεις διεκδικούν την προσοχή σας. Επιστρατεύστε τη φαντασία σας, οργανώστε τις προτεραιότητές σας και προσεγγίστε με ευελιξία ζητήματα καριέρας και κοινωνικής προβολής, χωρίς περιττή βιασύνη.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι πρώτες ώρες ευνοούν την ενασχόληση με το σπίτι και τη διεύθυνση οικογενειακών ή οικονομικών εκκρεμοτήτων. Το υποστηρικτικό κλίμα ενισχύει την ασφάλειά σας. Αργότερα, η Σελήνη στους Ιχθύες βελτιώνει τη διάθεση και ανοίγει τους ορίζοντές σας. Μάθηση, ταξιδιωτικά σχέδια και ενδιαφέρουσες συζητήσεις σάς βοηθούν να δείτε διαφορετικά όσα σας απασχολούν.

ΛΕΩΝ

Το πρωί δημιουργεί κατάλληλες συνθήκες για ήρεμη επικοινωνία με τον σύντροφο ή στενούς συνεργάτες. Μπορείτε να λύσετε παρεξηγήσεις και να αναζητήσετε κοινές λύσεις. Από το απόγευμα, βαθύτερα συναισθήματα και οικονομικές εκκρεμότητες έρχονται στο προσκήνιο. Ασχοληθείτε προσεκτικά με κοινά χρήματα και τραπεζικές υποχρεώσεις, αποφεύγοντας να υπερδέψετε τις επιθυμίες με τις πραγματικές δυνατότητες.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η πρωινή παραγωγικότητα σας επιτρέπει να οργανώσετε υποχρεώσεις και να διευθετήσετε πρακτικά ζητήματα. Οι προσπάθειές σας βρίσκουν ανταπόκριση, προσφέροντας μεγαλύτερη σταθερότητα. Με την είσοδο της Σελήνης στους Ιχθύες, σχέσεις και συνεργασίες αποκτούν προτεραιότητα. Ακούστε προσεκτικά τους ανθρώπους σας, εκφράστε όσα αισθάνεστε και αφιερώστε χρόνο σε μια συνάντηση που ενισχύει την οικειότητα.



Η ημέρα προσφέρει μια ανάσα μετά τις χθεσινές εντάσεις, δημιουργώντας περιθώρια συνεννόησης και αποκατάστασης των σχέσεων. Το πρωινό τρίγωνο της Σελήνης στον Υδροχόο με τον Ήλιο στον Ζυγό ευνοεί την επικοινωνία, βοηθά να ξεπεραστούν παρεξηγήσεις και διευκολύνει τις συνεργασίες. Στις 15:29, η Σελήνη περνά στους Ιχθύες και το κλίμα γίνεται περισσότερο συναισθηματικό και διαισθητικό. Η προσοχή στρέφεται στις προσωπικές ανάγκες, στην τρυφερότητα και στην εσωτερική ισορροπία. Αξιοποιήστε το πρωί για συζητήσεις και πρακτικές διευθετήσεις, αφήνοντας το απόγευμα χώρο για ξεκούραση, δημιουργική έκφραση και ουσιαστική επαφή με αγαπημένα πρόσωπα.

ΖΥΓΟΣ

Το τρίγωνο Ήλιου και Σελήνης ενισχύει την αυτοπεποίθηση και τη δημιουργικότητά σας. Το πρωί μπορείτε να κερδίσετε τις εντυπώσεις, να φλερτάρετε και να προωθήσετε προσωπικά σχέδια. Από το απόγευμα, η καθημερινότητα απαιτεί καλύτερη οργάνωση. Τακτοποιήστε εργασιακές λεπτομέρειες, ολοκληρώστε εκκρεμότητες και φροντίστε τη φυσική σας κατάσταση, διατηρώντας ισορροπία ανάμεσα στην προσπάθεια και την ανάπαυση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Το ξεκίνημα της ημέρας ευνοεί την ηρεμία του σπιτιού και την επαφή με τον εαυτό σας. Μια μικρή παύση βοηθά να ανακτήσετε δυνάμεις και συναισθηματική ισορροπία. Αργότερα, η διάθεση γίνεται περισσότερο εξωστρεφής. Διασκέδαση, φλερτ, χρόνος με τα παιδιά ή ένα αγαπημένο χόμπι προσφέρουν χαρά και ανανεώνουν τη δημιουργικότητά σας.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Το πρωί είναι επικοινωνιακό και προσφέρεται για συναντήσεις, τηλεφωνήματα και ανταλλαγή ιδεών. Οι φίλοι ανταποκρίνονται θετικά και οι συζητήσεις διευκολύνουν την προώθηση σχεδίων. Από το απόγευμα, αναζητάτε θαλπωρή και πιο προσωπικές στιγμές. Αφιερώστε χρόνο στην οικογένεια, χαλαρώστε στον χώρο σας και αφήστε τις εξωτερικές απαιτήσεις να περάσουν προσωρινά σε δεύτερη μοίρα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οι πρωινές ώρες βοηθούν να οργανώσετε οικονομικές εκκρεμότητες και επαγγελματικά ζητήματα, ενισχύοντας την αίσθηση ασφάλειας. Μπορείτε να εξετάσετε πρακτικές λύσεις με μεγαλύτερη καθαρότητα. Από το απόγευμα, η επικοινωνία γίνεται ζωηρότερη. Μηνύματα, σύντομες μετακινήσεις και επαφές με αδέρφια ή συγγενείς ανανεώνουν τη διάθεση, ενώ εκφράζετε ευκολότερα την τρυφερότητά σας στους ανθρώπους σας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η Σελήνη παραμένει στο ζώδιό σας το πρωί, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και τη διάθεση συνεργασίας. Οι άλλοι ανταποκρίνονται θετικά, διευκολύνοντας προσωπικές επιδιώξεις. Μετά τις 15:29, η προσοχή μεταφέρεται στα οικονομικά και στις υλικές ανάγκες. Οργανώστε τον προϋπολογισμό σας, εξετάστε πιθανές πηγές εσόδων και ξεχωρίστε τις ουσιαστικές προτεραιότητες από τις πρόσκαιρες επιθυμίες.

ΙΧΘΥΕΣ

Το πρωί κυλά σε χαμηλούς τόνους, προσφέροντας χρόνο για περισυλλογή και ξεκαθάρισμα σκέψεων. Στις 15:29, η Σελήνη περνά στο ζώδιό σας και ενισχύει τη συναισθηματική έκφραση και τη γοητεία σας. Στρέψτε την προσοχή στις επιθυμίες σας, αναζητήστε επαφή με αγαπημένους ανθρώπους και δώστε χώρο σε όσα σας εκφράζουν πραγματικά.

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Η 1^η Κλινική Μαλλιών
στην Ελλάδα



Η Bergmann Kord, από το 1979

εγγυάται την αποτελεσματική αντιμετώπιση της **Τριχόπτωσης**
ως κορυφαίο Κέντρο **Μεταμόσχευσης Μαλλιών** παγκοσμίως



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ