

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΙΣΟ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ

Τα ταμεία της διοίκησης

**Αναπλάσεις, επεμβάσεις σε όλες τις κοινότητες
και ποιό είναι το όραμα του δημάρχου**

Αναστασία Καρυπίδου ▸ 12-13



ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Με κοτόπουλο και χωρίς ... κοκορέτσι

Ανησυχία για τιμές και ελλείψεις εξαιτίας της θανάτωσης μισού εκατ. αμνοεριφίων στην αγορά

Παναγιώτης Μανής ▀ 24-25

FREE PRESS
► Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

AP. ΦΥΛΛΟΥ 1121

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr



- ✓ «Σταυροφορία» Χρυσοχοΐδη για να διαλυθεί ο κύκλος της βίας υπό οπαδικό μανδύα
- ✓ Στο στόχαστρο εγκληματικές ομάδες που στρατολογούν ανηλίκους

Φανή Χαρίσις 16-17



ΝΗΣΙΑ ΔΥΟ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ

Το «χαράτσι» της κρουαζιέρας και οι χαμένοι της πίτας

Παναγιώτης Μανής ▶ 22-23

NA

Σε εκλογικό πυρετό το Μαξίμου

Τα ονόματα που ψήνονται» για υποψήφιοι

Φένια Κηλιάτση 04

ΑΛΚΟΤΕΣΤ

Τα μπλόκα συνέτισαν τους οδηγούς που πλέον δεν πίνουν

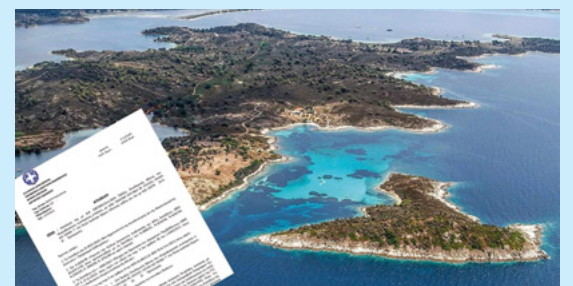
Φανή Χαρίση ▀ 26-27

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Το ΣΥΠΟΘΑ απέρριψε όλες οι προσφυγές για το Διάπορο όχι όμως και στη Νικήτη

Τρεις γεωτρήσεις,
μια λιμνοδεξαμενή
και η εκτόξευση
από 20
σε 193,25
στρέμματα

28-31



editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Η Θεσσαλονίκη του Instagram δεν πληρώνει ενοίκιο

► **Μια πόλη που φωτογραφίζεται όλο και πιο όμορφα την ώρα που γίνεται όλο και πιο δύσκολη να ζήσεις μέσα της**

Υπάρχει μια Θεσσαλονίκη που δεν πληρώνει ενοίκιο. Δεν ψάχνει πάρκινγκ. Δεν περιμένει έργα να τελειώσουν.

Δεν αγχώνεται αν θα βγάλει τον μήνα.

Είναι η Θεσσαλονίκη του Instagram.

Εκεί όπου όλα λειτουργούν. Τα ηλιοβασιλέματα είναι στην ώρα τους, τα μαγαζιά είναι πάντα γεμάτα από "ωραίο κόσμο" και η πόλη δείχνει σαν να βρίσκεται σε μια διαρκή φάση αναβάθμισης. Αν την πιστέψεις, ζούμε ήδη σε μια μικρή Βαρκελώνη των Βαλκανίων, με λίγο πιο καλό καφέ.

Η άλλη Θεσσαλονίκη, βέβαια, είναι λίγο πιο δύστροπη.

Είναι αυτή που βλέπει τα ενοίκια να ανεβαίνουν με ρυθμούς τουριστικής επένδυσης και τους μισθούς να παραμένουν σε επίπεδα... αναμνηστικής φωτογραφίας. Είναι η πόλη που συζητά για "ανάπτυξη" μέσα από νέα concepts, την ώρα που οι παλιοί της κάτοικοι ψάχνουν να βρουν αν χωράνε ακόμα σε αυτήν.

Γιατί η ανάπτυξη, όπως φαίνεται, έχει συγκεκριμένη αισθητική.

Έχει brunch, έχει design, έχει storytelling.

Δεν έχει απαραίτητα κοινωνική συνοχή.

Τους τελευταίους μήνες, η Θεσσαλονίκη επανέρχεται δυναμικά στην επικαιρότητα ως success story: τουρισμός που ανεβαίνει, επενδύσεις που έρχονται, περιοχές που "αλλάζουν πρόσωπο". Το αφήγημα είναι καθαρό, φωτεινό, έτοιμο για share.

Αλλά κάπου ανάμεσα στα reels, λείπει μια μικρή λεπτομέρεια: ποιος τελικά ζει σε αυτή την πόλη;

Γιατί όταν μια πόλη γίνεται προϊόν, κάποιος πάντα πληρώνει το κόστος παραγωγής. Και συνήθως δεν είναι αυτός που την ανεβάζει στο story.

Η Θεσσαλονίκη αρχίζει να μοιάζει με σκηνικό που στήνεται για να φωτογραφηθεί. Οι ίδιοι οι κάτοικοί της λειτουργούν όλο και περισσότερο σαν extras σε μια αφήγηση που δεν έγραψαν οι ίδιοι. Μια αφήγηση που μιλά για "εξωστρέφεια" αλλά σπάνια για το τι μένει μέσα.

Κι εδώ είναι το πιο ενδιαφέρον: Δεν πρόκειται για αποτυχία, αλλά για επιλογή.

Η πόλη δεν "ξέφυγε". Η πόλη σχεδιάζεται έτσι.

Με έμφαση στην εικόνα, στην κατανάλωση, στη βραχυπρόθεσμη εμπειρία. Με λιγότερη έμφαση στη μόνιμη ζωή. Στο δικαίωμα να ανήκεις, όχι απλώς να επισκέπτεσαι.

Γι' αυτό και η Θεσσαλονίκη του Instagram είναι τόσο πειστική: είναι η εκδοχή που συμφέρει να φαίνεται.

Και γι' αυτό η άλλη Θεσσαλονίκη - εκείνη που δεν χωράει σε φίλτρα - γίνεται όλο και πιο αόρατη.

Η κίνηση, τα ενοίκια, οι ανισότητες, η αίσθηση ότι η πόλη "ακριβαίνει" χωρίς να πλουτίζει πραγματικά τους ανθρώπους της. Όλα αυτά δεν είναι photogenic. Άρα δεν υπάρχουν. Ή τουλάχιστον, δεν ανεβαίνουν.

Το ερώτημα δεν είναι αν η Θεσσαλονίκη αλλάζει. Αλλά για ποιον αλλάζει.

Και το πιο ειλικρινές τεστ είναι απλό: Αν αύριο κλείσεις το Instagram, θα θες ακόμα να μείνεις εδώ;

Ή μήπως τελικά, έχουμε αρχίσει να αγαπάμε περισσότερο την εικόνα της πόλης από την ίδια την πόλη;

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία:

harkiolakiaikaterini@gmail.com

6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

ΟΤΕ: Εμπορική προεμιέρα για τις υπηρεσίες οπτικής ίνας του UFBB

Η εμπορική διάθεση υπηρεσιών οπτικής ίνας στο πλαίσιο του έργου Ultra-Fast Broadband (UFBB) ξεκίνησε από τον Όμιλο ΟΤΕ, με τις πρώτες συνδέσεις έως 1Gbps να είναι ήδη διαθέσιμες σε περιοχές των νομών Μεσσηνίας και Ροδόπης. Οι υπηρεσίες παρέχονται τόσο σε επίπεδο χονδρικής όσο και λιανικής, ενώ έως το τέλος Μαρτίου η διαθεσιμότητα θα επεκταθεί και σε περιοχές των νομών Δράμας, Έβρου και Κορινθίας.

Μέσα στους επόμενους μήνες, υπηρεσίες οπτικής ίνας θα διατεθούν εμπορικά και σε περιοχές των νομών Αττικής, Εύβοιας, Φθιώτιδας και Χανίων. Καθώς προχωρά η υλοποίηση των υποδομών του έργου, θα αυξάνεται σταδιακά και η διαθεσιμότητα των υπηρεσιών σε όλη την Ελλάδα. Μέχρι το τέλος του έτους αναμένεται να έχουν κατασκευαστεί περισσότερες από 250.000 γραμμές, ενώ οι υπηρεσίες θα είναι εμπορικά διαθέσιμες σε περίπου 150.000 νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Οπτική ίνα μέχρι το σπίτι και ταχύτητες έως 1Gbps, σε ημιαστικές και αγροτικές περιοχές

Το UFBB φέρνει υπερυψηλές ταχύτητες internet μέσω οπτικών ινών σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις που βρίσκονται σε ημιαστικές και αγροτικές περιοχές της χώρας, συμβάλλοντας στη μείωση του ψηφιακού χάσματος και στη στήριξη της περιφερειακής ανάπτυξης. Η ανάπτυξη των υποδομών αποσκοπεί στην ενίσχυση της πρόσβασης σε δίκτυα νέας γενιάς σε περιοχές εκτός των μεγάλων αστικών κέντρων.

Έχοντας αναλάβει πρόσφατα το σύνολο του έργου UFBB, δηλαδή και τις επτά γεωγραφικές ζώνες, ο Όμιλος ΟΤΕ υλοποιεί το μεγαλύτερο έργο τηλεπικοινωνιακών υποδομών που έχει προκηρυχθεί από την Πολιτεία στην Ελλάδα και ένα από τα μεγαλύτερα έργα Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) στην Ευρώπη.

Με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 830 εκατ. ευρώ (πλέον ΦΠΑ), εκ των οποίων τα 250 εκατ. ευρώ



Η διαθεσιμότητα υπηρεσιών οπτικής ίνας επεκτείνεται σταδιακά σε όλη τη χώρα, με στόχο την εμπορική διάθεση σε περίπου 150.000 νοικοκυριά, έως το τέλος της χρονιάς

καλύπτονται από συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη από τα Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» του ΕΣΠΑ 2021–2027 του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, το UFBB αναμένεται να φέρει την οπτική ίνα σε πάνω από 830.000 νοικοκυριά και επιχειρήσεις, και 10.000 δημόσια κτίρια σε όλη τη χώρα.

Ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης & Τεχνητής Νοημοσύνης, κ. Δημήτρης Παπαστεργίου, δήλωσε σχετικά: «Η ανάπτυξη υποδομών οπτικών ινών σε κάθε γωνιά της χώρας αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ψηφιακή πρόοδο της Ελλάδας. Με το Ultra-Fast Broadband, ένα έργο εθνικής σημασίας, φέρνουμε υπερυψηλές ταχύτητες Internet σε ημιαστικές και αγροτικές περιοχές. Η εμπορική διάθεση υπηρεσιών που ξεκινά αποδεικνύει ότι ο σχεδιασμός μας γίνεται πράξη, μειώνοντας το ψηφιακό χάσμα και ενισχύοντας την περιφερειακή ανάπτυξη».

«Με την εμπορική διάθεση υπηρεσιών οπτικής ίνας στο πλαίσιο του UFBB, ερχόμαστε ένα βήμα πιο κοντά στην επίτευξη του οράματός μας για μια Ελλάδα που ξεχωρίζει στην Ευρώπη για την ψηφιακή της ωριμότητα. Με τεχνογνωσία και αποδεδειγμένη εκτελεστική υπεροχή, αναπτύσσουμε υποδομές οπτικής ίνας που αλλάζουν την καθημερινότητα των ανθρώπων, ενισχύουν την ανταγωνιστικότητα και την παραγωγικότητα και δημιουργούν ίσες ψηφιακές ευκαιρίες για όλους», υπογράμμισε ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ, κ. Κώστας Νεμπής.

Ο ΟΤΕ υλοποιεί ετησίως επενδυτικό πλάνο ύψους περίπου 600 εκατ. ευρώ για τη συνολική αναβάθμιση των ψηφιακών υποδομών της Ελλάδας και την υλοποίηση της Κοινωνίας των Gigabit. Συνολικά με τις επενδύσεις της, η εταιρεία θα φέρει την οπτική ίνα σε περίπου 3,5 εκατ. νοικοκυριά και επιχειρήσεις έως το 2030, καλύπτοντας με υποδομές οπτικής ίνας πάνω από το 70% των γραμμών της χώρας.

Εκλογικός «πυρετός» στο Μαξίμου



Σταυρόλεξο για δυνατούς λύτες είναι η εκλογική περιφέρεια της Α' Θεσσαλονίκης κυρίως η Α με πληθώρα υποψηφίων βουλευτών

Τα ονόματα που «ψήνονται» για υποψήφιοι με τη ΝΔ

«Τρέχουν» οι διαδικασίες κατάρτισης των ψηφοδελτίων της Νέας Δημοκρατίας σε όλη τη χώρα, με τους υπεύθυνους του κόμματος σε συνεργασία με το γραφείο πρωθυπουργού, να δέχονται εισηγήσεις και να αξιολογούν αιτήματα πολιτευτών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Παράλληλα στη ΝΔ επιδίδονται σε μια εκστρατεία συσπείρωσης ψηφοφόρων, καθώς η χώρα θα οδηγηθεί σε εκλογές το 2027 και δεν υπάρχουν περιθώρια χαλάρωσης. Μάλιστα το κυβερνών κόμμα, από την εκλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη το 2019 έχει πάψει να στοχεύει αποκλειστικά και μόνο στο παραδοσιακό του ακροατήριο, έχοντας βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο «επαφή με την κοινωνία» και φλερτάροντας με ένα πιο κεντρώο κοινό.

Η κυβέρνηση δημοσκοπικά ανακάμπτει καθώς καταγράφει άνοδο στα ποσοστά της σύμφωνα και με την τε-

λευταία δημοσκόπηση της εταιρείας interview για λογαριασμό της Political. Ωστόσο οι βουλευτές με τα σημερινά δεδομένα γνωρίζουν πως θα πρέπει να τα δώσουν όλα προκειμένου να εξασφαλίσουν μία θέση στα βουλευτικά έδρανα. Ο περιορισμός των εδρών κάνει τη μάχη ακόμα πιο σκληρή αν αναλογιστεί κανείς πως στη Α' Θεσσαλονίκης η ΝΔ μπορεί να εκλέξει στην καλύτερη περίπτωση 5 + 1 βουλευτές τη δεύτερη Κυριακή ενώ στη Β' Θεσσαλονίκης με τα σημερινά δεδομένα οι έδρες θα είναι τρεις.

Στην Α' Θεσσαλονίκης η τριάδα των Κώστα Γκιουλέκα, Σταύρου Καλαφάτη και Έλενας Ράπτη, (με αλφαβητική σειρά), παραμένει ακλόνητη, με την Άννα Ευθυμίου τον Στράτο Σιμόπουλο, τον Δημήτρη Κούβελα και τον Διαμαντή Γκολιδάκη να ακολουθούν. Ωστόσο δεν πρέπει κανείς να ξεχνά και τα νέα ονόματα που θα προστεθούν στη λίστα των επόμενων εκλογών.

Ήδη έχουν ανακοινωθεί ο Αθανάσιος Τσιούρας, πρώην Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Περιουσίας και ο Γιάννης Παπαγεωργίου, συντονιστής του Γραφείου Πρωθυπουργού της Θεσσαλονίκης ενώ ανοιχτή θέση υπάρχει και για τους δυο

εξωκοινοβουλευτικούς υφυπουργούς, Νίκο Ταχιάο και Νίκο Παπαϊωάννου. Την επίσημη ανακοίνωση την υποψηφιότητας της περιμένει και η βουλευτής Επικρατείας Μαρίας -Νεφέλης Χατζηιωαννίδου ενώ για την ίδια περιφέρεια ακούγεται και το όνομα του πρώην επιτρόπου της ΕΕ Μαργαρίτη Σχοινά.

Τρεις βουλευτές προκύπτουν στη Β' Θεσσαλονίκης. Αν ο Θόδωρος Καράογλου βρεθεί εκτός κούρσας λόγω υποψηφιότητας στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας τότε μαζί με τον υφυπουργό Υγείας Δημήτρη Βαρτζόπουλο, ο Φάνης Παπάς θα είναι στην επόμενη Βουλή.

Ωστόσο στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στη Β' Θεσσαλονίκης αναμένεται στις επόμενες εκλογές να μπει ο Παντελής Βογιατζής, επιχειρηματίας από τη Θέρμη ενώ στα πηγαδάκια ακούγεται και το όνομα του Λάζαρου Μαυρόπουλου πρώην Γενικού Αστυνομικού Διευθυντή Θεσσαλονίκης. Εκ νέου υποψήφιος στη Β' Περιφέρεια θα είναι η Κατερίνα Ζιούτα και η Χριστίνα Σωτηράκογλου.

Σε προεκλογική ετοιμότητα η ΝΔ Θεσσαλονίκης

Ο προγραμματισμός της δυναμικής

παρουσίας του κομματικού μηχανισμού της ΝΔ στην πόλη βρέθηκε στο επίκεντρο της πρόσφατης σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Μιχαήλ Καλού παρουσία του διευθυντή του Γραφείου Πρωθυπουργού στη Μακεδονία, Μιχάλη Μπεκίρη, των συντονιστών Γιάννη Παπαγεωργίου και Έλενας Σώκου, και με τη συμμετοχή του προέδρου της Διοικούσας, Ζήση Ιωακείμοβιτς, του διευθυντή, Ανέστη Φίσκα αλλά και των προέδρων των δύο ΔΕΕΠ και ΔΗΜΤΟ.

Σε αυτή μεταξύ άλλων επισημάνθηκε ο κρίσιμος ρόλος των τοπικών οργανώσεων και η ανάδειξη των κυβερνητικών παρεμβάσεων που είτε ολοκληρώθηκαν είτε βρίσκονται σε εξέλιξη αλλάζοντας σταδιακά την εικόνα της Θεσσαλονίκης και βελτιώνοντας την καθημερινότητα του πολίτη.

Σε αυτή τη βάση, το επόμενο διάστημα αναμένεται να υπάρξουν συγκεκριμένες δράσεις που θα αποτυπώνουν στην πράξη αυτή τη νέα κατεύθυνση με ημερομηνίες ορόσημο το προσυνέδριο της Θεσσαλονίκης, κάπου μέσα στο πρώτο δεκαήμερο του Μαΐου, τη ΔΕΘ και τις εθνικές εκλογές του 2027.

Την επόμενη Παρασκευή 27 Μαρτίου ξεκινάει το Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ και ολοκληρώνεται την Κυριακή με τη λήψη πολιτικών αποφάσεων και την εκλογή νέας Κεντρικής Επιτροπής.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Μπορεί η εκλογή συνέδρων στο ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ να ολοκληρώθηκε την Κυριακή που μας πέρασε η μάχη όμως των συσχετισμών μόλις ξεκίνησε. Τα εσωκομματικά στρατόπεδα που διαμορφώνονται πανηγυρίζουν για την κατάκτηση της δεύτερης θέσης μετά την αδιαφιλονίκητη επικράτηση του Νίκου Ανδρουλάκη και εν αναμονή των επίσημων αποτελεσμάτων της ΕΔΕΚΑΠ.

Σε ότι αφορά τη Β' Θεσσαλονίκης μετά τους «προεδρικούς» συνέδρους δεύτερη υπολογίσιμη δύναμη είναι οι «γερουλανικοί», μετρημένοι στα δάχτυλα του ενός χεριού είναι οι σύνεδροι που προέρχονται από το περιβάλλον του Χάρη Δούκα, με τον Μανόλη Χριστοδουλάκη να ακολουθεί και την Άννα Διαμαντοπούλου να κόβει τελευταία το νήμα αριθμητικά.

Στην Α' Θεσσαλονίκης από την πλευρά Γερουλάνου, εκτιμούν ότι οριακά αναδεικνύονται σε πρώτη δύναμη, ενώ και το «στρατόπεδο» Χριστοδουλάκη αξιολογεί θετικά τα αποτελέσματα της κάλπης.

Οι πρώτοι των πρώτων στη Θεσσαλονίκη

Εισιτήρια για Αθήνα για το τριήμερο 27-29 Μαρτίου έχει κλείσει σίγουρα ο δικηγόρος Αργύρης Αργυριάδης ο οποίος σύμφωνα με πληροφορίες τερμάτισε πρώτος στο Δήμο Θεσσαλονίκης συγκεντρώνοντας 178 ψήφους με τους Νάντια Φραγγίδου, Νικόλαος Τζελέπη, Γιώργο Αρβανίτη, Βασίλη Διαμαντάκη, Ανέστη Τελίδη, Μάριο Πετρά, Αναστασία Κοσμίδου, Νίκη Θεοδωροπούλου και Ειρήνη Μαγδάκη να ακολουθούν.

Στο δήμο Νεάπολης Συκεών πρώτη το νήμα έκοψε η Μελίνα Νικολάκαρου, στο δήμο Αμπελοκήπων Μενεμένης ο Μιχάλης Ραλλίδης, στο δήμο Παύλου Μελά ο Στέφανος Χατζηλιάδης, στο δήμο Καλαμαριάς ο Σταύρος Κριτσιάνης ενώ στον δήμο Κορδελιού Εύοσμου πρώτος τερμάτισε ο Αντώνης Τασσόπουλος.

Αντίστοιχη πρωτιά στη Β' Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στο δήμο Ωραιόκαστρου, κατέγραψε σύμφωνα με πληροφορίες ο Γιώργος Ατματζίδης, στο δήμο Δέλτα ο Θωμάς Κυρτζαλιώτης στο δήμο Θερμαϊκού πρώτη ήρθε η Στέλλα Ψαρροπούλου, στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη πρώτος εξελέγη ο Σπύρος Γουγούσης, στο δήμο Βόλβης ο Γιάννης Κυριαζίδης, στο δήμο Χαλκηδόνας ο Δαμιανός Ζήλι-



Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής Νίκος Ανδρουλάκης, στην προσύνοδο του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος, στις Βρυξέλλες

Οι σύνεδροι του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης που πηγαίνουν Αθήνα

Μηνύματα Ανδρουλάκη στους εσωκομματικούς αντιπάλους

ος, στο δήμο Λαγκαδά ο Γιάννης Αχτσιόγλου και στο δήμο Θέρμης ο Απόστολος Τσολάκης.

Στην Α' Θεσσαλονίκης 8033 μέλη του κόμματος προσήλθαν στις κάλπες. 3280 στο Δήμο Θεσσαλονίκης, 1362 στο Δήμο Νεάπολης-Συκεών, 1010 στην Καλαμαριά, 1047 σε Κορδελιό και Εύοσμο, 925 στο δήμο Παύλου Μελά και 409 στο δήμο Αμπελοκήπων Μενεμένης.

Σε ό,τι αφορά τη Β' Θεσσαλονίκης στην Περαιά ψήφισαν 180 άτομα και στη Μηχανιώνα 84. Στο δήμο Χαλκηδόνας ψήφισαν 152, στη Θέρμη ψήφισαν 254, στη Βόλβη

829, στον Λαγκαδά ψήφισαν 325, στο δήμο Δέλτα ψήφισαν συνολικά 303 και στον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη 592.

Τα μηνύματα Ανδρουλάκη πριν το Συνέδριο

Στην αποστολή μηνυμάτων προς το εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ και κυρίως προς εκείνους που ασχολούνται με τη συγκρότηση ομάδων ενόψει Συνεδρίου, προχώρησε ο πρόεδρος του κόμματος Νίκος Ανδρουλάκης, στην πρόσφατη συνεδρίαση της Επιτροπής Συμπαράταξης και Διεύθυνσης, που πραγματοποιήθηκε αμέσως

μετά τις εσωκομματικές εκλογές για την ανάδειξη συνέδρων, επαναλαμβάνοντας πως στόχος είναι ένα κόμμα ενωμένο, προγραμματικό και δυναμικό, έτοιμο να δώσει τη μάχη για πολιτική αλλαγή απέναντι στη ΝΔ.

Μάλιστα ο Νίκος Ανδρουλάκης ανακοίνωσε ότι στο προσεχές Συνέδριο θα παρουσιαστεί το Εθνικό Στρατηγικό Κυβερνητικό Σχέδιο του κόμματος, ένα σχέδιο που όπως είπε, θα αποδώσει ξανά στην κοινωνία αισιοδοξία και ελπίδα, με άξονες την κοινωνική δικαιοσύνη και την εθνική αξιοπρέπεια.



Της Δρ. Μαρία Χρ Αλβανού*

Θεσσαλονίκη και έγκλημα: η “νέα γεωγραφία” του εγκλήματος και οι προκλήσεις της

Το πρόσφατο έγκλημα με θύμα οπαδό του ΠΑΟΚ στην Καλαμαριά ερευνάται από τις αρχές σχετικά με τα ειδικότερα χαρακτηριστικά διάπραξης του. Την ίδια στιγμή ανοίγει άλλη μια φορά η συζήτηση για τη μετατόπιση της βίαιης εγκληματικότητας πέρα από τα παραδοσιακά υποτιθέμενα «επικίνδυνα» σημεία της πόλης.

Για δεκαετίες επικρατούσε μια αντίληψη που ήθελε το έγκλημα ενήλικων και την παραβατικότητα ανηλίκων στη Θεσσαλονίκη να έχει την ακόλουθη χωροταξική κατανομή: μικροεγκληματικότητα στο ιστορικό κέντρο, βίαιες μορφές εγκληματικής συμπεριφοράς στη δυτική πλευρά (που για χρόνια θεωρούνταν υποβαθμισμένη). Οι ανατολικές περιοχές αντίθετα κρίνονταν ως σχετικά πιο ασφαλείς. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, παρατηρείται ανατροπή αυτής της εικόνας, στην οποία έχει συμβάλει από τη μία πλευρά η ανάπτυξη πολλών περιοχών στη δυτική Θεσσαλονίκη και από την άλλη πλευρά τα περιστατικά βίας σε “καλές” γειτονίες με υψηλό οικονομικό-κοινωνικό προφίλ.

Αρχικά η ίδια η ιδέα ότι η βία περιορίζεται σε “υποβαθμισμένες περιοχές” αντανάκλα πρωτίστως στερεοτυπικές κοινωνικές αντιλήψεις και προκαταλήψεις. Προκύπτουν δε εύλογα κριτικής φύσεως ερωτήματα για το ποιές κοινωνικές δυνάμεις και με βάση ποιά κριτήρια χωρίζουν μια πόλη σε “καλές” και “κακές” ζώνες. Οι λεγόμενες «καλές» (άλλως εύπορες) περιοχές της πόλης πάντως δεν ήταν ποτέ απαλλαγμένες από εγκληματικότητα, απλώς διαπράττονταν εκεί διαφορετικού τύπου εγκλήματα (π.χ. ενδοοικογενειακή βία, οικονομικό έγκλημα, εμπόριο και χρήση ακριβών ναρκωτικών ουσιών, βία σε ιδιωτικούς χώρους κλπ.), τα οποία συχνά παραμένουν λιγότερο ορατά και δεν καταγγέλλονται. Επίσης από εγκληματολογική άποψη, είναι γνωστό ότι η εγκληματικότητα (με τις διάφορες μορφές της) δεν παραμένει σταθερή, ούτε περιορίζεται αποκλειστικά και μόνιμα σε συγκεκριμένες ζώνες, αλλά αλλάζει, μετακινείται, επεκτείνεται, και ακολουθεί τις εξελισσόμενες κοινωνι-

κές και πολιτισμικές δυναμικές κάθε εποχής.

Τα εγκληματικά περιστατικά που βλέπουν το φως της δημοσιότητας το τελευταίο διάστημα δείχνουν ότι πρέπει να εστιάσουμε στη βία αναλύοντας κοινωνικές συμπεριφορές, ομάδες και ταυτότητες, αποσυνδέοντας την από την στενή, παραδοσιακή αστική γεωγραφία της Θεσσαλονίκης. Είναι σημαντικό να δούμε την ευρύτερη κοινωνική διάσταση, με μοντέλα (συνήθως ανδρικής) συμπεριφοράς που βασίζονται στην επιβολή και την εξουσία, με τη βία να θεωρείται αποδεκτό ή συχνά ακόμη και αναμενόμενο μέσο αντίδρασης ή επίλυσης διαφορών, με συγκρουσιακές ταυτότητες και δυναμικές αντιπαράθεσης, που προβάλλονται σχεδόν σε κάθε επίπεδο κοινωνικής ζωής και ενισχύονται από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Να αντιληφθούμε ότι η ανασφάλεια, οι ποικίλες μορφές οικονομικής και κοινωνικής πίεσης και περιθωριοποίησης (ειδικά όταν αφορούν νέους), η έλλειψη εμπιστοσύνης στους θεσμούς (αποτέλεσμα της κρίσης τους) δημιουργούν προϋποθέσεις ευνοϊκές για το φαινόμενο της βίας.

Η Θεσσαλονίκη δεν αποτελεί εξαίρεση σε μια κατα τα άλλα χωρίς προβλήματα βίας ελληνική κοινωνία. Είναι μια πόλη που εξελίσσεται, όπως όλη η κοινωνία και έχει την αντίστοιχη εγκληματικότητα, με τη μορφή και γεωγραφία που καθορίζουν οι τρεχουσες συνθήκες. Δεν είναι κάποιο αστικό “περιθώριο”, αλλά τα πολλά κέντρα της καθημερινότητας στην πόλη, στα οποία πρέπει να επικεντρωθούμε με μέτρα πρόληψης και αστυνόμευσης. Αυτή η πραγματικότητα αποτελεί προκλήση για τις (συχνά υποστελεχωμένες και με διάφορα δομικά προβλήματα λειτουργίας) αρχές ασφάλειας, που καλούνται να προβούν σε άλλου τύπου πλέον χαρτογράφηση και ανάλυση ρίσκου (χωρίς τα παλιά στερεότυπα). Ετι, χρειάζεται αποτελεσματική αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού σε συνδυασμό με επένδυση σε νέες τεχνολογίες που ήδη στο εξωτερικό έχουν βοηθήσει σε επιχειρησιακή ετοιμότητα, άμεση επέμβαση των δυνάμεων ασφαλείας και σε διευκόλυνση της αστυνόμευσης των πόλεων.

* Η Δρ. Μαρία Χρ. Αλβανού είναι εγκληματολόγος, μέλος ερευνητικής ομάδας ITSTIME



Της Φανής Χαρίση

Τα έσπασες; Ο λογαριασμός στους γονείς!

Η καλύτερη (κατά την ταπεινή μου άποψη) είδηση που «έβγαλε» αυτές τις ημέρες η Θεσσαλονίκη ήταν ότι οι γονείς εννέα παιδιών που βανδάλισαν δύο σχολεία στο Δήμο Θέρμης πλήρωσαν από την τσέπη τους τα σπασμένα που ανέρχονταν μάλιστα σε αρκετές χιλιάδες ευρώ.

Η έρευνα των αστυνομικών αρχών κατάφερε και βρήκε τους τέσσερις δράστες, όλοι τους μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που βανδάλισαν το περασμένο καλοκαίρι το 7ο νηπιαγωγείο στο Τριάδι προκαλώντας ζημιές 4.400 ευρώ και τους πέντε δράστες επίσης μαθητές που προκάλεσαν το φθινόπωρο του 2025 ζημιές ύψους 2.500 ευρώ στο νηπιαγωγείο της Σουρωτής.

Έτσι οι γονείς κλήθηκαν από το Δήμο Θέρμης - ο οποίος είχε προβεί στην αποκατάσταση των ζημιών - να πληρώσουν τις ζημιές ύψους 6.900 ευρώ ειδάλως θα τους πήγαιναν στα δικαστήρια. Τελικώς οι γονείς κατέβαλαν στο ταμείο του Δήμου το ποσό.

Η υπόθεση αναμφίβολα μπορεί γίνει ο χρυσός οδηγός για τις ζημιές που προκαλούν βάνδαλοι και ανεγκέφαλοι σε κάθε δημόσιο χώρο όπως και στα σχολεία, τα πανεπιστήμια κλπ.

Σε πανεπιστήμια του εξωτερικού όπου η είσοδος στο campus είναι ελεγχόμενη έχουν σημειωθεί κρατήσεις φοιτητών που μετά από πάρτι σημειώθηκαν βανδαλισμοί και κλήθηκαν οι ίδιοι και οι οικογένειες τους να πληρώσουν τον λογαριασμό των σπασμένων.

Στην Θεσσαλονίκη ο σεβασμός στο δημόσιο χώρο είναι ένα μεγάλο ζητούμενο. Από που να αρχίσουμε και που να τελειώσουμε. Ποιος μπορεί να ξεχάσει ότι μέχρι να εγκαινιασθούν οι δημόσιες τουαλέτες στη νέα παραλία κάποιοι έσπευσαν να τα σπάσουν όλα; Ή όταν κάποιοι άλλοι έσπασαν φρεσκοφυτεμένα δενδρύλλια επίσης στη νέα παραλία. Ή τα πατίνια που κολυμπούν στο βυθό του Θερμαϊκού.

Την καταστροφική τάση κάποιων όμως την πληρώνουμε όλοι μας και εδώ θα πρέπει πραγματικά να αναπτυχθούν μέτρα όπως κάμερες, σεκιούριτι κ.ά. σε όλα εκείνα τα σημεία που κατ επανάληψη σημειώνονται φθορές και ζημιές και οι δράστες να συλλαμβάνονται και να πληρώνουν κάθε φορά και με το παραπάνω τη ζημιά.



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa





Του Παναγιώτη Γεωργιάδη*

Καύσιμα-φωτιά: Πόλεμος, φόροι και στρεβλώσεις κρατούν την Ελλάδα στην κορυφή της ακρίβειας

Η εκτόξευση των τιμών στα καύσιμα έχει λάβει πλέον μόνιμα χαρακτηριστικά κρίσης, με τον πόλεμο στο Ιράν να επιτείνει μια ήδη επιβαρυνμένη κατάσταση. Ωστόσο, η ακρίβεια στην Ελλάδα δεν είναι μόνο εισαγόμενο φαινόμενο, είναι και αποτέλεσμα εσωτερικών στρεβλώσεων. Καθοριστικό ρόλο διαδραματίζει η υψηλή φορολογία, καθώς ΕΦΚ και ΦΠΑ αποτελούν σχεδόν το 55% της τελικής τιμής. Παράλληλα, η δομή της αγοράς καυσίμων εγείρει ζητήματα ανταγωνισμού: η ισχυρή συγκέντρωση στον τομέα της διύλισης και η περιορισμένη διαφάνεια στον τρόπο διαμόρφωσης των τιμών, δημιουργούν συνθήκες που ευνοούν την ανοδική προσαρμογή των τιμών. Την ίδια στιγμή, παρατηρείται ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο: οι διεθνείς αυξήσεις περνούν άμεσα στην αντλία, ενώ οι μειώσεις καθυστερούν σημαντικά. Το φαινόμενο αυτό ενισχύει την υπόνοια αισχροκέρδειας σε επιμέρους στάδια της αλυσίδας, ιδίως όταν δεν δικαιολογείται από τα πραγματικά κόστη.

Ο πόλεμος στο Ιράν επιδεινώνει την κατάσταση, αυξάνοντας το κόστος προμήθειας και μεταφοράς πετρελαίου, γεγονός που μετακυλίεται σε όλη την οικονομία. Καύσιμα ακριβότερα σημαίνουν αυξημένο κόστος μεταφορών, άρα ακριβότερα τρόφιμα και βασικά αγαθά, με άμεση ενίσχυση του πληθωρισμού.

Οι προοπτικές παραμένουν αβέβαιες και δυσοίωνες. Σενάρια κάνουν λόγο ακόμη και για ακραίες τιμές έως 200 δολάρια το βαρέλι, εφόσον η σύγκρουση κλιμακωθεί και παραταθεί. Παρά τις προσπάθειες κρατών να διοχετεύσουν στρατηγικά αποθέματα στην αγορά, η αναστάτωση έχει ήδη ενσωματωθεί στις τιμές, καθιστώντας απίθανη την άμεση αποκλιμάκωση.

Η προστασία των καταναλωτών απαιτεί συγκεκριμένες παρεμβάσεις: στοχευμένη μείωση φόρων σε περιόδους κρίσης, αυστηρούς και συστηματικούς ελέγχους στην αγορά, ενίσχυση της Επιτροπής Ανταγωνισμού και πλήρη διαφάνεια στη διαμόρφωση τιμών από τα διυλιστήρια έως την αντλία. Παράλληλα, απαιτείται ενίσχυση του ανταγωνισμού και στήριξη των ευάλωτων νοικοκυριών.

* Ο Παναγιώτης Γεωργιάδης είναι δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω, Εκπρόσωπος και Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων του Νέου Ινστιτούτου Καταναλωτών (N.INKA) με έδρα την Θεσσαλονίκη



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Δουλεύουμε για να ζούμε ή ζούμε για να δουλεύουμε;

Θυμάστε που στα χρόνια της κρίσης παρουσίαζαν τους Έλληνες ως τους «ανέμελους» και «τεμπέληδες» της Ευρώπης; Ίσως κάποιοι να το πιστεύουν ακόμη εάν μένουν «κολλημένοι» σε κάποιες αναρτήσεις ή stories με ακριβά ρούχα, gourmet εστιατόρια ή πολυτελή ξενοδοχεία. Ωστόσο, εάν δεις τη μεγάλη εικόνα η αλήθεια είναι τελείως διαφορετική.

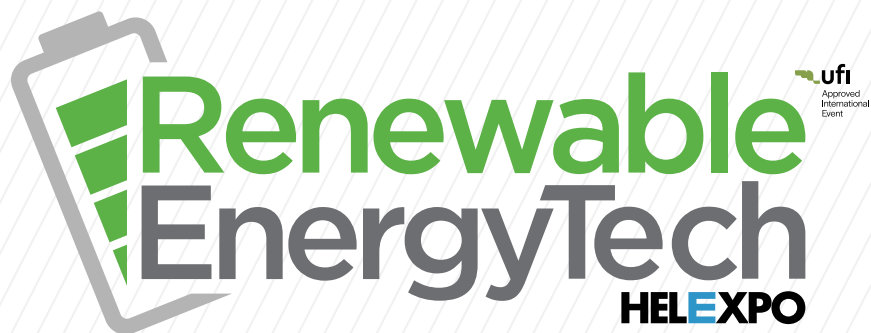
Για να τα βγάλουν πέρα οι περισσότεροι Έλληνες, με όλα τα προβλήματα και τις ανατιμήσεις των προϊόντων στο κεφάλι τους, αναγκάζονται να «χτυπάνε» 40ωρα δηλωμένης εργασίας και κάποιοι να κάνουν πρόσθετα μεροκάματα για να περισσέψει το κατιτίς στο πορτοφόλι μέχρι να βγει ο μήνας.

Με τους νέους ανθρώπους να τρέχουν κυριολεκτικά σε «σαφάρι» αναζητώντας δουλειά, ξέροντας ωστόσο από την αρχή πως ο βασικός μισθός δεν θα τους επιτρέψει να πραγματοποιήσουν ούτε τα μισά απ' όσα ονειρεύονται.

Γιατί τα θυμήθηκα, ξανά, όλα αυτά; Γιατί με την ακρίβεια και τις οικονομικές δυσκολίες ολοένα και περισσότεροι συμπολίτες μας οδηγούνται στην αναζήτηση δεύτερης εργασίας. Και εδώ «γεννάται» ένα κρίσιμο ερώτημα: Δουλεύουμε για να ζούμε ή τελικά ζούμε για να δουλεύουμε;

Προς την δεύτερη πτυχή του ερωτήματος οδεύει η κοινωνία μας, που για να πληρώσει υποχρεώσεις, νοίκι ή δάνειο, λογαριασμούς και φροντιστήρια εργάζεται όσο αντέχει. Και όταν επιστρέφουμε στο σπίτι μπορεί να μην έχει απομείνει ρανίδα κουράγιου για να συζητήσουμε με τον/την σύντροφό ή να είμαστε υποστηρικτικοί με τα παιδιά μας. Γιατί ξέρουμε πως και η επόμενη μέρα θα είναι ζόρικη.

Επομένως, ας μην αναρωτιόμαστε, σε κάθε σοκαριστική είδηση με εφήβους και νεαρούς, «Πού ήταν οι γονείς του; Δεν τα έβλεπαν όλα αυτά;». Ας σκεφτούμε πόσο διαφορετικά θα ήταν να κάναμε μία δουλειά για την οποία να αμειβόμασταν τόσο που θα μας έδινε τη δυνατότητα να ζούμε. Γιατί ένας καφές και μία μπύρα, μια εκδρομή ή μια βραδιά σε ένα εστιατόριο δεν είναι πολυτέλεια. Είναι η ψυχοθεραπεία για να γεμίσουμε δύναμη και να είμαστε πιο αποδοτικοί τόσο προς την οικογένειά μας όσο και στο επάγγελμα που έχουμε επιλέξει.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ & ΕΞΥΠΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

26-28.3.2026

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



renewable-energytech-expo.gr



Forum για την Πράσινη & Έξυπνη Ενέργεια
και την Κυκλική Οικονομία



forwardgreen-expo.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ | UNDER THE AUSPICES



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | WITH THE SUPPORT OF



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
WITH THE COOPERATION



Δημοσιογραφικό ενημερωτικό portal για την ενέργεια

Η ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO
OFFICIAL BANK OF TIF-HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
OFFICIAL ENERGY PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
OFFICIAL AIR CARRIER SPONSOR



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙ-
ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
TELECOMMUNICATION PROVIDER



OFFICIAL DATA CENTER
INTERNET PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ
OFFICIAL CAR PROVIDER



ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZED BY





Του Δημήτρη Δραγώγια

Το πρόβλημα δεν είναι οι “ανεγκέφαλοι” αλλήλ το σύστημα που τους χρειάζεται

Δεν είναι η πρώτη φορά. Και αυτό από μόνο του είναι το πιο ανησυχητικό στοιχείο. Κάθε νέα οπαδική δολοφονία ενεργοποιεί τον ίδιο μηχανισμό: εξαγγελίες, αυστηρότεροι νόμοι, “μηδενική ανοχή”. Η πολιτεία επανέρχεται με μέτρα που - στα χαρτιά - μοιάζουν επαρκή: αυστηροποίηση ποινών, έλεγχοι στις οργανωμένες μετακινήσεις, ηλεκτρονικό εισιτήριο, κάμερες στα γήπεδα, ταυτοποίηση φιλάθλων.

Κι όμως, το αποτέλεσμα παραμένει το ίδιο.

Γιατί;

Διότι το πρόβλημα στην Ελλάδα δεν είναι η απουσία νόμων. Είναι η ασυνέπεια στην εφαρμογή τους.

Το ηλεκτρονικό εισιτήριο εφαρμόζεται αποσπασματικά.

Οι κάμερες λειτουργούν όπου λειτουργούν.

Οι απαγορεύσεις μετακινήσεων ανακοινώνονται, αλλά παρακάμπτονται.

Οι “λίστες” γνωστών δραστών υπάρχουν, αλλά δεν προλαμβάνουν.

Κάθε φορά, το κράτος εμφανίζεται μετά το γεγονός, ποτέ πριν από αυτό.

Και αυτό δεν είναι επιχειρησιακό κενό, αλλά πολιτική επιλογή.

Γιατί η σύγκρουση με οργανωμένα οπαδικά δίκτυα έχει κόστος. Και το κόστος αυτό, διαχρονικά, αποφεύγεται.

Οι ΠΑΕ από την πλευρά τους κινούνται σε ένα γνώριμο διπλό παιχνίδι. Δημόσια καταδίκη της βίας, ιδιωτική ανοχή - ή και αξιοποίηση - των ίδιων μηχανισμών που τη γεννούν. Οι οργανωμένοι είναι “πρόβλημα”, αλλά ταυτόχρονα και “βάση”. Και αυτό δημιουργεί μια γκρίζα ζώνη όπου η ευθύνη δεν αναλαμβάνεται ποτέ πλήρως.

Και μέσα σε όλα αυτά, υπάρχει κι ένας ακόμη παράγοντας που σπανίως μπαίνει στο κάδρο:

Η οπαδική δημοσιογραφία.

Όχι στο σύνολό της, αλλά σε ένα κομμάτι της που εδώ και χρόνια λειτουργεί περισσότερο ως προέκταση του κλίματος των κερκίδων παρά ως αντίβαρο σε αυτό.

Τίτλοι που δυναμιτίζουν. Ρητορική “εμείς ή αυτοί”. Υπαινιγμοί, χαρακτηρισμοί, καλλιέργεια καχυποψίας. Μια καθημερινή γλώσσα έντασης που μπορεί να μην κρατά μαχαίρι, αλλά κρατάει το κλίμα. Και το κλίμα, κάποια στιγμή, γίνεται πράξη.

Δεν είναι εύκολο να το παραδεχτούμε. Γιατί σημαίνει ότι το πρόβλημα δεν είναι μόνο “εκεί έξω”. Είναι και μέσα στον τρόπο που το αφηγούμαστε.

Η δημοσιογραφία - όταν λειτουργεί σωστά - αποσυμπιέζει. Όταν λειτουργεί οπαδικά, οξύνει. Και στην Ελλάδα, συχνά κάνει το δεύτερο.

Το συμπέρασμα είναι άβολο, αλλά καθαρό: Δεν έχουμε να κάνουμε με μια σειρά από μεμονωμένες αποτυχίες. Έχουμε να κάνουμε με μια αλυσίδα ευθυνών που λειτουργεί κανονικά.

Ένα κράτος που νομοθετεί αλλά δεν επιβάλλει. ΠΑΕ που ισορροπούν αντί να συγκρούονται. Και ένα κομμάτι του δημόσιου λόγου που, αντί να χαμηλώνει τους τόνους, τους ανεβάζει. Μέχρι την επόμενη φορά.

Γιατί, όσο το πρόβλημα περιγράφεται ως “ανεξήγητο” και αντιμετωπίζεται ως “έκτακτο”, θα παραμένει ακριβώς αυτό που είναι σήμερα:

Απολύτως προβλέψιμο.



Της Σύνθιας Σάπικα *

Είμαστε γυναίκες

«**Ε**σείς που με έχετε γνωρίσει ως τώρα και με ξέρετε αρκετά καλά, πιστεύετε ότι μπορώ να τα καταφέρω, ότι μπορώ να βγω από όλο αυτό;» Τα λόγια της μου τα μεταφέρει ένας φίλος μου ψυχίατρος. Είναι μου λέει κουκλάρα, κάτω από 30 ετών, πανέξυπνη και εργατική. Και όμως αναρωτιέται εάν μπορεί να βγει από την κατάθλιψη.

Ο φίλος μου ο ψυχίατρος μας αγαπάει πολύ τις γυναίκες. Και δεν εννοώ πως είναι γυναικάς. Πιστεύει και μου το λέει- στη δύναμη των γυναικών. Στη δύναμη του να σκέφτεσαι σα γυναίκα. Πιστεύει πως όλες οι γυναίκες κουβαλάμε ένα συλλογικό dna πόνου, του πόνου των προηγούμενων γυναικών της γενιάς μας. Και αυτή τη συλλογική μνήμη οφείλουμε να τη διορθώσουμε. Και να τη μεταφέρουμε στις κόρες, τις εγγονές και τις δι-σεγγονές μας πιο ανάλαφρη και πιο δυνατή. Γυναίκες.

Λίγο νωρίτερα από την κουβέντα μας έχω πάει με έναν φίλο και δύο φίλες για φαράκι σε ταβερνάκι στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.. Ο νεαρός σερβιτόρος έχει μαυρισμένο μάτι. Τον ρωτάω τι έχει συμβεί μου απαντάει «μάλωσα με τον αδερφό μου». Άντρες.

Την επομένη το βράδυ είμαι καλεσμένη σε μία εκδήλωση των Αhepa ΗJ03-Μέγας Αλέξανδρος και γνωρίζω την Δέσποινα Μοίρου. Εμφανίζεται ντυμένη εντυπωσιακά με μία βαθυπράσινη μακριά βραδινή χολιγουντιανή τουαλέτα. «Το μόνο σίγουρο είναι πως δεν θα πλήξουμε ποτέ» λέω στις φίλες μου. Η σταν που έχει συμπράξει με τον Λιάμ Νισον, τον Άντυ Γκαρσία και ήταν μαθήτριά του Αλ Πατσίνο στην αρχή μου φαίνεται κάπως υπεροπτική. Μετά την παράσταση της (σε δικό της κείμενο παρακαλώ και με την ίδια να ερμηνεύει το ρόλο της Μπουμπουλίνας και του Κολοκοτρώνη) έχουμε την ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα. Και πάλι το θέμα του συλλογικού dna μου τριβελίζει το μυαλό. Μου μοιάζει τόσο ευάλωτη και τόσο δυνατή μαζί.

Και σκέφτομαι: . Ο αγώνας μας δεν είναι αγώνας για τη δική μας οικογένεια αλλά για όλες τις γυναίκες. Διασκορπισμένες αναδυόμαστε μέσα από τα θραύσματα της λύπης μας, ενωμένες θα ξαναβουτάμε ξανά και ξανά στη συνείδηση μας ώσπου να τα διορθώσουμε. Και όλο αυτό έχει να κάνει με την ικανότητα ενός φύλου, του μισού του κόσμου να εκφράζεται εκ των έσω. Γυναίκες.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της EPT 3



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Πως το μέγεθος ενός Δήμου καθορίζει το δίλημμα

«Αέρα» ή «Πόρτα-Πόρτα» στην περίοδο της προεκλογικής εκστρατείας

Στην Τοπική Αυτοδιοίκηση η προεκλογική εκστρατεία κάθε υποψηφίου δεν είναι μια οριζόντια διαδικασία αλλά προσαρμόζεται στα δημογραφικά και χωροταξικά δεδομένα.

Παρόλο που ο κοινός στόχος παραμένει η κατάκτηση της εμπιστοσύνης των πολιτών, ο τρόπος που ένας υποψήφιος προσεγγίζει το εκλογικό σώμα σε μια μεγάλη αστική πόλη, Αθήνα ή Θεσσαλονίκη διαφέρει ριζικά από την στρατηγική σε μια μεσαία πόλη της επαρχίας!

Στον κόσμο της πολιτικής επικοινωνίας, το μέγεθος της πόλης δεν αλλάζει απλώς το πεδίο της μάχης, αλλάζει τους κανόνες του παιχνιδιού.

Ως επικοινωνιολόγοι, καλούμαστε συχνά να απαντήσουμε στο δίλημμα, «Αέρα» ή «Πόρτα-Πόρτα» στην περίοδο της προεκλογικής εκστρατείας.

Η απάντηση κρύβεται στην ισορροπία μεταξύ της ψηφιακής εικόνας και της φυσικής παρουσίας.

Στις μεγάλες αστικές πόλεις, ο υποψήφιος είναι ένα «brand». Εκεί, η επικοινωνία είναι αναγκαστικά διαμεσολαβημένη.

Ο ψηφοφόρος στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη δεν περιμένει να σφίξει το χέρι του δημάρχου, αλλά να δει ένα πειστικό βίντεο στα social ή μια στοχευμένη καμπάνια που λύνει το πρόβλημα του παρκαρίσματος, για παράδειγμα!

Αντίθετα, στις μεσαίες πόλεις, η πολιτική είναι προσωπική υπόθεση. Η αποχή από το τοπικό καφενείο ή την κηδεία ενός επιφανούς πολίτη μπορεί να κοστίσει περισσότερο από ένα αποτυχημένο σύνθημα. Η προσωπική επαφή φέρνει τους ψήφους!

Τα «Πρέπει» των Υποψηφίων:

■ Στις Μεγάλες Πόλεις θα πρέπει να γνωρίζουν ποιο δημοτικό διαμέρισμα ανησυχεί για την ασφάλεια και ποιο για την καθαριότητα, ώστε να στείλουν το σωστό μήνυμα στον σωστό παραλήπτη. Η χρήση της στοχευμένης επικοινωνίας, δεν είναι πολυτέλεια, είναι προϋπόθεση.

■ Στις Μεσαίες Πόλεις θα πρέπει να επενδύσουν στην Ενσυναίσθηση. Το «Πρέπει» εδώ είναι η ακρόαση. Ο υποψήφιος πρέπει να είναι «ορατός». Η στρατηγική του «καλού γείτονα» που γνωρίζει τα μικρά ονόματα των δημοτών παραμένει η πιο ισχυρή τεχνολογία.

Τα «Δεν Πρέπει» των Υποψηφίων

■ Να μην «εθνικοποιούν» την καμπάνια. Το μεγαλύτερο λάθος σε μια μεσαία πόλη είναι να μιλάτε για τη γενική πολιτική σκηνή αντί για τη λακούβα στον δρόμο. Οι πολίτες ψάχνουν διαχειριστή, όχι κυβερνήτη.

■ Να μην είναι «ψηφιακά απόντες» στη μεγάλη πόλη. Ένας υποψήφιος σε αστικό κέντρο χωρίς ισχυρή παρουσία στα social media είναι ουσιαστικά ανύπαρκτος. Το παραδοσιακό φυλλάδιο καταλήγει στον κάδο πριν διαβαστεί.

■ Να μην υποτιμούν την αυθεντικότητα. Στις μεσαίες πόλεις, η υπερβολική «γυαλάδα» και το στημένο στυλ ξενίζουν. Αν ο κόσμος σας ξέρει ως απλό άνθρωπο, μην εμφανιστείτε ξαφνικά ως απόμακρος τεχνοκράτης.

Η τοπική αυτοδιοίκηση είναι η τέχνη του «εφικτού» μέσα στο «τοπικό».

Είτε πρόκειται για ένα μητροπολιτικό κέντρο είτε για μια επαρχιακή πόλη, ο νικητής είναι αυτός που καταλαβαίνει ότι η ψήφος κερδίζεται είτε στο μυαλό του δημότη μεγαλούπολης, είτε στην καρδιά του κατοίκου της περιφέρειας.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης (Σ.Ο.Π.Α.)

Money Show 2026: Η Θεσσαλονίκη στο επίκεντρο οικονομίας και AI

Το 34ο Πολυσυνέδριο Money Show επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη από τις 20 έως τις 22 Μαρτίου, συγκεντρώνοντας 139 εκδηλώσεις – αριθμό ρεκόρ – με επίκεντρο την οικονομία, την τεχνολογία και τις διεθνείς εξελίξεις. Η φετινή διοργάνωση, αφιερωμένη στη μνήμη του Χρήστου Σαραντόπουλου, φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο συνάντησης επιχειρηματιών, επιστημόνων και φορέων.

Μετά την περσινή επιτυχία των 10.000 επισκεπτών, η Θεσσαλονίκη αναδεικνύεται ξανά σε κόμβο καινοτομίας, με ισχυρή συμμετοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του ΕΒΕΘ. Κεντρικό ρόλο στο πρόγραμμα κατέχει η τεχνητή νοημοσύνη (AI@ moneyshow 2026), ενώ οι θεματικές εκτείνονται σε επενδύσεις, επιχειρηματικότητα, βιώσιμη ανάπτυξη, τουρισμό και γεωπολιτική.

Στόχος της διοργάνωσης είναι η σύνδεση της αγοράς με την ακαδημαϊκή γνώση και η ανάδειξη πρακτικών λύσεων για τη νέα οικονομική πραγματικότητα, μέσα από έναν πολυεπίπεδο διάλογο που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως «γέφυρα» για το μέλλον.

Με 139 εκδηλώσεις-ρεκόρ και έμφαση στην τεχνητή νοημοσύνη, το πολυσυνέδριο επιστρέφει 20-22 Μαρτίου, συνδέοντας επιχειρηματικότητα, καινοτομία και διεθνείς εξελίξεις στη μνήμη του Χρήστου Σαραντόπουλου

1st Eastern Mediterranean Energy Forum

H.E. Noam Katz
Ambassador of Israel to Greece

Diamantis Gkolidakis
Member of the Hellenic Parliament
A' Thessaloniki for New Democracy

COORDINATOR:
Theodore Chouliaras
CEO of Upoil Trading & Upoil Tankers Inc

Gina Cohen
Israel | Technical & Policy Authority
Advisor on Israel's Gas Export Strategy

Tassos Iassopoulos
CEO
HelleniQ Upstream, Greece

Dr. Katerina Sardi
Managing Director of ENERGEAN OIL & GAS S.A.

Basilio Potkidis
CEO
MEDITERRANEAN GAS S.A.

COORDINATOR:
Theodore Chouliaras
CEO of Upoil Trading & Upoil Tankers Inc

Dr. Gideon Fisher
Israel | Commercial Structuring
Senior Advisor International Energy Transactions

Elias Spirtounias
Executive Director
American-Hellenic Chamber of Commerce | Vice Chair, American Chambers in Europe

Notis Sardelas
Managing Partner of Sardelas Petsa Law Firm

Marios Tanousis
Ceo Invest Cyprus
BoD Member EFAMA, BoD Member CIFA, BoD Member Cyprus Tech Association

Vassilis Rokkos
Vice President of Hellenic Indian Chamber

SPONSORS

Friday 20/03/2026
15.00 - 18.00
Hyatt Regency
Thessaloniki
Register :
www.upoiltankers.com/registration/
Under The Auspices
Greek-Israeli Chamber of Commerce

Το «ταμείο» της διοίκησης Αγγελούδη



Οι μπουλντόζες που έπιασαν δουλειά για τη συνέχιση της πεζοδρόμησης της Αγίας Σοφίας και την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας έφεραν πλατιά χαμόγελα στη διοίκηση Αγγελούδη, καθώς εκτιμάται πως πολύ σύντομα θα ολοκληρωθούν δύο από τα εμβληματικότερα έργα της Θεσσαλονίκης.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Πρόκειται για την αρχή ενός συνολικού σχεδιασμού ώστε να αλλάξει «προφίλ» η εικόνα της πόλης και να θυμίζει περισσότερο Ευρώπη. Στα άμεσα σχέδια είναι να τρέξουν τόσο η επέκταση της Παλαιάς Παράλιας με την κατασκευή του ξύλινου ντεκ, όσο η ανάπλαση της Αριστοτέλους και οι «αναγεννημένες» πλατείες Δημοκρατίας και Διοικητηρίου.

Εκτιμάται πως όλα τα παραπάνω, μαζί με την ανάπλαση της ΔΕΘ και τη δημιουργία Μητροπολιτικού Πάρκου 120 στρεμμάτων, θα φέρουν τον απαιτούμενο αέρα ανανέωσης και ανάπτυξης, βάζοντας ακόμη τη Θεσσαλονίκη με πιο έντονο χρώμα στον τουριστικό χάρτη. Και την ώρα που για τα μεγάλα έργα του ιστορικού κέντρου φαί-

νεται πως μπαίνει «το νερό στο αυλάκι», υπάρχει μια παράλληλη και πολυεπίπεδη μάχη σε κάθε γειτονιά.

Το βάρος, έχει αρχίσει να πέφτει στις ανακατασκευές των κατεστραμμένων πεζοδρομίων και τις ασφαλτοστρώσεις που θα ξεκινήσουν το αμέσως επόμενο διάστημα. Ταυτόχρονα, παραδίδονται Πάρκα Τσέπης, αναπλάθονται μικρότερες πλατείες μαζί με τις παιδικές χαρές, συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι δενδροφυτεύσεις και αναζητώνται οικόπεδα ώστε να δημιουργηθούν δημοτικοί χώροι στάθμευσης.

Τα μικρότερα έργα που ...ξεχωρίζουν!

Το πρόσημο και της δεύτερης χρονιάς της διοίκησης Αγγελούδη χαρακτηρίζεται ως «θετικό» τόσο από τον δήμαρχο, όσο και από τους συνεργάτες του. Ωστόσο, όλοι αναγνωρίζουν πως όσο περνάει ο καιρός οι μηχανές θα πρέπει να «γκαζώσουν» ακόμη περισσότερο καθώς οι απαιτήσεις του κόσμου αυξάνονται και τα περιθώρια για υπομονή, σε τομείς όπου δεν υπήρξε το επιθυμητό αποτέλεσμα, αρχίζουν να στενεύουν.

Το έργο που έχει να επιδείξει η δημοτική αρχή σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα έχει να κάνει -κυρίως- με την επίλυση μικρών προβλημάτων και με έργα που

✓ Οι μπουλντόζες στα μεγάλα έργα και η πολυεπίπεδη μάχη σε κάθε γειτονιά

✓ Ο απολογισμός του τελευταίου χρόνου σε έργα

✓ Τι πέτυχε, τι οραματίζεται



αφήνουν ένα ισχυρό αποτύπωμα για μία ποιοτικότερη καθημερινότητα.

Με αυτό το σκεπτικό, έγινε μεγάλη προσπάθεια ώστε να μπει τάξη στον δημόσιο χώρο και ιδιαίτερα στην καθαριότητα εκεί όπου αποκτήθηκαν καινούργια μηχανήματα σαρώματος, ενώ το πράσινο παραμένει στις «τορ» προτεραιότητες και οι δενδροφυτεύσεις συνεχίζονται -όπου υπάρχουν ελεύθερα σημεία- με φουλ ρυθμούς.

Στις αθλητικές εγκαταστάσεις παραδόθηκε το αναβαθμισμένο γήπεδο στην Τριανδρία με νέο χλοοτάπητα και ανακαινίστηκε το γήπεδο μπάσκετ στην οδό Φράγκων, η Καμάρα έγινε ...σκηνικό για αγώνες άλματος επί κοντώ και η Θεσσαλονίκη απέκτησε μία Γυάλινη Βιβλιοθήκη για όσους θέλουν να διαβάζουν ρεμβάζοντας με θέα τον Θερμαϊκό Κόλπο.

Διαμορφώθηκε ο μεγαλύτερος ανοιχτός χώρος στάθμευσης στον τερματικό σταθμό του Μετρό στη Νέα Ελβετία για 400 οχήματα και εγκαινιάστηκαν νέα Πάρκα Τσέπης, ενώ το Πάρκο Αλκμήνης πίσω από το «Κλεάνθης Βικελίδης» μεταμορφώθηκε για τους μικρούς και μεγάλους δημότες. Νέες παιδικές χαρές έγιναν επίσης στο Πάρκο Πεδίων του Άρεως, στην Πλατεία Καλλιθέας, στην Πλατεία Καούδη και στη δυτική Θεσσαλονίκη δίπλα στο One Salonica, ενώ στους πολίτες παραδόθηκαν και πέντε πιστοποιημένα πάρκα σκύλων.

Στις κοινωνικές δομές και στην εκπαίδευση υπήρξε μια έντονη δραστηριότητα και αρκετά καλά αποτελέσματα. Δημιουργήθηκε το νέο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων στην οδό Βασ.Όλγας και το πρώτο Κέντρο Νεότητας και Εθελοντισμού στην Άνω Πόλη, το Ειδικό Ψυχαγωγικό Κέντρο στην Κων.Καραμανλή, ενώ εγκαινιά-



Η αναπλάσεις όπως η πεζοδρόμησης της Αγίας Σοφίας, η αποκατάσταση των πεζοδρομίων και ακολούθως του οδοστρώματος σε όλες τις κεντρικές οδικές αρτηρίες αλλά και έργα όπως η ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας περιλαμβάνονται στον απολογισμό των πεπραγμένων της που ετοιμάζει η δημοτική αρχή υπό τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Στέλιο Αγγελούδη

στηκε το νέο τριθέσιο νηπιαγωγείο στην οδό Λαχανά και θεμελιώθηκε το 32ο Λύκειο στα Τροχιοδρομικά της Χαριλάου. Επιπλέον, δύο σχολεία στη Ξηροκρήνη εντάχθηκαν στα Δημόσια Ωνάσεια Σχολεία και υπογράφηκαν οι συμβάσεις για τρία νέα σχολικά διδακτήρια που θα αντικαταστήσουν τα λυόμενα του καταστροφικού σεισμού του 1978.

Έγιναν παρεμβάσεις απομάκρυνσης των εγκαταλελειμμένων Ι.Χ. που έπιαναν πολύτιμες θέσεις στάθμευσης αλλά και αμέτρητων παρατημένων δικύκλων, συνεργεία ξήλωσαν παλιές ζαρντινιέρες, μεταλλικά σταντ και πάγκους που ήταν εστίες μόλυνσης και εμποδίζαν την ελεύθερη πρόσβαση στους πεζούς, ενώ στήθηκαν επιχειρήσεις καθαρισμού του βυθού του Θερμαϊκού.

Δημιουργήθηκαν δύο σταθμοί επισκευής ποδηλάτων στη Νέα Παραλία, έγινε μεγάλη εκστρατεία για τον καθαρισμό του παραλιακού μετώπου από γκράφιτι και μουντζούρες, «ανανεώθηκε» και αποκαταστάθηκε ο Κήπος του Νερού, οι οθωμανικές Κρήνες στην Άνω Πόλη απέκτησαν ξανά τον ρόλο τους, επεκτάθηκε το πρόγραμμα Κοινωνικής Κατοικίας στον δήμο Θεσσαλονίκης και η πόλη απέκτησε το πρώτο Δημοτικό Κτηνιατρείο.

Μέσα στις προτεραιότητες που έβαλε η διοίκηση και υλοποιήθηκαν ήταν η καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών αλλά και η επικοινωνία. Με αυτό το σκεπτικό, δημιουργήθηκε φιλική ιστοσελίδα που δίνει χρήσιμες πληροφορίες εύκολα και γρήγορα σε κατοίκους και επισκέπτες, εγκαινιάστηκαν καινοτόμες ψηφιακές πλατφόρμες «Φροντίζω» και «Συμμετέχω», ενώ για εφαρμογές κερδήθηκαν σε πανελλαδικούς διαγωνισμούς βραβεία και τιμητικές διακρίσεις.



Θεσσαλονίκη - Αλεξανδρούπολη:

Οι νέοι κόμβοι που αηλιάζουν τον

Το μέλλον της λιμενικής και επιχειρηματικής στρατηγικής διασύνδεσης μεταξύ Αιγαίου και Μαύρης Θάλασσας βρέθηκε στο επίκεντρο του διεθνούς συνεδρίου «Circular Ports for Global Trade: Green Infrastructure and Smart Connectivity» που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, στην τοποθέτηση του ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Χρίστος Δήμας τόνισε ότι η Ελλάδα συμμετέχει ενεργά στους μεγάλους ευρωπαϊκούς διαδρόμους (Βαλτικής-Μαύρης Θάλασσας-Αιγαίου και Δυτικών Βαλκανίων-Ανατολικής Μεσογείου) μεταφορών, μέσω των οποίων, όπως σημείωσε, τα ελληνικά λιμάνια και τα σιδηροδρομικά δίκτυα συνδέονται άμεσα με τις αγορές της Νοτιοανατολικής και Κεντρικής Ευρώπης. Επιπλέον, έκανε ειδική αναφορά στα λιμάνια της Θεσσαλονίκης, της Καβάλας και της Αλεξανδρούπολης.

Για τη Θεσσαλονίκη ο κ. Δήμας υπογράμμισε τον κομβικό της ρόλο ως πύλης εμπορίου προς τη Ν.Α. Ευρώπη, με την αναβάθμιση οδικών και σιδηροδρομικών συνδέσεων να ενισχύουν περαιτέρω τη δυνατότητά της να λειτουργεί ως βασικός κόμβος logistics για τα Βαλκάνια και την Κεντρική Ευρώπη και με άξονα το νέο Επιχειρηματικό Πάρκο στο πρώην στρατόπεδο Γκόνου.

Για την Καβάλα ανέδειξε τη νέα σιδηροδρομική γραμμή Νέα Καρβάλη-Τοξότες και τη συνδετήρια γραμμή προς τον Εμπορευματικό Λιμένα «Φίλιππος» ως έργα που



Στιγμιότυπο από το διεθνές συνέδριο στη Θεσσαλονίκη, όπου αναδείχθηκε ο στρατηγικός ρόλος των ελληνικών λιμένων στη νέα εφοδιαστική και ενεργειακή αρχιτεκτονική της ΝΑ Ευρώπης

«μετασχηματίζουν την πόλη σε σημαντικό περιφερειακό κόμβο».

Για την Αλεξανδρούπολη ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών επεσήμανε ότι «αποκτά δυναμική που υπερβαίνει τα εθνικά όρια»: ο εκσυγχρονισμός της σιδηροδρομικής γραμμής Αλεξανδρούπολης-Ορμενίου ενισχύει τη διασύνδεση με την Βουλγαρία και την Μαύρη Θάλασσα ενώ η σύνδεση Αλεξανδρούπολης-Οδησσού δημιουργεί εναλλακτική οδευση προς Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη.

Όσον αφορά τις μεγάλες οδικές υποδομές, ο κ. Δήμας ανακοίνωσε ότι σε λίγους μήνες η Εγνατία Οδός θα συνδεθεί με τον αυτοκινητόδρομο E65 κοντά στα Γρεβενά.

Ελλάδα-Βουλγαρία συμμαχία

Με την σειρά του ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος, ανακοίνωσε την έλευση του νέου αναπτυξιακού νόμου που,

όπως υποστήριξε, θα κατευθύνει επενδύσεις κυρίως στη βιομηχανία και στις παραμεθόριες περιοχές της χώρας (με ιδιαίτερη έμφαση σε Μακεδονία και Θράκη), στο πλαίσιο του κεντρικού κυβερνητικού στόχου για μια «πιο παραγωγική, ανταγωνιστική και εξωστρεφή οικονομία».

Επίσης, τόνισε ότι η Βουλγαρία αποτελεί τον σημαντικότερο εμπορικό και οικονομικό εταίρο της Ελλάδας στα Βαλκάνια, με διμερείς εμπορικές συναλλαγές που έφτασαν τα 5,4 δισεκατομμύρια ευρώ το 2024 ενώ η Ελλάδα είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ξένος επενδυτής στη Βουλγαρία με περίπου 3.000 ελληνικές επιχειρήσεις να δραστηριοποιούνται στην αγορά της γειτονικής χώρας.

Λιμάνια Θεσσαλονίκης-Καβάλας-Αλεξανδρούπολης

Από την πλευρά του, ο διευθύνων σύμ-

βουλος του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ), Ιωάννης Τσάρας ανέδειξε τον κομβικό ρόλο της Θεσσαλονίκης ως αφετηρίας του διασυννοριακού σιδηροδρομικού έργου «Sea2Sea», τονίζοντας ότι η διασύνδεση Αιγαίου-Μαύρης Θάλασσας αποτελεί σταθερή ραχοκοκαλιά για την εφοδιαστική αλυσίδα της ΕΕ σε ένα ταχύτατα μεταβαλλόμενο γεωπολιτικό περιβάλλον.

Στο πλαίσιο αυτό, κατέδειξε τρεις κρίσιμους άξονες επιτυχίας: την ενίσχυση της πολυτροπικής συνδεσιμότητας μεταξύ Ελλάδας, Βουλγαρίας και Ρουμανίας, τη βελτίωση της πρόσβασης στις αγορές Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης και την ανθεκτικότητα που προσφέρει η δυνατότητα παράκαμψης των Στενών του Βοσπόρου, ως κρίσιμη παράμετρος λόγω της συνεχιζόμενης σύρραξης στην Ουκρανία.

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Καβά-



Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Αλεξανδρούπολη: το τρίπτυχο που επαναχαράσσει τους θαλάσσιους και εμπορικούς διαδρόμους της περιοχής

χάρτη των λιμένων στη ΝΑ Ευρώπη



λας (ΟΛΚ), Άγγελος Βλάχος, χαρακτήρισε τη συνδεσιμότητα ως το «άγιο δισκοπότηρο» της νέας εποχής, επισημαίνοντας ότι χωρίς αυτή καθίσταται αδύνατη ακόμη και η μελλοντική ανοικοδόμηση της Ουκρανίας.

Παράλληλα σημείωσε ότι οι προτεραιότητες των Βρυξελλών απέχουν συχνά από τις πραγματικές ανάγκες των Βαλκανίων, φέροντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα τον συνοριακό σταθμό της Νυμφαίας που παραμένει κλειστός για τα βαρέα φορτηγά.

Εξάλλου, στην μετεξέλιξη της Αλεξανδρούπολης από τοπικό λιμάνι σε γεωστρατηγικό κέντρο διεθνούς εμβέλειας αναφέρθηκε ο διευθύνων σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος της πόλης (ΟΛΑ), Κωνσταντίνος Χατζηκωνσταντίνου.

Όπως υπογράμμισε, στον πυρήνα της μεταμόρφωσης βρίσκονται δύο έργα υποδομής: η ολοκλήρωση εκβάθυνσης της λιμενολεκάνης και του καναλιού εισόδου στα 12 μέτρα-με ήδη σχεδιασμένη επέκταση στα 15 μέτρα- καθώς και η απευθείας οδική σύνδεση του λιμένα με την Εγνατία Οδό

που θα επιτρέπει τη μεταφορά βαρέων και ειδικών φορτίων χωρίς καμία παρεμβολή στον αστικό ιστό.

Παράλληλα, σημείωσε ότι το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης κατέθεσε νέο Master Plan με την υποστήριξη του ΤΑΙΠΕΔ ενώ ολοκληρώνεται ο πλήρης εξηλεκτρισμός και η αναβάθμιση του θερματικού σταθμού εμπορευματοκιβωτίων. Σχεδιάζεται επίσης νέος θερματικός σταθμός πολλαπλών χρήσεων, αρχικού μήκους 600 μέτρων με προβλεπόμενη επέκταση κατά επιπλέον 500 μέτρα που θα επιτρέπει τον ταυτόχρονο ελλιμενισμό πολύ μεγαλύτερων πλοίων.

Ο κ. Χατζηκωνσταντίνου ξεκαθάρισε επίσης ότι ενώ το λιμάνι εξυπηρετεί ήδη αυξημένες ανάγκες στρατιωτικής κινητικότητας ΝΑΤΟ και ΗΠΑ, είναι απόλυτα έτοιμο να αναπτύξει παράλληλα και την εμπορική του δραστηριότητα. «Το κεντρικό στοίχημα της διοίκησης είναι εντυπωσιακό: με την ολοκλήρωση των νέων έργων, η Αλεξανδρούπολη να έχει τη δυνατότητα να απορροφήσει τουλάχιστον το 15% του συνολικού εμπορικού όγκου που διέρχεται

σήμερα από τα Στενά του Βοσπόρου, προσφέροντας στους πελάτες εναλλακτική λύση διαμετακόμισης σημαντικά πιο γρήγορη και οικονομική», υπογράμμισε ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΛΑ.

Κάθετοι λιμένες και διασυνδεσιμότητα

Ωστόσο, αίσθηση προκάλεσε η τοποθέτηση του προέδρου της Ένωσης Αεροπορικής Βιομηχανίας Βουλγαρίας, Todor Ivandjikon, καθώς σύνδεσε το μέλλον των λιμένων με την επανάσταση των αερομεταφορών και των drones. Συγκεκριμένα, προειδοποίησε τους διαχειριστές λιμένων ότι οφείλουν να σχεδιάζουν από τώρα χώρους «vertiports» για κάθετη προσγείωση και απογείωση, καθώς, όπως τόνισε, στο άμεσο μέλλον «αυτόνομα cargo drones ικανά να μεταφέρουν φορτία 1 έως 5 τόνων θα αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της εφοδιαστικής αλυσίδας».

Επιπλέον, επεσήμανε ότι η έκρηξη του ηλεκτρονικού εμπορίου απαιτεί υπερ-ταχείες παραδόσεις που ένα δίκτυο cargo drones μπορεί να εξασφαλίσει, παραλαμβάνοντας εμπορεύματα απευθείας από το λιμάνι με μεταφορά στην ενδοχώρα στον μισό χρόνο. Από την πλευρά του, ο Γενικός Διευθυντής της Κρατικής Επιχείρησης Λιμενικών Υποδομών της Βουλγαρίας, Stanislav Yordanov, εστίασε στη στρατηγική διασύνδεση των λιμένων της χώρας με τη Θεσσαλονίκη, την οποία χαρακτήρισε «βασικό ναυτιλιακό και εφοδιαστικό κέντρο της περιοχής».

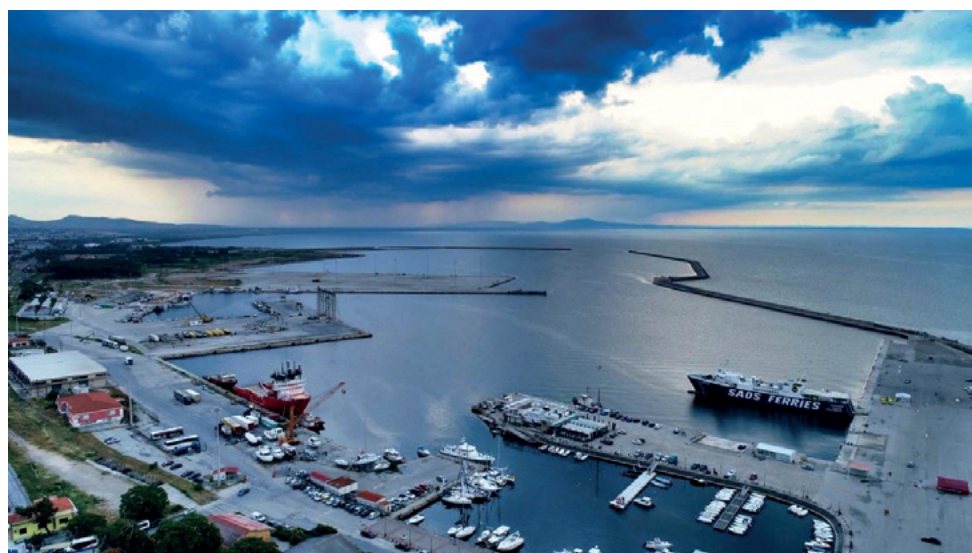
Τέλος ο υπουργός Ενέργειας της Βουλγαρίας, Traycho Traykon, έκανε λόγο για εντυπωσιακή αντιστροφή των ενεργειακών ροών στην περιοχή καθώς όπως τόνισε «ενώ παλαιότερα το φυσικό αέριο κατευθυνόταν από βορρά προς νότο, σήμερα η ροή έχει αντιστραφεί πλήρως».

Μάλιστα, κεντρικό ρόλο σε αυτή τη αλλαγή απέδωσε στον Κάθετο Ενεργειακό Διάδρομο, ο οποίος, όπως υποστήριξε, καθιστά την Ελλάδα κεντρική πύλη εισόδου φυσικού αερίου για την Ευρώπη, με άξονα που διατρέχει Βουλγαρία, Ρουμανία, Ουκρανία και φτάνει έως Ουγγαρία, Σλοβακία και Αυστρία.

Ιδιαίτερη μνεία έκανε στη συμμετοχή της Βουλγαρίας ως μετόχου στον θερματικό σταθμό LNG της Αλεξανδρούπολης (FSRU), χαρακτηρίζοντάς τον ορόσημο της ελληνοβουλγαρικής ενεργειακής συνεργασίας.

Να σημειωθεί ότι το συνέδριο διοργανώθηκε από το Βουλγαρο-Ελληνικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο (BHCCI), σε συνεργασία με το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο της Βουλγαρίας (BCCI) και το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης (ΕΒΕΘ).

Από το Sea2Sea και τα logistics μέχρι τα drones και τον ενεργειακό διάδρομο, τα ελληνικά λιμάνια διεκδικούν πρωταγωνιστικό ρόλο στη διασύνδεση Αιγαίου - Μαύρης Θάλασσας και στη νέα γεωοικονομία της περιοχής



«Θα μας βρουν απέναντι»

Η δολοφονία του 20χρονου Κλεομένη την Πέμπτη 12 Μαρτίου στην Καλαμαριά όπως ανέφερε από τη Θεσσαλονίκη ο ίδιος ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης είχε οπαδικό υπόβαθρο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Αυτή η δολοφονία που ήρθε να συγκλονίσει ξανά την Θεσσαλονίκη έφερε όμως στην επιφάνεια και μια άλλη διάσταση που σύμφωνα με όσα είπε ο κ. Χρυσοχοϊδης, αφορά τη δράση εγκληματικών ομάδων που δρουν στην πόλη οι επικεφαλής των οποίων εκμεταλλεύονται παλιές δομές συνδέσμων προκειμένου να «στρατολογήσουν» άτομα νεαρής ηλικίας ακόμα και ανήλικους για να τους ρίξουν σε μια σειρά αξιόποινων πράξεων και εγκληματικών ενεργειών.

Τα όσα είπε ο κ. Χρυσοχοϊδης αναδεικνύουν ένα τεράστιο θέμα το οποίο αν δεν ελεγχθεί γρήγορα τότε η κατάσταση θα γίνει ανεξέλεγκτη.

«Υπάρχουν φαινόμενα συγκρότησης και δράσης εγκληματικών οργανώσεων μακριά από τα γήπεδα, τα μέλη των οποίων δεν εννοούν να συμμορφωθούν με τη νέα πραγματικότητα. Αυτές οι εγκληματικές ομάδες θα μας βρουν απέναντι και θα βρουν απέναντί τους τον Νόμο» είπε χαρακτηριστικά ο κ. Χρυσοχοϊδης. Τόσο η πολιτική όσο και η φυσική ηγεσία της ΕΛ.ΑΣ. ξέρουν πολύ καλά ότι εντός των αθλητικών χώρων και των γηπέδων με τη νέα νομοθεσία ευτυχώς πολλά έχουν αλλάξει και πλέον όπως τόνισε ο κ. Χρυσοχοϊδης «οι αγωνιστικοί χώροι έγιναν χώροι υγιούς αθλητικού ανταγωνισμού, χωρίς επεισόδια με χιλιάδες γονείς και παιδιά να παρακολουθούν αγώνες όλων των αθλημάτων και να κυριαρχεί η χαρά και η διασκέδαση των σπορ».

Μάλιστα ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη δεν έκρυψε την περηφάνια του για το ότι στον τομέα της βίας εντός των γηπέδων η χώρα μας τα έχει καταφέρει. «Η Ελλάδα πρωτοπορεί στην Ευρώπη σε ότι αφορά την ασφάλεια των αγωνιστικών χώρων» τόνισε.

Εκτός των γηπέδων όμως η εικόνα είναι δυστοπική. Εγκληματικές οργανώσεις που χρησιμοποιούν πολύ νεαρής ηλικίας παιδιά τους οποίους τους στρατολογούν υπό τη σημαία μιας ομάδας και τους στέλνουν να εκτελούν ποινικά κολάσιμες πράξεις που περιλαμβάνουν διακίνηση και πώληση ναρκωτικών, προστασία, ξυλοδαρμούς, όπλα ακόμα και κλοπές και διαρρήξεις.

«Δυστυχώς, υπάρχουν φαινόμενα συγκρότησης και δράσης εγκληματικών οργανώσεων μακριά από τα γήπεδα, τα μέλη των οποίων δεν εννοούν να συμμορφωθούν με τη νέα πραγματικότητα. Είναι αυτοί, οι οποίοι προσπαθούν να εκμεταλλευθούν τις παλιές δομές των οργανωμένων φιλάθλων, που κυριαρχούσαν πριν λίγα χρόνια, αυτοί που είχαν τη δυνατότητα



Κεριά και λουλούδια στο σημείο που δολοφονήθηκε ο 20χρονος φίλαθλος του ΠΑΟΚ στην Καλαμαριά





✓ «Σταυροφορία»
Χρυσχοϊδη για να
διαλυθεί ο κύκλος της βίας
υπό τον οπαδικό μανδύα

✓ Στο στόχαστρο
εγκληματικές ομάδες
που «στρατολογούν»
ανήλικους και νεαρά άτομα
και δρουν έξω από
τα γήπεδα

✓ Έρχονται νέες
νομοθετικές διατάξεις

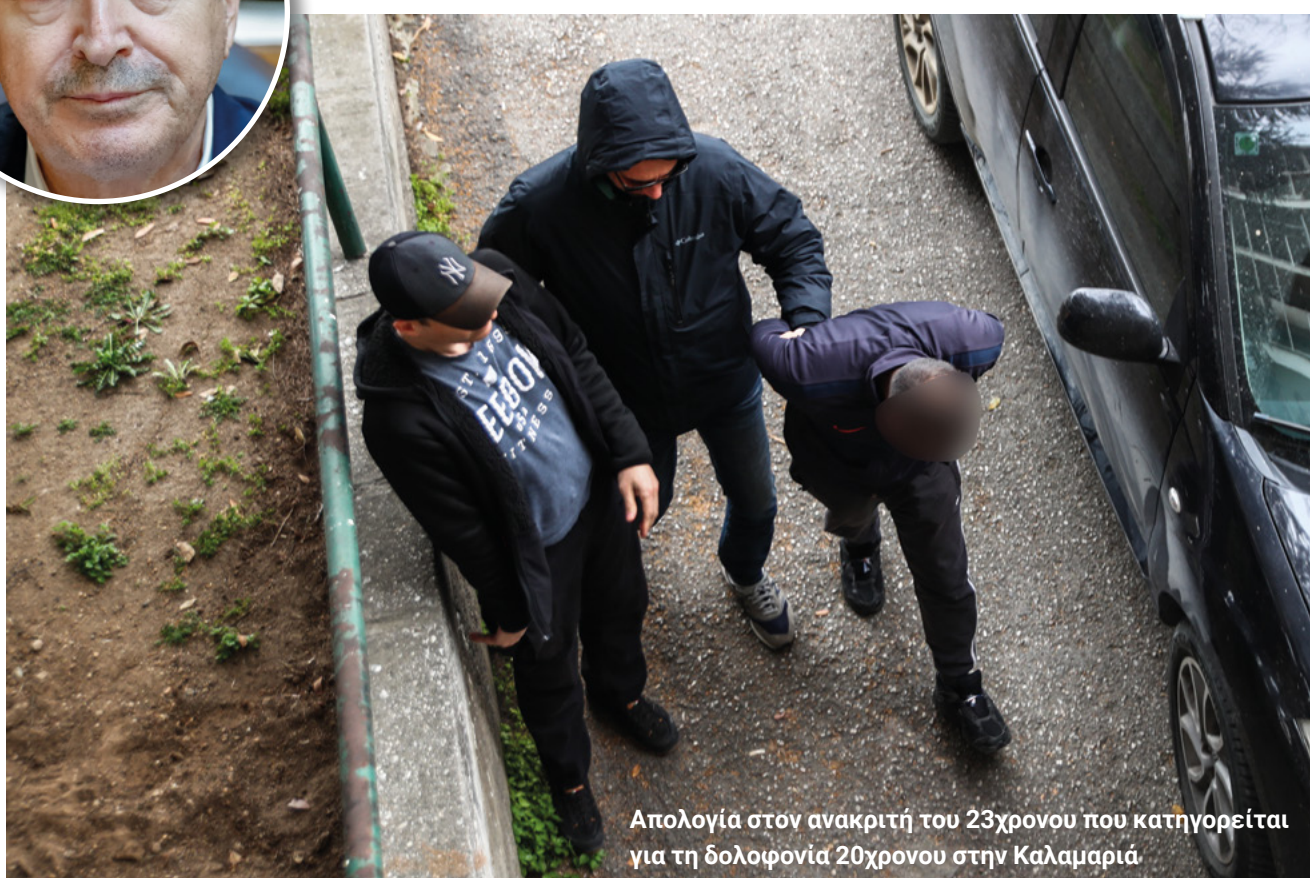
να βαιοπραγούν και να ασχημονούν ποικιλοτρόπως, μέσα και γύρω από τους αθλητικούς χώρους, ώστε να μεταφέρουν τη βία και οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα, που αυτή εξυπηρετούσε, εκτός γηπέδων» περιέγραψε.

Μόνο τυχαίο δεν είναι λοιπόν, το ότι ο εποπτεύων τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Εισαγγελέας Εφετών παράγγειλε τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης για τη διακρίβωση εγκληματικών πράξεων από ομάδες που δρουν σε όλη την επικράτεια - και στη Θεσσαλονίκη- προκειμένου να εντοπιστούν, να εξαρθρωθούν και τα μέλη της να βρεθούν στη Δικαιοσύνη.

«Οι ομάδες αυτές, όπως και αυτές που έχουν εξαρθρωθεί, αποτελούνται, κυρίως, από νεαρά άτομα, που ουσιαστικά αποτελούν βραχίονες ή ομάδες κρούσης του οργανωμένου εγκλήματος με κύριο χαρακτηριστικό τη βία» τόνισε χαρακτηριστικά ο κ. Χρυσχοϊδης και ανήγγειλε ότι «το πρόσφατο περιστατικό αποτελεί οδηγό για περαιτέρω δράσεις και σε νομοθετικό επίπεδο».

Έτσι, όπως ανακοίνωσε ο υπουργός θα γίνει βελτίωση των υφιστάμενων διατάξεων «που σχετίζονται με τη συμμετοχή ανηλίκων ή νεαρών ενηλίκων σε αξιόποινες πράξεις στο πλαίσιο εγκληματικής ομάδας» διευκρινίζοντας ότι «η πρόβλεψη αυτή αφορά την ποινική ευθύνη του ενηλίκου που χρησιμοποιεί ανήλικο για την τέλεση αξιόποινων πράξεων ή αποδεδειγμένα τον στρατολογεί για τέτοιο σκοπό».

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι σύμφωνα με τα στοιχεία του Τμήματος Αντιμετώπισης Οργανωμένης Αθλητικής Βίας της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Βορείου Ελλάδος, καθώς και από τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Θεσσαλονίκης, κατά το χρονικό διάστημα από τον Φεβρουάριο του 2024 μέχρι και σήμερα, για αδικήματα σχετιζόμενα με τον αθλητικό νόμο, πραγματοποιήθηκαν 1.593 έλεγχοι, 147 συλλήψεις, 196 άτομα κατηγορήθηκαν και 13 προφυλακίστηκαν ενώ παράλληλα εξαρθρώθηκαν τρεις εγκληματικές οργανώσεις, εκ των οποίων οι δύο - εκμεταλλευόμενες την οπαδική τους ιδιότητα - δραστηριοποιούνταν στη διακίνηση των ναρκωτικών ουσιών, ενώ η τρίτη αφορούσε αδικήματα σε βάρος της σωματικής ακεραιότητας κατά φιλάθλων αντίπαλων ομάδων. Αυτές οι εγκληματικές οργανώσεις αποτελούνταν από μπράβους, εκβιαστές, διακινητές ναρκωτικών, όπλων, χούλιγκαν κτλ.



Απολογία στον ανακριτή του 23χρονου που κατηγορείται για τη δολοφονία 20χρονου στην Καλαμαριά



- ✓ Θανατηφόρες μαχαιριές σε 34χρονο ύστερα από φασαρία στην είσοδο νυχτερινού κέντρου
- ✓ 5 στο σκαμνί

Στο εδώλιο του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Γιαννιτσών κάθονται συνολικά 5 άτομα που εμπλέκονται στη δολοφονία ενός 34χρονου, την Πρωτοχρονιά του 2025, στις Σέρρες. Κατά περίπτωση, κατηγορούνται για ανθρωποκτονία με πρόθεση, τελεσθείσα σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, άμεση και απλή συνέργεια στην προηγούμενη πράξη, επικίνδυνη σωματική βλάβη από κοινού, συμπλοκή, για παράνομη οπλοφορία – οπλοχρησία και για άσκοπους πυροβολισμούς.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Η δίκη ξεκίνησε με την εξέταση μαρτύρων, όμως, διακόπηκε και προσδιορίστηκε να συνεχιστεί στα τέλη Μαρτίου. Οι τέσσερις από τους κατηγορούμενους βρίσκονται προσωρινά κρατούμενοι, μετά τις απολογίες τους στην ανακρίτρια ενώ ο πέμπτος αφέθηκε ελεύθερος, με τον περιοριστικό όρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. Η ποινική δικογραφία σχηματίστηκε από την Υποδιεύθυνση Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Σερρών, ύστερα από αυτεπάγγελτη αστυνομική προανάκριση.

Στο κατηγορητήριο αναγράφονται τα εξής: Τις πρώτες πρωινές ώρες της 1ης Ιανουαρίου 2025, το θύμα, ηλικίας 34 χρόνων, μαζί με άλλους τέσσερις φίλους του, μετέβησαν σε κλαμπ στην πόλη των Σερρών προκειμένου να διασκεδάσουν. Γύρω στις 4 π.μ. αποφάσισαν να επισκεφτούν παρακείμενο νυχτερινό κέντρο, όπου υπήρχε μεγάλος αριθμός ατόμων που ανέμεναν να τους επιτραπεί η είσοδος. Το θύμα που είχε καταναλώσει

μεγάλη ποσότητα αλκοόλ απευθύνθηκε στον γνώριμο του (τρίτο κατηγορούμενο) εργαζόμενο στην υποδοχή του εν λόγω καταστήματος.

«Έφαγε πόρτα»

Του ζήτησε να παρεκκλίνουν της σειράς προτεραιότητας και να περάσουν μέσα. Ο πορτιέρης αρνήθηκε με αποτέλεσμα να ακολουθήσει έντονη λεκτική αντιπαράθεση μεταξύ τους με φωνές και σωματική επαφή εκ μέρους του θύματος. Ειπώθηκε η απειλητική φράση «θα δεις ποιος είμαι εγώ», ως απάντηση από τον κατηγορούμενο. Στη συνέχεια, ο παθών με την παρέα του, πήγαν ξανά στο πρώτο κλαμπ και έπειτα από λίγο σε παρακείμενο ψητοπωλείο.

Γύρω στις 5 τα ξημερώματα, ο δράστης συνοδευόμενος από άλλους τρεις συγκατηγορούμενους του – τους οποίους είχε καλέσει τηλεφωνικά αμέσως μετά το επεισόδιο – προσέγγισαν τον παθόντα και άρχισαν να τον σπρώχνουν. Παράλληλα, ο πορτιέρης κατάφερε σ' αυτόν με τη χρήση στρατιωτικού μαχαιριού θανάσιμα πλήγματα ενώ παράλληλα ο πρώτος κατηγορούμενος πυροβόλησε στον αέρα τρεις φορές, με πιστόλι κρότου. Ο πέμπτος κα-

τηγορούμενος συγκρατούσε πισθάγκωνα έναν φίλο του παθόντα για να μην μπορέσει να βοηθήσει τον 34χρονο που δεχόταν την επίθεση.

Όπως αναφέρεται στο παραπεμπτικό βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Σερρών, οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι κατάφεραν χτυπήματα, με κλοτσιές και μπουνιές, στον θανόντα και στον φίλο του. Στη συνέχεια όλοι απομακρύνθηκαν για να αποφύγουν τη σύλληψη τους.

Οι απολογίες

Ο πρώτος κατηγορούμενος, κατά την απολογία του ενώπιον της ανακρίτριας, ανέφερε ότι με άπαντες του συγκατηγορούμενους του, εκτός το πέμπτου, γνωρίζονται από την παιδική ηλικία. Ο ίδιος είπε ότι του τηλεφώνησε ο πορτιέρης και του είπε ότι είχε προηγηθεί μια «παρεξήγηση» με τον 34χρονο και ζήτησε τη συνδρομή τους, με τη χαρακτηριστική φράση «πάμε να το λύσουμε».

Ο τρίτος κατηγορούμενος, ο οποίος φέρεται πως κατάφερε τις θανατηφόρες μαχαιριές, κατά την απολογία του ανέφερε ότι ο 34χρονος τον απείλησε ενώπιον τρίτων θαμώνων αλλά και υπαλλήλων του καταστήματος στο οποίο εργάζεται, επειδή του αρνήθηκε την είσοδο προτρέποντας του να αναμένει τη σειρά του. Ισχυρίστηκε ότι επειδή φοβήθηκε, γιατί η παρέα του 34χρονου ήταν περισσότερα άτομα και αυτός ήταν μόνος του, τηλεφώνησε στους συγκατηγορούμενους του καλώντας τους να τον συνδράμουν λέγοντας ότι «θα γίνει φασαρία». Οι

δικαστές του δικαστικού συμβουλίου, έκριναν ότι αν ο τρίτος κατηγορούμενος ένιωθε τρόμο και ανησυχία- όπως ισχυρίστηκε- θα ενημέρωνε την αστυνομία και τον εργοδότη του.

Ο τέταρτος κατηγορούμενος ισχυρίστηκε ότι ο 34χρονος έκανε κίνηση να πάρει κάτι από την τσέπη του και ότι κάποιος -αόριστα από το πλήθος- μέσα στο σκοτάδι του είπε «πρόσεχε έχει μαχαίρι», χωρίς ωστόσο να προκύψει κάτι τέτοιο. Τελικά, ο δράστης κατάφερε στο θύμα πλήγματα με στρατιωτικού τύπου μαχαίρι, στη βουβωνική χώρα, στην κοιλιά του, καθώς και στην αριστερή μηριαία αρτηρία συνεπεία των οποίων επήλθε ο θάνατος.

Δικάζονται για τη δολοφονία της Πρωτοχρονιάς



Μεταμόσχευση Μαλλιών

με τις πλέον σύγχρονες Τεχνικές



Οι πλέον εξελιγμένες τεχνικές **Μεταμόσχευσης Μαλλιών**
Εφαρμόζονται από τις Ιατρικές Ομάδες της **Bergmann Kord**
Για ένα φυσικό και μόνιμο Αποτέλεσμα



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Στη σκιά της Θέμιδος Σεμινάρια στα δικαιώματα των κρατουμένων

Ο προϊστάμενος της
Εισαγγελίας Εφετών
Θεσσαλονίκης Λεωνίδας
Νικολόπουλος



Υπό την αιγίδα του Έλληνα δικαστή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Γιάννη Κτιστάκη, πραγματοποιήθηκε σεμινάριο, στη Σχολή Δικαστών, με θεματικό αντικείμενο τις συνθήκες κράτησης στις ελληνικές φυλακές. Απευθυνόταν σε δικαστές και εισαγγελείς που υπηρετούν σε Πρωτοδικεία, Εφετεία και Εισαγγελίες που έχουν φυλακές. Σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης, μεταξύ των εισηγητών ήταν και ξένοι δικηγόροι και δικαστές.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Εξετάστηκαν διάφορα θέματα όπως είναι οι προσφυγές των κρατουμένων που απευθύνονται στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, κυρίως λόγω διαμαρτυριών για τις συνθήκες κράτησης. Αναπτύχθηκε επαρκώς το θέμα των προσφυγών κατά του ελληνικού κράτους. Σε προγενέστερο χρόνο, είχε πραγματοποιηθεί εκδήλωση της Σχολής Δικαστών (ΕΣΔΙ) σχετικά με τα δικαιώματα των κρατουμένων και τη συνδεόμενη με αυτά νομολογία του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου. Συμμετείχαν 18 εισηγητές και περίπου 180 δικαστικοί και εισαγγελικοί λειτουργοί.

Στο πρόσφατο σεμινάριο, χαιρετισμούς απηύθυναν η Γενική Διευθύντρια της ΕΣΔΙ-Σύμβουλος της Επικρατείας Ταξιαρχία Κόμβου, η Διευθύντρια Κατάρτισης & Επιμόρφωσης Πολιτικής - Ποινικής Δικαιοσύνης- Πρόεδρος Εφετών Δήμητρα Σωτηριάδου. Στην εισήγηση του, μεταξύ άλλων, ο Διευθυντής Κατάρτισης & Επιμόρφωσης Κατεύθυνσης Εισαγγελέων, προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης Λεωνίδας Νικολόπουλος ανέφερε τα παρακάτω: Εξέθεσε τα πορίσματα της Επιτροπής Βασανιστηρίων του Συμβουλίου της Ευρώπης που επισκέφτηκε όλες τις ελληνικές φυλακές (ανδρικές και γυναικείες) καθώς και αστυνομικά κρατητήρια, τον Ιανουάριο του 2025.

Τα σχετικά πορίσματα κάνουν λόγο για άθλιες συνθήκες κράτησης, αναδεικνύουν χρόνιες και διαχρονικές παθογένειες του σωφρονιστικού συστήματος στην Ελλάδα, οι οποίες βαίνουν επιδεινούμενες μετά την αύξηση του πληθυσμού των φυλακών. Κύρια



Ηλεκτρονικά θα κατατίθενται
εφεξής όλα τα απαραίτητα έγγραφα
οι δικηγόροι στις υποθέσεις τους

Όσα συμβαίνουν μέσα κι έξω
από τις δικαστικές αίθουσες

προβλήματα αποτελούν ο υπερπληθυσμός των κρατουμένων, η υποστελέχωση των σωφρονιστικών καταστημάτων, τα φαινόμενα βίας, η έλλειψη επαρκούς ιατρικής φροντίδας και περιθαλψης μέσα στις φυλακές.

Σύμφωνα με τον κ. Νικολόπουλο, η ελληνική πολιτεία δεσμεύτηκε για τη δημιουργία μέχρι το 2030, 8 νέων φυλακών και για τη πρόσληψη σωφρονιστικών υπαλλήλων ώστε να δημιουργηθούν οι αναγκαίες υποδομές για την αποφυγή των παραπάνω φαινομένων. Παράλληλα, επιτακτική είναι η ανάγκη καθιέρωσης εναλλακτικών τρόπων έκτισης ποινών (π.χ βραχιολάκι, κοινωνικής εργασίας, ποινική διαπραγμάτευση) και γενικότερα η αποφυγή έκτισης βραχυχρόνιων ποινών.

Στη Θεσσαλονίκη... ο Ηλεκτρονικός Φάκελος Δικογραφίας

Μετά την Αθήνα, η νέα εφαρμογή του Ηλεκτρονικού Φακέλου Υπόθεσης προγραμματίστηκε να παρουσιαστεί και στη Θεσσαλονίκη. Συγκεκριμένα, στο αμφιθέατρο του Ολυμπιακού Μουσείου, την Πέμπτη στις 3.00 μ.μ. Την εκδήλωση διοργάνωσαν το υπουργείο Δικαιοσύνης και το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης σε συνεργασία με την Κοινωνία της Πληροφορίας για την παρουσίαση των έργων: «Ανα-

βάθμιση και επέκταση του ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης δικαστικών υποθέσεων πολιτικής και ποινικής δικαιοσύνης (ΟΣΔΔΥΠΠ)- ΟΣΔΔΥΠΠ Β' Φάση»- «Ενίσχυση και επέκταση του πληροφοριακού συστήματος του εθνικού ποινικού μητρώου».

Τον περασμένο Ιανουάριο, παρουσιάστηκε στο Υπουργείο Δικαιοσύνης η νέα εφαρμογή του Ηλεκτρονικού Φακέλου Υπόθεσης, που αποτελεί τομή στον νέο Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας και μία από τις πλέον σημαντικές μεταρρυθμίσεις στο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού της Δικαιοσύνης. Από κοινού τα υπουργεία Δικαιοσύνης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, γνωστοποίησαν ότι το σύστημα επιτρέπει την ηλεκτρονική υποβολή δικογράφων και λοιπών εγγράφων σε έναν ενιαίο ψηφιακό χώρο, διασφαλίζοντας πληρότητα, ασφάλεια και άμεση πρόσβαση για όλους τους εμπλεκόμενους.

Ο Ηλεκτρονικός Φάκελος αποτελεί ένα θεσμικά κατοχυρωμένο εργαλείο, που υλοποιείται στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης μέσω της «Κοινωνίας της Πληροφορίας - ΚτΠ ΜΑΕ». Η δημιουργία του στην πολιτική δίκη προβλέφθηκε με τον νόμο 5221/2025. Οι δικηγόροι θα μπορούν να καταθέτουν ηλεκτρονικά όλα τα απαραίτητα έγγραφα από το γραφείο τους,

να επιλέγουν δικάσιμο μέσα από το σύστημα και να παρακολουθούν την πορεία της υπόθεσης έως και την έκδοση απόφασης από τον Άρειο Πάγο. Οι δικαστές αποκτούν πλήρη και άμεση πρόσβαση στο σύνολο της δικογραφίας, χωρίς καθυστερήσεις και ανάγκη έντυπων εγγράφων.

Για τους πολίτες, το σύστημα σημαίνει ευκολότερη, ταχύτερη και οικονομικότερη πρόσβαση στη Δικαιοσύνη, χωρίς την ανάγκη φυσικής παρουσίας στα δικαστήρια. Παράλληλα, ενισχύεται η διαφάνεια και η εμπιστοσύνη προς τους θεσμούς. Σύμφωνα με το άρθρο 119 του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, ο φάκελος θα περιλαμβάνει όλα τα σχετικά έγγραφα, όπως αγωγές, εφέσεις, προτάσεις, πληρεξούσια, αποδεικτικά στοιχεία, εκθέσεις πραγματογνωμοσύνης και δικαστικές αποφάσεις. Έτσι, όλη η δικογραφία συγκεντρώνεται σε ένα ενιαίο ψηφιακό περιβάλλον.

Η εφαρμογή μειώνει σημαντικά τη χρήση χαρτιού, περιορίζει το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και εξοικονομεί πόρους. Η σταδιακή εφαρμογή ξεκίνησε την 1η Ιανουαρίου 2026 για κτηματολογικές υποθέσεις, επεκτείνεται από την 1η Απριλίου στην τακτική διαδικασία και αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2026, καταργώντας πλήρως τον έγχαρτο φάκελο.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Διεύθυνση Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων
& Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Θείου Πάθους Τέχνη
σε Ναούς, Τοπόσημα
και Μνημεία Ουνέσκο

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

27|3
—4|4
2026

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ακολουθία Ακάθιστου Ύμνου

Προεξάρχοντας του Παναγιωτάτου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης
κ. Φιλοθέου
– Χορός Ψαλτών του Ι.Ν. Αγίου Θεράποντος & φοιτητές του ΠΑΜΑΚ
– Ευ Νεάνιδες Γυναικεία Φωνητικό σύνολο και φοιτήτριες του ΠΑΜΑΚ

📍 Ι.Ν. Αγίου Θεράποντος 🕒 19.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ

“Agnus Dei”

Jovenata Ensemble (σύνολο εγχόρδων)
Έργα των: J.S. Bach, J. Haydn B. Britten, G. Puccini,
S. Barber, Θ. Παπαδημητρίου
Μουσική Διεύθυνση: Θεόδωρος Παπαδημητρίου

«Σταύρωση»

Ορατόριο της μέσστρου Λίνας Τόνια για αφηγητή, κουαρτέτο
εγχόρδων και κρουστά

📍 Ροτόντα 🕒 20.00

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κατανυκτικός Εσπερινός

Ε' Κυριακής των Νηστειών

Προεξάρχοντας του Παναγιωτάτου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης
κ. Φιλοθέου
– Χοροί Ψαλτών (κλιμάκια) Ιστορικού Σωματείου Ιεροψαλτών
Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός» & Συνδέσμου
Ιεροψαλτών Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου
«Ρωμανός ο Βατοπαιδινός»

📍 Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου 🕒 19.00

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

**«Σαν Ισκιος, σαν δικός Του Ισκιος,
η Μητέρα»**

Η συναυλία αφιερώνεται στη μνήμη του Χρυσόστομου Σταμούλη
Η εικόνα της Μάνας-Παναγίας στο πάθος, από το έντεχνο ελληνικό
τραγούδι, την ποίηση και τη λογοτεχνία
– Τραγούδι: Ανδρέας Καρακάτας, Δήμητρα Αντωνοακούδη
Πιάνο: Βασίλης Βαρβαρέσος, Βιολοντσέλο: Μυρτώ Ταλακούδη,
Φλάουτο: Στέλλα Αβραμίδου
– Διαβάζει η ηθοποιός Έφη Σταμούλη.
– Χορωδικό και μουσικό σύνολο «Φωνές» Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας
Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Κ.Ν. Της του Θεού Σοφίας 🕒 20.00

ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ακολουθία Παννυχίδος

Νυχτερινή ασματική ακολουθία του βυζαντινού κοσμικού τυπικού,
προεξάρχοντας του Παναγιώτατου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.
Φιλοθέου

– Χορός Ψαλτών «Άγιος Ιωσήφ ο Στουδίτης» & Χορός Ψαλτικής
Τέχνης Κληρικών Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Ν. Παναγίας Αχειροποιήτου 🕒 19.00

ΤΕΤΑΡΤΗ 01 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Μήτηρ Φωτός»

Μία συναυλία κατάθεση ψυχής... αφιερωμένη στην Παναγία, την
Μητέρα όλων
– Σολίστ Σόνια Θεωδωρίδου (σοπράνο)
– Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Πολύμνια» - Μουσικό Κουαρτέτο

📍 Ροτόντα 🕒 20.00

ΠΕΜΠΤΗ 02 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Η Γιορτή του Πένθους»

Ύμνοι και άσματα
– Λουδοβίκος των Ανωγειών & Βυζαντινός Χορός «Ηδύμελον»

📍 Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου 🕒 20.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 03 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Νησιτίσιμες Γεύσεις στο Καπάνι»

Νησιτίσιμες γεύσεις της Θεσσαλονίκης από τους Chef Ambassadors
του Δήμου Θεσσαλονίκης

📍 Αγορά Καπάνι 🕒 12.30

«Φως Ήχων και Λέξεων»

Στη μνήμη του Μακαριστού πρώην Θεσσαλονίκης κυρού Ανθίμου
– Βυζαντινός Χορός «Εργαστήρι Παρασημαντικής»
– Μικτή χορωδία Πολιτιστικής Λέσχης Προσωπικού ΟΤΕ
Θεσσαλονίκης

📍 Ι.Ν. Παναγίας της Δεξιάς 🕒 18.00

«Από το Όριο στο Έλεος»

Οδοιπορικό Πάθους για τενόρο και πιάνο
– Κωνσταντίνος Ακριτίδης, τενόρος
– Julia Klimek, πιάνο

📍 Ι.Ν. Αγίου Μηνά 🕒 19.00

“TENEBRAE” Φωνή στο σκοτάδι

Οδοιπορικό για σοπράνο και θεόρβη
– σοπράνο: Βιργινία Γκαϊντατζή, θεόρβη: Νίκος Παναγιωτίδης

📍 Ι.Ν. Δώδεκα Αποστόλων 🕒 20.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 04 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας

Δήμου Θεσσαλονίκης

Φίλιππος Πάτρας: «Για τη Μαρία»
Wolfgang Amadeus Mozart: Μεγάλη λειτουργία σε ντο - ελασ.
(Grosse c-moll Messe KV 427)
– Φωνητικό Σύνολο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
ΠΑΜΑΚ
– Νεανική Χορωδία Ι. Ν. Αγίου Κυρίλλου και Μεθοδίου
Θεσσαλονίκης

📍 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. 🕒 20.30

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη. Για τις εκδηλώσεις στην Ροτόντα
η είσοδος θα επιτρέπει μόνο με δελτία τα οποία διανέμονται κατά προτεραιότητα
στην είσοδο του χώρου. Ο αριθμός των δελτίων είναι περιορισμένος.

e-thessalonikiculture.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων &
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
General Directorate of Antiquities &
Cultural Heritage
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ΔΕΘ
HELEXPO

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Karfitsa.gr
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΗΜΕΡΟΣΗ

Πασχαλινό τραπέζι με ...κοτόπουλο και χωρίς κοκορέτσι;

Αναστάτωση και για το παραδοσιακό κοκορέτσι καθώς σύμφωνα με τις οδηγίες “απαγορεύεται η διάθεση εντοσθίων από ζώνες προστασίας και επιτήρησης προς κατανάλωση και απορρίπτονται ως ζωικά υποπροϊόντα” - Πάσχα με κοτόπουλο και χοιρινό “βλέπουν” οι κτηνοτρόφοι.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

“Εγώ είμαι σίγουρος ότι θα δούμε σούβλες με κοτόπουλα το Πάσχα. Και βέβαια τα παλιά ξεχάστε τα. Αφθονία του τύπου “βάλε μου ένα αρνί ολόκληρο ή μισό” αυτά δεν υπάρχουν. Θα λέμε ένα ή δύο κιλά και μια χαρά είμαστε”. Η φράση του Σάκη Λουκμακιά, κτηνοτρόφου από την Ξάνθη και γραμματέα του Συνδέσμου Ελληνικής Κτηνοτροφίας αποτυπώνει την ανησυχία του κλάδου ενόψει Πάσχα. Όπως λένε, τα κρούσματα ευλογιάς στα αιγοπρόβατα έχουν αλλάξει τις συνήθειες των καταναλωτών που δείχνουν να προτιμούν πια άλλα είδη κρεάτων. “Τον τελευταίο καιρό με την αύξηση της τιμής στο μοσχάρι κρέας και με την ευλογία οι καταναλωτές έχουν στραφεί κυρίως σε χοιρινό και κοτόπουλο. Για το Πάσχα δεν ξέρω τι θα γίνει. Ο Έλληνας τηρεί τις παραδόσεις. Θέλει το Πάσχα αρνί και κατσίκι αλλά ακόμη δεν ξέρουμε πως θα είναι η ζήτηση. Πάντως εκτός το από το ότι η ευλογία δεν επηρεάζει τον άνθρωπο, είναι και οι έλεγχοι τόσο αυστηροί που δεν υπάρχει περίπτωση άρρωστο ζώο να φτάσει στην αγορά”, λέει στην “Κ” ο Σάββας Κεσίδης, πρόεδρος πανελλήνιας ομοσπονδίας καταστηματαρχών κρεοπωλών.

Ελλείψεις και αργοί ρυθμοί ελέγχων

Σύμφωνα με κτηνοτρόφους και κρεοπώλες οι αργοί ρυθμοί ελέγχων και η θανάτωση σχεδόν μισού εκατομμυρίου αιγοπροβάτων λόγω της ευλογιάς θα επιφέρουν ελλείψεις στην αγορά. “Δεν είναι μόνο ότι

έχουμε λιγότερα αρνιά και κατσίκια σε σχέση με πέρυσι, περίπου 10%, είναι λίγοι και οι δημόσιοι υπάλληλοι κτηνίατροι που παίρνουν δείγματα από τα ζώα πριν οδηγηθούν στο σφαγείο. Τους ιδιώτες για τους οποίους προκηρύχθηκαν θέσεις για να επιταχυνθούν οι διαδικασίες ακόμη δεν τους είδαμε έτσι παραμένουν όλα χρονοβόρα. Λήψη δειγμάτων, αποστολή, αποτελέσματα, σειρά στο σφαγείο. Δυστυχώς υπάρχει περίπτωση να μείνουν κοπάδια άσφαχτα” τονίζει ο κ.Κεσίδης “Αρνιά και κατσίκια υπάρχουν αλλά δεν ξέρω αν θα προλάβουμε να σφάξουμε” αναφέρει ο Δημήτρης Στραζέμης πρόεδρος κτηνοτρόφων στο Λαγκαδά Θεσσαλονίκης και προσθέτει. “Θα υπάρχει μια μικρή έλλειψη λόγω της ευλογιάς αλλά αφορά πρώιμες γέννες”. Ωστόσο εξαιτίας της θανάτωσης λόγω ευλογιάς και των αργών ρυθμών στους ελέγχους για να οδηγηθούν στη σφαγή τα αμνοερίφια, η αύξηση της τιμής είναι σχεδόν αναπόφευκτη, “Θα ξεκινήσουν τα παζάρια και ανάλογα με τη ζήτηση” επισημαίνει ο κ.Στραζέμης με τον γραμματέα του Συνδέσμου Ελληνικής Κτηνοτροφίας ωστόσο να είναι απαισιόδοξος. “Πέρυσι η τιμή που πούλησε ο παραγωγός ήταν 10 ευρώ το κιλό, εκτιμώ ότι φέτος θα φύγει στα 12 ευρώ και στην αγορά θα φτάσει πάνω από 20 ευρώ το κιλό”

Ανησυχία και για το κοκορέτσι

Την ίδια ώρα η οδηγία περί απαγόρευσης της διάθεσης εντοσθίων “βάζει φωτιά” και στο παραδοσιακό κοκορέτσι. Σύμφωνα με αυτήν “οι κτηνιατρικές αρχές μπορούν, μετά από ανάλυση κινδύνου, να επιτρέψουν την κατανάλωση εντοσθίων αιγοπροβάτων με προέλευση από περαιτέρω απαγορευμένες ζώνες εντός της ελληνικής επικράτειας, με συστηματική εποπτεία της εφαρμογής των μέτρων βιοπροφύλαξης. Αντίθετα, απαγορεύεται η διάθεση εντοσθίων από ζώνες προστασίας και επιτήρησης προς κατανάλωση και απορρίπτονται ως ζωικά υποπροϊόντα”. “Ο Έλληνας θέλει το Πάσχα παραδοσιακό και μέσα στην παράδοση είναι και το κοκορέ-



Οι αργοί ρυθμοί ελέγχων και η θανάτωση σχεδόν μισού εκατομμυρίου αιγοπροβάτων προκαλούν ανησυχία στην αγορά για τη διαθεσιμότητα αμνοεριφίων ενόψει Πάσχα αληλά και για τις τιμές



Τα κρούσματα ευλογιάς στην Ελλάδα

Αύγουστος 2024 – 8/3/2026

2128 επιβεβαιωμένα κρούσματα

484.135 θανατώσεις αιγοπροβάτων

Από 1/1/2026 ως και 8/3/2026: 103 κρούσματα

Έλεγχοι ΕΛ.ΑΣ. για ευλογιά

Από 14/10/2025 ως 11/3/2026

38.244 έλεγχοι

76 παραβάσεις

75 συλλήψεις

ται. Είμαστε σε συζητήσεις με το Υπουργείο και υποστηρίζουμε ότι από την στιγμή που υπάρχει αρνητικό τεστ για ευλογιά στα αμνοερίφια που σφάζονται τότε και τα εντόσθια πρέπει να μπουν στο τραπέζι. Αλλιώς θα έχουμε άλλο ένα πλήγμα για τους κτηνοτρόφους" λέει ο κ.Στραζέμης με τον κ.Λουκμακιά να υπερθεματίζει. "Μα διαμαρτύρονται και οι καταναλωτές. Είναι δυνατόν να κάνουμε Πάσχα χωρίς κοκορέτσι". Σύμφωνα με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων "το επόμενο κρίσιμο δίμηνο, Μάρτιος – Απρίλιος 2026, θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό αν η επιζωοτία θα παραμείνει σε ελεγχόμενη τροχιά έως το καλοκαίρι. Η περίοδος του Πάσχα αυξάνει

την επιχειρησιακή πίεση σε μεταφορές, σφαγές και ελέγχους, γι' αυτό και η πλήρης εφαρμογή των μέτρων είναι απολύτως αναγκαία". Σύμφωνα, μάλιστα, με το χρονοδιάγραμμα που παρουσιάστηκε, τα μέτρα προστασίας και επιτήρησης στις προβλεπόμενες ζώνες εκτείνονται έως τις 30 Απριλίου 2026, ενώ οι περαιτέρω απαγορευμένες ζώνες διατηρούνται έως τις 30 Ιουνίου 2026, εφόσον δεν υπάρξουν νέα κρούσματα"

Και αφθώδης πυρετός

Και σα να μην έφτανε η ευλογιά έντονη ανησυχία προκαλούν τα κρούσματα αφθώδους πυρετού σε κτηνοτροφική μονάδα με

βοοειδή στη βόρεια Λέσβο. Από την περασμένη Πέμπτη έχει διακοπεί η διακίνηση γάλακτος, γαλακτοκομικών προϊόντων και κρέατος εκτός νησιού για να μην εξαπλωθεί η νόσος με τους κτηνοτρόφους της Λέσβου να κάνουν λόγο για ολοκληρωτική καταστροφή. Η απαγόρευση αφορά περίπου 9.000 κτηνοτροφικές μονάδες καταγεγραμμένες στα μητρώα, που παράγουν συνολικά 60-70 τόνους γάλακτος ημερησίως.

Όπως αναφέρει το Υπουργείο "ο αφθώδης πυρετός είναι μια εξαιρετικά μεταδοτική ιογενής νόσος που προσβάλλει ζώα με διχαλωτές οπλές, όπως βοοειδή, πρόβατα, κασίκες και χοίρους. Προκαλείται

από ιό της οικογένειας Picornaviridae και μεταδίδεται με μεγάλη ευκολία μέσω άμεσης επαφής μεταξύ ζώων, μολυσμένων επιφανειών, οχημάτων, ρούχων, ζωοτροφών, ακόμα και μέσω του αέρα σε μικρές αποστάσεις. Ο αφθώδης πυρετός δεν θεωρείται επικίνδυνος για τον άνθρωπο υπό κανονικές συνθήκες και δεν μεταδίδεται μέσω κατανάλωσης σωστά επεξεργασμένων ζωικών προϊόντων. Ωστόσο, σε επίπεδο δημόσιας πολιτικής, αντιμετωπίζεται ως νόσος υψηλής επικινδυνότητας για την αγροτική οικονομία, με αυστηρά πρωτόκολλα περιορισμού και, σε ορισμένες περιπτώσεις, υποχρεωτική θανάτωση μολυσμένων κοπαδιών".



Ο Σάββας Κεσίδης, πρόεδρος πανελλήνιας ομοσπονδίας καταστηματαρχών κρεοπωλών



Ο Δημήτρης Στραζέμης, πρόεδρος κτηνοτρόφων Λαγκαδά Θεσσαλονίκης



Ο Σάκης Λουκμακιάς, γ.γ. του Σ.Ε.Κ. (Σύνδεσμος Ελληνικής Κτηνοτροφίας)

Νησιά δύο ταχυτήτων: Το «χαράτσι» της κρουαζιέρας και οι χαμένοι της πίτας

Ενόψει της έναρξης της τουριστικής περιόδου δήμαρχοι των νησιών στα οποία έχει επιβληθεί από πέρυσι τέλος κρουαζιέρας διαμαρτύρονται τόσο για το «υπέρογκο» ποσό κατ' άτομο όσο και γιατί δεν εισπράττουν οι Δήμοι ολόκληρο το ποσό, ενώ οι δήμαρχοι των μικρών νησιών στων οποίων τα λιμάνια δεν μπορούν να δέσουν τα μεγάλα κρουαζιερόπλοια διαμαρτύρονται για την έλλειψη εσόδων και ζητούν να επιβληθεί τέλος μονοήμερης κρουαζιέρας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Το τέλος κρουαζιέρας έκανε πρεμιέρα πέρυσι τον Ιούλιο με τα συνολικά έσοδα για τα λιμάνια της χώρας να αγγίζουν τα 10 εκατομμύρια ευρώ (9.775.519,24). Από αυτά τη «μερίδα του λέοντος» εισέπραξαν Σαντορίνη (3.349.548,49) και Μύκονος (3.344.523,32) καθώς στα δύο αυτά νησιά έδεσαν τα περισσότερα κρουαζιερόπλοια αλλά και διότι το τέλος κατ' άτομο σε αυτά έφτανε τα 20 ευρώ την στιγμή που το αμέσως ακριβότερο τέλος για οποιαδήποτε άλλη περιοχή δεν ξεπερνούσε τα 5 ευρώ. Ωστόσο φέτος, πριν καν αρχίσει να εφαρμόζεται το μέτρο (από 1η Ιουνίου το ποσό θα είναι στα 20 ευρώ) υπάρχουν ήδη διαμαρτυρίες. «Με το ποσό στα 20 ευρώ είναι σα να διώχνουμε τον τουρίστα» λέει στην «Κ» ο Δήμαρχος Μυκόνου Χρήστος Βερώνης. «Μια τετραμελής οικογένεια βγαίνει στη Σαντορίνη και πληρώνει 80 ευρώ και συνεχίζει για Μύκονο και πληρώνει άλλα 80 ευρώ. Ε, δε θα βγουν όλοι, θα βγουν οι μισοί. Έτσι πως θα δουλέψει το νησί και οι καταστηματαρχές;» αναρωτιέται και προτείνει τη μείωση του τέλους στο

μισό. «Δεν μπορεί η Μύκονος να έχει 20 ευρώ τέλος και η Βαρκελώνη το 1/3. Να γίνει 10 ευρώ που είναι πιο ανεκτό» τονίζει και προειδοποιεί «Πέρυσι το τέλος το πλήρωσαν οι εταιρείες κρουαζιέρας, φέτος που θα αρχίσουν να το πληρώνουν οι τουρίστες θα δούμε τι επιπτώσεις θα έχουμε».

«Να εισπράττουμε ολόκληρο το ποσό»

Σύμφωνα με τους παράγοντες του τουρισμού το τέλος εισπράττεται από την κεντρική διοίκηση και στη συνέχεια διανομίζεται με το 1/3 να φτάνει τελικά στην τοπική αυτοδιοίκηση και τα υπόλοιπα χρήματα να πηγαίνουν στο Υπουργείο Τουρισμού για τις ανάγκες της διαφημιστικής καμπάνιας και στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας για έργα υποδομής στις λιμενικές ζώνες. «Εμείς ως τοπική αυτοδιοίκηση διεκδικούμε ολόκληρο το ποσό το οποίο θα βοηθήσει σε έργα υποδομής που είναι αναγκαία με τόσους τουρίστες που υποδεχόμαστε» αναφέρει ο Δήμαρχος Σαντορίνης, Νίκος Ζώρζος και συνεχίζει «Στην τοπική αυτοδιοίκηση αυτή την περίοδο δεν υπάρχουν χρηματοδοτικά εργαλεία πια. Εφόσον λοιπόν αυτόν τον τόπο επισκέπτονται, αυτόν τον τόπο επιβαρύνουν οι επισκέπτες, εδώ παράγεται το έσοδο, θα έπρεπε να αποδίδεται ολόκληρο στην τοπική αυτοδιοίκηση». «Εμείς είμαστε 100% υπέρ του μέτρου αλλά να επιστρέψει σε υποδομές, σε διαφημίσεις, να επιστρέψει σε ανάπτυξη του τουρισμού και όχι να γίνει ταμειακό υπόλοιπο» επισημαίνει ο Αντώνης Παγώνης, πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων του νησιού.

Τέλος και στις μονοήμερες κρουαζιέρες

Από το τέλος κρουαζιέρας και ως εκ τούτου και από την είσπραξη των

εσόδων εξαιρούνται αναγκαστικά τα μικρά νησιά καθώς στα λιμάνια τους δεν μπορούν να δέσουν τα μεγάλα κρουαζιερόπλοια. Ωστόσο και σε αυτά ο πληθυσμός τους καλοκαιρινούς μήνες υπερπολλαπλασιάζεται και οι υποδομές δεν αρκούν.

«Εμείς πέρυσι είχαμε 830.000 επισκέπτες. Από αυτούς οι 500.000 ήταν από μονοήμερες κρουαζιέρες από γειτονικά μεγάλα νησιά. Από αυτές τις επισκέψεις ο Δήμος δεν έχει κανένα έσοδο. Αντιθέτως έχει μόνο έξοδα. Επισκευές δρόμων, αποκομιδή και διαχείριση απορριμμάτων

ακόμη και το νερό εμείς επειδή το προμηθευόμαστε από αφαλάτωση η παραγωγή κοστίζει 5 ευρώ και εμείς το πουλάμε περίπου 2,5 ευρώ. Κι από εκεί «μέσα μπαίνουμε» εξηγεί στην «Κ» ο Δήμαρχος Σύμης, Λευτέρης Παπακαλοδούκας.

Προεξάρχοντας του ίδιου και για να εξοικονομήσουν έσοδα για να μπορούν να ανταπεξέλθουν οικονομικά στα τουριστικά κύματα και τα μικρά νησιά, Δήμαρχοι έχουν προτείνει τη θέσπιση τέλους μονοήμερης κρουαζιέρας με το ποσό να μην ξεπερνά τα 2-3 ευρώ κατ' άτομο ωστόσο απάντηση δεν έχουν λάβει.





Ο Χρήστος Βερώνης,
Δήμαρχος Μυκόνου



Ο Λευτέρης Παπακαλοδούκας,
Δήμαρχος Σύμης



Ο Νίκος Ζώρζος,
Δήμαρχος Σαντορίνης



Ο Σπύρος Βλαχόπουλος,
Δήμαρχος Παξών

✓ Αντιδράσεις για το τέλος των 20 ευρώ σε Μύκονο και Σαντορίνη

✓ Οι δήμοι ζητούν μεγαλύτερο μερίδιο, ενώ τα μικρά νησιά διεκδικούν έσοδα από τις μονοήμερες κρουαζιέρες

“Είναι “παρκαρισμένο” το αίτημα” λέει ο Δήμαρχος Παξών Σπύρος Βλαχόπουλος και προσθέτει “Το οξύμωρο της υπόθεσης είναι ότι η αγορά δεν αρνείται να δώσει τα χρήματα. Οι διοργανωτές των κρουαζιέρων από τους γειτονικούς από εμάς τόπους όπως η Κέρκυρα, η Πάργα και τα Σύβοτα συμφωνούν να πληρώσουν. Οπότε το θέμα είναι να νομιμοποιηθεί αυτό το τέλος με ένα νομοθετικό πλαίσιο για να μπορούμε να το εισπράξουμε. Και είναι ένα έσοδο που θα βοηθήσει αφάνταστα τα μικρά νησιά”. “Ενώ υπάρχουν λύσεις αναγκαζόμαστε

να αυξάνουμε τα τέλη καθαριότητας για να έχουμε έσοδα επιβαρύνοντας τους κατοίκους, την στιγμή που όσοι επισκέπτες έρχονται και μένουν για κάποιες μέρες στο νησί πληρώνουν τέλος διαμονής το οποίο παίρνει η περιφέρεια και όσοι έχουν σκάφη πληρώνουν λιμενικά τέλη που πηγαίνουν στο λιμενικό ταμείο. Γιατί λοιπόν να μην έχουμε κι εμείς αυτό το έσοδο ως Δήμος. Είναι ένα σωτήριο έσοδο για όλα τα μικρά νησιά, για όλες τις πόλεις που έχουν τουρισμό αυτό που προτείνουμε” προσθέτει ο κ. Παπακαλοδούκας.

Τα μπλόκα για αλκοτέστ συνέτισαν τους οδηγούς που πλέον δεν πίνουν

«**Τ**α νέα τα παιδιά έχουν συμμορφωθεί πολύ περισσότερο από εμάς στο θέμα οδήγηση και αλκοόλ. Ο γιος μου, μου είπε ότι όταν βγαίνει με την παρέα του, συνεννοούνται ποιος θα οδηγήσει και αυτός που θα πιώσει το τιμόνι δεν πίνει καθόλου αλκοόλ». Με τα λόγια αυτά μια μητέρα, η Α.Ο. περιέγραφε στην «Κ» πως ο γιος της που είναι 20 ετών και η παρέα του διαχειρίζονται τις εξόδους τους ξέροντας ότι πλέον δεν επιτρέπεται ο οδηγός να πει και μετά να οδηγήσει το όχημα του. Σε αυτή την τακτική αναμφίβολα βοήθησαν τα συνεχή και εντατικά αλκοτέστ που γίνονται σε ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Ειδικά τα βράδια της Παρασκευής και του Σαββάτου που πολλοί Θεσσαλονικείς είναι... εξοδούχοι σε μπαρ, κλαμπ, νυχτερινά κέντρα και εστιατόρια τα ειδικά μηχανάκια μέτρησης αλκοόλ της Αστυνομίας και της Τροχαίας παίρνουν «φωτιά» ενώ δεκάδες είναι τα μπλόκα που στήνονται είτε πλησίον των νυχτερινών κέντρων είτε και σε άλλους δρόμους.

Τα πρόστιμα που προβλέπει ο νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) για τους οδηγούς που θα αδιαφορήσουν και θα καταναλώσουν αλκοόλ είναι ιδιαίτερα τσουχτερά με στόχο να γίνει πλήρως και από όλους αντιληπτό ότι η φιλοσοφία «έλα μωρέ ένα ποτηράκι ήπια» ή «εγώ για να μεθύσω πρέπει να πιω πολλά ποτά κι ένα-δυο ποτηράκια δεν με επηρεάζουν στην οδήγηση» δεν μπορεί πλέον να γίνει ανεκτή.

Το τελευταίο τρίμηνο του 2025, δηλαδή

τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο, σύμφωνα με τα στοιχεία της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκαν συνολικά 36.031 αλκοτέστ, με τους παραβάτες να ανέρχονται στους 356.

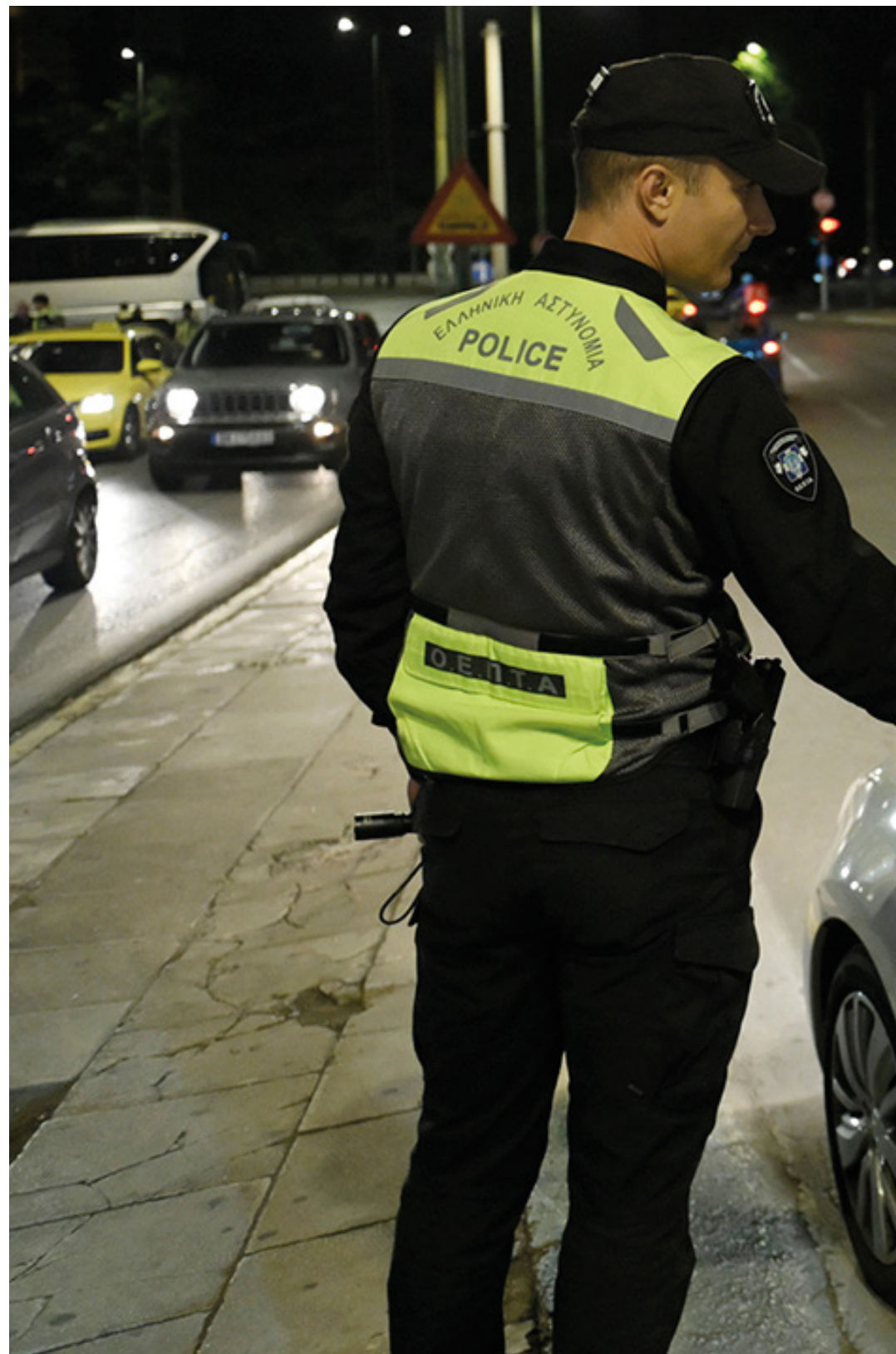
Αναλυτικά, τον Οκτώβριο πραγματοποιήθηκαν 12.351 έλεγχοι στους οποίους εντοπίστηκαν 103 οδηγοί υπό την επήρεια αλκοόλ. Τον Νοέμβριο έγιναν 11.100 έλεγχοι και βρέθηκαν θετικοί 133 οδηγοί ενώ τον Δεκέμβριο που οι έξοδοι διασκέδασης των πολιτών ήταν αυξημένοι και λόγω των εορτών των Χριστουγέννων έγιναν 12.580 έλεγχοι με τα θετικά αλκοτέστ να είναι 120.

Τα μπλόκα και τα πρόστιμα λοιπόν της Αστυνομίας και της Τροχαίας έχουν δημιουργήσει μια νέα τάση στο θέμα διασκέδαση και αλκοόλ και παρότι τα μαγαζιά της εστίασης βλέπουν μια μείωση στις καταναλώσεις του αλκοόλ, οι ιδιοκτήτες των καταστημάτων δηλώνουν ιδιαίτερα χαρούμενοι που οι πολίτες επιτέλους συμμορφώνονται και δεν πίνουν ενώ πρόκειται να οδηγήσουν.

Όπως ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Εμπόρων Θεσσαλονίκης και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Εστιατόρων, Ψητοπωλών, Καφέ-Μπαρ Ν. Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Καρασαββίδης το ζητούμενο είναι οι οδηγοί να μην πίνουν.

«Είμαστε υπέρ του αλκοτέστ. Εμείς πάντα και ως Ένωση Εστιατόρων, Καφέ-μπαρ και ως Ομοσπονδία το λέγαμε ότι δεν χάθηκε ο κόσμος ρε παιδιά να οδηγήσει ένας που δεν θα πει. Εντάξει δεν θα πω ότι έχουμε και μείωση γιατί αυτός που θα έρθει και δεν θα πει αλκοόλ θα πει κάτι άλλο χωρίς αλκοόλ οπότε έχει κάνει μια κατανάλωση προϊόντος για το μαγαζί» τόνισε ο κ. Καρασαββίδης.

Ο ίδιος περιέγραψε ότι πλέον στις παρέες



✓ Οι παρέες πριν την έξοδο συνεννοούνται ποιος θα οδηγήσει και θα μείνει «καθαρός»
✓ Αύξηση της δουλειάς για τους ταξιτζήδες

ακόμα και πριν την έξοδο ορίζονται τα αυτοκίνητα και οι οδηγοί οι οποίοι πραγματικά δεν βάζουν γουλιά αλκοόλ στο στόμα τους σε ένα σχέδιο ασφαλούς εξόδου και διασκέδασης.

«Βλέπουμε για παράδειγμα σε παρέες των πέντε ατόμων ή και μεγαλύτερες υπάρχουν άτομα που δεν πίνουν επειδή μετά θα οδηγήσουν. Κι αυτό είναι το σωστό. Ή ο οδηγός να μην πει ή η παρέα να πάει πεζή ή με ταξί για διασκέδαση» ανέφερε ο κ. Καρασαββίδης.

Το ότι οι Θεσσαλονικείς οδηγοί τελικώς κρέμασαν τα κλειδιά του οχήματος και προτιμούν να μην πίνουν και να οδηγούν πιστοποιεί και ο πρόεδρος του συνεταιρισμού ταξί «taxi way», Θεόδωρος Σταυρίδης που όπως δήλωσε στην «Κ» «τα βράδια της Παρασκευής και του Σαββάτου η δουλειά μας έχει αυξηθεί κατακόρυφα».

«Ο κόσμος προσέχει πλέον και δεν πιάνει τιμόνι όταν θέλει να βγει, να πει και να διασκε-



Τα τσουχτερά πρόστιμα έχουν αναγκάσει ολοένα και περισσότερους νεαρούς να μετακινούνται με ταξί για τις βραδινές εξόδους τους ιδιαίτερα όταν συνδυάζονται με ποτό

δάσει. Επιτέλους συμμορφώνονται οι περισσότεροι με αυτό. Το λέγαμε κι εμείς ως επαγγελματίες οδηγοί ταξί ότι κανείς δεν πρέπει να πίνει και μετά να οδηγεί. Πραγματικά με την αλλαγή του νόμου και κυρίως με τα συνεχή και εντατικά αλκοτέστ της Αστυνομίας η πλειονότητα του κόσμου έχει συμμορφωθεί. Το βλέπουμε κι εμείς καθώς η δουλειά μας έχει αυξηθεί πάρα πολύ. Οι πολίτες προτιμούν να πηγαίνουν και να αποχωρούν με ταξί από τα σημεία που διασκεδάζουν» ανέφερε ο κ. Σταυρίδης.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι πολλοί οδηγοί προμηθεύονται τα ειδικά self test μέτρησής του αλκοόλ που πωλούνται προς 6-7 ευρώ στα φαρμακεία και με τα οποία μετρούν μέσω της εκπνοής την ποσότητα του αλκοόλ κι αν δουν ότι είναι πάνω από το όριο τότε αφήνουν το όχημα τους και αποχωρούν από το μαγαζί που διασκεδάζουν με ταξί.



Νικήτη:

Τρεις γεωτρήσεις, μια λιμνοδεξαμενή και η εκτόξευση από 20 σε 193,25 στρέμματα!



Μια υπόθεση που συνδέει γεωτρήσεις, εκατοντάδες στρέμματα γης και μεγάλες ποσότητες νερού στην περιοχή της Νικήτης Χαλκιδικής προκαλεί σοβαρά ερωτήματα για την εξέλιξη αγροτικής εκμετάλλευσης που αποδίδεται, βάσει διοικητικών εγγράφων, σε πρόσωπο με έντονη παρουσία στη δημόσια ζωή της Σιθωνίας.

Τα διαθέσιμα διοικητικά έγγραφα δείχνουν μια μεταβολή που δύσκολα περνά απαρατήρητη. Το 2017 εκδόθηκε άδεια χρήσης νερού με ΑΔΑ 7ΞΛΥΟΡ1Υ-ΕΙΟ, η οποία αφορούσε γεώτρηση στη θέση «Μακριά Λαγκάδα» στη Νικήτη, για άρδευση 20 στρεμμάτων ελαιώνα και για ετήσια απόληψη έως 9.000 κυβικών μέτρων νερού, με χρόνο ισχύος έως 31/12/2022. Οκτώ χρόνια αργότερα, το 2025, εκδόθηκε νέα άδεια χρήσης νερού με ΑΔΑ ΨΤΗΣΟΡ1Υ-9ΩΥ, η οποία αφορά δύο επιπλέον γεωτρήσεις στη θέση «Άγιος Παντελεήμων – Αγραμμάδα», για άρδευση 193,25 στρεμμάτων καλλιεργείων και για δυνατότητα άντλησης έως

63.000 κυβικά μέτρα νερού ετησίως. Στην ίδια άδεια γίνεται αναφορά και σε λοιπά στοιχεία του αρδευτικού δικτύου, μεταξύ αυτών δεξαμενή χωρητικότητας 15.000 κ.μ., αγωγοί μεταφοράς και αγωγοί διανομής. Με βάση αυτά τα δύο διοικητικά ίχνη, προκύπτει μια εικόνα μετάβασης από μία γεώτρηση για 20 στρέμματα σε ένα σύνθετο σύστημα τριών γεωτρήσεων και δεξαμενής που συνδέεται με σχεδόν 200 στρέμματα καλλιεργειών. Αν μάλιστα συνυπολογιστεί και η πρώτη άδεια, το συνολικό απολήψιμο νερό φτάνει θεωρητικά έως 72.000 κυβικά μέτρα ετησίως. Το πρώτο μεγάλο ερώτημα αφορά την ίδια τη γη. Πώς προέκυψε η μετάβαση από τα 20 στρέμματα του 2017 στα 193,25 στρέμματα του 2025; Πότε αποκτήθηκαν ή δηλώθηκαν τα επιπλέον αγροτεμάχια; Και με ποια ακριβώς αλληλουχία συγκροτήθηκε αυτή η εκμετάλλευση; Σε μια περιοχή όπως η Σιθωνία, όπου η αξία της γης έχει μεταβληθεί ραγδαία λόγω τουριστικής πίεσης και επενδυτικού ενδιαφέροντος, η συγκέντρωση τόσο μεγάλης έκτασης σε μικρό χρονικό διάστημα συνιστά από μόνη της

στοιχείο έντονου δημοσίου ενδιαφέροντος. Τα ερωτήματα αφορούν τον χρόνο απόκτησης των αγροτεμαχίων, την προέλευσή τους, αλλά και τη συνολική εξέλιξη της εκμετάλλευσης. Παρεμπιπτόντως, οι δυο αιτούντες ύδρευσης στις περιπτώσεις (Μακριά Λαγκάδα) και Αγραμμάδα, είναι ... στη μεν πρώτη (Μακριά Λαγκάδα των 20 στρ) ο υιός του τότε δημάρχου Σιθωνίας, στη δε δεύτερη Αγραμμάδα ο ίδιος ο πρώην (τότε) δήμαρχος Σιθωνίας!

Η λιμνοδεξαμενή και το διοικητικό κενό

Ξεχωριστό κεφάλαιο αποτελεί η λιμνοδεξαμενή που φέρεται να εξυπηρετεί το συγκεκριμένο αρδευτικό σύστημα. Τον Αύγουστο του 2024, σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν τεθεί υπόψη της έρευνας, δημότης του Δήμου Σιθωνίας υπέβαλε επώνυμη αναφορά στη Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Π.Ε. Χαλκιδικής ζητώντας ενημέρωση για τη νομιμότητα της δεξαμενής στην ίδια περιοχή.

Η απάντηση που, κατά τα αναφερόμενα, έλαβε ήταν ότι η υπηρεσία δεν είναι αρμόδια και ότι η

αρμοδιότητα ανήκει στη Διεύθυνση Υδάτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης. Όταν ο αναφερόμενος απευθύνθηκε στη δεύτερη υπηρεσία, ενημερώθηκε ότι αρμόδια είναι τελικά η Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής. Αν η αλληλογραφία αυτή αποτυπώνεται πράγματι στα έγγραφα του φακέλου, τότε προκύπτει ένα προφανές διοικητικό ζήτημα: υπηρεσίες αντάλλαξαν την αρμοδιότητα μεταξύ τους, χωρίς να προκύπτει από τα διαθέσιμα στοιχεία ότι πραγματοποιήθηκε αυτοψία ή ότι δόθηκε σαφής και τελική απάντηση επί της ουσίας.

Το αποτέλεσμα είναι ότι μέχρι σήμερα παραμένει ασαφές εάν για τη συγκεκριμένη λιμνοδεξαμενή είχαν εκδοθεί, κατά τον κρίσιμο χρόνο, όλες οι απαιτούμενες εγκρίσεις και πράξεις.

Τι λέει το ίδιο το θεσμικό πλαίσιο

Το ζήτημα δεν είναι θεωρητικό. Το ισχύον πλαίσιο για τη διαχείριση των υδάτων προβλέπει ότι η χρήση νερού και τα έργα αξιοποίησης υδατικών πόρων υπάγονται σε ειδική διοικητική διαδικασία και άδεια. Η ΚΥΑ 146896/2014 ρυθμι-



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΧΩΡ/ΚΗΣ & ΠΕΡ/ΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΥΔΑΤΩΝ ΚΕΝΤΡ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τμήμα Ανάπτυξης και Διμερών Σχέσεων
Ταχ. Δ/ση.: Λ. Γεωργ. Σχολής 32 Καλαμαριά 551 34
Πληροφορίες: Μ. Παπαδοπούλου
Τηλέφωνο: 2313 309481 fax: 2310 424160

INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Digitally signed by
INFORMATICS DEVELOPMENT AGENCY
Date: 2017.07.08 10:25:16
EUT
Reason: Athens

ΑΔΑ: 7ΞΛΥΟΡ1Υ-ΕΙΟ
Θεσσαλονίκη 27/06/2017
Αριθ. Πρωτ.: 38799
Σχετ.: 18648, 87363/15, 76537/14

ΠΡΟΣ: [Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

ΚΟΙΝ.: ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: Άδεια χρήσης νερού στον [Redacted] για τη λειτουργία γεώτρησης αγροτικής χρήσης (άρδευση), σε αγροτεμάχιο, στη θέση «Μακριά Λαγκάδα», της Δ.Κ. Νικήτης, Δ.Ε. Σιθωνίας, Δήμου Σιθωνίας, Π.Ε. Χαλκιδικής.

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

19. Το με Α.Π. 16898/04-09-2014 έγγραφο του Δήμου Σιθωνίας με το οποίο διαβιβάζεται η Αίτηση-Δήλωση Εγγραφής Σημείου Υδροληψίας του [Redacted]

20. Η με Α.Π. 5567/29-04-2015 (Δήμου Σιθωνίας) αίτηση-δήλωση του [Redacted] για χορήγηση άδειας χρήσης νερού για τη λειτουργία γεώτρησης αγροτικής χρήσης (Α.Π. 87363/09-11-2015 Δ/ση Υδ. Κ.Μ.).

21. Η με Α.Π. 3376/21-03-2017 Βεβαίωση της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Σιθωνίας σχετικής με έλλειψη συλλογικού αρδευτικού δικτύου στη Δ.Κ. Νικήτης.

22. Το με Α.Π. 3368/21-03-2017 έγγραφο του Δήμου Σιθωνίας με θέμα «Αποστολή συμπληρωματικών στοιχείων για άδεια χρήσης νερού του [Redacted] στο Δήμο Σιθωνίας» (Α.Π. 18648/22-03-2017 Δ/ση Υδ. Κ.Μ.).

23. Το με Α.Π. 7246/29-05-2017 έγγραφο της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, του Δήμου Σιθωνίας με θέμα «Επίσπευση διαδικασίας άδειας χρήσης νερού» (Α.Π. 38739/13-06-2017 Δ/ση Υδ. Κ.Μ.).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Τη χορήγηση άδειας χρήσης 9.000 m³/έτος νερού για άρδευση (αγροτική χρήση) στο [Redacted] του [Redacted]

1. Γεωχωρικά στοιχεία		2. Διοικητικά στοιχεία	
Υδατικό Διαμέρισμα	10	Περιφέρεια	Κ. Μακεδονίας
Λεκάνη απορροής	Χαλκιδικής GR-05	Περιφερειακή Ενότητα	Χαλκιδικής
Υπολεκάνη	Υπόλοιπα -ΚΑ 99	Δήμος	Σιθωνίας
Υπόγειο Υδατ. Σύστημα	✓	Δημοτική Ενότητα	Σιθωνίας
Όνομα Υδατ. Συστήματος	Χολομώντα-Ωραιοκάστρου	Δ. Κοινότητα	Νικήτης
Κωδικός Υ.Σ.	GR 1000193	Οικισμός	-
Χ (ΕΓΣΑ '87)	468516	Θέση-Τοπωνύμιο	Μακριά Λαγκάδα
Ψ (ΕΓΣΑ '87)	4453934	Αριθ. Αγροτ. / Διανομή	-

Η άδεια της Αποκεντρωμένης το 2017, 20 στρεμμάτων ελαιώνα και για ετήσια απόληψη έως 9.000 κυβικών μέτρων νερού, στον υιό του – τότε – δημάρχου Σιθωνίας

Άδεια στη Νικήτη και παλιές εκκρεμότητες στη Σιθωνία

Η οικοδομική άδεια 1076128/4-6-2024 για την ανέγερση τεσσάρων διώροφων κατοικιών σε εκτός σχεδίου γήπεδο 4.407 τ.μ. στη θέση «Καστρί – Άγιος Ιωάννης» στη Νικήτη δεν αποτελεί μια τυπική διοικητική πράξη.

Τη μελέτη της άδειας υπογράφει ιδιώτης μηχανικός και πρώην δήμαρχος Σιθωνίας, ενώ το ακίνητο ανήκει σε εταιρεία που εμφανίζεται και σε παλαιότερες υποθέσεις έργων και πληρωμών του ίδιου Δήμου, με σημαντικό οικονομικό αντικείμενο. Από μόνο του, το γεγονός αυτό δεν συνιστά παράβαση. Ωστόσο, δημιουργεί ένα πλαίσιο αυξημένου ενδιαφέροντος, ιδίως όταν η νέα άδεια αφορά εκτός σχεδίου δόμηση, όπου η νομολογία έχει θέσει αυστηρές προϋποθέσεις.

Το βασικό ερώτημα είναι σαφές: **πώς θεμελιώνεται η οικοδομησιμότητα** του συγκεκριμένου γηπέδου. Για την εκτός σχεδίου δόμηση, κρίσιμο στοιχείο αποτελεί η ύπαρξη προσώπου σε **νομίμως αναγνωρισμένο κοινόχρηστο δρόμο**. Με βάση τα στοιχεία που τέθηκαν υπόψη μας έως τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, **δεν κατέστη δυνατό να εντοπιστεί** η σχετική διοικητική πράξη αναγνώρισης του δρόμου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκύπτει και από μεταγενέστερη διοικητική πράξη που αφορά την ίδια άδεια. Όπως προκύπτει από την ενημέρωση οικοδομικής άδειας που εκδόθηκε τον Απρίλιο του 2025, η άδεια με αριθμό 1076128/04-06-2024 **τροποποιήθηκε ως προς το τοπογραφικό διάγραμμα**, δηλαδή ως προς το κατεχοχόν στοιχείο που συνδέεται με τον εντοπισμό του ακινήτου και τη σχέση του με το οδικό δίκτυο. Η εξέλιξη αυτή δεν προδικάζει από μόνη της ζήτημα



Η υπογραφή πρώην δημάρχου και ο ίδιος ανάδοχος φέρνουν ξανά στο προσκήνιο υποθέσεις εκατομμυρίων και φακέλους με κρίσιμα ερωτήματα

νομιμότητας. Αναδεικνύει, ωστόσο, τη σημασία της ακριβούς τεκμηρίωσης των δεδομένων που σχετίζονται με τη θεμελίωση της οικοδομησιμότητας και καθιστά ακόμη πιο αναγκαία μια

σαφή και επίσημη αποσαφήνιση από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Η υπόθεση αποκτά πρόσθετο βάρος, καθώς η ίδια εταιρεία εμφανίζεται και σε παλαιότερες υποθέσεις του Δήμου Σιθωνίας με

σημαντικό οικονομικό αντικείμενο. Στην πρώτη περίπτωση, πρόκειται για έργο αποκατάστασης βλαβών σε αντλιοστάσια μετά τα πλημμυρικά φαινόμενα του 2014. Με βάση τα στοιχεία που τέθηκαν υπόψη μας, **δεν κατέστη δυνατό να εντοπιστεί** απόφαση ανάθεσης από τα αρμόδια όργανα ούτε σχετική ανάρτηση στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ ή στο ΚΗΜΔΗΣ. Παρ' όλα αυτά, το έργο φέρεται να εξοφλήθηκε μέσω της **42/2017 Διαταγής Πληρωμής**, με συνολικό ποσό **3.166.942,08 ευρώ**. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι στη διαταγή γίνεται αναφορά σε σύμβαση με αριθμό πρωτοκόλλου **20.367**, η οποία, με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία, **δεν κατέστη δυνατό να εντοπιστεί** στα αρχεία του Δήμου. Αντιθέτως, ο ίδιος αριθμός πρωτοκόλλου εμφανίζεται να αντιστοιχεί σε διαφορετική διοικητική πράξη. Αντίστοιχα, και η βεβαίωση καλής εκτέλεσης που μνημονεύεται στη διαδικασία **δεν κατέστη δυνατό να επιβεβαιωθεί** ως σχετικό διοικητικό έγγραφο, ενώ και ο αριθμός πρωτοκόλλου της παραπέμπει, βάσει των στοιχείων που τέθηκαν υπόψη μας, σε άλλη πράξη.

Η δεύτερη υπόθεση αφορά διαταγή πληρωμής του **2013** για εργασίες της περιόδου **2008-2011** σε εγκαταστάσεις ύδρευσης και επεξεργασίας λυμάτων. Στην περίπτωση του **ΕΕΛ Αγίου Νικολάου**, το γεγονός ότι το έργο φέρεται να παραλήφθηκε το 2013 δημιουργεί ανάγκη διευκρίνισης ως προς το πότε και σε ποια μορφή υποδομής αντιστοιχούν οι εργασίες που αναφέρονται για προηγούμενα έτη. Παράλληλα, το ίδιο έργο είχε ελεγχθεί από την **ΕΔΕΛ**, με συνέπειες που, σύμφωνα με τα σχετικά έγγραφα, επέφεραν οικονομική επιβάρυνση στον Δήμο. Διαθέσιμες εκθέσεις θέτουν επίσης ζητήματα σχετικά με τις εγκρίσεις περιβαλλοντικών όρων κατά τις επίμαχες περιόδους. Τρίτη περίπτωση αποτελεί σύμβαση του **2018** για επισκευές βιολογικών εγκαταστάσεων λόγω έκτακτης ανάγκης. Με βάση τα στοιχεία που τέθηκαν υπόψη μας, **δεν προκύπτει με σαφήνεια** αναλυτικός προϋπολογισμός, τεχνική περιγραφή ή παραπομπή σε σχετική μελέτη, παρότι η σύμβαση πληρώθηκε.

Υπό αυτά τα δεδομένα, η νέα άδεια στη Νικήτη δεν εξετάζεται αποκομμένα. Συνδέεται με ένα διοικητικό υπόβαθρο στο οποίο, με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία, παραμένουν ανοιχτά ζητήματα τεκμηρίωσης. Το ζητούμενο δεν είναι η εξαγωγή βεβαιωμένων συμπερασμάτων, αλλά η παροχή σαφών και τεκμηριωμένων απαντήσεων: **πώς ελέγχθηκαν οι συγκεκριμένες πληρωμές, ποια είναι η διοικητική βάση των εγγράφων που μνημονεύονται και ποια είναι η επίσημη θέση των αρμόδιων υπηρεσιών για τη θεμελίωση της οικοδομησιμότητας της νέας άδειας**. Μέχρι να δοθούν αυτές οι απαντήσεις, η υπόθεση παραμένει ανοιχτή.

Σημείωση: Το παρόν βασίζεται σε διοικητικά, δικαστικά και αναρτημένα έγγραφα που τέθηκαν υπόψη μας έως τον χρόνο σύνταξης. Τα στοιχεία παρατίθενται για λόγους δημοσίου ενδιαφέροντος και δεν συνιστούν οριστική κρίση περί τυχόν παρανομίας, αρμοδιότητα που ανήκει αποκλειστικά στις αρμόδιες αρχές. Η αποτύπωση γίνεται με βάση τα διαθέσιμα δεδομένα και ενδέχεται να συμπληρωθεί με νεότερες επίσημες διευκρινίσεις.

Σύμφωνα με το υπ' αριθμ. Πρωτοκόλλου 20.367/5-11-2014 σύμβαση μεταξύ ημών και του καθού, συνολικού ποσού 3.075.748,08 ευρώ προσφέραμε εργασίες αποκατάστασης και συντήρησης αντλιοστασίων ύδρευσης και μονάδων βιολογικού καθαρισμού, όπως αυτά αναλυτικά περιγράφονται στο προσκομιζόμενο αναλυτικό ημερολόγιο εργασιών του έργου.

Η εξόφληση του συμφωνηθέντος τιμήματος της ως άνω σύμβασης θα έπρεπε να γίνει σύμφωνα με τη σχετική συμφωνία μας με τον καθ' ου, ο οποίος και παρέλαβε αυτές ανεπιφύλακτα, όπως προκύπτει από την με αριθμό 20767/31-12-2015 **βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών**, αυθιγμένων με την παραλαβή των εργασιών, από τις οποίες κατόπιν υπαχθήκαμε χωρίς να απαιτείται όχληση όπως ορίζεται στο άρθρο 4 παρ. 1 και 2 εδ. Α' Π.Δ. 166/2003.

Σύμφωνα με την επισυναπτόμενη με αριθμό 20767/31-12-2015 **βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών** του καθού οι παραπάνω εργασίες παραλήφθηκαν.

ΕΠΕΙΔΗ ο καθ' ου παρέλαβε και έκανε χρήση των προσφερόμενων υπηρεσιών-εργασιών, όπως αποδεικνύεται από την ως άνω βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής των εργασιών, εντούτοις αρνείται από δυστορία και παρά τις κατ' επανάληψη οχλήσεις μου, να προχωρήσει στην εξόφληση του ως άνω οφειλόμενου ποσού, ήτοι του συνολικού ποσού των τριών εκατομμυρίων εβδομήντα πέντε χιλιάδων επτακοσίων σαράντα οκτώ ευρώ και οκτώ λεπτών (3.075.748,08 €) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και πρέπει γι' αυτό να υποχρεωθεί δικαστικά με διαταγή πληρωμής που πρέπει να εκδοθεί σε βέρους του καθ' ου από το παρόν Δικαστήριο.

Αριθμός 42 /2017
Στο Όνομα του Ελληνικού Λαού

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Προσκόμιζόμενο από τον Δικαστή:

Αφού έλαβε υπόψη της την από 17-2-2017 αίτηση της ανώνυμης τεχνικής εταιρείας με την επωνυμία «...», που εδρεύει στην Ιωνία Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται νόμιμα, με ΑΦΜ Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. Θεσσαλονίκης **ΚΑΤΑ** του ΟΤΑ με την επωνυμία «Δήμος Σιθωνίας» που εδρεύει στη Νικήτη Χαλκιδικής και εκπροσωπείται νόμιμα, η οποία κατατέθηκε από τον πληρεξούσιο δικηγόρο της αιτούσας με την οποία, για τους λόγους που αναφέρονται σε αυτήν, ζητά την έκδοση διαταγής πληρωμής της σύμβασης που αναφέρεται σε αυτήν και συγκεκριμένα:

Την από 05-11-2014 σύμβαση και με αριθμό πρωτοκόλλου 20.367 για την εκτέλεση των εργασιών «Αντιμετώπιση βλαβών αντλιοστασίων ύδρευσης, λυμάτων και βιολογικών από πλημμυρικά φαινόμενα Οκτωβρίου 2014» όπου εκτελέστηκε εμπρόθεσμα από την αιτούσα και ο καθ' ου παρέλαβε τις εργασίες αυτές, συνολικού ποσού 3.075.748,08 € οι οποίες και εκτελέστηκαν από την αιτούσα.

Το ανωτέρω έργο εκτελέστηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα και παραλήφθηκαν ανεπιφύλακτα από τον καθ' ου και συγκεκριμένα, την 31-12-2015 εκδόθηκε από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου η με αριθμό πρωτοκόλλου 20767/31-12-2015 βεβαίωση καλής εκτέλεσης και αποδοχής του ανωτέρω έργου συνολικού ποσού 3.075.748,08 €.

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΚΑΤΑΡΧΗΣΗΣ ΑΦΗΜΑΤΟΣ

Όνομα: Αίτηση για ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Όργανο προς το οποίο απευθύνεται:

Αριθ. Πρωτοκόλλου: 20367 / 2014

Ηρ. Καταχώρησης: 05/11/2014

Λακπερίοδος έως: 05/11/2014

Αριθμός Υποβλήματος: Μηχανισμός

Αιτών:

Στοιχεία που συνοδεύουν το έγγραφο: Ο Υποβλήτης

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 7 ΚΑΙ 8 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 5 ΤΟΥ Ν. 1963/1991 (ΦΕΚ 50 Α') ΟΠΩΣ ΕΞΥΠΕΙ.

Η διαταγή πληρωμής που αναφέρεται σε σύμβαση της 05-11-2014 με αριθμό πρωτοκόλλου 20.367 ο οποίος δεν αντιστοιχεί σε αίτηση πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης

Διαίτερα σημαντικές εξελίξεις καταγράφονται σε δύο υποθέσεις οικοδομικών αδειών στον Δήμο Σιθωνίας, με το ΣΥΠΟΘΑ Α' Π.Ε. Χαλκιδικής να ακολουθεί εκ διαμέτρου αντίθετη στάση σε Διάπορο και Νικήτη.

Στην περίπτωση του **Διάπορου**, το Συμβούλιο απέρριψε **ομόφωνα** όλες τις προσφυγές που είχαν κατατεθεί κατά των ανακλήσεων οικοδομικών αδειών από την ΥΔΟΜ Σιθωνίας, επικυρώνοντας πλήρως τη νομιμότητα των σχετικών αποφάσεων. Πρόκειται για μια κρίσιμη εξέλιξη σε μια υπόθεση που εδώ και χρόνια βρίσκεται στο επίκεντρο έντονων νομικών και διοικητικών συγκρούσεων γύρω από την πολεοδομική δραστηριότητα σε μια ιδιαίτερα ευαίσθητη περιοχή.

Οι προσφυγές αφορούσαν τις άδειες **1087938/2024, 1087939/2024, 1087940/2024, 1087941/2024, 1087944/2024, 1087945/2024, 1087946/2024 και 1087949/2024**, καθώς και συναφείς διοικητικές πράξεις. Μεταξύ των προσφευγόντων ήταν ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας, ο **Α. Β. Κ.** και η εταιρεία που εφάρμοζε ως ιδιοκτήτρια των αγροτεμαχίων.

Το ΣΥΠΟΘΑ, αφού εξέτασε τα στοιχεία των φακέλων, έκρινε ότι οι ανακλήσεις της ΥΔΟΜ ήταν **νόμιμες και ορθώς εκδοθείσες**, επιβεβαιώνοντας ότι η υπηρεσία δεν μπορεί να υποκαθιστά άλλες διοικητικές ή δικαστικές αρχές ούτε να επανεξετάζει πράξεις που δεν έχουν ανακληθεί ή ακυρωθεί αρμοδίως. Στο σκεπτικό γίνεται μάλιστα αναφορά και στη σχετική νομολογία του ΣΤΕ.

Ωστόσο, την ίδια ώρα, στην υπόθεση της **Νικήτης**, το ΣΥΠΟΘΑ ακολούθησε διαφορετική κατεύθυνση, κάνοντας δεκτές τις προσφυγές για πέντε οικοδομικές άδειες που είχαν επίσης ανακληθεί.

Η διαφοροποίηση αυτή καθιστά κρίσιμο το βασικό ζήτημα που ανακύπτει στην περίπτωση της Νικήτης: **η ακριβής πολεοδομική ένταξη του ακινήτου (εντός ή εκτός οικισμού).**

Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, η αρμόδια ΥΔΟΜ είχε κρίνει ότι το ακίνητο βρίσκεται εκτός οικισμού και προχώρησε στην ανάκληση της άδειας. Το ΣΥΠΟΘΑ, ωστόσο, προχώρησε σε διαφορετική εκτίμηση των δεδομένων, όπως αυτή αποτυπώνεται στο σκεπτικό της απόφασής του.

Στο ίδιο σκεπτικό γίνεται αναφορά σε αποτύπωση που χαρακτηρίζεται ως «ενδεικτική και όχι κανονιστική», η οποία ελήφθη υπόψη στο πλαίσιο της αξιολόγησης της υπόθεσης. Η χρήση τέτοιων στοιχείων, ιδίως όταν δεν έχουν δεσμευτικό χαρακτήρα, καθιστά – κατά κοινή διοικητική πρακτική – αναγκαία την περαιτέρω αποσαφήνιση από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Το ζήτημα αποκτά πρόσθετο ενδιαφέρον, καθώς η υπόθεση συνδέεται με πρόσωπα που έχουν διατελέσει σε θέσεις



Το ΣΥΠΟΘΑ απέρριψε όλες τις προσφυγές για το Διάπορο, αλλή έκανε δεκτές τις ενστάσεις για τη Νικήτη

Ερωτήματα για τη διαφορετική ερμηνεία

ευθύνες στη διοίκηση του Δήμου. Το στοιχείο αυτό δεν προδικάζει, ασφαλώς, οποιαδήποτε παράβαση, ενισχύει όμως την ανάγκη για πλήρη διαφάνεια και σαφή αιτιολόγηση των διοικητικών επιλογών.

Υπό τα δεδομένα αυτά, το βασικό ερώτημα που τίθεται είναι θεσμικό: **με ποιον τρόπο ερμηνεύονται και εφαρμόζονται στην πράξη τα καθορισμένα όρια οικισμών και οι κανόνες δόμησης σε αντί-**

στοιχες περιπτώσεις.

Η απάντηση στα ζητήματα αυτά δεν μπορεί να δοθεί με ερμηνείες, αλλά με σαφείς διοικητικές τοποθετήσεις και πλήρη τεκμηρίωση από τα αρμόδια όργανα.

Σιθωνία: Οι καταγγελίες πληθαίνουν – ώρα για καθαρές απαντήσεις από τη Δικαιοσύνη

Οι εξελίξεις γύρω από τις οικοδομικές άδειες στη Σιθωνία δεν αποτελούν μεμονωμένα περιστατικά. Εντάσσονται σε ένα περιβάλλον έντονης οικοδομικής δραστηριότητας, το οποίο τα τελευταία χρόνια συνοδεύεται από διαρκείς καταγγελίες, αντιπαραθέσεις και διοικητικές εμπλοκές. Το κλίμα αυτό δεν περιορίζεται στα θεσμικά όργανα. Αντίθετα, επεκτείνεται και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου καταγράφεται μια διαρκής και συχνά ανώνυμη σύγκρουση, με αντικρουόμενες εκδοχές και δημόσιες αιχμές, που εντείνουν τη σύγχυση αντί να τη διαλύουν.

Την ίδια ώρα, η ύπαρξη ανοιχτών υποθέσεων και δικαστικών διαδικασιών που έχουν απασχολήσει τη

Δικαιοσύνη σε πρώτο βαθμό καταδεικνύει ότι πρόκειται για ένα ζήτημα με βάθος και διάρκεια, το οποίο δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί αποσπασματικά.

Υπό αυτά τα δεδομένα, καθίσταται εύλογη η ανάγκη συνολικής και θεσμικής αποσαφήνισης από τις αρμόδιες αρχές. Γιατί όταν συσσωρεύονται ερωτήματα, καταγγελίες και αντικρουόμενες ερμηνείες γύρω από κρίσιμα ζητήματα δημόσιου ενδιαφέροντος, η απάντηση δεν μπορεί να είναι άλλη από τη διαφάνεια, την τεκμηρίωση και – όπου απαιτείται – τη διερεύνηση από τη Δικαιοσύνη.

Σε μια περιοχή με τόσο έντονη αναπτυξιακή πίεση, το ζητούμενο δεν είναι οι εντυπώσεις, αλλά η εμπιστοσύνη ότι οι κανόνες εφαρμόζονται με τον ίδιο τρόπο για όλους.

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

FIRENZE Ιταλικό εστιατόριο

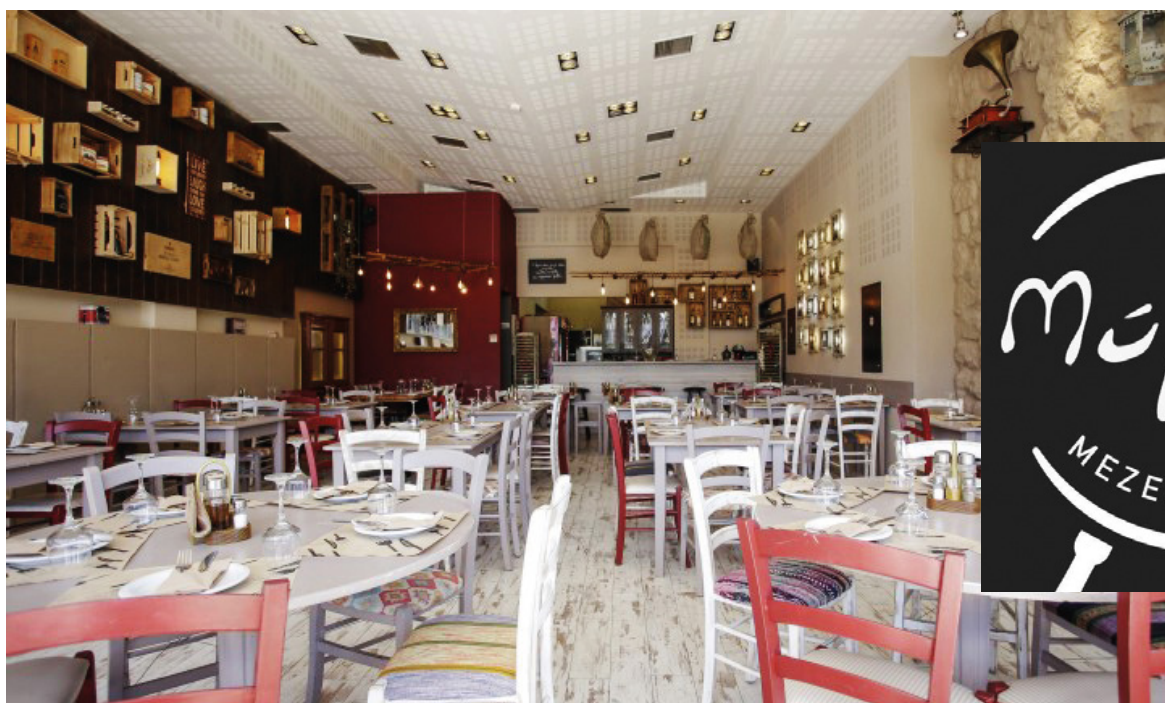


Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καλαίσθητο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκπληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Στην FIRENZE μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές συνταγές spaghetti, εκπληκτική

pizza και άλλα νόστιμα προϊόντα. Η Firenze πρωταγωνιστεί στον χώρο της εστίασης λόγω των εκλεκτών προϊόντων που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή των πεντανόστιμων συνταγών που βρίσκεται στη FIRENZE όπου μπορείτε να βρείτε ένα μενού το οποίο θα ικανοποιήσει και τους πιο καλοφαγάδες και θα ταξιδέψει τους ουρανίσκους σας. Το μενού μας είναι μεγάλο και έτσι σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε

από μια πλειάδα πιάτων τα οποία θα σας μαγέψουν. Παρά το μέγεθος του καταλόγου, στο ιταλικό εστιατόριο Firenze δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείτε για την ώρα παραγωγής του φαγητού που θα επιλέξετε καθώς οι έμπειροι σεφ μας αναλαμβάνουν να φέρουν τα πιάτα σας γρήγορα στο τραπέζι σας!

Διεύθ. Ν. Πλαστήρα 91, Αρετσού,
τηλ. 2310 444-615.



Το μεζεδοπωλείο Μύρτιλο θα το βρείτε στη Θεσσαλονίκη να περιμένει να σας περιποιηθεί σε έναν πανέμορφο και προσιτό χώρο, με προσωπικό εξυπηρετικότατο κι έτοιμο να ικανοποιήσει κάθε σας επιθυμία! Συγκεκριμένα, το Μύρτιλο με τις μυρωδιές του στήνει χορό στην ατμόσφαιρα και σας προσκαλεί να επισκεφτείτε το αγαπημένο στέκι της Θεσσαλονίκης! Αν υποκύψετε και αποφασίσετε τελικά να το επισκεφτείτε, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τηγανίτα κολοκυθιού, ισλί κεφτέ, σαγανάκι του μερακλή, σπαλομπριζόλα με πατάτες, κριθαρότο με γαρίδες, την ομώνυμη σαλάτα του μαγαζιού με μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, κατίκι Δομοκού, προσούτο και μαρμελάδα μύρτιλο αλλά και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας! Και για το τέλος, πάρτε τον χρόνο σας και απολαύστε πανακότα ή παγωτό της επιλογής σας! Ό,τι και να επιλέξετε στο μεζεδοπωλείο Μύρτιλο το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε

καλά και θα ανυπομονείτε να το επισκεφθείτε ξανά!

Διεύθ. Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος. Τηλ. 2310 387551.



Η ιστορία για “Τα Γοριλάκια” ξεκινά το 2002, όταν δύο αδέρφια, ο Κώστας και ο Γιώργος Κιουρτσής, αποφάσισαν να ενώσουν τη μαγειρική τους εμπειρία και το πάθος τους για το καλό φαγητό σε μια κοινή ιδέα: ένα ψητοπωλείο «της ώρας», με όλα φτιαγμένα στο χέρι, πάνω στα κάρβουνα. Από τα πρώτα εκείνα χρόνια, με μόλις έξι προϊόντα στο μενού, μέχρι σήμερα που ο κατάλογος αριθμεί δεκάδες επιλογές, η φιλοσοφία τους παραμένει ίδια: χειροποίητο, αυθεντικό προϊόν, μεράκι και συνέπεια.

Πίσω από “Τα Γοριλάκια”, πέρα από τη γεύση, υπάρχει μια οικογενειακή ιστορία εργατικότητας κι επιμονής. Οι ιδιοκτήτες με τον χρόνο και την εμπειρία, δημιούργησαν έναν χώρο που συνδυάζει την παράδοση με το σύγχρονο ύφος, κρατώντας πάντα την προσωπική επαφή με τον πελάτη. Εδώ, τίποτα δεν είναι έτοιμο εκ των προτέρων.

Οι αλοιφές, τα κρέατα, οι σαλάτες, οι τηγανιτές πατάτες – όλα παρασκευάζονται καθημερινά, στο δικό τους εργαστήριο, για να διατηρούν την αυθεντική γεύση και την ποιότητα που

έχουν αγαπήσει οι Θεσσαλονικείς. Στο μενού τους ξεχωρίζουν το χοιρινό σουβλάκι και το σουβλάκι κοτόπουλο, αλλά και το λαχταριστό μοσχάρι σουβλάκι και το μοσχάρι σουβλάκι Black Angus, το λουκάνικο Τζουμαγιάς, το σουτζουκάκι και η πανσέτα – όλα ζουμερά, καλοψημένα και σεβριρισμένα όπως πρέπει! Στις σύγχρονες προσθήκες, που ακολουθούν τις επιταγές της εποχής, θα βρείτε επίσης σταβλίσια μπριζόλα και Rib Eye, burgers σε διάφορες παραλλαγές – με μαρμελάδα τομάτας, με τρούφα, μεσογειακό, “σुकάτο” ή αμερικάνικο, crispy chicken, κ.ά. – καθώς κι ευφάνταστους συνδυασμούς smash burgers, πάντα με αφράτο brioche ψωμάκι.

Για του πιο... πιστούς στην παραδοσιακή γεύση, το μενού συμπεριλαμβάνει, επίσης, πατάτες τηγανιτές με αβγά και φέτα, πολλές επιλογές σε τυριά, ενώ κάθε χρόνο σεβρίζεται και σαρακοσιανό μενού.

Το ψητοπωλείο “Τα Γοριλάκια” λειτουργεί καθημερινά, από τις 12:00 έως τη 01:00. Διεύθ. Αμφιπόλεως 40, Κάτω Τούμπα. Τηλ. 2310 941941.



Η ατζέντα μου

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ ο μοναδικός Πέτρος Ιακωβίδης. Μαζί του η Ρία Ελληνίδου και ο FY.

Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE χαρίζει μοναδικές εμπειρίες διασκέδασης. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Εύη Κουλουβίνη.

Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Βέρο. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Ο Δημήτρης Μπάσης στο Theatro Vergina του Hyatt Regency από 24 Μαρτίου και 27, 28 Μαρτίου και 3 και 4 Απριλίου θα μας παρουσιάσει όλες τις μεγάλες επιτυχίες του από την προσωπική του σιδογραφία και τραγούδια κορυφαίων δημιουργών.

Το θεατρικό θρίλερ μυστηρίου «Ο Αόρατος Επισκέπτης» του Οριόλ Πάουλο ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Αριστοτέλειον στη Θεσσαλονίκη, με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλάκη.

Η Μαρίνα Σπανού επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια ξεχωριστή ζωντανή εμφάνιση στο Block 33, το Σάββατο 21 Μαρτίου στις 22:00.

Η συναυλία της ανερχόμενης pop ελληνικής μπάντας Μουζικάνοι έρχεται στο Love Underground, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Σάββατο 21 Μαρτίου στις 22:00.

Η ψυχογραφική παράσταση «Κρυφτό» έρχεται να καθηλώσει το κοινό της Θεσσαλονίκης, αποκαλύπτοντας στη σκηνή του θεάτρου Artbox Fargani κρυμμένα μυστικά, ενοχές και τις συγκρούσεις μιας οικογένειας. Σάββατο 21 και Κυριακή 22 Μαρτίου.

Η θεατρική κωμωδία «Ούτε Μπρος ούτε Πίσω» των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα στο κινηματοθέατρο Κολοσσαίον Δευτέρα 23 και Τρίτη 24 Μαρτίου.

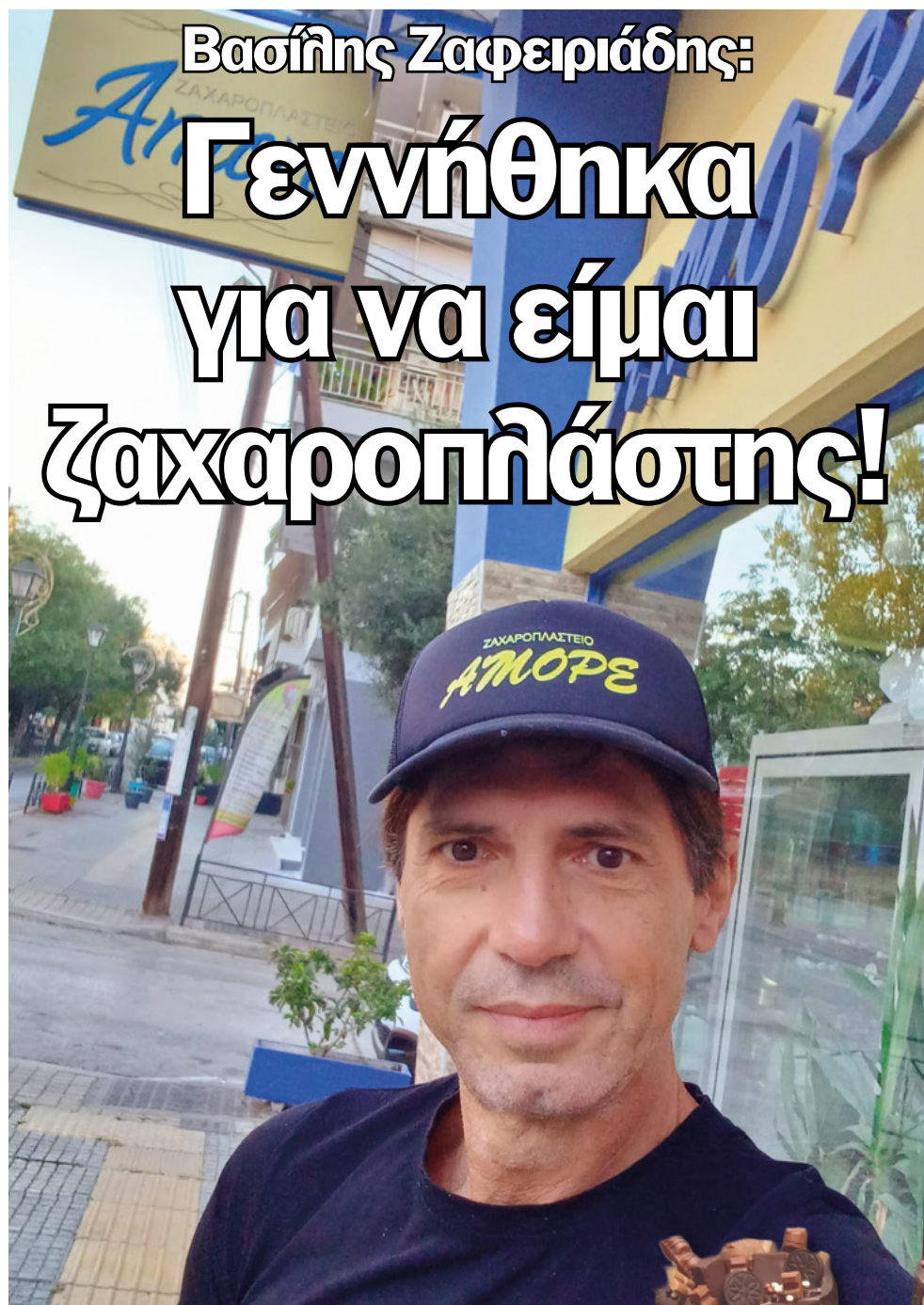
Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, η Γεωργία Νταγάκη παρουσιάζει την παράσταση «Από την Κρήτη ως το Άπειρο», όπου δημιουργείται μια μοναδική μουσική εμπειρία: Παρασκευή 27 Μαρτίου στις 21:30.

Το θεατρικό έργο του Γιώργου Διαλεγμένου «Χάσαμε τη Θεία Στοπ» στο Κινηματοθέατρο Κολοσσαίον. Οαεασκευή 27, Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Μαρτίου.

Η μουσική παράσταση «Ζωή Εκτός Θόνης» φέρνει στη Θεσσαλονίκη τραγούδια, εικόνες και αφηγήσεις που αποτυπώνουν την ιστορική μνήμη μιας οικογένειας από τον 20ο αιώνα μέχρι σήμερα. Στο θέατρο Αυλαία Παρασκευή 27, Σάββατο 28 και Κυριακή 29 Μαρτίου.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσιεύουν φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Πότε και πώς «γεννήθηκε» η αγάπη για τη ζαχαροπλαστική;

Το 1986 όταν για πρώτη φορά έπιασα δουλειά σε ζαχαροπλαστείο και σιγά σιγά κατάλαβα ότι γεννήθηκα γι αυτή τη δουλειά.

Μετανιώσατε ποτέ γι αυτή την επαγγελματική επιλογή;

Όχι, ποτέ!

Τι συστατικά πρέπει να έχει το τέλειο γλυκό;

Αγνά υλικά άριστης ποιότητας, όχι σκευάσματα σε σκόνες, δηλαδή όχι χημεία.

Πόση φαντασία «χωράει» μια συνταγή;

Απεριόριστη! Δεν υπάρχει όριο στη φαντασία όταν δημιουργείς

Για ποιο γλυκό δηλώνετε ...υπερήφανος;

Είναι πολλά, αλλά επειδή πρέπει να διαλέξω ένα θα πω το κοκ.

Ποιο είναι το πιο μπελαλίδικο;

Το Choco τρέλα γιατί έχει τέσσερις διαφορετικές γεύσεις σε ένα γλυκό.

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν γεύση θα ήταν...

Τρίγωνο Amore

Γλυκό που θα κερνούσατε έναν τουρίστα...

Τρίγωνο ή προφιτερόλ

Δεν μπορείτε χωρίς...

Γυμναστική!

Πώς φαντάζεστε τον εαυτό σας σε 10 χρόνια...

Όπως είμαι σήμερα, γιατί έτσι ακριβώς ήμουν και πριν από 10 χρόνια.

Ο Βασίλης Ζαφειριάδης έβλεπε τη μητέρα του να εργάζεται σε ζαχαροπλαστείο και μεγάλωνε η αγάπη του για δημιουργία. Ζαχαροπλάστης και ο ίδιος, εδώ και χρόνια, «κερδίζει» τους Θεσσαλονικείς με τις ιδιαίτερες γεύσεις των γλυκών του. Κι αυτή η παντοτινή αγάπη μετατράπηκε σε ...Amore στη Σταυρούπολη. Οι καλοί ψαγμένοι ξέρουν το κατάστημα. Οι υπόλοιποι ψάξτε λίγο περισσότερο και θα με θυμηθείτε



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ

Ο Δημήτρης Πελεκίδης μίλησε στην Karfitsa για τον πρώτο τίτλο του ΠΑΟΚ στην χρονιά ορόσημο των 100 χρόνων από την ίδρυσή του

«Θέλουμε το νταμπή και να πάμε τουλάχιστον στους «4» της Ευρώπης»

Ο Δημήτρης Πελεκίδης συνεχίζει να γράφει ιστορία με τον ΠΑΟΚ, οδηγώντας την ομάδα χάντμπολ γυναικών στην κατάκτηση του Κυπέλλου Ελλάδος, σε μια χρονιά με έντονο συμβολισμό για τον σύλλογο. Ο έμπειρος τεχνικός έφτασε τους 10 τίτλους με τα Ασπρόμαυρα, αποτελώντας πλέον τον πολυνίκη προπονητή σε όλα τα ομαδικά τμήματα του Δικεφάλου.

Παράλληλα, αυτός είναι ο πρώτος τίτλος που πανηγυρίζει ο ΠΑΟΚ στη σεζόν των 100 χρόνων από την ίδρυσή του, δίνοντας ξεχωριστή βαρύτητα στην επιτυχία. Με τη δουλειά των τελευταίων ετών να αποδίδει καρπούς, ο Πελεκίδης δεν μένει στο παρόν, αλλά κοιτάζει ήδη μπροστά, θέτοντας τον πήχη ψηλά σε Ελλάδα και Ευρώπη, με στόχο τη διατήρηση της ομάδας στην κορυφή και την περαιτέρω εξέλιξή της. Τα όσα αναφέρει στη συνέντευξή του στην «Karfitsa» είναι ενδεικτικά...

- Κόουτς, ο ΠΑΟΚ κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος, γράφοντας μια ξεχωριστή σελίδα στην ιστορία του συλλόγου. Ποια ήταν τα στοιχεία που θεωρείτε ότι έκαναν τη διαφορά για να φτάσει η ομάδα σε αυτή την επιτυχία;

«Η κατάκτηση του Κυπέλλου ήταν αποτέλεσμα μιας συλλογικής προσπάθειας σε όλα τα επίπεδα. Η ομάδα έδειξε χαρακτήρα, πειθαρχία και πίστη στο πλάνο, ειδικά στα κρίσιμα παιχνίδια. Τα κορίτσια έπαιξαν με ψυχή, ενότητα και μεγάλη αποφασιστικότητα. Θεωρώ ότι η άμυνα, η εμπειρία σε τέτοιες διοργανώσεις και η νοοτροπία νικητή που έχουμε χτίσει τα τελευταία χρόνια ήταν τα στοιχεία που έκαναν τη διαφορά. Πάνω απ' όλα, όμως,



ήταν η θέληση να τιμήσουμε τη φανέλα του ΠΑΟΚ και τον κόσμο του».

- Για εσάς προσωπικά, τι σημαίνει αυτός ο τίτλος και πώς αντανακλά τη δουλειά που έχει γίνει τα τελευταία χρόνια στο τμήμα; Ήταν ο 10ος συνολικά και είστε μακράν ο πολυνίκης τεχνικός στην ιστορία των ομαδικών αθλημάτων του ΠΑΟΚ;

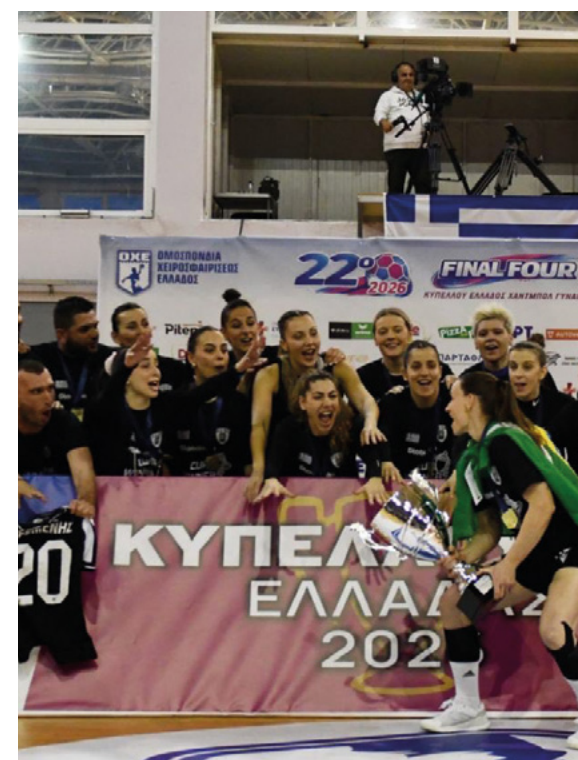
«Για μένα προσωπικά, κάθε τίτλος με τον ΠΑΟΚ έχει ιδιαίτερη αξία, γιατί γνωρίζω πόση δουλειά, θυσίες και πίεση υπάρχουν πίσω από αυτόν. Δεν το βλέπω ως προσωπική επιτυχία, αλλά ως δικαίωση μιας μακροχρόνιας

προσπάθειας όλων: αθλητριών, συνεργατών, διοίκησης και ανθρώπων που στηρίζουν το τμήμα. Το γεγονός ότι είναι ο 10ος τίτλος αποτελεί τιμή, αλλά και ευθύνη να συνεχίσουμε στο ίδιο επίπεδο. Ο ΠΑΟΚ είναι πάνω απ' όλα και αυτό που μετρά είναι να μεγαλώνει συνεχώς το τμήμα και να παραμένει στην κορυφή».

- Η κατάκτηση του Κυπέλλου έρχεται σε μια ιδιαίτερα συμβολική χρονιά, καθώς ο σύλλογος γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του. Πόσο σημαντικό είναι για την ομάδα να συνδυάζει αυτή τη χρονιά-ορόσημο με έναν τίτλο;

«Τα 100 χρόνια του συλλόγου είναι κάτι πραγματικά ξεχωριστό. Ο ΠΑΟΚ δεν είναι απλώς ένας σύλλογος είναι ιστορία, ιδέα και τρόπος ζωής για χιλιάδες ανθρώπους. Το να κατακτάς έναν τίτλο σε μια τόσο συμβολική χρονιά είναι μεγάλη τιμή και χαρά για όλους μας. Νιώθουμε ότι συμβάλουμε κι εμείς, έστω λίγο, στο να γραφτεί ένα ακόμη όμορφο κεφάλαιο στην ιστορία

του συλλόγου. Αυτό δίνει ακόμη μεγαλύτερο νόημα στην επιτυχία».



- Μετά από αυτή τη μεγάλη επιτυχία, ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι για τον ΠΑΟΚ στο γυναικείο χάντμπολ και τι πρέπει να κάνει η ομάδα για να διατηρηθεί στην κορυφή και να χτίσει μια σταθερή δυναστεία;

«Στον ΠΑΟΚ οι στόχοι είναι πάντα υψηλοί. Θέλουμε να παραμείνουμε ανταγωνιστικοί σε όλες τις διοργανώσεις και να συνεχίσουμε να διεκδικούμε τίτλους, με απώτερο σκοπό φυσικά το νταμπλ. Για να χτιστεί μια σταθερή δυναστεία χρειάζονται συνέπεια, σωστός σχεδιασμός, επένδυση στις αθλήτριες και διατήρηση της νοοτροπίας νικητή. Το πιο δύσκολο δεν είναι να φτάσεις στην κορυφή, αλλά να παραμείνεις εκεί. Αυτό είναι το στοίχημα για εμάς».

- Ο ΠΑΟΚ συνεχίζει την ευρωπαϊκή του πορεία, βρίσκεται ήδη στους «8» και ετοιμάζεται για τις αναμετρήσεις με την Μπούρσασπορ. Πόσο σημαντική είναι για εσάς μια πορεία στην Ευρώπη από τη στιγμή που έχετε ήδη κατακτήσει τα πάντα σε εγχώριο επίπεδο;

«Η ευρωπαϊκή πορεία είναι πολύ σημαντική, γιατί ανεβάζει το επίπεδο της ομάδας και δίνει εμπειρίες που δεν αποκτώνται αλλού. Οι αγώνες με την Μπούρσασπορ είναι μια μεγάλη πρόκληση απέναντι σε έναν δυνατό αντίπαλο. Θέλουμε να παρουσιάσουμε ανταγωνιστικοί και να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό, ώστε να διεκδικήσουμε για πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου την πρόκριση στα ημιτελικά μιας ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Αυτό θα είναι μια τεράστια διάκριση για το τμήμα και τον σύλλογο συνολικά. Είναι σίγουρα ένα μεγάλο όνειρο, όχι μόνο προσωπικό, αλλά και συλλογικό. Θα παλέψουμε για να φτάσουμε όσο πιο μακριά γίνεται, με ταπεινότητα αλλά και πίστη στις δυνατότητές μας».



Λαπόρτα: Ο άνθρωπος που έσωσε οικονομικά την Μπαρτσελόνα

Η Μπαρτσελόνα με emphaticό τρόπο προκρίθηκε στους «8» του Champions League και παρέμεινε στο κόλπο της κατάκτησης του βαρύτιμου τροπαίου.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Ηδη όμως ο σύλλογος της Καταλανίας έχει κατακτήσει ένα σημαντικότερο τρόπαιο που έχει να κάνει με την οικονομική του επιβίωση. Αποτέλεσμα που έχει την υπογραφή του Ζοάν Λαπόρτα. Του ανθρώπου που μέσα σε πέντε χρόνια κατάφερε να μετατρέψει μία χρεοκοπημένη αθλητική εταιρεία σε μία οικονομική δύναμη. Το αποτέλεσμα της οικονομικής εξυγίανσης της Μπαρτσελόνα επιβραβεύτηκε με την ψήφο των μελών του κλαμπ, 32.934 συνολικά με κάρτα μέλους, τα οποία του έδωσαν το δικαίωμα για την τέταρτη θητεία του στον προεδρικό θώκο.

Ο 62χρονος δικηγόρος ψηφίστηκε με ποσοστό 69,6%, το μεγαλύτερο που έχει πετύχει από τότε που συμμετέχει σε εκλογές.

Είναι ολοφάνερο ότι τα μέλη της Μπαρτσελόνα, ψήφισαν τον Λαπόρτα, για το πλάνο εξυγίανσης και τις αποφάσεις που πήρε κι όχι τόσο για τις επιτυχίες της ομάδας.

Ο Λαπόρτα όταν επέστρεψε το 2021 στην προεδρία οι υποχρεώσεις της ομάδας έφταναν τα 1,35 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ η καθαρή θέση του κλαμπ ήταν αρνητική κατά περίπου 451 εκατομμύρια ευρώ. Με απλά λόγια, τα χρέη υπερέβαιναν τα περιουσιακά στοιχεία, κάτι που στην επιχειρηματική γλώσσα θεωρείται κατάσταση τεχνικής χρεοκοπίας.

Ο προκάτοχος του Ζοσέπ Μαρία Μπαρτομέου είχε αυξήσει δραματικά τις δαπάνες, ιδιαίτερα στο μισθολογικό κόστος των ποδοσφαιριστών, το οποίο είχε φτάσει να αντιστοιχεί στο 103% των ετήσιων εσόδων του συλλόγου. Τα διοικητικά έξοδα είχαν αυξηθεί κατά 56% σε λίγα χρόνια, ενώ το κόστος χρηματοδότησης είχε εκτιναχθεί πολλαπλάσια λόγω του αυξανόμενου δανεισμού.

Στη συνέχεια αναζητήθηκαν λύσεις για την σταθεροποίη-

ση της ρευστότητας. Η Μπαρτσελόνα πήρε άμεσα δάνειο 80 εκατομμυρίων ευρώ για να καλύψει τρέχουσες υποχρεώσεις. Παράλληλα προχώρησε σε μεγάλη αναχρηματοδότηση χρέους ύψους σχεδόν 600 εκατομμυρίων ευρώ με διεθνείς επενδυτές, μειώνοντας το κόστος εξυπηρέτησης του δανεισμού. Πήρε όμως και δραστικές αποφάσεις.

Το πιο συμβολικό γεγονός ήταν η αποχώρηση του Λιονέλ Μέσι το καλοκαίρι του 2021. Παρά την ιστορική σημασία του Αργεντινίου για το κλαμπ, η Μπαρτσελόνα δεν μπορούσε να τον κρατήσει χωρίς να παραβιάσει το salary cap (δηλαδή το μισθολογικό πλαφόν) της La Liga, του ισπανικού πρωταθλήματος.

Η διοίκηση επέλεξε να μειώσει δραστικά το μισθολογικό κόστος και να επαναφέρει το μισθολογικό μοντέλο σε βιώσιμα επίπεδα.

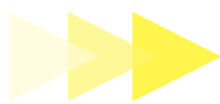
Στη συνέχεια η Μπαρτσελόνα πούλησε ποσοστό των μελλοντικών τηλεοπτικών της δικαιωμάτων του πρωταθλήματος για περίπου 668 εκατομμύρια ευρώ, ενώ προχώρησε και στην πώληση μεριδίων σε θυγατρικές δραστηριότητες όπως τα ψηφιακά media και τα στούντιο του συλλόγου. Οι κινήσεις αυτές προσέφεραν άμεση ρευστότητα. Επέτρεψαν στο κλαμπ να εξισορροπήσει τους ισολογισμούς του και να συμμορφωθεί με τους ισπανικούς και διεθνείς οικονομικούς κανονισμούς.

Παράλληλα, η διοίκηση έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην εμπορική αξιοποίηση του brand της Μπαρτσελόνα, αυξάνοντας τα έσοδα κατά 55%.

Το συνολικό κόστος του έργου του νέου Camp Nou εκτιμάται στα 1,4 δισεκατομμύρια ευρώ, αλλά αναμένεται ότι θα αποφέρει συν 200 εκατ. ετήσια έσοδα από θέσεις VIP και άλλες χρήσεις του σταδίου. Ο δρόμος την πλήρους οικονομικής εξυγίανσης είναι ακόμη μακρύς για τη Μπαρτσελόνα. Το σίγουρο όμως είναι ότι έχει μπει για τα καλά στις ράγες της εξυγίανσης.

Ο Λαπόρτα δεν έχει γνώσεις επιχειρηματία, ούτε οικονομολόγου. Απλώς πήρε τολμηρές αποφάσεις οι οποίες στηρίχθηκαν στη λογική και πέτυχε. Συγχρόνως το μοντέλο που ακολούθησε, αποτελεί κι ένα καλό παράδειγμα για το σύγχρονο επαγγελματικό ποδόσφαιρο.

Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βαδών

Σάρωσαν τα μετάλλια, 6 συνολικά στον αριθμό, οι διεθνείς μας που στελέχωσαν την εθνική μας ομάδα βάδην στο βαλκανικό πρωτάθλημα που διεξήχθη στη Σμύρνη στην Τουρκία.

Τρία χρυσά από τους Παναγιώτα Τσινοπούλου στον μαραθώνιο με 3,38,14 που είναι νέο πανελλήνιο ρεκόρ και πρόκριση για τους πανευρωπαϊκούς στο Μπέρμιγχαμ - Αλέξανδρο Παπαμιχαήλ στον ημιμαραθώνιο με 1,31,44 επίσης πανελλήνιο ρεκόρ - Χαρά Γέρου στα 5 km K 20 με 23,46.

Δύο αργυρά από Γιώργο Κελεπούρη στον μαραθώνιο με 3,35,29 και Χριστίνα Παπαδοπούλου στον ημιμαραθώνιο με 3,37,34 που είναι νέο πανελλήνιο ρεκόρ.

Ο Ανδρέας Παπαστεργίου κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στον ημιμαραθώνιο με 1,37,45.

Η γιορτή του ΜΑΣ ΑΕΤΟΣ



Η δυο φορές αργυρή Ολυμπιονίκης βραβεύεται από τον Βασίλη Παπαγεωργόπουλο παλιά δόξα του Αετού

Με την αναμενόμενη επισημότητα έγινε η εκδήλωση - γιορτή του ΜΑΣ ΑΕΤΟΣ για την συμπλήρωση των 100 χρόνων λειτουργίας του ιστορικού συλλόγου.

Στην κατάμεστη αίθουσα «Μανώλης Αναγνωστάκης» στο Δημαρχιακό Μέγαρο παραβρέθηκε το σύνολο των αθλητικών στελεχών της πόλης μας (διοικητικοί εκπρόσωποι συλλόγων, αθλητές, προπονητές κλπ), καθώς και εκπρόσωποι πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων. Τιμήθηκαν οι διατελέσαντες πρόεδροι του σωματείου, καθώς και προσωπικότητες που έχουν συμβάλει στην ανάπτυξη του αθλητισμού στη Θεσσαλονίκη.

Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ρίψεων



Η εθνική ομάδα ρίψεων

Η εθνική μας ομάδα ανακηρύχθηκε χρυσός νικητής στο σύνολο των κατηγοριών στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ρίψεων που έδινε στην Κύπρο μεταξύ 28 χώρων.

Σε ατομικό επίπεδο είχαμε ένα ασημένιο και ένα χάλκινο μετάλλιο, από αθλητές μάλιστα συλλόγων της Θεσσαλονίκης.

Το ασημένιο από την Μαρία Ραφαηλίδου του ΑΠΣ Πυγμή Ευόσμου στη σφαιροβολία με 16,04 κατηγορίας K 20.

Το χάλκινο από τον Γιώργο Παπαναστασίου του ΠΑΟΚ (από μετεγγραφή) στη σφαιροβολία με 70,99 κατηγορίας K 23.

Γενική Συνέλευση ΣΕΓΑΣ

Αύριο Κυριακή 22 Μαρτίου διεξάγεται στην Αθήνα η ετήσια γενική απολογιστική συνέλευση ΣΕΓΑΣ με δικαίωμα συμμετοχής στους εκπροσώπους 246 σωματείων.

Παγκόσμιο πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου

Από χθες Παρασκευή μέχρι και αύριο Κυριακή διεξάγεται στο Τορουν της Πολωνίας το παγκόσμιο πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου.

Την εθνική μας ομάδα εκπροσωπούν 7 διεθνείς, πέντε αθλητές (Μίλτος Τεντόγλου μήκος, Εμμανουήλ Καραλής επί κοντώ, Αντώνης Μέρλος ύψος, Ανδρέας Πανταζής τριπλούν, Χρήστος Παναγιώτης Ρούμτσιος 60 εμπόδια) και δύο αθλήτριες (Ραφαέλα Σπανουδάκη 60 μέτρα και Αναστασία Ντραγκομίροβα πένταθλο).

Δεν θα αγωνισθεί τελικά, λόγω τραυματισμού, η Δήμητρα Τσουκαλά στα 60 μέτρα.

Χθες Παρασκευή το βράδυ είχαμε την πρώτη συμμετοχή σε τελικό με τον Ανδρέα Πανταζή στο τριπλούν.

Σήμερα έχουμε τους προκριματικούς και το απόγευμα τους τελικούς για Σπανουδάκη, Ρούμτσιο και Μέρλο, ενώ στις 19.25 γίνεται ο τελικός του επί κοντώ με τον Καραλή.

Την Κυριακή θα γίνει το πένταθλο με την Ντραγκομίροβα.

Ενώ επίσης για την Κυριακή και στις 20.12 είναι προγραμματισμένος ο τελικός του μήκους με τον Τεντόγλου.

Η Αναστασία Ντραγκομίροβα μετέχει στο πένταθλο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα κλειστού στίβου



Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 23 έως 29 Μαρτίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η Τετάρτη είναι καθοριστική για εσάς: ώρα ευθύνης, ωριμότητας και στρατηγικής. Η πίεση είναι έντονη, όμως από την Παρασκευή η διάθεση ανεβαίνει και το Σαββατοκύριακο φέρνει χαρά, φλερτ και αυτοπεποίθηση. Η Κυριακή ευνοεί μια βαθιά θετική αλλαγή.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα ζητά απομόνωση, σκέψη και εσωτερική τακτοποίηση. Την Τετάρτη έρχονται στην επιφάνεια φόβοι ή εκκρεμότητες, ενώ δεν αποκλείονται εντάσεις με κοντινά πρόσωπα. Η Πέμπτη φέρνει ανακούφιση, προστασία και ίσως μια οικονομική βοήθεια. Η Κυριακή βοηθά να ξαναδείτε σοβαρά την επαγγελματική σας πορεία.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η πίεση στρέφεται στις φιλίες, στις συνεργασίες και στους στόχους σας. Κάποιες σχέσεις δοκιμάζονται και ίσως χρειαστεί να πάρετε αποστάσεις από ανθρώπους που δεν σας εκφράζουν πια. Η Πέμπτη φέρνει στήριξη και άνοιγμα κοινωνικά. Η Κυριακή ευνοεί συμφωνίες, ταξίδια και μια νέα αντίληψη για το μέλλον.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Τετάρτη σας πιέζει έντονα σε καριέρα και δημόσια εικόνα, ενώ η Σελήνη στο ζώδιό σας αυξάνει την ευαισθησία και τις μεταπτώσεις. Η Πέμπτη λειτουργεί λυτρωτικά και σας δίνει τύχη, δύναμη και ψυχική ανάταση. Η Κυριακή βοηθά σε ουσιαστικές αποφάσεις για οικονομικά και ασφάλεια.

ΛΕΩΝ

Θέματα σπουδών, νομικών ή εξωτερικού χρειάζονται οργάνωση και σοβαρότητα. Η Πέμπτη φέρνει εσωτερική καθοδήγηση και ψυχολογική ανακούφιση. Από την Παρασκευή και μετά ξαναβρίσκετε τη λάμψη σας, με το Σαββατοκύριακο να σας βάζει στο επίκεντρο. Η Κυριακή φέρνει βαθιές αλλαγές σε σχέσεις και συνεργασίες.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα οικονομικά και οι υποχρεώσεις είναι το βασικό θέμα της εβδομάδας. Η Τετάρτη αυξάνει το άγχος, ενώ μπορεί να υπάρξει ψυχρότητα σε μια φιλία. Η Πέμπτη φέρνει χαρά μέσα από φίλους και κοινωνικές επαφές. Το Σαββατοκύριακο ζητά ξεκούραση, ενώ η Κυριακή σας βοηθά να αλλάξετε ριζικά την καθημερινότητα και την εργασία σας.



Η εβδομάδα ξεκινά με βάρος, ευθύνες και ανάγκη για σοβαρές αποφάσεις. Η σύνοδος Ήλιου - Κρόνου στον Κριό, την Τετάρτη 25 Μαρτίου, μάς καλεί να αναλάβουμε πλήρως τις συνέπειες των επιλογών μας, με πειθαρχία και ωριμότητα. Την ίδια μέρα, τα δύσκολα περάσματα της Σελήνης από τον Καρκίνο εντείνουν τη συναισθηματική φόρτιση και φέρνουν πιέσεις σε οικογενειακά ή προσωπικά ζητήματα.

Από την Πέμπτη, όμως, το κλίμα μαλακώνει. Η επιρροή του Δία φέρνει ελπίδα, ευκαιρίες και μια αίσθηση ότι ανοίγει ξανά ο δρόμος. Το Σαββατοκύριακο, η Σελήνη στον Λέοντα ενισχύει την αυτοπεποίθηση, τη διάθεση για έκφραση και τη λάμψη. Την Κυριακή, η θετική όψη Κρόνου - Πλούτωνα δείχνει ότι οι αλλαγές που τολμάμε τώρα μπορούν να αποκτήσουν σταθερές και μακροχρόνιες βάσεις.

Παγκόσμια ματιά

Η σύνοδος Ήλιου - Κρόνου φέρνει πίεση στην κορυφή. Ηγέτες, εξουσίες και θεσμοί δοκιμάζονται, ενώ παλιές δομές πιέζονται να αλλάξουν. Παρά τις εντάσεις των πρώτων ημερών, το εξάγωνο Κρόνου - Πλούτωνα προς το τέλος της εβδομάδας δείχνει ότι μπορούν να προκύψουν ουσιαστικές λύσεις, νέες συμμαχίες και πιο σταθερές προοπτικές.

ΖΥΓΟΣ

Οι σχέσεις σας περνούν δοκιμασία και ζητούν ξεκάθαρες αποφάσεις. Την Τετάρτη ένα πρόσωπο σας βάζει όρια ή ζητά δέσμευση, ενώ πιέζεστε ανάμεσα σε σπίτι και καριέρα. Η Πέμπτη βελτιώνει αισθητά το επαγγελματικό και κοινωνικό κλίμα. Η Κυριακή στηρίζει ένα δημιουργικό σχέδιο με προοπτική μονιμότητας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η εργασία και η υγεία απαιτούν μέτρο και σωστή διαχείριση δυνάμεων. Η Τετάρτη φέρνει αυξημένες υποχρεώσεις και ανάγκη για αντοχή. Η Πέμπτη είναι η πιο φωτεινή μέρα της εβδομάδας, με καλές εξελίξεις σε σπουδές, μετακινήσεις ή θέματα εξωτερικού. Η Κυριακή βοηθά να κλείσετε εκκρεμότητες και να βάλετε σταθερές βάσεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Έρωτας, δημιουργία και προσωπικά σχέδια σοβαρεύουν. Η Τετάρτη μπορεί να φέρει καθυστερήσεις ή συναισθηματική ανασφάλεια, όμως η Πέμπτη προσφέρει οικονομική ή ψυχική τόνωση. Το Σαββατοκύριακο ευνοεί ταξίδια και εμπειρίες. Η Κυριακή ενισχύει τον λόγο σας και σας βοηθά να σταθεροποιήσετε σημαντικά σχέδια.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οικογένεια, σπίτι και περιουσιακά ζητήματα απαιτούν ψυχραιμία και ρεαλισμό. Την Τετάρτη αυξάνονται οι πιέσεις και στις σχέσεις, όμως η Πέμπτη φέρνει τύχη, συνεννόηση και αρμονία. Η Κυριακή είναι πολύ δυνατή για οικονομική αναδιοργάνωση και βαθύτερη αίσθηση ασφάλειας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα φέρνει σοβαρές συζητήσεις, αποφάσεις και ανάγκη για προσεκτικό λόγο. Η Τετάρτη δημιουργεί πίεση στην καθημερινότητα και στην εργασία, όμως η Πέμπτη βοηθά να βρείτε υποστήριξη και καλύτερους ρυθμούς. Η Κυριακή σας δίνει εσωτερική δύναμη για να αλλάξετε πορεία με βάση τη δική σας αλήθεια.

ΙΧΘΥΕΣ

Τα οικονομικά σας ζητούν πειθαρχία και προσοχή. Η Τετάρτη προειδοποιεί για λάθος χειρισμούς ή υπερβολές, όμως η Πέμπτη είναι ιδιαίτερα ευνοϊκή για έρωτα, έμπνευση και δημιουργική χαρά. Το Σαββατοκύριακο κινείται σε πιο πρακτικούς ρυθμούς, ενώ η Κυριακή βοηθά να σταθεροποιήσετε επαγγελματικά και οικονομικά σχέδια.



ΜΠΑΛΑΣΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ

24 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η: ΕΛΕΝΑ ΦΟΥΝΤΑ

ΚΛΑΡΙΝΟ: ΜΑΝΟΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΝΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA