

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Λύματα, μπάζα και εισαγγελικά ερωτήματα

Από την Ποτίδαια μέχρι τη Νικήτη,
καταγγελίες, έλεγχοι και εξηγήσεις των
δήμων βάζουν στο κάδρο περιβάλλον,
δημόσια υγεία και ευθύνες

► 26-31



ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

Στο εδώλιο πρώην και νυν αιρετοί

Δίωξη για ανθρωποκτονία εξ αμελείας
στην πρώην δήμαρχο Αναστασία Χαλκιά
– Σε αργία και ο νυν δήμαρχος Ηρακλής
Λειβαδιώτης

Βασίλης Παπαναστασούλης ► 14-15

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1134

www.karfitsa.gr

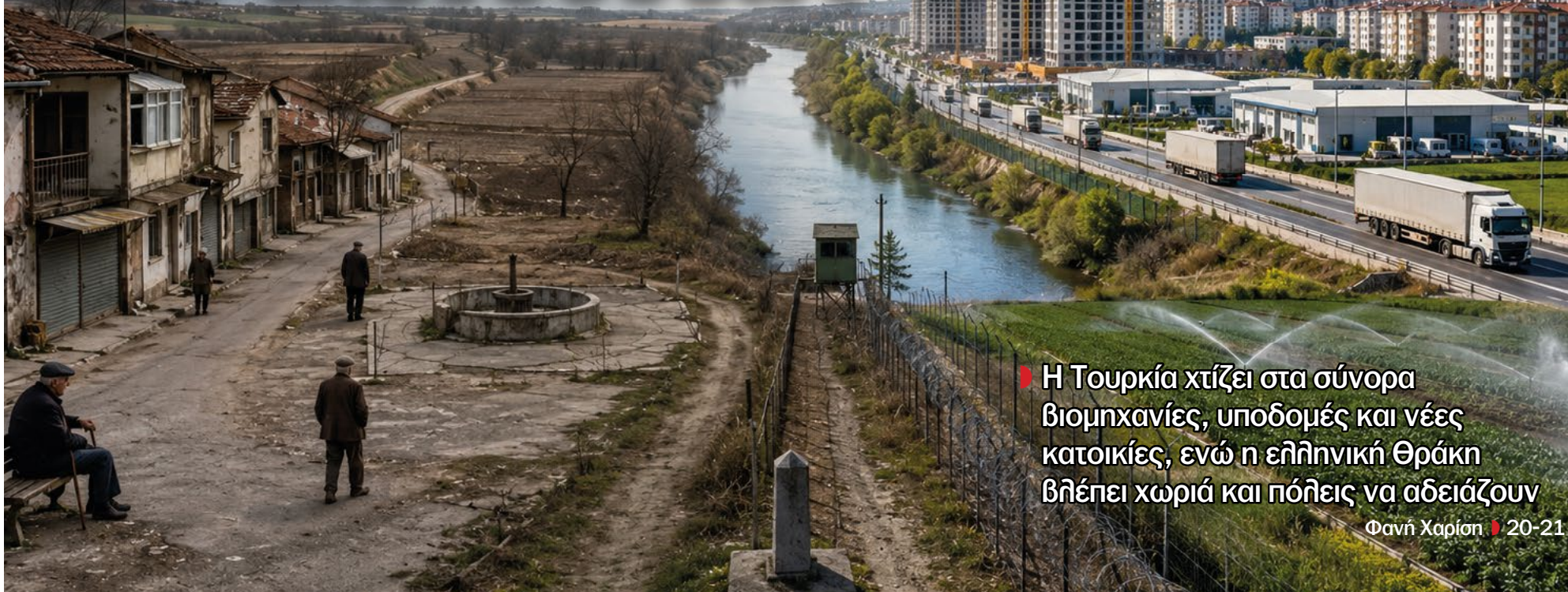
ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

Ο Έβρος της ερημιάς η Αδριανούπολη των επενδύσεων



► Η Τουρκία χτίζει στα σύνορα
βιομηχανίες, υποδομές και νέες
κατοικίες, ενώ η ελληνική Θράκη
βλέπει χωριά και πόλεις να αδειάζουν

Φανή Χαρίσι ► 20-21

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ράμπες αξιοπρέπειας στα καταστήματα

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης ζητά
από την αγορά να ανοίξει δρόμο
στην προσβασιμότητα με φορητές
ράμπες για άτομα με αναπηρία

Αναστασία Καρυπίδου ► 12-13



ΕΒΡΟΣ

Η Δανή που ερωτεύτηκε το μετάξι του Σουφλίου

Η Σίρι Ζέντνερ μαθαίνει την
τέχνη του μεταξιού και παίζει
θρακιώτικα στη Μαντολινάτα

Παναγιώτης Μανής ► 22-23

ΑΛΥΣΙΔΑ ΖΩΗΣ

Το ταξίδι ελπίδας του καπετάν Νώντα

Γιατροί, Λιμενικό και ΕΚΑΒ
έδρασαν συντονισμένα για
τον 40χρονο καπετάνιο του
«Αιολίας» στον Άγιο Ευστράτιο

Παναγιώτης Μανής ► 24-25

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΔΕΘ: πακέτο 1 δισ. στο τραπέζι

Η κυβέρνηση σχεδιάζει
μειώσεις φόρων και εισφορών
με το βλέμμα στις εξαγγελίες
του Σεπτεμβρίου

Φένια Κηλιόση ► 04



editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



► **Πριν από τρεις μήνες η πόλη έσωσε το θερινό cine «Απόλλων»· τώρα ο «Απόλλων» επιστρέφει το νοιάξιμο, στέκοντας δίπλα σε έναν γείτονα που είδε τη δουλειά μιας ζωής να γίνεται στάχτη**

Η Θεσσαλονίκη που γνωρίζουμε καθημερινά δεν είναι πάντα η ίδια με εκείνη που φανερώνεται όταν κάτι στραβώνει. Η πρώτη είναι η γνωστή: η Θεσσαλονίκη της γκρίνιας, της καθυστέρησης, της διπλοπαρκαρισμένης βεβαιότητας, των μεγάλων λόγων και των μικρών αντοχών. Η δεύτερη είναι πιο αθόρυβη. Δεν βγαίνει εύκολα μπροστά. Δεν ζητά χειροκρότημα. Δεν φοράει τα καλά της για να φωτογραφηθεί. Απλώς, όταν καίγεται το μαγαζί του γείτονα, δεν κοιτάζει αλλού.

Αφορμή είναι η πρωτοβουλία του θερινού κινηματογράφου «Απόλλων» να οργανώσει προβολή αλληλεγγύης για έναν επαγγελματία της περιοχής, του οποίου το συνεργείο καταστράφηκε από πυρκαγιά. Τα έσοδα της βραδιάς επρόκειτο να δοθούν για την ενίσχυσή του. Μια απλή κίνηση, θα πει κάποιος. Ναι. Αλλά οι απλές κινήσεις είναι που αποκαλύπτουν τελικά τον χαρακτήρα μιας πόλης. Οι μεγάλες εξαγγελίες αποκαλύπτουν συνήθως μόνο τον χαρακτήρα εκείνων που τις κάνουν.

Πριν από περίπου τρεις μήνες, ο ίδιος ο «Απόλλων» κινδύνευσε να χαθεί. Ο θερινός κινηματογράφος, ένας από τους λίγους τέτοιους χώρους που έχουν απομείνει στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, βρέθηκε αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο οικοπεδοποίησης του χώρου. Η παρέμβαση του δημάρχου Στέλιου Αγγελούδη και του μητροπολίτη Φιλοθέου αποδείχθηκε καθοριστική. Όμως πριν ακόμη κινηθούν θεσμικά τα πράγματα, είχε ήδη κινηθεί η πόλη. Κάτοικοι και φίλοι του κινηματογράφου μάζεψαν χιλιάδες υπογραφές συμπαράστασης. Μέσα σε λίγες ώρες, ο «Απόλλων» δεν ήταν απλώς ένας κινηματογράφος που κινδύνευε. Ήταν μια μνήμη που αρνιόταν να γίνει μπετόν.

Γι' αυτό και η τωρινή πρωτοβουλία δεν είναι τυχαία. Οι άνθρωποι του Απόλλωνα ξέρουν καλά τι σημαίνει αλληλεγγύη. Την ένωσαν όταν χρειάστηκε. Τώρα την έδωσαν πίσω. Και αυτός ο κύκλος, όσο μικρός κι αν φαίνεται, είναι από τα πιο όμορφα πράγματα που μπορεί να συμβούν σε μια πόλη. Να μη μένει η ευγνωμοσύνη ευγενική ανάρτηση στα κοινωνικά δίκτυα, αλλά να

γίνεται πράξη. Να μετατρέπεται σε ανοιχτή πόρτα, σε προβολή, σε εισιτήριο, σε κουτί οικονομικής στήριξης, σε μια βραδιά όπου η οθόνη φωτίζει κάτι περισσότερο από μια ταινία.

Γιατί ένα συνεργείο που κήκε δεν ξαναχτίζεται με συγκίνηση. Χρειάζεται χρήματα, εργαλεία, χαρτιά, κόπο, χρόνο. Πριν από όλα αυτά, όμως, χρειάζεται κάτι πιο δυσεύρετο: να νιώσει ο άνθρωπος που έπαθε τη ζημιά ότι δεν έγινε αόρατος.

Η πιο σκληρή στιγμή μετά την καταστροφή δεν είναι πάντα η ίδια η καταστροφή. Είναι η επόμενη μέρα. Όταν φεύγουν οι καπνοί, όταν σταματούν τα κινητά να τραβούν βίντεο, όταν οι περίεργοι επιστρέφουν στις δουλειές τους και ο άνθρωπος μένει μόνος απέναντι στα αποκαΐδια του. Εκεί μετριέται η πόλη. Όχι στα εγκαίνια, στις φιέστες και στα τραπέζια όπου όλοι χαμογελούν λίγο παραπάνω απ' όσο αισθάνονται. Μετριέται στο «θα έρθω», στο «θα βοηθήσω», στο εισιτήριο που ξαφνικά αξίζει περισσότερο από την ταινία.

Η Θεσσαλονίκη έχει ένα περίεργο χάρισμα: αυτοσαρκάζεται τόσο πολύ, που καμιά φορά ξεχνά να αυτοεκτιμάται. Λέμε πως είναι αργή, επαρχιώτικη, φλύαρη, μισοτελειωμένη. Και συχνά έχουμε δίκιο. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Είναι και μια πόλη που, όταν θέλει, γίνεται γειτονιά. Γίνεται ώμος. Γίνεται παρέα. Γίνεται μια μικρή, πεισματική άρνηση απέναντι στη μοναξιά.

Δεν θα σωθεί ο κόσμος από μια προβολή. Ούτε θα λυθούν τα προβλήματα της μικρής επιχειρηματικότητας, της ανασφάλειας, της καθημερινής φθοράς. Αλλά μπορεί να σωθεί κάτι εξίσου σημαντικό: η αίσθηση ότι ο διπλάνος δεν είναι διακοσμητικό στοιχείο της ζωής μας. Είναι άνθρωπος. Και όταν πέφτει, δεν αρκεί να λέμε «κρίμα».

Ανάμεσα σε μια καμένη λαμαρίνα, σε μια θερινή οθόνη και σε ανθρώπους που αποφασίζουν να μη μείνουν θεατές της δυστυχίας, φαίνεται μια άλλη Θεσσαλονίκη. Όχι τέλεια, ούτε αγιοποιημένη. Αλλά ζωντανή. Μια πόλη που θυμάται ακόμη την πιο παλιά και πιο δύσκολη τέχνη της συνύπαρξης: το νοιάξιμο.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία: harkiolakiaikaterini@gmail.com

Τηλέφωνο: 6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ: Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα

ΤΚ. 17672 Αθήνα Τηλ. 210 9568066



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 262033

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXAN
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΕΓΙΝΕΣ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΔΩ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ NBA!

ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

συμμετείχαν ενεργά

528
σχολικά τμήματα
Γυμνασίων & Λυκείων

περισσότεροι από
8.000
μαθητές

σε
95
Δήμους
πανελλαδικά



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

87.427.216

τεμάχια υλικών
επιστράφηκαν
στα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης

€2.622.816,48

αποδόθηκαν
ως ανταποδοτικό αντίτιμο
στους συμμετέχοντες



Σκάναρε και δεσ
τους νικητές
του διαγωνισμού



texan sa

texan.anakiklosi

texan.recycling

texan sa

texan sa

www.recycling-center.gr

Στο τραπέζι της ΔΕΘ πακέτο 1 δισ. ευρώ



Στις ανακοινώσεις της ΔΕΘ σχεδιάζεται να ανακοινωθεί ένα σημαντικό πακέτο περαιτέρω μειώσεων φόρων από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη

Μαραθώνιο περιοδίων και εγκαίνιων μεγάλων έργων με σκοπό την παρουσίαση του συνόλου του κυβερνητικού έργου έχει ξεκινήσει ο πρωθυπουργός. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναμένεται να επισκεφθεί τη Θεσσαλονίκη την τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου για τα εγκαίνια της επέκτασης του Μετρό προς Καλαμαριά το οποίο επανέρχεται σε κανονική κυκλοφορία το Σάββατο, 20 Ιουνίου.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Την ίδια ώρα η Πειραιώς ξεδιπλώνει ένα ευρύτερο σχέδιο παρουσίας στην περιφέρεια, ενεργοποιώντας μικτά κλιμάκια υπουργών, βουλευτών και κομματικών στελεχών. Η λογική που επικρατεί είναι ότι θα πρέπει το κόμμα να γυρίσει τουλάχιστον δύο φορές όλη την Ελλάδα, μέχρι τις εκλογές της άνοιξης του 2027, με μπρο-

στάρη τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ο οποίος θα συνεχίσει και στο επόμενο διάστημα να ακούει από κοντά τους πολίτες και να επικοινωνεί το έργο της κυβέρνησης και τη στρατηγική που έχει χαράξει ο ίδιος.

Παράλληλα οι στενοί συνεργάτες του πρωθυπουργού σε συνεργασία με το οικονομικό επιτελείο έχουν ξεκινήσει ήδη να προετοιμάζονται για τη ΔΕΘ, όπου σχεδιάζεται να ανακοινωθεί ένα σημαντικό πακέτο περαιτέρω μειώσεων φόρων. «Ήδη υπάρχει ένας χώρος 1 δισ. ευρώ. Μακάρι να αυξηθεί και λίγο παραπάνω, πάντοτε και με βάση τις οροφές δαπανών», σημείωναν, προσθέτοντας πως «εμείς που μειώσαμε ή καταργήσαμε 83 άμεσους και έμμεσους φόρους, έχουμε την αξιοπιστία να κοιτάμε τον κόσμο στα μάτια και να του λέμε ότι, ναι, επειδή δικαιολογημένα πρέπει να υπάρξουν κι

άλλες φοροελαφρύνσεις, εμείς που βρήκαμε τα λεφτά για τις 83, μπορούμε να βρούμε τα λεφτά και για τις υπόλοιπες». Άλλωστε και ο Κυριάκος Μητσοτάκης σε κάθε ευκαιρία αναγνωρίζει το πρόβλημα της ακρίβειας θέλοντας να δείξει πως η κυβέρνηση δουλεύει στην κατεύθυνση στήριξης των πολιτών επισημαίνοντας όμως πως οι όποιες παρεμβάσεις δεν θα θέσουν σε κίνδυνο τη δημοσιονομική πορεία της χώρας. Ο Πρωθυπουργός πιστεύει πως οι πολίτες έχουν πληρώσει ακριβώς τις λογικές του «τζάμπα», του «λεφτά υπάρχουν», του «δώσα όλα» και των ακοστολόγητων προγραμμάτων. «Ο «Τζάμπα 1» ανταγωνίζεται τον «Τζάμπα 2» και θα ακολουθήσει και «Τζάμπα 3» και «Τζάμπα 4». Τους λέω, λοιπόν, ότι το τζάμπα δεν υπάρχει πια. Όποιος σας υπόσχεται τζάμπα παροχές, να ξέρετε ότι από κάπου θα σας

τα πάρει. Είναι οι ίδιοι οι οποίοι «τσάκισαν» στους φόρους τη μεσαία τάξη. Εμείς δεν θα υποσχεθούμε πράγματα τα οποία δεν μπορούμε να κάνουμε» όπως επανέλαβε σε ομιλία του σε πολίτες στη Βούλα.

Με αυτή τη ρητορική θέλει να αναδείξει τη διαφορά που υπάρχει με την αντιπολίτευση, όπου «οι κκ. Ανδρουλάκης και Τσίπρας διαγκωνίζονται σε κάλπικες υποσχέσεις», όπως σημειώνουν συνεργάτες του. «Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ στη ΔΕΘ είχε εξαγγείλει μέτρα ύψους 4-5 δισεκατομμυρίων ευρώ, όταν ο δημοσιονομικός χώρος είναι 1,76 δισεκατομμύρια και κάθε επιπλέον δαπάνη πρέπει να καλύπτεται με αύξηση φορολογίας», δηλώνουν στελέχη του Μεγάλου Μαξίμου, ενώ για τον κ. Τσίπρα υπενθυμίζουν πως στις αρχές υποστήριξαν ότι θα φορολογήσουν 1500 ΑΦΜ με τα υψηλότερα εισοδήματα αλλά ο «λογαριασμός» δεν έβγαине, ο φόρος θα ήταν υψηλότερος από το εισόδημα έτσι στο τέλος υπερφορολόγησαν όλα τα υπόλοιπα ΑΦΜ, την μεσαία τάξη και τα χαμηλά εισοδήματα».

Κυβερνητικός σχεδιασμός για μειώσεις φόρων και εισφορών

Το επόμενο πολιτικό ραντεβού του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη προγραμματίζεται για τις αρχές Ιουλίου και θα έχει ως αντικείμενο τα ζητήματα άμυνας, εθνικής ασφάλειας και εξωτερικής πολιτικής. Μόλις ο Νίκος Ανδρουλάκης επιστρέψει από τις Βρυξέλλες, στη Χαριλάου Τρικούπη αναμένεται να οριστικοποιήσουν τόσο τον χώρο όσο και τον τρόπο με τον οποίο θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Η επιλογή της Θεσσαλονίκης μόνο τυχαία δεν θεωρείται, καθώς στο ΠΑΣΟΚ θέλουν να δώσουν έντονο πολιτικό στίγμα στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια περίοδο κατά την οποία επιχειρούν να επαναφέρουν στο προσκήνιο την προγραμματική τους ατζέντα και να δείξουν ότι δεν εγκλωβίζονται στις δημοσκοπικές πιέσεις και τις εσωκομματικές συζητήσεις.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, μετά τη Θεσσαλονίκη θα ακολουθήσει εκδήλωση στην Αθήνα για τους συνταξιούχους, όπου θα παρουσιαστούν οι προτάσεις του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης για τα λεγόμενα «περήφανα γηρατειά». Μετά τα μέσα Ιουλίου προγραμματίζεται και τρίημερο εκδηλώσεων για τα ΑμεΑ, με στόχο να αναδειχθούν οι θέσεις του κόμματος για την κοινωνική πολιτική, την ισότητα και την προσβασιμότητα.

Την ίδια ώρα, οι κομματικές μηχανές δουλεύουν στο φουλ. Στόχος είναι μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουλίου να παρουσιαστεί περίπου το 70% των ψηφοδελτίων, ενώ τις αμέσως επόμενες ημέρες αναμένεται να ανακοινωθούν και τα ονόματα των γραμματέων των Νομαρχιακών Επιτροπών σε όλη τη χώρα. Πρόκειται για τα πρόσωπα που θα αναλάβουν να «τρέξουν» την προεκλογική προετοιμασία μέχρι τη στιγμή που θα στηθούν οι κάλπες.

Σε επίπεδο Θεσσαλονίκης, ο Στάθης Κουτσοχόνας και ο Γιάννης Μπατζαρακίδης διατηρούνται στις θέσεις που είχαν αναλάβει πριν από το Συνέδριο, σε Α' και Β' Περιφέρεια αντίστοιχα. Παράλληλα, στη Χαριλάου Τρικούπη αναζητούν πρόσωπα για να καλύψουν τις θέσεις των δύο αναπληρωτών της Α' Θεσσαλονίκης, του Κώστα Σωτηράκη και του Δημήτρη Κνη, μετά την εκλογή τους στην Κεντρική Πολιτική Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ. Ωστόσο, ο οργανωτικός σχεδιασμός εξελίσσεται σε ένα πολιτικά δύσκολο περιβάλλον. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις, που εμφανίζουν σε ορισμένες περιπτώσεις το ΠΑΣΟΚ τρίτο ή ακόμη και τέταρτο κόμμα, πίσω από την ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα ή και την «Ελπίδα» της Μαρίας Καρυστιανού, δημιουργούν συνθήκες πίεσης και τροφοδοτούν την εσωστρέφεια.

Η πρόσφατη δημόσια αντιπαράθεση ανάμεσα στην Άννα Διαμαντοπούλου και τον

ΠΑΣΟΚ: Ραντεβού στη Θεσσαλονίκη με άμυνα, κάλπες και γκρίνιες



Στις αρχές Ιουλίου προσδιορίζεται το επόμενο ταξίδι του Νίκου Ανδρουλάκη στη Θεσσαλονίκη με αντικείμενο τα ζητήματα άμυνας, εθνικής ασφάλειας και εξωτερικής πολιτικής

Χάρη Δούκα ήρθε να επιβαρύνει ακόμη περισσότερο το κλίμα. Η κ. Διαμαντοπούλου χαρακτήρισε «γελοία προσέγγιση» τη συζήτηση από τώρα για μετεκλογικές συνεργασίες, με αφορμή αναφορά του δημάρχου Αθηναίων σε πιθανή συνεργασία με την ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα. Ο κ. Δούκας απάντησε, αφήνοντας αιχμές ότι η κ. Διαμαντοπούλου έδωσε τα εύσημα στην κυβέρνηση της Ν.Δ. για τις δημοσιονομικές επιδόσεις, θέση που, όπως υποστήριξε, δεν εκφράζει τον κόσμο του ΠΑΣΟΚ.

Η συζήτηση αυτή προκάλεσε ενόχληση στην ηγετική ομάδα, καθώς επανέφερε το κόμμα στο επίκεντρο όχι για τις πολιτικές του θέσεις ή την αντιπαράθεσή του με την κυβέρνηση, αλλά για τις εσωτερικές του ισορροπίες. «Αντί για δημόσιες ανούσιες

αντεγκλήσεις, η βάση της παράταξης και η κοινωνία που αναζητά λύσεις αναμένουν από τα κορυφαία στελέχη να επικοινωνούν το πολιτικό μήνυμα του ΠΑΣΟΚ, που είναι η μοναδική εναλλακτική κυβερνητική επιλογή απέναντι στη Ν.Δ. Ο καθένας κρίνεται και αναλαμβάνει τις ευθύνες του», σχολίασαν πηγές της Χαριλάου Τρικούπη.

Σαν να μην έφταναν αυτά, η τελευταία επίσκεψη Ανδρουλάκη στη Θεσσαλονίκη



Ο δημοτικός σύμβουλος
Σαράντης Μονοπόρτης

άφησε πίσω της και τοπικές γκρίνιες. Η φωτογραφία από τον καφέ που ήπιε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ με συγκεκριμένα στελέχη της παράταξης ενόχλησε όσους αισθάνθηκαν ότι έμειναν «απ' έξω».

Ιδιαίτερα αιχμηρός ήταν ο δημοτικός σύμβουλος Θεσσαλονίκης με την παρά-

ταξη Αγγελούδη και «πράσινο» στέλεχος της πόλης, Σαράντης Μονοπόρτης, ο οποίος σχολίασε: «Ο σωστός τίτλος θα ήταν "ο καφές Ανδρουλάκη με την ομάδα του"... Στις πόσες "ήττες" στη Θεσσαλονίκη, αντί για ομαδάρχης, πρέπει να θυμηθείς ότι είσαι πρόεδρος;». Το σχόλιο δεν πέρασε απαρατήρητο. Έτσι, η νέα εκδήλωση του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη αποκτά διπλή σημασία: θα είναι μια ευκαιρία ανάδειξης της ατζέντας για τα εθνικά θέματα, αλλά και ένα τεστ εσωκομματικής συνοχής σε μια πόλη όπου οι πράσινες γκρίνιες δύσκολα κρύβονται κάτω από το χαλί.

Η Χαριλάου Τρικούπη ετοιμάζει νέα πολιτική εξόρμηση στις αρχές Ιουλίου, ενώ οι δημοσκοπήσεις και οι εσωκομματικές αιχμές ανεβάζουν την πίεση

Η έδρα, το κόμμα και το κοστούμι της Κυριακής



Του Δημήτρη Δραγώγια



Παλαιότερα στην πολιτική, υπήρχε μια αθωότητα που σήμερα μοιάζει σχεδόν συγκινητική. Η εποχή όπου κάποιος έλεγε «ανήκω εδώ» και εννοούσε κάτι περισσότερο από το «εδώ έχω περισσότερες πιθανότητες να επανεκλεγώ». Κάποτε η κομματική ταυτότητα είχε βάρος. Μπορεί να ήταν, σκονισμένη, δογματική, ακόμη και κουραστική, αλλά πάντως είχε βάρος. Σήμερα, σε αρκετές περιπτώσεις, μοιάζει με καρτελάκι συνεδρίου: το φοράς όσο εξυπηρετεί, το αλλάζεις όταν αλλάζει η αίσθηση.

Η ίδια η Βουλή αποτυπώνει αυτή τη ρευστότητα σχεδόν σκηνογραφικά. Βουλευτές ανεξαρτητοποιούνται, μετακινούνται, προσχωρούν, επανατοποθετούνται, ξαναβαφτίζουν τις διαφωνίες τους «πολιτική υπέρβαση» και τις προσωπικές τους στρατηγικές «ανάγκη της συγκυρίας». Κανείς, φυσικά, δεν λέει ποτέ: «Πηγαίνω εκεί όπου βλέπω καλύτερο εκλογικό μέλλον».

Αυτό θα ήταν χυδαία έντιμο. Αντιθέτως, ακούμε για «συστράτευση», «ευθύνη», «πατριωτικό καθήκον», «μεταρρυθμιστικό πρόσημο», «προοδευτική απάντηση». Το ελληνικό πολιτικό λεξιλόγιο έχει μια σπάνια ικανότητα: μπορεί να μετατρέψει την αλλαγή φανέλας σε πράξη υψηλής ηθικής.

Βεβαίως, κάθε μετακίνηση δεν είναι αυτομάτως ύποπτη. Υπάρχουν ρήξεις αρχών. Υπάρχουν κόμματα που αλλάζουν, ηγεσίες που εκτρέπονται, πολιτικές διαφωνίες που δεν γεφυρώνονται. Μόνο που όταν οι μεγάλες αυτές υπαρξιακές ανακαλύψεις συμπίπτουν τόσο συχνά με τη φορά των

δημοσκοπήσεων, η καχυποψία παύει να είναι κακία και γίνεται απλή υγιεινή της δημοκρατίας. Ιδίως όταν η έδρα μένει πάντα στη θέση της. Αλλάζει η αφήγηση, αλλά όχι η καρέκλα. Αυτή, ως γνωστόν, έχει μεταφυσική σταθερότητα.

Το φαινόμενο γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρον αν το δούμε δίπλα στη μεταβολή της ίδιας της κοινωνίας. Σε πρόσφατη δημοσκόπηση καταγραφόταν ότι μόλις ένα 3% δηλώνει πως ψηφίζει με βάση την ιδεολογία και ένα 7% με βάση την παραδοσιακή οικογενειακή ψήφο. Αν οι αριθμοί αυτοί λένε κάτι, είναι ότι η κάλ-

πη κατέβηκε από τα σύννεφα και μπήκε στο πορτοφόλι. Ο πολίτης που δεν βγάζει τον μήνα δεν έχει πολυτέλεια να συγκινείται από μανιφέστα. Η ακρίβεια δεν αντιμετωπίζεται με συνεδριακές αποφάσεις. Η τσέπη μιλά πιο δυνατά από τα μεγάλα λόγια.

Όταν οι πολίτες ψηφίζουν όλο και περισσότερο με την τσέπη, αρκετοί πολιτικοί πολιτεύονται όλο και περισσότερο με το ένστικτο επιβίωσης. Η ιδεολογία γίνεται διακοσμητικό φυτό στο γραφείο. Το ποτίζεις όταν έρχονται κάμερες. Τις υπόλοιπες μέρες κοιτάς τις μετρήσεις, τα ποσοστά, τα ψηφοδέλτια, τις λίστες, τις εκλογίμες θέσεις.

Έτσι, η πολιτική μετατρέπεται σε επάγγελμα υψηλής κινητικότητας. Ο βουλευτής δεν αυτοπροσδιορίζεται πλέον μόνο από το τι πιστεύει, αλλά από το πού χωράει. Χθες ήταν απέναντι. Σήμερα είναι συνοδοιπόρος. Αύριο, αν χρειαστεί, θα είναι κάτι τρίτο, πάντα με βλέμμα ανθρώπου που δεν μετακινήθηκε ο ίδιος, αλλά τον μετακίνησε η Ιστορία. Η Ιστορία, βεβαίως, στην Ελλάδα έχει αξιοθαύμαστη ευγένεια: σπανίως διαφωνεί με την προσωπική φιλοδοξία.

Το πρόβλημα δεν είναι ότι κάποιος αλλάζει γνώμη. Στη δημοκρατία αυτό είναι δικαίωμα. Το πρόβλημα είναι όταν η αλλαγή γνώμης ακολουθεί με θρησκευτική ευλάβεια τη φορά του ανέμου. Όταν η πολιτική συνέπεια αντιμετωπίζεται ως συναισθηματικό κατάλοιπο και η ιδεολογία καταλήγει στα παλαιότερα των υποδημάτων. Όχι πεταμένη με θυμό αλλά με τάξη. Σαν παλιό ζευγάρι παπούτσια στην άκρη της ντουλάπας. Δεν τα φοράμε πια, αλλά τα κρατάμε μήπως χρειαστούν σε καμιά επέτειο.

Η δημοκρατία, όμως, δεν είναι γκαρνταρόμπα. Και η ψήφος δεν είναι leasing πολιτικής αξιοπρέπειας. Ο πολίτης έχει κάθε δικαίωμα να ψηφίζει με την αγωνία, το συμφέρον, την τσέπη ή τον θυμό του. Ο πολιτικός, όμως, όταν αλλάζει στέγη κάθε φορά που αλλάζει ο καιρός, ας μη μας ζητά να τον χειροκροτήσουμε σαν να παρακολουθούμε πράξη αυτοθυσίας. Τις περισσότερες φορές δεν διώχθηκε από την έρμη των αρχών. Απλώς είδε φως σε άλλο κομματικό μαγαζί και μπήκε.

Όταν η ιδεολογία μπαίνει στο πατάρι και η πολιτική θυμίζει μεταγραφική περίοδο χωρίς deadline day

Magenta Insurance: Ολοκληρωμένες ασφαλιστικές λύσεις, τώρα και για υγεία, ζωή, ταξίδια κι επιχειρήσεις

Το COSMOTE Insurance **εξελιίσσεται σε Magenta Insurance** και **εμπλουτίζει** τις υπηρεσίες που προσφέρει με ασφαλιστικές λύσεις και για **υγεία, ζωή, ταξίδια κι επιχειρήσεις**, προσφέροντας πλέον όλα όσα χρειάζεται κανείς για την ασφάλειά του. Για τις νέες αυτές κατηγορίες ασφάλισης, το Magenta Insurance εισάγει για πρώτη φορά την **προσωποποιημένη ασφάλιση**, με έμπειρο ασφαλιστή που σχεδιάζει μαζί με τον ασφαλισμένο τη λύση που ταιριάζει πραγματικά στις ανάγκες του. Παράλληλα παραμένει η online ασφάλιση για σύγκριση προσφορών.

Ασφάλειες online, άμεσα και αξιόπιστα

Ειδικότερα, στο Magenta Insurance μπορεί κανείς να ασφαλιστεί **online** για:

- **αυτοκίνητο, μηχανή, σκάφος, κάρτα υγείας**

Ο πελάτης συγκρίνει προσφορές από κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρείες, επιλέγει το πρόγραμμα που του ταιριάζει με εγγύηση χαμηλότερης τιμής και ολοκληρώνει την ασφάλισή του σε λίγα λεπτά.

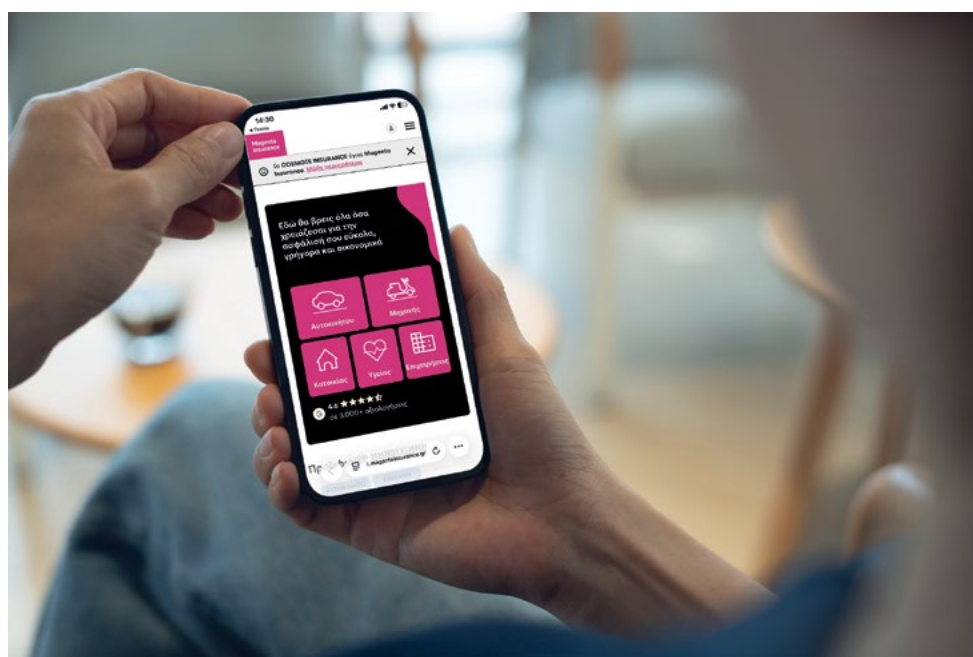
- **κατοικία**

Ο πελάτης επιλέγει μεταξύ 3 πακέτων ασφάλισης: α) κτιρίου, β) περιεχομένου, γ) συνδυασμού κτιρίου και περιεχομένου, με τις ασφάλειες που περιλαμβάνουν και κτίριο, να συμμετέχουν στη μείωση του ΕΝΦΙΑ. Και τα τρία πακέτα περιλαμβάνουν όλες τις καλύψεις που χρειάζεται κανείς, σε πολύ χαμηλή τιμή, και η κατοικία μπορεί να ασφαλιστεί μέσα σε ελάχιστο χρόνο.

Ασφάλιση και με ασφαλιστή

Για πρώτη φορά, προστίθεται η δυνατότητα **ραντεβού με έμπειρο ασφαλιστή** για τις νέες ασφαλιστικές λύσεις που χρειάζονται προσωπική υποστήριξη - **υγείας** (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια), **ζωής, επιχείρησης** και **ταξιδιών**. Πρόκειται για έμπειρους επαγγελματίες που διαθέτουν βαθιά ασφαλιστική γνώση και προσφέρουν εξειδικευμένη καθοδήγηση για την επιλογή της κατάλληλης λύσης.

«Το Magenta Insurance είναι μια σύγχρονη, ολοκληρωμένη ασφαλιστική λύση



που συνδυάζει ψηφιακές δυνατότητες και ανθρώπινη καθοδήγηση, δίνοντας τη δυνατότητα σε κάθε πελάτη να ασφαλιστεί εύ-

κολα, είτε online είτε με τη βοήθεια ασφαλιστή. Θα συνεχίσουμε να εμπλουτίζουμε το Magenta Insurance με νέες δυνατότητες,



- ✓ Το COSMOTE Insurance εξελίσσεται και γίνεται Magenta Insurance
- ✓ Για πρώτη φορά, και ραντεβού με εξειδικευμένους ασφαλιστές

νέα προϊόντα και συνεργασίες, καλύπτοντας το σύνολο των αναγκών των πελατών μας και προσφέροντας κορυφαία εμπειρία», δήλωσε ο επικεφαλής του Magenta Insurance, κ. Διαμαντής Μπουζάνης.

Συνεργασία με 20 κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρείες

Στο magentainsurance.gr βρίσκει κανείς σε ένα σημείο ό,τι ψάχνει για την ασφάλισή του, εύκολα, γρήγορα και οικονομικά. Σε συνεργασία με **20 κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρείες**, όπως Interamerican, Anytime, ERGO, AIG, Interlife, Εθνική Ασφαλιστική, Ατλαντική Ένωση, Hellas Direct, Eurolife FFH, Groupama, Ιντερσαλόνικα, Apeiron, Δύναμις, Cyprialife Ελλάδα, Caravela, Allianz, ΕΛΠΑ, Mondial, Ευρώπη Ασφαλιστική και Euroins Ελλάδα, το Magenta Insurance απευθύνεται σε όλους, ανεξαρτήτως τηλεπικοινωνιακού παρόχου, με **εγγύηση χαμηλότερης τιμής** και **εξυπηρέτηση** από πιστοποιημένους συμβούλους ασφαλίσεων, που είναι δίπλα στον πελάτη καθημερινά, **24/7**, για να λύσουν κάθε απορία του και να τον βοηθήσουν.

Σημειώνεται πως η μετονομασία από COSMOTE Insurance σε Magenta Insurance δεν επιφέρει κάποια αλλαγή στα ενεργά ασφαλιστήρια των πελατών. Οι παροχές του ασφαλιστηρίου, οι καλύψεις, οι όροι της σύμβασης, οι όροι πληρωμής και η ασφαλιστική εταιρεία παραμένουν ως έχουν.

Ο Magenta κόσμος

Με το Magenta Insurance, διευρύνεται το Magenta portfolio της COSMOTE TELEKOM. Μετά το MagentaONE και το MagentaONE Business για τους ιδιώτες και τις επιχειρήσεις αντίστοιχα και τα πολλαπλά προνόμια που προσφέρουν, το πρόγραμμα επιβράβευσης Magenta Moments, αλλά και το Magenta AI που κάνει την τεχνητή νοημοσύνη προσιτή σε όλους, έρχεται το Magenta Insurance για να εμπλουτίσει με λύσεις ασφάλισης το χαρτοφυλάκιο της εταιρείας, δίνοντας επιπλέον αξία στους πελάτες της.



Της Φανής Χαρίση

Ζήσε το μύθο σου (και το δάγκωμα του λαγοκέφαλου) στην Ελλάδα

Η τηλεφωνική επικοινωνία που είχα με πρόεδρο παράκτιων αλιέων για το ψάρι- εισβολέα λαγοκέφαλο με έκανε να προβληματιστώ. Πρώτον για το αν θα μου συμβεί συνάντηση με το τοξικό ψάρι και τι θα κάνω και δεύτερον, σε αυτή τη χώρα θα αντιμετωπίσουμε ένα πρόβλημα εξ αρχής ή μια ζωή θα το κάνουμε τελευταία στιγμή;

Ο πρόεδρος των παράκτιων αλιέων Καλαμαριάς, κ. Δημήτρης Τσιπούρας μου ανέφερε ότι όχι μόνο ο λαγοκέφαλος έχει αυξήσει τον πληθυσμό του στις ελληνικές θάλασσες αλλά μου είπε ότι έχουν σημειωθεί και 197 επιθέσεις (!!!) του εν λόγω τοξικού ψαριού σε λουόμενους στα νησιά της Κρήτης, της Ρόδου κ.ά. δηλαδή στα νότια νησιά μας.

Οι αλιείς έχουν ζητήσει από την κυβέρνηση, όπως μου είπε, να επιδοτηθούν οι αλιείς, κατά το παράδειγμα της Κύπρου και να βγουν στο κυνήγι του λαγοκέφαλου για να το μαζέψουν και να σταματήσουν την ξέφρενη αύξηση του.

«Άμα σε δαγκώσει αυτό το ψάρι, δεν είναι αστείο, κόβει δάχτυλο» μου είπε ο κ. Τσιπούρας και πρόσθεσε ότι στην Κύπρο η επιδότηση για την εξαφάνιση του έφερε απτά αποτελέσματα.

Η κατάσταση με το λαγοκέφαλο είναι τέτοια που ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός έχει βγάλει ανακοίνωση σχετικά με το τι πρέπει να κάνει κάποιος που τον έχει δαγκώσει το συγκεκριμένο ψάρι ενώ υπενθυμίζεται ότι δεν πρέπει να καταναλωθεί καθώς μπορεί λόγω της τοξίνης που έχει να προκαλέσει θάνατο.

Δεν γνωρίζω και δεν μπορώ να φανταστώ γιατί τα αρμόδια υπουργεία της κυβερνήσεως δεν έχουν αναλάβει ακόμα δράση έναντι του λαγοκέφαλου, δεδομένου ότι είμαστε και τουριστική χώρα, αλλά έχω να επισημάνω ότι δεν θα ήταν καθόλου καλό να ακουστεί μια ιστορία του τύπου «πήγαμε για διακοπές στην Ελλάδα και φύγαμε χωρίς δάχτυλα, μας δάγκωσε λαγοκέφαλος την ώρα που κολυπούσαμε».

Έως ότου όμως αναληφθούν δράσεις εκ των αρμοδίων, σας συνιστώ να διαβάσετε τις κάτωθι τέσσερις οδηγίες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού σε περίπτωση δαγκώματος από λαγοκέφαλο:

- Άμεσο καθαρισμό του τραύματος με άφθονο τρεχούμενο καθαρό νερό και σαπούνι. Μην χρησιμοποιείτε τοπικά αντισηπτικά χωρίς οδηγία γιατρού.
- Εφαρμόστε σταθερή πίεση με καθαρές γάζες ή πανί καθαρό. Αν η αιμορραγία είναι έντονη, διατηρήστε συνεχή πίεση πάνω στο τραύμα, κρατώντας το μέλος ψηλά.
- Αναζητήστε οπωσδήποτε ιατρική βοήθεια, το τραύμα από το δάγκωμα, θα χρειαστεί εξειδικευμένη φροντίδα, αντιτετανικό ορό, ίσως κι ράμματα αν το τραύμα είναι βαθύ.
- Σε περίπτωση που το περιστατικό συμβεί σε απομακρυσμένη περιοχή ή η αιμορραγία είναι έντονη, οι πολίτες θα πρέπει να καλέσουν άμεσα το ΕΚΑΒ (166) ή τον Ευρωπαϊκό Αριθμό Έκτακτης Ανάγκης (112), παρέχοντας τις κατάλληλες Πρώτες Βοήθειες μέχρι την άφιξη της εξειδικευμένης βοήθειας.



Της Αναστασίας Καρυτίδου

Θα ήléγαμε από κοντά όσα γράφουμε στα social;

Εσείς τι λέτε; Θα τολμούσαμε να πούμε από κοντά και κατάμουτρα σε κάποιον όσες «μαύρες» σκέψεις γράφονται στα social media; Προφανώς το ερώτημα είναι ρητορικό γιατί η απάντηση είναι «όχι», «με τίποτα» και «ποτέ».

Έχω τη συνήθεια να διαβάζω τα σχόλια κάτω από τις αναρτήσεις ορισμένων ειδήσεων. Για να «πιάνω», εάν θέλετε, τον παλμό του κόσμου. Για θέματα που είτε αφορούν τη Θεσσαλονίκη, αναπλάσεις, έργα, καθαριότητα, δενδροφυτεύσεις κλπ, είτε την πολιτική, ακρίβεια, αυξήσεις, δημοσκοπήσεις και άλλα τέτοια, είτε κάτι πιο χαλαρό.

Και διαπιστεύω πως η γκρίνια περισσεύει. Σχεδόν για τα πάντα και για όλα. Κάποιοι δεν θα βρουν τίποτα θετικό. Ακόμη κι αν η είδηση είναι ευχάριστη, αισιόδοξη, που μπορεί να τους ικανοποιεί, θα το γυρίσουν σε κάτι άλλο αρνητικό. «Ναι μεν, αλλά...».

Παίρνω ως αφορμή τους πρόσφατους αγώνες άλματος επί κοντώ, το Fly SKG Sky, που πραγματοποιήθηκε για δεύτερη χρονιά στη Θεσσαλονίκη με φόντο την Καμάρα. Τι κι αν αθλητές και αθλήτριες, μεταξύ τους και η Ολυμπιονίκης Κατερίνα Στεφανίδη, έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και προσέφεραν όμορφες εικόνες της πόλης μας σε όλη την Ελλάδα και τον κόσμο.

Ορισμένοι είχαν πάλι κάτι να πουν... Τους ενόχλησε το σημείο που έγιναν οι αγώνες, τα πεζοδρόμια, η οργάνωση. Και σκέφτηκα ως εάν η γκρίνια ήταν Ολυμπιακό άθλημα θα έπαιρναν σίγουρα μετάλλιο. Θα μονοπωλούσαν το βάθρο, σε κάθε κατηγορία.

Αισθάνομαι πως για κάποιους το παράπονο έχει γίνει τρόπος ζωής χρησιμοποιώντας ψευδώνυμο ή κρυβόμενοι πίσω από την οθόνη του υπολογιστή τους. Αυστηροί κριτές που βαθμολογούν το καθετί, που τα ξέρουν όλα, που η γνώμη τους μόνο μετράει, που οι άλλοι που λένε «μπράβο» ή «συγχαρητήρια» είναι βαλτοί ή πρόβατα.

Το σίγουρο, όμως, είναι πως στην πραγματική ζωή εάν είχαν μπροστά τους κάποιον δήμαρχο, πολιτικό, influencer, διάσημο καλλιτέχνη δεν θα τον σταματούσαν στο δρόμο ή στο μαγαζί που έτρωγε το φαγητό του για να του πουν όσα γράφουν στο πληκτρολόγιο.

Απλά στο διαδίκτυο ο τοξικός χαρακτήρας τραβάει την προσοχή και συγκεντρώνει likes και καρδούλες εύκολα, ενώ στην καθημερινότητά η συνεχής γκρίνια μας κουράζει και «ρουφάει» κάθε ρανίδα ενέργειας. Κι εκεί θα τον κάναμε πέρα... Γιατί πόσοι θα κάναμε παρέα με κάποιον που είναι μόνιμα μίζερος και τοξικός;

PEOPLE HAVE
REPOWER

Η προθεσμία
εξαργύρωσης του
voucher είναι έως
25 Ιουνίου

Είστε δικαιούχος του προγράμματος «Αλλάζω σύστημα θέρμανσης & θερμοσίφωνα»;
Εξαργυρώστε άμεσα το voucher για να μη χάσετε τη σημαντική ενίσχυση στην:

- αντικατάσταση θερμοσίφωνα, με νέο, τελευταίας τεχνολογίας
- εγκατάσταση σύγχρονης αντλίας θερμότητας

Εξοικονομούμε ενέργεια και χρήματα, προστατεύοντας το περιβάλλον μας!

REPOWEREU
REBETTERU

Η Δική μας ενεργειακή συμφωνία



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
& ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Στην πολιτική, το «τζάμπα» δεν υπάρχει. Ο λογαριασμός έρχεται πάντα!

Η προεκλογική περίοδος έχει τα δικά της τελετουργικά, και ένα από τα πιο γνώριμα είναι η μετατροπή των πολιτικών κομμάτων σε χορηγούς ευεξίας.

Ο ένας υπόσχεται δωρεάν μετακινήσεις στους νέους, ο άλλος σε όλους, ένας τρίτος... τα πάντα σε όλους, χωρίς εξαιρέσεις και χωρίς μικρά γράμματα.

Για λίγες εβδομάδες, η πολιτική μετατρέπεται σε γιορτή δωρεάν δειγμάτων.

Το πρόβλημα είναι ένα και είναι παλιό όσο η ίδια η δημοκρατία.

Το «τζάμπα» δεν υπάρχει. Ποτέ δεν υπήρξε.

Κάθε παροχή που χαρίζεται σήμερα είναι μια υποχρέωση που μεταφέρεται για αργότερα, και κάποιος, κάποια στιγμή, θα κληθεί να την εξοφλήσει.

Το ερώτημα δεν είναι αν θα πληρώσουμε, αλλά ποιος θα πληρώσει και η απάντηση, ιστορικά, είναι σχεδόν πάντα η ίδια.

Η μεσαία τάξη.

Όχι οι πλούσιοι, που έχουν τρόπους να προσαρμόζονται, αλλά αυτοί που πληρώνουν κανονικά τους φόρους τους, δουλεύουν με μισθό, και δεν έχουν την πολυτέλεια της διαφυγής.

Σε αυτούς θα προστεθεί, αργά ή γρήγορα, κάποιος νέος φόρος, κάποια "έκτακτη εισφορά", κάποιο τέλος που θα ονομαστεί διαφορετικά αλλά θα κάνει την ίδια δουλειά.

Το μόνο παρήγορο σε αυτή την εικόνα είναι ότι ο πολίτης, αν θέλει, μπορεί να δει πιο καθαρά. Το ζητούμενο δεν είναι τι του προσφέρουν, αυτό είναι το εύκολο κομμάτι, το θέαμα.

Το ζητούμενο είναι ποιοι του τα προσφέρουν, με ποιο ιστορικό αξιοπιστίας, και κυρίως ποιες πιθανότητες έχουν να βρεθούν σε θέση να τα υλοποιήσουν.

Μια υπόσχεση από κάποιον που δεν πρόκειται να κυβερνήσει είναι **απλά μια καλή ατάκα.**

Μια υπόσχεση από κάποιον που έχει ρεαλιστικές πιθανότητες διακυβέρνησης είναι μια δέσμευση που θα κρίνει κανείς αργότερα, με στοιχεία στο χέρι.

Η ψήφος, τελικά, δεν είναι ανταλλαγή, είναι ανάθεση.

Και η ανάθεση κρίνεται από την αξιοπιστία, όχι από το μέγεθος του δώρου.

*Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας
Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης*



Της Σύνθιας Σάπικα

Καμιά άηλη γυναίκα

Με τη Δράμα με συνδέουν πλέον οικογενειακοί δεσμοί. Ο γαμπρός μου κατάγεται από εκεί, μία καταγωγή που έλκει από τη μητέρα του. Οι Δραμινοί είναι εξαιρετικοί άνθρωποι. Κάποιοι λένε πως ευθύνονται τα νερά. Ότι εκεί που υπάρχουν πολλά νερά, οι άνθρωποι γίνονται εμπνευσμένοι, καλοί, καλοσυνάτοι, μεγαλόψυχοι και συμπονιάρηδες. Επιπλέον είναι καλλιεργημένοι και πολιτισμένοι, και φιλόανθρωποι. Η κόρη μου ολοκλήρωσε την ειδικότητα της στο νοσοκομείο της Δράμας και μόνο καλά λόγια είχε να πει.

Πραγματικά συγκλονίστηκα όταν άκουσα για άλλη μία γυναικοκτονία, αυτή τη φορά στη Δράμα. Είδα στις εφημερίδες συγγενείς, φίλους και συναδέλφους να αποχαιρετούν την αστυνομικά Αντιγόνη, που δολοφονήθηκε από τον εν διαστάσει σύζυγό της στη Δράμα. Και αναρωτιέμαι: Εάν μία αστυνομικά δεν εκτίμησε σωστά την κατάσταση και δεν κατέφυγε στην αστυνομία, ποια είναι η μοίρα των υπολοίπων γυναικών που αντιμετωπίζουν παρόμοιες συμπεριφορές; Ποια ελπίδα έχουμε να σωθούν;

Θρήνος στην εξόδιο ακολουθία στο Κάτω Νευροκόπι, τόπο καταγωγής της. Νομίζω η τοπική κοινωνία θρηνούσε την αποτυχία της να αποτρέψει άλλο ένα βίαιο έγκλημα. Χθες το βράδυ, στο reunion με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες μου τα κορίτσια απορούσαν μα τον αυτόχειρα δολοφόνο της: Μα δεν σκέφτηκε τα παιδιά; ρωτούσαν. Όχι, απάντησε ένας συμμαθητής μας, που μάλιστα έχει ο ίδιος μικρά παιδιά. Οι άντρες δεν μπορούν να τα σκεφτούν όπως οι γυναίκες. Ο δράστης δεν μπόρεσε να σκεφτεί τα παιδιά τους, σε καμία από τις επτά μαχαίριές που κατάφερε στη γυναίκα του. Δύο εβδομάδες νωρίτερα, όπως κατήγγειλε ο θεός της γυναίκας, ο σύζυγος της της είχε ξαναεπιτεθεί απειλώντας την με πιστόλι.

Ο ψυχολόγος της ΕΛΑΣ, τον οποίο ιδιωτικά επισκέπτονταν το ζευγάρι, προκειμένου να διαχειριστεί το διαζύγιο, δεν είχε διαπιστώσει κακοποιητικές συμπεριφορές. Τι ήταν αυτό που έκανε αυτή τη γυναίκα να μη μιλήσει ούτε στον ψυχολόγο; Τι πήγε λάθος σε όλον αυτό τον κύκλο των τραγικών γεγονότων; Τι πρέπει να αλλάξει στα πρωτόκολλα; Φταίει η νομοθεσία, οι έμφιλες διακρίσεις, το σύστημα, το πώς μεγαλώνουμε οι μάνες τα αγόρια και τα κορίτσια μας, η βία στην τηλεόραση, τα social media; Ειλικρινά δεν έχω απάντηση.

Αυτό που έχω σίγουρα να πω είναι πως η καθεμία και η καθένας μας οφείλει, ακόμα και υποψία κακοποίησης εάν υπάρχει να το αναφέρει. Καμιά άλλη γυναίκα δεν πρέπει να το υποστεί αυτό.

my 1521
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΝ



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

Με το **my 1521**
όπου κι αν είσαι
εξυπηρετείσαι!

Με το my1521, το νέο πολυκαναλικό κέντρο εξυπηρέτησης φορολογουμένων της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, βρίσκεις ό,τι χρειάζεσαι για τις φορολογικές υποθέσεις σου εύκολα, άμεσα και ψηφιακά!

1521

1521.aade.gr

chatbot



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Νέα εποχή για την προσβασιμότητα

«Εξημερώνει» νέα εποχή για την προσβασιμότητα και την εξυπηρέτηση των ατόμων με αναπηρία από τα καταστήματα της Θεσσαλονίκης. Σε μία προσπάθεια τα μαγαζιά της πόλης να γίνουν πιο φιλικά απέναντι σε όσους κινούνται με αναπηρικό αμαξίδιο, ακόμη και στις μαμάδες που κυκλοφορούν με τα μωρά τους σε καροτσάκι, η δημοτική αρχή επιχειρεί μία συνεργασία που θα αλλάξει τα έως σήμερα δεδομένα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Με επιστολές τόσο προς τον Εμπορικό Σύλλογο όσο και προς το Επαγγελματικό Επιμελητήριο ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, τους ζητά να συνδράμουν ώστε όλα τα μέλη τους να αποκτήσουν φορητή ράμπα για την εξυπηρέτηση των ΑμεΑ.

Στόχος είναι κάθε φορά που άτομο με αμαξίδιο επιθυμεί να μπει σε κάποιο μαγαζί για ψώνια να εξυπηρετείται χωρίς προβλήματα, ενώ παράλληλα τα καταστήματα καλούνται να έχουν κολλημένο στην τζαμαρία ένα ειδικό σήμα ώστε να γνωρίζουν οι πελάτες τους πως υπάρχει φορητή ράμπα στη διάθεση τους.

Στ.Αγγελούδης:
Σύγχρονη,
προσβάσιμη
επιχειρηματικότητα
χωρίς
αποκλεισμούς

«Από την πρώτη στιγμή που αναλάβαμε τη Δημοτική Αρχή θέσαμε ως προτεραιότητα μας έργα και δράσεις που θα επιφέρουν μια ουσιαστική και διαρκή διαφορά στη ζωή των ατόμων με αναπηρία. Δράσεις που αφορούν στη βελτίωση της καθημερινότητάς τους, στην ανάπτυξη συμπεριληπτικών κοινοτήτων, στην υποστήριξή τους στον εργασιακό τομέα, στην οργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων προσαρμοσμένων



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης
Στέλιος Αγγελούδης

- ✓ Φορητές ράμπες στα καταστήματα ζητά ο Δ.Θεσσαλονίκης
- ✓ Μέσω επιστολών ο δήμαρχος Στ.Αγγελούδης ζητά προμήθεια και διάθεση φορητών ραμπών



στις ανάγκες τους» αναφέρει στις επιστολές του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης.

«Στο πλαίσιο των δράσεων αυτών για την προώθηση της ισότιμης πρόσβασης και της κοινωνικής ένταξης των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), ο Δήμος μας αναζητώντας αρωγούς, οι οποίοι διέπονται από το ίδιο πνεύμα προσφοράς προς τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, σας απευθύνεται με το ακόλουθο αίτημα.

Συγκεκριμένα, προτείνεται η προμήθεια και διάθεση φορητών ραμπών, οι οποίες θα μπορούν να χρησιμοποιούνται από τα καταστήματα - μέλη σας,

Η τοποθέτηση φορητών ραμπών από τους επαγγελματίες για ΑμεΑ θα συμβάλει στην κοινωνική συνοχή, τη βελτίωση της προσβασιμότητας στον εμπορικό ιστό αλλά και της εικόνας της Θεσσαλονίκης



Ο πρόεδρος του ΕΕΘ Κυριάκος Μερελής

προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη πρόσβαση ατόμων με κινητικές δυσκολίες, χρηστών αναπηρικών αμαξιδίων και γενικότερα πολιτών με μειωμένη κινητικότητα», συμπληρώνει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης προς τον Εμπορικό Σύλλογο.

Όπως υπογραμμίζει ο κ.Αγγελούδης «η υλοποίηση της πρότασης αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά: στη βελτίωση της προσβασιμότητας στον εμπορικό ιστό, στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και της συμπερίληψης, στην ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως πόλης φιλικής προς όλους τους πολίτες και επισκέπτες. Παράλληλα,

η συγκεκριμένη πρωτοβουλία συνάδει με τις αρχές της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και τις σύγχρονες απαιτήσεις για καθολική προσβασιμότητα στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο. Παρακαλούμε για την εξέταση του αιτήματός μας και τις δικές σας ενέργειες προς την κατεύθυνση υλοποίησής του.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης παραμένει στη διάθεσή σας για κάθε συνεργασία που θα συμβάλει στην επίτευξη του κοινού αυτού στόχου».

Ο δήμαρχος καλεί και το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης να συμβάλει ενεργά στην προσπάθεια

Τι λένε ο Εμπορικός Σύλλογος και το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης

αυτή με ενημέρωση των μελών του και ενθάρρυνση υιοθέτησης της εν λόγω πρακτικής.

Ενδεικτικά, όπως αναφέρει ο κ.Αγγελούδης προς το ΕΕΘ η δράση θα μπορούσε να περιλαμβάνει: Διευκόλυνση της προμήθειας φορητών ραμπών με ευνοϊκούς όρους, συντονισμένες ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης και πιθανή συνεργασία με φορείς εκπροσώπησης ατόμων με αναπηρία.

«Η συμβολή σας θεωρείται καθοριστική για την επιτυχία μιας πρωτοβουλίας που ενισχύει την κοινωνική συνοχή, αναβαθμίζει την εικόνα της πόλης και προάγει μια σύγχρονη, προσβάσιμη επιχειρηματικότητα χωρίς αποκλεισμούς. Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω συνεργασία και συντονισμό», συμπληρώνει ο δήμαρχος προς το Επιμελητήριο.

Κ.Μερελής, πρόεδρος ΕΕΘ: Η απρόσκοπτη πρόσβαση στην αγορά αποτελεί αδιαπραγμάτευτο δικαίωμα για κάθε συμπολίτη μας

Το συγκεκριμένο θέμα απασχόλησε την τελευταία συνεδρίαση του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης και η πρόταση του Δήμου υιοθετήθηκε ομόφωνα. Μόνο για τον κλάδο της εστίασης θα γίνουν κάποιες διευκρινιστικές ερωτήσεις, για παράδειγμα εάν η νομοθεσία ορίζει κάτι διαφορετικό, κι αμέσως μετά θα ακολουθήσει ενημέρωση των μελών και ανάδειξη του ζητήματος με πολλαπλούς τρόπους.

Ο πρόεδρος του ΕΕΘ, Κυριάκος Μερελής, χαιρετίζει πρωτοβουλία του δημάρχου Θεσσαλονίκης δηλώνοντας

στην «Κ» πως το Επαγγελματικό Επιμελητήριο αντιμετωπίζει «πολύ θετικά αυτή την προσπάθεια, καθώς η απρόσκοπτη πρόσβαση στην αγορά αποτελεί αδιαπραγμάτευτο δικαίωμα για κάθε συμπολίτη μας».

Προσθέτει ο κ.Μερελής για την τοποθέτηση φορητών ραμπών πως ο ίδιος προσωπικά το θεωρεί «κορυφαίο ζήτημα με βαθιές κοινωνικές προεκτάσεις και μεγάλη επαγγελματική σημασία.

Το έχουμε ήδη αναδείξει πρόσφατα στο Επιμελητήριο, μέσα από διεξοδικές συναντήσεις με θεσμικούς εκπροσώπους και άτομα με κινητικά προβλήματα, αναζητώντας ρεαλιστικές λύσεις. Η επιχειρηματικότητα οφείλει να προχωρά με γνώμονα τον απόλυτο σεβασμό και την ισότιμη συμπερίληψη όλων».

Υπογραμμίζει, μάλιστα, πως στόχος του ΕΕΘ είναι να συμβάλει τα μέγιστα ενημερώνοντας και ευαισθητοποιώντας τα μέλη του.

«Παράλληλα, θεωρούμε αναγκαία την εξεύρεση κατάλληλης χρηματοδότησης για την επιδότηση της αγοράς και της τοποθέτησης των ραμπών, ώστε να υποστηριχθούν πρακτικά οι επιχειρήσεις. Είμαστε έτοιμοι να συνεργαστούμε στενά με τον Δήμο για να δημιουργήσουμε μια πραγματικά προσβάσιμη αγορά χωρίς αποκλεισμούς», συμπληρώνει ο κ.Μερελής.

Π.Φιλιππίδης, πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου: Τα μεγάλα καταστήματα θα έπρεπε να έχουν ράμπες σε μόνιμη βάση

Στην προσπάθεια που ξεκίνησε πριν από χρόνια από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας για τοποθέτηση ραμπών σε καταστήματα αλλά... ναυάγησε αναφέρθηκε από τη δική του την πλευρά ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Παντελής Φιλιππίδης.

Όπως είπε ο κ.Φιλιππίδης στην «Κ» ο Σύλλογος έχει ήδη ενημερώσει τα μέλη του, υποστηρίζοντας πως τα μεγάλα πολυκαταστήματα θα έπρεπε να έχουν ράμπες σε μόνιμη βάση. «Μακάρι να μπορέσουν όλα τα μαγαζιά, αρχικά τα μεγάλα, να το πράξουν και να το λειτουργήσουν για να εξυπηρετούνται όλοι οι συμπολίτες μας», σημειώνει.

Ο πρόεδρος του εμπορικού Συλλόγου Παντελής Φιλιππίδης



«**Π**ρέπει να μπουν στη φυλακή και οι αιρετοί και οι υπάλληλοι του δήμου Κασσάνδρας, ως συνεργοί στο έγκλημα». Με τα παραπάνω λόγια ο Γιώργος Καμπαϊλής- πατέρας του αδικοχαμένου Γιάννη - ξεκαθάρισε τι θα ήθελε να συμβεί μετά την πρώτη καταδικαστική απόφαση που αφορά τον θάνατο του παιδιού του. Ο ίδιος πίστευε πως επίκειται νέα ποινική δίωξη εις βάρος της έκπτωτης δημάρχου Αναστασίας Χαλκιά κι άλλων εμπλεκόμενων προσώπων. Τελικά επιβεβαιώθηκε.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Το περασμένο Σάββατο, το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Γιαννιτών επέβαλε βαριές ποινές σε τέσσερα πρόσωπα που, σε πρώτο βαθμό, αποδείχθηκε ότι ευθύνονται για το δυστύχημα στο λούνα παρκ του Πευκοχωρίου. Τον Αύγουστο του 2024, ο 19χρονος Γιάννης Καμπαϊλής έχασε τη ζωή του, όταν ξεκόλλησε το κάθισμα του παιχνιδιού στο οποίο επέβαινε και εκσφενδονίστηκε, προσκρούοντας στο έδαφος. Ένοχοι κρίθηκαν ο ιδιοκτήτης της επιχείρησης, η σύζυγός του, ο χειριστής του μοιραίου παιχνιδιού (crazy dance) και ο μηχανολόγος μηχανικός που είχε προσκομίσει πιστοποιητικά ελέγχου λειτουργίας των εγκαταστάσεων.

Ο χαροκαμένος πατέρας, έξω από δικαστήριο δήλωσε ότι περίμενε την ισόβια κάθειρξη που επιβλήθηκε στον ιδιοκτήτη της επιχείρησης αλλά δεν εμφανίστηκε πλήρως ικανοποιημένος καθώς οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι καταδικάστηκαν με πολυετείς ποινές, δίχως να οδηγηθούν στη φυλακή γιατί οι εφέσεις τους είχαν αναστέλλουσα δύναμη.

«Αυτό με κάνει να συνεχίσω τον αγώνα για την ολοκληρωτική δικαίωση του παιδιού μου» ανέφερε και στη διευκρινιστική ερώτηση της «Κ» επισήμανε ότι: «Η δήμαρχος Κασσάνδρας ήταν η μόνη που είχε δικαίωμα σφράγισης - αποσφράγισης των θεματικών πάρκων, των λούνα παρκ και παιδικών χαρών αλλά δεν το έπραξε. Μετά την ενημέρωση της αστυνομικής αρχής δεν σφράγισε ως όφειλε το «σάπιο» λούνα παρκ, του Πευκοχωρίου. Τα ερωτήματα είναι πολλά... και θα φροντίσω να απαντηθούν στους φυσικούς δικαστές. Βέβαια, πρέπει να μπουν στη φυλακή οι αιρετοί και οι υπάλληλοι του δήμου Κασσάνδρας, ως συνεργοί στο έγκλημα».

Εισαγγελικό «ναι»

για τη μήνυση του πατέρα

Την περασμένη Τετάρτη, λίγες μέρες

Δυστύχημα στο λούνα παρκ: «Ανθρωποκτονία ex αμελείας» στην Αναστασία Χαλκιά



Αντισταγγελέας Εφετών παρήγγειλε ποινική δίωξη εις βάρος της έκπτωτης δημάρχου Κασσάνδρας και άλλων 6 προσώπων για τον θάνατο του 19χρονου Γιάννη

μετά την πρώτη καταδικαστική απόφαση, μια νέα σημαντική εξέλιξη καταγράφηκε στην υπόθεση του τραγικού δυστυχήματος. Ο αντισταγγελέας Εφετών Θεσσαλονίκης Στέφανος Ζαρκαντζιάς παρήγγειλε την άσκηση ποινικής δίωξης για «ανθρωποκτονία από αμέλεια» σε βάρος 7 ατόμων, αιρετών και υπαλλήλων του Δήμου Κασσάνδρας. Η δίωξη αφορά την έκπτωτη δήμαρχο Κασσάνδρας, Αναστασία Χαλκιά, δύο πρώην αντιδημάρχους, δύο προϊστάμενους υπηρεσιών του δήμου και δύο μηχανι-

κούς. Πρόκειται για τα ίδια πρόσωπα, τα ονόματα των οποίων περιλαμβάνονται και σε άλλη δικογραφία για «παράβαση καθήκοντος».

Τους παραπάνω εμπλεκόμενους είχε κατονομάσει, μεταξύ άλλων, ο πατέρας του θύματος, σε μήνυση που υπέβαλε για το αδίκημα της «ανθρωποκτονίας από αμέλεια», το οποίο συνδεόταν με πράξεις και παραλείψεις ως προς την εγκατάσταση, τη λειτουργία και την ασφάλεια του λούνα - παρκ. Αρχικά η Εισαγγελία Πρωτοδικών Χαλκιδικής

είχε απορρίψει τη μήνυση ως αβάσιμη αλλά, ύστερα από προσφυγή του πατέρα, ο αντισταγγελέας Εφετών Θεσσαλονίκης την έκανε δεκτή.

Παράλληλα, παρήγγειλε τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης, προκειμένου να διερευνηθεί αν έχει τελεστεί το αδίκημα της «ανθρωποκτονίας από αμέλεια», από τα παραπάνω πρόσωπα. Όταν ολοκληρώθηκε η έρευνα, ο κ. Ζαρκαντζιάς επέστρεψε τη δικογραφία, ζητώντας από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Χαλκιδικής να ασκηθεί ποινική δίωξη για το συγκεκριμένο αδίκημα. Σημειώνεται ότι η «ανθρωποκτονία από αμέλεια» συνιστά αδίκημα που διώκεται σε βαθμό πλημμελήματος.

Στη συνέχεια, η δικογραφία αναμένεται να επιστρέψει και πάλι στην Εισαγγελία Εφετών Θεσσαλονίκης έτσι ώστε να προσδιοριστεί η δίκη σε Μονομελές Εφετείο Κακουργημάτων, λόγω ειδικής δωσιδικίας για δύο από τους αιρετούς που έχουν την ιδιότητα του δικηγόρου.



«Παράβαση καθήκοντος» από αιρετούς και δημοτικούς υπαλλήλους

Τον ερχόμενο Δεκέμβριο, στο εδώλιο του κατηγορουμένου αναμένεται να καθίσουν οι παραπάνω αιρετοί, υπάλληλοι του δήμου Κασσάνδρας και άλλοι εμπλεκόμενοι οι οποίοι φέρονται πως επέτρεψαν τη λειτουργία του λούνα παρκ, όπου έχασε τη ζωή του ο Γιάννης Καμπαϊλής, το καλοκαίρι του 2024. Οι συγκεκριμένοι κατηγορούμενοι φέρονται ότι σκόπευαν να προσφέρουν περιουσιακό όφελος στον ιδιοκτήτη της επιχείρησης, χωρίς την τήρηση των νόμιμων προϋποθέσεων.

Με απευθείας κλήση, συνολικά 8 άτομα, μεταξύ των οποίων είναι η δήμαρχος Αναστασία Χαλκιά, δύο διατελέσαντες αντιδήμαρχοι, δύο υπάλληλοι του δήμου Κασσάνδρας και δύο μηχανικοί παραπέμφθηκαν να δικάσουν στο Μονομελές Εφετείο Θεσσαλονίκης. Η δίκη έχει αναβληθεί ήδη μία φορά και προσδιορί-

στηκε να διεξαχθεί στις 16 Δεκεμβρίου.

Οι πέντε πρώτοι κατηγορούνται φέρονται ότι παρέβησαν τα καθήκοντα τους. Η Αναστασία Χαλκιά, ως δήμαρ-

χος Κασσάνδρας, από 1η Σεπτεμβρίου 2019, η δεύτερη κατηγορούμενη, ως αντιδήμαρχος Οικονομικών και Νομικών Υπηρεσιών του δήμου Κασσάνδρας, από 1η Σεπτεμβρίου 2019 έως 31 Αυγούστου 2023, η τρίτη κατηγορούμενη, ως αντιδήμαρχος του ίδιου δήμου αρμόδια και για την επιβολή προστίμων, από 1η Ιανουαρίου του 2024 και ο τέταρτος κατηγορούμενος, ως προϊστάμενος του Αυτοτελούς Τμήματος Ελέγχων Κοινοχρήστων Χώρων και Αδειών Καταστημάτων.

Ακόμη, ανάμεσα στους κατηγορούμενους βρίσκονται ο ιδιοκτήτης του λούνα παρκ, όπως και δύο μηχανολόγοι μηχανικοί που βεβαίωσαν τη διενέργεια ελέγχου και επιθεώρησης στο μοιραίο μηχάνημα –παιχνίδι, το κάθισμα του οποίου ξεκόλλησε και ο 19χρονος εκσφενδονίστηκε, προσκρούοντας στο έδαφος. Εισ βάρος τους ασκήθηκε ποινική δίωξη για παράβαση καθήκοντος, ηθική αυτουργία και απλή συνέργεια στην παραπάνω πράξη, κατά περίπτωση. Τα αδικήματα φέρονται πως τελέστηκαν από 31 Μαΐου 2023 έως 19 Αυγούστου 2024.

Ισόβια και στη φυλακή ο ιδιοκτήτης

Υιοθετώντας την πρόταση της εισαγγελέως της έδρας, το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Γιαννιτών, το μεσημέρι της 13ης Ιουνίου 2026, εξέδωσε την εξής απόφαση: Έκρινε ένοχο τον 60χρονο ιδιοκτήτη της επιχείρησης, για ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο, τετελεσμένη και σε απόπειρα, όπως επίσης και τον συγκατηγορούμενο του μηχανολόγο μηχανικό για απλή συνέργεια στα προηγούμενα αδικήματα, σύμφωνα με το κατηγορητήριο. Το δικαστήριο αποφάσισε να κηρύξει ομόφωνα ενόχους τους άλλους δύο κατηγορούμενους, κατά επιτρεπτή μεταβολή της κατηγορίας. Από ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο, τετελεσμένη και σε απόπειρα, κατά συναυτουργία, σε «απλή συνέργεια» για



«Να μπουν όλοι στη φυλακή» Ζητάει ο πατέρας του θύματος

τη 54χρονη σύζυγο του ιδιοκτήτη ενώ για τον 23χρονο χειριστή του μοιραίου παιχνιδιού (crazy dance), οι κατηγορίες μετατράπηκαν σε «θανατηφόρα έκθεση», αναφορικά με τον 19χρονο Γιάννη και πλημμεληματική «έκθεση» και «απλή σωματική βλάβη» για τον μικρότερο αδελφό του που επέβαινε στο ίδιο μηχάνημα αλλά σώθηκε.

Στον ιδιοκτήτη του λούνα παρκ και στον μηχανικό δεν αναγνωρίστηκε κανένα ελαφρυντικό ενώ το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Γιαννιτών αναγνώρισε το ελαφρυντικό της ειλικρινούς μεταμέλειας στη σύζυγό του πρώτου και την ελαφρυντική κατάσταση της μετεφηβικής ηλικίας στον χειριστή του μηχανήματος.

Το δικαστήριο επέβαλε ισόβια δεσμά και 8ετή κάθειρξη στον πρώτο κατηγορούμενο, συνολική ποινή κάθειρξης 9 ετών στη 54χρονη γυναίκα, συνολική ποινή φυλάκισης 6 ετών στον χειριστή και συνολική κάθειρξη 13 ετών στον μηχανικό.

Ο ιδιοκτήτης του λούνα παρκ επέστρεψε στη φυλακή όπου κρατείτο μετά την απολογία του σε ανακριτή. Το δικαστήριο δέχτηκε να έχουν ανασταλτικό αποτέλεσμα στην εκτέλεση των ποινών οι εφέσεις των υπόλοιπων τριών συγκατηγορούμενων, υπό τον όρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. Στον μηχανικό επιβλήθηκε επιπλέον και η καταβολή χρηματικής εγγύησης 20.000 ευρώ.

Σε αργία και ο Λειβαδιώτης

Το αρμόδιο Συμβούλιο Αιρετών Οργάνων ΟΤΑ γνωμοδότησε υπέρ της επιβολής πειθαρχικής ποινής δίμηνης αργίας στον νυν δήμαρχο Κασσάνδρας, Ηρακλή Λειβαδιώτη, για την υπόθεση του δυστυχήματος στο λούνα παρκ της Χαλκιδικής, όπου έχασε τη ζωή του ο 19χρονος Γιάννης Καμπαϊλής. Η παραπομπή έγινε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας-Θράκης με το ερώτημα της «παράβαση καθήκοντος εξ αμελείας». Ο κ. Λειβαδιώτης ελέγχθηκε πειθαρχικά για την περίοδο του 2023, όταν ήταν αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, σχετικά με τη διενέργεια αυτοψίας στο παιχνίδι «Crazy Dance», το οποίο είχε αδειοδοτηθεί για τη θερινή περίοδο εκείνου του έτους. Το Συμβούλιο έκρινε ότι υπέπεσε στην αποδιδόμενη πειθαρχική παράβαση και η γνωμοδότησή του κοινοποιήθηκε στον ίδιο την περασμένη Πέμπτη.

Με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο αντικατάστατος της έκπτωτης Αναστασίας Χαλκιά, μεταξύ άλλων υποστηρίζει ότι του αποδίδεται ευθύνη λόγω της εποπτικής του αρμοδιότητας η οποία – κατά τον ίδιο – δεν υποκαθιστά τις ευθύνες των αρμόδιων οργάνων που εισηγούνται, ελέγχουν, γνωμοδοτούν ή εκδίδουν τις σχετικές διοικητικές πράξεις. Παράλληλα δήλωσε ότι δεν θα αιτηθεί αναστολή της απόφασης.

Εκλογές ΕΑΝΔιΘ:

«Φωνή... στους νέους δικηγόρους»

Οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Ασκούμενων και Νέων Δικηγόρων Θεσσαλονίκης (ΕΑΝΔιΘ) πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 10 Ιουνίου, από τις 8 π.μ. έως τις 7 μ.μ., στο ισόγειο του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης. Η Ένωση δημιουργήθηκε το 2013 και οι εκλογές γίνονται κάθε δύο χρόνια.

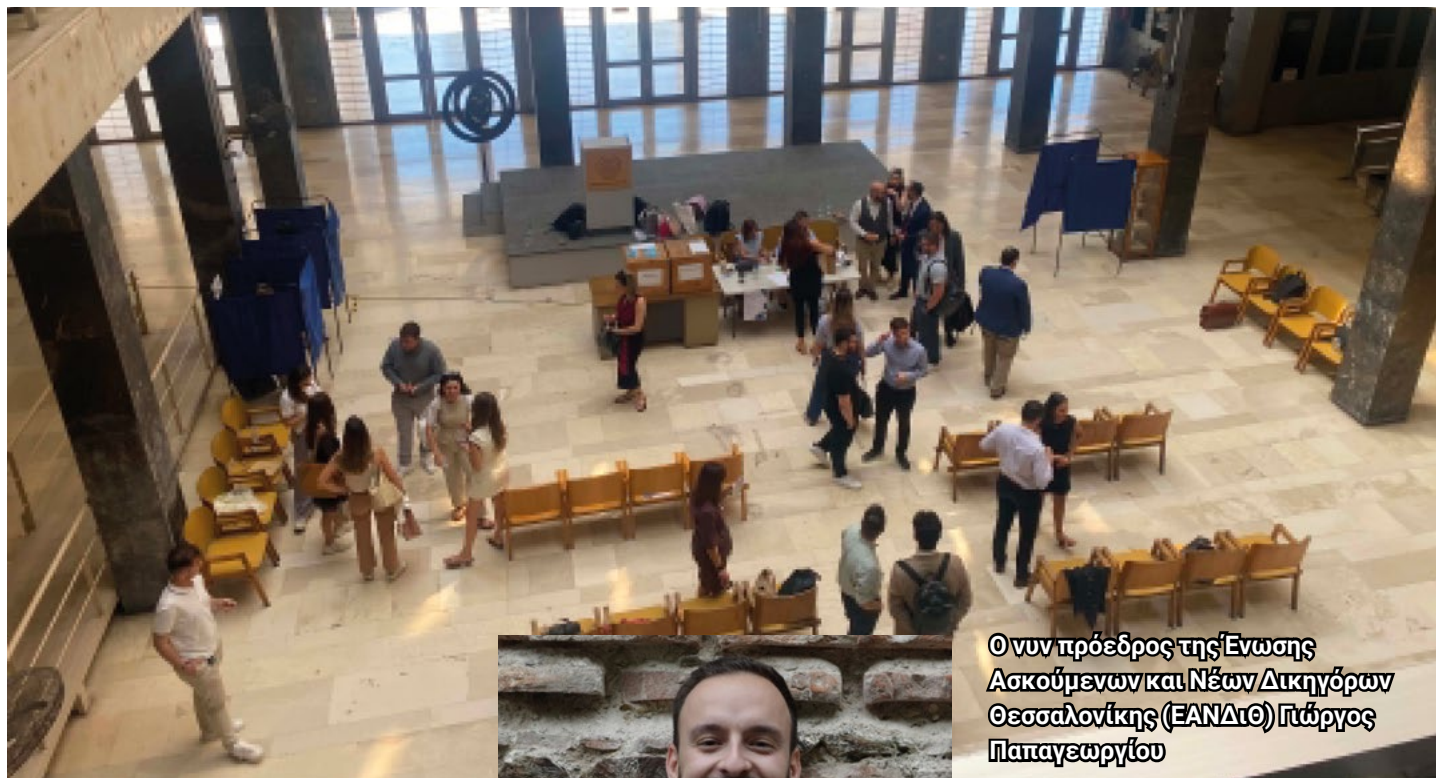


ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Δικαίωμα ψήφου έχουν οι δικηγόροι με συμπληρωμένα 7 χρόνια εργασίας και οι ασκούμενοι/ ασκούμενες του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΔΣΘ), με προϋπόθεση την εγγραφή ή ανανέωση μέλους και την κατοχή δικηγορικής ταυτότητας ΔΣΘ ή Αστυνομικού Δελτίου Ταυτότητας.

Σύμφωνα με το πρακτικό αρχαιρεσιών της εφορευτικής επιτροπής του σωματείου, μετά το τέλος της ψηφοφορίας και το άνοιγμα της κάλπης προέκυψε ότι ψήφισαν συνολικά 662 άτομα. Τα έγκυρα ψηφοδέλτια ήταν 658, τα άκυρα 3 ενώ καταμετρήθηκε κι ένα λευκό ψηφοδέλτιο. Στις εκλογές έλαβαν μέρος συνολικά 12 υποψήφιοι.

Κατά σειρά ανακήρυξης έλαβαν: 181 σταυρούς η Μαρία Δαλαμήτρα, 98 ο Πασχάλης Ιωαννίδης, 154 ο Παναγιώτης



Ο νυν πρόεδρος της Ένωσης Ασκούμενων και Νέων Δικηγόρων Θεσσαλονίκης (ΕΑΝΔιΘ) Γιώργος Παπαγεωργίου

Κουκης, 218 ο Ιωάννης Λαζόπουλος, 148 ο Χαρίσιος – Χρυσοβαλάντης Μπαλάτσος, 270 ο Χρυσόστομος (Μάκης) Μπαρμπούνης, 220 η Μαρία – Ελένη (Μαριλένα) Μπάτου, 84 η Ναζαρέτ Μπριτσιάνη, 394 ο Γεώργιος Παπαγεωργίου, 140 ο Ανδρέας Σαριδάκης, 357 ο Γεώργιος Σαχπατζίδης και 218 σταυρούς η Κυριακή (Κική) Τίκου.

Τις επόμενες μέρες το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα συγκροτηθεί σε σώμα. Ο νυν πρόεδρος της Ένωσης Γιώργος Παπαγεωργίου δήλωσε στην «Κ» τα εξής: «Η αποτίμηση της εκλογικής διαδικασίας της 10ης Ιουνίου βρίσκει την ΕΑΝΔιΘ πιο δυνατή, πιο μαζική και πιο ισχυρή. Η αισθητή αύξηση και ο διπλασιασμός της συμμετοχής στις αρχαιρεσίες αποτυπώνει ένα καθαρό μήνυμα. Η νεότερη γενιά δικηγόρων αναγνωρίζει, επικροτεί και στηρίζει την ανάγκη ύπαρξης ενός ζωντανού, συλλογικού και διεκδικητικού φορέα.

Μέσα από την Ένωση δίνουμε φωνή στη γενιά των νέων επαγγελματιών που κάνει τα πρώτα της βήματα στη δικηγορία σε συνθήκες εργασιακής ανασφάλειας, θεσμικών μεταβολών και ανοιχτής συζήτησης για το μέλλον του επαγγέλματος. Διαμορφώνουμε, έτσι, μια κοινότητα που επενδύει στην αλληλοβοήθεια, την ουσιαστική επιμόρφωση, τη συμμετοχή και τη διαφύλαξη της αξιοπρέπειας κάθε νέας και κάθε νέου συναδέλφου. Ανοιχτή,



δημιουργική και έτοιμη να παρέμβει για όλα εκείνα που μας προβληματίζουν και να μας απασχολούν».

Κλαδική απεργία δικαστικών υπαλλήλων

Την Τετάρτη 10 Ιουνίου, η Ομοσπονδία Δικαστικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΔΥΕ) προκήρυξε 24ωρη πανελλαδική κλαδική απεργία στα δικαστήρια όλης της χώρας. «Υπερασπιζόμαστε τη δικαιοσύνη. Διεκδικούμε τη ζωή και την αξιοπρέπεια μας!» ήταν το σύνθημα της κινητοποίησης. «Οι δικαστικοί υπάλληλοι σε όλη τη χώρα απεργούμε διεκδικώντας άμεσες λύσεις στα οξυτάτα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος μας» έγραφε, μεταξύ άλλων, στη σχετική αφίσα που αναρτήθηκε στα δικαστήρια.

Οι δικαστικοί υπάλληλοι διεκδικούν:
1. Ασφαλείς συνθήκες εργασίας στα

δικαστήρια, με σύγχρονα και λειτουργικά κτήρια και προστασία της υγείας των εργαζομένων.

2. Επαναθεσμοθέτηση επιδόματος ειδικών συνθηκών (πάγια μηνιαία αποζημίωση), για την αναγνώριση στην πράξη των ιδιαίτερα δύσκολων και επικίνδυνων συνθηκών που βιώνουν καθημερινά.

3. Μαζικούς διορισμούς δικαστικών υπαλλήλων, όλων των κλάδων και των ειδικοτήτων (γραμματείς, επιμελητές δικαστηρίων, υπαλλήλους πληροφορικής).

4. Πληρωμή των χιλιάδων και επί χρόνια απλήρωτων ωρών υπερωριακής απασχόλησης, κατά τις εξαιρέσιμες μέρες (Σαββατοκύριακα και αργίες).

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης (ΣΔΥΘ) Τριαντάφυλλος Φούντας δήλωσε στην «Κ» τα εξής: «Η απεργιακή κινητοποίηση ήταν η κορύφωση όλων των προηγούμενων κινητοποιήσεων μας. Ήταν μια επιτυχημένη απεργία που άγγιξε, σε όλη την Ελλάδα, ποσοστό γύρω στο 70%, πράγμα που δηλώνει την αποφασιστικότητα των δικαστικών υπαλλήλων προκειμένου να ικανοποιηθούν όλα τα δίκαια αιτήματά τους. Το επόμενο διάστημα θα συνεχίσουμε τις δράσεις μας, δίνοντας προθεσμία στην κυβέρνηση ως τις 15 Σεπτεμβρίου, ώστε με την έναρξη του νέου δικαστικού έτους αν δεν έχουν δοθεί λύσεις θα εντεινουμε τις κινητοποιήσεις με το κλείσιμο των δικαστηρίων».



Στη Σκιά
της Θέμιδος

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εθελοντική δράση καθαρισμού στα Πλάτανάκια Πανοράματος από την Apostolides Healthcare Technologies, υπό την αιγίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

Με μεγάλη συμμετοχή και έντονο αίσθημα κοινωνικής ευθύνης πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η εθελοντική δράση καθαρισμού της περιοχής «Πλάτανάκια» στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, την Κυριακή 14 Ιουνίου 2026, με πρωτοβουλία της Apostolides Healthcare Technologies, υπό την αιγίδα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη.

Εργαζόμενοι, συνεργάτες, φίλοι της εταιρείας και εθελοντές όλων των ηλικιών, ένωσαν τις δυνάμεις τους για τη φροντίδα και προστασία ενός από τους σημαντικότερους φυσικούς χώρους της περιοχής, συγκεντρώνοντας απορρίμματα και συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διατήρηση του φυσικού κάλλους του χώρου.

Ιδιαίτερη τιμή για τη δράση αποτέλεσε η παρουσία του Δημάρχου Πυλαίας – Χορτιάτη, Ιγνάτιου Καϊτεζίδη, ο οποίος συνεχάρη τους συμμετέχοντες για την πρωτοβουλία τους.

Όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν σακούλες σκουπιδιών και γάντια προστασίας καθώς και αναμνηστικά μπλουζάκια της δράσης, τα οποία παραδόθηκαν στο σημείο συνάντησης πριν από την έναρξη του καθαρισμού. Οι εθελοντές φόρεσαν τα μπλουζάκια καθ' όλη τη διάρκεια της πρωτοβουλίας, δημιουργώντας μια ενιαία εικόνα συμμετοχής και συνεργασίας.

Συμβολικά, το αναμνηστικό μπλουζάκι φόρεσε και ο Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, συμμετέχοντας ενεργά στο πνεύμα της δράσης και στέλλοντας μήνυμα στήριξης του εθελοντισμού, της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και της συνεργασίας μεταξύ πολιτών, επιχειρήσεων και τοπικής αυτοδιοίκησης, για την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην περιοχή.



Η ομάδα των εθελοντών

Η πρωτοβουλία εντάσσεται στο πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Apostolides Healthcare Technologies, η οποία επενδύει διαχρονικά σε δράσεις που προάγουν τη βιωσιμότητα, τον εθελοντισμό και την προσφορά προς την κοινωνία.

«Οι μικρές πράξεις αποκτούν μεγάλη αξία όταν γίνονται συλλογικά. Η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας και μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες επιβεβαιώνεται ότι η συνεργασία μπορεί να δημιουργήσει ουσιαστικό και διαρκές αποτύπωμα στην κοινωνία», ανέφερε ο Μάνος Αποστολίδης, Γενικός Διευθυντής της εταιρείας. Η Apostolides Healthcare Technologies εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς



APOSTOLIDES
SINCE 1929
HEALTHCARE TECHNOLOGIES

τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη για τη στήριξη της πρωτοβουλίας, προς τον Δήμαρχο για την παρουσία και την ενθάρρυνσή του, την Πολιτική Προστασία που πρόσφερε αίσθημα ασφάλειας με την παρουσία της, καθώς και προς όλους τους εθελοντές που συμμετείχαν ενεργά, αποδεικνύοντας ότι η φροντίδα του περιβάλλοντος ξεκινά από τη συμμετοχή και τη συλλογική δράση.

Η επιτυχία της δράσης στα Πλάτανάκια αποτελεί ένα ακόμη βήμα στη διαρκή προσπάθεια της εταιρείας να συνδέει την επιχειρηματική της δραστηριότητα με δράσεις που δημιουργούν θετικό κοινωνικό και περιβαλλοντικό αποτύπωμα για τις επόμενες γενιές.



Εθελοντές στη δράση. Από αριστερά προς τα δεξιά: ο κ. Σιδηρόπουλος, Πρόεδρος της Ομάδας Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη, η κα Βενέτη, ο κ. Μάνος Αποστολίδης, Γενικός Διευθυντής της Apostolides Healthcare Technologies, ο κ. Γρηγόρης Βενέτης, καθηγητής Γναθοχειρουργικής στο ΑΠΘ, και ο κ. Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη



Εθελοντές – στελέχη της εταιρείας εν ώρα δράσης

Η ΒΙ.ΠΕ.Θ. ζητά κανόνες, ρευστότητα και ρεύμα φθηνότερο για να μείνει όρθια η παραγωγή

Δέση προτάσεων για τη λειτουργία, την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και την παραγωγική προοπτική της βιομηχανικής περιοχής (ΒΙ.ΠΕ.) Θεσσαλονίκης κατέθεσε ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων (ΣΕΒΙΠΕΘ).



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, κατά την διάρκεια συνάντησης εργασίας που πραγματοποιήθηκε με κυβερνητικό κλιμάκιο (αποτελούνταν από τον υφυπουργό στον Πρωθυπουργό, Θανάση Κοντογεώργη, την υφυπουργό Εσωτερικών, Βιβή Χααραλαμπογιάννη και τους βουλευτές Ανατολικής Αττικής, Μάκη Βορίδη και Β' Θεσσαλονίκης, Δημήτρη Βαρτζόπουλο) στα γραφεία του Συνδέσμου, η διοίκηση του φορέα επέδωσε υπόμνημα με συγκεκριμένες προτάσεις και παρεμβάσεις.

Λειτουργικά ζητήματα

Στο πεδίο της καθημερινής λειτουργίας των επιχειρήσεων, ο ΣΕΒΙΠΕΘ προτείνει την άμεση δρομολόγηση μελέτης και κατασκευής κυκλικού κόμβου στη βόρεια είσοδο της ΒΙ.ΠΕ.Θ., με σαφές χρονοδιάγραμμα και ορισμό υπεύθυνου φορέα παρακολούθησης.

«Στη βόρεια είσοδο της ΒΙ.ΠΕ.Θ., στο ύψος της ΣΙΔΕΝΟΡ, υπάρχει ήδη αυξη-

μένος κίνδυνος συμφόρησης και επικίνδυνων ελιγμών. Η λύση δεν μπορεί να αναζητηθεί αφού δημιουργηθεί καθημερινό πρόβλημα. Χρειάζεται προληπτική παρέμβαση», τονίζεται, μεταξύ άλλων στο σχετικό υπόμνημα.

Επιπλέον, επισημαίνεται η ανάγκη της θεσμικής συμμετοχής του Συνδέσμου Επιχειρήσεων της ΒΙ.ΠΕ.Θ και του Πανελληνίου Συνδέσμου (ΠΑΣΕΒΙΠΕ) στη συζήτηση αλλαγών του πλαισίου που αφορά τον κανονισμό λειτουργίας, σύμφωνα με το νόμο 4982/2022.

«Οι επιχειρήσεις καλούνται να χρηματοδοτούν δαπάνες, έργα και υποχρεώσεις που αποφασίζονται χωρίς ουσιαστική συμμετοχή τους και χωρίς καθαρό μηχανισμό ελέγχου της ανταποδοτικότητας. Αυτό δεν είναι μόνο τοπικό θέμα. Έχει πανελλήνια διάσταση, διότι αφορά τον τρόπο διακυβέρνησης όλων των Βιομηχανικών Περιοχών», υπογραμμίζεται.

Ανταγωνιστικότητα

Στο πεδίο της ανταγωνιστικότητας, ο ΣΕΒΙΠΕΘ ζητά την θεσμοθέτηση ενός αυστηρού χρονοδιαγράμματος εξόφλησης υποχρεώσεων του δημοσίου προς τις επιχειρήσεις, την ταχεία επιστροφή φόρων και ΦΠΑ καθώς και ενός μηχανισμού αυτόματου συμψηφισμού απαιτήσεων επιχειρήσεων από το δημόσιο με φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις.

Όσον αφορά τον αποκλεισμό πολλών παραγωγικών επιχειρήσεων από το τρα-

Οι προτάσεις του Συνδέσμου Επιχειρήσεων προς την κυβέρνηση για τις βιομηχανικές περιοχές, την ανταγωνιστικότητα και την τεχνική εκπαίδευση

πεζικό σύστημα, ο Σύνδεσμος προτείνει να υπάρξει ένα ειδικό παράθυρο χρηματοδότησης για παραγωγικές επιχειρήσεις με πραγματική δραστηριότητα, «ακόμη και όταν έχουν ιστορικό ρύθμισης ή παλαιές δυσκολίες, με αξιολόγηση βάσει βιωσιμότητας και επιχειρηματικού σχεδίου και όχι μόνο βάσει παρελθόντος τραπεζικού προφίλ». Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσεται και η ενεργοποίηση ουσιαστικών εργαλείων χρηματοδότησης για παραγωγικές επενδύσεις, όπως είναι το πρόγραμμα «Αγοράζω ένα μηχάνημα». «Η λογική είναι απλή: κάθε επιχείρηση να μπορεί να χρηματοδοτήσει την αγορά ενός συγκεκριμένου πα-

ραγωγικού μηχανήματος, με τεκμηρίωση της ανάγκης και σύντομο business plan», σημειώνεται.

Παραγωγική προοπτική

Περίοπτη θέση κατέχουν επίσης το αυξημένο κόστος ενέργειας, καυσίμων, τραπεζικών χρεώσεων και πρώτων υλών καθώς και οι στρεβλώσεις που δημιουργούνται όταν βασικά κόσθη λειτουργίας διαμορφώνονται σε αγορές με περιορισμένο ανταγωνισμό.

«Όταν βασικά κόσθη λειτουργίας καθορίζονται από συγκεντρωμένες ή ολιγοπωλιακές αγορές, η θεωρητική επίκληση του ανταγωνισμού δεν αρκεί. Η παραγωγή δεν μπορεί να μετακυλίσει συνεχώς το κόστος στον πελάτη. Σε πολλές περιπτώσεις συμπίεζει περιθώρια, παγώνει επενδύσεις ή απορροφά ζημιές», τονίζει ο ΣΕΒΙΠΕΘ και προτείνει να υπάρχει διαφανής έλεγχος χρεώσεων σε ενέργεια και τραπεζικές συναλλαγές καθώς και εργαλεία ενεργειακής αυτονομίας για βιομηχανικές περιοχές, όπως φωτοβολταϊκά, ενεργειακές κοινότητες και συμψηφισμός.

Θεσσαλονίκη και τεχνική εκπαίδευση

Ειδικότερα, για τη Θεσσαλονίκη, ο Σύνδεσμος επισημαίνει την ανάγκη διαμόρφωσης ενός ειδικού δεκαετούς σχεδίου παραγωγικής ταυτότητας Βόρειας Ελλάδας, με άξονες τη μεταποίηση, τα logistics, τις εξαγωγές, την τεχνική εκπαίδευση, την καινοτομία και τη σύνδεση λιμανιού - βιομηχανικών ζωνών - οδικών/σιδηροδρομικών υποδομών.

Όσον αφορά το φλέγον ζήτημα της έλλειψης τεχνικού προσωπικού, προτείνεται η έναρξη ενός ειδικού προγράμματος μαθητείας και πρακτικής άσκησης στη ΒΙ.ΠΕ.Θ., με τη συμμετοχή επιχειρήσεων στον σχεδιασμό ειδικοτήτων, επιδότηση πρώτης απασχόλησης σε τεχνικά επαγγέλματα και κοινό μητρώο αναγκών προσωπικού.

«Οι επιχειρήσεις της Βιομηχανικής Περιοχής Θεσσαλονίκης δεν ζητούν προνομιακή μεταχείριση. Ζητούν στοιχειώδεις και δίκαιες συνθήκες λειτουργίας: σύγχρονες υποδομές, συμμετοχή στις αποφάσεις που τις αφορούν, ρευστότητα, πρόσβαση σε χρηματοδότηση, αναλογικούς κανόνες, τεχνικό προσωπικό και σταθερό επιχειρηματικό περιβάλλον», καταλήγει το υπόμνημα.



Συνέντευξη

Στέφανος Χατζημανώλης

Γ.Γ. της Ένωσης Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας-Θράκης



Έκκληση στην πολιτεία να επιταχύνει τους ρυθμούς αναβάθμισης των τελωνείων απήυθυνε ο Γ.Γ. της Ένωσης Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας-Θράκης, Στέφανος Χατζημανώλης

Απαισιόδοξος για την πορεία της φετινής τουριστικής περιόδου δηλώνει ο Στέφανος Χατζημανώλης.



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Όπως επισημαίνει, τόσο η ένταση στη Μέση Ανατολή, όσο και οι εικόνες συνωστισμού που καταγράφονται στους τελωνειακούς σταθμούς της Ειδομένης και των Κήπων, λόγω του συστήματος εισόδου-εξόδου για τους επισκέπτες από χώρες εκτός συνθήκης Σένγκεν, περιορίζουν τις προσδοκίες για τους επαγγελματίες του τουρισμού. Αντίθετα, το αυξημένο τουρκικό ενδιαφέρον για διακοπές στην Ελλάδα, γεγονός που επιβεβαιώνει και η εκκίνηση της γραμμής Λήμνος-Δαρδανέλια, καταδεικνύει και την δυναμική που υπάρχει για διείσδυση του τουριστικού προϊόντος και σε νέες αγορές. «Διακοπές και στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό μέσα από τα άρτια και απόλυτα οργανωμένα προγράμματα των τουριστικών μας γραφείων», είναι η πρόταση του έμπειρου τουριστικού πράκτορα γι' αυτό το καλοκαίρι.

Θεωρείτε ότι η συνεχιζόμενη ένταση στη Μέση Ανατολή θα πλήξει τον ελληνικό τουρισμό;

«Η συνεχόμενη ένταση στη Μέση Ανατολή αποτελεί σημαντικό πρόβλημα και εμποδίζει την εύρυθμη λειτουργία του τουρισμού σε παγκόσμιο επίπεδο. Ευχή όλων μας είναι να τερματιστεί το γρηγορότερο δυνατόν για να επανέλθει η συνολική ομαλότητα».

Σας προβληματίζει ο συνωστισμός που παρατηρείται κατά την είσοδο των βαλκάνιων τουριστών στη χώρα μας στα τελωνεία της Ειδομένης και των Κήπων, λόγω του συστήματος ελέγχου;

«Η εικόνα των τελωνειακών σταθμών της χώρας μας απέχει πολύ από τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων και λειτουργικών χώρων. Θεωρώ δεδομένο ότι 'χάνεται' μία ακόμα κρίσιμη, τουριστική περίοδος. Ευελπιστώ ότι το 2027 επιτέλους η κεντρική διοίκηση θα αντιληφθεί την αναγκαιότητα επισπεύσεως και

ολοκλήρωσης των απαραίτητων ριζικών ανακατασκευών των συγκεκριμένων υποδομών».

Με ποιο τρόπο μπορεί να αναπληρωθεί το κενό που δημιουργεί για τη Θεσσαλονίκη η αποχώρηση της Ryanair από το αεροδρόμιο «Μακεδονία»;

«Η Θεσσαλονίκη, με τις προσπάθειες της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας πρέπει να συστήσει ένα ευέλικτο και απόλυτα εξειδικευμένο και πρακτικά, ρεαλιστικό συμβούλιο/ομάδα εργασίας, αεροπορικού αντικειμένου με συγκεκριμένη στόχευση και αποτελεσματικότητα. Μόνο έτσι μπορεί επιστημονικά και εγκεκριμένα να αξιολογηθεί η προσπάθεια βελτίωσης των αεροπορικών δικτύων της περιφέρειας μας».

Πού αποδίδετε το τουρκικό ενδιαφέρον για ακτοπολική σύνδεση με τα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου;

«Το τουριστικό ενδιαφέρον των Τούρκων είναι αμεσώτατο για όλη την Ελλάδα και φυσικά λόγω της γειτνίασης με τα νησιά, τόσο του βορείου όσο και του νοτίου Αιγαίου. Η οργανωμένη ακτοπολική σύνδεση της μικρασιατικής ακτής με τα αντίστοιχα νησιά θα μπορούσε να εξυπηρετηθεί, όπως αποδείχθηκε περίτρανα με τις ήδη υπάρχουσες συνδέσεις. Θα μπορούσε επιπλέον να αναπτυχθεί καθώς ήδη ξεκινάει η ακτοπολική σύνδεση Δαρδανελίων (Τσανάκαλε)-Λήμνου, στα 'σκαριά' βρίσκεται η αντίστοιχη σύνδεση Αίνου (Enes)-Σαμοθράκης ενώ ευχής έργον θα ήταν και η ανάπτυξη μεταφορικών ακτοπολικών συνδέσεων (RO – RO) προς την Αλεξανδρούπολη, γεγονός που θα εξομαλύνει την εξαιρετικά επιφορτισμένη κατάσταση που επικρατεί στον τελωνειακό σταθμό των Κήπων».

Τι θα προτείνετε για το καλοκαίρι: Διακοπές στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό;

«Διακοπές και στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό μέσα από τα άρτια και απόλυτα οργανωμένα προγράμματα των τουριστικών μας γραφείων, μέλη της Ένωσης Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας-Θράκης, πάντα με ποιότητα, ευέλικτο πρόγραμμα και σωστές τιμές».

«Η εικόνα των τελωνειακών σταθμών απέχει πολύ από τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων και λειτουργικών χώρων»

Η επίσκεψη του Τούρκου προέδρου Ερντογάν στην Αδριανούπολη προ λίγων ημερών που σηματοδοτούν μια διαρκή ανάπτυξη με νέες βιομηχανικές ζώνες και επενδύσεις, ήρθε - δυστυχώς - ως ένα ακόμα...χαστούκι στην συνεχιζόμενη ερήμωση του Έβρου που κάθε μέρα που περνά, βιώνει την αδιαφορία της Πολιτείας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΙΖΗ

Ο Τούρκος πρόεδρος επισκέφτηκε την Αδριανούπολη την Παρασκευή 12 Ιουνίου με αφορμή την τελετή επαναλειτουργίας του ιστορικού τεμένους Σελιμιέ, όπου επί χρόνια γινόταν εργασίες αποκατάστασης. Ο Ερντογάν μιλώντας στο πλήθος που συγκεντρώθηκε αναφέρθηκε στα 65 έργα που πραγματοποιήθηκαν στην επαρχία της Αδριανούπολης και αφορούν σημαντικούς τομείς όπως η εκπαίδευση, η δημόσια υγεία, οι μεταφορές, η βιομηχανία και οι υποδομές ενώ υπολογίζεται ότι τα έργα αυτά κόστισαν περί τα 400 εκατομμύρια ευρώ. Όπως είπε χαρακτηριστικά ο κ. Ερντογάν στα 23 χρόνια διακυβέρνησης του κόμματος του η Αδριανούπολη έχει λάβει περί τα 8 δισεκατομμύρια ευρώ προκειμένου να εκτελεστούν μια σειρά σημαντικών έργων μεταξύ των οποίων και γεωργικά και αρδευτικά, που στόχο έχουν την στήριξη της παραγωγής και της τοπικής οικονομίας.

Περαιτέρω δε, ο Τούρκος πρόεδρος αναφέρθηκε στη δημιουργία νέων βιομηχανικών ζωνών προκειμένου να αυξηθούν οι επενδύσεις και οι θέσεις εργασίας στη μεθόριο με την Ευρώπη ενώ παράλληλα παρέδωσε συμβολικά τα κλειδιά 1033 νέων κοινωνικών κατοικιών.

«Απέναντι αναπτύσσονται κι ο Έβρος καταρρέει»

Η ανάπτυξη στην Αδριανούπολη είναι τόσο μεγάλη που πλέον, όπως ανέφεραν στην «Κ» κάτοικοι του βόρειου Έβρου είναι ορατή δια γυμνού οφθαλμού.

Ο κ. Χρήστος Τυρμπάκης, είναι κάτοικος του χωριού Φυλάκιο και πρώην πρόεδρος του. Η Αδριανούπολη είναι σε απόσταση αναπνοής από το εν λόγω χωριό και διαπιστώνει καθημερινά το... σκοτάδι που σκεπάζει όλο και πιο πολύ τον Έβρο ενώ όπως επισημαίνει χαρακτηριστικά η Αδριανούπολη συνεχώς αναπτύσσεται με βιομηχανίες που κατασκευάζουν μια σειρά από προϊόντα.

«Οι κάτοικοι στο χωριό μου, όπως και σε όλα τα χωριά του Έβρου είναι λίγοι και η πλειονότητα αυτών είναι μεγάλης ηλικίας» είπε χαρακτηριστικά προσθέτοντας ότι ο «Έβρος καταρρέει».

«Στον Έβρο δεν υπάρχει προοπτική ανάπτυξης. Στο μεταξύ, απέναντι η Τουρκία επενδύει στο κομμάτι της λεγόμενης Ευρωπαϊκής Τουρκίας που είναι από την Κωνσταντινούπολη, τον Βοσπορο προς την Ελλάδα, για να έχει υποδομή και πρόσβαση στην Ευρώπη. Η Αδριανούπο-

SOS: Ο Έβρος καταρρέει η Α



Ραγδαία είναι η ανάπτυξη της Αδριανούπολης με επενδύσεις πολλών εκατομμυρίων στη βιομηχανική ζώνη



Ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Αλεξανδρούπολης, κ. Ευστάθιος Ασπιώτης

λη ήταν 50.000 κατοίκων και αυτή τη στιγμή η πόλη έχει περίπου 172.000 κατοίκους και όλη η επαρχία της έχει περίπου 500.000 κατοίκους» τόνισε ο κ. Τυρμπάκης που σημείωσε με νόημα ότι «όλη η Θράκη δεν έχει 500.000 κατοίκους».

Ο κ. Τυρμπάκης τόνισε επίσης ότι στην Αδριανούπολη αξιοποιούν τα τρία ποτάμια που ρέουν στην περιοχή δυναμώνοντας και αυξάνοντας έτσι τις καλλιέργειες και την παραγωγή τους ενώ οι αγρότες του Έβρου παλεύουν το καλοκαίρι για έναν κουβά νερό ενώ τον χειμώνα ελλείπει αρδευτικών έργων πνίγεται ο κάμπος του ακριτικού νομού. Παράλληλα όμως όπως ανέφερε «παράγουν στα εργοστάσια τους τρακτέρ τα οποία τα δίνουν φθηνά στους πολίτες τους».

«Πολλά από τα προϊόντα τους τα εξάγουν στην Ευρώπη. Εμείς βλέπουμε, από την πλευρά της Βουλγαρίας, τις ουρές με τις

τουρκικές νταλίκες που περνούν τα σύνορα για να συνεχίσουν για Ευρώπη και οι οποίες ουρές φτάνουν τα 30 χιλιόμετρα. Όλα αυτά τα προϊόντα που παράγουν στην Αδριανούπολη πηγαίνουν στην Ευρώπη και παράγονται με χαμηλό κόστος» είπε ο κ. Τυρμπάκης.

Ο πρώην πρόεδρος της κοινότητας Φυλάκιου περιγράφει με τα πλέον μελανά χρώματα την κατάσταση που επικρατεί σε όλα τα χωριά του βόρειου Έβρου.

«Σε κάθε χωριό οι κάτοικοι είναι 50-60 κι αυτοί υπερήλικες 80 χρονών και άνω. Η νεολαία φεύγει και πηγαίνει στις μεγάλες πόλεις γιατί δεν μπορεί να ζήσει στα χωριά. Έχουν ερημώσει τα πάντα, δεν υπάρχουν υποδομές, υποβαθμίζονται τα πάντα, τα Κέντρα

Υγείας, τα Ταχυδρομεία και γενικά οι υπηρεσίες. Οι πολίτες για να εξυπηρετηθούν ταλαιπωρούνται διανύοντας μεγάλες αποστάσεις για να εξυπηρετηθούν στην Ορεστιάδα και την Αλεξανδρούπολη» είπε.

«Όλες οι τουρκικές πόλεις που είναι στα σύνορα μας μεγαλώνουν»

Για τον πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Αλεξανδρούπολης, κ. Ευστάθιο Ασπιώτη, το μεγαλύτερο πρόβλημα του νομού είναι το δημογραφικό αφού εξαιτίας της τεράστιας έλλειψης θέσεων εργασίας όλοι οι νέοι, αλλά και μεγαλύτερης ηλικίας, φεύγουν από τα χωριά και τις μικρές πόλεις αναζητώντας την τύχη τους στις μεγαλουπόλεις ή και το εξωτερικό.

Την ίδια ώρα, όπως ανέφερε, απέναντι

Αδριανούπολη αναπτύσσεται



Έργα υποδομών εκατομμυρίων ευρώ, επενδύσεις, βιομηχανικά πάρκα και κοινωνικά σπίτια υλοποιεί ο Ερντογάν στα σύνορα με την Ελλάδα αυξάνοντας τον πληθυσμό και την οικονομία ενώ στον Έβρο χωριά και πόλεις έχουν κυριολεκτικά ερημωθεί

στην Αδριανούπολη η Τουρκία αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς. «Η απέναντι πλευρά, κ η Αδριανούπολη, η Αίνος κ.ά. μεγαλώνουν. Όλες αυτές οι πόλεις που είναι κοντά στα σύνορα μας μεγαλώνουν πάρα πολύ. Δυστυχώς όμως ο Έβρος ερημώνει» είπε.

«Το δημογραφικό είναι από τα σημαντικότερα προβλήματα της περιοχής. Τα χωριά έχουν ερημώσει και δυο τρεις πόλεις που έχουν μείνει κι αυτές αρχίζουν και μαραζώνουν. Έχουν μείνει η Ορεστιάδα, το Διδυμότειχο και το Σουφλί που κι αυτό όμως έχει αρχίσει και συρρικνώνεται πάρα πολύ» είπε στην «Κ» ο κ. Ασπιώτης προσθέτοντας ότι «δεν υπάρχει κάποιο σχέδιο όσον αφορά τις επενδύσεις στην περιοχή».

«Αν δεν γίνουν κάποιες κινήσεις ώστε να υπάρξουν θέσεις εργασίας για να παραμείνει ο κόσμος στο τόπο του θα φύγουν και οι τελευταίοι που μένουν και βάζουν πλάτη. Για εμένα αυτοί που μένουν είναι ήρωες, κρατάνε τα μικρά χωριουδάκια και τις μικρές πό-

λεις» είπε ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Αλεξανδρούπολης και ασκεί κριτική σε όλες τις κυβερνήσεις που όπως λέει «δεν είδαν ποτέ σοβαρά τον Έβρο, όπως θα έπρεπε να τον δουν».

Από όλο το νομό Έβρου, η Αλεξανδρούπολη είναι η μοναδική όπως αναφέρει, που σήμερα παρουσιάζει ανάπτυξη η οποία εν πολλοίς οφείλεται στους Τούρκους, Βούλγαρους και Ρουμάνους που κατακλύζουν την πόλη ως τουρίστες. Για το λόγο αυτό, στην Αλεξανδρούπολη όπως είπε ο κ. Ασπιώτης έχουν γίνει και λειτουργούν περί τα 2.500 διαμερίσματα που νοικιάζονται με βραχυχρόνια μίσθωση στους τουρίστες.

«Όμως ο υπόλοιπος Έβρος έχει πρόβλημα. Η μόνη λύση ενάντια στην ερήμωση του είναι να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας. Αυτό πιστεύουμε και το εκπροσωπούμε ως Εργατικό Κέντρο. Για να μείνει κάποιος στον τόπο του πρέπει να έχει δουλειά δυστυχώς δεν θα μείνει» επεσήμανε.

«Οι Τούρκοι αγοράζουν τις ελληνικές περιουσίες»

Από τη μια το δημογραφικό και από την άλλη η «εξαφάνιση» του πρωτογενούς τομέα δημιουργούν όπως είπε στην «Κ» ο διεθνολόγος-οικονομολόγος, κ. Θρασύβουλος Ευτυχίδης ένα εκρηκτικό πρόβλημα που οδηγεί στην ερήμωση του ακριτικού νομού, την ώρα που η Τουρκία αναπτύσσει όλες τις παραμεθόριες περιοχές της.

«Το δημογραφικό πρόβλημα για την χώρα μας είναι από τα μεγαλύτερα προβλήματα. Σε συνάρτηση με την εξαφάνιση του πρωτογενούς τομέα το πρόβλημα αυτό καταντάει εκρηκτικό. Την ίδια ώρα που η Τουρκία αναπτύσσει τις παραμεθόριες περιοχές της, εμείς με τις πολιτικές μας οδηγούμαστε στην ερήμωση του Έβρου και πραγματικά αναρωτιέται κανείς γιατί να μείνει κάποιος στον Έβρο όταν δεν υπάρχουν δουλειές, δεν υπάρχουν υποδομές, τελευταία κλείσαμε και το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, δεν υπάρχει καν νερό για να ποτίσουν οι άνθρωποι τις καλλιέργειες τους μια και η κυβέρνηση μας τώρα ξεκινάει τις διαπραγματεύσεις με τη Βουλγαρία για την παροχή νερού από τον Έβρο» είπε ο κ. Ευτυχίδης που πρόσθεσε ότι όλο αυτό το σκηνικό δημιουργεί συνθήκες ασφυξίας.

Αντίθετα η απέναντι γείτονα χώρα, όπως τόνισε «αναπτύσσεται με έργα υποδομών, με βιομηχανίες και βιομηχανικά πάρκα, με πανεπιστήμια που τροφοδοτούν τις βιομηχανίες και βρισκόμαστε μόνιμα σε μια κατάσταση απόλυτης πίεσης».

«Έχω πει πάρα πολλές φορές ότι το δημογραφικό και ο πρωτογενής τομέας δημιουργούν ζήτημα ασφάλειας για την χώρα μας. Αυτό μπορεί κάποιος να το δει με γυμνό μάτι αν περπατήσει στα χωριά του Έβρου που έχουν στην κυριολεξία ερημώσει ενώ αντικαθιστούν τους Έλληνες που φεύγουν, Τούρκοι που αγοράζουν τις ελληνικές περιουσίες δια μέσω βουλγάρικων εταιρειών» κατέληξε ο κ. Ευτυχίδης.



Η ερήμωση στο Νομό Έβρου οφείλεται σε μέγιστο βαθμό στο δημογραφικό πρόβλημα

Από τη Δανία στο Σουφλί για μια κλωστή... μετάξι

Η Σίρι Ζέντνερ από τη Δανία βρίσκεται τους τελευταίους τρεις μήνες στο Σουφλί του Έβρου, στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος, με στόχο να γνωρίσει από κοντά τα μυστικά της επεξεργασίας του μεταξιού σε μία από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην ακριτική περιοχή. Και όπως φαίνεται, το Σουφλί δεν της έμαθε μόνο τον κύκλο του μεταξιού, αλλά την κέρδισε και ως τρόπος ζωής.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η νεαρή Δανέζα συμμετέχει πλέον σε τοπικές δράσεις και φεστιβάλ, έχει εντυπωσιαστεί από τους θρακιώτικους μεζέδες και το τσίπουρο, ενώ έφτασε στο σημείο



να παίζει ακόμη και θρακιώτικα τραγούδια με τη φημισμένη Μαντολινάτα Σουφλίου.

Η άφιξή της στο Σουφλί μοιάζει σχεδόν καρμική. Πριν από 22 χρόνια, ο εντομολόγος παππούς της, Ούλε Ζέντνερ, και η γιαγιά της, Ρίε Κούστραπ, είχαν βρεθεί στην ίδια ακριτική πόλη στο πλαίσιο της έρευνάς τους για τον «Δρόμο του Μεταξιού». Εκεί γνώρισαν την οικογένεια Μπουρουλίτη, η

οποία ασχολείται με τα μεταξωτά στο Σουφλί από το 1978, και δημιούργησαν δεσμούς που διατηρούνται μέχρι σήμερα.

Οι οικογενειακές σχέσεις

«Ο παππούς και η γιαγιά της έφτασαν εδώ, στο Σουφλί, στο πλαίσιο της έρευνάς τους για τους διεθνείς σταθμούς του "Δρόμου του Μεταξιού", μια έρευνα που έχει αποτυπωθεί και σε βιβλίο», θυμάται η Δήμητρα Μπουρουλίτη.

Κάπως έτσι ξεκίνησε μια σχέση που άντεξε στον χρόνο. «Δημιουργήθηκαν οικογενειακοί δεσμοί και μέχρι σήμερα έχουμε πάρα πολύ καλές σχέσεις. Έχουμε πάει εμείς στη Δανία, έχουν έρθει εκείνοι πολλές φορές εδώ. Εγώ γνώρισα τη Σίρι μικρό κοριτσάκι. Μεγαλώνοντας, έκανε σπουδές σχετικές με τη λαογραφία και ήρθε μέσω του προγράμματος Erasmus για να συνεχίσει εδώ μέρος των σπουδών της», λέει η κ. Μπουρουλίτη.

Η ίδια η Σίρι δεν κρύβει τον ενθουσιασμό της. «Είμαι περίπου τρεις μήνες εδώ και το απολαμβάνω. Οι σπουδές μου έχουν σχέση γενικώς με τις παραδοσιακές φορεσιές και το μετάξι υπάρχει σε αυτές. Στον τόπο μου δεν γνωρίζουν τον κύκλο του μεταξιού. Ήξερα για το Σουφλί, αφού

ο παππούς μου είχε περάσει από εδώ στο πλαίσιο της έρευνάς του, ενώ είχαμε διατηρήσει και οικογενειακούς δεσμούς. Έτσι βρέθηκα εδώ», αναφέρει.

Οι σπουδές και ο κύκλος του μεταξιού

Το αντικείμενο των σπουδών της Σίρι, σε πανεπιστήμια της Νορβηγίας και της Σουηδίας, αφορά παραδοσιακές υφασμάτινες χειροτεχνίες. Στο Σουφλί έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει από κοντά ολόκληρη τη διαδρομή του μεταξιού: από τον μεταξοσκώληκα μέχρι το τελικό χειροποίητο προϊόν.

«Πάντα μου φαινόταν πολύ ενδιαφέρον να μαθαίνω για τα υλικά που χρησιμοποιούνται στις παραδοσιακές φορεσιές. Στο πανεπιστήμιο έμαθα για την κατεργασία του δέρματος, τη γουναρική και τον τρόπο επεξεργασίας του μαλλιού. Με το πέρας του χρόνου, όμως, συμπεριέλαβα και το μετάξι στη δουλειά μου, καθώς επίσης συναντάται στις παραδοσιακές φορεσιές», λέει στην «Κ».

«Έχει εξειδίκευση πάνω στο ύφασμα και σε κατασκευές με κέντημα σε δέρμα. Γι' αυτό ήρθε εδώ, για να εντρυφήσει σε τέτοιου είδους τεχνικές», εξηγεί η Δήμητρα Μπουρουλίτη, η οποία αυτό το διάστημα

Η νεαρή από τη Δανία στο εργαστήριο μεταξωτών στο Σουφλί

Η νεαρή Δανέζα ενώ κατασκευάζει αντικείμενα από μετάξι στο εργαστήριο στο Σουφλί του Έβρου

έχει αναλάβει ουσιαστικά τον ρόλο της δασκάλας για τη Σίρι.

Η ίδια επισημαίνει με περηφάνια ότι το μετάξι του Σουφλίου εξακολουθεί να προκαλεί μεγάλο ενδιαφέρον στο εξωτερικό. «Περισσότερα ξέρουν πολλές φορές οι ξένοι επισκέπτες που έρχονται εδώ για να δουν τι και πώς παράγουμε, παρά εμείς οι ίδιοι. Από το 2018 είχαν έρθει φοιτητές από το Σουηδικό Ινστιτούτο και κάναμε εργαστήρια σχετικά με τη μόδα και την τέχνη. Έμειναν εδώ και δημιούργησαν έργα με μετάξι, εμπνευσμένα από την περιοχή. Θεωρώ ότι το Σουφλί μπορεί να αποτελέσει κέντρο έμπνευσης και ανάπτυξης, γιατί εδώ υπάρχει όλη η παραγωγή, από την αρχή μέχρι το τέλος. Από το δέντρο και τον μεταξοσκώληκα μέχρι το τελικό αποτέλεσμα».

Το τσίπουρο, ο καβουρμάς και η ζωή στον Έβρο

Μέσα σε τρεις μήνες, η Σίρι έγινε σχεδόν... Σουφλιώτισσα. Συμμετέχει στις τοπικές δραστηριότητες, παρακολουθεί φεστιβάλ στην πόλη και στην ευρύτερη περιοχή, ενώ δεν χάνει ευκαιρία να γνωρίσει την καθημερινότητα των ανθρώπων του Έβρου.

«Προχθές μαζέψαμε μούρα για να φτιάξουμε μαρμελάδα. Μπήκα πολύ γρήγορα στην κοινωνία του Σουφλίου και με αγκάλιασαν όλοι. Οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι. Δεν ένιωσα ποτέ ότι ζω σε μια μικρή πόλη. Έχει τόσα πράγματα να κάνεις εδώ: μουσεία, φυσική ομορφιά, νυχτερι-

Η νεαρή Σίρι Ζέντνερ μαθαίνει τα μυστικά της σπρωτροφίας στον Έβρο, παίζει μαντολίνο στη Μαντολινάτα Σουφλίου και δηλώνει ενθουσιασμένη με το τσίπουρο, τον καβουρμά και τη ζωή στην ακριτική πόλη

νή ζωή. Στον τόπο μου δεν κάνουμε τίποτα», περιγράφει η νεαρή από τη Δανία.

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της στην ακριτική πόλη άρχισε να μαθαίνει μαντολίνο και πλέον συμμετέχει σε συναυλίες της περίφημης Μαντολινάτας Σουφλίου, η οποία μετρά πάνω από 120 χρόνια ζωής. Ήδη, μάλιστα, έχει αρχίσει να παίζει στο μαντολίνο και θρακιώτικα τραγούδια.

Εκείνο, ωστόσο, που την έχει ενθουσιάσει ιδιαίτερα είναι η κουλτούρα του φαγητού. Το τσίπουρο, το λουκάνικο πέταλο και ο καβουρμάς ήταν από τα πρώτα τοπικά προϊόντα που δοκίμασε.

«Η κουλτούρα του φαγητού εδώ είναι πολύ διαφορετική. Μου έκανε εντύπωση ότι απολαμβάνετε τόσο πολύ το φαγητό και το ποτό ταυτόχρονα. Ότι χρειάζεστε χρόνο για να καθίσετε παρέα, να φάτε και να πιείτε μαζί. Στην πατρίδα μου δεν το έχουμε αυτό», τονίζει.

Τα μεταξωτά του Σουφλίου

Οι άνθρωποι που ασχολούνται στο Σουφλί με την παραγωγή προϊόντων από μετάξι βλέπουν με ικανοποίηση νέους αν-

θρώπους να ενδιαφέρονται ξανά για μια τέχνη βαθιά συνδεδεμένη με την ιστορία και την ταυτότητα της περιοχής.

«Η δουλειά μας είναι πάρα πολύ ωραία. Μπορεί να είναι απαιτητική, γιατί έχει πολλά στάδια και πρέπει να τα μάθεις όλα, αλλά ακριβώς γι' αυτόν τον λόγο δεν τη βαριέσαι ποτέ. Είναι ολόκληρη η ιστορία του μεταξιού», σημειώνει η κ. Μπουρουλίτη.

Σήμερα, εκτός από τα παραδοσιακά προϊόντα, όπως μαντήλια, φουλάρια και υφαντά, η επιχείρηση έχει επεκταθεί και σε νέες δημιουργίες: χειροποίητα κοσμήματα με κουκούλια μεταξοσκώληκα, είδη ένδυσης, τσάντες, αλλά και καλλυντικά, σαμπούνια, κρέμες καθαρισμού προσώπου και άλλα προϊόντα περιποίησης.

Και κάπως έτσι, μια νεαρή γυναίκα από τη Δανία βρέθηκε στον Έβρο ακολουθώντας μια παλιά οικογενειακή διαδρομή, για να ανακαλύψει ότι το μετάξι στο Σουφλί δεν είναι απλώς ένα προϊόν. Είναι μνήμη, τέχνη, τρόπος ζωής – και, για όσους το γνωρίσουν από κοντά, μια κλωστή που δύσκολα κόβεται.



Η μαντολινάτα του Σουφλίου με τη Σίρι να διακρίνεται πέμπτη από αριστερά στην κάτω σειρά

Ο καπετάνιος που νίκησε τον χρόνο στον Άη Στράτη

«**Κ**οιτάζετε, ήμουν και τυχερός μέσα στην ατυχία μου. Εγώ για άλλο πόνο πήγαινα και οι γιατροί άλλο πρόβλημα μου βρήκαν», λέει με χιούμορ στην «Κ» ο Επαμεινώνδας Ζωγράφος, ο καπετάν Νώντας για τους κατοίκους του Άη Στράτη, λίγες μόλις ημέρες μετά την περιπέτεια υγείας που λίγο έλειψε να του κοστίσει τη ζωή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ο 40χρονος, που τα τελευταία χρόνια ζει στον Άγιο Ευστράτιο και είναι καπετάνιος στο πλοίο «Αιολίς», το οποίο συνδέει καθημερινά το μικρό νησί του Βορειοανατολικού Αιγαίου με τη Λήμνο, σώθηκε χάρη σε μια υποδειγματική αλυσίδα συντονισμένων ενεργειών. Αγροτικοί γιατροί, Λιμενικό, ΕΚΑΒ, νοσοκομεία και αεροδιακομιδή λειτούργησαν σαν ένας μηχανισμός, σε έναν αγώνα όπου κάθε λεπτό μετρούσε.

Το «πιάσιμο» στον αυχένα ήταν καρδιακό επεισόδιο

Όλα ξεκίνησαν την περασμένη εβδομάδα, λίγα λεπτά πριν από την αναχώρηση του συνηθισμένου δρομολογίου. Ο καπετάν Νώντας πήγε στο αγροτικό ιατρείο του νησιού, που βρίσκεται δίπλα στο λιμεναρχείο, επειδή ένιωθε έναν πόνο από τον αυχένα μέχρι τον ώμο.

«Εγώ πήγα να τους πω ότι είχα έναν πόνο από τον αυχένα ως τον ώμο. Εκεί πονούσα. Οι γιατροί μου είπαν να κάνουμε μια εξέταση αίματος, δεν ξέρω καν τι εξέταση ήταν αυτή, και εκεί, τυχαία, είδαν ότι αντιμετωπίζω καρδιακό επεισόδιο. Ο άλλος πόνος ήταν τελικά ένα νευρόπιασμα», περιγράφει σήμερα με ψυχραιμία.

Η τύχη του ήταν ότι το αγροτικό ιατρείο του Αγίου Ευστρατίου διαθέτει μηχανήματα για εξέταση τροπονίνης, την κύρια εξέταση αίματος που βοηθά στη διάγνωση εμφράγματος του μυοκαρδίου.



Το πλοίο Αιολίς κάνει το δρομολόγιο «Άγιος Ευστράτιος - Μύρινα Λήμνου» στο οποίο είναι καπετάνος ο Επαμεινώνδας Ζωγράφος

«Αντιλήφθηκαν αμέσως ότι επρόκειτο για οξύ στεφανιαίο επεισόδιο και έτσι ξεκίνησε αυτή η αλυσίδα ζωής», λέει στην «Κ» ο Αναστάσιος Μίλκας, επεμβατικός καρδιολόγος του Πολεμικού Ναυτικού και επικεφαλής της ομάδας στο Αιμοδυναμικό Εργαστήριο της Καρδιολογικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Μυτιλήνης.

Η αλυσίδα ζωής

Μόλις έγινε αντιληπτή η σοβαρότητα της κατάστασης, σήμανε συναγερμός.

«Αρχικά ειδοποιήθηκε το πλωτό σκάφος του Λιμενικού που βρίσκεται μόνιμα στον Άγιο Ευστράτιο και λειτουργεί και ως πλωτό ασθενοφόρο, για να με μεταφέρει, με τη συνοδεία αγροτικού γιατρού, στο νοσοκομείο της Λήμνου», λέει ο Επαμεινώνδας Ζωγράφος, ακόμη συγκινημένος από την προσπάθεια όλων όσοι συνέβαλαν για να σωθεί.

Στο λιμάνι της Μύρινας τον περίμενε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ, ώστε να διακομιστεί άμεσα στο νοσοκομείο της Λήμνου.

Εκεί οι γιατροί έπρεπε να σταθεροποιήσουν την κατάστασή του, ώστε να ακολουθήσει αεροδιακομιδή στο Βοστανείο Νοσοκομείο Μυτιλήνης, όπου στο Αιμοδυναμικό Εργαστήριο θα δινόταν η καθοριστική μάχη.

«Ήταν πάρα πολλοί οι κρίκοι αυτής της αλυσίδας ζωής που λειτούργησαν άψογα και ο άνθρωπος αυτός σώθηκε», αναφέρει ο κ. Μίλκας.

Και εξηγεί: «Ο αγροτικός γιατρός αντιλήφθηκε τη σοβαρότητα του προβλήματος. Ο διοικητής του Λιμενικού στη Λήμνο κατανόησε τι αντιμετωπίζαμε και έδωσε αμέσως εντολή να αποπλεύσει το σκάφος από τον Άγιο Ευστράτιο. Ο αγροτικός γιατρός δέχθηκε να συνοδεύσει τον ασθενή, παρότι δεν είχε υποχρέωση. Το ασθενοφόρο τον περίμενε για να τον παραλάβει. Μπήκε αμέσως στο νοσοκομείο της Λήμνου. Εμείς είχαμε ενημερωθεί από την πρώτη στιγμή και ήμασταν σε επαφή με τους γιατρούς σε όλη τη διαδρομή. Μόλις σταθεροποιήθηκε, οργανώσαμε την

Η συντονισμένη επιχείρηση γιατρών, Λιμενικού και ΕΚΑΒ έσωσε τη ζωή του 40χρονου καπετάν Νώντα, που κρατά το πηδάλιο του «Αιολίας» στη γραμμή Άγιος Ευστράτιος – Λήμνος

Το λιμάνι του Αγίου Ευστρατίου



Ο Αναστάσιος Μίλκας, επεμβατικός καρδιολογός του Πολεμικού Ναυτικού, επικεφαλής ομάδας του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου της Καρδιολογικής Κλινικής στο γενικό νοσοκομείο Μυτιλήνης



αεροδιακομιδή για τη Λέσβο. Εκεί έγινε η επέμβαση και όλα πήγαν καλά. Υπήρχε συνεργασία και επιτελικός συντονισμός από την πρώτη στιγμή. Και ο άνθρωπος αυτός βρίσκεται ακόμη ανάμεσά μας».

Το «ευχαριστώ» του καπετάνιου

Λίγες ημέρες μετά, ο καπετάν Νώντας κρατά και πάλι το πηδάλιο του «Αιολίς», εκτελώντας το δρομολόγιο Άγιος Ευστράτιος – Μύρινα.

«Όλα πήγαν καλά. Δόξα τω Θεώ», λέει και δεν παραλείπει να ευχαριστήσει όσους στάθηκαν δίπλα του.

«Σε ένα τόσο μικρό νησί ακόμη και μια απλή επέμβαση φαντάζει εξαιρετικά δύσκολη, πόσο μάλλον ένα οξύ καρδιακό επεισόδιο. Θέλω να πω χίλια ευχαριστώ στους γιατρούς. Σε όλους τους γιατρούς, από τους αγροτικούς μέχρι εκείνους που έκαναν την επέμβαση. Και σε όλους όσους βοήθησαν στη μεταφορά μου: λιμενικούς, οδηγούς ασθενοφόρων, πιλότους».

Σε οξεία καρδιολογικά περιστατικά ο

χρόνος είναι αμείλικτος. Αυτή τη φορά, όμως, η συνεργασία των ανθρώπων κατέφερε να τον νικήσει.

«Ο άνθρωπος αυτός είχε ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα. Απλώς το καρδιακό επεισόδιο εκδηλώθηκε, στο πρώτο του στάδιο, με ήπιο τρόπο», τονίζει ο επεμβατικός καρδιολόγος Αναστάσιος Μίλκας.

Και συνεχίζει, αποτυπώνοντας τη σοβαρότητα της κατάστασης: «Αν δεν πήγαινε να αναζητήσει ιατρική φροντίδα ή αν κα-

θυστερούσε μία ή δύο ημέρες, το πιθανότερο είναι ότι σήμερα δεν θα ζούσε. Το πρόλαβε στην αρχή. Κινδύνευε η ζωή του. Ήταν πολύ τυχερός. Βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι και το σύστημα, σε αυτή την περίπτωση, λειτούργησε άψογα».

Ο καπετάν Νώντας είναι η ζωντανή απόδειξη ότι όταν η αλυσίδα λειτουργεί σωστά, ένας άνθρωπος μπορεί να σωθεί ακόμη και στο πιο απομακρυσμένο σημείο της Ελλάδας.

Η Μύρινα πρωτεύουσα της Λήμνου

Νικήτη:

Κλειστή η παραλία μετά τα λύματα - οι εξηγήσεις του Δήμου και τα ερωτήματα που μένουν

Κλειστή για κολύμβηση παραμένει η παραλία της Νικήτης, στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας, μετά την εκροή λυμάτων στη θάλασσα εξαιτίας σοβαρής δυσλειτουργίας στον βιολογικό καθαρισμό. Το περιστατικό προκάλεσε άμεση κινητοποίηση των υπηρεσιών, απομόνωση της ακτής και λήψη δειγμάτων από τη θάλασσα, ενώ η παραλία αναμένεται να ανοίξει μόνο εφόσον τα αποτελέσματα των αναλύσεων δείξουν ότι το νερό είναι ασφαλές για τους λουόμενους.

Η υπόθεση αποκτά πλέον και θεσμική διάσταση, καθώς ο δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Μαλλίνης, με γραπτή δήλωσή του, αποδίδει την εξέλιξη του περιστατικού σε «απαράδεκτη καθυστέρηση» του ΔΕΔΔΗΕ, υποστηρίζοντας ότι η βλάβη ηλεκτροδότησης δηλώθηκε στις 07:28, ότι ακολούθησαν συνεχείς οχλήσεις από τις υπηρεσίες του Δήμου και ότι, παρά τις προειδοποιήσεις για την κρισιμότητα της κατάστασης, η αποκατάσταση δεν έγινε εγκαίρως.

Σύμφωνα με τη δήλωση του δημάρχου, οι υπηρεσίες του Δήμου διαπίστωσαν νωρίς το πρωί ότι ο σταθμός του βιολογικού είχε τεθεί σε λειτουργία με τη βοηθητική γεννήτρια, κάτι που, όπως αναφέρει, συμβαίνει αυτόματα όταν υπάρχει διακοπή ρεύματος στο δίκτυο. Ο ίδιος υποστηρίζει ότι η γεννήτρια, λόγω πολύωρης συνεχόμενης υπερλειτουργίας, υπέστη σοβαρή βλάβη στις 12:38, με αποτέλεσμα να σταματήσει προσωρινά η επεξεργασία των λυμάτων και ποσότητα ακαθάριστων υδάτων να καταλήξει στην παραλία.

Από την πλευρά της Περιφέρειας, η αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής Αικατερίνη Ζωγράφου ανέφερε ότι ο δήμαρχος Σιθωνίας, μετά το συμβάν, προχώρησε στο κλείσιμο της παραλίας σε απόσταση 200 μέτρων ένθεν και κακείθεν του βιολογικού, τονίζοντας ότι ελήφθησαν τα αναγκαία

μέτρα. Παράλληλα, έχουν ληφθεί δείγματα από το θαλασσινό νερό, με την παραλία να παραμένει κλειστή έως ότου εκδοθούν τα αποτελέσματα, κάτι που εκτιμάται ότι θα απαιτήσει περίπου τρεις ημέρες (δηλαδή μέχρι και σήμερα).

Η κ. Ζωγράφου σημείωσε επίσης ότι οι αρμόδιες υπηρεσίες είχαν διαχειριστεί και άλλο περιστατικό στη Χαλκιδική, στο Πευκοχώρι, όπου είχε προηγηθεί κλείσιμο παραλίας μετά από σπάσιμο αγωγού λυμάτων, με την ίδια να αναφέρει ότι υπέγραψε πλέον την άρση της σχετικής απαγόρευσης.

Στη Νικήτη, σύμφωνα με τη γραπτή δήλωση του δημάρχου, ο Δήμος προχώρησε άμεσα στην εκκένωση της παραλίας στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας, με τη συνδρομή της Πολιτικής Προστασίας. Ο κ. Μαλλίνης αναφέρει ακόμη ότι τα τεχνικά συνεργεία του Δήμου κινήθηκαν για την επισκευή της γεννήτριας, ενώ για την αντιμετώπιση της θαλάσσιας ρύπανσης επιστρατεύθηκε ως εξωτερικός συνεργάτης η εταιρεία Bayline Services, υπό την καθοδήγηση της οικείας λιμενικής αρχής.

Κατά τη δήλωση του δημάρχου, η εταιρεία προχώρησε στην πόντιση πλωτών



απορροφητικών φραγμάτων, ώστε να περιοριστεί η διασπορά των λυμάτων, ενώ χρησιμοποιήθηκαν και πρόσθετα απορροφητικά υλικά για τη συλλογή του επιφανειακού φορτίου. Ο ίδιος αναφέρει ότι το συνεργείο του ΔΕΔΔΗΕ έφτασε στο σημείο στις 14:10 και αποκατέστησε τη βλάβη ηλεκτροδότησης, με τον βιολογικό να τίθεται ξανά σε πλήρη και ομαλή λειτουργία.

Παράλληλα, ο δήμαρχος προαναγγέλλει την κατάθεση αγωγής κατά του ΔΕΔΔΗΕ, δηλώνοντας ότι έχει ήδη δώσει εντολή στη νομική υπηρεσία του Δήμου. Όπως αναφέρει, ο Δήμος θα διεκδικήσει την αποκατάσταση ζημιών στις υποδομές, το κόστος των έκτακτων εργασιών αποκα-

τάστασης, καθώς και δικαστική δικαίωση για την ηθική και περιβαλλοντική βλάβη που, κατά τη θέση της δημοτικής αρχής, υπέστη η περιοχή.

Το γεγονός ότι ο Δήμος κινήθηκε άμεσα μετά την εκδήλωση του περιστατικού, απομόνωσε την παραλία, ενεργοποίησε υπηρεσίες, κάλεσε εξειδικευμένο συνεργάτη και προχώρησε σε νομικές ενέργειες κατά του ΔΕΔΔΗΕ, αποτελεί το ένα σκέλος της υπόθεσης.

Το άλλο σκέλος, όμως, παραμένει ανοιχτό και είναι αυτό που πρέπει να απαντηθεί με τεχνικά και διοικητικά στοιχεία: γιατί μια διακοπή ρεύματος και η αστοχία μιας γεννήτριας οδήγησαν τελικά σε

Ο δήμαρχος Σιθωνίας αποδίδει το συμβάν σε πολύωρη καθυστέρηση του ΔΕΔΔΗΕ και προαναγγέλλει αγωγή



Ο ΕΕΛ Νικήτης που δέχεται τη μεγαλύτερη πίεση ειδικά στους καλοκαιρινούς μήνες

Εικόνες από την παραλία της Νικήτης στην Αγία Βαρβάρα μετά τη ρίψη των λυμάτων εξαιτίας της βλάβης του βιολογικού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/νση: ΝΙΚΗΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
Τηλ: 2375350100
Email: protokolo@dimosstithonias.gr

IOANNIS MALLINIS
Digitally signed by IOANNIS MALLINIS
Date: 2025.12.10 13:38:13 +02'00'

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΙΘΩΝΙΑΣ»
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 1.684.889,20€ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΦΠΑ ΚΑΙ 2.089.262,61€ ΜΕ ΤΟ ΦΠΑ

Η διακήρυξη του Δεκεμβρίου του 2025 που προβλέπει τη «Συντήρηση και επισκευή βιολογικών και δικτύων αποχέτευσης», προϋπολογισμού 2.089.262,61 συνολικά μέχρι το 2029

εκροή λυμάτων στη θάλασσα; Το ερώτημα δεν τίθεται για να προεξοφληθούν ευθύνες. Τίθεται γιατί ένας βιολογικός καθαρισμός δεν είναι μια απλή δημοτική εγκατάσταση. Είναι κρίσιμη υποδομή δημόσιας υγείας, περιβάλλοντος και τουριστικής ασφάλειας. Σε τέτοιες υποδομές, η πρώτη γραμμή άμυνας είναι η κανονική ηλεκτροδότηση. Η δεύτερη είναι η γεννήτρια. Το κρίσιμο ερώτημα είναι αν υπήρχε και τρίτη γραμμή άμυνας.

Υπήρχε δεύτερη γεννήτρια ή φορητό ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος σε ετοιμότητα; Υπήρχε δυνατότητα άμεσης προσωρινής συγκράτησης λυμάτων; Υπήρχε σύστημα τηλεμετρίας ή συναγερμού; Πότε είχε γίνει το τελευταίο service της γεννήτριας; Υπάρχει ημερολόγιο δοκιμών και συντήρησης; Ποιος είχε την τεχνική ευθύνη καλής λειτουργίας του εφεδρικού

εξοπλισμού την ημέρα του συμβάντος; Τα ερωτήματα αποκτούν πρόσθετο ενδιαφέρον λόγω του μεγάλου διαγωνισμού του Δήμου Σιθωνίας για τη «Συντήρηση και επισκευή βιολογικών και δικτύων αποχέτευσης», προϋπολογισμού 2.089.262,61 ευρώ με ΦΠΑ. Από τα δημόσια διαθέσιμα στοιχεία προκύπτει ότι ο διαγωνισμός είχε προχωρήσει μέσα στο 2026, με εγκρίσεις πρακτικών από τη Δημοτική Επιτροπή. Ωστόσο, μέχρι στιγμής δεν έχει εντοπιστεί δημόσια αναρτημένο συμφωνητικό ή ΑΔΑΜ σύμβασης που να τεκμηριώνει με σαφήνεια ότι η συγκεκριμένη σύμβαση είχε υπογραφεί και τεθεί σε ισχύ πριν από το περιστατικό.

Αυτό δεν σημαίνει ότι η σύμβαση δεν είχε υπογραφεί. Σημαίνει όμως ότι ο Δήμος οφείλει, για λόγους διαφάνειας, να διευκρινίσει αν κατά την ημέρα του συμβάντος υπήρχε ενεργή σύμβαση συντήρησης, ποιος ήταν ο ανάδοχος, πότε ξεκίνησε η παροχή υπηρεσιών και αν στις υποχρεώσεις του περιλαμβανόταν η συντήρηση της γεννήτριας και του λοιπού εφεδρικού εξοπλισμού.

Αν η σύμβαση δεν είχε ακόμη ενεργοποιηθεί, τότε πρέπει να αποσαφηνιστεί ποια σύμβαση, ανάθεση ή υπηρεσιακή δομή είχε την ευθύνη λειτουργίας και συντήρησης του βιολογικού και των αντλιοστασίων μέχρι εκείνη τη στιγμή.

Το ιστορικό της περιοχής δεν επιτρέπει εφησυχασμό. Η Αγία Βαρβάρα είχε απασχολήσει και στο παρελθόν τις αρμόδιες αρχές, καθώς το 2023 είχε επιβληθεί προσωρινή απαγόρευση κολύμβησης μετά από μικροβιολογικές αναλύσεις εκτός ορίων, η οποία ήρθε αργότερα μετά από νεότερες μετρήσεις.

Συνεπώς, το περιστατικό της Νικήτης είναι αφορμή για να εξεταστεί συνολικά η ανθεκτικότητα των υποδομών αποχέτευσης σε έναν δήμο με έντονη τουριστική πίεση, μεγάλες εποχικές αυξήσεις πληθυσμού και ιδιαίτερη περιβαλλοντική ευαισθησία.

Ο ΔΕΔΔΗΕ οφείλει να απαντήσει για τον χρόνο απόκρισης, την αιτία της διακοπής και τον χειρισμό μιας βλάβης που αφορούσε κρίσιμη υποδομή. Ο Δήμος Σιθωνίας, από την πλευρά του, έχει κάθε δικαίωμα να κινηθεί νομικά αν θεωρεί ότι υπέστη ζημία από την καθυστέρηση του Διαχειριστή. Ταυτόχρονα, όμως, οφείλει να δώσει στη δημοσιότητα τα στοιχεία που αφορούν τη συντήρηση, την εφεδρεία και την επιχειρησιακή ετοιμότητα του βιολογικού.

Μέχρι να υπάρξουν οι επίσημες απαντήσεις και τα αποτελέσματα των δειγματοληψιών, η παραλία της Νικήτης θα παραμένει κλειστή. Όμως το ζήτημα δεν είναι μόνο πότε θα ξανανοίξει η θάλασσα για τους λουόμενους. Είναι αν το περιστατικό θα κλείσει ως μια «ατυχής βλάβη» ή αν θα οδηγήσει σε πραγματικό έλεγχο της αντοχής των υποδομών.

Η αντιπεριφέρεια περιμένει τα αποτελέσματα των δειγμάτων, ενώ ανοίγει η συζήτηση για τη συντήρηση, την εφεδρεία και την αντοχή του βιολογικού

Νέος Μαρμαράς: Χωματερή μέσα στο πράσινο - ποιος ελέγχει, ποιος απαντά;

Μια εικόνα που προκαλεί εύλογη ανησυχία καταγράφεται στον Νέο Μαρμαρά, σε περιοχή φυσικού και δασικού ενδιαφέροντος, όπου σύμφωνα με καταγγελίες πολιτών έχουν συγκεντρωθεί ογκώδη απορρίμματα, κλαδιά, ξύλα και διάφορα εγκαταλελειμμένα υλικά. Οι φωτογραφίες που έχουν στη διάθεσή τους οι κάτοικοι δείχνουν έναν πρόχειρο χώρο απόθεσης μέσα σε πράσινο περιβάλλον, ανάμεσα σε δέντρα και βλάστηση, με εικόνα που παραπέμπει σε ανεξέλεγκτη χωματερή.

Το σημείο εντοπίζεται στην ευρύτερη περιοχή των συντεταγμένων 40.103270, 23.795484 στον Νέο Μαρμαρά, με τους κατοίκους να τονίζουν ότι δεν πρόκειται για μια αδιάφορη ή αποκομμένη περιοχή, αλλά για χώρο που συνδέεται με φυσικό περιβάλλον και με αυξημένη ανάγκη προστασίας. Η ανησυχία γίνεται ακόμη μεγαλύτερη λόγω του ιστορικού πυρκαγιών που έχει βιώσει η περιοχή στο παρελθόν. Σε έναν τόπο που έχει δοκιμαστεί από φωτιές, η παρουσία ξερών κλαδιών, ξύλων, ογκωδών και άλλων υλικών δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως απλή εικόνα αταξίας.

Το ζήτημα δεν είναι μόνο αισθητικό. Είναι περιβαλλοντικό, υγειονομικό και πυροπροστασίας. Όταν απορρίμματα και εύφλεκτα υλικά συσσωρεύονται μέσα ή δίπλα σε φυσική έκταση, το πρόβλημα παύει να είναι μια υπόθεση καθημερινής καθαριότητας και μετατρέπεται σε ζήτημα δημόσιας ασφάλειας. Ιδίως σε μια τουριστική περιοχή όπως ο Νέος Μαρμαράς, όπου το καλοκαίρι η επισκεψιμότητα αυξάνεται κατακόρυφα, τέτοιες εικόνες δημιουργούν

ερωτήματα για την πρόληψη, την επιτήρηση και την αποτελεσματικότητα των αρμόδιων μηχανισμών.

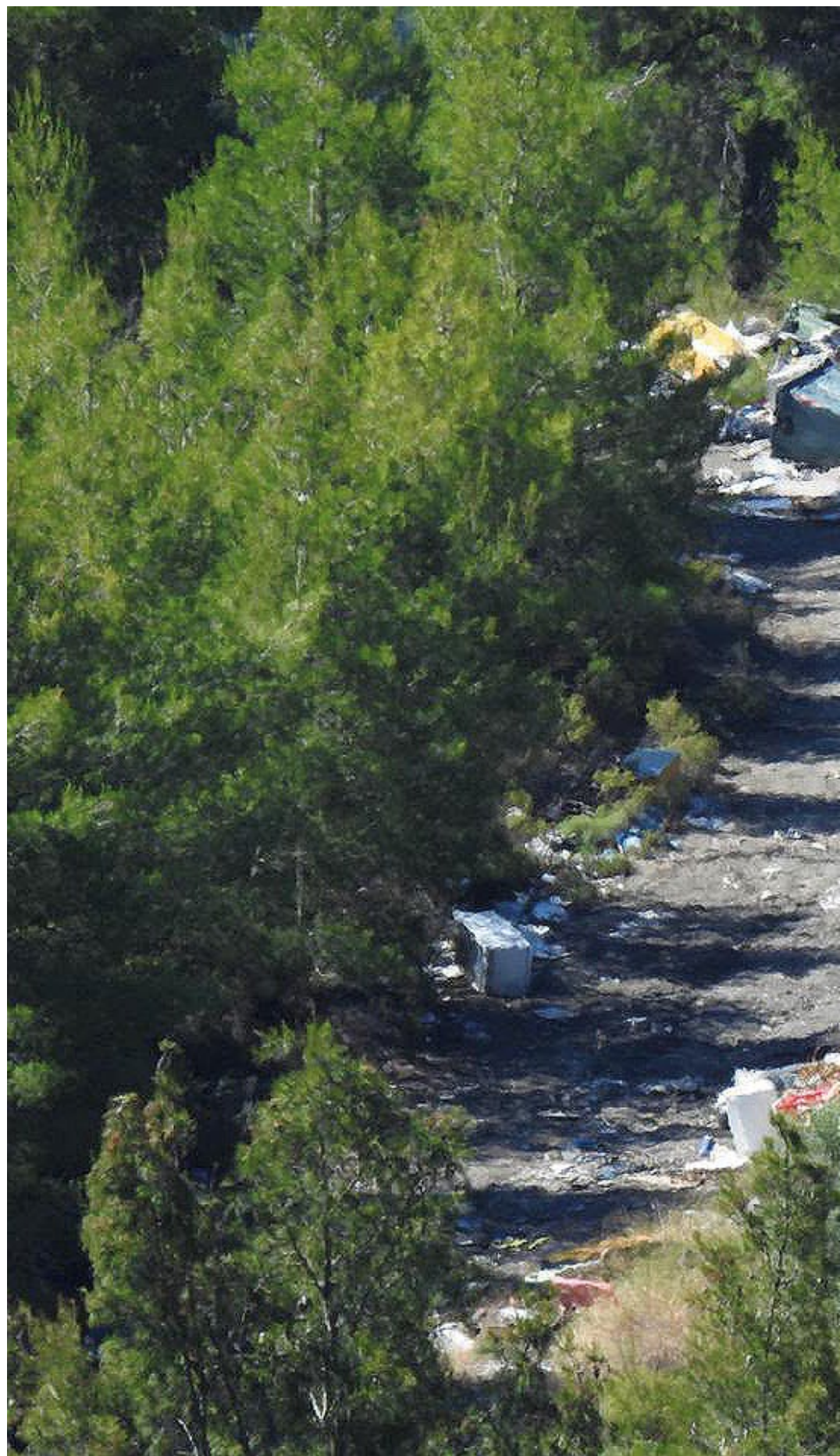
Σύμφωνα με όσα αναφέρουν πολίτες, ο χώρος φέρεται να έχει απασχολήσει και στο παρελθόν, ενώ τίθεται το ερώτημα αν είχε καθαριστεί ή αποκατασταθεί με δημόσιους πόρους. Αν αυτό επιβεβαιωθεί από τα επίσημα στοιχεία, τότε η υπόθεση αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα: πώς είναι δυνατόν ένας χώρος για τον οποίο διατέθηκαν χρήματα των φορολογουμένων να εμφανίζει ξανά εικόνα εγκατάλειψης ή ανεξέλεγκτης απόθεσης;

Οι κάτοικοι δεν ζητούν απλώς να απομακρυνθούν τα σκουπίδια. Ζητούν να μάθουν τι ακριβώς έχει συμβεί. Ποιος παρέλαβε τυχόν έργο καθαρισμού ή αποκατάστασης; Ποιος πιστοποίησε ότι ο χώρος αποκαταστάθηκε; Ποιος είχε την ευθύνη παρακολούθησης μετά την παρέμβαση; Υπήρξαν νέες αυτοψίες; Καταγράφηκαν παραβάσεις; Ενημερώθηκαν οι αρμόδιες αρχές; Υπήρξε εισαγγελική ή διοικητική συνέχεια;

Το ερώτημα, στην πραγματικότητα, είναι βαθύτερο: υπάρχει μόνιμος μηχανισμός ελέγχου ή απλώς περιστασιακοί καθαρισμοί που ακολουθούνται

✓ Φωτογραφίες πολιτών δείχνουν ογκώδη, κλαδιά και εγκαταλελειμμένα υλικά σε περιοχή φυσικού ενδιαφέροντος

✓ Ερωτήματα για αυτοψίες, ευθύνες, πυροπροστασία και δημόσιο χρήμα



από νέα απόθεση; Διότι αν ένας χώρος καθαρίζεται και στη συνέχεια γεμίζει ξανά, τότε το πρόβλημα δεν λύνεται με μία εργολαβία, ένα μηχάνημα και μερικά φορτηγά. Το πρόβλημα είναι η απουσία πρόληψης. Είναι το κενό ανάμεσα στον καθαρισμό και στην επιτήρηση. Είναι το σημείο όπου το δημόσιο χρήμα δαπανάται για να απομακρυνθεί το αποτέλεσμα, αλλά όχι για να σταματήσει η αιτία.

Η υπόθεση του Νέου Μαρμαρά έρχεται να προστεθεί σε ένα ευρύτερο



ερώτημα που αφορά τη διαχείριση απορριμμάτων στη Σιθωνία. Συμβάσεις, κονδύλια, ανταποδοτικά τέλη, δαπάνες καθαριότητας, μεταφορές απορριμμάτων, ΣΜΑ, ΧΥΤΑ και ΚΔΑΥ συνθέτουν ένα οργανωμένο σύστημα στα χαρτιά. Όμως η πραγματική δοκιμασία βρίσκεται στο πεδίο: στα μπάζα, στα κλαδιά, στα ογκώδη, στα παλιά έπιπλα, στα αδρανή υλικά, στις μικρές και μεγάλες ανεξέλεγκτες αποθέσεις που εμφανίζονται ξανά και ξανά.

Εκεί ακριβώς βρίσκεται η αντίφαση. Οι πολίτες πληρώνουν δημοτικά τέλη και ανταποδοτικές υπηρεσίες. Οι φορείς σχεδιάζουν, αναθέτουν και χρηματοδοτούν δράσεις καθαριότητας και διαχείρισης απορριμμάτων. Κι όμως, στο τέλος, η εικόνα που αντικρίζει κανείς σε ορισμένα σημεία είναι μια εικόνα εγκαταλελειμμένων υλικών μέσα στη φύση. Αυτό είναι το κενό που ζητά απαντήσεις.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και ο ρόλος των αρμόδιων υπηρεσιών. Από το Δασαρχείο Πολυγύρου ζητείται να διευκρινιστεί αν έγιναν αυτοψίες, τότε πραγματοποιήθηκαν, τι διαπιστώθηκε, αν συντάχθηκαν εκθέσεις, αν υπήρξαν εντολές αποκατάστασης ή διαπιστώσεις παραβάσεων και αν ενημερώθηκαν άλλες αρχές. Σε μια περιοχή με δασικό χαρακτήρα ή με φυσική βλάστηση, η παρέμβαση των δασικών υπηρεσιών

είναι κρίσιμη όχι μόνο εκ των υστέρων, αλλά και προληπτικά. Αντίστοιχα, από την Πυροσβεστική Υπηρεσία και το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Νέου Μαρμαρά τίθενται ερωτήματα για το αν έγιναν έλεγχοι πυροπροστασίας, αν υπήρξαν συστάσεις, αναφορές ή επισημάνσεις κινδύνου, ιδίως λόγω της παρουσίας ξερών κλαδιών και εγκαταλελειμμένων υλικών σε περιοχή με βλάστηση. Σε τόπους που έχουν γνωρίσει μεγάλες πυρκαγιές, η έννοια της πρόληψης δεν μπορεί να είναι τυπική διαδικασία. Είναι ζήτημα προστασίας ζωών, περιουσιών και φυσικού περιβάλλοντος.

Ερωτήματα τίθενται και προς την Ελληνική Αστυνομία: αν υπήρξαν καταγγελίες, αν έγινε έρευνα, αν εντοπίστηκαν υπεύθυνοι για παράνομη απόθεση, αν σχηματίστηκε δικογραφία ή αν υπάρχει κάποιο επίσημο αποτέλεσμα ελέγχου. Η ανεξέλεγκτη απόρριψη αποβλήτων δεν είναι απλώς αντικοινωνική συμπεριφορά. Είναι πράξη με περιβαλλοντικές και ενδεχομένως ποινικές προεκτάσεις, ιδίως όταν αφορά περιοχές φυσικού ενδιαφέροντος.

Την ίδια στιγμή, οι υπηρεσίες Περιβάλλοντος καλούνται να απαντήσουν αν έχουν πραγματοποιηθεί περιβαλλοντικοί έλεγχοι, αν υπάρχουν πορίσματα, αν έχουν προταθεί μέτρα προστασίας και αν έχει σχεδιαστεί μόνιμος τρόπος αποτροπής νέων αποθέσεων. Διότι χωρίς συστηματική καταγραφή, χωρίς έλεγχο και χωρίς συνέπειες, κάθε καθαρισμός κινδυνεύει να γίνει απλώς το πρώτο στάδιο της επόμενης χωματερής.

Οι πολίτες του Νέου Μαρμαρά δηλώνουν ότι δεν ζητούν αντιπαράθεση. Ζητούν διαφάνεια. Ζητούν να δημοσιοποιηθούν οι αυτοψίες, οι εκθέσεις, οι αποφάσεις, οι ενέργειες που έγιναν μετά τις καταγγελίες. Ζητούν να γνωρίζουν αν ο χώρος έχει καθαριστεί στο παρελθόν, με ποια χρήματα, από ποιον, ποιος τον παρέλαβε και ποιος τον παρακολουθεί σήμερα.

Η απάντηση δεν μπορεί να είναι η σιωπή. Ούτε η μετακύλιση ευθυνών από υπηρεσία σε υπηρεσία. Σε έναν τόπο που ζει από το φυσικό του περιβάλλον και τον τουρισμό, η προστασία του χώρου δεν είναι πολυτέλεια. Είναι προϋπόθεση επιβίωσης.

Ο Νέος Μαρμαράς δεν χρειάζεται άλλη μία φωτογραφία χωματερής για να κινητοποιηθεί. Χρειάζεται απαντήσεις. Ποιος γνώριζε; Ποιος έλεγξε; Ποιος ενήργησε; Ποιος είχε την ευθύνη; Ποιος την έχει σήμερα;

Και κυρίως: τι θα γίνει ώστε ο ίδιος χώρος να μη χρειαστεί να καθαριστεί ξανά, με νέο δημόσιο κόστος, επειδή κανείς δεν φρόντισε να σταματήσει την παράνομη απόθεση στην πηγή της;

Μπαζότοποι στη Χαλκιδική:

Η Ποτίδαια στον εισαγγελέα, η Σιθωνία στα ερωτήματα

Θεσμικές διαστάσεις λαμβάνει πλέον το ζήτημα της ανεξέλεγκτης απόθεσης ογκωδών απορριμμάτων, μπάζων, κλαδιών και άλλων υλικών στη Χαλκιδική, μετά την εισαγγελική παρέμβαση για τον μπαζότοπο δίπλα στη γέφυρα της Ποτίδαιας.

Στη Νέα Προποντίδα, οι εισαγγελικές αρχές διερευνούν τυχόν ποινικές ευθύνες για χώρο ανεξέλεγκτης απόθεσης, κοντά σε πευκόφυτη περιοχή και στον δρόμο προς την Κασσάνδρα. Με εντολή του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης, η Εισαγγελία Πρωτοδικών Χαλκιδικής διενεργεί επείγουσα προκαταρκτική εξέταση, προκειμένου να διαπιστωθεί αν έχουν τελεστεί παραβάσεις της περιβαλλοντικής νομοθεσίας ή άλλα συναφή αδικήματα.

Η εξέλιξη αυτή ανοίγει μοιραία τη συζήτηση και για άλλες περιοχές της Χαλκιδικής όπου καταγγέλλονται αντίστοιχα φαινόμενα. Μία από αυτές είναι η Νικήτη, στη Σιθωνία, όπου κάτοικοι αναφέρουν ότι σε χώρο πλησίον του σταδίου παρατηρείται εδώ και καιρό απόθεση κλαδιών, ογκωδών αντικειμένων και άλλων υλικών.

Το σημείο δεν είναι αδιάφορο. Βρίσκεται κοντά σε αθλητικές εγκαταστάσεις που χρησιμοποιούνται από παιδιά, νέους, συλλόγους και οικογένειες. Σύμφωνα με κατοίκους, το στάδιο της Νικήτης είναι το μοναδικό οργανωμένο στάδιο της Σιθωνίας και κατασκευάστηκε μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, για να εξυπηρετήσει ανάγκες άθλησης της τοπικής κοινωνίας.

Στις καταγγελίες γίνεται λόγος ακόμη και για υπολείμματα που παραπέμπουν σε παλαιότερες καύσεις, όπως στάχτες, καμένα κλαδιά και καμένα ογκώδη αντικείμενα. Πρό-



κειται, βεβαίως, για αναφορές που πρέπει να επιβεβαιωθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες μέσω επίσημης αυτοψίας. Ωστόσο, όταν τίθενται ζητήματα περιβάλλοντος, πυρασφάλειας και δημόσιας ασφάλειας δίπλα σε χώρο άθλησης παιδιών, η απάντηση δεν μπορεί να είναι η αναμονή.

Οι καταγγέλλοντες αναφέρονται ειδικά σε αγροτεμάχια με ΚΑΕΚ 490460905111,

490460916045 και 490460916068. Υποστηρίζουν ότι στο αγροτεμάχιο 490460916045 φέρεται να πραγματοποιείται απόθεση κλαδιών και ογκωδών αποβλήτων, ενώ σε μικρή απόσταση, στο 490460916068, αναφέρεται η ύπαρξη δεξαμενής ή λίμνης λυμάτων. Τα στοιχεία αυτά δεν προεξοφλούν ευθύνες, αλλά απαιτούν έλεγχο.

Από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής αναφέρεται, σύμφωνα με τηλεοπτικό ρεπορτάζ της ΕΡΤ3, ότι πρόκειται να ξεκινήσει οργανωμένη συλλογή ογκωδών απορριμμάτων. Ωστόσο, για πιο συστηματική παρέμβαση απαιτούνται διοικητικές και οικονομικές διαδικασίες, μέσω προϋπολογισμού και αναθέσεων, με τον σχετικό σχεδιασμό να προσδιορίζεται περίπου σε έναν μήνα.

Το ερώτημα, όμως, παραμένει: τι γίνεται μέχρι τότε; Ποια είναι η νόμιμη χρήση των συγκεκριμένων εκτάσεων; Υπάρχουν άδειες ή περιβαλλοντικές εγκρίσεις; Έχουν γίνει αυτοψίες από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας; Έχουν ενημερωθεί το Υπουργείο Περιβάλλοντος, το Δασαρχείο, η Πυροσβεστική και η Ελληνική Αστυνομία; Υπάρχουν πρόστιμα, αναφορές ή υπηρεσιακές ενέργειες;

Η σύγκριση με την Ποτίδαια δεν γίνεται για να προκαταλάβει ευθύνες. Γίνεται για να τεθεί το αυτονόητο ζήτημα της θεσμικής ισονομίας: όταν σε μια περίπτωση κινητοποιείται η Δικαιοσύνη, αντίστοιχες καταγγελίες σε άλλη περιοχή ελέγχονται με την ίδια αυστηρότητα; Η Νικήτη είναι ένας από τους βασικούς τουριστικούς πυρήνες της Χαλκιδικής. Αν οι καταγγελίες επιβεβαιωθούν, δεν μιλάμε απλώς για μια άσχημη εικόνα εγκατάλειψης, αλλά για υπόθεση περιβαλλοντικής προστασίας, πυρασφάλειας και λογοδοσίας. Η θεσμικά ορθή απάντηση είναι απλή: αυτοψία, καταγραφή, ενημέρωση των πολιτών και, όπου απαιτείται, άμεση παρέμβαση. Διότι δίπλα σε χώρους όπου αθλούνται παιδιά, η Πολιτεία δεν δικαιούται να κοιτάζει αλλού.



✓ Καταγγελίες για ογκώδη, κλαδιά και ίχνη καύσεων δίπλα στο στάδιο της Νικήτης

✓ Τι απαντά η Δημοτική Αρχή και τι οφείλουν να ελέγξουν οι αρμόδιοι

N. Ποτίδαια: Το πιο ωραίο και το πιο άσχημο μέρος του πρώτου ποδιού

Αμετανόητη φαίνεται να είναι η τοπική διοίκηση του Δήμου Νέας Προποντίδας. Τι κι αν παρενέβη εισαγγελέας για το θέμα της ανεξέλεγκτης χωματερής στην περιοχή της γέφυρας της Ποτειδαιας;

Τα σκουπίδια παραμένουν εκεί. Και όπως βλέπετε δεν είναι μόνο σκουπίδια. Είναι και μπάζα, στρώματα, μαξιλάρια, παλιές τηλεοράσεις, αξεσουάρ από τουαλέτες και φυσικά ξερόχορτα που αποτελούν ωρολογιακή βόμβα εάν πιάσει κάποια φωτιά. Οι ιδιοκτήτες των σπιτιών στην περιοχή παραπονιούνται αλλά ποιος να τους ακούσει; Μάλιστα ο Δήμαρχος φέρεται να είπε σε μία ιδιοκτήτρια θερινής κατοικίας όταν παραπονέθηκε: «εάν δεν σας αρέσει να φύγετε, δεν σας θέλουμε εδώ». Οι ιδιοκτήτες πληρώνουν όλο το χρόνο τα δημοτικά τέλη, και τότε είναι ευπρόσδεκτοι. Μάλιστα σε κάποιες περιοχές, οι περίοικοι αναφέρουν πως τα σκουπίδια είχαν να μαζευτούν από πέρσι. Όσο για την παραλία δίπλα στα πεντάστερα ξενοδοχεία της περιοχής, είναι μάλλον ντροπή να την περπατάει κανείς. Αφρολέξ από ψαράδες, κασόνια, μπουκάλια, γόπες, πλαστικές σακούλες. Η χαρά του οικολόγου.

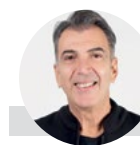
Και σαν να μην έφταναν αυτά, πρέπει να βάλει κανείς μέσο για να καθαριστούν τα φύκια στην άλλη παραλία της Νέας Ποτειδαιας. Εκεί όπου υπάρχουν πολλές κατοικίες βραχυχρόνιας μίσθωσης και οι ιδιοκτήτες τους παρακαλούν τους αρμόδιους να τα μαζέψουν βλέποντας τους ενοικιαστές τους να αποχωρούν, αφού βέβαια αναρτήσουν αρνητικά σχόλια στις αρμόδιες πλατφόρμες. Και μετά άντε να το ξανανοικιάσεις το σπίτι. Τα φύκια φτάνουν πολλές φορές τα πενήντα εκατοστά και το θέαμα που παρουσιάζουν είναι κυριολεκτικά αποτρόπαιο.

Με όλα αυτά είπαν οι ιθύνοντες να αξιοποιήσουν το ΕΣΠΑ και να φτιάξουν μία ανάπλαση στην άκρη της διώρυγας. Και τοποθέτησαν 85 παγκάκια. Τα οποία είναι τόσο κοντά το ένα στο άλλο, που δεν χωράς να περάσεις. Και ανάμεσα τους υπάρχουν περισσότεροι από εκατό κακόγουστοι στύλοι, που αρχικά πιστεύει κανείς που είναι στύλοι φωτισμού, αλλά το βράδυ δεν ανάβουν. Από την απέναντι πλευρά το όλο θέαμα θυμίζει βιομηχανική περιοχή και τα αρχαία τείχη όχι μόνο δεν αναδεικνύονται αλλά θάβονται μέσα στην ασχήμια. Και αναρωτιέμαι: Η αρχαιολογική υπηρεσία, η εφορία νεωτέρων μνημείων και οι αρχαιολόγοι γενικότερα δεν βλέπουν τι έχει γίνει εκεί; Είναι ευχαριστημένοι με την ανάπλαση; Έχουν αντιληφθεί ότι το επόμενο έργο που θα γίνει είναι μία πεζογέφυρα, που απλώς θα χαλάσει και άλλο την μαγική κατά τα άλλα από φυσικό τοπίο περιοχή; Γιατί δεν αναδεικνύεται το αρχαίο τείχος όπως θα έπρεπε και γιατί τέλος δεν στηρίζεται σωστά ο δρόμος απέναντι από το χωριό, που κινδυνεύει με κατολισθήσεις;

Μάνος Καλαφάτης



Παρά την παράμβαση εισαγγελέα για το θέμα των απορριμάτων τα μπάζα και τα απορρίμματα δεν έχουν μαζευτεί

POLIS^{pin-up}

Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Η διασκέδαση στην Θεσσαλονίκη είναι Lido Live Bouzoukia με Γιώργο Βέρο

Το ιστορικό LIDO στην περιοχή Αεροδρομίου, επέστρεψε με τον πλέον εμφατικό τρόπο στον χώρο της διασκέδασης! Από την Πέμπτη 28 Μαΐου και κάθε Πέμπτη και Σάββατο βιώνουμε νύχτες μαγικές, νύχτες αληθινής διασκέδασης σε έναν ανανεωμένο, εκπληκτικό, καλοκαιρινό χώρο. Μεγάλος πρωταγωνιστής ο αγαπημένος Γιώργος Βέρος. Ο καλλιτέχνης που τον χειμώνα που μας πέρασε έβαλε φωτιά στις νύχτες της Θεσσαλονίκης βάζοντας έντονα την δική του σφραγίδα, και καταφέρνοντας να συζητηθεί όσο κανείς κέρδισε ένα μεγάλο στοίχημα.

Αυτήν την φορά και πιο έτοιμος από ποτέ έχει κάνει το επόμενο μεγάλο βήμα και κερδίζει το στοίχημα που λέγεται LIDO live bouzoukia. Και το κερδίζει γιατί πρόκειται για ένα εξαιρετικό καλλιτέχνη καθολικής αποδοχής αλλά και έναν πολύ μεγάλο διασκεδαστή.

Μαζί του ένα εξαιρετικό καλλιτεχνικό team με τους Ειρήνη Ντίσιου, Γιάννη Καρατζά, Γεωργία Γεωργιάδου, Τίνα Μελά, Θεοδώρα Παπαδοπούλου, Ζένια Καζόγλου, Vissariona σε ένα εξαιρετικό και διασκεδαστικό πρόγραμμα στον καλύτερο χώρο!

Διεύθ. Περιοχή Αεροδρομίου, Στροφή Καζίνο. Τηλ. 6948 565013



Κατερίνα Λιόλιου:
Η λαμπερή απονομή για το πλάτινένιο άλμπουμ της «Το Δικό Μου DNA»!



Κατερίνα Λιόλιου,
Χάρης Παπατζάνης,
Γιώργος Αρσενάκος



Fipster,
Θέμης Γεωργαντάς,
Κατερίνα Λιόλιου,
Modern Cinderella,
Χάρης Σιανίδης

Η Κατερίνα Λιόλιου και η Panik Platinum γιόρτασαν σε ένα λαμπερό event τη νέα μεγάλη τους επιτυχία, τις πλατινένιες πωλήσεις του άλμπουμ «Το Δικό Μου DNA» και των singles του. Συνεχίζοντας τη σαρωτική πορεία της, η Κατερίνα Λιόλιου έκανε ακόμα μία από τις μεγαλύτερες εμπορικές επιτυχίες της χρονιάς, καθώς «Το Δικό Μου DNA» έχει κάνει πάνω από 148 εκατομμύρια streaming points και χιλιάδες πωλήσεις φυσικού προϊόντος. Τα τραγούδια έγιναν αμέσως αγαπημένα του κοινού και κατέκτησαν τις πρώτες θέσεις στα digital charts, στα trends του YouTube και στο ραδιοφωνικό

airplay, ενώ το άλμπουμ αποτελεί και viral φαινόμενο, καθώς τα τραγούδια του μετρούν περισσότερα από 272.000 video creations στο TikTok.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς υπήρξε και μία έκπληξη, καθώς ανακοινώθηκε από σκηνής η ανανέωση της συνεργασίας της Panik με την ροκ ντίβα του σύγχρονου λαϊκού τραγουδιού Κατερίνα Λιόλιου. Στο event, παραβρέθηκαν καλλιτέχνες, συνθέτες και στιχουργοί, άνθρωποι από τον ευρύτερο χώρο της showbiz, εκπρόσωποι από όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τα ραδιόφωνα, καθώς και το team της Panik.

Η πιο αυθεντική λαϊκή φωνή της νέας γενιάς, η Ιουλία Καλλιμάνη, ετοιμάζεται για ένα εκρηκτικό καλοκαίρι γεμάτο συναίσθημα, ένταση και ατελείωτες νύχτες διασκέδασης.

Με μια πορεία που μετράει συνεχόμενες επιτυχίες, εκατομμύρια streams και sold out εμφανίσεις, η αγαπημένη ερμηνεύτρια παίρνει τη σκυτάλη του καλοκαιριού και ξεκινά περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, μεταφέροντας το αυθεντικό λαϊκό συναίσθημα σε κάθε γωνιά. Έχοντας στις αποσκευές της τραγούδια που έγιναν ύμνοι, όπως τα «Με ξόδεψες», «Σιωπή στη διαπασών», «7/7», «Γυναίκα Είναι», «Ανεξήγητο Κακό» και τις πιο πρόσφατες επιτυχίες «Τίποτα Τυχαίο» και «Ανεξάρτητη», η Ιουλία Καλλιμάνη υπόσχεται βραδιές που θα γράψουν ιστορία, έχοντας ήδη καθιερωθεί στη συνείδηση του κοινού ως μία από τις πιο επιδραστικές και αυθεντικές παρουσίες της νέας γενιάς στο σύγχρονο λαϊκό συναίσθημα. Με τη μοναδική της σκηνική παρουσία, το πάθος και τη φωνή που αγγίζει κατευθείαν την καρδιά, δημιουργεί κάθε βράδυ μια εμπειρία που θυμίζει τις αυθεντικές, μεγάλες στιγμές του λαϊκού τραγουδιού.

Η Ιουλία Καλλιμάνη Τετάρτη 1 Ιουλίου στο Θέατρο Γης



ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ Μεζεδοπωλείον

Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσηλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον. Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προσεγμένος χώρος, η φιλική και άφογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086.



Η ατζέντα μου

Στο εκπληκτικό DEUS της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο ένα υπέροχο μουσικό σχήμα με πρωταγωνιστές τους Νίκο Μακρόπουλο και Γιώργο Σαμπάνη.

Στο ολοκαίνουργιο LIDO live bouzoukia της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Πέμπτη και Σάββατο ο μοναδικός και αγαπημένος της πόλης Γιώργος Βέρος συνεχίζει με φόρα από το ΜΥΝΑ, σε ένα πρόγραμμα που δεν χάνεται!

Η Νατάσσα Μποφίλιου και ο Μανώλης Φάμελλος συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Φεστιβάλ Επταπυργίου. Οι δύο καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τα τραγούδια που τους έφεραν πιο κοντά, αλλά και επιλογές από το προσωπικό τους ρεπερτόριο. Σάββατο 2 και Κυριακή 21 Ιουνίου στις 21:15.

Οι Zante Dilemma έρχονται στην πλατεία Ελευθερίας στην Ηλιούπολη Θεσσαλονίκης, σε μια μεγάλη συναυλία με κοινωνικό μήνυμα ενάντια στη σχολική και νεανική βία. Σάββατο 20 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Κώστας Τουρνάς και ο Διονύσης Τσακνής συναντιούνται ξανά επί σκηνής στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Κήπου, με τη συναυλία «Το Ροκ το Ελληνικό». Κυριακή 21 Ιουνίου στις 20:00.

Μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στα λαϊκά τραγούδια που σημάδεψαν γενιές, με κορυφαίους ερμηνευτές όπως Φωτεινή Βελεσιώτου, Στέλιος Διονυσίου, Κώστας Καραφώτης και άλλους, στο Θέατρο Γης. Δευτέρα 22 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Πάνος Μουζουράκης έρχεται στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής του περιοδείας την Δευτέρα 22 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Akyas έρχεται στη Θεσσαλονίκη για μια καλοκαιρινή συναυλία στο φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών την Τρίτη 23 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου επιστρέφει στο Θέατρο Γης για μια μοναδική συναυλία γεμάτη μεγάλες επιτυχίες, μπαλάντες και ροκ στιγμές. Τετάρτη 24 Ιουνίου στις 21:30.

Ο 12ος Πίθηκος παρουσιάζει ζωντανά στη Θεσσαλονίκη το νέο του άλμπουμ Ζούγκλα, σε μια συναυλία γεμάτη ένταση, κοινωνικό στίχο και αξεπέραστη ενέργεια, στη Μονή Λαζαριστών. Τετάρτη 24 Ιουνίου στις 20:00.

Κάθε Πέμπτη ο Ηλίας Καμπακάκης στο THE PIAZZA του HYATT Regency Thessaloniki. Μαζί του η Άννυ, με είσοδο ελεύθερη.

Οι Σκιαδαρέσες έρχονται στη Θεσσαλονίκη για ένα μεγάλο live στη Μονή Λαζαριστών, Πέμπτη 25 Ιουνίου στις 21:00.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Γιάννης Ξιούφης:

Είμαι περήφανος για την πορεία μου



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο Γιάννης Ξιούφης είναι δικηγόρος, μέλος της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ και επιστημονικός συνεργάτης του βουλευτή στην Α' Θεσσαλονίκης, Διαμαντή Γκολιδάκη. Κινείται ανάμεσα στη δικηγορία και την πολιτική, αλλά η μεγάλη του αγάπη είναι άλλη! Και θα την ανακαλύψετε στην απάντηση της ερώτησης Νο9!

Εάν δεν ήσασταν δικηγόρος θα θέλατε να είστε...

Σίγουρα motivational speaker, δηλ. πα-
ρακινητικός ή ενθαρρυντικός ομιλητής,
ώστε να εμψύσω στους νέους το πά-
θος για δημιουργία, την έμπνευση από
την ιστορία, το φιλότιμο για τη δουλειά,
την επαγγελματική στοχοθέτηση και τον
τρόπο με τον οποίο πρέπει αυτοί να με-
τρούν την απόδοση. Δουλειά χωρίς από-
δοση άλλωστε δεν είναι δουλειά.

Η δικαιοσύνη είναι όντως τυφλή;

Είναι αμερόληπτη και αντικειμενική
– θεμέλιο κάθε δημοκρατίας, κάθε κρά-
τους δικαίου, κάθε κοινωνίας.

Κερδίζει πάντα αυτός που έχει δίκιο;

Το δίκιο δεν αρκεί να υπάρχει. Πρέπει
και να αποδεικνύεται.

**Η εμπλοκή με την πολιτική πώς προ-
έκυψε;**

Ξεκίνησε στη Νομική Κομοτηνής, όταν
επέλεξα την πρόταση της δημιουργίας
απέναντι στη λογική της κατάληψης και
της εγκατάλειψης

**Η εκλογή στην Πολιτική Επιτροπή
της ΝΔ σας γεμίζει...**

Ευθύνη. Καλούμαι να κάνω ό,τι έκανα
πάντα. Να είμαι ακέραιος, ανιδιοτελής,
εργατικός, οργανωτικός, αποτελεσμα-
τικός και να «πολεμήσω» έτσι ώστε ο
σχεδιασμός να αναδείξει μία παράταξη
άξιων, οι οποίοι δε χωρούν στη μετριό-

τητα. Για έμενα οι λέξεις «άριστος» και
«άριστο» είναι πάντα ο οδηγός.

Η Θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από...

Ανθρώπους που δε θα περπατούν αδιά-
φοροι ανάμεσα στην ιστορία της. Που θα
θελήσουν να τη βγάλουν από το καβούκι
της «πόλης του φραπέ», που θα την ταξι-
δέψουν στον κόσμο με όχημα τη μεγαλει-
ώδη ιστορία του Μεγαλέξανδρου και θα
δημιουργήσουν με πάθος της μοίρα της.

**Αν υπήρχε τζίνι ποιες 3 ευχές θα κά-
νατε για την πόλη;**

Να μη χρειάζεται κανένα παιδί της να
φύγει για να πετύχει, να αποκτήσει την
αυτοπεποίθηση που της αξίζει και να
παραμείνει η πιο ανθρώπινη πόλη της
Ελλάδας.

Δηλώνετε περήφανος για...

Την πορεία μου. Μέτρησα κάθε μου
βήμα και έχτισα με υπομονή την προσω-
πική μου υποδομή. Εργάσθηκα στο φως
– σκληρή, αλλά τίμια επιλογή - γιατί αυτό
σε αποκαλύπτει: αν είσαι καλός φέγγεις
για πάντα, αν όχι γκρεμοτσακίζεσαι.

Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...

Τη Φαίδρα μου. Είναι η κόρη μου, ο
ήλιος μου, ο λόγος που ζω!

Αρναία ή Θεσσαλονίκη;

Αρναία γιατί εκεί είναι ρίζα και Θεσσα-
λονίκη γιατί εκεί είναι τόπος. Δεν μπορώ
να διαλέξω.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ GENI XAMAM, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285
TIME BREAK (breakfast, φιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνωστού Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ'ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνωστού Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνωστού Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
KAFFE PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOVS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο ΠΑΟΚ κολλάει το ένα κομμάτι του παζλ πίσω από το άηλο με στόχο να δημιουργήσει ένα ανταγωνιστικό σύνολο που θα διεκδικήσει υψηλούς στόχους

Ο ΠΑΟΚ της νέας εποχής με στυλ Τρινκέρι



Ομπασκετικός ΠΑΟΚ βρίσκεται μπροστά σε μία από τις σημαντικότερες μεταβάσεις της σύγχρονης ιστορίας του. Η αλλαγή σελίδας που σηματοδοτεί η παρουσία του Αριστοτέλη Μυστακίδη στο διοικητικό επίπεδο και η επιλογή του Αντρέα Τρινκέρι για την τεχνική ηγεσία δεν συνοδεύεται μόνο από αυξημένες προσδοκίες, αλλά και από πράξεις που αποδεικνύουν ότι ο Δικέφαλος έχει αποφασίσει να αλλάξει επίπεδο.

Μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, ο ΠΑΟΚ κατάφερε να προχωρήσει σε έναν εντυπωσιακά οργανωμένο σχεδιασμό, αυξάνοντας σημαντικά το μπάτζετ του και δημιουργώντας ένα ρόστερ με ξεκάθαρη αγωνιστική ταυτότητα. Στόχος δεν είναι απλώς η εδραίωση στην κορυφαία τετράδα του ελληνικού πρωταθλήματος, αλλά η δημιουργία μιας ομάδας που θα μπορεί να πρωταγωνιστήσει και στην ευρωπαϊκή σκηνή, συμμετέχοντας για πρώτη φορά στο EuroCup.

Η σφραγίδα Τρινκέρι και η ελληνική βάση

Στην πρώτη του μεγάλη συνέντευξη ως προπονητής του ΠΑΟΚ στο επίσημο κανάλι της ΚΑΕ, ο Αντρέα Τρινκέρι παρουσίασε τη φιλοσοφία που θέλει να περάσει στη νέα ομάδα. Ο Ιταλός τεχνικός

στάθηκε ιδιαίτερα στη σημασία των γηγενών παικτών, υπογραμμίζοντας ότι οι ελληνικοί κορμοί αποτελούν βασικό συστατικό για τη δημιουργία μιας ανταγωνιστικής και υγιούς ομάδας. Ο ΠΑΟΚ φρόντισε να μετατρέψει αυτή τη φιλοσοφία σε πράξη. Η απόκτηση του Νικ Καλάθη αποτελεί αναμφίβολα την κίνηση που αλλάζει τα δεδομένα. Ένας παίκτης με τεράστιες παραστάσεις από το κορυφαίο επίπεδο της EuroLeague, πολυετή παρουσία στην Εθνική ομάδα και ηγετικά χαρακτηριστικά, έρχεται να αποτελέσει τον εγκέφαλο της νέας προσπάθειας. Δίπλα του θα βρίσκεται ο Ναζ Μήτρου-Λονγκ, ένας ακόμη αθλητής με εμπειρία υψηλού επιπέδου, ο οποίος προσφέρει ποιότητα, δημιουργία και σκορ. Παράλληλα, η απόκτηση του Νάσου Μπαζίνα δείχνει ότι ο ΠΑΟΚ επενδύει και στο ελληνικό στοιχείο με προοπτική, δημιουργώντας συνθήκες εξέλιξης για νεότερους παίκτες.

Ποιότητα και αθλητικότητα από την ξένη αγορά

Την ίδια στιγμή, οι επιλογές των ξένων παικτών αποκαλύπτουν το



αγωνιστικό πλάνο του Ιταλού κόουτς. Ο Τρέβορ Χάτζινς έρχεται για να προσφέρει ένταση στην περιφέρεια, πίεση στην άμυνα και ενέργεια στις δύο πλευρές του παρκέ. Ο Μάρκους Φόστερ αποτελεί έναν παίκτη με αποδεδειγμένη ικανότητα στο σκοράρισμα και παραστάσεις από ευρωπαϊκές διοργανώσεις υψηλού επιπέδου. Πρόκειται για έναν αθλητή που μπορεί να δημιουργήσει το δικό του σουτ και να αναλάβει πρωτοβουλίες στα κρίσιμα σημεία των αγώνων.

Στη ρακέτα, ο Ραϊκουάν Γκρέι που αποκτήθηκε από την ΑΕΚ προσθέτει δύναμη, αθλητικότητα και πολυδιάστατο παιχνίδι, ενώ όλα δείχνουν ότι σύντομα θα ολοκληρωθεί και η προσθήκη του Κάιλ Αλεξάντερ. Ο Καναδός σέντερ διαθέτει εμπειρία από κορυφαία ευρωπαϊκά πρωταθλήματα και αναμένεται να προσφέρει μέγεθος και σταθερότητα κοντά στο καλάθι. Οι συγκεκριμένες κινήσεις φανερώνουν ότι ο ΠΑΟΚ δεν κινήθηκε με γνώμονα απλώς τα μεγάλα ονόματα, αλλά αναζήτησε παίκτες που ταιριάζουν σε ένα συγκεκριμένο αγωνιστικό μοντέλο. Ένα σύνολο με σκληράδα, αμυντική συνέπεια, αθλητικότητα και προσωπικότητα.

Οι ανανεώσεις που εξασφαλίζουν συνέχεια

Εξίσου σημαντική ήταν η διατήρηση βασικών κομματιών του περσινού κορμού. Ο Μπριν Ταιρί και ο Μπεν Μουρ παραμένουν στην ομάδα, προσφέροντας συνέχεια και πολύτιμη γνώση του περιβάλλοντος. Παράλληλα, ο ΠΑΟΚ κράτησε στο ρόστερ τους Κλιφ Ομορούγι και Νίκο Περσίδη, ενώ συμβόλαιο υπήρχε ήδη για τον Νίκο Χουγκάζ.

Στο δυναμικό της ομάδας δεν αποκλείεται να παραμείνει και ο Γιώργος Φίλιος, προσθέτοντας ακόμη μία ελληνική επιλογή στην περιφέρεια ως βάθος. Η συγκεκριμένη στρατηγική δείχνει ότι οι άνθρωποι του συλλόγου δεν θέλησαν να γκρεμίσουν ό,τι δημιουργήθηκε τα προηγούμενα χρόνια.

Αντίθετα, επέλεξαν να κρατήσουν παίκτες που μπορούν να υποστηρίξουν τη νέα προσπάθεια και να λειτουργήσουν ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον.

Το τελευταίο κομμάτι του παζλ

Παρότι ο βασικός κορμός έχει πλέον διαμορφωθεί, ο σχεδιασμός δεν έχει ολοκληρωθεί απόλυτα. Στον ΠΑΟΚ αναζητούν ακόμη έναν παίκτη για τη θέση «3», ο οποίος προορίζεται για πρωταγωνιστικό ρόλο. Οι πληροφορίες συγκλίνουν στο ότι πρόκειται για μεταγραφή υψηλού επιπέδου, αντίστοιχου βελγνεκού με τις κινήσεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί. Έναν αθλητή που θα μπορεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς στην επίθεση, να ηγηθεί στο σκοράρισμα και να προσφέρει την επιπλέον ποιότητα που απαιτείται για τις μεγάλες ευρωπαϊκές και εγχώριες μάχες.

Με τα μέχρι τώρα δεδομένα, ο ΠΑΟΚ κατάφερε κάτι που λίγοι περίμεναν να συμβεί τόσο γρήγορα. Μέσα σε λίγες εβδομάδες δημιούργησε ένα ρόστερ με βάθος, εμπειρία, ποιότητα και σαφή αγωνιστική κατεύθυνση. Κυρίως όμως δημιούργησε την αίσθηση ότι επιστρέφει δυναμικά στο προσκήνιο.

Η νέα εποχή δεν θα κριθεί φυσικά τον Ιούλιο ούτε από τα ονόματα στα χαρτιά. Ωστόσο, ο τρόπος με τον οποίο χτίστηκε η ομάδα, η παρουσία του Τρινκιέρι στον πάγκο και η οικονομική ισχύς που συνοδεύει το νέο εγχείρημα επιτρέπουν στους φίλους του ΠΑΟΚ να κοιτούν το μέλλον με αισιοδοξία. Και αυτή τη φορά, η αισιοδοξία δεν βασίζεται σε υποσχέσεις, αλλά σε ένα σχέδιο που ήδη παίρνει μορφή.

Το τεράστιο restart του μπάσκετ της Θεσσαλονίκης και η αρετή τη υπομονής

Και να λοιπόν που μετά από τις φουρτούνες ήρθαν οι μπουνάτσες για τις ομάδες μπάσκετ της Θεσσαλονίκης. Γιατί ακόμη και η παρουσία του Ηρακλή στη μεγάλη κατηγορία δεν θα πρέπει να περνάει απαρατήρητη. Τη μερίδα του λέοντος την κερδίζουν Αρης και ΠΑΟΚ που παραδοσιακά οι μάχες τους τη δεκαετία του '80 και του '90 εκτόξευαν στα ύψη την αθρεναλίνη της μπάσκετικής Ελλάδας. Δύο ομάδες οι οποίες μπαίνουν φουριόζες και πάλι στο προσκήνιο της επικαιρότητας, με αφετηρία τους ισχυρούς οικονομικά ιδιοκτήτες. Ο Ρίτσαρντ Σιάο και ο Τέλης Μυστακίδης δίνουν το δικαίωμα στους φίλους των δύο ομάδων να ονειρεύονται και πάλι. Να ονειρεύονται ότι θα ζήσουν και στιγμές από το ένδοξο παρελθόν. Μέχρι που φτάνουν αυτά τα όνειρα; Μέχρι τη συμμετοχή του Αρη και του ΠΑΟΚ στην Ευρωλίγκα.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Είναι ευτύχημα που η Θεσσαλονίκη έχει και πάλι ομάδες που λειτουργούν μέσα σε κλίμα οικονομικής υγείας. Αυτό που επιζητούσαν εδώ και αρκετά χρόνια είναι πλέον πραγματικότητα. Και από τον υγιή ανταγωνισμό κανείς δεν έχασε.

Αλλωστε ο ανταγωνισμός μεταξύ του ΠΑΟΚ και του Αρη στο μπάσκετ είναι από τις πιο ιστορικές και έντονες αντιπαλότητες στην Ελλάδα. Πρόκειται για τα ντέρμπι της Θεσσαλονίκης, που γνώρισαν τη μεγαλύτερη ακμή τους τη δεκαετία του 1980 και στις αρχές του 1990, όταν οι δύο ομάδες διεκδικούσαν πρωταθλήματα, κύπελλα και ευρωπαϊκές διακρίσεις.

Αυτός ο ανταγωνισμός είναι που βοήθησε την ανάπτυξη του μπάσκετ της Θεσσαλονίκης τις προηγούμενες δεκαετίες.

Η αντιπαλότητα ώθησε τις δύο ομάδες να επενδύ-

σουν σε παίκτες, προπονητές και υποδομές. Προϊόν της επένδυσης ήταν τα ντέρμπι να προσελκύσουν τεράστιο ενδιαφέρον από φιλάθλους και τα Μ.Μ.Ε, αυξάνοντας τη δημοτικότητα του αθλήματος.

Ο ανταγωνισμός ήταν που οδήγησε τις ομάδες να επενδύσουν σε σπουδαίους αθλητές, όπως ο Νίκος Γκάλης, ο Παναγιώτης Γιαννάκης, ο Παναγιώτης Φασούλας και ο Μπάνε Πρέλεβιτς.

Ακόμη η αγωνιστική κόντρα Αρη και ΠΑΟΚ, αύξησαν τα έσοδα από τα εισιτήρια, τις χορηγίες, αλλά και την εμπορική αξία των συλλόγων.

Και δεν ήταν μόνο αυτά τα κέρδη της Θεσσαλονίκης. Η πόλη απέκτησε μεγαλύτερη αθλητική προβολή και κινητικότητα γύρω από τους αγώνες.

Η αντιπαλότητα ενίσχυσε την μπάσκετική κουλτούρα της πόλης. Πολλές γενιές φιλάθλων μεγάλωσαν παρακολουθώντας αυτά τα παιχνίδια, δημιουργώντας ισχυρούς δεσμούς με το άθλημα.

Είναι παραδεχτό ότι ο ανταγωνισμός βελτιώνει τις ομάδες αγωνιστικά και οργανωτικά.

Ο υγιής ανταγωνισμός ανεβάζει το επίπεδο των συλλόγων. Όταν όμως ο ανταγωνισμός ξεπερνά τα αθλητικά όρια, μπορεί να οδηγήσει σε φανατισμό ή επεισόδια και να αμαυρώσει το αθλητικό προϊόν. Όταν παραμένει σε υγιές πλαίσιο, αποτελεί σημαντικό παράγοντα ανάπτυξης του αθλητισμού και της τοπικής κοινωνίας.

Σε κάθε περίπτωση ο ανταγωνισμός Αρη και ΠΑΟΚ στο μπάσκετ βοήθησε να καθιερωθεί η Θεσσαλονίκη ως μία από τις σημαντικότερες μπάσκετικές πόλεις της Ευρώπης και συνέβαλε καθοριστικά στην άνοδο του ελληνικού μπάσκετ. Η ακμή έφερε την παρακμή και τα πέτρινα χρόνια. Και τώρα ανοίγονται μπροστά τους ημέρες δόξης λαμπρής.

Σ' αυτή την προσπάθεια απαιτείται μία αρετή απ' όλους. Αυτή της υπομονής. Για την επιτυχία ενός project με στερεές βάσεις, που θα μακροημερεύσει. Αλλωστε η Ρώμη δεν χτίστηκε σε μία μέρα.



Πρεστίζ

Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΧΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ



Ένα ιδιαίτερα εντυπωσιακό και γεμάτο αγωνιστική δράση τριήμερο ξεκίνησε χθες και ολοκληρώνεται αύριο, Κυριακή.

Χθες, Παρασκευή, πραγματοποιήθηκε ο αγώνας της σειράς Diamond League στη Ντόχα, τα αποτελέσματα του οποίου θα παρουσιάσουμε στο

φύλλο μας το επόμενο Σάββατο. Σήμερα, Σάββατο 20 Ιουνίου, και αύριο, Κυριακή 21 Ιουνίου, τα φώτα στρέφονται στον Βόλο, όπου διεξάγονται οι Βαλκανικοί Αγώνες ανδρών και γυναικών. Η διοργάνωση είναι διευρυμένη, καθώς συμμετέχουν και χώρες πέραν της γεωγραφικής βαλκανικής χερσονήσου. Η Εθνική μας ομάδα μετέχει με το σύνολο σχεδόν του δυναμικού της, τόσο στους άνδρες όσο και στις γυναίκες, με δύο αγωνιζόμενους ανά αγώνισμα. Εξαιρεση αποτελεί το επί κοντώ ανδρών, καθώς ο Εμμανουήλ Καραλής αγωνίζεται σε διοργάνωση Diamond League, ενώ ο Ρίζος είναι τραυματίας. Έτσι, τη χώρα μας θα εκπροσωπήσει ο Σάντας.

ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΟ ΟΣΛΟ

Εντυπωσιακές επιδόσεις σημειώθηκαν και στο Diamond League του Όσλο. Στους άνδρες, στα 1.500 μέτρα, ο Λούκενχαους από τις ΗΠΑ τερμάτισε σε 1.42.08, με τον Γιουανιόνι από την Κένυα να ακολουθεί σε 1.42.09. Στα 200 μέτρα, ο Τερπόγκο από την Μποτσουάνα επικράτησε με 19.84. Στα 5.000 μέτρα, ο Γιούιεν από την Αιθιοπία σημείωσε χρόνο 12.47.63, ενώ ο Μπαλέου από το Μπαχρέιν ακολούθησε με 12.47.73. Στα 400 μέτρα με εμπόδια, ο Ντο Σάντος από τη Βραζιλία πέτυχε εξαιρετική επίδοση με 46.89. Στο τριπλούν, πέντε αθλητές ξεπέρασαν τα 17 μέτρα. Πρώτος ήταν ο Σκοτ από την Τζαμάικα με 17.66, ενώ δεύτερος κατετάγη ο Χερνάντεζ από την Ιταλία με 17.59. Στις γυναίκες, στα 100 μέτρα, η Άλφρεντ από την Αγία Λουκία επικράτησε με 10.76. Στο τριπλούν, η Βελάσκο από την Κούβα είχε καλύτερο άλμα στα 14.88. Στα 400 μέτρα, η Γιέγκερ από τη Νορβηγία τερμάτισε σε 49.52, ενώ στον ακοντισμό η Ζιγί Γιαν από την Κίνα έστειλε το ακόντιο στα 67.11. Στη σφαιροβολία τέλος, η Τζάκσον πέτυχε ρεκόρ μίτινγκ με βολή 20.74.



ΔΡΟΜΕΙΑ

Για μία ακόμη χρονιά στα «Δρόμεια», έναν θεσμό που διοργανώνεται από τον Χάρη Παπαδιά και την Αριάδνη Δάδα, σημειώθηκαν ιδιαίτερα αξιόλογες επιδόσεις, με τη συμμετοχή γνωστών Ελλήνων και ξένων πρωταθλητών.

Στα 100 μέτρα ανδρών, ο Γιάννης Μυριανθόπουλος κατέγραψε χρόνο 10.12, ενώ ο Σωτήρης Γκαραγκάνης τερμάτισε

σε 10.26. Ο Μυριανθόπουλος ήταν νικητής και στα 200 μέτρα, κόντοντας το νήμα σε 20.62.

Στο τριπλούν γυναικών, η Οξάνα Κορένεβα και η Σπυριδούλα Καρύδη είχαν επίδοση 13.47.

Εξαιρετικές ήταν και οι εμφανίσεις των ομάδων σκυταλοδρομίας. Η γυναικεία ομάδα τερμάτισε σε 45.45, με τις Στέλλα Μιχαηλίδη, Σοφία Καμπερίδη, Σοφία Ιωσηφίδου και Αργυρώ Παπαδεράκη.

Η μικρότερη ηλικιακή ομάδα, αποτελούμενη από τις Φανή Μαρκούλη, Αποστολία Αντωνάτου, Ελένη Ιακωβάκη και Ιωάννα Τσίγκα, συνέτριψε το προηγούμενο πανελλήνιο ρεκόρ στις κατηγορίες K18 και K20, τερματίζοντας σε 45.64.

Αξιόλογη ήταν και η εμφάνιση της ανδρικής ομάδας, η οποία τερμάτισε σε 39.98, με τους Λάμπρο Βολίκα, Θωδωρή Βροντινό, Νίκο Καφούρα και Δημήτρη Χρυσάφη.



Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 22 έως 28 Ιουνίου

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα σας πιέζει ανάμεσα σε επαγγελματικές υποχρεώσεις και οικογενειακές ανάγκες. Μην κινηθείτε παρορμητικά· μια έξυπνη συζήτηση ή η βοήθεια φίλων μπορεί να δώσει λύση. Στα αισθηματικά υπάρχει περιθώριο για σταθερότητα και πιο ώριμες αποφάσεις. Προς το τέλος της εβδομάδας αποφύγετε βιαστικές εκτιμήσεις στη δουλειά. Από την Κυριακή ξεκινά περίοδος με συναντήσεις, επαφές και συμφωνίες.

ΤΑΥΡΟΣ

Η καθημερινότητα τρέχει με γρήγορους ρυθμούς και θα χρειαστεί ευελιξία. Μια νέα ιδέα στη δουλειά μπορεί να σας βγάλει μπροστά, ενώ στο σπίτι υπάρχουν ευκαιρίες να κλείσετε εκκρεμότητες. Προσοχή σε υποσχέσεις, έγγραφα και συζητήσεις στα μέσα της εβδομάδας. Το Σάββατο ίσως φέρει ένα απρόοπτο έξοδο, αλλά η Κυριακή σας δικαιώνει.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η γοητεία και η έμπνευσή σας ενισχύονται. Μια σοβαρή συζήτηση με φιλικό πρόσωπο μπορεί να ανοίξει δρόμο για ένα σχέδιο με μελλοντικό όφελος. Προσέξτε, όμως, τα οικονομικά και τις υπερβολές. Το Σάββατο φέρνει νευρικότητα, ενώ από το βράδυ της Κυριακής ο Άρης στο ζώδιό σας δίνει ορμή, αποφασιστικότητα και διάθεση διεκδίκησης.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ξεκινάτε με συναισθηματική πίεση, καθώς προσπαθείτε να ισορροπήσετε ανάμεσα στα δικά σας θέλω και στις απαιτήσεις των άλλων. Τα οικονομικά μπορούν να σταθεροποιηθούν μέσα από σωστή συμφωνία. Προς το τέλος της εβδομάδας προσέξτε την κούραση και την ανασφάλεια. Από την Κυριακή μπαίνετε σε πιο εσωτερική και στρατηγική φάση.

ΛΕΩΝ

Οι παρασκηνιακές επαφές και οι ξαφνικές πληροφορίες μπορούν να σας βοηθήσουν. Η εικόνα σας ενισχύεται και οι άλλοι σας εμπιστεύονται περισσότερο. Προσοχή μόνο σε κρυφούς φόβους ή ψυχολογική κόπωση. Το Σάββατο μπορεί να φέρει αλλαγές στις κοινωνικές επαφές, αλλά η Κυριακή δίνει αναγνώριση και λύσεις. Από το βράδυ, η κοινωνική ζωή ζωντανεύει.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα οικονομικά βρίσκονται στο επίκεντρο και μπορεί να υπάρξουν ευκαιρίες μέσα από φίλους ή νέες κινήσεις. Στις προσωπικές σχέσεις αναζητάτε ηρεμία και διακριτικότητα. Προσέξτε αναξιόπιστες υποσχέσεις ή οικονομικές δοσοληψίες. Το Σάββατο ίσως υπάρξει ένταση σε δουλειά ή οικογένεια. Από την Κυριακή στρέψετε αποφασιστικά στην καριέρα.



Ζώδια εβδομάδας: Ανατροπές, ξεκαθαρίσματα και νέα ορμή

Η εβδομάδα ξεκινά με ένταση, καθώς η Σελήνη από τον Ζυγό φέρνει διλήμματα ανάμεσα στη λογική και το συναίσθημα, στις κοινωνικές υποχρεώσεις και την ανάγκη για ηρεμία. Οι όψεις με Ουρανό και Πλούτωνα, όμως, δίνουν έμπνευση, ξαφνικές λύσεις και διάθεση για αλλαγή. Στα μέσα της εβδομάδας χρειάζεται προσοχή σε αυταπάτες, καθυστερήσεις και μπερδεμένες καταστάσεις, ενώ η Πέμπτη ευνοεί σταθερές αποφάσεις σε σχέσεις και οικονομικά. Το Σαββατοκύριακο φέρνει απρόοπτα, αλλά και ευκαιρίες δράσης. Από το βράδυ της Κυριακής, ο Άρης περνά στους Διδύμους και ανεβάζει αισθητά τους ρυθμούς.

ΖΥΓΟΣ

Βρίσκεστε στο προσκήνιο, αλλά χρειάζεται να βάλετε όρια σε επαγγελματικές σχέσεις. Οι φίλοι και οι κοινωνικές επαφές λειτουργούν υποστηρικτικά. Προς το τέλος της εβδομάδας αποφύγετε σημαντικές ανακοινώσεις στη δουλειά, γιατί το τοπίο είναι θολό. Το Σάββατο προσέξτε τα λόγια σας. Η Κυριακή φέρνει ισορροπία και νέα αισιοδοξία.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η διαίσθησή σας δυναμώνει και μια ξαφνική ιδέα μπορεί να λύσει εκπαιδευτικό, νομικό ή επαγγελματικό ζήτημα. Οι κόποι σας αναγνωρίζονται και μια συνεργασία μπορεί να σταθεροποιηθεί. Προσέξτε παρεξηγήσεις σε ταξίδια, σπουδές ή πληροφορίες. Η Κυριακή ευνοεί τις σχέσεις, ενώ από το βράδυ ασχολείστε πιο έντονα με κοινά οικονομικά.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Φίλοι, ομάδες και κοινωνικές επαφές παίζουν καθοριστικό ρόλο. Ένα συναίσθημα μπορεί να βαθύνει ή ένα σχέδιο για σπουδές και ταξίδια να αποκτήσει βάση. Προσοχή σε κοινά έξοδα και οικονομική ασάφεια. Το Σάββατο φέρνει νευρικότητα, αλλά η Κυριακή βοηθά να οργανώσετε καθημερινότητα και υγεία. Από το βράδυ ενεργοποιούνται έντονα οι σχέσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η καριέρα και η δημόσια εικόνα σας απαιτούν λεπτούς χειρισμούς. Παράλληλα, μπορούν να υπάρξουν θετικές εξελίξεις σε οικονομικά, δάνεια ή εκκρεμότητες. Στις σχέσεις αποφύγετε καχυποψία και εξιδανίκευση. Το Σάββατο μπορεί να φέρει εσωστρέφεια ή αποκαλύψεις. Από την Κυριακή ρίχνετε όλη την ενέργεια στη δουλειά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Νέες ιδέες, αναζητήσεις ή ένα ταξίδι ανοίγουν ορίζοντες. Οι σχέσεις και οι συνεργασίες ευνοούνται, αρκεί να κινηθείτε με ωριμότητα. Προς το τέλος της εβδομάδας προσέξτε λάθη στη δουλειά λόγω αφηρημάδας. Το Σάββατο μπορεί να ανατρέψει σχέδια με φίλους. Από την Κυριακή ξεκινά πιο δημιουργική και ερωτική περίοδος.

ΙΧΘΥΕΣ

Η εβδομάδα φέρνει βαθιά συναισθήματα και ανάγκη να τακτοποιήσετε οικονομικές εκκρεμότητες. Η εργασία γίνεται πιο αποδοτική, αρκεί να οργανωθείτε ρεαλιστικά. Προσοχή σε αυταπάτες και απογοητεύσεις στα προσωπικά. Το Σάββατο ίσως υπάρξει απρόοπτο σε σπίτι ή καριέρα. Από την Κυριακή στρέψετε περισσότερο σε οικογενειακά ζητήματα.



HAPPY GO THIRTY!
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ



ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
1 Ηλεκτρικό Αυτοκίνητο
BYD Dolphin Surf Active



Δελτία συμμετοχής με την είσοδο


REGENCY CASINO
THESSALONIKI



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ