



ΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΟΣ Ψαλίδι στα γραμμάρια

Λιγότερο κρέας στο καλάθι, σταθερή εμπιστοσύνη στον κρεοπώλη της γειτονιάς. Τι δείχνει έρευνα στη Θεσσαλονίκη ■ 15

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ Ο «Δαίδαλος» πετάει, ο χειμώνας πιέζει

Το στοίχημα Μητσοτάκη για στήριξη απέναντι στην ακρίβεια. Τρεις γυναικείες υποψηφιότητες στον Βορρά ■ 04

EUROSTAT Ανάπτυξη με άδειες τσέπες

Δεύτερη στην Ε.Ε. η Ελλάδα στον κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού. Δύο οικονομολόγοι εξηγούν στην «Κ» ■ 12

Poverty in the EU

% of population at risk of poverty or social exclusion



Karfitsa

press

Αρ. Φύλλου 1156 | www.karfitsa.gr | ΤΡΙΤΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΔΡΑ

ΣΗΜΑΝΤΡΑ ΞΑΝΘΗΣ | ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΖΑΜΙ

Εάν η πρόκληση
«ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ
ΑΥΤΟΚΛΗΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ»

■ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΧΟΥΣΕΪΝ ΖΕΪΜΠΕΚ ΚΑΙ Ο ΨΕΥΔΟΜΟΥΦΤΗΣ ΤΡΑΜΠΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ. ΠΟΜΑΚΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΝ ΣΤΗΝ «Κ» ΕΠΙΒΟΛΗ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ■ 07

ΒΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ Στα 12, φοβάται το κουδούνι

Πέντε ανήλικοι ξυλοκόπησαν άγρια ένα παιδί και το έστειλαν στο νοσοκομείο. Ο φόβος επιστροφής στο σχολείο ■ 21

ΡΗΤΙΝΗ ΠΙΕΡΙΑΣ Ενα ημερολόγιο ξύπνησε το 1912

Οι Κρητικοί εθελοντές του Κολοκοτρώνη, η απελευθέρωση του χωριού και το αντάμωμα των απογόνων, 114 χρόνια μετά ■ 16-17



Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ

Υπάρχει ένας άνθρωπος σε κάθε στάση που σκύβει προς τον δρόμο για να δει αν έρχεται το λεωφορείο. Κοιτάζει, ξανακοιτάζει και επιστρέφει στη θέση του. Οι υπόλοιποι τον παρακολουθούν διακριτικά. Του έχουν αναθέσει, χωρίς εκλογές, την εξωτερική πολιτική της στάσης.

Κανείς δεν τον ρωτάει πια. Αν ερχόταν, θα το καταλαβαίναμε από το πρόσωπό του.

Έχω υπάρξει αυτός ο άνθρωπος. Με την πεποίθηση ότι, αν τεντώσω αρκετά τον λαιμό, θα επισπεύσω το δρομολόγιο. Μια προσωπική συμβολή στις αστικές συγκοινωνίες που παραμένει αναξιποίητη.

Στο μεταξύ, η στάση αποκτά κοινωνική ζωή. Κάποιος ρωτάει πόση ώρα περιμένουμε. «Δεκαεπτά λεπτά», απαντάμε. Στις ευχάριστες στιγμές λέμε «κανένα τεταρτάκι». Στη στάση τηρούμε πρακτικά.

Αρχίζει η συζήτηση. Δύο διαφωνούν,

αρκεί η διαδρομή σου να εξυπηρετείται από αυτό. Γιατί ο επιβάτης μετράει από την εξώπορτα μέχρι τον προορισμό του. Αν περιμένει λεωφορείο πριν και μετά, ό,τι κέρδισε υπογείως κινδυνεύει να κατασχεθεί στην επιφάνεια.

Στη δυτική Θεσσαλονίκη, όμως, η συζήτηση έχει μια επιπλέον λεπτομέρεια: στη Σταυρούπολη και στο Παπαγεωργίου το Μετρό παραμένει μελλοντικός προορισμός. Τον Σεπτέμβριο, ο αρμόδιος υφυπουργός τοποθετούσε την ολοκλήρωση της μελέτης κόστους-οφέλους για τη δυτική επέκταση στο τέλος του 2026, στο πλαίσιο της διεκδίκησης χρηματοδότησης. Υπάρχει, συνεπώς, ακόμη δρόμος μέχρι την αποβάθρα.

Ο σημερινός πεννηντάρης δικαιούται να αναρωτιέται αν θα προλάβει να πάει με αυτό στη Σταυρούπολη. Ή, ο μη γένοιτο, στο Παπαγεωργίου. Στην ηλικία μας, βλέπετε, τα μεγάλα έργα αρχίζουμε να τα υπολογίζουμε και με προσωπικά δεδομένα. Πόσα χρόνια θέλει η επέκταση, πόσα θέλουμε μέχρι τη σύνταξη, αν θα μας βαστούν τα γόνατα στις σκάλες. Θα προτιμούσαμε τα εγκαίνια να μας βρουν επιβάτες. Η ιδιότητα του «παλιού που τα θυμάται» κατακτάται και χωρίς κρατική συνδρομή.

Μέχρι τότε, όμως, η ζωή χρειάζεται καθημερινό δρομολόγιο.

Ο άνθρωπος στη στάση πρέπει να φτάσει σήμερα στη δουλειά του. Να πάρει το παιδί, να προλάβει το ραντεβού, να γυρίσει σπίτι. Δεν μπορεί να καταθέσει στον εργοδότη του μια μελέτη σκοπιμότητας αντί για παρουσία.

Γι' αυτό τα αξιόπιστα λεωφορεία, η σωστή ενημέρωση και οι συντονισμένες ανταποκρίσεις με το Μετρό είναι ανάγκες του παρόντος. Κάθε αναμονή αφαιρεί χρόνο από κάπου: από τον ύπνο, το οικογενειακό τραπέζι, έναν περίπατο. Κι όταν φεύγεις μονίμως νωρίτερα για να μη φτάσεις αργά, έχεις προσθέσει στη δουλειά σου μια απλήρωτη βάρδια. Όρθιος, με την τσάντα στον ώμο.

Η καλύτερη είδηση για τον άνθρωπο που κοιτάζει τον δρόμο θα είναι να πάψει να έχει αυτό το καθήκον. Να επιβιβαστεί, να φτάσει, να βγάλει τα κλειδιά στην εξώπορτα και να του περισσεύει λίγη μέρα. Για τους δικούς του. Για τον εαυτό του. Ακόμη και για να μην κάνει απολύτως τίποτα.

Κάθε διαδρομή που συντομεύει επιστρέφει στον άνθρωπο ένα κομμάτι από τη μέρα του.

Στη δυτική Θεσσαλονίκη περιμένουμε το λεωφορείο. Και, σε άλλη κλίμακα χρόνου, το Μετρό

ένας παρεμβαίνει, μια κυρία τούς επαναφέρει στην τάξη. Μέχρι να εμφανιστεί το λεωφορείο, έχουμε γνωριστεί, τσακωθεί και συμφιλιωθεί. Εκείνο συμμετέχει αργότερα.

Στη Θεσσαλονίκη υπάρχει πια και το Μετρό. Μια δυνατότητα να κερδίζεις χρόνο,

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSΑ MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
-ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ -
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa
| press

ΕΔΡΑ: Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
2310278959
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: 803424953

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

61ο Φεστιβάλ Δημητρίων
Πόλη / Πολιτισμός / **Ρεύματα**

61st Dimitria Festival
City / Culture / **Currents**

61 ΔΜΦ



01—26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ /
OCT 2026



e-dimitria.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ο «ΔΑΙΔΑΛΟΣ» ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Τα εγκαίνια του εθνικού υπερυπολογιστή «Δαίδαλος» στο Λαύριο με το πάτημα του κουμπιού από τον ίδιο τον πρωθυπουργό, σηματοδοτούν ακόμα ένα βήμα της Ελλάδας προς την εποχή της τεχνητής νοημοσύνης και των προηγμένων τεχνολογικών υποδομών. Την ίδια ώρα όμως, το βλέμμα στρέφεται στον χειμώνα που έρχεται και τις δυσκολίες που καλούνται να αντιμετωπίσουν νοικοκυριά και επιχειρήσεις με το αυξημένο ενεργειακό κόστος, ιδιαίτερα στη Βόρεια Ελλάδα. Η κυβέρνηση επιχειρεί να συνδέσει τη δημοσιονομική σταθερότητα με την έμπρακτη στήριξη των νοικοκυριών, βάζοντας στο επίκεντρο τις παρεμβάσεις για το πετρέλαιο θέρμανσης, κίνησης και την βενζίνη.

Το μήνυμα Μητσοτάκη για σταθερότητα και στήριξη απέναντι στην ακρίβεια, το ενεργειακό βάρος του χειμώνα και τα γυναικεία πρόσωπα στα «γαλάζια» ψηφοδέλτια σε Έβρο, Θεσσαλονίκη και Πιερία

Μητσοτάκης: «Η Ελλάδα δεν θα ξαναγυρίσει στις εποχές της μεγάλης κοινωνικής αναταραχής»

Η κυβέρνηση επιδιώκει να συνδέσει αυτές τις παρεμβάσεις με το μήνυμα σταθερότητας και με την προοπτική της επόμενης ημέρας.

«Όταν όλες οι ευρωπαϊκές οικονομίες δοκιμάζονται από την παγκόσμια ακρίβεια, η χώρα μας έχει τη δημοσιονομική δυνατότητα να μπορεί να στηρίζει τα ελληνικά νοικοκυριά. Δεν κλείνουμε τα μάτια μας, αλλά κάνουμε το καλύτερο. Μάγοι δεν είμαστε να λύσουμε όλα τα προβλήματα», δήλωσε ο πρωθυπουργός.

Πάντως, για τα νοικοκυριά της περιφέρειας, η αποτελεσματικότητα των μέτρων θα αποτιμηθεί στην πράξη, με βάση το κατά πόσο οι ενισχύσεις περιορίζουν την πίεση στον οικογενειακό προϋπολογισμό.



Η Έλενα Σώκου θα είναι υποψήφια στην εκλογική περιφέρεια του Έβρου

Ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης συμμετέχει σε συζήτηση με τον δημοσιογράφο Τίμο Κουρεμένο στο πλαίσιο της εκδήλωσης που διοργανώνει το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης για τα εγκαίνια του Υπερυπολογιστή «Δαίδαλος», στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου

Το πολιτικό στίγμα με ορίζοντα το 2027, έδωσε ο πρωθυπουργός από το Λαύριο τονίζοντας ότι η ΝΔ είναι η μόνη σήμερα πολιτική δύναμη, η οποία μπορεί να ανακουφίσει τους πολίτες άμεσα, αλλά μπορεί να τους δώσει και ένα όραμα και μια ελπίδα για καλύτερες μέρες μετά τις εκλογές του 2027.

Νέα γυναικεία πρόσωπα στα ψηφοδέλτια της ΝΔ στη Βόρεια Ελλάδα

Στο μεταξύ, από τη ΝΔ ανακοινώθηκαν 6 νέα γυναικεία πρόσωπα που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια της. Πρόκειται για έξι γυναίκες με διαφορετική επαγγελματική διαδρομή, οι τρεις εκ των οποίων δραστηριοποιούνται στη Βόρεια Ελλάδα. Στον Έβρο η Έλενα

Σώκου, δημοσιογράφος και συντονίστρια του πρωθυπουργικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη, θα δώσει και σε αυτές τις εκλογές τη μάχη του σταυρού. Ήταν ξανά υποψήφια το 2019. Στην Α' Θεσσαλονίκης, η Μένια Καλού, φοροτεχνικός και αντιδήμαρχος στον Δήμο Κορδελιού – Ευόσμου, αποτελεί μία από τις νέες προσθήκες, με στόχο την ενίσχυση της παρουσίας του κόμματος στη δυτική πλευρά της πόλης. Στην Πιερία, η Άννα Τζήκα, πολιτικός μηχανικός και περιφερειακή σύμβουλος Κεντρικής Μακεδονίας, συγκαταλέγεται στα πρόσωπα που θα στελεχώσουν τα «γαλάζια» ψηφοδέλτια. Οι κινήσεις αυτές εντάσσονται στην προσπάθεια της ΝΔ να ανανεώσει το στελεχιακό δυναμικό της και να ενισχύσει την εκπροσώπησης της σε κρίσιμες εκλογικές περιφέρειες της Βόρειας Ελλάδας.

Στην Ανατολική Αττική θα είναι υποψήφια η Βίκυ Καβαλάρη, δικηγόρος και περιφερειακή σύμβουλος Αττικής, στη Β' Πειραιώς, η Αργυρώ Τραγάκη, δημόσια υπάλληλος και στον Β3 Νότιο Τομέα Αθηνών, η δικηγόρος Έλενα Φλώρου.



THESSALONIKI
Half
CITY MARATHON
10K, 5K & 1,5K

ΚΥΡΙΑΚΗ
22.11
2026

5 ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΣΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η κορυφαία δρομική πρόκληση που συνδυάζει το αστικό τοπίο με την ομορφιά του παραθαλάσσιου άξονα της πόλης.

“SHE” RUN 1,5K

Ένας πρωτότυπος αγώνας αφιερωμένος στη γυναικεία ενδυνάμωση, την ισότητα και την αλληλεγγύη.

ΑΓΩΝΕΣ 10K & 5K

Δύο δυναμικές διαδρομές που ενθαρρύνουν έμπειρους και νέους δρομείς να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους.

“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K

Μικροί και μεγάλοι συναντιούνται σε μια ξεχωριστή διαδρομή, με κοινό προορισμό τη χαρά της συμμετοχής.

ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχή για τα σχολεία.



ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC
DAY RUN

ΑΤΟΜΙΚΕΣ & ΟΜΑΔΙΚΕΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

www.olympicdayrun.gr



ΕΛ.Α.Σ. – ΠΑ.ΣΟ.Κ.

ΤΣΙΠΡΑΣ: «ΑΟΡΑΤΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟ» Η ΑΚΡΙΒΕΙΑ



Ο πρόεδρος της ΕΛ.Α.Σ., Αλέξης Τσίπρας, επισκέφθηκε τον Βόλο στο πλαίσιο της περιοδείας του στη Θεσσαλία, όπου συναντήθηκε με νέους και τοπικά στελέχη

Από τη Θεσσαλία προτείνει χαμηλότερους φόρους σε καύσιμα και τρόφιμα, ρεύμα φθηνότερο κατά 30% και μεταφορά του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης στη Λάρισα. Το ΠΑΣΟΚ απαντά με πολιτική αυτονομία και παρεμβάσεις για ανέργους και σχολεία.

Η διήμερη περιοδεία του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλία μεταφέρει τη διεκδίκηση της προοδευτικής ψήφου στις πλημμυρόπληκτες περιοχές, στους παραγωγούς και στους νέους. ΕΛ.Α.Σ. και ΠΑΣΟΚ αναζητούν κοινωνικά ερείσματα στην περιφέρεια, με κοινό πεδίο την ακρίβεια, αλλά διαφορετική στρατηγική απέναντι στην κυβέρνηση και μεταξύ τους.

ΕΛ.Α.Σ.: Στον κάμπο με προτάσεις και περιοδείες

Με πρώτο σταθμό τον Βόλο και συνέχεια στην Αγιά, ο πρώην πρωθυπουργός επιχειρεί να συνδέσει την οικονομική πίεση με την ανάγκη παραγωγικής ανασυγκρότησης. Για την Τρίτη 20 Οκτωβρίου προβλέπονται επισκέψεις στη Φαρκαδόνα, στον Παλαμά και στην Καρδίτσα. Στο επίκεντρο βρίσκονται οι εκκρεμότητες μετά τον Daniel, το κόστος παραγωγής και η ευλογία των αιγοπροβάτων.

Στο άρθρο του στο larissanet.gr επαναφέρει μείωση του ΦΠΑ στα καύσιμα στο 13%, του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης στο

μισό και του ΦΠΑ στα βασικά αγαθά στο 6%. Προτείνει πλαφόν στα περιθώρια κέρδους, φορολόγηση υπερκερδών και μείωση του μεσοσταθμικού κόστους ηλεκτρικής ενέργειας κατά 30%, μέσω μακροχρόνιων συμβολαίων εγχώριας παραγωγής.

Ιδιαίτερο περιφερειακό βάρος έχουν δύο ακόμη προτάσεις: η σταδιακή μεταφορά του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης στη Λάρισα σε ορίζοντα δεκαετίας και επίδομα 500 ευρώ μηνιαίως για φοιτητές περιφερειακών πανεπιστημίων που σπουδάζουν μακριά από το σπίτι τους.

Η εξόρμηση συνοδεύεται από κινητοποίηση στελεχών: σύμφωνα με τοπικά ρεπορτάζ, στα Τρίκαλα βρέθηκαν την Κυριακή ο Πέτρος Κόκκαλης και η Ιωάννα Λαλιώτου, ενώ προβλέπεται παρουσία του Μίλτου Χατζηγιαννάκη στην Ελασσόνα. Παράλληλα, η παραίτηση Μαμουλάκη από τη Βουλή τροφοδοτεί τις ανακατατάξεις ενόψει νέων προσχωρήσεων. Η κατεύθυνση αποκλιμάκωσης έναντι του ΠΑΣΟΚ, που περιγράφουν στελέχη της Αμαλίας, συνυπάρχει με έντονο ανταγωνισμό για τα ίδια ακροατήρια.

Σύμφωνα με το Rthess, οι περιοδείες θα συνεχίζονται κάθε εβδομάδα μέχρι τα Χριστούγεννα, ενώ στις 21 Νοεμβρίου συγκαλείται το Εθνικό Συμβούλιο, με πιθανές ανακοινώσεις για ψηφοδέλτια.

ΠΑΣΟΚ: ΑΠΟ ΤΗ «ΝΕΑ ΑΛΛΑΓΗ» ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ



Η Ράνια Θρασκιά έφερε στη Βουλή ψήφισμα εκπαιδευτικών για τη συρρίκνωση των προσλήψεων Μουσικής, Εικαστικών και Θεατρικής Αγωγής

Στη Χαριλάου Τρικούπη επιδιώκουν η συγκέντρωση της Κυριακής στο Αιγάλεω να λειτουργήσει ως αφετηρία πολιτικής εξόρμησης. Ο Νίκος Ανδρουλάκης διατήρησε τις αποστάσεις από Μητσοτάκη και Τσίπρα, απορρίπτοντας τόσο μια τρίτη κυβερνητική θητεία της Ν.Δ. όσο και μια δεύτερη ευκαιρία σε όσους, κατά τον ίδιο, απέτυχαν.

Για τη Θεσσαλία, συγκεκριμένο περιεχόμενο δίνει η παρέμβαση της Ευαγγελίας Λιακούλη για το πρόγραμμα οκτάμηνης απασχόλησης 2.182 ανέργων στις πλημμυρόπληκτες περιοχές. Η βουλευτής Λάρισας καταγγέλλει ότι, παρά τη δημοσίευση της υπουργικής απόφασης τον Ιούλιο, εκκρεμεί η πρόσκληση της ΔΥΠΑ. Ζητά χρονοδιάγραμμα προσλήψεων και κατανομή των θέσεων, συνδέοντας την αποκατάσταση με την εργασία και το εισόδημα.

Στη Θεσσαλονίκη, η Ράνια Θρασκιά έφερε στη Βουλή ψήφισμα εκπαιδευτικών για τη συρρίκνωση των προσλήψεων Μουσικής, Εικαστικών και Θεατρικής Αγωγής. Σύμφωνα με τα στοιχεία των συλλόγων, οι προσλήψεις μουσικών στην πρώτη φάση στην Κεντρική Μακεδονία περιορίστηκαν από 107 το 2022-2023 σε εννέα φέτος, ενώ στην Α' και Β' Θεσσαλονίκης από 58 σε πέντε. Η παρέμβαση δημοσιοποιήθηκε τη Δευτέρα, μεταφέροντας την αντιπαράθεση στις ελλείψεις των σχολείων.

Στο οργανωτικό πεδίο, τα σενάρια προσχώρησης της Μυρτώς Κοροβέση και επιστροφής της Νίνας Κασιμάτη παραμένουν μέρος της επιχείρησης διεύρυνσης. Στον Βορρά και στον Θεσσαλικό κάμπο, όμως, η πολιτική σύγκριση αφορά συγκεκριμένες εκκρεμότητες: δουλειές, σχολεία, αποκατάσταση και κόστος ζωής. Εκεί βρίσκεται η δοκιμασία για τις δύο παρατάξεις: να μετατρέψουν τις επισκέψεις και τις κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις σε πειστικές δεσμεύσεις για ανθρώπους που εξακολουθούν να περιμένουν λύσεις στον τόπο τους.

Ξάνθη

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΜΕ ΕΛΛΗΝΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ

Μια τουρκική σημαία πάνω από την κόγχη της προσευχής, ο ψευδομουφτής Μουσταφά Τράμπα όρθιος με το μικρόφωνο και ο βουλευτής του ελληνικού Κοινοβουλίου Χουσεΐν Ζεϊμπέκ ανάμεσα στους καθημένους προσκεκλημένους. Το φωτογραφικό υλικό από θρησκευτική συγκέντρωση στην Ξάνθη αποτυπώνει μια συνύπαρξη με σαφές πολιτικό βάρος: το εθνικό σύμβολο της Τουρκίας στο κεντρικό σημείο ενός μουσουλμανικού χώρου λατρείας στην ελληνική Θράκη, παρουσία εκλεγμένου εκπροσώπου των Ελλήνων πολιτών.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα του Rodopi Press, η συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Οκτωβρίου στα Σήμαντρα του Δήμου Αβδήρων, στο πλαίσιο της καθιερωμένης θρησκευτικής σύναξης, γνωστής ως «mahya». Στην εκδήλωση αναφέρεται η συμμετοχή του Ζεϊμπέκ, του Τράμπα και στελεχών της «Τουρκικής Ένωσης Ξάνθης».

Η σημαία στο επίκεντρο της εικόνας

Στο καρέ που περιήλθε στην «Karfitsapress», η παράσταση της τουρκικής σημαίας διακρίνεται ψηλά στον τοίχο, ακριβώς πάνω από το μιχράμπ. Μπροστά στους συγκεντρωμένους βρίσκεται μικρό αναλόγιο, στην πρόσοψη του οποίου εμφανίζονται επίσης η ημισέληνος και το άστρο.

Τα δύο αρχεία που συνοδεύουν το υλικό αποτυπώνουν την ίδια στιγμή: το ένα χωρίς επισημάνσεις και το δεύτερο με κύκλους



Η τουρκική σημαία και οι παρουσίες Τράμπα και Ζεϊμπέκ επισημαίνονται στο ίδιο στιγμιότυπο από το τζαμί των Σημάντρων. Στο αναλόγιο, μπροστά στους συγκεντρωμένους, εμφανίζονται επίσης η ημισέληνος και το άστρο.

Η τουρκική σημαία μέσα στο τζαμί των Σημάντρων, η παρουσία του Χουσεΐν Ζεϊμπέκ και του Μουσταφά Τράμπα και οι αναφορές για οθωμανικά σύμβολα στον χώρο. Η εικόνα που επαναφέρει τις καταγγελίες για επιβολή εθνικής ταυτότητας μέσω της θρησκείας, τις οποίες είχε αναδείξει η «Καρφίτσα»

στα πρόσωπα και στη σημαία. Στη συγκεκριμένη λήψη, ο Ζεϊμπέκ εμφανίζεται καθήμενος. Το Rodopi Press περιγράφει επιπλέον στιγμιότυπο στο οποίο ο βουλευτής απευθύνεται στους παρευρισκόμενους, καθώς και παρουσία οθωμανικού θυρεού σε άλλο σημείο του τεμένους.

Η παρουσία της τουρκικής σημαίας δημιουργεί συγκεκριμένο πολιτικό ζήτημα: ποιος επέλεξε να τοποθετηθεί το σύμβολο ενός άλλου κράτους στο κεντρικό σημείο του χώρου προσευχής και ποιον σκοπό εξυπηρετεί αυτή η επιλογή;

Το ερώτημα αποκτά πρόσθετη βαρύτητα λόγω της παρουσίας του Χουσεΐν Ζεϊμπέκ, ο οποίος είναι ανεξάρτητος βουλευτής Ξάνθης. Η τοποθέτησή του για το συγκεκριμένο σκηνικό έχει δημόσιο ενδιαφέρον που απορρέει από την κοινοβουλευτική του ιδιότητα.

Η συνέχεια του ρεπορτάζ της «Καρφίτσας»

Η εικόνα επαναφέρει όσα δημοσίευσε η «Καρφίτσα» στις 13 Οκτωβρί-

ου για την αντιπαράθεση στη διάσκεψη του ΟΑΣΕ στη Βαρσοβία.

Στο ρεπορτάζ του Παναγιώτη Μάνη καταγράφηκε η παρέμβαση του ψευδομουφτη Μουσταφά Τράμπα, ο οποίος παρουσιάστηκε ως «εκλεγμένος μουφτής Ξάνθης» και πρόεδρος της «Συμβουλευτικής Επιτροπής Τουρκικής Μειονότητας Δυτικής Θράκης». Ο ίδιος υποστήριξε ότι η Ελλάδα επιβάλλει θρησκευτικούς ηγέτες στη μειονότητα και ότι οι θρησκευτικές εκδηλώσεις που διοργανώνει δέχονται στοχοποίηση.

Από το ίδιο βήμα, ο εκπρόσωπος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πομάκων Ξάνθης, Βενιαμίν Κόντε, αμφισβήτησε την αξίωση εκπροσώπησης του συνόλου της μουσουλμανικής μειονότητας.

Μιλώντας στην «Κ», κατήγγειλε ότι συγκεκριμένοι μηχανισμοί «προσπαθούν να επιβάλουν την τουρκική εθνική ταυτότητα και την τουρκική εθνική συνείδηση με τη θρησκεία». Αναφέρθηκε επίσης σε πιέσεις και περιστατικά εκφοβισμού εις βάρος ανθρώπων που αρνούνται να αποδεχθούν αυτή την ταύτιση.

«Δεν έχουμε ανάγκη από αυτόκλητους προστάτες», ήταν η χαρακτηριστική του απάντηση. Πρόκειται για καταγγελίες που αποδίδονται στον ίδιο και αποκτούν εκ νέου δημοσιογραφικό ενδιαφέρον με αφορμή το φωτογραφικό υλικό.

Τα ερωτήματα προς τους συμμετέχοντες

Το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών έχει επανειλημμένα επισημάνει ότι η Συνθήκη της Λωζάννης αναγνωρίζει μουσουλμανική μειονότητα στη Θράκη, υπογραμμίζοντας παράλληλα την προστασία της θρησκευτικής ελευθερίας, της ισονομίας και της ισπολιτείας των μελών της.

Η προβολή εθνικών συμβόλων της Τουρκίας μέσα σε έναν χώρο λατρείας εγείρει ερωτήματα για τη σύνδεση της θρησκευτικής δραστηριότητας με πολιτικούς και εθνικούς συμβολισμούς.

Πότε τοποθετήθηκε η σημαία; Ποιος αποφάσισε την παρουσία της; Πώς εξηγούν την επιλογή οι υπεύθυνοι του τεμένους και ποια θέση παίρνουν τα δημόσια πρόσωπα που συμμετείχαν στη συγκέντρωση;

Οι εξηγήσεις για τον συμβολισμό του ανήκουν στους διοργανωτές και στους συμμετέχοντες.



Ο Μουσταφά Τράμπα με το μικρόφωνο και ο βουλευτής Ξάνθης Χουσεΐν Ζεϊμπέκ καθήμενος δίπλα του, στη θρησκευτική συγκέντρωση στα Σήμαντρα. Πάνω από το μιχράμπ διακρίνεται η τουρκική σημαία.

Ο ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΡΩΤΟΥΣΕ, ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΡΩΤΟΥΝ

Εξηγήσεις από τον Γιάννη Πασχαλίδη ζητά το ΠΑΣΟΚ Καβάλας για την καταγγελλόμενη τηλεφωνική παρέμβασή του στην πρόεδρο των εργαζομένων του Νοσοκομείου. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, ο βουλευτής φέρεται να μίλησε σε έντονο ύφος και να αναφέρθηκε σε προσφυγή στη Δικαιοσύνη, μετά την κριτική που δέχθηκε για κοινοβουλευτική του ερώτηση. Οι καταγγελίες χρειάζονται την απάντησή του· δεν αποτελούν από μόνες τους διαπιστωμένα γεγονότα. Πολιτικά, πάντως, η αντιστροφή έχει ενδιαφέρον: ξεκίνησε ζητώντας εξηγήσεις για το νοσοκομείο και τώρα καλείται να δώσει εξηγήσεις ο ίδιος. Η ερώτηση απέκτησε... επιστροφή κλήσης.



Ο Προμούσας κερνάει μείωση - περιμένουμε τον λογαριασμό

Μείωση τελών καθαριότητας για επιχειρήσεις υγειονομικού ενδιαφέροντος και μεταποίησης το 2027 συμφώνησαν στην Καβάλα ο αντιδήμαρχος Προμούσας και οι εκπρόσωποι των επαγγελματιών, Χατζηχρήστου και Βαφείδης. Καλοδεχούμενη είδηση, ειδικά όταν οι περισσότεροι λογαριασμοί γνωρίζουν μόνο την ανηφόρα. Στη δημοσιευμένη ανακοίνωση, πάντως, δεν προσδιορίζεται το ποσοστό της μείωσης, ενώ η διαδικασία ένταξης των δικαιούχων θα γνωστοποιηθεί αργότερα. Οπότε οι επαγγελματίες έχουν λόγο να χαμογελούν, αλλά ακόμη όχι να υπολογίζουν το όφελος. Στην εστίαση το ξέρουν καλά: άλλο να σου πουν ότι θα σε περιποιηθούν και άλλο να έρθει ο λογαριασμός.



Η ανάπτυξη ψάχνει τη διεύθυνση

Στο 31,6% τοποθετεί τον δείκτη φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη το δημοσίευμα του Enros News, επικαλούμενο στοιχεία της Eurostat. Ένας αριθμός που δυσκολεύεται να χωρέσει ανάμεσα στις συνήθεις διαβεβαιώσεις περί αναπτυξιακών προοπτικών. Για κυβέρνηση και περιφερειακή διοίκηση, το πολιτικό ερώτημα είναι απλό: πότε θα φαίνεται η πρόοδος και στον οικογενειακό προϋπολογισμό; Οι επενδύσεις, τα δίκτυα και οι υποδομές έχουν σημασία, αλλά ο κάτοικος κάνει διαφορετική απογραφή: τι μπήκε, τι πληρώθηκε, τι περίσσεψε. Η ανάπτυξη μπορεί να περνά από τη Θράκη. Το ζητούμενο είναι να σταματά και στα σπίτια της.

Στο Σουφλί μονώνουν τις αίθουσες, όχι τις προθεσμίες

Ξεκινούν οι εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Σουφλίου, με προϋπολογισμό περίπου 1,216 εκατ. ευρώ και προβλεπόμενη διάρκεια δώδεκα μηνών. Θερμομόνωση, κουφώματα, θέρμανση, φωτισμός και φωτοβολταϊκό περιλαμβάνονται στο πακέτο. Ο δήμος έχει, λοιπόν, συγκεκριμένο έργο να παρουσιάσει και οι οικογένειες συγκεκριμένο αποτέλεσμα να περιμένουν. Επειδή όμως οι παρεμβάσεις θα συνυπάρχουν με τη σχολική ζωή, το δύσκολο μάθημα είναι ο συντονισμός: ασφάλεια, λειτουργία και τήρηση του χρονοδιαγράμματος. Τα παιδιά θα εξετάζονται κανονικά μέσα στη χρονιά. Ας κρατήσουν και οι υπεύθυνοι μια ημερομηνία για το δικό τους διαγώνισμα παράδοσης.



Στήνουν σκηνές για να βρουν στέγη

Οι φοιτητικοί σύλλογοι της Πολυτεχνικής και των οικοτρόφων Ξάνθης συμμετέχουν στις κινητοποιήσεις του ΔΠΘ για στέγαση, σίτιση και μετακινήσεις. Στο πρόγραμμα, συμβολική κατασκήνωση έξω από την Πρυτανεία στις 20 Οκτωβρίου και συγκεντρώσεις την επομένη. Η εικόνα έχει από μόνη της πολιτικό σχόλιο: για να διεκδικήσεις δωμάτιο, εμφανίζεσαι με σκηνή. Οι σύλλογοι ζητούν περισσότερη χρηματοδότηση και επέκταση των εστιών, βάζοντας στην ατζέντα όσα δεν λύνονται με ευχές για καλή ακαδημαϊκή χρονιά. Πρυτανικές και κυβερνητικές απαντήσεις αναμένονται. Κατά προτίμηση με κλειδιά, γιατί από υπαίθριες λύσεις οι φοιτητές έχουν ήδη πρόταση.



Ο κόμβος είναι κυκλικός, η αποχή συγκεκριμένη

Με δύο αποχές εγκρίθηκε η δαπάνη των 7.707,91 ευρώ για απαλλοτριώσεις στον σχεδιαζόμενο κυκλικό κόμβο της Μπάρας, στη Σιάτιστα, όπως έγινε γνωστό τη Δευτέρα. Ο Σωτήρης Βόσδου ζήτησε πιστοποιημένο εκτιμητή για τον προσδιορισμό του ποσού, ενώ απείχε και η Αικατερίνη Δαδαμόγια. Μικρό το κονδύλι σε σχέση με μεγάλα έργα, καθόλου αδιάφορη η πολιτική λεπτομέρεια: ακόμη και μια τέτοια απόφαση χρειάζεται καθαρή αποτίμηση. Προς αποφυγή πρόωγων πανηγυρισμών, εγκρίθηκαν χρήματα για απαλλοτριώσεις, όχι έναρξη κατασκευής. Ο κόμβος προχωρά στα χαρτιά. Ας μη βγουν ακόμη οι αιρετοί να ρυθμίσουν την κυκλοφορία.



Ο Αυλογιάρης έκλεισε την τρύπα της δημοσιότητας

Μια λακκούβα στη διασταύρωση Επισκόπου Θεοφίλου και Επισκόπου Ευγενίου στην Κοζάνη απέκτησε δημοσιότητα και, λίγο αργότερα, υλικό αποκατάστασης. Ο πρόεδρος της Κοινότητας, Θωμάς Αυλογιάρης, κινητοποιήθηκε μετά το δημοσίευμα του kozan.gr και συνεννοήθηκε με τις υπηρεσίες για την άμεση επισκευή. Να πιστωθεί η ανταπόκριση, χωρίς αστερίσκους. Το μικρό ερώτημα είναι πώς θα αποκτήσουν ανάλογη τύχη και οι λακκούβες που δεν φωτογραφήθηκαν ακόμη. Διότι η δημοσιότητα αποδεικνύεται χρήσιμο εργαλείο συντήρησης, αλλά δύσκολα χωρά στον δημοτικό προγραμματισμό μία ανάρτηση ανά τρύπα. Χώρια που κάποτε θα εξαντληθούν οι φωτογράφοι πριν εξαντληθούν οι δρόμοι.



Ο ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΟΙΞΕ ΜΕΤΩΠΟ, Ο ΠΛΑΚΕΝΤΑΣ ΧΡΩΣΤΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Η αποχώρηση του πρώην αντιδημάρχου Καραβασίλη από την παράταξη Πλακεντά εξακολουθεί να παράγει πολιτικό θόρυβο στην Εορδαία. Επισημαίνεται μάλιστα ότι δεν είχε καταγραφεί επίσημη απάντηση στις αιχμές του για αναθέσεις και λειτουργία της δημοτικής αρχής. Πρόκειται για ισχυρισμούς που χρειάζονται τεκμηρίωση και αντίλογο. Στην εξίσωση μπήκε και ο Νίκος Λυσσαρίδης (φωτό), δηλώνοντας ότι παρακολούθησε με ενδιαφέρον τη συνέντευξη και εντοπίζει ζητήματα. Ο δήμαρχος, λοιπόν, έχει απέναντί του έναν πρώην συνεργάτη και δίπλα στη συζήτηση έναν προσεκτικό παρατηρητή. Στην αυτοδιοίκηση, άλλωστε, το ενδιαφέρον σπανίως είναι αμιγώς φιλολογικό.



Ο Ζυμπίδης άκουσε το «γράψτε το»

Γραπτές διαβεβαιώσεις ζήτησαν από τον Θεόφυλακτο Ζυμπίδη οι κτηνοτρόφοι που κινητοποιήθηκαν στην Περιφέρεια, θέτοντας ζητήματα ελέγχων, αποζημιώσεων και απολυμαντικών σταθμών. Ο αντιπεριφερειάρχης απέδωσε καθυστερήσεις στις διαδικασίες αναθέσεων και διαγωνισμών και ανέφερε ότι προχωρά η επαναλειτουργία έξι σταθμών. Οι παραγωγοί, πάντως, δήλωσαν χορτάτοι από λόγια. Εδώ βρίσκεται και η πολιτική δυσκολία: όταν η εμπιστοσύνη χρειάζεται πλέον υπογραφή, η προφορική διαβεβαίωση έχει χάσει την αξία της. Η Περιφέρεια καλείται να δώσει ημερομηνίες και εφαρμογή. Γιατί η γραφειοκρατία μπορεί να περιμένει να ολοκληρωθεί ο φάκελος, η ευλογία δεν καταθέτει πρώτα αίτηση.



Ο Παύλου έβγαλε κομπιουτεράκι στην Αντωνίου

Με αριθμητική απαντά στη Μαρία Αντωνίου ο πολιτευτής της Ελληνικής Λύσης, Χρήστος Παύλου, αμφισβητώντας την επάρκεια της αυξημένης επιδότησης θέρμανσης. Στο δικό του παράδειγμα, για κατανάλωση 3.000 λίτρων, η επιβάρυνση μετά το επίδομα ανεβαίνει κατά 1.350 ευρώ. Πρόκειται για υπολογισμό με συγκεκριμένες παραδοχές τιμών και επιδόματος, όχι για λογαριασμό κάθε νοικοκυριού. Πολιτικά, όμως, η αιχμή είναι ευδιάκριτη: άλλο το ποσοστό αύξησης της ενίσχυσης και άλλο το τελικό κόστος. Στην Καστοριά ο χειμώνας δεν διαβάζει ανακοινώσεις. Κι αν το καλοριφέρ είχε δικαίωμα ψήφου, θα ζητούσε πρώτα να δει την απόδειξη του πετρελαίου.

Ο Παρούτογλου έσβησε κεράκια, κράτησε το μήνυμα

Τα 45 έκλεισε ο Νίκος Παρούτογλου και στην ευχαριστήρια ανάρτησή του χώρεσαν οι άνθρωποι, οι σχέσεις και η εμπιστοσύνη των συμπολιτών του. Ο δήμαρχος Αλμωπίας υπογράμμισε ότι αυτή την εμπιστοσύνη δεν τη θεωρεί δεδομένη, ενώ συνέδεσε τη νέα προσωπική χρονιά με τη διάθεση προσφοράς. Μια χαρά ευχή και χρήσιμη πολιτική υπενθύμιση. Διότι τα γενέθλια επανέρχονται αυτομάτως, η εντολή των δημοτών χρειάζεται ανανέωση. Χρόνια πολλά, λοιπόν, στον δήμαρχο. Και να κρατήσει εκείνο το «δεν θεωρώ δεδομένη»: από όσα γράφονται στις γενέθλιες αναρτήσεις των αιρετών, αυτό αξίζει να μένει καρφίτσωμένο και μετά την τούρτα. «Η μεγαλύτερη αξία είναι οι άνθρωποι».



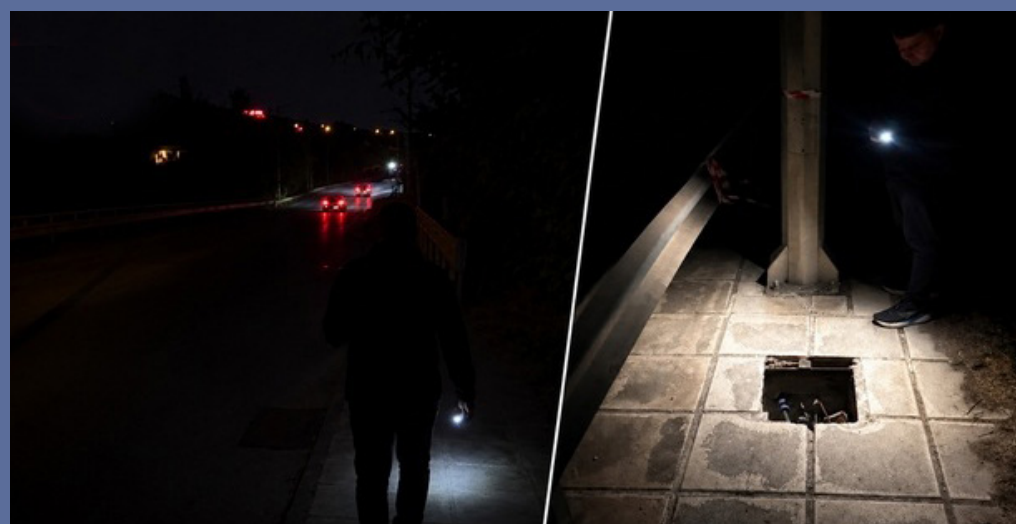
Στις Σέρρες οι προτάσεις ξεπέρασαν το πορτοφόλι

Ογδόντα μία προτάσεις, με αιτούμενη δημόσια δαπάνη 16,65 εκατ. ευρώ, συγκέντρωσε η πρόσκληση της ΑΝΕΣΕΡ για έργα δημόσιου χαρακτήρα στο LEADER. Το ενδιαφέρον ξεπέρασε σημαντικά τον αρχικό προϋπολογισμό, οπότε οι δήμοι και οι φορείς απέδειξαν ότι από ιδέες πάνε καλά. Τώρα αρχίζει το πιο απαιτητικό μέρος: αξιολόγηση, προτεραιότητες και διαθέσιμα χρήματα. Τα συγχρηματοδοτούμενα για τη συμμετοχή είναι ευκολότερα από τις απαντήσεις σε όσους τελικά μένουν εκτός. Ας περιμένουμε, λοιπόν, τις εντάξεις πριν μοιραστούν οι κορδέλες. Γιατί οι 81 φάκελοι είναι καλή αρχή, αλλά δεν αποτελούν ακόμη 81 εργοτάξια.



Ο ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ ΖΗΤΑ ΧΡΟΝΟ, Η ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΡΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ

Παράταση της πρώτης φάσης των δηλώσεων ΟΣΔΕ έως τις 10 Δεκεμβρίου ζητά ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Σερρών, Αθανάσιος Μαλλιαράς, από υπουργείο και ΑΑΔΕ. Περιγράφει προβλήματα με κτηματολογικά στοιχεία, δικαιολογητικά και δυσλειτουργίες της πλατφόρμας, ενώ καλεί και τους βουλευτές του νομού να παρέμβουν. Το ενδιαφέρον είναι ότι ζητά να συνεχίζονται οι πληρωμές για όσες αιτήσεις έχουν επαληθευτεί. Δηλαδή παράταση στη διαδικασία, όχι παράταση στην ασφυξία. Εύλογο, διότι ο αγρότης μπορεί να περιμένει να διορθωθεί ένας κωδικός. Ο προμηθευτής του, πάντως, εξακολουθεί να αναγνωρίζει μόνο έναν: τον κωδικό της πληρωμής.



Στη Βέροια ο φωτισμός έγινε ατομική ευθύνη

Με φακούς περπατούν μαθητές στην οδό 25ης Μαρτίου προς το Εργοχώρι, σύμφωνα με καταγγελία αναγνώστη που δημοσιεύει ο «Βεροιώτης». Ο ίδιος περιγράφει ανεπαρκή φωτισμό επί έναν χρόνο και ανοιχτά φρεάτια στα πεζοδρόμια, παρά τις οχλήσεις κατοίκων. Η καταγγελία απαιτεί έλεγχο και συγκεκριμένη απάντηση από τους αρμοδίους. Μέχρι τότε, προκύπτει μια μάλλον πρωτότυπη εκδοχή δημοτικής υπηρεσίας: ο πολίτης μεταφέρει μόνος του τον φωτισμό. Σχολική τσάντα, βιβλία, τετράδια και φακός. Ωραία προετοιμασία για το μάθημα της Φυσικής, θα έλεγε κανείς, αν δεν επρόκειτο για την ασφαλή διαδρομή προς το σχολείο.

Στην Αλμωπία η απόφαση ξαναμπήκε στην πρίζα

Έκτακτη τηλεδιάσκεψη της Δημοτικής Επιτροπής προγραμματίστηκε στην Αλμωπία για το πρωί της Δευτέρας, με ένα και μοναδικό θέμα: ακύρωση προηγούμενης απόφασης και νέα απόφαση για τη δικαστική εκπροσώπηση του δήμου. Η υπόθεση αφορά εργατική διαφορά με εργαζομένους 55–67 ετών μέσω προγράμματος της ΔΥΠΑ και εκδικάζεται την ίδια ημέρα στην Αθήνα, σύμφωνα με την πρόσκληση. Ο Νίκος Παρούτογλου είχε, επομένως, πρωινό με διοικητικές εκκρεμότητες. Η διαδικασία μπορεί να είναι έκτακτη· η αγωνία των εργαζομένων έχει διάρκεια. Και καλό είναι, όταν η αυτοδιοίκηση πατά «επανεκκίνηση», να θυμάται ποιοι περιμένουν να φορτώσει το αποτέλεσμα.

ΓΡΑΦΕΙ Η:
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

Ο Τσίπρας πάει εκεί όπου τα «θα» δεν πίνουν

Αγιά, Φαρκαδόνα και Παλαμάς δίνουν το στίγμα της θεσσαλικής περιοδείας του Αλέξη Τσίπρα: παραγωγή που πιέζεται και τόποι που ακόμη μετρούν τις πληγές του Daniel. Η επιλογή έχει σαφή πολιτική στόχευση. Στην Αγιά, κόστος παραγωγής και αγροτικό εισόδημα· στις πλημμυρισμένες περιοχές, αποκατάσταση και προστασία. Μόνο που εκεί το ακροατήριο έχει αποκτήσει μεγάλη εμπειρία στις επισκέψεις και ακόμη μεγαλύτερη στις υποσχέσεις. Ο πρώην πρωθυπουργός χρειάζεται συγκεκριμένες απαντήσεις, με κόστος και χρόνο εφαρμογής. Το να επιλέξεις σωστά τους σταθμούς είναι η μισή δουλειά. Η άλλη μισή είναι να μη σε θυμούνται ως ακόμη έναν περαστικό.



Ο Σακκάς άναψε τα δικά του φώτα

«Είμαι αυτόφωτος, δεν είμαι ετερόφωτος. Κανένας δεν με επέβαλε», δηλώνει ο Νίκος Σακκάς στη συνέντευξή του στο TrikalaVoice, που δημοσιεύτηκε στις 19 Οκτωβρίου, απαντώντας σε όσους τον συνδέουν πολιτικά με τον Δημήτρη Παπαστεργίου. Ο δήμαρχος υπερασπίζεται την πρόωρη ανακοίνωση υποψηφιότητας για το 2028, επικαλείται τη στήριξη της ομάδας του και μιλά για «περίοδο κορδέλας». Το μήνυμα αυτονομίας σαφές: συνεχίζει με δική του υπογραφή και δικό του πολιτικό λογαριασμό. Βεβαίως, η αυτοφωτία έχει και μια απαιτητική πλευρά: όταν ανάβεις μόνος σου τα φώτα, φωτίζονται εξίσου τα εγκαίνια και οι εκκρεμότητες.



Ο ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΓΥΡΙΣΕ ΣΕΛΙΔΑ - ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η αποχή από τα βουλευτικά έδρανα φαίνεται πως έκανε καλό στον Βασίλη Κόκκαλη. Ο Λαρισαίος πρώην υφυπουργός, που αποχώρησε από τον ΣΥΡΙΖΑ παραδίδοντας και την έδρα του, επέστρεψε στην πολιτική σκηνή μέσω της ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα. Και, όπως φαίνεται, οι αλλαγές δεν περιορίστηκαν στην κομματική διεύθυνση. Σε δημόσια εμφάνισή του σε γάμο συνοδευόταν από τη νέα του σύντροφο, με το ζευγάρι να συγκεντρώνει τα βλέμματα. Νέο πολιτικό ξεκίνημα, νέο προσωπικό κεφάλαιο και μπαταρίες φορτισμένες. Μένει να φανεί αν η ανανέωση θα περάσει και στην κάλπη. Εκεί, βεβαίως, χρειάζονται περισσότεροι από δύο για να υπάρξει... χημεία.



Στον Τύρναβο οι υποσχέσεις σερβίρονται χωρίς πάγο

Στη Γιορτή Τσίπουρου του Τυρνάβου το κέρασμα είχε την τιμητική του και η πολιτική παρουσία τη δική της σοδειά. Τοπικοί άρχοντες και βουλευτές πέρασαν από τα περίπτερα, αντάλλαξαν χειραφίες και βρήκαν πρόσφορο έδαφος για κουβέντες με τον κόσμο. Διότι άλλο να περιμένεις τον ψηφοφόρο στο γραφείο και άλλο να τον συναντάς πάνω από έναν μεζέ. Το τσίπουρο χαλαρώνει τη συζήτηση, οι εκλογές φροντίζουν να μη χάνεται ο στόχος της. Κάπου ανάμεσα στα «στην υγεία μας» χώρεσαν και υποσχέσεις. Ο Μαυρογιαλούρος, τελικά, δεν χρειάζεται μνημόσυνο. Ένα καθαρό ποτηράκι χρειάζεται και κάποιον να του πει τον καημό του.

Ο αέρας δεν σηκώνει άλλον... αέρα

Τρίκαλα, Βόλος και Λάρισα βρίσκονται στο δυσμενέστερο 10% της κατάταξης 761 ευρωπαϊκών πόλεων του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος: στις θέσεις 688, 694 και 721 αντίστοιχα. Ο δείκτης αφορά τον εκτιμώμενο κίνδυνο θνησιμότητας από μακροχρόνια έκθεση σε τρεις βασικούς ατμοσφαιρικούς ρύπους. Καθόλου τιμητική τριπλέτα για τη Θεσσαλία και καθόλου βολικό εύρημα για τους αρμοδίους. Εδώ δεν αρκεί να αναπνέουν αισιοδοξία οι ανακοινώσεις· χρειάζονται παρεμβάσεις που να μετριούνται στον αέρα της πόλης. Οι κάτοικοι, άλλωστε, δεν μπορούν να επιλέγουν τι θα εισπνεύσουν. Οι διοικήσεις μπορούν να επιλέξουν τι θα κάνουν. Αρκεί να μη μείνουν πάλι στις δηλώσεις περί... καθαρού ορίζοντα.

Eurostat

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ ΖΟΡΙΖΟΝΤΑΙ



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ανησυχία προκαλεί η αύξηση του ποσοστού των ανθρώπων που βρίσκονται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού στην Ελλάδα, με τη χώρα να καταγράφει τη δεύτερη δυσμενέστερη επίδοση μεταξύ των 27 κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat, το ποσοστό στην Ελλάδα το 2025 διαμορφώθηκε περίπου στο 28%, πίσω από τη Βουλγαρία, όπου έφτασε το 29%. Στον αντίποδα, η Τσεχία και η Πολωνία κατέγραψαν τα χαμηλότερα ποσοστά, περίπου 12% και 15%, αντίστοιχα.

Η εικόνα πίσω από τα ποσοστά

Ιδιαίτερο προβληματισμό προκαλεί η επιδείνωση που καταγράφεται τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρα-

Στη δεύτερη δυσμενέστερη θέση της Ε.Ε. η Ελλάδα στον κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat — Δύο οικονομολόγοι εξηγούν στην «Καρφίτσα» γιατί η βελτίωση της οικονομίας δεν φτάνει σε όλα τα νοικοκυριά.

τίθενται, το αντίστοιχο ποσοστό στην Ελλάδα ήταν 26,9% το 2024 και περίπου 26% το 2023.

Το 2016 είχε διαμορφωθεί στο 35,6%, με περίπου 3,8 εκατομμύρια ανθρώπους να βρίσκονται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού.

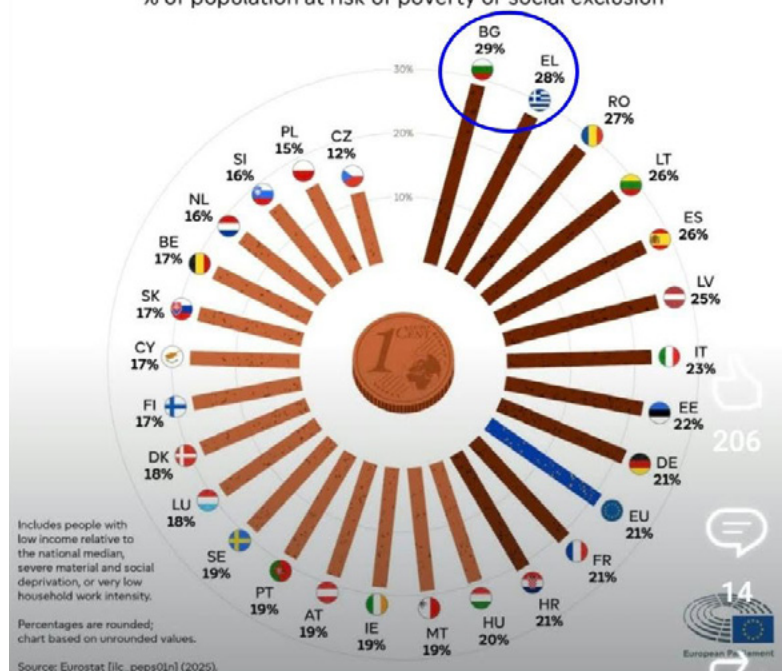
Η «Καρφίτσα» απευθύνθηκε σε δύο οικονομολόγους, αναζητώντας τα αίτια της επιδείνωσης και τις παρεμβάσεις που θα μπορούσαν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης των νοικοκυριών.

«Η ανάπτυξη να μεταφράζεται σε αγοραστική δύναμη»

Την εκτίμηση ότι η Ελλάδα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα φτώχειας

Poverty in the EU

% of population at risk of poverty or social exclusion



Ο καθηγητής Οικονομικών και διευθυντής στη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, UNIC Athens, Νικόλαος Αντωνακάκης



Ο πρόεδρος του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ), Νίκος Ρώμπαπας

και κοινωνικού αποκλεισμού διατύπωσε ο πρόεδρος του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ), Νίκος Ρώμπαπας.

«Δεν πρέπει, ωστόσο, να παραγνωρίζουμε τη σημαντική πρόοδο που έχει σημειωθεί. Από το 2017 ξεκίνησε μια σταδιακή βελτίωση του σχετικού δείκτη, ο οποίος το 2023 έφτασε κοντά στα προ κρίσης επίπεδα», τόνισε.

Όπως σημείωσε, παρά τη βελτίωση αυτή, η Ελλάδα παρέμεινε στην

τρίτη δυσμενέστερη θέση της Ε.Ε., καθώς και άλλες ευρωπαϊκές χώρες πέτυχαν αντίστοιχη ή μεγαλύτερη πρόοδο.

«Η αντιστροφή της θετικής τάσης μετά το 2023 είναι ανησυχητική: το ποσοστό αυξήθηκε από 26,1% σε 27,5%, με τη χώρα να καταγράφει τη δεύτερη χειρότερη επίδοση, παρά τη συνεχιζόμενη βελτίωση της απασχόλησης. Η αντιμετώπιση της φτώχειας απαιτεί περισσότερες επενδύσεις, αύξηση της παραγωγικότητας και καλύτερα αμειβόμενες θέσεις εργασίας, σε συνδυασμό με στοχευμένη και αποτελεσματική κοινωνική προστασία. Το ζητούμενο είναι η οικονομική ανάπτυξη να μεταφράζεται σε ουσιαστική αύξηση της αγοραστικής δύναμης και βελτίωση του βιοτικού επιπέδου, ιδιαίτερα για τα οικονομικά ασθενέστερα νοικοκυριά», υπογράμμισε ο κ. Ρώμπαπας.

«Χάσμα ανάμεσα στην ανάπτυξη και την καθημερινότητα»

Από την πλευρά του, ο καθηγητής Οικονομικών και διευθυντής στη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, UNIC Athens, Νικόλαος Αντωνακάκης, επισήμανε ότι τα στοιχεία της Eurostat αναδεικνύουν ένα ανησυχητικό χάσμα ανάμεσα στην οικονομική ανάπτυξη και τις πραγματικές συνθήκες διαβίωσης των πολιτών.

«Το 2025 περίπου 2,8 εκατομμύρια άνθρωποι βρίσκονται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, έναντι ποσοστού 20,9% στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Ελλάδα κατατάσσεται στη δεύτερη δυσμενέστερη θέση, μετά τη Βουλγαρία, παρουσιάζοντας μάλιστα επιδείνωση σε σχέση με το 2024», τόνισε.

Πρόσθεσε ότι η αύξηση συνδέεται κυρίως με τη σοβαρή υλική και κοινωνική στέρηση, η οποία ανήλθε στο 14,9%, ενώ ο δείκτης σχετικής εισοδηματικής φτώχειας παρέμεινε σταθερός στο 19,6%.

«Η εξέλιξη αυτή αναδεικνύει τις πιέσεις που δέχονται τα νοικοκυριά στην κάλυψη βασικών αναγκών, όπως η στέγαση, η ενέργεια και η διατροφή. Ακόμη πιο ανησυχητικό είναι ότι σχεδόν τρία στα δέκα παιδιά (29,6%) αντιμετωπίζουν κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού. Απαιτούνται στοχευμένες πολιτικές για τη στέγαση και τις οικογένειες με παιδιά», υπογράμμισε ο κ. Αντωνακάκης.

BRAIN BOX: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΙΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Έργα σε περισσότερους από 85 δήμους, εφαρμογή για κοινές μετακινήσεις εργαζομένων και τρεις διακρίσεις στα Best City Awards 2026. Η εταιρεία επενδύει στη μικροκινητικότητα και διεκδικεί μεγαλύτερη παρουσία στις ευρωπαϊκές αγορές



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Από τα κοινόχρηστα ποδήλατα μέχρι τις κοινές διαδρομές εργαζομένων προς τη δουλειά, η BrainBox Πληροφορική Α.Ε., με έδρα τη Θεσσαλονίκη, αναπτύσσει τεχνολογικές λύσεις για τις καθημερινές μετακινήσεις στις πόλεις.

Με παρουσία στην ελληνική και τη διεθνή αγορά, η εταιρεία δραστηριοποιείται από το 2008 στον τομέα της έξυπνης και βιώσιμης κινητικότητας. Συνδυάζει τηλεματική, λογισμικό, διασυνδεδεμένες συσκευές και ψηφιακές εφαρμογές, με στόχο τη βελτίωση των μετακινήσεων και την αποτελεσματικότερη διαχείριση των αστικών υποδομών.

Από τον εξοπλισμό στη διαχείριση στόλων

Η τεχνογνωσία της καλύπτει ολόκληρο τον κύκλο λειτουργίας των συστημάτων κινητικότητας: από την ενσωμάτωση του απαραίτητου εξοπλισμού και την ανάπτυξη λογισμικού έως τη διαχείριση στόλων και την υποστήριξη των τελικών χρηστών.

Με εμπειρία σε έργα κοινόχρηστων ποδηλάτων και άλλων οχημάτων, η BrainBox έχει αναπτύξει τη δραστηριότητά της στην ελληνική αγορά, ενώ παράλληλα επεκτείνεται σε επιλεγμένες αγορές του εξωτερικού.

Βασικό άξονα της στρατηγικής της αποτελεί η συνεχής εξέλιξη των υπηρεσιών της. Η αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών, συμπεριλαμβανομένης της τεχνητής νοημοσύνης, δημιουργεί νέες δυνατότητες ανάλυσης δεδομένων, υποστήριξης επιχειρησιακών αποφάσεων και βελτίωσης της λειτουργίας των συστημάτων κινητικότητας.

Η επεξεργασία δεδομένων από οχήματα, σταθμούς και ψηφιακές πλατφόρμες μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη εκτίμηση της ζήτησης, στην αποτελεσματικότερη κατανομή των διαθέσιμων πόρων και στον έγκαιρο εντοπισμό τεχνικών προβλημάτων. Παράλληλα, υποστηρίζει τον προγραμματισμό της



Ο ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Γιώργος Βουλγαρούδης

συντήρησης, ενισχύοντας την αξιοπιστία των υπηρεσιών και βελτιώνοντας την εμπειρία των χρηστών.

Παρουσία σε περισσότερους από 85 δήμους

Οι δραστηριότητες της BrainBox αναπτύσσονται σε τέσσερις βασικούς τομείς: τη μικροκινητικότητα, την κοινή χρήση αυτοκινήτων, τις εφαρμογές έξυπνης πόλης και την ηλεκτροκίνηση.

Μέσα από την ανάπτυξη και τη διασύνδεση εξοπλισμού, λογισμικού διαχείρισης και εφαρμογών για κινητές συσκευές, η εταιρεία προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις, προσαρμοσμένες στις ανάγκες δήμων, επιχειρήσεων και οργανισμών.

Η εμπειρία της αποτυπώνεται στην υλοποίηση έργων σε περισσότερους από 85 δήμους, με αντικείμενο την ανάπτυξη και την υποστήριξη υπηρεσιών βιώσιμης αστικής κινητικότητας.

Join2Go: Κοινή διαδρομή προς τη δουλειά

Παράλληλα, η BrainBox επεκτείνεται σε υπηρεσίες που ενισχύουν τη σύνδεση διαφορετικών μέσων μεταφοράς και προωθούν αποδοτικότερα μοντέλα μετακίνησης.

Στο πλαίσιο αυτό, ανέπτυξε το Join2Go, μια ψηφιακή πλατφόρμα εταιρικού συνεπιβατι-



σμού, σχεδιασμένη για επιχειρήσεις, οργανισμούς και μεγάλα εργασιακά ή κτιριακά συγκροτήματα.

Η πλατφόρμα δημιουργεί ένα ελεγχόμενο ψηφιακό περιβάλλον, στο οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να βρίσκουν ευκαιρίες κοινής μετακίνησης, αξιοποιώντας τις διαθέσιμες θέσεις στα οχήματά τους.

Στόχος είναι να περιορίζονται οι μετακινήσεις με έναν μόνο επιβάτη ανά αυτοκίνητο, η κυκλοφοριακή επιβάρυνση και οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα. Παράλληλα, η υπηρεσία υποστηρίζει τους στόχους των επιχειρήσεων για το περιβάλλον, την κοινωνική ευθύνη και την εταιρική διακυβέρνηση (ESG).

Τρεις διακρίσεις για τις μετακινήσεις του αύριο

Η BrainBox απέσπασε τρεις διακρίσεις στα Best City Awards 2026:

- **Χρυσό βραβείο** για το Join2Go, την ελληνική εφαρμογή εταιρικού συνεπιβατισμού.
- **Ασημένιο βραβείο** για ηλεκτρικό ποδήλατο πόλης για άτομα με αναπηρία, σχεδιασμένο για κοινή χρήση.
- **Χάλκινο βραβείο** για την πλατφόρμα MaaS, η οποία υποστηρίζει τον συνδυασμό διαφορετικών μέσων μεταφοράς σε μια μετακίνηση.

Τζίρος 2,47 εκατ. ευρώ και άνοιγμα στο εξωτερικό

Κατά τη χρήση του 2025, ο κύκλος εργασιών της εταιρείας ανήλθε σε 2.472.708,07 ευρώ, ενώ τα μικτά κέρδη εκμετάλλευσης διαμορφώθηκαν σε 978.478,82 ευρώ, αντιστοιχώντας περίπου στο 39,6% του κύκλου εργασιών.

Στον σχεδιασμό της περιλαμβάνεται η περαιτέρω ανάπτυξη λύσεων εταιρικού συνεπιβατισμού, κοινόχρηστων οχημάτων, ηλεκτροκίνησης και εφαρμογών έξυπνης πόλης. Παράλληλα, μέσα από τη συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα και συνεργασίες, επιδιώκει να ενισχύσει την παρουσία της στις ευρωπαϊκές αγορές.

Η αυξανόμενη ανάγκη για ψηφιακές υποδομές και περιβαλλοντικά υπεύθυνες μεταφορές αποτελεί το πεδίο στο οποίο η BrainBox αναζητά νέες ευκαιρίες, αξιοποιώντας την εμπειρία και την τεχνογνωσία της.

«Η τεχνολογία να αλλάζει την καθημερινότητα»

«Στην BrainBox, αντιμετωπίζουμε την τεχνολογία ως μέσο για να δημιουργήσουμε ουσιαστικές αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο κινούμαστε και ζούμε στις πόλεις μας. Επενδύουμε στην καινοτομία, στην ανάπτυξη ψηφιακών υπηρεσιών και στην αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, ώστε να προσφέρουμε λύσεις που ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες των πολιτών, των επιχειρήσεων και της δημόσιας διοίκησης. Οι διακρίσεις μας αποτελούν σημαντική αναγνώριση της προσπάθειας της ομάδας μας, αλλά και κίνητρο για τη συνέχεια. Στόχος μας είναι να συμβάλουμε ενεργά στη μετάβαση προς ένα πιο βιώσιμο και διασυνδεδεμένο μοντέλο αστικής κινητικότητας, ενισχύοντας παράλληλα τη διεθνή παρουσία της BrainBox», δήλωσε στην «Καρφίτσα» ο ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Γιώργος Βουλγαρούδης.



Του Χάρη Κυπριανίδη*

Κοινωνία

ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ;

Για ακόμη μια φορά οι εργαζόμενες και οι εργαζόμενοι της χώρας, οι άνεργοι, οι νέοι βρισκόμαστε στο ίδιο έργο θεατές. Μόνο που η παράσταση πλέον είναι κακοπαιγμένη.

Παρακολουθούμε για πολλοστή φορά μια κυβέρνηση κι έναν πρωθυπουργό να παραδέχονται ότι η ακρίβεια, η ενεργειακή κρίση, η στεγαστική κρίση είναι προβλήματα υπαρκτά και πως καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να εξασφαλιστούν πόροι για να ανακουφιστούν τα νοικοκυριά από τον δύσκολο χειμώνα που έρχεται. Μόνο που τα σπίτια δεν ζεσταίνονται και τα αυτοκίνητα δεν παίρνουν μπρος με... φιλοδωρήματα, όπως είναι τα επιδόματα που ανακοινώνονται από τους κυβερνητικούς αξιωματούχους και σίγουρα τα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζει στην

πλειονότητά της η κοινωνία δεν λύνονται με επιστολές στην Ευρώπη.

Από την εμφάνιση της ακρίβειας, τότε που οι κυβερνητικοί αξιωματούχοι επιχειρούσαν να μας πείσουν ότι... δεν υπάρχει, ως Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Θεσσαλονίκης είχαμε επισημάνει σε όλους τους τόνους ότι τα επιδόματα και τα διαφόρων ειδών passes και... καλάθια όχι μόνο δεν λύνουν το πρόβλημα, απεναντίας το γιγαντώνουν. Αφ' ενός γιατί δημιουργούν σχέσεις εξάρτησης του πολίτη με τον εκάστοτε κυβερνώντα, αφετέρου γιατί κανονικοποιούν μια κατάσταση που φάνταζε έκτακτη, μειώνουν τις προσδοκίες ενός ολόκληρου λαού, μας κάνουν να συνηθίσουμε την μετριότητα και τέλος, όχι μόνο δεν βάζουν φρένο σε εκείνους που αισχροκερδούν, αντιθέτως

τους πριμοδοτούν με ενδιάμεσο σταθμό την τσέπη μας. Η πάταξη της αισχροκέρδειας για την αντιμετώπιση της ακρίβειας και η επιβολή προστίμων μέσω των ελέγχων της είναι μια πολιτική απόφαση την οποία η κυβέρνηση δεν έχει πάρει.

Όταν όμως τελειώσουν τα επιδόματα τι θα έχει μείνει; Ένας ολόκληρος λαός γονατισμένος, κουρασμένος, απαισιόδοξος. Μια νέα γενιά μεταναστών. Και πολλά νέα χρέη που δημιουργούνται τα τελευταία χρόνια στην συντριπτική πλειονότητα των νοικοκυριών που αδυνατούν να καλύψουν πλέον τις υποχρεώσεις τους, ούτε τα βασικά.

Η εικόνα αυτή είναι η πραγματικότητα. Φαίνεται στους δείκτες και τις έρευνες ανάμεσα στις χώρες της ΕΕ και την γνωρίζουμε καλά από πρώτο χέρι όσο κι αν κάποιοι φωνακλάδες υπουργοί θέλουν να μας επιβάλλουν μια ωραιοποιημένη κατάσταση. Δυστυχώς γι' αυτούς, η κοινωνία ζει καθημερινά την φτωχοποίησή της και γνωρίζει καλά τι συμβαίνει.

Έστω και τώρα, έστω και τόσο αργά η Πολιτεία οφείλει να αναγνωρίσει το λάθος της και επιτέλους να επαναφέρει τον κοινωνικό διάλογο και να επιτρέψει τις ελεύθερες συλλογικές διαπραγματεύσεις μέσα από τις οποίες θα καθορίζεται και το ύψος του κατώτατου μισθού ο οποίος ωστόσο πρέπει να ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες. Οι Συλλογικές Συμβάσεις αποτελούν το βασικό εργαλείο για πραγματικές αυξήσεις και καλύτερους όρους εργασίας, αυξήσεις που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες μας. Ευπρόσδεκτες οι όποιες αυξήσεις έχουν γίνει αλλά δεν αρκούν και η κυβέρνηση πρέπει να το κατανοήσει. Τώρα είναι η ώρα εργοδότες και εργαζόμενοι, μετά από 14 ολόκληρα χρόνια, να αποφασίζουν από κοινού για το ύψος των μισθών, χωρίς την κρατική παρέμβαση.

Μια σύγχρονη κοινωνία και οικονομία απαιτούν εργαζόμενους ικανοποιημένους, καλά αμειβόμενους, με ποιοτικές συνθήκες δουλειάς. Με ισορροπία προσωπικής και επαγγελματικής ζωής. Με προοπτική και ελπίδα. Μόνο τότε η εργασία θα αποκτήσει αξία. Όταν θα προσφέρει αξιοπρέπεια, ασφάλεια, δικαιώματα και προοπτική στον εργαζόμενο. Οι εργαζόμενοι είναι άνθρωποι, όχι αριθμοί. Και για να υπάρξει συλλογική ανάπτυξη, είναι προαπαιτούμενο η ατομική ανάπτυξη.

Το επόμενο διάστημα οι εργαζόμενοι και οι εργαζόμενες της χώρας θα βγουν μπροστά με στόχο τη συγκρότηση μιας μεγάλης κοινωνικής συμμαχίας ενάντια στα φλέγοντα προβλήματα που ταλανίζουν την κοινωνία και τον κόσμο της μισθωτής εργασίας: την ακρίβεια, την στεγαστική και ενεργειακή κρίση, τη φτώχεια και τη γιγάντωση των ανισοτήτων. Η ΓΣΕΕ αποφάσισε την διεξαγωγή πανεθνικής καμπάνιας την οργάνωση δράσεων σ' όλη τη χώρα σε συνεργασία με τα Εργατικά Κέντρα, τις Ομοσπονδίες τα πρωτοβάθμια σωματεία. Σε αυτή την προσπάθεια κανείς δεν περισσεύει. Εργαζόμενοι, άνεργοι, φοιτητές, επιστήμονες, αυτοδιοίκηση, όλοι μαζί θα διεκδικήσουμε ενωμένοι, εδώ και τώρα να μας ακούσουν!

*Ο Χάρης Κυπριανίδης είναι Πρόεδρος
Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Θεσσαλονίκης*

**Η πάταξη της αισχροκέρδειας
για την αντιμετώπιση της ακρίβειας
και η επιβολή προστίμων μέσω
των ελέγχων της είναι μια πολιτική
απόφαση την οποία η κυβέρνηση
δεν έχει πάρει**



Ρεπορτάζ

ΚΟΒΟΥΝ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΟΝ ΚΡΕΟΠΩΛΗ ΤΟΥΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Η ακρίβεια μπορεί να συμπιέζει τα εισοδήματα των Ελλήνων καταναλωτών και να έχει αλλάξει σε μεγάλο βαθμό τις καταναλωτικές τους συνήθειες, ωστόσο η επιλογή του κρέατος παραμένει σταθερά συνδεδεμένη με το κρεοπωλείο της γειτονιάς τους.

Έρευνα που διενήργησε το Σωματείο Κρεοπωλών Νομού Θεσσαλονίκης, όπως ανέφερε στην «Καρφίτσα» ο πρόεδρός του, Νίκος Μπαλαμπανίδης, έδειξε ότι έχουν αλλάξει σημαντικά οι τάσεις των καταναλωτών και ο τρόπος με τον οποίο επιλέγουν το κρέας για τη διατροφή τους.

«Το σημαντικότερο απ' όλα είναι ότι, συγκρίνοντας τις προηγούμενες έρευνες που κάναμε με αυτήν, βλέπουμε ότι η τάση έχει αλλάξει γενικά και έχει αλλάξει στο κομμάτι της εμπιστοσύνης και της ποιότητας. Δηλαδή, βλέπουμε ότι οι καταναλωτές μπορεί να επιλέγουν μικρότερες ποσότητες, αρκεί να είναι κάτι πλούσιο σε πρωτεΐνη. Ή να είναι κάτι που μαγειρεύεται γρήγορα και εύκολα και έχει σίγουρο αποτέλεσμα», είπε ο κ. Μπαλαμπανίδης, προσθέτοντας ότι, σύμφωνα με την έρευνα, οι καταναλωτές επιλέγουν σταθερά το κρεοπωλείο για την προμήθεια των κρεάτων τους, «για να υπάρχει μια ποιότητα».

«Το κρέας έχει πάρει τις μικρότερες αυξήσεις»

Ο πρόεδρος του Σωματείου Κρεοπωλών Θεσσαλονίκης υποστηρίζει ότι σήμερα το κρέας είναι από τα φθηνότερα προϊόντα σε σχέση με άλλα αγαθά που προμηθεύονται οι καταναλωτές. «Ο μέσος καταναλωτής έχει αποδείξει ότι δεν έχει ως γνώμονα, όπως το είπατε, την τιμή. Γιατί; Γιατί, όταν ανεβαίνουν οι τιμές, ανεβαίνουν σε όλα τα επίπεδα. Δηλαδή, αν συγκρίνουμε αναλογικά τις αυξήσεις στα κρέατα με εκείνες στα υπόλοιπα τρόφιμα, τι να σας πω τώρα; Ότι η ντομάτα έχει πάει τρεις φορές πάνω; Το κρέας έχει αυξηθεί κατά μέσο όρο κατά 15%. Είναι το πιο φθηνό προϊόν που υπάρχει αυτή τη στιγμή», τόνισε, συμπληρώνοντας ότι πριν από δύο χρόνια το μοσχάρι κόστιζε 16 ευρώ το κιλό και τώρα κοστίζει 18 ευρώ.

«Μιλάμε τώρα για μια αύξηση της τάξης του 12%-13%, ενώ αντίστοιχα όλα τα άλλα προϊόντα έχουν εκτοξευθεί. Ειδικά τον τελευταίο



χρόνο, υπάρχει σταθερότητα σε όλα τα κρέατα, χωρίς ανατιμήσεις. Μιλάμε για τα κρεοπωλεία και όχι για τις υπεραγορές, όπου οι τιμές έχουν εκτοξευθεί», υποστήριξε.

Όπως εξήγησε ο κ. Μπαλαμπανίδης, το κόστος λειτουργίας μιας μεγάλης επιχείρησης, όπως είναι οι υπεραγορές, δηλαδή τα σούπερ μάρκετ, έχει αυξηθεί σημαντικά. Αντίθετα, σύμφωνα με τον ίδιο, τα κρεοπωλεία, που είναι κυρίως ατομικές και οικογενειακές επιχειρήσεις, έχουν τη δυνατότητα να συγκρατούν τις τιμές των κρεάτων.

«Τουλάχιστον το 99% των κρεοπωλείων είναι οικογενειακές επιχειρήσεις, οπότε δεν έχουν επωμιστεί στον ίδιο βαθμό το κόστος που συνεπάγεται η απασχόληση πολλών εργαζομένων. Το κόστος που έχουμε επωμιστεί είναι το ενεργειακό. Σε μια υπεραγορά, όμως, τα κόστη είναι πολλαπλάσια και είναι λογικό να ανεβάσει τις τιμές, όχι γιατί πουλάει καλύτερη ποιότητα, αλλά εξαιτίας του αυξημένου κόστους. Εμείς καταφέραμε να κρατήσουμε τις τιμές. Είναι πολύ σημαντικό. Κρατήσαμε την ποιότητα και, φυσικά, υπάρχει πολύ μεγάλη τεχνογνωσία σε όλο αυτό το κομμάτι που μπορούμε να προσφέρουμε και το οποίο οι υπεραγορές δεν μπορούν. Γιατί όσοι ασχολούνται με τα κρεοπωλεία εκπαιδεύονται μέσω του Σωματείου και, παράλληλα, γνωρίζουν πολύ καλά αυτό που κάνουν και παρασκευάζουν χειροποίητα προϊόντα», είπε ο κ. Μπαλαμπανίδης.

Οι νεότεροι επιλέγουν προϊόντα έτοιμα για μαγείρεμα

Εξάλλου, όπως επισήμανε, αυτά τα χειροποίητα προϊόντα που διατίθενται στις προθήκες των κρεοπωλείων είναι εκείνα που επιλέγουν οι νεότεροι καταναλωτές.

«Στην έρευνα που κάναμε, ένα τμήμα αφορούσε και τις ηλικίες από 18 έως 35 ετών. Έδειξε ότι, λόγω της πίεσης της δουλειάς, προτιμούν πολύ τα προϊόντα από τα κρεοπωλεία που είναι έτοιμα για μαγείρεμα. Είναι η εύκολη λύση, αλλά με ποιοτική βάση. Μάλιστα, ειδικά οι νεότερες ηλικίες, που είναι και πιο φαγμένες μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και αναζητούν γενικά πληροφορίες για την πρωτεΐνη, επιλέγουν το κρεοπωλείο, γιατί θέλουν και την προσωπική επαφή και τη συμβουλή, αλλά και την ποιοτική βάση», ανέφερε.

Πρόσθεσε ότι το Σωματείο Κρεοπωλών Θεσσαλονίκης έχει πλέον ετοιμάσει ιστοσελίδα, στη διεύθυνση 4.meat.gr, η οποία θα τεθεί σε λειτουργία στις αρχές Νοεμβρίου, προκειμένου οι καταναλωτές να λαμβάνουν χρήσιμες πληροφορίες για το κρέας «από εμάς, τους ειδικούς».

Μικρότερες αγορές κρέατος, με σταθερή προτίμηση στα καταστήματα της γειτονιάς, δείχνει έρευνα στη Θεσσαλονίκη

«Το κρέας έχει πάρει μικρότερες αυξήσεις από άλλα τρόφιμα», υποστηρίζουν οι κρεοπώλες, φέρνοντας ως παράδειγμα το μοσχάρι: από τα 16 στα 18 ευρώ το κιλό μέσα σε δύο χρόνια

Ρητίνη Πιερίας

ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΞΑΝΑΦΕΡΕ
ΤΟΥΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ένας χάρτης στις σελίδες ενός παλιού βιβλίου ήταν αρκετός για να ανοίξει ένα σχεδόν λησμονημένο κεφάλαιο της ιστορίας της Ρητίνης Πιερίας. Ο δημοσιογράφος Γιώργος Κουκουλιάτας αναζητούσε μαρτυρίες για τον Μακεδονικό Αγώνα, όταν βρέθηκε μπροστά στην πορεία ενός τάγματος Κρητών εθελοντών που είχε απελευθερώσει το χωριό του το 1912. Τρία χρόνια αργότερα, η έρευνά του έφερε στη Ρητίνη απογόνους εκείνων των πολεμιστών, αυτή τη φορά για τα αποκαλυπτήρια ενός μνημείου και μια συνάντηση τιμής και μνήμης.

Επικεφαλής του τάγματος ήταν ο Γεώργιος Κολοκοτρώνης, εγγονός του «Γέρου του Μοριά». Οι άνδρες του έφτασαν στη Ρητίνη στις 16 Οκτωβρίου 1912, στη διάρκεια του Α' Βαλκανικού Πολέμου, και οι κάτοικοι τους υποδέχθηκαν με κωδωνοκρουσίες και ζητωκραυγές.

Ο χάρτης που άνοιξε τον δρόμο της αναζήτησης

Ο Γιώργος Κουκουλιάτας, υπεύθυνος του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού, ανακάλυψε την ιστορία με αφορμή ένα συνέδριο για τους Μακεδονομάχους, το οποίο διοργανώθηκε στην περιοχή πριν από τρία χρόνια.

«Άρχισα να ψάχνω την ιστορία του χωριού, χειρόγραφα καπεταναίων ή πολεμιστών του Μακεδονικού Αγώνα. Εκεί έπεσα πάνω στο βιβλίο του στρατηγού Αλεξάκη. Επειδή μιλούσε για τους Βαλκανικούς Πολέμους, είπα να το πάρω κι αυτό, μιας και χρονικά είναι κοντά. Ξεφυλλίζοντάς το, είδα έναν χάρτη με την πορεία του τάγματος εθελοντών Κρητών στα Πιέρια, υπό τις διαταγές του αείμνηστου Γεωργίου Κολοκοτρώνη, και έμεινα έκπληκτος. Είδα και την αναφορά στη Ρητίνη, το πρώτο χωριό που απελευθέρωσε το συγκεκριμένο τάγμα, και δεν πίστευα στα μάτια μου. Πλέον δεν αναζητούσα Μακεδονομάχους που πολέμησαν στην περιοχή, αλλά άρχισα να ψάχνω τους απογόνους αυτών των πολεμιστών», αφηγείται.

Για τον ίδιο, επρόκειτο για μια άγνωστη πτυχή της τοπικής ιστορίας, παρά την πολύχρονη ενασχόλησή του με τις εκδηλώσεις μνήμης στην Πιερία.

Η τυχαία ανακάλυψη που φώτισε την ιστορία της απελευθέρωσης του 1912 και έφερε στη Ρητίνη απογόνους των εθελοντών του Γεωργίου Κολοκοτρώνη. Το μνημείο, οι οικογενειακές μαρτυρίες και η διαδρομή του τάγματος από τα Πιέρια στη Θεσσαλονίκη



Ο κ. Σωτ Αλεξάκης με τον γιο του Ηλία και τον πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου Ρητίνης Κουκουλιάτα Γιώργο



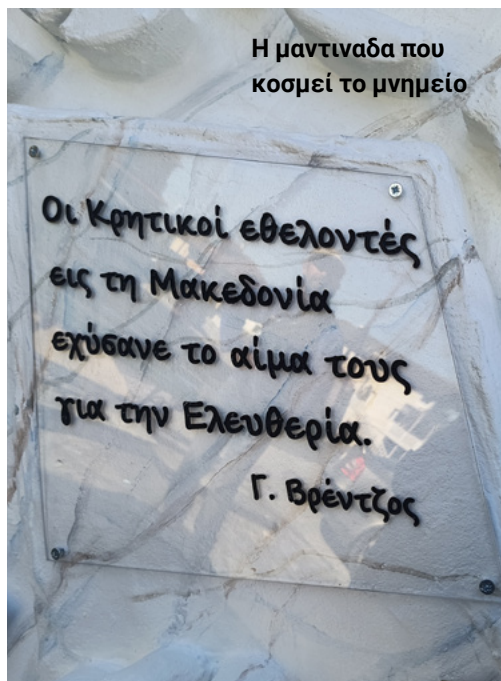
Αποκαλυπτήρια ονοματοδοσίας πλατείας και του Μνημείου τιμής και μνήμης του Ηρωικού Τάγματος Κρητών Εθελοντών στη Ρητίνη Πιερίας

«Εγώ ήμουν 15 χρόνια στο Γραφείο Τύπου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Πιερίας. Ήμουν τελετάρχης σε όλες τις εκδηλώσεις για την απελευθέρωση της Πιερίας, είχα δει ομιλίες, πανηγυρικούς λόγους και δεν είχα συναντήσει πουθενά τέτοια αναφορά. Είναι μια άγνωστη ιστορία», εξηγεί.

Στο ίδιο σημείο, 114 χρόνια μετά

Τρία χρόνια μετά την ανακάλυψη, απόγονοι των Κρητών εθελοντών του «τάγματος του Κολοκοτρώνη» συναντήθηκαν με απογόνους των κατοίκων που είχαν υποδεχθεί τους απελευθερωτές τους.

Η μαντιναδα που κοσμεί το μνημείο





Ο κ. Τσάκωνας Μάνος, αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Ρεθύμνου, ανιψιός του Νικόλαου και του Πολύβιου Τσάκωνα

«Εκεί, στο ίδιο σημείο όπου οι παππούδες τους μπήκαν στο χωριό ως λυτρωτές, κάτω από τις ζητωκραυγές των κατοίκων, στήσαμε ένα μνημείο που θυμίζει τη θυσία αυτών των ανθρώπων, οι οποίοι ήρθαν εθελοντές από την άλλη άκρη της Ελλάδας για να πολεμήσουν για τη Μακεδονία», λέει συγκινημένος ο κ. Κουκουλιάτας.

Στις διήμερες εκδηλώσεις, οι κάτοικοι άκουσαν εγγόνια και ανίψια των πολεμιστών να μεταφέρουν οικογενειακές αφηγήσεις για τις κακουχίες του πολέμου, τους συντρόφους που χάθηκαν και την αυταπάρνηση στο πεδίο της μάχης.

Ο κ. Κουκουλιάτας υπογραμμίζει το βαρύ τίμημα που πλήρωσε το τάγμα στους Βαλκανικούς Πολέμους, αναφέροντας ότι, από τους περίπου 1.000 άνδρες του, οι 950 σκοτώθηκαν μέσα σε λίγα χρόνια.

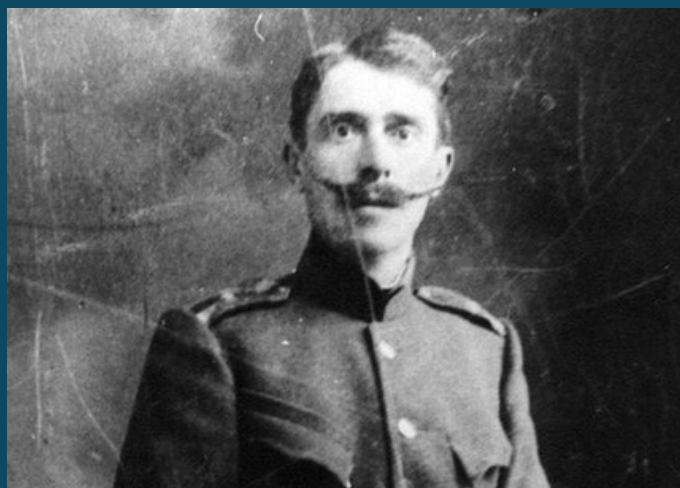
«Θα είναι τιμή για εμάς να γίνει η Ρητίνη τοπόσημο τιμής και μνήμης γι' αυτό το τάγμα των εθελοντών, το τάγμα του Κολοκοτρώνη», προσθέτει.

Έγραφε τη νύχτα, στο φως ενός κεριού

Ο Σωτήρης Αλεξάκης, ανιψιός του τότε ανθυπολοχαγού και μετέπειτα στρατηγού Ιωάννη Αλεξάκη, συγγραφέα του βιβλίου για την πορεία του τάγματος, ήταν ένας από τους Κρητικούς που βρέθηκαν στις εκδηλώσεις της Ρητίνης.

«Από μικρό παιδί κρατούσε ημερολόγιο ο θείος μου», λέει στην «Κ». «Και το έκανε κι ενώ πολεμούσε. Τώρα, πώς αυτός ο άνθρωπος, Οκτώβριο μήνα, είχε το σθένος να βαδίζει πεζός μέσα στο κρύο, να πολεμά και το βράδυ, στο φως ενός κεριού, να γράφει, δεν ξέρω. Χάρη, όμως, σε αυτό το ημερολόγιο έμαθαν εδώ, στη Ρητίνη, 114 χρόνια μετά, την ιστορία τους: ότι απελευθερώθηκαν από το τάγμα των εθελοντών Κρητών».

Θυμάται τα καλοκαίρια στο σπίτι της οικογένειας στην Κρήτη, όταν ο θείος του, καθισμένος κάτω από τη λεμονιά, αφηγούνταν πως



Ο Διοικητής του τάγματος των Κρητών και εγγονός του «Γέρου του Μοριά», Γεώργιος Κολοκοτρώνης

ο εγγονός του «Γέρου του Μοριά» είχε ζητήσει ο ίδιος να αναλάβει την ηγεσία του τάγματος.

Στις αφηγήσεις εκείνες υπήρχε και η μάχη στην οποία ο Ιωάννης Αλεξάκης τραυματίστηκε από διαμπερές τραύμα κοντά στην καρδιά. Όπως μεταφέρει ο ανιψιός του, δεν θα είχε επιζήσει εάν οι στρατιώτες του δεν επέστρεφαν τη νύχτα για να τον αναζητήσουν ανάμεσα στους πεσόντες και να τον μεταφέρουν στο ορεινό ιατρείο.

Άφησαν τις σπουδές και πήραν τα όπλα

Ο Μάνος Τσάκωνας, αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ρεθύμνης, μιλά για τους δύο θείους του που συμμετείχαν στην απελευθέρωση της Ρητίνης. Ο ένας, μάλιστα, είχε διακόψει τις σπουδές του στη Νομική για να πολεμήσει εθελοντικά.

«Βάδιζαν δώδεκα και δεκαπέντε ώρες την ημέρα χωρίς φαγητό, με μόνο στόχο να καταφέρουν να απελευθερώσουν, το ένα μετά το άλλο, τα χωριά της Μακεδονίας», αναφέρει.

Ο Δημοσθένης Σημιαϊκής και ο Αλέξανδρος Αλεξανδράκης μεταφέρουν, αντίστοιχα, την αφήγηση του παππού τους, Αλέξανδρου Μανουσάκη, για τις μάχες στην περιοχή της Κρέσνας και της Άνω Τζουμαγιάς, όπου σκοτώθηκε ο Γεώργιος Κολοκοτρώνης.

Όπως θυμούνται να τους διηγείται, οι αντίπαλοι τους εντόπισαν τα χαράματα, ενώ επιχειρούσαν να καταλάβουν ένα ύψωμα, και άνοιξαν πυρ με πολυβόλα. Μέσα στα πυρά, ο Μανουσάκης άρπαξε έναν τραυματισμένο λοχαγό και τον μετέφερε στο ιατρείο, σώζοντάς του τη ζωή. Σύμφωνα με τους απογόνους του, ο Χρυσός Σταυρός Ανδρείας που του απονεμήθηκε δεν διασώθηκε.

Από την Κρήτη στα Πιέρια και στη Θεσσαλονίκη

Το 1ο Ανεξάρτητο Τάγμα Εθελοντών Κρητών, όπως ήταν η πλήρης ονομασία του, αποτελούνταν σχεδόν αποκλειστικά από Κρήτες υπαξιω-



Αντιπροσωπεία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Κρητικών Συλλόγων

ματικούς και οπλίτες, προερχόμενους από όλες τις περιοχές του νησιού. Συγκροτήθηκε στη Λάρισα στις 12 Οκτωβρίου 1912 και αποτέλεσε την τελευταία στρατιωτική μονάδα Κρητών εθελοντών που οργανώθηκε εκείνη την περίοδο.

Διοικητής του ήταν ο ταγματάρχης Πεζικού Γεώργιος Κολοκοτρώνης, εγγονός του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες που συνοδεύουν την ιστορία του τάγματος, ζήτησε ο ίδιος να αναλάβει τη διοίκησή του, καθώς είχε κρητική καταγωγή από την πλευρά της μητέρας του και έτρεφε ιδιαίτερη εκτίμηση για τους Κρήτες. Είχε, άλλωστε, συμμετάσχει εθελοντικά ως αξιωματικός στην Κρητική Επανάσταση του 1897. Γι' αυτό και η μονάδα έμεινε γνωστή ως «τάγμα του Κολοκοτρώνη».

Τη νύχτα της 15ης προς τη 16η Οκτωβρίου, το τάγμα έλαβε εντολή να μην ακολουθήσει την 7η Μεραρχία προς την Κατερίνη, αλλά να κινηθεί μέσω των Πιερίων. Η αποστολή του ήταν διπλή: να εκκαθαρίσει την περιοχή από τυχόν οθωμανικά στρατιωτικά τμήματα και να αποκλείσει την οδό Θεσσαλονίκης-Κατερίνης, ώστε να αποτραπεί η αποστολή ενισχύσεων προς την οθωμανική δύναμη της Κατερίνης.

Ξεκινώντας τα ξημερώματα της 16ης Οκτωβρίου από τη Μηλιά, την τότε Τάχιστα, οι άνδρες ακολούθησαν ορεινή διαδρομή και έφτασαν πριν από το μεσημέρι στη Ρητίνη. Οι κάτοικοι τους υποδέχθηκαν ως απελευθερωτές μπροστά στη μεγάλη κοινόχρηστη βρύση «Μάρμαρα», κάτω από την εκκλησία της Παναγίας.

Ακολούθησαν η Δρυάνιστα, τα Ρυάκια και ο Κολινδρός. Στη συνέχεια, το τάγμα επανεντάχθηκε στην 7η Μεραρχία και πολέμησε στη μάχη των Γιαννιτσών. Στην ιστορική αφήγηση για τη μονάδα καταγράφεται ως το πρώτο τάγμα που εισήλθε στη Θεσσαλονίκη κατά την απελευθέρωση της πόλης.

Ακολούθησαν επιχειρήσεις στη Χαλκιδική και η παρουσία του στο Άγιο Όρος, όπου συνέβαλε στην αποτροπή των βουλγαρικών επιδιώξεων για τον έλεγχό του.

Το σπαθί που έμεινε πίσω

Το τάγμα πολέμησε και στον Β' Βαλκανικό Πόλεμο, φτάνοντας μέχρι τις τελευταίες μάχες στην περιοχή της Άνω Τζουμαγιάς, όπου υπέστη βαρύτερες απώλειες. Ανάμεσα στους νεκρούς ήταν και ο διοικητής του, Γεώργιος Κολοκοτρώνης.

Ήταν παντρεμένος και είχε έναν γιο, τον μετέπειτα υποστράτηγο Πάνο Κολοκοτρώνη. Στην κατοχή του βρισκόταν, ως οικογενειακό κειμήλιο, το σπαθί του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Πριν αναχωρήσει για το μέτωπο είχε εκφράσει την επιθυμία να δωρηθεί, μετά τον θάνατό του, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Η επιθυμία του εκπληρώθηκε. Και στη Ρητίνη, 114 χρόνια αργότερα, ένα μνημείο θυμίζει πλέον τη διαδρομή του ίδιου και των Κρητών εθελοντών που έφτασαν κάποτε στο χωριό ως απελευθερωτές.

ΤΟ 4ο BY HAND FESTIVAL ΣΤΗ ΔΕΘ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ



ΤΗΣ
ΕΛΙΝΑΣ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Κερίά με μεθυστικό άρωμα. Εντυπωσιακά κοσμήματα που κεντρίζουν τα βλέμματα. Πλεκτά πολύχρωμα κουκλάκια. Κοινός τους παρονομαστής; Είναι όλα χειροποίητα, φτιαγμένα στο χέρι, με αγάπη. Το 4ο By Hand Festival βρίσκεται σε εξέλιξη στη ΔΕΘ, από τις 17 έως τις 20 Οκτωβρίου και καλεί τους Θεσσαλονικείς και τους επισκέπτες της πόλης να στηρίξουν τα χειροποίητα προϊόντα, κόντρα σε μια εποχή τυποποίησης και μαζικής παραγωγής.

Χειροτέχνες και μικροί επιχειρηματίες κατέκλυσαν τη νότια πύλη της ΔΕΘ, κάτω από το εμβληματικό Τόξο της ΧΑΝΘ και παρουσιάζουν τη δουλειά τους, πλημμυρίζοντας με χρώματα και όμορφα σχέδια τη ΔΕΘ. «Έχουμε 115 συμμετέχοντες από τη Βόρεια Ελλάδα έχουν συγκεντρωθεί εδώ στη ΔΕΘ, κάτω από το Τόξο της ΧΑΝΘ για το 4ο By Hand Festival, για τέσσερις ημέρες γεμάτες δημιουργία. Είμαστε κατενθουσιασμένοι που είμαστε για δεύτερη φορά στη Θεσσαλονίκη, εδώ όπου ξεκίνησε η διοργάνωση. Είναι η προσωπική μας αφετηρία. Καθημερινά μπορούμε να απολαμβάνουμε τα workshop από τους εκθέτες και οι επισκέπτες μπορούν να γίνουν μέρος της δημιουργίας. Μπορούμε να βρούμε μια μεγάλη



Χειροτέχνες και μικροί επιχειρηματίες θα βρίσκονται και σήμερα στη νότια πύλη της ΔΕΘ, κάτω από το εμβληματικό Τόξο της ΧΑΝΘ για το 4ο By Hand Festival



Κάτω από το Τόξο της ΧΑΝΘ 115 χειροτέχνες παρουσιάζουν τα έργα τους

ποικιλία προϊόντων από κοσμήματα, πλεκτά, κεραμικά, κερίά. Ότι φτιάχνει με το χέρι ο άνθρωπος», σημειώνει η υπεύθυνη επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων του By Hand Festival, Κωνσταντίνα Σερμάκη.

Και προσθέτει πως «πρέπει να στηρίζουμε τη χειροποίητη δημιουργία σε μια περίοδο μαζικής παραγωγής».

Η Florencia Lescano από την Αργεντινή φτιάχνει κοσμήματα με αληθινά λουλούδια. Καλεί τους επισκέπτες να γνωρίσουν τα έργα της και να στηρίξουν τη δουλειά της. «Φτιάχνω κοσμήματα με αληθινά αποξηραμένα κοσμήματα που μαζεύω από όλη την Ελλάδα. Δουλεύω με χειρουργικό ατσάλι, χρυσό 18 καρατίων και ρητίνη. Είναι όλα χειροποίητα, φτιαγμένα με πολύ αγάπη», δηλώνει.

Ανάμεσα σε εντυπωσιακά λούτρινα ζωάκια, εμπνευσμένα από χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων και anime, η Βάγια Μαργαρίτου καλεί τους Θεσσαλονικείς να αγαπήσουν το χειροποίητο προϊόν. «Στον πάγκο μας οι επισκέπτες βρίσκουν πλεκτά κουκλάκια, εμπνευσμένα από την καθημερινότητα αλλά και κινούμενα σχέδια και anime. Φτιάχνουμε πολλά σχέδια με τα Πόκεμον που είναι αγαπητά στη νέα γενιά», σημειώνει χαρακτηριστικά.

«Ότι κάνουμε το κάνουμε με μεράκι. Εμένα είναι τα παιδάκια μου αυτά. Τα λατρεύω», συμπληρώνει.

Ο Αρσένης Τασουλίδης εμπορεύεται πλεκτές, χειροποίητες τσάντες. Όπως επισημαίνει, είναι τα έργα ανθρώπων της διπλανής πόρτας που ακολουθούν το όνειρό τους. Ευελπιστούμε ο κόσμος να έρχεται και να μας στηρίζει. Υπάρχει κίνηση, όμως γενικότερα βλέπουμε ότι ο κόσμος δυσκολεύεται. Παρόλα αυτά υπάρχει στήριξη και αναγνώριση. Έχουμε κάποιες χειροποίητες τσάντες. Τις φτιάχνουν άνθρωποι της διπλανής πόρτας με αγάπη, μεράκι και όνειρο, το οποίο προσπαθούν να το εξελίσσουν. Μέρα νύχτα προσπαθούν να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα. Οι τσάντες μας είναι πλεκτές στο χέρι. Κάθε τσάντα είναι μοναδική, γίνεται μια φορά», δηλώνει χαρακτηριστικά.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης πραγματοποιούνται workshops ενώ η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Το ωράριο λειτουργίας είναι από τις 11.00 έως τις 21.00.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Δύο νέα μνημεία αφιερωμένα στους στρατιώτες που έχασαν τη ζωή τους στον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940-1941 πρόκειται να αποκτήσει το επόμενο διάστημα ο δήμος Κορδελίου Ευόσμου, στη δυτική Θεσσαλονίκη.

Τα μαρμάρινα μνημεία θα τοποθετηθούν σε επιλεγμένους κοινόχρηστους χώρους στο Ελευθέριο Κορδελιό και στον Εύοσμο, έπειτα από δωρεά ιδιωτών. Στόχος είναι να τιμηθεί η μνήμη των στρατεύσιμων πεσόντων και να δημιουργηθούν σημεία αναφοράς για εκδηλώσεις ιστορικής αναγνώρισης και απόδοσης τιμής.

Τη χρηματοδότηση ανέλαβαν οι Σάββας Καλαϊτζίδης και Χαράλαμπος Νικολαΐδης, με το δημοτικό συμβούλιο να εγκρίνει την κατασκευή των μνημείων και τα αποκαλυπτήρια τους να αναμένεται το προσεχές διάστημα.

Πού θα τοποθετηθούν τα μνημεία

Το ένα μνημείο θα τοποθετηθεί στο πάρκο Ιντζήρη, στο Ελευθέριο Κορδελιό, απέναντι από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και το δεύτερο θα βρίσκεται σε χώρο πρασίνου στον Εύοσμο, στη συμβολή των οδών Νυμφαίων και 28ης Οκτωβρίου, απέναντι από το Αστυνομικό Τμήμα.

«Οι θέσεις αυτές επιλέχθηκαν γιατί αποτελούν κοινόχρηστους χώρους του δήμου που επιτρέπουν τη διεξαγωγή εκδηλώσεων μνήμης. Πρόκειται για διαμορφωμένους δημόσιους χώρους με επαρκή επιφάνεια για την τοποθέτηση των μνημείων, οι οποίοι εύκολα προσβάσιμοι για πεζούς και διερχομένους», δήλωσε ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Εθελοντισμού και Πολιτικής Προστασίας του δήμου Κορδελίου Ευόσμου, Παναγιώτης Καμπαρούδης.

Για την τοποθέτηση των μνημείων στις συγκεκριμένες περιοχές έχουν γνωμοδοτήσει θετικά τόσο οι δύο κοινότητες, Ελευθερίου Κορδελίου και Ευόσμου, όσο και η Δημοτική Επιτροπή του δήμου.

Ουσιαστικά τα μνημεία θα έχουν τη μορφή ηρώων, με μαρμάρινους κίονες δεξιά κι αριστερά και πλάκες στο κεντρικό τμήμα όπου θα αναγράφονται τα ονόματα των πεσόντων στον πόλεμο. Η σύνθεση τους θα ολοκληρώνεται με αέτωμα, με στόχο τη δημιουργία μνημείων καλαίσθητων, ανθεκτικών και τεχνικά επιμελημένων αντάξιων του σκοπού και της μνήμης των πεσόντων.

**Δωρεά δύο μνημείων
προς τιμήν των πεσόντων
στρατιωτών του
ελληνοϊταλικού πολέμου**

Δήμος Ευόσμου – Κορδελίου | Θεσσαλονίκη ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΗΜΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΕ ΕΥΟΣΜΟ ΚΑΙ ΚΟΡΔΕΛΙΟ



Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή προς την αρμόδια αντιδημαρχία του δήμου Κορδελίου - Ευόσμου, για την κατασκευή τους προβλέπεται η χρήση δύο διαφορετικών ειδών λευκού μαρμάρου από Πολύμυλο και Θάσο.

Οι δέκα κάτοικοι που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο

Στο βιβλίο του επίκουρου καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), Κυριάκου Στ. Χατζηκυριακίδη με τίτλο «Εύοσμος: Η ιστορία του τόπου και των ανθρώπων» καταγράφονται οι κάτοικοι του Νέου Κουκλουτζά και των άλλων συνοικισμών της κοινότητας Νέου Κορδελίου που έχασαν τη ζωή τους κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940-1941.

Στο βιβλίο παρατίθενται φωτογραφίες, στρατιωτικά έγγραφα, πι-

στοποιητικά και άλλα ιστορικά τεκμήρια που επιβεβαιώνουν τη θυσία τους. Σύμφωνα με τα σχετικά έγγραφα, οι πεσόντες στρατιώτες από τους συνοικισμούς ανέρχονται σε δέκα, εκ των οποίων έξι από τον Νέο Κουκλουτζά και τέσσερις από το Χαρμάνκιοϊ.

Για να επιβεβαιωθούν τα στοιχεία η δημοτική αρχή προχώρησε σε διασταύρωση των πληροφοριών και με τη Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης παραπέμφθηκε να δικαστεί ένας 50χρονος ο οποίος φέρεται πως εξανάγκασε με τη βία την 55χρονη σύντροφό του σε ερωτική πράξη, κατά τη διάρκεια των διακοπών τους, στη Χαλκιδική. Το περιστατικό καταγράφηκε τον Ιούλιο του 2025, εντός ενοικιαζόμενου δωματίου, στην περιοχή της Σίβηρης. Ο κατηγορούμενος παραπέμφθηκε να δικαστεί για ενδοοικογενειακό βιασμό και η δικάσιμος αρχικά ορίστηκε στις 14 Οκτωβρίου αλλά η εκδίκαση της υπόθεσης αναβλήθηκε επ' αόριστον, λόγω ασθένειας του 50χρονου ο οποίος, την ημέρα της δίκης, είχε εισαχθεί σε δημόσιο νοσοκομείο και παρέμενε νοσηλευόμενος.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, στις 30 Ιουλίου 2025 και περί ώρα 23.30, στη Σίβηρη Χαλκιδικής, εντός ενοικιαζόμενου δωματίου, το οποίο είχε μισθώσει και στο οποίο διέμενε προσωρινά για ολιγοήμερες διακοπές με την παθούσα σύντροφό του, ο 50χρονος φέρεται πως βίασε την 55χρονη καταγγέλλουσα. Με τη χρήση σωματικής βίας, την εξανάγκασε να ανεχθεί γενετήσιες πράξεις. Συγκεκριμένα, της ζήτησε να έρθουν σε σεξουαλική επαφή, και ενώ αυτή αρνήθηκε ρητώς, ο κατηγορούμενος φέρεται πως της έσκισε το φόρεμα, την έριξε στο κρεβάτι και την κακοποίησε σεξουαλικά. Κάποια στιγμή η παθούσα κατάφερε να τον απωθήσει και να απομακρυνθεί σε άλλο χώρο του ενοικιαζόμενου δωματίου.

Αρνείται την κατηγορία

Με υπόμνημα του προς το Εφετείο Θεσσαλονίκης, τον Απρίλιο του 2026, ο 50χρονος διαμαρτυρήθηκε γιατί παραπέμφθηκε στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο, για «βιασμό σε βάρος συντρόφου», με απευθείας κλήση του εισαγγελέα. Ζήτησε να υποβληθεί στην κρίση του αρμόδιου δικαστικού συμβουλίου προκειμένου αυτό να αποφανθεί για την παραπομπή του. Ο ίδιος αρνείται την κατηγορία, αποδίδοντας την καταγγελία σε εκδικητική συμπεριφορά της καταγγέλλουσας. Παράλληλα, αμφισβητεί την εφαρμογή των διατάξεων περί ενδοοικογενειακής βίας, ισχυριζόμενος ότι η σχέση τους δεν είχε χαρακτήρα μόνιμης συντροφικής συμβίωσης.

Η γυναίκα, στην κατάθεσή της, στις 8 Σεπτεμβρίου 2025, ανέφερε ότι διατηρούσαν σχέση από τον Μάρτιο του 2023. Κατήγγειλε ότι τη νύχτα της 30ής προς την 31η Ιουλίου 2025, ύστερα από διαπληκτισμό, ο σύντροφός της την ακινητοποίησε και την εξανάγκασε σε συνουσία, πριν η ίδια καταφέρει να απομακρυνθεί. Οι αστυνομικοί έφθασαν στο σημείο, έπειτα από κλήση γειτόνων που άκουσαν τις φωνές της. Η καταγγέλλουσα ανα-



ΒΙΑΣΜΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥ Η ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ;

Στη κρίση του δικαστηρίου τίθεται η υπόθεση σεξουαλικής κακοποίησης μιας 55χρονης γυναίκας από τον σύντροφο της

φέρθηκε και σε προηγούμενα περιστατικά βίας και απειλών. Απέδωσε την καθυστέρηση της καταγγελίας στην ντροπή, σημειώνοντας ότι βρήκε το θάρρος όταν συνάντησε άλλη γυναίκα που, κατά την ίδια, είχε επίσης υποστεί βιασμό από τον κατηγορούμενο.

«Ανεπάρκεια στοιχείων»

Στον αντίποδα, ο 50χρονος αμφισβητεί την επάρκεια των ενδείξεων. Στο υπόμνημά του υποστηρίζει ότι δεν υπάρχουν ιατρικά ευρήματα ή μαρτυρίες που να επιβεβαιώνουν την καταγγελία και αμφισβητεί την αποδεικτική βαρύτητα της έκθεσης ψυχολόγου. Κατά την υπερασπιστική του θέση, η πραγματογνωμο-

σύνη αποτυπώνει την ψυχολογική κατάσταση της καταγγέλλουσας, χωρίς να τεκμηριώνει αντικειμενικά την πράξη. Επικαλείται φωτογραφίες, μηνύματα και κοινά ταξίδια μετά τον καταγγελλόμενο βιασμό, υποστηρίζοντας ότι η γυναίκα συνέχιζε να τον επισκέπτεται και να επιδιώκει επικοινωνία μαζί του. Αναφέρει επίσης ότι έχει υποβάλει μήνυση εναντίον της για ψευδή καταμήνυση και συκοφαντική δυσφήμιση.

Ακόμη, ο 50χρονος υποστηρίζει ότι είχαν μεταβεί σε αστυνομικό τμήμα την ημέρα του επίμαχου περιστατικού, χωρίς εκείνη να αναφέρει βιασμό ενώ για του λόγου το αληθές προσκομίζει αντίγραφο από το βιβλίο συμβάντων. Στις 3 Δεκεμβρίου του 2025, στην κατάθεσή του ενώπιον της ανακρίτριας Χαλκιδικής, ο αδελφός του κατηγορουμένου περιγράφει επίμονες τηλεφωνικές κλήσεις και μηνύματα της καταγγέλλουσας, υποστηρίζοντας ότι οι εντάσεις, μεταξύ του κατηγορούμενου και της 55χρονης συνδέονταν με εκφράσεις ζήλιας από την πλευρά της γυναίκας.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ Η ΒΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ο 12ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΗΘΗΚΕ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Μόλις προχθές, ένας 12χρονος μαθητής της Α' Γυμνασίου ζήτησε από τους γονείς του να βγει με έναν φίλο του για παιχνίδι στο γήπεδο «Άλκης Καμπανός» στην Ευκαρπία. Λίγο αργότερα, το παιδί τηλεφώνησε στον πατέρα του λέγοντας του «Μπαμπά είμαι στο γήπεδο και γίνεται φασαρία με έχουν περικυκλώσει πολλά άτομα, δεν μπορώ να φύγω». Πολύ γρήγορα, ο πατέρας του έφτασε στο γήπεδο και περιγράφει στην «Κ» τι αντίκρισε. «Έφτασα σε πέντε λεπτά και τον βρήκα πεσμένο να κλαίει και περικυκλωμένο από καμιά 10αρια άτομα, ενδεχομένως κάποιος από αυτούς να ήταν και κάποιος από τους πέντε που τον χτύπησαν, είχε σημάδια στο σώμα του από τα χτυπήματα».

Σύμφωνα με όσα κατήγγειλε στους αστυνομικούς ο 12χρονος, η παρέα των πέντε παιδιών άρχισε να βρίζει τους γονείς του και να του κάνει άσεμνες χειρονομίες χωρίς να γνωρίζει τον λόγο. Κάποια στιγμή τους πλησίασε ρωτώντας τους τι συμβαίνει και τότε εκείνοι άρχισαν να τον χτυπούν με μανία.

«Πήγε να ζητήσει τον λόγο και όταν γύρισε να φύγει του επιτέθηκαν από πίσω και αρ-



Το ΔΑΚ «Άλκης Καμπανός» όπου καταγράφηκε το βίαιο περιστατικό και η καγκελόπορτα όπου χτύπησε ο 12χρονος

Πληθαίνουν τα περιστατικά που έχουν να κάνουν με βία μεταξύ ανηλίκων. Ομάδες ατόμων επιτίθενται σε άλλες ομάδες. Άλλες φορές ένας εναντίον ενός. Αυτή τη φορά, μια ομάδα πέντε ανηλίκων επιτέθηκε και ξυλοκόπησε άγρια ένα παιδί 12 ετών, στέλνοντάς τον στο νοσοκομείο.

χισαν να τον χτυπούν με μπουιές και κλωτσιές. Όταν σηκώθηκε τον έριξαν ξανά και χτύπησε στην καγκελόπορτα, στην είσοδο του γηπέδου. Υποψιάζομαι ότι κάτι είχε γίνει στο σχολείο και βρήκαν τώρα ευκαιρία να τον χτυπήσουν», εξηγεί ο πατέρας του 12χρονου.

Η μητέρα του παιδιού, περιγράφει σοκαρισμένη όσα της είπε ο γιος της μετά το συμβάν με την ίδια να ελπίζει πώς κάποια στιγμή θα σταματήσει και το μεγάλο αυτό πρόβλημα της βίας μεταξύ ανηλίκων. «Τρόμαξε πολύ το παιδί μου, φοβήθηκε πολύ ότι θα του έκαναν κακό. Μου είπε “μαμά φοβάμαι να βγω έξω. Αν αυτοί πάλι μου στήσουν

καρτέρι; Πώς θα πηγαίνω σχολείο;”. Πίστευε ότι θα πεθάνει και ότι δεν θα προλάβει να μας ειδοποιήσει. Η κατάσταση αυτή μεταξύ των νέων έχει ξεφύγει πια. Πρέπει αυτό να σταματήσει επιτέλους».

Μετά τον ξυλοδαρμό, ο 12χρονος μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο Γεννηματάς όπου και συνεχίζει να νοσηλεύεται με θλαστικά τραύματα στο σώμα, εκτός κινδύνου. Οι γονείς του, εξηγούν πως είναι σε πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση και δεν ξέρουν πώς το παιδί τους θα μπορέσει να το ξεπεράσει, την ώρα που οι έρευνες των αρχών είναι σε πλήρη εξέλιξη προκειμένου να ταυτοποιηθούν οι δράστες της επίθεσης.

Παιδοψυχολόγοι και οι ειδικοί ψυχικής υγείας επισημαίνουν πάντως πως ότι η βία και η επιθετικότητα στα παιδιά και τους εφήβους είναι αποτέλεσμα ενός συνδυασμού οικογενειακών, κοινωνικών και ψυχολογικών παραγόντων με το φαινόμενο της νεανικής παραβατικότητας να λαμβάνει πλέον ανησυχητικές διαστάσεις.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ | ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ – ΑΛΒΑΝΙΑ

ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ ΦΛΕΓΟΝΤΑΙ, Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΤΡΑ ΤΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΤΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΟΥΛΑΣ

Δύο διαφορετικές εικόνες από τα Τίρανα, με απόσταση λίγων ημερών. Στη μία, επιχειρηματίες, εκπρόσωποι επιμελητηρίων, πανεπιστημίων και λιμένων ανταλλάσσουν χειραψίες, συζητούν επενδύσεις και αναζητούν νέες συνεργασίες. Στην άλλη, νεαροί διαδηλωτές συγκρούονται με αστυνομικούς, δακρυγόνα καλύπτουν το κέντρο της πόλης και ο πρωθυπουργός Έντι Ράμα αποκρούει τις απαιτήσεις για παραίτησή του.

Ανάμεσα στις δύο εικόνες βρίσκεται μια ενδιαφέρουσα πολιτική και οικονομική σύμπτωση, με άμεση αναφορά στη Θεσσαλονίκη. Στις 12 και 13 Οκτωβρίου, περισσότερα από 80 στελέχη της οικονομικής, επιχειρηματικής και ακαδημαϊκής κοινότητας της Βόρειας Ελλάδας συμμετείχαν στην αποστολή εξωστρέφειας που διοργάνωσε το Υφυπουργείο Εσωτερικών, Τομέας Μακεδονίας-Θράκης, με επικεφαλής τον Κωνσταντίνο Γκιουλέκα.

Την ίδια ημέρα που ολοκληρωνόταν η επίσκεψη, άρχιζε στα Τίρανα ένας νέος κύκλος κινητοποιήσεων, ο οποίος μέσα σε λιγότερο από μία εβδομάδα εξελίχθηκε σε εκτεταμένη αντικυβερνητική αναταραχή.

Η χρονική σύμπτωση δεν ακυρώνει τις επιχειρηματικές επαφές. Προσθέτει, ωστόσο, έναν παράγοντα που δεν υπήρχε στον σχεδιασμό της αποστολής: την αβεβαιότητα που προκαλεί μια σοβαρή πολιτική και κοινωνική κρίση στη γειτονική χώρα.

Η αποστολή των 80 και πλέον εκπροσώπων

Στην ελληνική αντιπροσωπεία συμμετείχαν εκπρόσωποι του Συνδέσμου Εξαγωγέων, του κλάδου των μεταφορών και της εφοδιαστικής αλυσίδας, των τριών επιμελητηρίων της Θεσσαλονίκης, των πανεπιστημίων Μακεδονίας και Θράκης, λιμενικών οργανισμών, της Αλεξάνδρειας Ζώνης Καινοτομίας και της Enterprise Greece. Το πρόγραμμα περιλάμβανε θεματικές συναντήσεις επιχειρη-



ματιών, πανεπιστημιακών και αυτοδιοικητικών φορέων με Αλβανούς ομολόγους τους, καθώς και επαφές με Έλληνες επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται ήδη στη χώρα. Η αποστολή εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια ενίσχυσης της παρουσίας της Βόρειας Ελλάδας στα Βαλκάνια, μετά τις αντίστοιχες πρωτοβουλίες στη Σόφια, στο Βελιγράδι και στο Βουκουρέστι.

Οι προοπτικές συνεργασίας παρουσιάστηκαν ως σημαντικές. Αυτό που δεν έχει ακόμη αποτυπωθεί δημόσια σε έναν αναλυτικό απολογισμό είναι πόσες από τις επαφές μεταφράστηκαν σε συγκεκριμένες επιχειρηματικές συμφωνίες, ποιο είναι το οικονομικό τους αντικείμενο και ποιο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης διαθέτουν. Το ερώτημα αποκτά μεγαλύτερο ενδιαφέρον εξαιτίας όσων ακολούθησαν.

Από τις επιχειρηματικές συναντήσεις στα οδοφράγματα

Οι κινητοποιήσεις στην Αλβανία έχουν βαθύτερες ρίζες από τα γεγονότα της τελευταίας εβδομάδας. Αφετηρία αποτέλεσαν οι αντιδράσεις για μια μεγάλη τουριστική επένδυση στην περιοχή Βιόσα-Νάρτα, η οποία συνδέεται με επιχειρηματικά συμφέροντα του Τζάρεντ Κούσερ, γαμπρού του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ.

Η περιβαλλοντική διαμάχη γύρω από την αξιοποίηση της προστατευόμενης παράκτιας περιοχής εξελίχθηκε σταδιακά σε ευρύτερη αμφισβήτηση της κυβέρνησης, με αιχμή τη διαφθορά, το κόστος εκπαίδευσης, την ανεργία και τις περιορισμένες επαγγελματικές προοπτικές των νέων. Από τις 13 Οκτωβρίου, οι διαδηλώσεις πήραν πολύ

μεγαλύτερη έκταση. Στην πρωτεύουσα σημειώθηκαν συγκρούσεις με την αστυνομία, πυρπολήσεις, καταστροφές δημόσιων και ιδιωτικών εγκαταστάσεων και εκατοντάδες προσαγωγές και συλλήψεις.

Το Reuters κατέγραψε κινητοποιήσεις και σε άλλες πόλεις, μεταξύ των οποίων η Κορυτσά, η Σκόδρα και το Ελμπασάν. Στις 18 Οκτωβρίου, ο Έντι Ράμα αρνήθηκε να παραιτηθεί και προειδοποίησε ότι η βία απειλεί την ευρωπαϊκή πορεία της χώρας. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καταδίκασε τη βία, επισημαίνοντας παράλληλα την ανάγκη προστασίας του δικαίωματος στις ειρηνικές διαδηλώσεις.

Η επένδυση των τεσσάρων δισεκατομμυρίων

Η πολιτική κρίση αποκτά πρόσθετο ενδιαφέρον εξαιτίας του οικονομικού της υποβάθρου. Σύμφωνα με χθεσινό δημοσίευμα του Guardian, το επίμαχο τουριστικό σχέδιο συνδέεται με επένδυση ύψους περίπου 4 δισ. ευρώ σε μια περιβαλλοντικά ευαίσθητη

περιοχή. Η Ολλανδή ευρωβουλευτής Τίνκε Στρικ κατηγορεί την αλβανική κυβέρνηση ότι επισπεύδει τις διαδικασίες πριν καταστούν δεσμευτικοί οι αυστηρότεροι ευρωπαϊκοί περιβαλλοντικοί κανόνες. Η κυβέρνηση Ράμα απορρίπτει τις κατηγορίες και υποστηρίζει ότι η επένδυση θα ενισχύσει την οικονομία και θα προχωρήσει με σεβασμό στις περιβαλλοντικές απαιτήσεις.

Η αντιπαράθεση αποτυπώνει ένα ευρύτερο δίλημμα για την Αλβανία: πώς θα προσελκύσει μεγάλες επενδύσεις, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα διαφάνεια, κοινωνική συναίνεση και συμβατότητα με την ευρωπαϊκή νομοθεσία. Πρόκειται για ζητήματα που ενδιαφέρουν και τους Έλληνες επιχειρηματίες οι οποίοι εξετάζουν συνεργασίες στη χώρα.

Το πραγματικό στοίχημα για τη Βόρεια Ελλάδα

Η Αλβανία δεν είναι μια μακρινή αναδυόμενη αγορά. Είναι γειτονική οικονομία με υφιστάμενες ελληνικές επενδύσεις, εμπορικές σχέσεις και διασυννοριακή επιχειρηματική δραστηριότητα. Η σημασία της για τη Βόρεια Ελλάδα δεν περιορίζεται στον τουρισμό. Περιλαμβάνει τις εξαγωγές τροφίμων, το εμπόριο, τις μεταφορές, τις κατασκευές, τις υπηρεσίες και τις δυνατότητες συνεργασίας των πανεπιστημίων και των επιχειρήσεων. Ενδεικτική είναι η τοποθέτηση του προέδρου του Επιμελητηρίου Πιερίας, Κωνσταντίνου Πίτσια, ο οποίος συμμετείχε στην αποστολή και προσδιόρισε ευκαιρίες στην προμήθεια τροφίμων και χαρτικών, στο χονδρεμπόριο, στις μεταφορές, στον τουρισμό και στις κοινές επενδύσεις.

Δεν υπάρχουν μέχρι στιγμής τεκμηριωμένα στοιχεία ότι οι διαδηλώσεις έχουν προκαλέσει ακυρώσεις συμβάσεων ή αναστολή ελληνικών επενδυτικών σχεδίων. Θα ήταν, επομένως, πρόωρο να παρουσιαστεί η αναταραχή ως οικονομική ζημιά για τη Θεσσαλονίκη.

Το ενδιαφέρον βρίσκεται αλλού: κατά πόσο οι επιχειρηματικές πρωτοβουλίες που ξεκίνησαν σε μια περίοδο αισιοδοξίας



Σε εξωγενή παρέμβαση αποδίδει τις διαδηλώσεις ο πρωθυπουργός της Αλβανίας Έντι Ράμα



Οι διαδηλώσεις στους δρόμους των Τιράνων αλλά και σε όλες τις μεγάλες πόλεις της Αλβανίας είναι συνεχείς

Περισσότεροι από 80 εκπρόσωποι επιχειρήσεων, επιμελητηρίων, πανεπιστημίων και λιμένων της Βόρειας Ελλάδας επισκέφθηκαν την αλβανική πρωτεύουσα την ώρα που ξεκινούσε ο νέος κύκλος διαδηλώσεων

Η πολιτική δοκιμασία του Έντι Ράμα, οι επενδυτικές προσδοκίες και τα ερωτήματα για την επόμενη ημέρα των ελληνοαλβανικών οικονομικών σχέσεων

μπορούν να αποκτήσουν διάρκεια σε ένα περιβάλλον πολιτικής αβεβαιότητας.

Η μειονότητα και η ευρωπαϊκή προοπτική

Η οικονομική συνεργασία δεν είναι η μοναδική διάσταση των σχέσεων των δύο χωρών.

Κατά την επίσκεψή του στα Τίρανα, ο Κωνσταντίνος Γκιουλέκας συνέδεσε την ευρωπαϊκή προοπτική της Αλβανίας και την ανάπτυξη των διμερών σχέσεων με τον σεβασμό των δικαιωμάτων της ελληνικής εθνικής μειονότητας.

Το ζήτημα αποκτά ιδιαίτερη σημασία όσο εντείνεται η συζήτηση για την ευρωπαϊκή ένταξη της Αλβανίας, η οποία επιδιώκει να ολοκληρώσει τις ενταξιακές διαπραγματεύσεις τα επόμενα χρόνια.

Για την Ελλάδα, η ευρωπαϊκή πορεία της γειτονικής χώρας συνδέεται τόσο με οικονομικές ευκαιρίες όσο και με την εφαρμογή ευρωπαϊκών κανόνων για το κράτος δικαίου, τις επενδύσεις, την περιβαλλοντική προστασία και τα μειονοτικά δικαιώματα.

Η Θεσσαλονίκη έχει λόγους να παρακολουθεί στενά και τις δύο πλευρές αυτής της εξίσωσης. Οι επιχειρηματικές χειραφτίες της 12ης Οκτωβρίου και οι διαδηλώσεις που ακολούθησαν δεν αποτελούν αντιφατικές ειδήσεις. Είναι δύο όψεις μιας χώρας που επιδιώκει να προσελκύσει κεφάλαια και να πλησιάσει την Ευρώπη, ενώ σημαντικό μέρος της κοινωνίας της αμφισβητεί τον τρόπο με τον οποίο προχωρά αυτή η πορεία.

Και για τη Βόρεια Ελλάδα, που θέλει να οικοδομήσει σταθερές οικονομικές γέφυρες με τους γείτονές της, το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι μόνο πόσες πόρτες άνοιξαν στα Τίρανα. Είναι πόσες από αυτές θα παραμείνουν ανοιχτές όταν καταλαγιάσει ο θόρυβος στους δρόμους.



Από την πρόσφατη επίσκεψη στην Αλβανία η ελληνική αποστολή υπό τον υφυπουργό Εσωτερικών Μακεδονίας – Θράκης Κωνσταντίνο Γκιουλέκα

ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ!



ΤΟΥ:
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ*

Στη σύγχρονη πολιτική σκηνή, η αποτελεσματικότητα μιας στρατηγικής σπάνια κρίνεται αποκλειστικά από την ωμή αλήθεια των αριθμών ή των ψυχρών δεδομένων. Ενώ τα ίδια τα γεγονότα παραμένουν συνήθως αμετάβλητα και καταγεγραμμένα, ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται, ερμηνεύονται και εντάσσονται σε ένα ευρύτερο αφήγημα που διαφέρει ριζικά. Στην πράξη, οι επικοινωνιολόγοι δεν αλλοιώνουν την πραγματικότητα με ψέματα αλλά επαναπροσδιορίζουν την αρχιτεκτονική της αφήγησης, αλλάζοντας τη γωνία θέασης και το πλαίσιο γύρω από το οποίο οι πολίτες αξιολογούν τα ίδια ακριβώς δεδομένα.

Αυτή η προσέγγιση βασίζεται στην παραδοχή ότι η ανθρώπινη σκέψη δεν λειτουργεί ως ένας απλός υπολογιστής που συσσωρεύει αμερόληπτες πληροφορίες. Αντίθετα, οι άνθρωποι κατανοούμε τον κόσμο μέσα από ιστορίες, συμβολισμούς και αφηγηματικά σχήματα που δίνουν νόημα στην καθημερινότητά μας. Όταν μια κυβέρνηση ή μια αντιπολίτευση καλείται να διαχειριστεί ένα κρίσιμο ζήτημα, δεν περιορίζεται στην παράθεση στατιστικών στοιχείων. Αντιθέτως, επιλέγει ποια πλευρά αυτών των στοιχείων θα φωτίσει, ποιο συναίσθημα θα ενεργοποιήσει και ποιο τελικό μήνυμα θα αφήσει στο κοινό. Η αφήγηση λειτουργεί ως το θεμέλιο πάνω στο οποίο χτίζεται η εμπιστοσύνη ή η αμφισβήτηση.

Για να γίνει αυτό απολύτως κατανοητό, ας σκεφτούμε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα από τον χώρο της οικονομίας με τη διαχείριση ενός εθνικού προϋπολογισμού. Ας υποθέσουμε ότι μια κυβέρνηση αυξάνει τις δημόσιες επενδύσεις στην υγεία κατά πέντε τοις εκατό, ενώ ταυτόχρονα προχωρά σε μια μικρή αύξηση φόρων για να καλύψει το κόστος. Το γεγονός είναι απόλυτα μετρήσιμο: +5% στις δαπάνες υγείας και +2% στους φόρους.

Η κυβέρνηση, επιλέγοντας την αισιόδοξη αρχιτεκτονική της αφήγησης, παρουσιάζει το μέτρο ως μια ιστορική επένδυση στην ανθρώπινη ζωή και την ενίσχυση του κοινωνικού κράτους, τονίζοντας ότι η προστασία της υγείας αποτελεί αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα.

Από την άλλη πλευρά, η αντιπολίτευση, διατηρώντας τα ίδια ακριβώς νούμερα, αναδομεί την αφήγηση μιλώντας για φορολογική επιδρομή που γονατίζει τα μεσαία στρώματα και τιμωρεί τους πολίτες.

Και οι δύο πλευρές βασίζονται στην ίδια αλήθεια ως προς τα νούμερα, αλλά χρησιμοποιούν διαφορετική αρχιτεκτονική αφήγησης για να πείσουν. Στο τέλος, αυτό που διαμορφώνει την πολιτική πραγματικότητα δεν είναι απλώς η πληροφορία καθαυτή, αλλά ο τρόπος με τον οποίο αυτή οργανώνεται για να αγγίξει τις αξίες, τους φόβους και τις ελπίδες των πολιτών.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης



Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



**Σκέψου πολιτικά,
εκφράσου έξυπνα!**

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

ΖΟΡΜΠΑΣ

ΝΙΚΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

ΛΕΥΤΕΡΗΣ
ΓΙΟΒΑΝΙΔΗΣ

ΚΩΒΕ

ΤΟ ΚΩΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

2026-27

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΖΙ, ΠΑΝΤΟΥ!

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

2^{ΟΣ}
ΧΡΟΝΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ

9.10.26

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΣΚΗΝΗ
ΣΟΚΡΑΤΗΣ
ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΩΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com



«ΤΑ ΕΙΝΑ» by Lemon



Με αφορμή το γεγονός ότι ένα ακόμη εργοστάσιο ανακύκλωσης στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης τυλίχθηκε χθες στις φλόγες, μου γεννήθηκαν κάποιες απορίες της ξαντιάς:

-Γιατί τείνει να γίνει μοτίβο η καταστροφή εργοστασίων ανακύκλωσης?

Έχουν αυτές οι εγκαταστάσεις κάποιο εξειδικευμένο πλαίσιο πυροπροστασίας με δεδομένο ότι επεξεργάζονται ιδιαίτερα εύφλεκτα υλικά? -Τι είδους έλεγχοι ασφαλείας γίνονται σ' αυτά τα εργοστάσια? -Είναι ασφαλισμένες αυτές οι μονάδες? -Και στην τελική αφού καίγονται τα εργοστάσια ανακύκλωσης, πού πηγαίνουν τα υλικά από τους μπλε κάδους όταν οι δήμοι δεν τα μαζεύουν με το ίδιο απορριμματοφόρο που μαζεύουν τους πράσινους κάδους? Γιατί τα έχουμε δει κι αυτά.

Αυτό, κυρίες τηλε-δικαστίνες, που καταδικάζετε τον Κων/νο Αργυρό για έλλειψη ενσυναίσθησης επειδή ανέβασε βίντεο από το Παρίσι την μέρα που στην πόλη επικρατούσε το απόλυτο χάος να το κοιτάξετε, κορίτσια. Καλλιτέχνης είναι ο άνθρωπος. Εδώ ο ίδιος ο πρόεδρος της Γαλλίας, Εμμανουέλ Μακρόν, την ώρα των επεισοδίων χειροκροτούσε την Celine Dion, πάλι από τον Αργυρό περιμένετε να σώσει την παρτίδα? Διευκρινίζω ότι δεν είμαι φαν του καλλιτέχνη αλλά δεν μπορώ ν' ακούω και την αγράμματη να τον κατηγορεί πως «ως εκ περιττού» (sic) ανέβασε το βίντεο και «υποκύπτει» (sic) στο ένα λάθος μετά το άλλο.

Εν τω μεταξύ αυτό με την αγραμματοσύνη είναι πανδημία στα ΜΜΕ. Βγαίνει ο ρεπόρτερ και θέλει να μιλήσει για ένα κοινωνικό φαινόμενο. Κι αρχίζει: «Διαρκής, διαρκής, διαρκές φαινόμενο»...

Σου λέει αν το πω σε όλα τα γένη και όλες τις πτώσεις, θα το πετύχω. Δεν μπορεί!

Αυτό έγινε στην προσπάθεια του ρεπόρτερ να περιγράψει ένα άγριο οπαδικό επεισόδιο που συνέβη μέσα στο Σαββατοκύριακο στο Αιγάλεω. Σαράντα άτομα με γκλοπ και ρόπαλα πλησίασαν μια παρέα τεσσάρων ατόμων (την αναλογία 10 προς 1 δεν την λες και παντελονάτη) και τους ρώτησαν «τι ομάδα είσαι». Κι επειδή δεν τους άρεσε η απάντηση, τους μαύρισαν στο ξύλο. Εμείς εδώ στη Θεσσαλονίκη το έργο «Τι ομάδα είσαι» το έχουμε δει και, δυστυχώς, δεν είχε καλό τέλος.

«Άλκης Καμπανός» λέγεται το γήπεδο στο οποίο το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε καταγράφηκε ακόμη ένα περιστατικό βίας ανηλίκων. Πέντε άτομα επιτέθηκαν σε έναν 12χρονο με μπουνιές σε όλο του το σώμα, στο κεφάλι και στα πόδια. Στο νοσοκομείο ο 12χρονος, στα κρατητήρια κάποιοι από τους δράστες και οι γονείς τους. Δεν διευκρινίζεται αν πρόκειται για οπαδικό επεισόδιο, αλλά είναι λίγο spooky το γεγονός ότι έγινε μέσα σ' ένα γήπεδο με το όνομα του Άλκη.

Και μιλώντας για γήπεδα.... όταν μετά από μια αγωνιστική η είδηση είναι η διαιτησία κάτι δεν πήγε καλά σ' αυτή την αγωνιστική.



ΤΟ PARTY ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΣΤΟ CABARE Σήμερα ο ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗΣ

Το CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της Θεσσαλονίκης από την Πέμπτη 15 Οκτωβρίου! Και επέστρεψε πιο ανανεωμένο, πιο λαμπερό και πιο εντυπωσιακό από ποτέ. Νέα σεζόν, νέα ενέργεια, ίδια υπογραφή στις νύχτες που μένουν αξέχαστες.

Το CABARE για μία ακόμη φορά ανατρέπει τα δεδομένα της διασκέδασης στην πόλη και κάνει για μία ακόμη φορά την διαφορά.

Την Πέμπτη 15 Οκτωβρίου είχαμε το εντυπωσιακό opening με τους φίλους και θαμώνες του κορυφαίου club της πόλης να δίνουν ηχηρό παρόν, ενώ την σκυτάλη πήρε ο Γιώργος Τσαλίκης που μαζί με τους Alcatrash κάθε Κυριακή μας χαρίζουν εκρηκτικές στιγμές ενώ από σήμερα Τρίτη 20 Οκτωβρίου και κάθε Τρίτη, ο ένας και μοναδικός Ηλίας Καμπακάκης θα μας ταξιδεύει με τις μουσικές και την απίστευτη ενέργειά του.

Ετοιμαστείτε για νύχτες μαγικές γεμάτες διασκέδαση!

Διεύθ. Κατούνη 28, τηλ. 6932 816247.

ΤΟ GROWTH GYM ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ!

Λένε πως οι παρέες γράφουν ιστορία. Έτσι μια παρέα επαγγελματιών γράφει τη δική της ιστορία στον χώρο των γυμναστηρίων στη Θεσσαλονίκη. Το Growth Gym SKG, ένα γυμναστήριο σχεδιασμένο να παρέχει την καλύτερη δυνατή προπονητική εμπειρία, έχει ήδη γίνει το νέο προπονητικό στέκι στην πόλη προσφέροντας υπηρεσίες personal training, mini groups και pilates. Πρόσφατα συμπλήρωσε έναν χρόνο λειτουργίας και οι δημιουργοί του, Θεόφιλος Γέπης, Φάνης Στεργιούδης και Δημήτρης Κολτσιδόπουλος, μαζί με συνεργάτες, αθλούμενους και φίλους, το γιόρτασαν με ένα μοναδικό πάρτι, σβήνοντας σε μια αξέχαστη βραδιά το πρώτο τους κεράκι. Στα highlights της βραδιάς τα βραβεία που σχεδιάστηκαν ειδικά για την εκδήλωση και δόθηκαν σε εκείνους που ξεχώρισαν. Το Growth Gym SKG στην Παπαναστασίου ήδη ετοιμάζεται για τα επόμενα events του και μας καλεί να επαναπροσδιορίσουμε τον τρόπο με τον οποίο γυμναζόμαστε.



Η ατζέντα μου

Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Το W Thessaloniki επιστρέφει και αυτό στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά από Παρασκευή 23 Οκτωβρίου.

Ο Στέλιος Ρόκκος από το Σάββατο 24 Οκτωβρίου και κάθε Σάββατο και Κυριακή στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

Μετά από 4 χρόνια, ο εκπληκτικός Νίκος Βέρτης και πάλι στην Θεσσαλονίκη. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ έως 26 Οκτωβρίου.

Η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της νέας γενιάς, η Ιουλία Καλλιμάνη κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο EDEN έως 25 Οκτωβρίου.

Το rock trio από τη Θεσσαλονίκη, The Skelters, παρουσιάζουν το νέο τους άλμπουμ με τίτλο: "Con Man's Chronicles" στη σκηνή του The Rover Bar. Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 20:00.

Η ψυχογραφική παράσταση «Κρυφό» έρχεται να καθηλώσει το κοινό της Θεσσαλονίκης, αποκαλύπτοντας στη σκηνή του θεάτρου Artbox Fargani. Πέμπτη 22 και Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 21:00.

Ο Γιάννης Κότσιρας και η Νατάσσα Μποφίλιου συναντιούνται σε μια συναυλία αφιερωμένη στον Θάνο Μικρούτσικο στην Πλατεία Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη. Παρασκευή 23 Οκτωβρίου στις 20:30.

Ο Κώστας Χατζής συναντά επί σκηνής την Ντανιέλα για ένα βράδυ στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Soul. Σάββατο 24 Οκτωβρίου στις 20:45.

Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Από 23 Οκτωβρίου και κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

Ο Μάρκος Σεφερλής παρουσιάζει τη νέα του επιθεώρηση «Γελάς» στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ στη, με επίκεντρο μια φανταστική προεκλογική εκστρατεία που έχει ως μοναδική υπόσχεση το καθημερινό γέλιο.

Η θεατρική κωμωδία «Spaghetti αλά Γαλλικά» του Βασίλη Τσικάρα επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Σταύρος Κουγιουμτζής», 23,24 και 25 Οκτωβρίου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

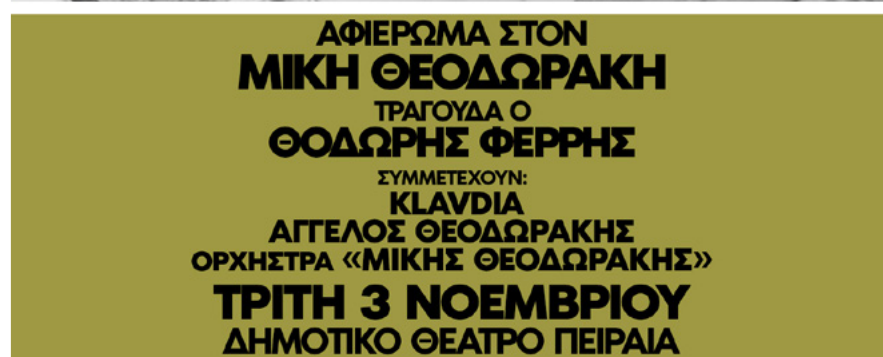
Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά παρουσιάζει μία συναυλία - αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, με κεντρικό ερμηνευτή τον Θοδωρή Φέρρη, την Τρίτη 3 Νοεμβρίου, στις 20:30.

Η Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», που μετρά 28 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας και προσφοράς στη διάδοση του σπουδαίου έργου του κορυφαίου Έλληνα δημιουργού, συμπράττει με τον Θοδωρή Φέρρη, ο οποίος θα δώσει τη δική του ερμηνευτική σφραγίδα σε ορισμένα από τα πιο εμβληματικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Στη σκηνή θα βρεθούν επίσης η Klavdia, που η χαρακτηριστική και βαθιά εκφραστική φωνή της έχει ξεπεράσει τα σύνορα της χώρας, καθώς και ο Άγγελος Θεοδωράκης, συνεχιστής της σπουδαίας μουσικής παρακαταθήκης

του συνθέτη και με προσωπική σύνδεση με το έργο του.

Τρίτη 3 Νοεμβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, σε μια συναυλία υψηλών προδιαγραφών σε παραγωγή της Panik Live Productions, οι μεγάλες δημιουργίες του Μίκη Θεοδωράκη, που εξακολουθούν να εμπνέουν, να συγκινούν και να ενώνουν, αποκτούν νέα φωνή και συνεχίζουν το ταξίδι τους στον χρόνο.



Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ SOLD OUT ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Η 23χρονη Ελληνίδα επέστρεψε στην άλλη άκρη του κόσμου, ξεπέρασε ξανά τον εαυτό της και απέδειξε πως η επιτυχία της δεν έχει σύνορα. Και ενώ όλοι μιλούν για τον θρίαμβό της, εκείνη ετοιμάζει ήδη την επόμενη μεγάλη έκπληξη!

Η Αναστασία δεν πήγε στην Αυστραλία για να δοκιμάσει τις δυνάμεις της. Πήγε για να επιβεβαιώσει ότι αυτό που έχει χτίσει δεν είναι απλώς μια επιτυχία της στιγμής. Και το αποτέλεσμα ήταν εκκωφαντικό: ΠΕΝΤΕ ΠΟΛΕΙΣ, ΠΕΝΤΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΠΕΝΤΕ SUPER SOLD OUT!

Και εδώ βρίσκεται το πραγματικά εντυπωσιακό: μόλις 23 ετών, η Αναστασία γεμίζει αίθουσες στην άλλη άκρη του πλανήτη ως μοναδικό πρώτο όνομα, χωρίς να στηρίζεται σε κάποιον άλλο καθιερωμένο καλλιτέχνη! Δύο sold-out αυστραλιανές περιοδείες, μία sold-out περιοδεία στη Βόρεια Αμερική και συνεχείς sold-out εμφανίσεις στην Ευρώπη συνθέτουν μια διεθνή πορεία που ελάχιστοι μπορούν να παρουσιάσουν σε τόσο νεαρή ηλικία.



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο ΠΑΟΚ πήρε τη νίκη απέναντι στον Ηρακλή και τους τρεις βαθμούς, αλλά στην πραγματικότητα δεν κέρδισε τίποτα περισσότερο από αυτό που έγραφε το αποτέλεσμα. Η εικόνα του Δικεφάλου στην Τούμπα δεν ήταν εκείνη που θα περίμενε κανείς, ενώ η δυσκολία με την οποία έφτασε στην επικράτηση επιβεβαίωσε ότι τα προβλήματα παραμένουν στην αγωνιστική του εικόνα παραμένουν.

Μετά τη διακοπή, ο ΠΑΟΚ δεν παρουσιάζει την απαιτούμενη βελτίωση. Αντίθετα, εξακολουθεί να εμφανίζεται μπερδεμένος, χωρίς σταθερό αγωνιστικό προσανατολισμό και με εμφανή δυσκολία να επιβάλλει τον ρυθμό του στα παιχνίδια. Η ήττα από την Καλαμάτα και η εικόνα απέναντι στον Ηρακλή αποτελούν δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα μιας ομάδας που δυσκολεύεται να διαχειριστεί παιχνίδια.

Στην Τούμπα την Κυριακή το βράδυ, ο Δικέφαλος βρέθηκε πίσω στο σκορ, αναγκάστηκε να κυνηγήσει την ανατροπή και είδε την αναμέτρηση να αποκτά ακόμη μεγαλύτερη ένταση εξαιτίας των διαιτητικών αποφάσεων και των παρεμβάσεων του VAR.

Ο προβληματισμός δεν περιορίζεται στον αγωνιστικό χώρο. Μεταφέρεται αναπόφευκτα και στην εξέδρα, καθώς ο κόσμος του ΠΑΟΚ έχει συνηθίσει να βλέπει την ομάδα του να διεκδικεί πρωταγωνιστικό ρόλο, να επιβάλλεται και να δημιουργεί προσδοκίες. Η νίκη μπορεί να προσφέρει προσωρινή ανακούφιση, δεν αρκεί όμως για να διαγράψει τις αμφιβολίες που γεννά η συνολική παρουσία της ομάδας.

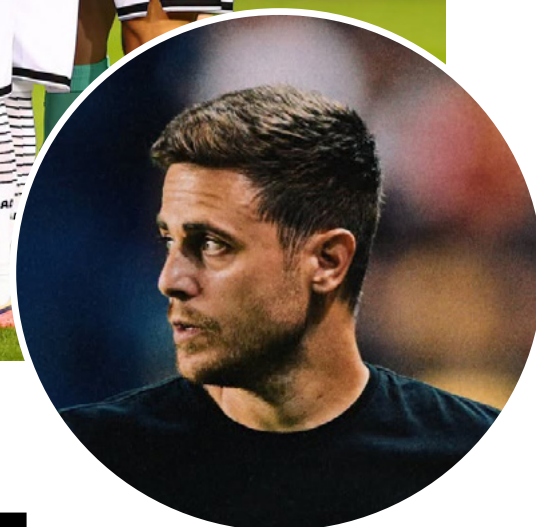
Είναι δεδομένο ότι πρόκειται για ένα καινούριο σύνολο, με νέο προπονητή και διαφορετικές απαιτήσεις σε επίπεδο προσαρμογής. Ο Αλέσιο Λίσι χρειάζεται χρόνο για να περάσει τη δική του φιλοσοφία και να διαμορφώσει τις αγωνιστικές ισορροπίες που επιθυμεί. Ο χρόνος, ωστόσο, δεν μπορεί να αποτελεί μόνιμη απάντηση, όταν η ομάδα εξακολουθεί να παρουσιάζει τις ίδιες αδυναμίες.

Ο ΠΑΟΚ χρειάζεται να γίνει πιο επιθετικογενής, να αποκτήσει καλύτερους αυτοματισμούς και να κυκλοφορεί την μπάλα με μεγαλύτερη ταχύτητα και καθαρότητα. Να δημιουργεί περισσότερες και πιο ουσιαστικές ευκαιρίες, χωρίς να εξαρτάται από μεμονωμένες ενέργειες ή από τις στιγμές που θα του δώσει το παιχνίδι. Πάνω απ' όλα, όμως, πρέπει να βελτιώσει την αμυντική και ανασταλτική του λειτουργία.

Τα γκολ που δέχεται και η ευκολία με την οποία οι αντίπαλοι βρίσκουν τον δρόμο προς την εστία του αποτελούν μία από τις μεγαλύτερες πηγές ανησυχίας. Οι αμυντικές αποστάσεις, η συνολική λειτουργία της



Οι ποδοσφαιριστές του ΠΑΟΚ ψάχνουν λύση για να βελτιωθούν και ο Λίσι ψάχνει χρόνο που δεν έχει



Ο ΠΑΟΚ ΚΕΡΔΙΣΕ ΑΛΛΑ Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ

Ο Δικέφαλος δεν παρουσιάζει βελτίωση μετά τη διακοπή και εξακολουθεί να εμφανίζει σημαντικές αδυναμίες σε άμυνα και δημιουργία με τον Αλέσιο Λίσι να καλείται διορθώσει την κατάσταση

ομάδας χωρίς την μπάλα και η ικανότητα να περιορίζει τις αντίπαλες επιθέσεις χρειάζονται άμεση δουλειά.

Υπάρχει και μία ακόμη παράμετρος στην κουβέντα αυτή. Ο ΠΑΟΚ δεν έχει ευρωπαϊκές υποχρεώσεις και, επομένως, δίνει μόνο ένα παιχνίδι την εβδομάδα. Υπάρχει χρόνος για προετοιμασία, για ανάλυση των λαθών, για δουλειά στις προπονήσεις και για την ενσωμάτωση των ιδεών του προπονητή. Η απουσία δεύτερου αγώνα μέσα στην εβδομάδα δεν λύνει από μόνη της τα προβλήματα, αφαιρεί όμως ένα σημαντικό εμπόδιο στην προσπάθεια βελτίωσης.

Ο Αλέσιο Λίσι καλείται πλέον να δώσει ξεκάθαρες απαντήσεις μέσα στο γήπεδο. Η νίκη απέναντι στον Ηρακλή είναι σημαντική βαθμολογικά, αλλά δεν μπορεί να αποτελέσει άλλοθι για την εικόνα της ομάδας. Ο ΠΑΟΚ χρειάζεται να αλλάξει άμεσα πρόσωπο, να αποκτήσει συνέπεια και να παρουσιάσει μια αγωνιστική ταυτότητα που θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του συλλόγου.

Διαφορετικά, όσο οι εμφανίσεις δεν πείθουν, τόσο θα αυξάνεται ο κίνδυνος να προκύψουν και άλλα στραβά αποτελέσματα. Και τότε, οι χαμένοι βαθμοί θα είναι μόνο ένα μέρος του προβλήματος. Το μεγαλύτερο θα είναι ότι ο ΠΑΟΚ θα εξακολουθεί να ψάχνει την αγωνιστική του ταυτότητα, ενώ η σεζόν θα προχωρά.

Ο Ματζάρι, η πρόθεση παραίτησης και το ασφυκτικό πρέσινγκ να αλλάξει την αποφασή του

Οι έντονες διαμαρτυρίες των ανθρώπων του Ηρακλή για τις διαιτητικές αποφάσεις του ντέρμπι της Τούμπας άνοιξαν ένα ακόμα θέμα, μετά τις δηλώσεις του άμεσου συνεργάτη του Βάλτερ Ματζάρι για την πρόθεση του Ιταλού τεχνικού να αποχωρήσει από τους Κυανόλευκους και την Ελλάδα. Μία πρόθεση παραίτησης που εκφράστηκε και από τον 65χρονο τεχνικό προς την διοίκηση της ΠΑΕ Ηρακλής με τον έμπειρο τεχνικό να επισημαίνει πως δεν μπορεί να διαχειριστεί την έντονη δυσaráσκειά του για όσα θεωρεί ότι έχουν σημαδέψει την πορεία του Γηραιού στο πρωτάθλημα.

Και αυτό διότι ο Ματζάρι θεωρεί πως πρόκειται για μια κατάσταση που επαναλαμβάνεται και επηρεάζει άμεσα την προσπάθεια των ποδοσφαιριστών του, με αποτέλεσμα να έχει χάσει την ηρεμία που χρειάζεται για να συνεχίσει απρόσκοπτα τη δουλειά του.

Από τη στιγμή που έγινε γνωστή η πρόθεσή του, πάντως, ενεργοποιήθηκαν άμεσα όλοι οι άνθρωποι που βρίσκονται κοντά του. Ποδοσφαιριστές, στελέχη της διοίκησης και πρόσωπα του στενού του περιβάλλοντος έπεσαν πάνω στον έμπειρο προπονητή, επιχειρώντας να τον μεταπείσουν και να τον οδηγήσουν σε μια πιο ψύχραιμη απόφαση, μακριά από την ένταση της στιγμής.

Σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια εκτόνωσης της κατάστασης μπορεί να παίξει και το σημερινό ρεπό του Ηρακλή. Η απουσία αγωνιστικών υποχρεώσεων προσφέρει τον απαραίτητο χρόνο ώστε να πέσουν οι τόνοι, να υπάρξουν συζητήσεις σε διαφορετικό κλίμα και να αξιολογηθεί η κατάσταση χωρίς την πίεση της άμεσης επιστροφής στις προπονήσεις.

Παρά την ένταση που έχει δημιουργηθεί, τα δεδομένα δείχνουν πως ο Ματζάρι είναι πιθανό να αναθεωρήσει την αρχική του σκέψη και να συνεχίσει κανονικά στον πάγκο του Ηρακλή. Αυτή είναι, άλλωστε, και η επιθυμία σύσσωμης της διοίκησης της Κυανόλευκης ΠΑΕ, που θέλουν να διατηρήσουν τον Ιταλό στην τεχνική ηγεσία και να αποφευχθεί μια εξέλιξη που θα προκαλούσε νέα αναστάτωση στην ομάδα.

Οι άνθρωποι του Ηρακλή έχουν κινητοποιηθεί για να μεταπείσουν τον Ιταλό τεχνικό της ομάδας και ζητούν ψυχραιμία

ΑΡΗΣ

Το κενό του Χαραλαμπίδου μπορεί να φέρει τον 8ο ξένο

Ο ΑΡΗΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ από χτες στη Γερμανία και ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει το βράδυ στις 9 τους Ρόστοκ Σίγκαλς με στόχο το 4-0 στο Eurocup. Ο Βασίλης Σπανούλης θα έχει για πρώτη φορά στη διάθεσή του τον Στέφαν Γιόβιτς, που μετά από μία μεγάλη περιπέτεια υγείας είναι έτοιμος να κάνει το ντεμπούτο του και να δώσει πολύτιμες βοήθειες στην περιφέρεια. Μένει μόνο να φανεί αν το πρόβλημα που αντιμετώπισε ο Σέρβος γκαρντ θα τον επηρεάσει.

Πάντως το μεγαλύτερο πρόβλημα για τον προπονητή του Αρη είναι η απουσία του Βασίλη Χαραλαμπίδου. Όσοι τον άκουσαν να μιλάει μετά τη νίκη επί του Αμαρουσίου, κατάλαβα πόσο σημαντικό θεωρεί για το ροτέισον τον έμπειρο φόργουορντ. Κι επειδή η θλάση που έπαθε είναι σημαντική και μπορεί να τον οδηγήσει ακόμα και σε απουσία δύο μηνών από τους αγώνες, οι άνθρωποι του Αρη έχουν αρχίσει να κάνουν σκέψεις ακόμα και για ενίσχυση. Ο Αρης δεν έχει πάρει 8ο ξένο ως τώρα, έχει σημαντικό κενό στη θέση τρία και δεν αποκλείεται να κάνει κίνηση προκειμένου να βρει λύσεις.

Ο Γιόβιτς ετοιμάζεται να κάνει απόψε ντεμπούτο στο Ρόστοκ, αλλά η θλάση του Χαραλαμπίδου, που μπορεί να τον κρατήσει έξω για δύο μήνες οδηγεί σε σκέψεις ενίσχυσης



«Σκασμένος» ο Ιταλός, αλλά υπάρχει πίστη πως θα μείνει για να παλέψει με μια ομάδα που ήδη άρχισε να φαίνεται το έργο του



ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ

Τα σαμπουάν με χρωστικές αποτελούν έναν χρήσιμο σύμμαχο σε αυτή την προσπάθεια. Η επιλογή του κατάλληλου προϊόντος γίνεται με βάση τις πραγματικές ανάγκες του χρώματος.

Για τα ξανθά μαλλιά που χάνουν τη λάμψη τους

Στις πολύ ανοιχτές αποχρώσεις, τα μαλλιά είναι ιδιαίτερα επιρρεπή στην εμφάνιση ανεπιθύμητων κίτρινων ή θερμών τόνων, οι οποίοι μπορεί να αλλοιώσουν το αποτέλεσμα που επιλέξαμε εξ αρχής.

Εδώ, τα μοβ σαμπουάν βοηθούν στην εξουδετέρωση των ανεπιθύμητων τόνων, διατηρώντας το ξανθό πιο καθαρό και φωτεινό. Αντίστοιχα, τα ασημί σαμπουάν απευθύνονται κυρίως στις ψυχρές ξανθές, λευκές και γκρίζες αποχρώσεις των μαλλιών.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στη συχνότητα χρήσης τους, καθώς η υπερβολή μπορεί να οδηγήσει σε ανεπιθύμητη ψυχρότητα ή συσσωρευση χρώματος σε ορισμένα σημεία της τρίχας. Για παράδειγμα, τα ντεκαπαρισμένα μήκη μπορεί να απορροφήσουν εντονότερα τις χρωστικές από ό,τι τα υπόλοιπα τμήματα των μαλλιών.

Στα καστανά, η ισορροπία κάνει τη διαφορά

Οι καστανές αποχρώσεις μπορεί, με τον χρόνο, να αποκτήσουν πορτοκαλί ή κοκκινωπές ανταύγειες, χάνοντας την αρχική τους ομοιομορφία.

Σε αυτή την περίπτωση, τα μπλε σαμπουάν βοηθούν στον περιορισμό των πορτοκαλί τόνων, ιδιαίτερα στα βαμμένα μαλλιά με ψυχρές καστανές αποχρώσεις.

Αντίθετα, για όσες γυναίκες προτιμούν την παλέτα των ζεστών σοκολατί και καστανών αποχρώσεων, υπάρχουν προϊόντα με καφέ χρωστικές, τα οποία ενισχύουν



την ένταση και εμπλουτίζουν το υπάρχον χρώμα των μαλλιών.

Κόκκινα μαλλιά με περισσότερη ένταση

Από το χάλκινο μέχρι το κερασί και το βαθύ βουργουνδί, οι κόκκινες αποχρώσεις τείνουν να χάνουν σταδιακά τη φωτεινότητά τους με τα λουσίματα.

Η χρήση σαμπουάν με κόκκινες ή χάλκινες χρωστικές αναπληρώνει τη χαμένη ένταση του χρώματος της βαφής και περιορίζει την εικόνα του ξεθωριάσματος.

Σημαντικό είναι η επιλογή να γίνεται σύμφωνα με τον αρχικό τόνο, καθώς ένα χάλκινο αποτέλεσμα χρειάζεται διαφορετική προσέγγιση από ένα βαθύ κόκκινο ή μια ντορέ απόχρωση.

Η επιλογή του σωστού προϊόντος

Το κλειδί είναι να ξεχωρίζουμε τα σαμπουάν που εξουδετερώνουν τους ανεπιθύμητους τόνους από εκείνα που προσθέτουν χρωστικές για να ανανεώσουν την απόχρωση που ήδη έχουν τα μαλλιά μας.

Δεν λειτουργούν όλα με τον ίδιο τρόπο ούτε προσφέρουν την ίδια ένταση στο χρώμα. Ο χρόνος παραμονής, η συχνότητα χρήσης και η κατάσταση της τρίχας επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα, ιδιαίτερα όταν τα μαλλιά είναι αφυδατωμένα ή πορώδη.

Συμπληρωματικά, η χρήση ενός κατάλληλου μαλακτικού μαλλιών ή μιας ενυδατικής μάσκας βοηθά στη διατήρηση της

απαλότητας και της λάμψης.

Τα συγκεκριμένα προϊόντα δεν αντικαθιστούν την επαγγελματική βαφή, βοηθούν όμως στη διατήρηση του επιθυμητού χρωματικού τόνου των μαλλιών για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Το χρώμα των μαλλιών δεν χρειάζεται να χάνει τη ζωντάνια του μέχρι το επόμενο ραντεβού στο κομμωτήριο. Με την κατάλληλη φροντίδα, μπορούμε να διατηρήσουμε την απόχρωσή τους πιο φωτεινή, να περιορίσουμε τους ανεπιθύμητους τόνους και να εξασφαλίσουμε μια πιο φρέσκια όψη

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Ημέρα έντασης και αποκαλύψεων

ΚΡΙΟΣ

Η αντίθεση της Σελήνης με τον κυβερνήτη σας, Άρη, φέρνει αντιπαραθέσεις ανάμεσα στις προσωπικές επιθυμίες και τις απαιτήσεις φίλων ή ομάδων. Οικονομικές εκκρεμότητες και κρυμμένα συναισθήματα εντείνουν την αναστάτωση. Προσέξτε τα λόγια σας, περιορίστε τον εγωισμό και αποφύγετε βιαστικές συμφωνίες. Μια διαφωνία δεν χρειάζεται να εξελιχθεί σε ρήξη με ανθρώπους που σας στηρίζουν.

ΤΑΥΡΟΣ

Οι απαιτήσεις της καριέρας και του σπιτιού συγκρούονται, αυξάνοντας την πίεση. Προστριβές με ανωτέρους ή συγγενείς δοκιμάζουν την υπομονή σας, ενώ παλιά παράπονα επανέρχονται στις σχέσεις και στις συνεργασίες. Αποφύγετε τις απότομες αντιδράσεις και την ανάγκη να επιβάλετε τη θέση σας. Δώστε χώρο στους άλλους και χρόνο στην ένταση να υποχωρήσει πριν συζητήσετε ξανά.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η επικοινωνία και οι μετακινήσεις χρειάζονται προσοχή, καθώς η βιασύνη ευνοεί λάθη και παρεξηγήσεις. Στην εργασία, μια διαφωνία για την κατανομή ή την εκτέλεση των καθηκόντων μπορεί να σας εκνευρίσει. Ελέγξτε έγγραφα και μηνύματα, κινηθείτε προσεκτικά και αποφύγετε τα κουτσομπολιά. Μην απαντάτε πριν βεβαιωθείτε ότι έχετε καταλάβει σωστά όσα ακούτε από τους άλλους.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Τα οικονομικά και οι ανασφάλειές σας έρχονται στο προσκήνιο. Έκτακτα έξοδα ή διαφωνίες για χρήματα μπορεί να δημιουργήσουν την αίσθηση ότι οι άλλοι δεν αναγνωρίζουν την προσφορά σας. Στα αισθηματικά, παλιές ιστορίες ξυπνούν ζήλια και κτητικότητα. Μην αφήσετε τον φόβο της απόρριψης να υπαγορεύσει τη συμπεριφορά σας. Ζητήστε διευκρινίσεις χωρίς κατηγορίες και υπερβολές.

ΛΕΩΝ

Ο Άρης στο ζώδιό σας, απέναντι από τη Σελήνη, αυξάνει τη νευρικότητα και την παρορμητικότητα. Ενδέχεται να εκλαμβάνετε κάθε διαφωνία ως προσωπική πρόκληση. Παράλληλα, οικογενειακά ζητήματα ή εκκρεμότητες του σπιτιού επιβαρύνουν το κλίμα. Πριν πείτε λόγια που δύσκολα ανακαλούνται, απομακρυνθείτε για λίγο από την ένταση και διοχετεύστε δημιουργικά την ενέργειά σας μέσα στην ημέρα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η καθημερινότητα σας πιέζει και η ανάγκη για ξεκούραση γίνεται εντονότερη. Ασυνεννοησία, εργασιακό παρασκήνιο ή αμφιβολίες για τις προθέσεις συνεργατών επιβαρύνουν τη διάθεσή σας. Μην υιοθετείτε κάθε πληροφορία χωρίς έλεγχο και κρατήστε αποστάσεις από αντιπαραθέσεις. Οργανώστε τις υποχρεώσεις σας, προστατεύστε τον προσωπικό σας χρόνο και αφήστε τις οριστικές αποφάσεις για μια πιο ήρεμη στιγμή.



Η ημέρα διαμορφώνει ένα απαιτητικό αστρολογικό σκηνικό, δοκιμάζοντας αντοχές και σχέσεις. Η Σελήνη στον Υδροχόο σχηματίζει αντίθεση με τον Άρη στον Λέοντα, πυροδοτώντας εγωισμούς, εκνευρισμό και τάσεις σύγκρουσης. Παράλληλα, το τετράγωνο της ανάδρομης Αφροδίτης στον Σκορπιό με τον Πλούτωνα αναμοχλεύει ζήλιες, παιχνίδια εξουσίας και οικονομικές ή αισθηματικές εκκρεμότητες. Το τετράγωνο Σελήνης και Ερμή δυσκολεύει την επικοινωνία και ευνοεί τις παρεξηγήσεις. Ψυχραιμία, διπλωματία και προσεκτικές αντιδράσεις βοηθούν να αποφύγετε περιττές εντάσεις. Δώστε χρόνο στις συζητήσεις και μην απαιτείτε άμεσες απαντήσεις.

ΖΥΓΟΣ

Φιλικές και αισθηματικές σχέσεις δοκιμάζονται από ανταγωνισμούς και διαφορετικές προσδοκίες. Μια διαφωνία μέσα σε ομάδα μπορεί να πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις, ενώ οικονομικές εκκρεμότητες περιπλέκουν συναισθηματικές ισορροπίες. Μην πιέζετε καταστάσεις για να αποδείξετε ότι έχετε δίκιο. Ακούστε τις αντιρρήσεις των άλλων και βάλτε όρια χωρίς τελεσίγραφα, αποφεύγοντας αποφάσεις που υπαγορεύονται αποκλειστικά από στιγμιαία απογοήτευση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η ανάδρομη Αφροδίτη στο ζώδιό σας, σε τετράγωνο με τον Πλούτωνα, εντείνει την ανάγκη για αλλαγές, αλλά και την εσωτερική πίεση. Επαγγελματικές υποχρεώσεις συγκρούονται με οικογενειακές απαιτήσεις. Μην επιχειρήσετε να λύσετε τα πάντα ταυτόχρονα και αποφύγετε τις αναμετρήσεις με πρόσωπα εξουσίας. Ξεκαθαρίστε τις προτεραιότητές σας και μην αφήνετε τον θυμό να καθορίζει τις επιλογές σας.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι απόψεις σας εκφράζονται με ένταση, όμως το κλίμα ευνοεί τις λεκτικές αντιπαραθέσεις. Ιδεολογικές διαφορές, νομικές εκκρεμότητες ή σχέδια για το εξωτερικό μπορεί να προκαλέσουν εκνευρισμό. Παράλληλα, μηνύματα και μετακινήσεις χρειάζονται καλύτερη οργάνωση. Σκεφτείτε πριν απαντήσετε, ελέγξτε τις πληροφορίες σας και αποφύγετε απόλυτες διατυπώσεις που δυσκολεύουν τη συνεννόηση με τους ανθρώπους γύρω σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Κοινά οικονομικά, περιουσιακά ζητήματα και εκκρεμότητες με τρίτους απαιτούν προσεκτικό χειρισμό. Απρόσμενες διεκδικήσεις ή διαφορετικές προτεραιότητες μπορεί να προκαλέσουν προστριβές. Παράλληλα, επανεξετάζετε τις προθέσεις ενός φίλου ή τη χρησιμότητα μιας συνεργασίας. Αποφύγετε κινήσεις υπό πίεση και ζητήστε σαφείς εξηγήσεις. Μην αναλαμβάνετε δεσμεύσεις προτού εξετάσετε ψύχραιμα τους όρους και τις πραγματικές δυνατότητές σας αυτή την περίοδο.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η Σελήνη στο ζώδιό σας, απέναντι από τον Άρη, φορτίζει προσωπικές σχέσεις και συνεργασίες. Οι εγωισμοί δυσκολεύουν τη συνεννόηση και μια παρατήρηση μπορεί να εκληφθεί ως επίθεση. Στα επαγγελματικά, ανταγωνισμοί και ζητήματα εξουσίας απαιτούν διακριτικότητα. Αποφύγετε τις οριστικές ρήξεις, διατυπώστε καθαρά όσα χρειάζεστε και αφήστε περιθώριο στους άλλους να εξηγήσουν τη δική τους στάση.

ΙΧΘΥΕΣ

Οι υποχρεώσεις και τα απρόοπτα περιορίζουν την ενέργεια και τη συγκέντρωσή σας. Στην εργασία, η πίεση χρόνου και ο εκνευρισμός των γύρω σας δυσκολεύουν τη συνεργασία. Μην επιβαρύνετε το πρόγραμμα με περιττές δουλειές και ελέγχετε τις λεπτομέρειες πριν ολοκληρώσετε κάτι. Συχνά διαλείμματα και αποστάσεις από ίντριγκες θα σας βοηθήσουν να διατηρήσετε πιο ήρεμους ρυθμούς.

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

• **Μεταμόσχευση Μαλλιών**

• **Θεραπείες Τριχόπτωσης**

• **P.R.P. (Αυτόλογη Θεραπεία Τριχόπτωσης)**

• **Θεραπείες Soft Laser**

• **Προϊόντα Περιποίησης Μαλλιών**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου,

Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά,

Τ.: 2310 458 555



kord.gr

