



ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ
Το 112 κινδυνεύει να γίνει... φωνή βοώντος
 Ο καταγισμός μηνυμάτων γεννά κόπωση και αδιαφορία για τους πυροσβέστες
 Φανή Χαρίση ▶ 10



ΤΟΜΠΡΟΥΚ - ΚΡΗΤΗ
Ο νέος δρόμος των μεταναστευτικών ροών
 Πώς διαμορφώνεται ο επικίνδυνος διάδρομος της Μεσογείου Τουρκία-Λιβύη-Κρήτη
 Φανή Χαρίση ▶ 08

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1138

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram



@karfitsa_gr



Καρέ - καρέ στα χέρια της Αντιτρομοκρατικής

▶ Οι κινήσεις πριν και μετά τις επιθέσεις, τα μέτρα αντιπαρακολούθησης και τα κρίσιμα ευρήματα που οδήγησαν στους πρώτους κατηγορούμενους
 Βασίλης Παπαναστασίου ▶ 14-15



ΑΠΕΙΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ
Μπαζότοποι έτοιμοι να παραδοθούν στις φλόγες
 Χωματερές-πυριτιδαποθήκες δίπλα στα σπίτια μας
 ▶ 28-29

ΜΟΝΑΧΟΣ ΑΓΛΑΪΟΣ
Ο ερμηίτης του Παγασπητικού
 Μόνος στην Αθατά, ξαναχτίζει ένα μοναστήρι Παναγιώτης Μανής ▶ 26-27

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
«Mayday» πάνω από την Ευρώπη
 Τρόμος στον αέρα για επιβάτες από τη Θεσσαλονίκη Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25



ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Τούρκοι και Αμερικανοί «ψηφίζουν» Θεσσαλονίκη
 Ρεκόρ στις κρατήσεις της τελευταίας στιγμής
 Αναστασία Καρυπίδου ▶ 20-21

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

Η πόλη όπου κανείς δεν φταίει



► Από τις λακκούβες και τις κλεισμένες ράμπες έως τα έργα που χρονίζουν, η Θεσσαλονίκη χάνεται σε έναν λαβύρινθο συναρμοδιοτήτων, όπου η ευθύνη αλληλάζει χέρια μέχρι να εξαφανιστεί

Η μητέρα στέκεται με το καρότσι μπροστά στη ράμπα. Επάνω στη ράμπα βρίσκεται παρκαρισμένο ένα αυτοκίνητο. Δίπλα στο αυτοκίνητο ένας κάδος. Μπροστά στον κάδο ένα μηχανάκι. Και γύρω από όλα αυτά, το μεγαλείο της τοπικής αυτοδιοίκησης, της κεντρικής διοίκησης και της ελληνικής εφευρετικότητας.

Η γυναίκα κοιτάζει δεξιά, κοιτάζει αριστερά και τελικά κατεβάζει το καρότσι στον δρόμο. Για λίγα δευτερόλεπτα κινείται ανάμεσα στα αυτοκίνητα, επειδή η πόλη αποφάσισε ότι η επιβίωση του πεζού είναι προσωπική του υπόθεση.

Ποιος ευθύνεται;

Η Δημοτική Αστυνομία για το παράνομο παρκάρισμα; Η Τροχαία για την κυκλοφορία; Ο δήμος για τη ράμπα; Κάποια υπηρεσία για τον κάδο; Ο ιδιοκτήτης του αυτοκινήτου; Ο οδηγός του δικύκλου; Ή μήπως όλοι μαζί, άρα κανείς; Καλώς ήρθατε στη Θεσσαλονίκη, την πόλη όπου κάθε πρόβλημα έχει πολλούς συναρμώδους και κανέναν αρμόδιο.

Για να λυθεί κάτι εδώ, χρειάζεται πρώτα να εξακριβωθεί σε ποιον ανήκει. Ο δρόμος μπορεί να ανήκει στον δήμο, αλλά ο φωτισμός σε άλλον φορέα. Το έργο μπορεί να εκτελείται από το υπουργείο, όμως οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις να αφορούν την Περιφέρεια. Το πεζοδρόμιο είναι δημοτικό, αλλά από κάτω περνούν δίκτυα οργανισμών, οι οποίοι ενίοτε το ανοίγουν, το κλείνουν και το παραδίδουν σε μια κατάσταση που θυμίζει αρχαιολογική ανασκαφή χωρίς αρχαιολόγους.

Αν πέσεις σε λακκούβα, δεν πρέπει να θυμώσεις αλλά να θαυμάσεις τη διοικητική της πολυπλοκότητα. Στη Θεσσαλονίκη έχουμε «έργα αρμοδιότητας». Τα προβλήματα είναι «ζητήματα συναρμοδιότητας». Και δεν έχουμε καθυστερήσεις αλλά «διαδικασίες

που βρίσκονται σε εξέλιξη». Η φράση αυτή είναι το πολυεργαλείο της διοίκησης. Μπορεί να σημαίνει ότι συντάσσεται μελέτη, ότι αναζητείται χρηματοδότηση, ότι εξετάζεται ένσταση ή ότι ο φάκελος βρίσκεται κάτω από τρεις άλλους φακέλους και κανείς δεν θυμάται ποιος τον άφησε εκεί.

Το αποτέλεσμα είναι μια πόλη που διοικείται συχνά σαν να αποτελείται από ξένα μεταξύ τους οικοπέδα. Ο ένας φορέας σκάβει, ο άλλος ασφαλτοστρώνει, ο τρίτος ξανασκάβει και ο πολίτης παρακολουθεί το έργο από την αρχή, σαν τηλεοπτική σειρά που ανανεώνεται διαρκώς επειδή κανείς δεν τόλμησε να γράψει το τελευταίο επεισόδιο. Και όταν έρχεται η ώρα των ευθυνών, αρχίζει η μεγάλη σκυταλοδρομία.

Ο δήμος δείχνει την Περιφέρεια. Η Περιφέρεια το υπουργείο. Το υπουργείο τον ανάδοχο. Ο ανάδοχος τις τεχνικές δυσκολίες. Οι τεχνικές δυσκολίες τις καιρικές συνθήκες. Και ο καιρός, μην έχοντας γραφείο Τύπου, παραμένει ο μόνος που δεν εκδίδει ανακοίνωση.

Το πρόβλημα της Θεσσαλονίκης δεν είναι μόνο ότι έχει πολλούς φορείς, αλλά ότι σπανίως υπάρχει ένας άνθρωπος ή ένας θεσμός που να λέει: «Αυτό είναι δικό μου. Θα το λύσω και θα λογοδοτήσω».

Γιατί η αρμοδιότητα χωρίς λογοδοσία είναι απλώς μια θέση στον οργανισμό. Και η συναρμοδιότητα, όταν χρησιμοποιείται ως άλλοθι, γίνεται ο κομψότερος τρόπος να μην ευθύνεται κανείς για τίποτε.

Η μητέρα, στο μεταξύ, έχει περάσει απέναντι. Δεν γνωρίζει ποιος είναι αρμόδιος. Γνωρίζει μόνο ότι αναγκάστηκε να κατεβάσει το παιδί της στον δρόμο.

Κι αυτό, σε μια κανονική πόλη, θα έπρεπε να είναι αρκετό για να ντραπουν πολλοί. Στη δική μας, πιθανότατα θα συγκροτηθεί επιτροπή.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία: harkiolakiaikaterini@gmail.com

Τηλέφωνο: 6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ: Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα

ΤΚ. 17672 Αθήνα Τηλ. 210 9568066



Αριθμός Μητρώου
Έντυπου Τύπου
Μ.Ε.Τ. 262033



Μαζί πριν την εκκίνηση. Μαζί μετά τον τερματισμό.

Στην Alpha Bank, στηρίζουμε καθημερινά τους ανθρώπους που ξεπερνούν τα όριά τους. Με συνέπεια, συνεργασία και πίστη στις δυνατότητες της νέας γενιάς, στεκόμαστε δίπλα στους Έλληνες αθλητές και αθλήτριες, ώστε να έχουν την καλύτερη δυνατή προετοιμασία στον δρόμο για το Los Angeles 2028.



ALPHA BANK



Ελληνική
Ολυμπιακή
Επιτροπή

Χρυσός Χορηγός Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής



Η στρατηγική της κυβέρνησης μέχρι τις εκλογές του 2027

Από την Εύβοια ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης επανέλαβε ότι οι εκλογές θα διεξαχθούν την άνοιξη του 2027

Το μήνυμα Μητσοτακη σε όσους «βλέπουν» εκλογές το φθινόπωρο και το «καρφί» για Σαμαρά

Παράλληλα με τις περιοδείες εντός αλλά και εκτός Αττικής ο Κυριάκος Μητσοτάκης προγραμματίζει και την συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ η οποία θα πραγματοποιηθεί, εκτός απρόοπτου, την ερχόμενη Δευτέρα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Σε κάθε περίπτωση σε αυτή την συνεδρίαση ο πρωθυπουργός θα έχει την ευκαιρία να απευθυνθεί για άλλη μια φορά στους βουλευτές του και να υπενθυμίσει τις προτάσεις της ΝΔ για την Συνταγματική Αναθεώρηση, ξεκαθαρίζοντας για ακόμη μία φορά πως οι εκλογές θα γίνουν στην ώρα τους, δηλαδή την άνοιξη του 2027 κάτι που επανέλαβε και από την Βόρεια Εύβοια όπου περιόδευσε το πρωί της Τετάρτης.

«Σας θέλω έτοιμους στις επάλξεις για τις εκλογές που θα γίνουν την άνοιξη του 2027», ανέφερε χαρακτηριστικά στέλνοντας το μήνυμα ότι η κυβέρνηση δεν πρόκειται να κινηθεί σε προεκλογικούς ρυθμούς μόνο όταν πλησιάσουν οι

κάλπες κλείνοντας παράλληλα και τα φθινοπωρινά παραθυράκια που άνοιξε ο Νικήτας Κακλαμανης περί αναγκαιότητας πρόωρων εκλογών ώστε να «θεραπευτεί η τοξικότητα».

Παράλληλα «κάρφωσε» τον Αντώνη Σαμαρά για την πτώση της κυβέρνησης της Ν.Δ. το 1993.

«Είναι για μένα μεγάλη τιμή που μπορώ να συνδέω το όνομά μου με σημαντικά έργα υποδομής της Εύβοιας, γιατί θυμάμαι πολύ καλά τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη το καλοκαίρι του 1993, λίγο πριν πέσει η κυβέρνηση, έτσι όπως έπεσε, να εγκαινιάζει τη γέφυρα της Χαλκίδας», σημείωσε.

Γεγονός είναι πως οι συγκεκριμένες αναφορές του Κυριάκου Μητσοτάκη έρχονται σε ένα ταιμινγκ κατά το οποίο το Μέγαρο Μαξίμου έχει αποφασίσει τα μηνύματα που θα στέλνει στους πολίτες για τον Αντώνη Σαμαρά να μην είναι «θολά».

Όπως χαρακτηριστικά λένε συνεργάτες του πρωθυπουργού απέναντι σε υποθετικά σενάρια (όπως αυτό για την πιθανότητα συνεργασίας με ενδεχόμενο «κόμμα Σαμαρά»), εμείς απαντούμε με κάποια μη διαπραγματεύσιμα ζητήματα, όπως είναι ο σεβασμός στην ετυμη-

γορία των πολιτών. Και δεύτερον, για το συγκεκριμένο σενάριο, να δούμε αν τελικά πράγματι θα κάνει κόμμα ο κ. Σαμαράς.

Σε κάθε περίπτωση, όπως κατ'επανάληψη έχουν επισημάνει «τους Πρωθυπουργούς τους εκλέγουν οι πολίτες και όχι κάποιοι σε κλειστές πόρτες. Δεν βάζουμε σε διαπραγμάτευση τα αυτονόητα, που είναι ο σεβασμός στην ετυμηγορία των πολιτών, το ποιο θα είναι το κυβερνών κόμμα, για τον τρόπο που θα κυβερνηθεί η χώρα, αλλά και για το πρόσωπο, το οποίο θα το επιλέξουν οι πολίτες και κανένας άλλος».

Στο «φουλ» οι μηχανές για έργα και μεταρρυθμίσεις

Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι παρά τη θερινή περίοδο που διανύουμε, η κυβέρνηση προχωρά στην παράδοση σημαντικών έργων υποδομής σε όλη τη χώρα.

Ο πρωθυπουργός μέσα στην εβδομάδα παρέστη στην υπογραφή της σύμβασης για τον τριπλό κόμβο Σκαρμαγκαά, ενώ την Πέμπτη 23 Ιουλίου θα βρεθεί στα Γρεβενά για την παράδοση του αυτοκινητόδρομου Ε65 μήκους 182,1 χιλιομέτρων και συνολικού προϋπο-

λογισμού περίπου 1,4 δισ. Ευρώ που θα συνδέει τη Θεσσαλία με τη Δυτική Μακεδονία.

Στα τέλη Ιουλίου αναμένεται η παράδοση της επέκτασης του Μετρό Θεσσαλονίκης προς την Καλαμαριά, η οποία περιλαμβάνει πέντε νέους σταθμούς για την εξυπηρέτηση της ανατολικής πλευράς της πόλης ενώ παραδίδονται και τα πρώτα 10 χιλιόμετρα του Βόρειου Οδικού Άξονα Κρήτης στο τμήμα Νεάπολη-Άγιος Νικόλαος. Την ίδια ώρα συνεχίζονται οι εργασίες για την ολοκλήρωση του Flyover στη Θεσσαλονίκη την άνοιξη του 2027.

Πάντως και οι ανακοινώσεις του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ τον ερχόμενο Σεπτέμβριο δεν θα αφορούν μόνο την επόμενη χρονιά, αλλά και την επόμενη τετραετία.

«Εργαζόμαστε εντατικά σε όλα τα επίπεδα για να διαμορφώσουμε σοβαρές και ρεαλιστικές προτάσεις, που θα μπορούν να εφαρμοστούν και δεν θα κοροϊδεύουν τους πολίτες. Και προβάλλοντας το έργο μας, που είναι σημαντικό, θα ζητήσουμε από την κοινωνία ψήφο ρεαλιστικής ελπίδας» όπως επισημαίνουν συνεργάτες του Κυριάκου Μητσοτάκη.

Το ΠΑΣΟΚ προετοιμάζεται για τη ΔΕΘ



Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης ενεργοποιεί το σύνολο των δυνάμεων του κόμματος, κλείνοντας μέτωπα προκειμένου να πετύχει την μέγιστη δυνατή συσπείρωση

Δύο μήνες έχει μπροστά του το ΠΑΣΟΚ, έως τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, για να αλλάξει την εικόνα του και να αποκτήσει τη δυναμική εκείνη που θα του δώσει την ώθηση να ξεφύγει από τη στασιμότητα και να μπορέσει να πείσει τους πολίτες πως αποτελεί τη μοναδική εναλλακτική πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας. Κομβικός σταθμός πριν την ΔΕΘ αποτελεί η 3η Σεπτεμβρίου. Για την επέτειο ίδρυσης του ΠΑΣΟΚ ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για την εκδήλωση που θα γίνει στην Αθήνα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ήδη μέσα στην εβδομάδα ο Νίκος Ανδρουλάκης έκανε την πρώτη συνεδρίαση του «σκιάδους» σχήματος αντιπολίτευσης ανά υπουργικό τομέα ενώ μέχρι το τέλος του μήνα αναμένεται μια ακόμα συνεδρίαση, ενδεικτικό του ότι ο κομματικός μηχανισμός έχει επισήμως ενεργοποιηθεί, λόγω και των χαμηλών ποσοστών που καταγράφουν στις δημοσκοπήσεις. Παράλληλα με τον τρόπο αυτό ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ενεργοποιεί το σύνολο των

δυνάμεων του κόμματος, κλείνοντας μέτωπα προκειμένου να πετύχει την μέγιστη δυνατή συσπείρωση.

Το περσινό μήνυμα που μιλούσε για «μια Ελλάδα για όλους» θα αντικατασταθεί και θα στηριχθεί στο τρίπτυχο ποιοτικότερη δημοκρατία, πιο παραγωγική οικονομία και περισσότερη κοινωνική δικαιοσύνη «για την Ελλάδα του 2030» που θα παρουσιαστεί στις 12 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη.

Σε παράλληλο χρόνο, κλιμάκια στελεχών συνεχίζουν τις επισκέψεις σε δήμους και γειτονιές σε ολόκληρη τη χώρα μοιράζοντας το φυλλάδιο με τις θέσεις του ΠΑΣΟΚ και ανταλλάσσοντας απόψεις με τους πολίτες.

Στον....πυρετό των ψηφοδελτίων

Σε ό,τι αφορά τα ψηφοδέλτια, η προετοιμασία τους προχωράει ικανοποιητικά, οι περισσότερες εκκρεμότητες ως προς τα πρόσωπα τακτοποιούνται και αυτό που απομένει είναι η ανακοίνωσή τους.

Το Σαββατοκύριακο που πέρασε άλλωστε ο Γραμματέας του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Γιάννης Βαρδακαστάνης βρέθηκε για άλλη μια φορά στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιώντας συναντήσεις με πρόσωπα που θα μπορούσαν να ριχτούν στη μάχη του

σταυρού. Ένα από αυτά φαίνεται πως είναι ο παραολυμπιονίκης και δικηγόρος Ανδρέας Κατσαρός στην Α' Περιφέρεια ενώ ενδιαφέρον έχει υπάρξει και από τον ψυχίατρο Ιωάννη Τσιόπτσια. Απάντηση περιμένουν στο ΠΑΣΟΚ και από τον πρώην πρόεδρο της ΔΕΘ, Τάσο Τζήκα ύστερα από σχετική πρόταση που το έγινε.

Πάντως με τα μέχρι στιγμής δεδομένα στην Α' Περιφέρεια υποψήφιοι βουλευτές θα είναι οι δυο εν ενεργεία βουλευτές Ράνια Θρασκιά και Πέτρος Παππάς, ο επικεφαλής της παράταξης «Πράξεις για τη Μακεδονία» στην ΠΚΜ Χρήστος Παπαστεργίου, ο πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης Πέτρος Λεκάκης, τα μέλη της Κεντρικής Επιτρο-

πής Ευρυβιάδης Ελευθεριάδης, Αργύρης Αργυριάδης, Μιχάλης Πάππου, και Πέννυ Δαλαμπούρα, ο πανεπιστημιακός Γρηγόρης Ζαρωτιάδης και η Βάσια Μαδέση.

Συζητήσεις όμως γίνονται και για τη στελέχωση του ψηφοδελτίου της Β' Θεσσαλονίκης. Εκεί, υποψήφιος βουλευτής θα είναι το μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του κόμματος Θανάσης Γλαβίνας ενώ στη λίστα σύμφωνα πληροφορίες θα δούμε και τα ονόματα των Γιάννη Μπατζαρακίδη, Κώστα Πατσαλά, Κωνσταντίνος Αδάμου, Μαρίας Πλουσίας Ευθυμιάδου και Γιώργου Φεστερίδη.

Ταυτόχρονα όμως με τη συζήτηση για τα ονόματα που θα περιληφθούν στα «πράσινα» ψηφοδέλτια ανοίγει και η συζήτηση για εκείνους που προέρχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ σε μια χρονική στιγμή που το ΠΑΣΟΚ επιδιώκει να εμφανίσει εικόνα ενότητας.

Χαρακτηριστική ήταν η παρέμβαση του βουλευτή Δράμας Τάσου Νικολαΐδη ο οποίος δήλωσε πως «δεν θα έπρεπε να είναι στο ΠΑΣΟΚ βουλευτές που εκλέχθηκαν με τον ΣΥΡΙΖΑ» απαντώντας σε σχετική ερώτηση που αφορούσε τους Πέτρο Παππά και Ράνια Θρασκιά συμπληρώνοντας πως «θα έπρεπε να τιμήσουν την ψήφο του ελληνικού λαού με το κόμμα που εκλέχθηκαν».

Στο επίκεντρο
τα ψηφοδέλτια
ενώ συνεχίζονται
οι επισκέψεις
σε δήμους
και γειτονιές

Η κοινωνική πολιτική του... μισού μέτρου



Του Δημήτρη Δραγώγια



Η ελληνική κοινωνική πολιτική διαθέτει πλέον μια δική της, ξεχωριστή σχολή σκέψης: κάνει ένα βήμα προς τον πολίτη, αλλά φροντίζει προηγουμένως να του δέσει τα κορδόνια μεταξύ τους.

Η αύξηση του ακατάσχετου τραπεζικού λογαριασμού από τα 1.250 στα 1.600 ευρώ είναι αναμφίβολα θετική. Ήταν αναγκαία, άργησε πολύ και ανταποκρίνεται, έστω μερικώς, στην πραγματικότητα μιας χώρας όπου τα 1.250 ευρώ δεν αποτελούν πια δίχτυ ασφαλείας, αλλά έναν μήνα με ενοίκιο, λογαριασμούς και αρκετή δημιουργική λογιστική στο σουπερμάρκετ.

Μόνο που η προστασία ισχύει όταν τα χρήματα φτάσουν στον δηλωμένο τραπεζικό λογαριασμό. Πριν φτάσουν εκεί, η Πολιτεία εμφανίζεται αισθητά λιγότερο προστατευτική.

Για τις κατασχέσεις εις χείρας τρίτων - δηλαδή στον εργοδότη ή στον ασφαλιστικό φορέα, πριν καταβληθεί ο μισθός ή η σύνταξη - το απολύτως ακατάσχετο εξακολουθεί να παραμένει στα 1.000 ευρώ. Από τα 1.000 έως τα 1.500 ευρώ κατάσχεται το μισό υπερβάλλον ποσό, ενώ πάνω από τα 1.500 ευρώ κατάσχεται ολόκληρη η επιπλέον διαφορά. Η νέα νομοθεσία άλλαξε την παράγραφο για

τις τραπεζικές καταθέσεις, αλλά άφησε ανέγγιχτη εκείνη που αφορά την ίδια την απαίτηση από μισθό ή σύνταξη.

Έτσι, ένας συνταξιούχος με σύνταξη 1.300 ευρώ μπορεί να δει τα 150 ευρώ να κατάσχονται πριν καν πιστωθούν στον λογαριασμό του και να λάβει τελικά 1.150. Εκείνος που δικαιούται 1.700 ευρώ θα καταλήξει με 1.250. Το κράτος, δηλαδή, αναγνωρίζει ότι χρειάζονται 1.600 ευρώ για ένα στοιχειώδες επίπεδο προστασίας, αλλά προηγουμένως επιτρέπει να φτάσουν στην τράπεζα μόλις 1.250.

Νομοτεχνικά πρόκειται για δύο διαφορετικά στάδια. Κοινωνικά, όμως, πρόκειται για το ίδιο ψυγείο, τον ίδιο λογαριασμό ρεύματος και το ίδιο ενοίκιο. Ο νόμος μπορεί να διακρίνει με άνεση την «απαίτηση» από την «κατάθεση». Ο

πολίτης διακρίνει μόνο τι μπήκε τελικά στην τσέπη του.

Εδώ βρίσκεται και η ουσία των μισών μέτρων. Δεν αρκεί να ανεβάσεις έναν αριθμό στον τίτλο μιας ρύθμισης, όταν αφήνεις αμετάβλητο τον μηχανισμό που μπορεί να ακυρώσει μεγάλο μέρος της προστασίας πριν αυτή ενεργοποιηθεί. Η αύξηση του τραπεζικού ακατάσχετου έπρεπε να συνοδευτεί από αντίστοιχη αναπροσαρμογή του ακατάσχετου μισθών και συντάξεων. Ιδανικά, μάλιστα, τα όρια θα έπρεπε να συνδέονται αυτόματα με τον πληθωρισμό ή τον κατώτατο μισθό, ώστε να μη χρειάζεται κάθε δέκα χρόνια να ανακαλύπτουμε ότι στο μεταξύ ακρίβυναν τα πάντα.

Η ίδια λογική της μισής κοινωνικής πολιτικής εμφανίζεται και στα τέλη κυκλοφορίας.

Ακατάσχετος λογαριασμός στα 1.600 ευρώ, μισθοί και συντάξεις κολλημένοι στα 1.000 - και τέλη κυκλοφορίας που τιμωρούν όσους δεν έχουν χρήματα για καινούργιο αυτοκίνητο

Η Ελλάδα διαθέτει τον γηραιότερο στόλο επιβατικών αυτοκινήτων στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με μέση ηλικία 17,8 έτη, έναντι 12,7 ετών στην Ε.Ε. Αυτό δεν συνέβη επειδή οι Έλληνες ανέπτυξαν ξαφνικά συλλεκτικό πάθος για τα μοντέλα του 2008. Συνέβη επειδή ένα πολύ μεγάλο μέρος των νοικοκυριών δεν μπορεί να αγοράσει καινούργιο ή έστω νεότερο αυτοκίνητο.

Κι όμως, για τα Ι.Χ. που ταξινομήθηκαν έως τις 31 Οκτωβρίου 2010, τα τέλη εξακολουθούν να υπολογίζονται κυρίως με βάση τον κυβισμό και όχι τη σημερινή εμπορική αξία τους. Ένα αυτοκίνητο 1.929 έως 2.357 κυβικών, ηλικίας δεκαπέντε ή είκοσι ετών, μπορεί να επιβαρύνεται με 615 έως 690 ευρώ ετησίως. Έπειτα από δύο ή τρία χρόνια, ο ιδιοκτήτης του ενδέχεται να έχει πληρώσει σε τέλη ποσό αντίστοιχο με την αξία ολόκληρου του οχήματος.

Η Εφορία, με άλλα λόγια, δεν βλέπει ένα κουρασμένο εικοσάχρονο αυτοκίνητο που αλλάζει ιδιοκτήτη για λίγες εκατοντάδες ή λίγες χιλιάδες ευρώ. Βλέπει ακόμη τα κυβικά του, όπως ήταν την ημέρα που βγήκε από την αντιπροσωπεία - νέο, γυαλισμένο και με το CD player στον βασικό εξοπλισμό.

Βεβαίως, τα παλαιά οχήματα ρυπαίνουν περισσότερο και η ανανέωση του στόλου είναι ζήτημα περιβαλλοντικής πολιτικής και οδικής ασφάλειας. Δεν μπορείς, όμως, να ζητάς από τον οικονομικά ασθενέστερο να εγκαταλείψει το παλιό του αυτοκίνητο, χωρίς να του δίνεις πραγματική δυνατότητα να αποκτήσει άλλο. Τα αντικίνητρα χωρίς κίνητρα δεν είναι πράσινη μετάβαση αλλά φορολόγηση της αδυναμίας.

Χρειάζεται ένα σοβαρό πρόγραμμα απόσυρσης, με γενναία επιδότηση που να καλύπτει ουσιαστικό μέρος της αγοράς ενός οικονομικού, χαμηλών ρύπων οχήματος - ακόμη και 25% ή 30%, με πλαφόν, εισοδηματικά κριτήρια και προτεραιότητα στα χαμηλά και μεσαία εισοδήματα. Παράλληλα, τα τέλη πρέπει να επανεξεταστούν ώστε να λαμβάνουν υπόψη όχι μόνο τα κυβικά μιας άλλης εποχής, αλλά την πραγματική αξία, τη χρήση και τις εκπομπές του οχήματος.

Η κοινωνική πολιτική δεν κρίνεται από το πόσο εντυπωσιακός είναι ο αριθμός που ανακοινώνεται. Κρίνεται από το πόσα χρήματα μένουν τελικά στον πολίτη, από το εάν μπορεί να πληρώσει το ρεύμα του και από το εάν έχει τη δυνατότητα να αλλάξει ένα παλιό, ρυπογόνο αυτοκίνητο χωρίς να υποθηκεύσει τα επόμενα χρόνια της ζωής του.

Διότι ένα μέτρο που ανακουφίζει μόνο μέχρι να εφαρμοστούν οι εξαιρέσεις του δεν είναι πλήρης ανάσα. Είναι βαθιά ειςπνοή για τη φωτογραφία - και εκπνοή μόλις σβήσουν οι κάμερες.

Στην πλήρη χρηματοδότηση μεταπτυχιακών σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη και σε συναφείς τεχνολογικούς τομείς για έως **45 φοιτητές** ετησίως σε επιλεγμένα προγράμματα ελληνικών δημόσιων πανεπιστημίων, προχωρά η COSMOTE TELEKOM. Με τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, η COSMOTE TELEKOM συμβάλλει στην **ανάπτυξη ανθρώπινου κεφαλαίου υψηλής εξειδίκευσης** που μπορεί να αξιοποιήσει ουσιαστικά και υπεύθυνα τις δυνατότητες της τεχνητής νοημοσύνης, συμβάλλοντας στην ψηφιακή πρόοδο της κοινωνίας, των επιχειρήσεων και της χώρας.

«Η Τεχνητή Νοημοσύνη επηρεάζει καθοριστικά τον τρόπο που εργαζόμαστε, δημιουργούμε και αναπτυσσόμαστε και διαμορφώνει ήδη το μέλλον της οικονομίας και της κοινωνίας. Η αξιοποίησή της, προϋποθέτει ανθρώπους με υψηλή κατάρτιση, δημιουργικότητα και αίσθημα ευθύνης. Στην COSMOTE TELEKOM επενδύουμε σταθερά στις ψηφιακές δεξιότητες και στη νέα γενιά επιστημόνων, γιατί πιστεύουμε ότι η γνώση είναι η βάση της καινοτομίας και της προόδου. Με την πλήρη χρηματοδότηση μεταπτυχιακών σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη, στηρίζουμε έμπρακτα τα ελληνικά δημόσια πανεπιστήμια, ενδυναμώνουμε το ανθρώπινο κεφάλαιο της χώρας και συμβάλλουμε στη διαμόρφωση ενός ισχυρού οικοσυστήματος που θα επιτρέψει στην Ελλάδα να αξιοποιήσει τις ευκαιρίες της ψηφιακής εποχής προς όφελος όλων», δήλωσε ο κ. Κώστας Νεμπής, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ.

Η στήριξη μεταπτυχιακών σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη εντάσσεται στις δράσεις εταιρικής υπευθυνότητας της COSMOTE TELEKOM για την εκπαίδευση, την ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων και την ενίσχυση της ψηφιακής κοινωνίας.

Μεταπτυχιακές σπουδές στην Τεχνητή Νοημοσύνη σε κορυφαία ελληνικά πανεπιστήμια

Η COSMOTE TELEKOM συνεργάζεται με **7 κορυφαία ελληνικά δημόσια πανεπιστήμια** στηρίζοντας τις σπουδές έως **45 φοιτητών** ετησίως σε **9 μεταπτυχιακά προγράμματα**:

- Τεχνητή Νοημοσύνη στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Διαδίκτυο των Πραγμάτων: Τεχνητή Νοημοσύνη και Σύγχρονα Δίκτυα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Μηχανική Υπολογιστών, Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Τεχνητή Νοημοσύνη και Εφαρμογές στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- AI και Data Science στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Τεχνητή Νοημοσύνη στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς σε συνεργασία με το ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος
- Κυβερνοασφάλεια και Τεχνολογίες Τεχνητής

Η COSMOTE TELEKOM επενδύει σε μεταπτυχιακές σπουδές στην τεχνητή νοημοσύνη



Η COSMOTE TELEKOM επενδύει στη νέα γενιά του AI

100%
ΚΑΛΥΨΗ
ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

9
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ AI

45
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΕΤΟΣ

Συνεργασία με 7 ελληνικά δημόσια πανεπιστήμια



Νοημοσύνης στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς

- Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής, Ανάπτυξης Λογισμικού και Τεχνητής Νοημοσύνης στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς
- Προηγμένες Τεχνολογίες Πληροφορικής και Εφαρμογές στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν **αίτηση**

συμμετοχής απευθείας στα 9 συνεργαζόμενα μεταπτυχιακά προγράμματα, βάσει της διαδικασίας τους. Στη συνέχεια, έως πέντε υποψήφιοι από κάθε μεταπτυχιακό πρόγραμμα, με το ισχυρότερο προφίλ βάσει των καθορισμένων κριτηρίων επιλογής, θα μπορούν να λάβουν **πλήρη χρηματοδότηση διδάκτρων φοίτησης για το ακαδημαϊκό έτος**

✓ Πλήρης κάλυψη των διδάκτρων από την COSMOTE TELEKOM για έως 45 θέσεις ετησίως σε επιλεγμένα προγράμματα ελληνικών δημόσιων πανεπιστημίων

✓ Ανάπτυξη του ανθρώπινου κεφαλαίου που χρειάζεται η χώρα για να πρωταγωνιστήσει στην ψηφιακή εποχή

2026–2027 από την COSMOTE TELEKOM.

Παράλληλα, οι φοιτητές στα μεταπτυχιακά προγράμματα που υποστηρίζει η COSMOTE TELEKOM θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το τεχνολογικό οικοσύστημα του Ομίλου ΟΤΕ, να έρθουν σε επαφή με στελέχη της εταιρείας και να αποκτήσουν εμπειρία από την εφαρμογή καινοτόμων τεχνολογικών λύσεων. Επιπλέον, θα επωφεληθούν από ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης και δικτύωσης, καθώς και από πρόσθετες τεχνολογικές παροχές, που ενισχύουν τη μαθησιακή και επαγγελματική τους πορεία.

Στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης, η μεγαλύτερη επένδυση δεν είναι μόνο στις τεχνολογίες του μέλλοντος, αλλά στους ανθρώπους που θα τις δημιουργήσουν και θα τις αξιοποιήσουν υπεύθυνα. Με τη νέα αυτή πρωτοβουλία, η COSMOTE TELEKOM επενδύει στη γνώση, ενισχύει το ελληνικό ακαδημαϊκό οικοσύστημα και δημιουργεί τις προϋποθέσεις ώστε περισσότεροι νέοι επιστήμονες να καινοτομούν και να εξελίσσονται στην Ελλάδα.

Η νέα διαδρομή των μεταναστευτικών ροών

Από Τουρκία πάνε Τομπρούκ Λιβύης και μετά Κρήτη

Με τις μεταναστευτικές διαδρομές να έχουν αλλάξει και την είσοδο των παράνομων μεταναστών να παραμένει σε υψηλά επίπεδα οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ελλάδα στο μεταναστευτικό είναι ιδιαίτερα σοβαρές.

Η νέα διαδρομή των παράνομων μεταναστών έχει ως αφετηρία την Τουρκία. Από εκεί φτάνουν στην Αίγυπτο η οποία όμως ουσιαστικά τους «σπρώχνει» στο Τομπρούκ της Λιβύης από όπου τελικώς περνούν στην Κρήτη. Αυτή τη δια-



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

δρομή ακολουθούν κυρίως Πακιστανοί, Μπαγκλαντεσιανοί, Σομαλοί, Αιγύπτιοι, Σουδανοί κ.ά.

Είναι χαρακτηριστικό ότι το πρώτο εξάμηνο του 2026 στην Κρήτη καταγράφηκαν 8.568 αφίξεις παράνομων μεταναστών και προσφύγων από τη Λιβύη όταν το αντίστοιχο διάστημα του 2025 είχαν καταγραφεί 7.336 αφίξεις.

Αυτή η μετατόπιση των μεταναστευ-

κών ροών από την Τουρκία προς τη Βόρεια Αφρική και μετά στην Ελλάδα και ο αυξημένος αριθμός των προσφύγων και παράνομων μεταναστών προκαλεί εύλογη ανησυχία για το κύμα που ακολουθεί δεδομένου ότι πλέον λόγω του καλοκαιριού οι καιρικές συνθήκες είναι ευνοϊκότερες για τέτοια ταξίδια σε σχέση με τους χειμερινούς μήνες.

«Η διαδρομή των μεταναστών έχει αλλάξει. Δεν προτιμούν πλέον τόσο πολύ το Αιγαίο αλλά πλέον έρχονται από τη Λιβύη. Από εκεί είναι μεγάλη η μεταναστευτική ροή. Η διαδρομή Τουρκία- Βόρεια Αφρική είναι γεμάτη μετανάστες και πρόσφυγες»

ανέφερε χαρακτηριστικά στην «Κ» βετεράνος και έμπειρος αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας.

Σταθερή επιλογή ο Έβρος

Την ίδια ώρα, τα περάσματα του Έβρου συνεχίζουν να δίνουν μεταναστευτικές ροές παρά τον φράχτη που υπάρχει -τηματικά- σε 37,5 χιλιόμετρα, καταγράφοντας ανά έτος περίπου 7000 αφίξεις μεταναστών.

Στα τμήματα των ελληνοτουρκικών συνόρων στον Έβρο όπου υπάρχει ο φράχτης προφανώς και είναι αποτελεσματικός και δεν καταγράφονται προσπάθειες παράνομων μεταναστών να εισέλθουν στην χώρα. Πλην όμως υπάρχουν πολλά περάσματα χωρίς φράχτη ενώ η πτώση της στάθμης του ποταμού Έβρου που συντελείται κάθε καλοκαίρι αποτελεί ένα μοναδικό παράθυρο αξιοποίησης από τα κυκλώματα των διακινητών και των ίδιων των παράνομων μεταναστών. «Ήδη έχουμε αύξηση ροών τώρα στον Έβρο» ανέφερε στην «Κ» έμπειρος αξιωματικός της Αστυνομίας.

Η πολιτική των επιστροφών

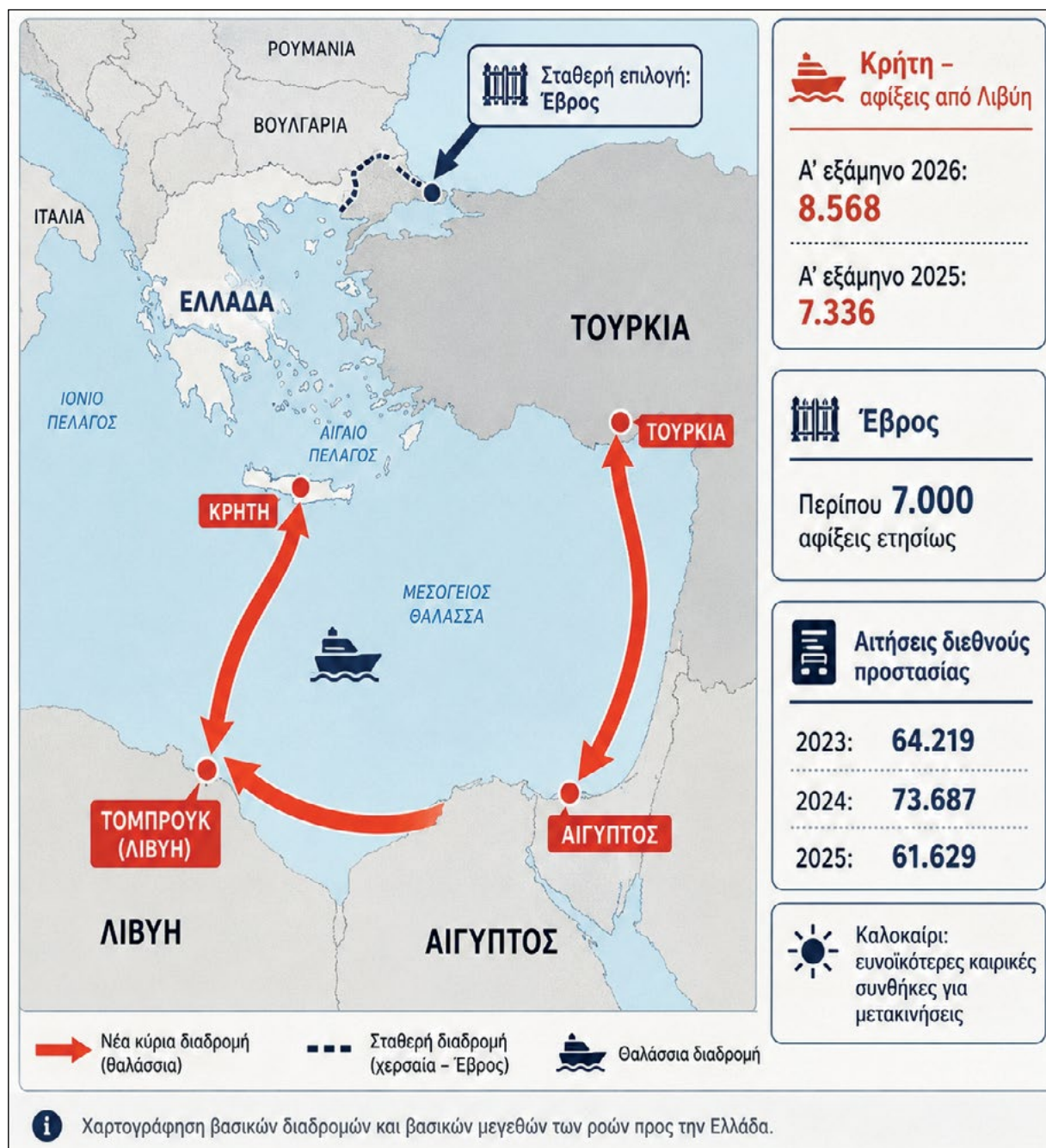
Την ίδια ώρα, η πολιτική των επιστροφών των παράνομων μεταναστών και όσων δεν δικαιούνται άσυλο δεν έχει επιφέρει ακόμα αξιοσημείωτα αποτελέσματα.

Το 2025 η Ελλάδα κατέγραψε 48.298 αφίξεις προσφύγων και μεταναστών και μόλις 7.207 αποχωρήσεις, οι οποίες δεν αφορούν αποκλειστικά τις αναγκαστικές επιστροφές αλλά περιλαμβάνονται και οι εθελούσιες επιστροφές καθώς και οι νομικές μεταφορές σε άλλα κράτη- μέλη της Ε.Ε. Ένα ακόμα στοιχείο που έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι ότι τα 2/3 των επιστροφών αφορούν υπηκόους Αλβανίας και Γεωργίας αναδεικνύοντας ότι έχουν πολλά ακόμα να γίνουν έτσι ώστε να σημειώνεται αποτελεσματική επιστροφή.

Ιδιαίτερα υψηλοί είναι και οι αριθμοί των αιτήσεων διεθνούς προστασίας που έχουν κατατεθεί στην χώρα μας. Το 2023 κατατέθηκαν 64.219 αιτήσεις, το 2024 73.687 και το 2025 61.629.

Έμπειρος αναλυτής επί του μεταναστευτικού χαρακτήρισε «ιδιαίτερα υψηλούς τους αριθμούς των αιτήσεων για διεθνή προστασία» προσθέτοντας ότι η χώρα προσπαθεί να λύσει το θέμα με αποσπασματικές κινήσεις.

Η χώρα μας διαχειρίζεται εδώ και χρόνια αφίξεις της τάξης των 50.000 έως 60.000 μεταναστών και προσφύγων ετησίως αποδεικνύοντας έτσι ότι οι μεταναστευτικές ροές δεν έχουν ανακοπεί κι ότι αποτελεί μια μόνιμη κατάσταση με τα κυκλώματα διακίνησης να χαράσσουν διαφορετικές διαδρομές ενώ την ίδια ώρα η Ευρωπαϊκή Ένωση συνεχίζει να κλείνει τα μάτια της σε αυτό το μείζον θέμα παρόλο που τα σύνορα της Ελλάδας είναι και δικά της σύνορα.



ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η ενέργεια είναι στην καρδιά των πάντων, γι' αυτό και η ΔΕΠΑ είναι σήμερα παντού. Από το Φυσικό Αέριο μέχρι όλη την αλυσίδα της ενέργειας και από τα μεγάλα έργα και τις στρατηγικές υποδομές, μέχρι την επιχείρηση και το σπίτι. Με εξωστρέφεια και διεθνείς συνεργασίες, εγγυάται την ενεργειακή ασφάλεια της χώρας. Συμμετέχοντας σε νέες, σύγχρονες μονάδες παραγωγής ενέργειας, διασφαλίζει τη σταθερότητα του συστήματος και ενισχύει τον ανταγωνισμό. Με επενδύσεις στην καθαρή ενέργεια, τα ανανεώσιμα καύσιμα και τις νέες τεχνολογίες, δημιουργεί ένα βιώσιμο μέλλον για όλους. Και επειδή στην καρδιά της βιώσιμης στρατηγικής είναι ο άνθρωπος, η ΔΕΠΑ είναι πάντα δίπλα στον καταναλωτή, στους εργαζόμενούς της και στις τοπικές κοινωνίες.

choose



ΟΜΙΛΟΣ



ΔΕΠΑ Εμπορίας Μ.Α.Ε.

φυσικό αέριο
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

FISIKON
ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΚΙΝΗΜΕΝΟ

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

«Θα πάθουμε ότι ο βοσκός που φώναξε για λύκο»



Για κατάχρηση του 112 κάνουν λόγο οι πυροσβέστες ακόμη και σε αγροτολιβαδικές περιοχές που δε απειλούν κατοικημένες περιοχές

Με το μύθο του Αισώπου με τον βοσκό που φώναζε «λύκος, λύκος» για να δει αν θα τρέξουν οι συγχωριανοί να τον βοηθήσουν, παρομοιάζουν πυροσβέστες και πολίτες την χωρίς φειδώ -και αξιολόγηση πραγματικού κινδύνου- αποστολή μηνύματος μέσω του 112 για τις πυρκαγιές.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

«Θα πάθουμε ότι και ο βοσκός. Μια μέρα οι πολίτες θα αδιαφορήσουν και δεν θα λάβουν σοβαρά την προειδοποίηση για ετοιμότητα του 112» είπε χαρακτηριστικά στην «Κ» έμπειρος πυροσβέστης.

Ο ίδιος σχολίασε ότι με την ίδια ευκολία στέλνεται και μήνυμα εκκένωσης

ενώ ουσιαστικά η φωτιά δεν απειλεί κατοικημένη περιοχή.

«Είναι αδιανόητο να στέλνονται μηνύματα ετοιμότητας και στην συνέχεια εκκένωσης για φωτιές σε αγροτολιβαδικές εκτάσεις που δεν απειλούν κατοικημένες περιοχές» ανέφερε χαρακτηριστικά.

Βετεράνος αξιωματικός του Πυροσβεστικού Σώματος ανέφερε στην «Κ» ότι υπάρχουν δυο σχολές για την χρήση του 112 στις φωτιές. «Η μια είναι η περιορισμένη χρήση του ώστε να αποφευχθεί ο κίνδυνος οι πολίτες να κορεστούν χωρίς λόγο και να μετά να αδιαφορούν και η άλλη σχολή που προσβέει ότι στέλνω πάντα το μήνυμα για

να υπάρχει κατοχύρωση. Έχουν βάλει πλέον στο Σχέδιο Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών εξαιτίας Δασικών Πυρκαγιών ότι εφόσον εκδηλώνεται φωτιά πλησίον οικισμού θα αποστέλλεται ενημερωτικό μήνυμα ότι υπάρχει στην περιοχή πυρκαγιά καλώντας σε ετοιμότητα τους κατοίκους της περιοχής» ανέφερε προσθέτοντας ότι «για εμένα το βασικό πρόβλημα είναι πολύ γρήγορα μετά το μήνυμα ετοιμότητας στέλνεται νέο μήνυμα για εκκένωση».

Μηνύματα σε πολίτες που βρίσκονται χιλιόμετρα μακριά από την πυρκαγιά

Περαιτέρω όμως ο βετεράνος αξι-

ωματικός της Πυροσβεστικής επεσήμανε κι ένα ακόμα ζήτημα που αφορά τους λήπτες των μηνυμάτων του 112 καθώς έχει παρατηρηθεί ότι πηγαίνουν και σε ανθρώπους που βρίσκονται χιλιόμετρα μακριά από το μέτωπο της πυρκαγιάς.

Είναι γνωστό στη Θεσσαλονίκη ότι σε περιπτώσεις πυρκαγιών για παράδειγμα στους Νέους Επιβάτες, το 112 ήχησε ακόμα και σε κατοίκους σε γειτονιές της ανατολικής Θεσσαλονίκης. Αντίστοιχα παραδείγματα υπάρχουν πάρα πολλά. Τι ακριβώς όμως συμβαίνει;

Σύμφωνα με έγκυρη πηγή της «Κ» το 112 «ακόμα κι αν οριοθετήσει αυστηρά την περιοχή για την αποστολή του μηνύματος, το σύστημα δεν λειτουργεί με την χάραξη γραμμών και τελικά τα μηνύματα «φεύγουν» με το όποιες και όσες κεραίες στέλνουν σήμα στην περιοχή του συμβάντος που όμως αυτές οι κεραίες στέλνουν σήμα και σε άλλες περιοχές».

Για να γίνει απόλυτα κατανοητό η κεραία για παράδειγμα που «χτυπάει» τους Νέους Επιβάτες καλύπτει και πολλές περιοχές της ανατολικής Θεσσαλονίκης όπως την οδό Ανθέων, την Σοφούλη κ.ά. κι έτσι το μήνυμα του 112 το λαμβάνουν και πάρα πολλοί που δεν έχουν καμία σχέση με την περιοχή που υπάρχει μέτωπο πυρκαγιάς προκαλώντας όμως δυσφορία και δυσαναστέτηση σε αυτούς τους πολίτες και κυρίως ερωτηματικά όσον αφορά την αξιοπιστία του συστήματος.

Πολλοί πυροσβέστες εκτιμούν ότι η αποστολή μηνυμάτων 112 χωρίς φειδώ «δεν θα μας βγει σε καλό» και ότι τελικώς όλος αυτός ο σχεδιασμός «αφορά την κατοχύρωση της Πολιτείας».

Μάλιστα επισημαίνουν με νόημα ότι σε προηγούμενες αντιπυρικές περιόδους η αποστολή μηνυμάτων γινόταν με φειδώ και κατόπιν ωρίμου σκέψης ενώ τώρα «για κάθε φωτιά σε χόρτα και λιβάδια στέλνονται μηνύματα χωρίς λόγο αναστατώνοντας χιλιάδες πολίτες».

«Από το ένα άκρο που ήταν το σωστό, τώρα πήγαμε στο άλλο άκρο. Το 112 πρέπει να στέλνεται εφόσον η κατάσταση είναι σοβαρή. Τότε σαφώς και πρέπει να στέλνονται τα μηνύματα ετοιμότητας και εκκένωσης. Όπως για παράδειγμα στη φωτιά στο Ωραιόκαστρο και τη Λητή» ανέφερε πυροσβέστης.

Πέρα όμως από τα μηνύματα, κριτική ασκούν αρκετοί πυροσβέστες και στην απογείωση των εναέριων μέσων για κάθε μικρή πυρκαγιά επισημαίνοντας ότι αυτή η τακτική ενέχει μεγάλο ρίσκο καθώς όπως διερωτώνται με νόημα «τι θα γίνει εάν την ίδια ώρα ξεσπάσει άλλη σοβαρή πυρκαγιά σε κάποιο μακρινό σημείο; Σε πόση ώρα θα μπορέσουν να φτάσουν στη μεγάλη πυρκαγιά».

Κριτική πυροσβεστών και ποδηγών για την χωρίς φειδώ αποστολή 112

ΔΥΝΑΜΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Στην ΑΚΤΟΡ διαμορφώνουμε,
νέες δυνατότητες, νέα δυναμική.

Σε έναν κόσμο που αλλάζει,
δύναμη είναι να διαμορφώνεις
εσύ το τοπίο. Με όραμα,
τεχνογνωσία και ένα ισχυρό
επενδυτικό πλάνο, η ΑΚΤΟΡ
επεκτείνει το αποτύπωμά της
πέρα από τα σύνορα της
Ελλάδας. Σε νέες σημαντικές
αγορές. Σε τομείς στρατηγικής
σημασίας για το αύριο των
υποδομών και της ενέργειας:
LNG, Ανανεώσιμες Πηγές
Ενέργειας και Παραχωρήσεις.

**Ενεργοποιούμε.
Επιταχύνουμε.
Διαμορφώνουμε.
Την ανάπτυξη του αύριο.**

www.aktor.gr

AKTOR
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



Της Σύνθιας Σάπικα*

Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει

Πολύ συχνά αναρωτιέμαι πώς γίνεται να έχουμε τα καλύτερα πράγματα σε όλη την Ελλάδα και παρόλα αυτά να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να τα καταστρέψουμε;

Σαν την Χαλκιδική δεν έχει στις παραλίες. Οι Βορειοελλαδίτες όταν βρίσκουμε στα νησιά ωραίες παραλίες πάντα τις συγκρίνουμε με αυτές της Χαλκιδικής. Και όμως έχουμε βρει τρόπο για πολλούς λόγους να τις διαλύσουμε τις παραλίες μας. Σκουπίδια, αμμοληψίες, ρύπανση, τάχα βιολογικοί καθαρισμοί που καταλήγουν στη θάλασσα, κακόγουστα beach bar, όπου συχνάζουν κακόγουστοι Έλληνες και ξένοι που επιθυμούν να βλέπουν το τσιμέντο να λάμπει από τον ελληνικό ήλιο, αντί να βλέπουν την άμμο και τις καλαμιές. Και η μουσική. Τι σε πειράζει τουρίστα, τι σε πειράζει Έλληνα λουόμενε να ακούς το κυματάκι; Πρέπει να ακούσεις beach lounge; Μα αυτή η μουσική προσπαθεί να μοιάσει τη μουσική της θάλασσας.

Σαν την Χαλκιδική δεν έχει στις τοποθεσίες. Τι να πω για τις στροφές στο δεύτερο πόδι, τι να πω για την διώρυγα της Ποτειδαιας με το τείχος, τι να πω για τον υδροβιότοπο του Αγίου Μάμα, τι να πω για την ορεινή Χαλκιδική, τι να πω για το σπήλαιο των Πετραλώνων ή για το Κάστρο στη Νέα Φώκια. Και όμως έχουμε καταφέρει, χωρίς πολλά πολλά, να ρημάξουν. Και ακούω και εξοργίζομαι: αν το είχαν αυτό οι Ιταλοί θα το είχαν αξιοποιήσει. Εμείς γιατί δεν μπορούμε να τα αναδείξουμε, χωρίς τσιμέντο, μόνο με φωτισμό, μόνο με ήπιες παρεμβάσεις, χωρίς να πειράξουμε τη φύση, χωρίς να γίνουμε για άλλη μία φορά παραφύση.

Σαν την Χαλκιδική δεν έχει στο φαγητό. Κι όμως και αυτό το μπασταρδεύουμε. Τι το θες Έλληνα επιχειρηματία το καρπάτσιο και το ωμό ψάρι και τον τόνο. Μαγείρεψε το χταποδάκι, και το καλαμαράκι και το τηγανητό το ψαράκι και τα άλλα τα μεγάλα, ελευθέρως. Βάλε και μία σαλάτα με αγνά υλικά, καλό λάδι, τις τέλειες ελιές, την φέτα και άσε τον άλλον να τα γευτεί σε καρέκλα ταβέρνας, με ένα άσπρο τραπεζομάντηλο χωρίς πολλά πολλά. Ακόμα και οι πιο απλές ταβέρνες, εάν πιάσουν αποφασίζουν να μετεξελιχθούν σε κυριλέ εστιατόρια, με κρεμαστές λάμπες, περισσότερα τραπέζια που παραβιάζουν το περιβάλλον και φυσικά μικρότερες μερίδες και υψηλότερες τιμές.

Σαν την Χαλκιδική δεν έχει και στην παράδοση. Αγαπημένοι μου Δήμαρχοι, αφήστε την ψευτοανάπτυξη και δώστε βάση στις ρίζες μας. Στις προσφυγικές συνήθειες, στον πολιτισμό, στους δημοτικούς χορούς. Πάρτε παράδειγμα από τον Δήμαρχο Αριστοτέλη και το χωριό Άθυτο. Είναι το μόνο που δεν ντρέπομαι να δείχνω σε ξένους. Άντε και το πέτρινο μέρος του Πολυγύρου, άντε και την παλιά Νικήτη.

Με αυτά και με αυτά σαν την Χαλκιδική δεν έχει. Και υποδομές δεν έχει, και νερό δεν έχει και τα σκουπίδια δεν τα μαζεύουν. Στείλτε πολιτικοί έναν άνθρωπο να συμβουλευτεί σωστά τους ντόπιους, να τους πει τι και πώς να κάνουν. Να κρατηθεί τουλάχιστον όσο κενό μέρος Χαλκιδικής έμεινε κενό. Να σταματήσει η καταστροφή του κτισίματος. Να κρατήσουμε λίγη Χαλκιδική κανονική. Γιατί σε λίγο σαν την Χαλκιδική δεν θα έχει.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της EPT 3



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Πού πήγαν τα μπάνια του λαού;

Με αυτά και μ' εκείνα φτάσαμε στα μέσα Ιουλίου και αναρωτιέμαι ποιοι πήγαν ήδη διακοπές, ποιοι θα καταφέρουν να πάνε και το σημαντικότερο; Για πόσο διάστημα... Διότι ένα διήμερο ή ένα τριήμερο διαφυγής σίγουρα δεν το χαρακτηρίζεις ως καλοκαιρινές διακοπές. Το λέει άλλωστε και η λέξη: διακόπτω, κάνω παύση, αλλάζω παραστάσεις, δίνω τον απαραίτητο χρόνο στο σώμα και στο μυαλό να ξεκουραστούν, να αποφορτιστούν από το άγχος και να ανακτήσουν την απαραίτητη ενέργεια.

Αυτό που παρατηρώ και φέτος ακόμη περισσότερο είναι πως ολοένα μειώνονται οι ημέρες των διακοπών, αυτά που λέγαμε παλιά «τα μπάνια του λαού» κι αυξάνονται οι ...αυθημεράκηδες. Ναι, ναι! Οι κοντινές παραλίες στη Θεσσαλονίκη έχουν γίνει «top» προορισμός για τους λάτρεις της κολύμβησης που θέλουν να κάνουν απλωτές και ηλιοθεραπεία, επιστρέφοντας να κοιμηθούν στο σπίτι τους.

Κι αυτό βέβαια με μέτρο. Φτάσαμε στο σημείο όπου μία εξόρμηση και μία βουτιά στη θάλασσα να χρειάζεται σωστή οργάνωση και άρτιο υπολογισμό αλλιώς εύκολα η μπάνκα μπορεί να τιναχτεί στον αέρα. Γιατί ούτε η τιμή της βενζίνης, ούτε ένα σετ ομπρέλα - ξαπλώστρα σε μπιτς μπαρ με ελάχιστη κατανάλωση μπορούν να χαρακτηριστούν ως αμελητέο έξοδο για τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Δεν είναι τυχαίο πως στα αμέτρητα νησιά της πατρίδας μας αλλά και στη Χαλκιδική οι περισσότεροι τουρίστες δεν μιλούν, πλέον, ελληνικά. Διότι οι έλληνες δυσκολεύονται οικονομικά να κλείσουν μία εβδομάδα διακοπών, ιδιαίτερα όσοι έχουν παιδιά. Πώς να «χωρέσουν» στο πορτοφόλι ακτοπλοϊκά ή αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή, φαγητό, μπάνιο και ξεκούραση για τρία, τέσσερα ή περισσότερα μέλη;

Επομένως, λογικό να αυξάνονται οι αυθημεράκηδες. Μικρές παρέες ή οικογένειες στο αμάξι, έχει προηγηθεί έρευνα για την καλύτερη ελεύθερη παραλία, κουβαλώντας ομπρέλα, καρέκλες και ψυγείακι με όλα απαραίτητα. Αλλιώς γίνεται «σαφάρι» για κάποιο μπιτς μπαρ που δεν θα χρειαστεί να πληρώνεις «χρυσάφι» την ξαπλώστρα για να βρέξεις τα πόδια σου.

Άσχετα με την χιλιομετρική απόσταση για την απαραίτητη καλοκαιρινή βουτιά αυτό που σκέφτομαι είναι πως στο τέλος πιο πολύ μετράει με ποιον θα βρεθείς στις διακοπές και όχι το πού. Διότι εάν είσαι με ανθρώπους που αγαπάς ακόμη και ο πιο κοντινός προορισμός μπορεί να έχει μια κρυμμένη γοητεία... Που μας καλεί να την ανακαλύψουμε, έστω κι αν είναι «στριμωγμένη» μέσα σε λίγες ώρες.



ΕΓΙΝΕΣ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΔΩ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

συμμετείχαν ενεργά

528
σχολικά τμήματα
Γυμνασίων & Λυκείων

περισσότεροι από
8.000
μαθητές

σε
95
Δήμους
πανελλαδικά



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

87.427.216

τεμάχια υλικών
ΕΠΙΣΤΡΑΦΗΚΑΝ
στα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης

€2.622.816,48

αποδόθηκαν
ως ανταποδοτικό αντίτιμο
στους συμμετέχοντες



Σκάνναρε και δεξ
τους νικητές
του διαγωνισμού



Οι «ύποπτες» κινήσεις που καταγράφηκαν από κάμερες ασφαλείας στην ευρύτερη περιοχή της οικίας Νέστορα, πριν και μετά την εμπρηστική επίθεση της 1ης Ιουλίου, φαίνεται ότι «πρόδωσαν» τους τρεις πρώτους κατηγορούμενους που συνελήφθησαν από αστυνομικούς της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας, στη Θεσσαλονίκη. Εις βάρος τους ασκήθηκε ποινική δίωξη για ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο, τετελεσμένη και σε απόπειρα, για τρομοκρατική οργάνωση, έκρηξη, εμπρησμό, παράβαση του νόμου περί όπλων όπου περιλαμβάνεται η κατοχή εκρηκτικών υλών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Μετά τις απολογίες τους, ενώπιον της ανακρίτριας που χειρίζεται την υπόθεση, κρίθηκαν προσωρινά κρατούμενοι ένας 29χρονος και μια 26χρονη οι οποίοι ανήκουν στον αντιεξουσιαστικό χώρο και φέρονται ότι τοποθέτησαν τον αυτοσχέδιο μηχανισμό- αποτελούμενο από γκαζάκι και εύφλεκτο υγρό- στην πυλωτή πολυκατοικίας επί της οδού Γραβιάς. Στη φυλακή οδηγήθηκε, μετά την απολογία του, κι ο 24χρονος ο οποίος φέρεται ότι τους παρείχε το κρησφύγετο όπου κατέφυγαν πριν και μετά τη συγκεκριμένη ενέργεια.

Συγκατηγορούμενοι των παραπάνω είναι τουλάχιστον 3 ακόμη άτομα τα στοιχεία ταυτότητας των οποίων δεν είχαν γίνει γνωστά, αλλά αναμενόταν η σύλληψη τους, μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές. Οι 6 εμπλεκόμενοι, από την 04.17 έως την 4.29 ώρα της 1ης Ιουλίου 2026, προέβησαν σε σειρά εμπρηστικών επιθέσεων σε βάρος οικιών, τριών πολιτευτών της ΝΔ. Κατά τις διωκτικές αρχές, «σκοπός των παραπάνω ήταν η τρομοκράτηση και ο εκφοβισμός πολιτικών προσώπων και κατ' επέκταση η παρεμπόδιση της εύρυθμης λειτουργίας του δημοκρατικού πολιτεύματος».

Σύμφωνα με τη δικογραφία, οι δράστες χωρίστηκαν σε δύο υποομάδες, εκ των οποίων η πρώτη επωμίστηκε την εκτέλεση της επίθεσης στο σπίτι της Αφροδίτης Νέστορα και αποτελούνταν από τον 29χρονο και την 26χρονη, ενώ η δεύτερη ομάδα, στην οποία συμμετείχαν τουλάχιστον τρία άγνωστα άτομα, πραγματοποίησε



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης συλλυπείται τον Παναγιώτη Νέστορα στην κηδεία της Βάγιας Νέστορα

ανάλογες ενέργειες στα σπίτια των Ζήση Ιωακείμοβιτς και Σάββα Αναστασιάδη. Στα δύο τελευταία περιστατικά προκλήθηκαν μικρές πυρκαγιές που οδήγησαν σε περιορισμένες φθορές στους τοίχους και στις κεντρικές εισόδους ενώ κατασβέστηκαν από ενοίκους των εν λόγω πολυκατοικιών και λοιπούς περίοικους.

Αποτέλεσμα της πρώτης επίθεσης, όμως, ήταν ο θανατηφόρος τραυματισμός της Βάγιας Νέστορα, ο βαρύς τραυματισμός της Αφροδίτης Νέστορα, του πατέρα της και ακόμη δύο πολιτών – ενοίκων στην ίδια πολυκατοικία, καθώς και η κατά περίπτωση πρόκληση εκτεταμένων υλικών ζημιών και λοιπών φθορών σε κτηριακές εγκαταστάσεις και σταθμευμένα

οχήματα. Η πολιτεύτρια της ΝΔ, που αποτέλεσε στόχο και υπέστη εγκαύματα στα χέρια και στα πόδια, το μεσημέρι της περασμένης Τετάρτης πήρε εξιτήριο από το νοσοκομείο «Παπανικολάου», όπου νοσηλευόταν επί δύο εβδομάδες.

Εξέταση οπτικού υλικού

Στο πλαίσιο της αστυνομικής έρευνας, από την εξέταση βιντεοληπτικού υλικού και ειδικότερα των στιγμιότυπων με τις κινήσεις των δραστών, προέκυψαν τα ακόλουθα συμπεράσματα:

Στην τοποθέτηση των δύο Αυτοσχέδιων Εκρηκτικών Εμπρηστικών Μηχανισμών, στα σπίτια Ιωακείμοβιτς και Αναστασιάδη, συμμετείχαν τρεις άγνωστοι δράστες ως

φυσικοί αυτουργοί. Ειδικότερα: Οι δύο απ' αυτούς έδρασαν στην πολυκατοικία της οδού Περραιβού και ο τρίτος στην πολυκατοικία της οδού Τσιαπάνου. Οι δύο πρώτοι δράστες εντοπίζονται να εξέρχονται μαζί από παρακείμενο άλσος και στη συνέχεια ο ένας από αυτούς να προσεγγίζει τον αύλιο χώρο της πολυκατοικίας, μεταφέροντας τον αυτοσχέδιο μηχανισμό εντός σακούλας.

Λίγα λεπτά αργότερα, εντοπίζεται για πρώτη φορά ο τρίτος δράστης να εξέρχεται από το ίδιο σημείο εισόδου – εξόδου του παραπάνω άλσους, μεταφέροντας ομοίως τον εμπρηστικό μηχανισμό εντός σακούλας και τοποθετώντας αυτόν στην κεντρική είσοδο της δεύτερης πολυκατοικίας. Αμέσως μετά οι δράστες αποχώρη-

Πως έφτασε η Αντιτρομοκρατική στους πρώτους κατηγορούμενους

Εννιά ημέρες μετά τις εμπρηστικές επιθέσεις με γκαζάκια στα σπίτια τριών στελεχών της ΝΔ, στις 10 Ιουλίου πραγματοποιήθηκαν τρεις συλλήψεις



Η Αφροδίτη Νέστορα στην κηδεία της μητέρας της, Βάγιας Νέστορα

σαν τρέχοντας και με διαφορά ελάχιστων δευτερολέπτων, διέφυγαν εντός του προαναφερόμενου άλσους, χωρίς να καταστεί εφικτή η εξακρίβωση των περαιτέρω κινήσεων τους.

Στην εμπρηστική επίθεση της οδού Γραβιάς, οι δύο κατηγορούμενοι - ο 29χρονος

και η 26χρονη- αναγνωρίστηκαν και ταυτοποιήθηκαν από αστυνομικό της Αντιτρομοκρατικής, μέσα από επιλεγμένα βίντεο και στιγμιότυπα εικόνων, στα οποία αποτυπώνονται οι κινήσεις, τα πρόσωπα και εν γένει τα χαρακτηριστικά της εξωτερικής τους εμφάνισης. Έτσι, κατά την αστυνο-

μία, προέκυψαν τα εξής: Απογευματινές ώρες της 16ης Ιουνίου, δηλαδή 15 μέρες πριν την έκρηξη, ο 29χρονος και η 26χρονη κινήθηκαν με τα πόδια στις οδούς δίπλα στο κρησφύγετο - πολυκατοικία, πραγματοποιώντας κατόπτευση του χώρου και ελέγχοντας για τυχόν ύπαρξη καμερών ασφαλείας.

Χρήση ομπρέλας για απόκρυψη χαρακτηριστικών

Την 30η Ιουνίου, δηλαδή μία ημέρα πριν την επίθεση, οι ίδιοι νεαροί κινήθηκαν αρχικά ξεχωριστά από τις περιοχές όπου διέμεναν και συναντήθηκαν στην περιοχή της Πολίχνης, στις 17.23 το απόγευμα, λαμβάνοντας αυξημένα μέτρα αντιπαρακολούθησης (συχνές διελεύσεις από τα ίδια σημεία, έλεγχος περιβάλλοντος χώρου, απόκρυψη ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της εξωτερικής τους εμφάνισης με τη χρήση ειδικού ρουχισμού - όπως απόκρυψη τατουάζ με χρήση περιβραχιόνιου). Στη συνέχεια, με ταξί μετέβησαν στο κρησφύγετο της οδού Αλ. Παπαδιαμάντη, όπου εισήλθαν περί στις 18.07 της ίδιας ημέρας.

Στις 4:08 της 1ης Ιουλίου, οι συγκεκριμένοι κατηγορούμενοι εξήλθαν από την παραπάνω πολυκατοικία για πρώτη φορά μετά την είσοδο τους- την 30η Ιουνίου - σε αυτή λαμβάνοντας μέτρα αντιπαρακολούθησης. Άλλαξαν ρούχα, χρησιμοποίησαν ομπρέλα σε συγκεκριμένα σημεία της διαδρομής τους με σκοπό την απόκρυψη των χαρακτηριστικών τους και την καταγραφή τους από τις υπάρχουσες κάμερες ασφαλείας. Προσέγγισαν πεζοί την πυλωτή της

πολυκατοικίας επί της οδού Γραβιάς και στις 4:19 προέβησαν στην τοποθέτηση του εμπρηστικού μηχανισμού τον οποίο μετέφερε ο 29χρονος εντός σακούλας. Αμέσως μετά, ακολουθώντας αντίστροφο δρομολόγιο και λαμβάνοντας τα ανάλογα μέτρα αντιπαρακολούθησης, γύρω στις 4.26 π.μ εισήλθαν εκ νέου στο κρησφύγετο - πολυκατοικία της οδού Παπαδιαμάντη.

Περί την 17.32 ώρα της 1ης Ιουλίου, δηλαδή με την παρέλευση 13 και πλέον ωρών από την τοποθέτηση και τη συνακόλουθη έκρηξη του αυτοσχέδιου μηχανισμού, οι δύο κατηγορούμενοι εξήλθαν από κοινού από την πολυκατοικία και αποχώρησαν με τα πόδια προς άγνωστη κατεύθυνση, ενώ ο 29χρονος περί ώρα 18.20 της ίδιας ημέρας έφτασε πλησίον της οικίας του, στην οδό Ολύμπου.

Μεταφορά κόκκινου σάκου

Πέραν των ανωτέρω, διαπιστώθηκε ότι μεσημβρινές ώρες της 26ης Ιουνίου, δηλαδή σε χρόνο προγενέστερο της εμπρηστικής επίθεσης, ο 24χρονος κατηγορούμενος επισκέφτηκε την πολυκατοικία επί της οδού Αλ. Παπαδιαμάντη, από κοινού με τη σύντροφο του, μεταφέροντας εντός της πολυκατοικίας έναν μεγάλο κόκκινο σάκο, τον οποίο δεν έφερε κατά την έξοδο του από αυτή, αργότερα την ίδια μέρα.

Κατόπιν των παραπάνω πραγματοποιήθηκαν οι αυτόφωρες συλλήψεις των κατηγορούμενων, τις πρώτες πρωινές ώρες της 10ης Ιουλίου, κατά τη διάρκεια ευρείας αστυνομικής επιχείρησης. Στην περιοχή της Παλαιοχώρας Χανίων συνελήφθη η 26χρονη και στη Θεσσαλονίκη ο 24χρονος και ο 29χρονος. Αντιλαμβανόμενος την παρουσία αστυνομικών στην οικία του, ο τελευταίος πέταξε την συσκευή του κινητού του τηλεφώνου από το μπαλκόνι στο πεζοδρόμιο, με προφανή σκοπό να την καταστρέψει, όπως αναγράφεται στο κατηγορητήριο. Η παραπάνω συσκευή, όμως, περισυλλέχθηκε και ερευνάται από την αστυνομία.



Ένας από τους συλληφθέντες για την επίθεση με γκαζάκια σε βάρος τριών στελεχών της Νέας Δημοκρατίας οδηγείται στο Δικαστικό Μέγαρο



Η στιγμή της σύλληψης ενός από τους κατηγορούμενους για την επίθεση με γκαζάκια σε βάρος των τριών στελεχών της Νέας Δημοκρατίας



Αρκαδοχώρι:

Πέντε χρόνια μετά τον σεισμό, η αποκατάσταση παραμένει στα χαρτιά

Την παρέμβαση του Συνηγόρου του Πολίτη προκάλεσαν οι μεγάλες καθυστερήσεις στην αποκατάσταση των ζημιών που προκλήθηκαν σε δεκάδες κτίρια από τον σεισμό μεγέθους 6 βαθμών, ο οποίος έπληξε το Αρκαλοχώρι Ηρακλείου στις 27 Σεπτεμβρίου 2021.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Με επιστολή του προς τους υπουργούς Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Υποδομών και Μεταφορών, καθώς και Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ο Συνήγορος του Πολίτη επισημαίνει ότι, σχεδόν πέντε χρόνια μετά τον σεισμό, η αποκατάσταση των κτιρίων εξακολουθεί να μην έχει ολοκληρωθεί.

«Η αποκατάσταση των κτιρίων –κυρίως κατοικιών, αλλά και σχολείων και ιερών ναών– δεν έχει ακόμη επιτευχθεί, με τη δι-

αδικασία να προχωρά με αργούς ρυθμούς, ενώ εκκρεμεί η κατεδάφιση πολλών επικινδύνως ετοιμόρροπων κτιρίων», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην επιστολή.

Παράλληλα, η ανεξάρτητη αρχή κάνει ειδική αναφορά στα προβλήματα που παρατηρούνται στη διαδικασία καταβολής των αποζημιώσεων στους σεισμόπληκτους.

Χαμηλές οι τιμές για τις επισκευές

Σε ό,τι αφορά τον υπολογισμό των δαπανών για τις εργασίες επισκευής στα πληγμένα κτίρια, ο Συνήγορος του Πολίτη

υιοθετεί τις επισημάνσεις του Συλλόγου Σεισμόπληκτων Δήμου Μινώα Πεδιάδας «Η Ελπίδα», σύμφωνα με τις οποίες οι καθορισμένες τιμές είναι χαμηλότερες από εκείνες που ισχύουν σήμερα στην αγορά.

«Επισημαίνουμε ότι με την ΚΥΑ 9092/ΔΑΕΦΚ/ΚΕ/Α325/26 (ΦΕΚ 710/Β/2026) δόθηκε προσαύξηση 10% λόγω νησιωτικότητας στα ποσά της στεγαστικής συνδρομής που είχαν προβλεφθεί με την ΚΥΑ ΔΑΕΦΚ-ΚΕ/16446/Α325/21 (ΦΕΚ 4646/Β/2021), με τις μετέπειτα συμπληρώσεις και τροποποιήσεις της, για την

ανακατασκευή ή την επισκευή πληγέντων κτιρίων», σημειώνει. Ωστόσο, όπως υπογραμμίζει, ο σύλλογος εκτιμά ότι ακόμη και μετά την προσαύξηση αυτή, το κόστος που καλούνται να καλύψουν οι πληγέντες παραμένει δυσανάλογα υψηλό.

Εμπόδια στη στεγαστική συνδρομή

Προβλήματα καταγράφονται και στη χορήγηση της στεγαστικής συνδρομής, η οποία προβλέπει 80% δωρεάν κρατική αρωγή και 20% άτοκο δάνειο.

Η ανεξάρτητη αρχή επικαλείται τη θέση του συλλόγου σεισμόπληκτων, σύμφωνα με την οποία τα πιστωτικά ιδρύματα εμφανίζονται απρόθυμα να χορηγήσουν τα προβλεπόμενα άτοκα δάνεια.

Όπως επισημαίνεται στην επιστολή, η πρακτική αυτή καταργεί ουσιαστικά τη σχετική νομοθετική πρόβλεψη και δυσχεραίνει την αποκατάσταση των ζημιών στις σεισμόπληκτες κατοικίες, καθώς η στεγαστική συνδρομή των δικαιούχων περιορίζεται στην πράξη μόνο στο ποσοστό της δωρεάν κρατικής αρωγής.

Παράλληλα, ο Συνήγορος του Πολίτη υπογραμμίζει ότι, παρά την παράταση που δόθηκε για τη χορήγηση στεγαστικής συνδρομής επισκευής με καθορισμένη τιμή ανά τετραγωνικό μέτρο, δεν κατόρθωσαν να υποβάλουν αίτηση όλοι οι πληγέντες που επιθυμούσαν να αξιοποιήσουν τη συγκεκριμένη δυνατότητα.

Αίτημα παράτασης για το «Εξοικονομώ 2025»

Ο Συνήγορος του Πολίτη ζητά επίσης ενημέρωση σχετικά με το ενδεχόμενο παράτασης του προγράμματος «Εξοικονομώ 2025» ή μεταφοράς των σχετικών έργων σε άλλο χρηματοδοτικό εργαλείο, χωρίς να απενταχθούν οι σεισμόπληκτοι δικαιούχοι.

«Τα συγκεκριμένα χρονικά περιθώρια, ειδικά για αυτή την κατηγορία δικαιούχων, είναι ασφυκτικά, με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος απώλειας του προγράμματος λόγω αδυναμίας ολοκλήρωσης των εργασιών, χωρίς υπαιτιότητα των ίδιων», επισημαίνεται στην επιστολή.

Παράλληλα, ζητείται ο ορισμός Συντονιστή Αποκατάστασης και Ανασυγκρότησης για την περιοχή, κατά το πρότυπο της αντίστοιχης διαδικασίας που εφαρμόστηκε στον Έβρο μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές του καλοκαιριού του 2023.

«Καθώς το θέμα της αποκατάστασης των δυσμενών συνεπειών μιας φυσικής καταστροφής, της αποζημίωσης των πληγέντων και της προσπάθειας ανασυγκρότησης μιας περιοχής υπερβαίνει τη συγκεκριμένη περίπτωση και αποκτά μείζονα σημασία για τις τοπικές κοινωνίες, λόγω του οικονομικού και κοινωνικού αντίκτυπου, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τις απόψεις σας, καθώς και για τις περαιτέρω ενέργειές σας επί των ανωτέρω κρίσιμων ζητημάτων», καταλήγει ο Συνήγορος του Πολίτη.

Ο Συνήγορος του Πολίτη ζητά απαντήσεις για τις καθυστερήσεις, τις χαμηλές αποζημιώσεις, τα άτοκα δάνεια και τα επικίνδυνα κτίρια που δεν έχουν ακόμη κατεδαφιστεί



Σε τροχιά αξιοποίησης θέτει η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) τα ιστορικά ξενοδοχεία «Ξενία», μέσω της διενέργειας ανοικτών ηλεκτρονικών διαγωνισμών (e-auctions) για τη μακροχρόνια εκμίσθωσή τους σε ιδιώτες επενδυτές.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Έτσι, μετά τα Ξενία Ουρανούπολης και Κομοτηνής, σειρά είχε η προκήρυξη πλειοδοτικού διαγωνισμού για τη μακροχρόνια εκμίσθωση του τουριστικού ακινήτου Ξενία Κοζάνης.

Ιστορικό

Το ξενοδοχείο κατασκευάστηκε το 1965 από τον ΕΟΤ και βρίσκεται σε προνομαχική θέση, στην περιοχή «Σκρίκα», στον λόφο της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, προσφέροντας πανοραμική θέα προς την πόλη. Σταμάτησε να λειτουργεί το 2003 και έκτοτε παρά τις προσπάθειες που έγιναν, δεν κατέστη εφικτή η επαναλειτουργία του. Το κτίριο, επιφάνειας 2.500

τ.μ. έχει δυναμικότητα 66 κλινών και αναπτύσσεται σε δύο ξεχωριστές πτέρυγες (τη βόρεια και τη νότια). Η βόρεια πτέρυγα αναπτύσσεται σε ένα επίπεδο και στεγάζει τους χώρους υποδοχής, εστίασης (και τους αντίστοιχους βοηθητικούς). Η νότια πτέρυγα είναι διώροφη, περιλαμβάνει τα υπνοδωμάτια, καθώς και τους βοηθητικούς τους χώρους στο υπόγειο.

Στόχος

Με την προκήρυξη του διαγωνισμού, η ΕΤΑΔ επιδιώκει την προσέλκυση επενδυτών που θα αναδείξουν το ακίνητο μέσα από ένα σύγχρονο σχέδιο αξιοποίησης, διατηρώντας παράλληλα τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και την ιστορική του ταυτότητα.

Οι ενδιαφερόμενοι επενδυτές μπορούν να ενημερωθούν για τους γενικούς και ειδικούς όρους του διαγωνισμού μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-publicrealestate.gr, όπου απαιτείται η εγγραφή τους προκειμένου να αποκτήσουν πρόσβαση στο πληροφοριακό υλικό και στη διαδικασία συμμετοχής. Να σημειωθεί ότι καταληκτική ημερομηνία υποβολής του φακέλου δικαιολογητικών έχει οριστεί η Πέμπτη 15 Οκτωβρίου 2026.

Το κτίριο, επιφάνειας 2.500 τ.μ. έχει δυναμικότητα 66 κλινών και αναπτύσσεται σε δύο ξεχωριστές πτέρυγες

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Παρασκευή
24 Ιουλίου
2026
20:30

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μαρία Φαραντούρη
Παναγιώτης Καραδημήτρης

Λαϊκή Ορχήστρα
Ενορχηστρώσεις - Πιάνο: Αχιλλέας Γουάστωρ
Μπουζούκι: Ηρακλής Ζάγκας
Μπάσο: Πέτρος Βαρθακούρης
Πνευστά: David Sean Leach

ΕΚΘΕΣΗ
από το φωτογραφικό αρχείο
του Βασίλη Μποζίκη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Συνέντευξη Γιάννης Κουφίδης

Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Χαλκιδικής
και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΕΕ



Υπέρ της επιδότησης της εργασίας και όχι της ανεργίας, τάσσεται ο Γιάννης Κουφίδης, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της έλλειψης προσωπικού. «Δεν μπορεί η Χαλκιδική με τόσες ελλείψεις προσωπικού σε κάθε τομέα να έχει δηλωμένους 9.500 άνεργους στην ΔΥΠΑ», σημειώνει χαρακτηριστικά. Επιπλέον, δηλώνει υπέρμαχος της ενίσχυσης της αυτοτέλειας των Επιμελητηρίων, «με απλούστευση του πλαισίου εποπτείας από το υπουργείο Ανάπτυξης και μεγαλύτερη οικονομική αυτονομία στην διαχείριση των πόρων μας» και επισημαίνει την ανάγκη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων από την Πολιτεία.



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Στο πλαίσιο της αναμόρφωσης του επιμελητηριακού νόμου, τι έχετε ζητήσει από την ηγεσία του υπουργείου Ανάπτυξης;

«Για πρώτη φορά και υπό την ηγεσία του Γιάννη Βουτσινά στην Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδας (ΚΕΕΕ) προηγήθηκε ανοιχτή διαβούλευση με τη συμμετοχή όλων των Επιμελητηρίων της χώρας με στόχο να καταγραφούν οι πραγματικές ανάγκες της κάθε περιοχής, να υπάρξει μια ολιστική προσέγγιση και να διορθωθούν στρεβλώσεις που δημιουργούν προβλήματα στη λειτουργία μας. Ένα από τα κύρια αιτήματά μας είναι ο εκσυγχρονισμός του επιμελητηριακού θεσμού και η ενίσχυση της αυτοτέλειας των Επιμελητηρίων, με απλούστευση του πλαισίου εποπτείας από το υπουργείο και μεγαλύτερη οικονομική αυτονομία στην διαχείριση των πόρων μας. Επίσης, ο εκσυγχρονισμός της διοίκησης και της λειτουργίας μας ώστε να δοθεί η δυνατότητα πρόσληψης εξειδικευμένου προσωπικού με πιο ευέλικτες διαδικασίες.

Επιπλέον, ο διαχωρισμός των δημόσιων αρμοδιοτήτων (ΓΕ.ΜΗ.) από τον αναπτυξιακό μας ρόλο καθώς και η ενίσχυση αναπτυξιακών εταιρειών και δομών υποστήριξης των επιχειρήσεων. Στο πλαίσιο

αυτό εντάσσεται και ο εκσυγχρονισμός του εκλογικού πλαισίου με δυνατότητα ηλεκτρονικής και επιστολικής ψηφοφορίας και βεβαίως η αναβάθμιση του ρόλου μας στην αξιοποίηση εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Τα Επιμελητήρια εκπροσωπούν 900.000 επιχειρήσεις κυρίως ΜμΕ και είναι κομβικός ο ρόλος τους για την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη».

Με ποιο τρόπο μπορεί να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της έλλειψης προσωπικού;

«Η έλλειψη προσωπικού παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της επιχειρηματικότητας. Είναι σημαντικό αφενός να συνδεθεί η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση με τις πραγματικές ανάγκες των επιχειρήσεων, πρωτοβουλία που ήδη έχουμε πάρει ως Επιμελητήριο Χαλκιδικής και συνεργαζόμαστε στενά με το υπουργείο Παιδείας αλλά είναι εξίσου σημαντικό να επιδοτηθεί επιτέλους η εργασία και όχι η ανεργία. Δεν μπορεί η Χαλκιδική με τόσες ελλείψεις προσωπικού σε κάθε τομέα να έχει δηλωμένους 9.500 άνεργους στην ΔΥΠΑ!».

Θεωρείτε ότι τα χρηματοδοτικά εργαλεία είναι αρκετά για την βιωσιμότητα των επιχειρήσεων ή θα πρέπει να ληφθούν επιπλέον μέτρα στήριξης από την Πολιτεία;

«Τα χρηματοδοτικά εργαλεία είναι σημαντικά για την ανάπτυξη των επιχειρήσεων. Για την ενίσχυση της καινοτομίας, της ανταγωνιστικότητάς, της εξωστρέφειας τους. Η βιωσιμότητα εξαρτάται από άλλους παράγοντες οι οποίοι εξακολουθούν να αποτελούν εμπόδιο, όπως η υψηλή φορολογία και οι ασφαλιστικές εισφορές, το υψηλό κόστος ενέργειας, η γραφειοκρατία, η έλλειψη προσωπικού, το έλλειμμα στην ψηφιακή αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό, η πράσινη ανάπτυξη και βεβαίως η πρόσβαση σε χρηματοδότηση μικρότερων επιχειρήσεων. Είναι σημαντικό η Πολιτεία να στέκεται δίπλα στις επιχειρήσεις και κυρίως τις μικρομεσαίες γιατί αυτές είναι η ραχοκοκαλιά της οικονομίας μας. Σε αυτή τη λογική η ενίσχυση του ρόλου των Επιμελητηρίων και η συνεργασία με την Πολιτεία μπορεί να συμβάλει στην αναβάθμιση των επιχειρήσεων, την βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς τους, την ενθάρρυνση νέων επενδύσεων, την δημιουργία περισσότερων και καλύτερων θέσεων εργασίας και τελικά στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη».

Πώς μπορεί να λυθεί το πρόβλημα της λειψυδρίας που παρατηρείται κυρίως τους θερινούς μήνες, στις παραθαλάσσιες περιοχές του νομού;

«Αν και η Χαλκιδική δέχεται τεράστια εποχική πίεση λόγω του τουρισμού και της αυξημένης κατανάλωσης τους θερι-

«Το μεγαλύτερο πρόβλημα του νομού το καλοκαίρι είναι η άρδευση και όχι η ύδρευση»

Την ανάγκη εκπόνησης ενός ολοκληρωμένου σχεδίου διαχείρισης του νερού επισημαίνει ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Χαλκιδικής και Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΕΕ, Γιάννης Κουφίδης



νούς μήνες, το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η άρδευση και όχι η ύδρευση. Η ανακίνηση της κυβέρνησης για την διαχείριση της ύδρευσης και της αποχέτευσης στη Χαλκιδική από την ΕΥΑΘ μπορεί σίγουρα να συμβάλλει σε αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση του προβλήματος. Ωστόσο, παραμένει προτεραιότητα η αναβάθμιση των δικτύων για τον περιορισμό των διαρροών και την παράνομη χρήση, η εφαρμογή σύγχρονων συστημάτων παρακολούθησης της κατανάλωσης, η αξιοποίηση αφαλατώσεων, η δημιουργία μικροφραγμάτων καθώς επίσης και η αξιοποίηση του νερού των βιολογικών, ώστε να μην χάνεται ούτε μια σταγόνα. Είναι σημαντικό να υπάρξει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διαχείρισης με συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων, ώστε να διασφαλίζεται η επάρκεια τόσο για τους αγρότες, όσο και για τους κατοίκους και τους επισκέπτες. Και σε όλο αυτό η συνετή κατανάλωση και εξοικονόμηση εκ μέρους όλων μας είναι το κλειδί».

Ποιες είναι οι προτεραιότητες που έχει θέσει για φέτος το Επιμελητήριο;

«Το Επιμελητήριο Χαλκιδικής συνεχίζει την πετυχημένη πορεία του αποτελώντας φορέα πραγματικής στήριξης και ανάπτυξης των επιχειρήσεων. Προτεραιότητα παραμένει για εμάς η συνεργασία με τους τοπικούς συλλόγους επαγγελματιών με στόχο οι πρωτοβουλίες και δράσεις μας να φτάνουν μέσα από αυτούς, σε κάθε

επαγγελματία στη Χαλκιδική. Η εξωστρέφεια και η ανάδειξη και προώθηση των τοπικών προϊόντων βρίσκονται σταθερά σε πρώτο πλάνο, επιδοτώντας την συμμετοχή των επιχειρήσεων μας σε διεθνείς εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και την διοργάνωση τοπικών εκθέσεων, που για φέτος είναι προγραμματισμένες πέντε, μια σε κάθε δήμο της Χαλκιδικής. Σταθερά επενδύουμε στην εκπαίδευση και την απόκτηση δεξιοτήτων για τους επαγγελματίες και τους εργαζομένους τους. Αυτή τη στιγμή συμμετέχουμε σε πέντε ευρωπαϊκά προγράμματα, ένα εκ των οποίων είναι το ELIA, όπου είμαστε επικεφαλής και αφορά στο μέλλον της ελαιοπαραγωγής. Γενικά, προσπαθούμε να είμαστε όσο πιο αποτελεσματικοί και χρήσιμοι γίνεται για τις επιχειρήσεις μας. Τέλος, θέλω να επισημάνω ότι η παρουσία μου ως Α' αντιπρόεδρου στην Κ.Ε.Ε.Ε., ως αντιπρόεδρου στο ΚΕΠΑ-ΑΝΕΜ και πλέον ως χωρικού αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε Χαλκιδικής, όπως και η παρουσία των μελών μας Νικήτα Μαρτυγάκη στον Ε.Ο.Α.Ε.Ν. (Επιμελητηριακός Όμιλος Ανάπτυξης Ελληνικών Νησιών) και Βαρβάρας Μαυροφρύδη στο Ε.Ε.Δ.Ε.Γ.Ε. (Εθνικό Επιμελητηριακό Δίκτυο Ελληνίδων Γυναικών Επιχειρηματιών) μας δίνει την δυνατότητα να είμαστε κοντά στα κέντρα λήψης αποφάσεων και να θέτουμε τα προβλήματα του τόπου και της επιχειρηματικότητας σε πρώτο πλάνο, για την Χαλκιδική που μας αξίζει».



ΣΑΒΒΑΤΟ
18.7
ώρα 9:00 μ.μ.

Πέτρινο Πολιτιστικό
Κέντρο Πυλαίας

“Το Ρεμπέτικο σμίγει
με το Λαϊκό του Έντεχνου”
Συναυλία με το Μουσικό Σχήμα
«Μαριώ & Κώστα Πρατσινάκη»

Παραγωγή
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ
19.7
ώρα 9:00 μ.μ.

Πέτρινο Πολιτιστικό
Κέντρο Πυλαίας

Συναυλία με τη μεγάλη λαϊκή ερμηνεύτρια
Πίτσα Παπαδοπούλου
Συμμετέχουν: Μάνος Καγιάς και η Μαρία Κηρήκη



ΔΕΥΤΕΡΑ
20.7
ώρα 9:00 μ.μ.

Πέτρινο Πολιτιστικό
Κέντρο Πυλαίας

Βραδιά
παραδοσιακών χορών
Θα μοιραστεί από το 1ο ΚΑΠΗ Πυλαίας
το παραδοσιακό **Ατζέμ πιλάφι**



Απόβαση Τούρκων και Αμερικανών

Εάν δίνονταν μετάλλια στους ξένους τουρίστες που «ψηφίζουν» φανατικά Θεσσαλονίκη και την επισκέπτονται περισσότερο τότε οι Τούρκοι, οι Αμερικανοί και οι Γερμανοί θα ανέβαιναν, για το πρώτο εξάμηνο του 2026, στο βάθρο των νικητών για την απονομή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Με τον τουρισμό της πόλης να κυμαίνεται «συμπαθητικά καλά», όπως αναφέρουν οι εμπλεκόμενοι φορείς, η Θεσσαλονίκη προσπαθεί να κρατηθεί «όρθια» κόντρα στις διεθνείς εξελίξεις στη Μέση Ανατολή, στην ακρίβεια και στις πληθωριστικές τάσεις που επηρεάζουν τους ταξιδιώτες σημειώνοντας μικρές απώλειες της τάξης του 3% - 6% σε σχέση με πέρυσι.

Αυτή τη στιγμή στα ξενοδοχεία καταγράφεται ένας μέσος όρος πληρότητας της τάξης του 60%- 65%, σύμφωνα με στοιχεία της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης. Ωστόσο, παρατηρείται ένα ιδιαίτερο στοιχείο: οι κρατήσεις της τελευταίας στιγμής είναι πιο έντονες από ότι τις προηγούμενες χρονιές αφού πολλά ταξίδια αποφασίζονται, κυριολεκτικά, στο «παρά πέντε» ενώ μεγάλος αριθμός επισκεπτών μένει σε κατ'αλύματα βραχυχρόνιας.

Ο μέσος όρος των διανυκτερεύσεων στα ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης είναι 1,7 ημέρες, με την πόλη να αποτελεί είτε ενδιάμεσο σταθμό για επισκέπτες που θέλουν να κατευθυνθούν σε κάποιον άλλον προορισμό της χώρας, είτε ως τελική στάση πριν την επιστροφή των τουριστών στην πατρίδα τους.

Εκτός από τους Τούρκους που κατακτούν την πρώτη θέση των επισκεπτών για φέτος (σύμφωνα με τα στοιχεία από Ιανουάριο - Ιούνιο) και τους Αμερικάνους που ακολουθούν, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει απευθείας πτήση που να συνδέει τις ΗΠΑ με το αεροδρόμιο «Μακεδονία», στο «top-3» των τουριστών βρίσκονται οι Γερμανοί. Αμέσως μετά έρχονται οι Κύπριοι, οι Βούλγαροι και οι Ισραηλινοί, ενώ σταθερή προτίμηση για την πόλη δείχνουν οι Έλληνες.

«Είμαστε συγκρατημένα αισιόδοξοι. Από την αρχή της χρονιάς βλέπουμε μία υποτονικότητα σε επίπεδο πληρότητας και προκρατήσεων, που κατά κύριο λόγο οφείλεται στις διεθνείς εξελίξεις. Παρ' όλα αυτά είναι πολύ έντονο το στοιχείο των κρατήσεων της τελευταίας στιγμής, πολύ περισσότερο από τις προηγούμενες



Ο συνεδριακός τουρισμός οικονομικός πνεύμονας για την πόλη

χρονιές», δηλώνει στην εφημερίδα «Κ» ο Δημήτρης Σιμιακός, Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης.

Απευθείας αεροπορική σύνδεση με ΗΠΑ ζητά ο Στ.Αγγελούδης

Δεδομένου ότι οι Αμερικανοί δείχνουν μία ιδιαίτερη προτίμηση για τη Θεσσαλονίκη παρά το γεγονός ότι αναγκάζονται να «κόβουν» χιλιόμετρα για να φτάσουν στην πόλη ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, σε πρόσφατη συνάντηση που είχε με αντιπροσωπεία μελών του Αμερικανικού Κογκρέσου τους υπογράμμισε πως η καθιέρωση απευθείας αεροπορικής

σύνδεσης της πόλης με τις ΗΠΑ αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα, η οποία θα ενισχύσει περαιτέρω τον τουρισμό, τις επιχειρηματικές σχέσεις και τις ακαδημαϊκές ανταλλαγές.

Στο πλαίσιο της συζήτησης του κ.Αγγελούδη με τα μέλη του Κογκρέσου έγινε επίσης αναφορά στο υπό ανέγερση Μουσείο Ολοκαυτώματος Ελλάδος και στην ανάπτυξη της Πλατείας Ελευθερίας, η οποία θα αποδοθεί ως Πάρκο Μνήμης, αναδεικνύοντας τη διαχρονική ιστορία και τον πολιτισμικό χαρακτήρα της Θεσσαλονίκης.

Τα δύο αυτά εμβληματικά έργα, που είναι σε πλήρη εξέλιξη, αναμένεται να προσελκύ-

ών τουριστών στη Θεσσαλονίκη



**Εντονότερο
από ποτέ
το φαινόμενο
των «last minute»
κρατήσεων
στα ξενοδοχεία**

σουν ακόμη περισσότερους επισκέπτες από τις ΗΠΑ λόγω της μεγάλης εβραϊκής κοινότητας στην άλλη άκρη του Ατλαντικού.

Τα «ατού» της πόλης παρουσιάστηκαν, επίσης, από τον δήμαρχο τους πρέσβεις της Γαλλίας και του Ηνωμένου Βασιλείου. «Αναζητούμε από παντού βοήθειες», σημειώνει ο κ. Αγγελούδης αναφορικά με την προώθηση της πόλης και το άνοιγμα της στον υπόλοιπο κόσμο.

Εκτιμάται, πάντως, πως πέρα από την Πλατεία Ελευθερίας τα δύο έργα που θα αλλάξουν όλο τον «αέρα» της Θεσσαλονίκης και θα δώσουν μπόνους είναι η επέκταση της παλιάς παραλίας με το ξύλινο ντεκ και

η ανάπλαση του άξονα της Αριστοτέλους.

Οι εκπτώσεις φέρνουν ...τουρίστες!

Για τις επόμενες ημέρες αναμένεται, δε, αύξηση της επισκεψιμότητας στην πόλη εξαιτίας των θερινών εκπτώσεων που έχουν ήδη ξεκινήσει και θα διαρκέσουν έως 31 Αυγούστου. Οδικώς επιλέγουν αρκετοί να επισκεφτούν τη Θεσσαλονίκη, κυρίως από Τουρκία αλλά και τις βαλκανικές χώρες.

Οι μειωμένες τιμές τόσο σε ρούχα, σε παπούτσια και σε άλλα είδη πρώτης ανάγκης αποτελούν πόλο έλξης για κατοίκους των γειτονικών χωρών που θέλουν να συνδυάσουν τα ψώνια τους από τα εμπορικά καταστήματα της Θεσσαλονίκης με μία μίνι-διαμονή και διακοπές.

Ο συνεδριακός τουρισμός σώζει τις καθημερινές

Τα συνέδρια, πάντως, είναι αυτά που αποτελούν τον οικονομικό πνεύμονα, διότι διοργανώνονται συνήθως καθημερινές ημέρες και ανεβάζουν τις πληρότητες στα ξενοδοχεία, ενώ τα Παρασκευοσαββατοκύριακα ανήκουν στους υπόλοιπους επισκέπτες.

Όσο πάει και βελτιώνεται το συνεδριακό κομμάτι στη Θεσσαλονίκη, γεγονός που γεμίζει με χαμόγελα ικανοποίησης τόσο τους ξενοδόχους, όσο και τους εμπόρους καθώς το πορτοφόλι της συγκεκριμένης

μερίδας επισκεπτών είναι πιο γεμάτο και «ζεσταίνεται» η αγορά.

Τι επιλέγουν να δουν οι επισκέπτες

Ο Λευκός Πύργος, τα μνημεία της Unesco, όπως η Ροτόντα, η Μονή Βλατάδων, τα Κάστρα αλλά και η Άνω Πόλη είναι από τα κύρια αξιοθέατα που κερδίζουν το ενδιαφέρον των ξένων επισκεπτών, μαζί με τις εκκλησίες του Αγίου Δημητρίου και της Του Θεού Σοφίας.

Επίσης, εξαιτίας της μεγάλης προσέλευσης Τούρκων επισκεπτών υπάρχει έντονο ενδιαφέρον για το Μουσείο Κεμάλ Ατατούρκ και για τα οθωμανικά μνημεία, ενώ εκτός από τα Λουτρά Παράδεισος από τον Σεπτέμβριο αναμένεται να ανοίξει πύλες και το εμβληματικό μνημείο Αλκαζάρ, έπειτα από την αναγέννησή του.

Οι επισκέπτες γενικά δηλώνουν ικανοποιημένοι από την παραμονή τους στη Θεσσαλονίκη, με τους ξενοδόχους να καταγράφουν τόσο τα θετικά, όσο και τα αρνητικά σε σχετική έρευνα που διενεργούν κάθε σεζόν. Η νέα έρευνα για το 2026 έχει ήδη ξεκινήσει, αν και οι περισσότεροι τουρίστες μένουν ενθουσιασμένοι από την πόλη, τα αξιοθέατα και τη γαστρονομία της, ενώ αντίθετα εκφράζουν τη δυσαρέσκεια τους για την έλλειψη του πάρκινγκ, για το κυκλοφοριακό αλλά και τις περιοχές που είναι βανδαλισμένες και μουτζουρωμένες με γκράφιτι.



ΠΟΠ και ΠΓΕ:

Η «ασπίδα» των κρασιών της Βόρειας Ελλάδας

Την αξία της αναγραφής των ενδείξεων ΠΟΠ – Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης – και ΠΓΕ – Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη – στις φιάλες κρασιού επιχειρεί να αναδείξει η Ένωση Οινοποιών Βορείου Ελλάδος (ΕΝΟΑΒΕ), μέσω του Προγράμματος Ενημέρωσης της ΚΟΑ για την Εσωτερική Αγορά, το οποίο υλοποιείται στην Ελλάδα και την Κύπρο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Το πρόγραμμα δεν επικεντρώνεται μόνο στη σημασία της ταυτότητας και της γεωγραφικής προέλευσης των κρασιών, αλλά προβάλλει παράλληλα την ανάγκη υπεύθυνης και με μέτρο κατανάλωσης.

Η αξία της ταυτότητας και οι κίνδυνοι παραπλάνησης

«Υπάρχουν ακόμη και οινοποιοί που λένε: “Εγώ την ένδειξη Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη δεν τη βάζω στα κρασιά μου”», αναφέρει στην «Κ» η διευθύντρια της Ένωσης, Αλεξάνδρα Ανθίδου.

Όπως εξηγεί, ορισμένοι παραγωγοί θεωρούν ότι οι συγκεκριμένες ενδείξεις αφήνουν αδιάφορους τους καταναλωτές.

Ωστόσο, η αξία τους θεωρείται αδιαμφισβήτητη, καθώς προστατεύουν την προέλευση και την ταυτότητα των κρασιών από πρακτικές που μπορούν να αποπροσανατολίσουν το διεθνές καταναλωτικό κοινό.

Η διευθύντρια της Ένωσης Οινοποιών Βορείου Ελλάδας Αλεξάνδρα Ανθίδου



τα των κρασιών από πρακτικές που μπορούν να αποπροσανατολίσουν το διεθνές καταναλωτικό κοινό.

«Οι διαμερισματικές ΠΓΕ, που στη Βόρεια Ελλάδα είναι η Μακεδονία, η Θράκη

και η Ήπειρος, αποκτούν πλέον και εθνική σημασία, ιδιαίτερα όταν καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε προκλητικές κινήσεις από τη γειτονική χώρα, η οποία παρουσιάζει κρασιά της σε διεθνείς εκθέσεις με την επιγραφή “Wines of Macedonia”», επισημαίνει η κ. Ανθίδου.

Ανάλογες περιπτώσεις κρασιών από τη Βόρεια Μακεδονία εντοπίστηκαν στις διεθνείς εκθέσεις Wine Paris και ProWein στο Ντίσελντορφ.

«Στείλαμε εξώδικα και, στην περίπτωση της έκθεσης του Παρισιού, ζητήθηκε

από τους εκθέτες της γειτονικής χώρας να αφαιρέσουν την επιγραφή “Wines of Macedonia” και να τη διορθώσουν. Οι διοργανωτές της έκθεσης στη Γερμανία, όμως, αδιαφόρησαν. Προτεραιότητά τους ήταν η ενοικίαση των εκθεσιακών χώρων και η επιγραφή τελικά δεν αφαιρέθηκε», υπογραμμίζει η διευθύντρια της Ένωσης.

Η ίδια εκτιμά ότι στο μέλλον, ενδεχομένως και σύντομα, μπορεί να προκύψουν αντίστοιχα ζητήματα με τις ονομασίες «Wines of Thrace» και «Wines of Aegean» από τη Βουλγαρία και την Τουρκία.

Γιατί οι γεωγραφικές ενδείξεις προστατεύουν την ταυτότητα των οίνων, οι προκλήσεις από τις γειτονικές χώρες και το μήνυμα για κατανάλωση με μέτρο



Η ετικέτα Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης



Η ετικέτα Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη



Ο νέος πρόεδρος της Ένωσης Οινοποιών Βορείου Ελλάδας Χαράλαμπος Μπεκρής

Τι σημαίνουν οι ενδείξεις ΠΟΠ και ΠΓΕ

Στους οίνους Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης, τα σταφύλια προέρχονται αποκλειστικά από την περιοχή που αναγράφεται στην ετικέτα, ενώ όλα τα στάδια της παραγωγής πραγματοποιούνται εντός της συγκεκριμένης γεωγραφικής ζώνης.

Στους οίνους Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης, τουλάχιστον το 85% των σταφυλιών πρέπει να προέρχεται από την περιοχή που αναφέρεται στην ετικέτα, ενώ η παραγωγή του κρασιού πραγματοποιείται επίσης εντός της οριοθετημένης γεωγραφικής περιοχής.

«Το πρόγραμμα, που υλοποιείται για δεύτερη χρονιά, έχει στόχο να βοηθήσει τους καταναλωτές να κατανοήσουν τι κρύβεται πίσω από τις ενδείξεις ΠΟΠ και ΠΓΕ. Να αντιληφθούν ότι σε αυτές αποτυπώνεται η ταυτότητα του κρασιού, το περιβάλλον μέσα στο οποίο παράγεται το σταφύλι και ο τρόπος με τον οποίο ο τύπος επηρεάζει το τελικό προϊόν που δοκιμάζουν», τονίζει η κ. Ανθίδου.

Κρασί με μέτρο και υπευθυνότητα

Μέσω του ίδιου προγράμματος προωθείται στην Ελλάδα και την Κύπρο και η υπεύθυνη κατανάλωση κρασιού.

«Για όλα τα μέλη της Ένωσης Οινοποιών Βορείου Ελλάδος, η ασφαλής κατανάλωση αποτελεί πολύ σημαντική υπόθεση», αναφέρει η Αλεξάνδρα Ανθίδου.

«Δεν υπάρχει οινοποιός που θα πει "αφήστε το κρασί να ρέει άφθονο". Αυτή η αντίληψη δεν υπάρχει.

Αντιθέτως, προβάλλεται η λογική της λελογισμένης κατανάλωσης, ώστε ο καταναλωτής να μπορεί να κατανοεί καλύτερα αυτό που δοκιμάζει και να το απολαμβάνει», εξηγεί.

Στο πλαίσιο αυτό προωθούνται και πρακτικές που είναι διαδεδομένες στις διεθνείς γευσιγνωσίες, αλλά δεν έχουν ακόμη εδραιωθεί πλήρως στην Ελλάδα.

«Στην Ελλάδα δεν έχουμε μάθει να φτύνουμε το κρασί κατά τη γευσιγνωσία. Η πρακτική αυτή, όμως, ακολουθείται σε ολόκληρο τον κόσμο του οίνου. Γι' αυτό άλλωστε υπάρχουν πτυελοδοχεία σε όλες τις εκθέσεις.

Όταν αλλάζουμε κρασί στο ποτήρι, δεν είναι απαραίτητο να πιούμε όλη την ποσότητα που έχει απομείνει. Μπορούμε να την αδειάσουμε. Μπορεί να μοιάζει με σπατάλη, είναι όμως ασφαλέστερο από το να καταναλώσουμε διπλάσια ή τριπλάσια ποσότητα από αυτήν που πρέπει», σημειώνει.

Νέα διοίκηση στην Ένωση Οινοποιών Βορείου Ελλάδος

Στο μεταξύ, η Ένωση Οινοποιών Βορείου Ελλάδος απέκτησε νέα διοίκηση. Τη θέση του προέδρου για τα επόμενα δύο χρόνια αναλαμβάνει ο Χαράλαμπος Μπεκρής, από το Akrathos Newlands Winery, οινοποιός τρίτης γενιάς από τη Χαλκιδική.

Στη θέση της αντιπροέδρου εξελέγη η Μαριάνθη Γεροβασιλείου, από το Κτήμα Γεροβασιλείου, ενώ καθήκοντα διευθύνουσας συμβούλου αναλαμβάνει η Ελένη Σίντου, από τη Zoinos Winery.

Σύμφωνα με τις σχετικές ανακοινώσεις, βασικοί στόχοι της νέας διοίκησης είναι η στενότερη συνεργασία με την επισημονική κοινότητα, την Πολιτεία και τους θεσμικούς φορείς για τη βιώσιμη ανάπτυξη της ελληνικής οινοποιίας, η ενεργότερη συμμετοχή της νέας γενιάς οινοποιών στις διαδικασίες και η διατήρηση της συνεργατικής φιλοσοφίας που χαρακτηρίζει την Ένωση.

Οι προσεχείς εκδηλώσεις της ΕΝΟΑΒΕ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2026-2027

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ		ΒορΟινά Θεσσαλονίκης
1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ		Παγκόσμια Ημέρα Ξινόμαυρου
8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ		Παγκόσμια Ημέρα Οινοτουρισμού
7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ		ΒορΟινά Χριστουγέννων
1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2027		ΒορΟινά Αθήνας
	27 ^{ος} διαγωνισμός «Thessaloniki Wine & Spirits Trophy» Μάρτιος 2027, Θεσσαλονίκη	

Πτήση τρόμου από τη Θεσσαλονίκη:

Επιβάτης βρέθηκε μισός έξω από το αεροσκάφος

Η δημοφιλής σειρά ντοκιμαντέρ «Mayday», γνωστή και ως «Air Crash Investigation», παρουσίαζε αεροπορικά ατυχήματα και δυστυχήματα, χρησιμοποιώντας αναπαραστάσεις για να ανασυνθέσει τα γεγονότα που οδήγησαν κάθε φορά στην καταστροφή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Οι επιβάτες της πτήσης που αναχώρησε το πρωί της Παρασκευής από τη Θεσσαλονίκη με προορισμό το Μόμινγκεν της Γερμανίας ένιωσαν ξαφνικά σαν να πρωταγωνιστούν σε ένα από τα επεισόδια της σειράς. Μόνο που αυτή τη φορά «σκηνοθέτης» δεν ήταν η τηλεόραση, αλλά η ίδια η ζωή.

«Τον είδα να φεύγει από τη ζωή»

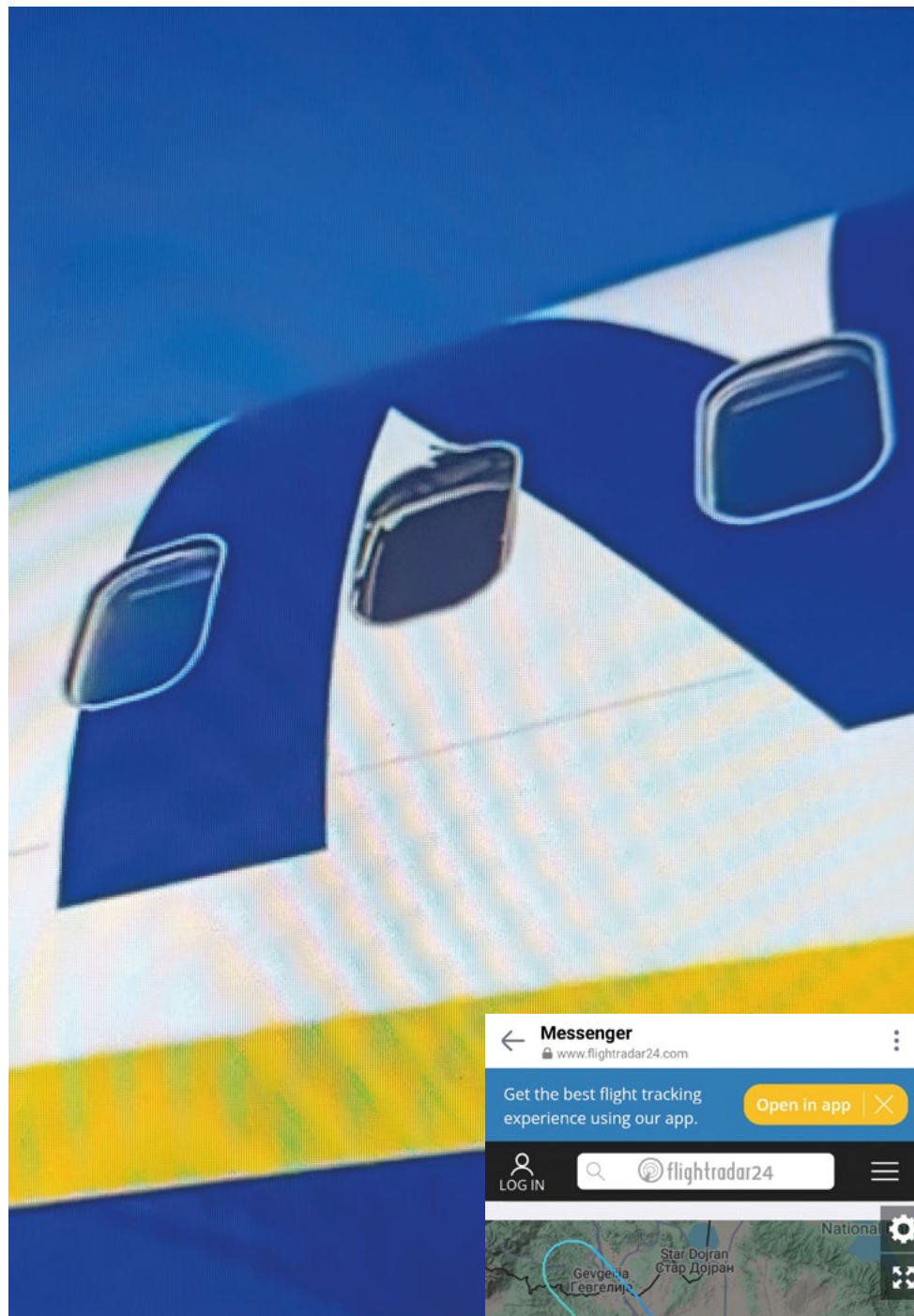
Η Σβετλάνα Μαξιμοβίτς καθόταν στο κάθισμα πίσω και αριστερά από τον σύζυγό της, ο οποίος είχε θέση δίπλα στο παράθυρο.

Περίπου 30 λεπτά μετά την απογείωση ακούστηκε ένας εκκωφαντικός θόρυβος και το παράθυρο δίπλα στον 61χρονο διαλύθηκε. Όπως περιγράφει η σύζυγός του, εξαιτίας της απότομης διαφοράς πίεσης, ο άνδρας βρέθηκε με το κεφάλι και το ένα χέρι έξω από το αεροσκάφος.

«Η επιβάτιδα που καθόταν δίπλα του τον κράτησε από το χέρι. Εγώ σηκώθηκα και τον έπιασα από το σώμα, αλλά ήταν πολύ δύσκολο να τον κρατήσουμε, γιατί επικρατούσε πανικός. Ακούγονταν ουρλιαχτά και αντικείμενα έπεφταν από παντού. Ένας ακόμη επιβάτης μάς βοήθησε και τελικά καταφέραμε να τον συγκρατήσουμε», αναφέρει.

«Αν δεν φορούσε τη ζώνη ασφαλείας, δεν θα ζούσε. Τον είδα σχεδόν να φεύγει από τη ζωή. Ακόμη δεν μπορώ να πιστέψω ότι είναι ζωντανός», περιγράφει, μεταφέροντας τις στιγμές τρόμου που εκτυλίχθηκαν μέσα στην καμπίνα.

Σύμφωνα με τη μαρτυρία της, οι επιβάτες προσπάθησαν να καλύψουν το άνοιγμα τοποθετώντας ακόμη και μία βαλίτσα στο κατεστραμμένο παράθυρο.



Το διαλυμένο παράθυρο του αεροπλάνου

Η πτήση μόλις είχε περάσει τα σύνορα με τη γειτονική χώρα όταν ο πιλότος αποφάσισε μετά από το ατύχημα να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη

Ωστόσο, η ορμή του αέρα την παρέσυρε έξω από το αεροσκάφος.

«Όλοι πίστεψαν ότι το αεροπλάνο έπεφτε και προσπαθούσαν να καταλάβουν πώς θα σωθούν», σημειώνει.

Ο σύζυγός της εξακολουθεί να βρίσκεται σε κατάσταση σοκ. «Φοράει συνεχώς κολάρο, έχει μελανιές, εγκαύματα, ακόμη και το δέρμα του έχει τραβηχτεί. Ακούει αεροπλάνο και τρέμει», λέει η ίδια.

Τι εξετάζει ο πραγματογνώμονας

Σύμφωνα με τον Χρήστο Γκλαβόπουλο, δικαστικό πραγματογνώμονα και τεχνικό σύμβουλο της οικογένειάς του τραυματία, ο οποίος μελέτησε τα βίντεο που καταγράφηκαν αμέσως μετά το συμβάν, το παράθυρο του αεροσκάφους τύπου Boeing ενδέχεται να έσπασε όταν προσέκρουσε επάνω του κάποιο αντικείμενο.

Ο ίδιος εκτιμά ότι μπορεί να επρόκειτο για τμήμα πτερυγίου του κινητήρα.

«Αυτό ενδέχεται να οφείλεται σε δύο αιτίες: είτε σε αστοχία του αισθητήρα θερμοκρασίας που βρίσκεται στο εσωτερικό του περιβλήματος του κινητήρα, στο σημείο όπου φαίνεται να υπάρχει θραύση, είτε σε θραύση του ίδιου του πτερυγίου εξαιτίας κόπωσης του υλικού ή άλλης αστοχίας», αναφέρει.

Όπως επισημαίνει, η εταιρεία που εκμεταλλεύεται τα αεροσκάφη, ανεξάρτητα από το εάν της ανήκουν ή τα μισθώνει, οφείλει να πραγματοποιεί τους προβλεπόμενους ελέγχους στα χρονικά διαστήματα που ορίζουν οι κατασκευαστές.

Μεταξύ των τμημάτων που πρέπει να ελέγχονται, όπως λέει, περιλαμβάνονται και τα πτερύγια του κινητήρα.

Πρόκειται, πάντως, για μία αρχική τεχνική εκτίμηση, καθώς τα ακριβή αίτια του συμβάντος θα πρέπει να προκύψουν από την επίσημη διερεύνηση και τον έλεγχο του αεροσκάφους.

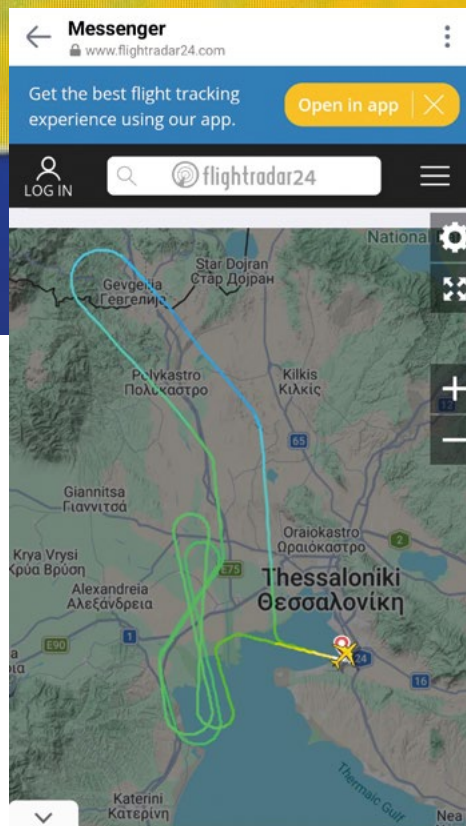
Η ανακοίνωση της αεροπορικής εταιρείας

Σε ανακοίνωσή της μετά το περιστατικό, η αεροπορική εταιρεία ανέφερε:

«Η πτήση από τη Θεσσαλονίκη προς το Μόμινγκεν, το πρωί της Παρασκευής 10 Ιουλίου, επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη λίγο μετά την απογείωσή της, καθώς ένα παράθυρο της καμπίνας των επιβατών αποκολλήθηκε κατά τη διάρκεια της πτήσης.

Το αεροσκάφος προσγειώθηκε ομαλά και οι επιβάτες επέστρεψαν στον τερματικό σταθμό. Ένας επιβάτης ζήτησε και έλαβε ιατρική βοήθεια στο έδαφος, στη Θεσσαλονίκη.

Προκειμένου να περιοριστεί η καθυστέρηση, δρομολογήθηκε αεροσκάφος αντικατάστασης για τη μεταφορά των





Το πτερύγιο του κινητήρα που σύμφωνα με τον πραγματογνώμονα έσπασε

επιβατών στο Μέμινγκεν, το οποίο αναχώρησε από τη Θεσσαλονίκη στις 09:53, τοπική ώρα».

Το χαμηλότερο ύψος απέτρεψε τα χειρότερα

Έμπειροι κυβερνήτες αεροσκαφών επισημαίνουν στην «Κ» ότι οι επιβάτες της πτήσης, παρά τον εφιάλτη που έζησαν, στάθηκαν υπό μία έννοια τυχεροί, καθώς το περιστατικό φαίνεται ότι συνέβη προτού το αεροσκάφος φτάσει στο κανονικό ύψος πλεύσης.

«Σε ύψος 30.000 έως 35.000 ποδών, η διαφορά πίεσης είναι πολύ μεγαλύτερη και μία απότομη αποσυμπίεση μπορεί να προκαλέσει σοβαρότερες συνέπειες, ακόμη και προβλήματα στα δομικά στοιχεία του αεροσκάφους», αναφέρουν.

Όπως εξηγούν, η πίεση που ασκείται σε μία πόρτα αεροσκάφους κατά τη διάρκεια της πτήσης αντιστοιχεί σε δύναμη αρκετών τόνων, γεγονός που καταδεικνύει το μέγεθος των πιέσεων που αναπτύσσονται σε μεγάλο



Ο κινητήρας από τον οποίο σύμφωνα με τον πραγματογνώμονα έφυγε τμήμα του πτερυγίου

υψόμετρο. Το συγκεκριμένο συμβάν φαίνεται ότι σημειώθηκε σε αρκετά χαμηλότερο ύψος.

«Στα 15.000 πόδια, για παράδειγμα, η αποσυμπίεση μπορεί να είναι ηπιότερη. Υπάρχει ασφαλώς διαφορά μεταξύ της εσωτερικής και της εξωτερικής πίεσης, αλλά δεν έχει τον ίδιο εκρηκτικό χαρακτήρα που θα είχε σε πολύ μεγα-



Η τρύπα στο περίβλημα του κινητήρα του αεροσκάφους

λύτερο ύψος», σημειώνουν οι πιλότοι.

Το γεγονός αυτό θεωρείται ότι συνέβαλε αποφασιστικά στο να αποφευχθούν ακόμη χειρότερες συνέπειες.

Καταγγελίες επιβατών για πολύωρες καθυστερήσεις

Το ατύχημα έφερε εκ νέου στην επιφάνεια παράπονα επιβατών για προηγούμενες πτήσεις της συγκεκριμένης εταιρείας.

«Η πτήση ήταν προγραμματισμένη να αναχωρήσει στις 06:10. Μόλις επιβιβάστηκαμε και το αεροπλάνο άρχισε να τροχοδρομεί, σταμάτησε. Ο κυβερνήτης μάς ενημέρωσε ότι είχε παρουσιάσει τεχνικό πρόβλημα, μας ζήτησε να παραμείνουμε στις θέσεις μας και είπε ότι θα επιβιβάζονταν μηχανικοί για να το επιλύσουν», αναφέρει επιβάτης.

Σύμφωνα με τον ίδιο, οι επιβάτες αποβιβάστηκαν και ακολούθησαν αλλεπάλληλες ενημερώσεις και αναβολές. Κάποια στιγμή πληροφορήθηκαν ότι η πτήση θα πραγματοποιούνταν με καθυστέρηση 24 ωρών.

Τελικά, το αεροσκάφος αναχώρησε περίπου 15 ώρες αργότερα, όταν αρκετοί επιβάτες είχαν ήδη εγκαταλείψει το αεροδρόμιο.

Άλλος ταξιδιώτης κάνει λόγο για οκτάωρη καθυστέρηση σε πτήση από το Ζάγκρεμπ προς τη Θεσσαλονίκη, υποστηρίζοντας ότι η μοναδική ενημέρωση από την εταιρεία ήταν να διατηρήσουν οι επιβάτες τις αποδείξεις για τα έξοδα διατροφής τους.

Ένας ακόμη επιβάτης καταγγέλλει εξάωρη καθυστέρηση σε πτήση από τη Θεσσαλονίκη προς τα Χανιά και αναφέρει ότι δόθηκε σε κάθε ταξιδιώτη κουπόνι φαγητού αξίας τεσσάρων ευρώ.



Η Σβεtlάνα Μαξιμοβιτς επιβάτης της πτήσης του τρόμου και σύζυγος του τραυματία

✓ Παράθυρο της καμπίνας διαλύθηκε λίγο μετά την απογείωση για Μέμινγκεν

✓ Η συγκλονιστική μαρτυρία της συζύγου του 61χρονου, οι εκτιμήσεις πραγματογνώμονα και τα ερωτήματα για το ατύχημα

Ο ερημίτης του Παγασητικού που ξαναζωντανεύει ένα εγκαταλειμμένο μοναστήρι

Ο μοναχός Αγλάιος, ο οποίος βαπτίστηκε χριστιανός ορθόδοξος μόλις το 2001, εξηγεί στην «Κ» πώς πήρε τη μεγάλη απόφαση να εγκατασταθεί ολομόναχος στο νησί Αλατάς, στον Παγασητικό Κόλπο, αναζητώντας τον δικό του τόπο προσευχής και ησυχίας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Παράλληλα, επιχειρεί να αναστηλώσει με τα ίδια του τα χέρια την ιστορική Ιερά Μονή των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, η οποία παρέμενε εγκαταλελειμμένη επί σχεδόν έναν αιώνα.

Η μεγάλη απόφαση

«Ήθελα ένα ησυχαστήριο. Έναν τόπο προσευχής και ησυχίας. Από τη Μηλίνα πήγαινα συχνά στον Αλατά, έβλεπα τη Μονή και λυπόμουν που είχε εγκαταλειφθεί. Δυστυχώς, υπάρχουν πολλά τέτοια κειμήλια στην Ελλάδα που βρίσκονται στην ίδια κατάσταση», περιγράφει ο πατέρας Αγλάιος, ανακαλώντας τις πρώτες φορές που αντίκρισε την Ιερά Μονή των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Εδώ και τέσσερα χρόνια, μην αντέχοντας την εικόνα της εγκατάλειψης, πήγαινε σχεδόν καθημερινά στο νησί με το μικρό του καϊκι και, με προσωπική εργασία, επισκεύαζε ό,τι μπορούσε στα ερειπωμένα κτίσματα της Μονής.

«Ήταν δική μου η πρόταση προς τη Μητρόπολη να ξαναζωντανέψω τη Μονή. Ήταν ένα όνειρο και ένας προσωπικός στόχος», λέει στην «Κ».

Πριν από λίγες ημέρες, στη Μονή που αποτελεί πλέον το σπίτι του, τελέστηκε η ρασοφορία του από τον Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού Ιγνάτιο.

«Έχω ήδη φτιάξει ένα κελί για να εγκαταβιώ και τώρα έχω επικεντρωθεί στην ανακαίνιση της εκκλησίας. Η δημοτική αρχή μου παραχώρησε παροχή νερού απέναντι



Η Ιερά Μονή Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων



Η εγκαταλελειμμένη Ιερά Μονή Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων



Η εξωτερική καμπάνα στην Ιερά Μονή Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

από το μοναστήρι, ενώ για ηλεκτρικό ρεύμα έχω τοποθετήσει μικρά φωτοβολταϊκά συστήματα. Ζω εδώ μόνος, ταπεινά, ησυχαστικά και ασκητικά, όπως ακριβώς το ονειρευόμουν. Δόξα τω Θεώ», αναφέρει.

Από διευθυντής ξενοδοχειακών επιχειρήσεων στις ΗΠΑ, ασκητής στον Αλατά

Ο μοναχός Αγλάιος γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Βόλο ως Θωμάς Μεφσούτ. Ο πατέρας του καταγόταν από τη Μάλτα, ενώ ο ίδιος εργάστηκε επί σειρά ετών στις Ηνωμένες Πολιτείες ως διευθυντής ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, προτού στραφεί στον χώρο της τέχνης.

Η ζωή του άλλαξε όταν γνώρισε από κοντά την Ορθοδοξία στο Άγιον Όρος.

«Είχα επισκεφθεί τη Μονή Καρακάλλου το 2000, μαζί με ένα συγγενικό μου πρόσωπο που γνώριζε δύο δίδυμους μοναχούς οι οποίοι ζουν εκεί. Αυτή ήταν η πρώτη μου επαφή», αποκαλύπτει.

«Κάναμε πολλές συζητήσεις για πνευματικά ζητήματα και, με τη Χάρη του Θεού, έναν χρόνο αργότερα βαπτίστηκε χριστιανός ορθόδοξος στην ίδια Μονή. Το Άγιον Όρος είναι πραγματικά το Περιβόλι της Παναγίας», λέει συγκινημένος.

Από Θωμάς Μεφσούτ, μοναχός Αγλάιος

Έτσι, ο Θωμάς Μεφσούτ έγινε πριν από λίγες ημέρες μοναχός Αγλάιος.

«Ευχαριστώ τον Σεβασμιώτατο Μητρο-

πολίτη, ο οποίος μου προσέφερε πραγματικά ένα θείο δώρο, όταν δέχθηκε να με ρασοφορήσει και να μου επιτρέψει να κάνω πραγματικότητα το όνειρό μου», επισημαίνει.

Κατά τη διάρκεια της τελετής, ο Μητροπολίτης Δημητριάδος Ιγνάτιος έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον Άγιο Αγλάιο, τον ειδωλολάτρη στρατιώτη ο οποίος, σύμφωνα με την εκκλησιαστική παράδοση, συγκλονίστηκε από την πίστη των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων και πήρε τη θέση εκείνου που λύγισε λίγο πριν από το μαρτύριό τους.

Όπως σημείωσε ο κ. Ιγνάτιος, το όνομα «Αγλάιος» σημαίνει «λαμπρός» και «φωτεινός», εκφράζοντας την ευχή ο νέος μοναχός να φωτίζει, με την παρουσία και τη διακονία του, τον ιστορικό τόπο.

Παράλληλα, διαβεβαίωσε ότι η Μητρόπολη θα στηρίξει έμπρακτα το έργο του.

«Ένας φωτεινός άνθρωπος θα είναι πλέον ο φύλακας της Μονής των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, υποδεχόμενος τους προσκυνητές και συνεχίζοντας τη μακραίωνη μοναστική παράδοση της περιοχής», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο Σεβασμιώτατος ευχήθηκε στον μοναχό Αγλάιο να διατηρήσει τη χαρά της αφιέρωσής του, να πορεύεται με προσευχή και ασκητικό φρόνημα και να έχει πάντοτε τη Χάρη του Θεού και την προστασία των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων στη νέα πορεία της ζωής του.

Η ιστορική Μονή των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Η Μονή βρίσκεται στο ακατοίκητο νησί



Ο Θωμάς Μεφσούτ ρασοφορείται μοναχός Αγλαιος



Ο μοναχός Αγλάιος δίπλα στον μητροπολίτη Δημητριάδος Ιγνάτιο λίγα λεπτά μετά τη ρασοφορία του

Αλατάς, στον Παγασητικό Κόλπο, και, σύμφωνα με τους ιστορικούς, αποτελεί μεταβυζαντινό μνημείο που ιδρύθηκε μεταξύ 1750 και 1760.

Στην ανατολική και τη δυτική πλευρά της υπάρχουν δύο σειρές διώροφων κελιών, ενώ βόρεια και νότια υψώνονται τοίχοι που φτάνουν στο ύψος των κελιών.

Στους τοίχους διακρίνονται πολέμιστρες και τεχνητές οπές για ακροβολιστές, οι οποίες χρησίμευαν για την άμυνα της Μονής από εχθρικές επιθέσεις.

Η Μονή διαθέτει δύο εισόδους, μία προς τον νότο και μία προς την ανατολή. Στο κέντρο της βρίσκεται ο μικρός, θολωτός και χωρίς τρούλο ναός των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων. Στο εσωτερικό του δεν σώζονται τοιχογραφίες ή επιγραφές.

Σημαντική υπήρξε η συμμετοχή της Μονής στην Επανάσταση του 1821, με κορυφαίο γεγονός τη μάχη της νήσου Αλατά, στις 14 Μαΐου 1823. Τότε, οι αγωνιστές Γερο-Καρατάσος, Μήτρος Μπαστέκης, Ζορμπάς και Δήμος Βραχνογιάννης επέτεθηκαν σε δύναμη 240 Τούρκων και απελευθέρωσαν το νησί.

Ο Γάλλος δημοσιογράφος, πολιτικός και ιστορικός της λογοτεχνίας Alfred Jean Francois Mézières, ο οποίος επισκέφθηκε την περιοχή το 1852, αναφέρει ότι η Μονή είχε πυρποληθεί κατά την Επανάσταση του 1821.

Σήμερα, καθώς η ιστορική Μονή αρχίζει σταδιακά να αποκτά και πάλι ζωή χάρη στην προσπάθεια του μοναχού Αγλαίου, όλο και περισσότεροι επισκέπτες καταφθάνουν στο νησί, κυρίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, με караβάκια από τη γειτονική Μηλίνα.

«Έρχονται, ανάβουν ένα κερί, προσεύχονται στον ναό, κάνουν μία βόλτα στο νησάκι και επιστρέφουν. Πιστεύω ότι στο μέλλον, όταν προχωρήσουν ακόμη περισσότερο οι επισκευές, θα έρχονται πολύ περισσότεροι πιστοί», λέει με ικανοποίηση ο μοναχός Αγλάιος.



Ο μοναχός Αγλάιος άφησε πίσω του τη ζωή στις ΗΠΑ και εγκαταστάθηκε μόνος στον ακατοίκητο Αλατά, με όνειρο να αναστηλώσει την ιστορική Μονή των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Χαλκιδική: Οι μπαζότοποι που ξεφυτρώνουν δίπλα σε δάση, στάδια και περιοχές Natura

Διαστάσεις μάλιστα λαμβάνει πλέον το φαινόμενο των ανεξέλεγκτων χωματερών στη Χαλκιδική, με μπάζα, ογκώδη απορρίμματα, κλαδιά, πλαστικά και κάθε λογής εγκαταλελειμμένα υλικά να εμφανίζονται δίπλα σε δασικές εκτάσεις, αθλητικές εγκαταστάσεις, τουριστικές περιοχές, ακόμη και σε σημεία περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος. Το θέμα δεν αφορά πια μόνο την εικόνα εγκατάλειψης σε έναν από τους ισχυρότερους τουριστικούς προορισμούς της χώρας. Αφορά τη δημόσια υγεία, την πυρασφάλεια, την προστασία του περιβάλλοντος και τη θεσμική ανταπόκριση των αρμόδιων αρχών.

Η εισαγγελική παρέμβαση για την ανεξέλεγκτη χωματερή δίπλα στη γέφυρα της Ποτίδαιας έδειξε ότι το πρόβλημα έχει πλέον ξεπεράσει τα όρια της τοπικής διαμαρτυρίας. Στην περίπτωση της Νέας Προποντίδας, οι εισαγγελικές Αρχές της Χαλκιδικής διερευνούν τυχόν ποινικές ευθύνες για μπαζότοπο που έχει δημιουργηθεί κοντά σε πευκόφυτη περιοχή και στον δρόμο προς την Κασσάνδρα. Με εντολή του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης διενεργείται επείγουσα προκαταρκτική εξέταση, ώστε να διαπιστωθεί αν έχουν τελεστεί παραβάσεις της περιβαλλοντικής νομοθεσίας ή άλλα συναφή αδικήματα.

Η εξέλιξη αυτή, όμως, ανοίγει αναπόφευκτα τη συζήτηση και για άλλες περιοχές της Χαλκιδικής, όπου κάτοικοι καταγγέλλουν αντίστοιχες εικόνες. Στη Σιθωνία, οι αυτοσχέδιες χωματερές, σύμφωνα με



✓ Μετά την εισαγγελική παρέμβαση για την Ποτίδαια, νέες καταγγελίες φέρνουν στο προσκήνιο τη Σιθωνία

✓ Ερωτήματα για Νικήτη, Άγιο Νικόλαο, αρχαιοθολογικές και προστατευόμενες περιοχές



καταγγελίες και οπτικό υλικό που έχει στη διάθεσή της η «Κ», συνεχίζουν να εμφανίζονται σε διάφορα σημεία. Η πιο πρόσφατη αυτοψία αφορά την περιοχή του Αγίου Νικολάου, σε σημείο που, κατά τις καταγγελίες, βρίσκεται σε περιοχή χαρακτηρισμένη Natura. Εκεί φέρεται να γίνεται ανεξέλεγκτη απόθεση ογκωδών και σκουπιδιών μέσα σε δασική έκταση, με τους κατοίκους να εκφράζουν φόβους για κίνδυνο πυρκαγιάς.

Αντίστοιχος προβληματισμός υπάρχει και για τη Νικήτη. Κοντά στο στάδιο της περιοχής, σε μικρή απόσταση από αθλητικές εγκαταστάσεις που χρησιμοποιούνται από παιδιά, νέους, συλλόγους και οικογένειες, κάτοικοι αναφέρουν ότι παρατηρείται εδώ και καιρό απόθεση κλαδιών, ογκωδών αντικειμένων και άλλων υλικών. Το στάδιο, όπως σημειώνουν, είναι το μοναδικό οργανωμένο στάδιο της Σιθωνίας

και κατασκευάστηκε μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, προκειμένου να καλύψει ανάγκες άθλησης της τοπικής κοινωνίας.

Σύμφωνα με τις ίδιες καταγγελίες, στον χώρο διακρίνονται και υπολείμματα που παραπέμπουν σε παλαιότερες καύσεις, όπως στάχτες, καμένα κλαδιά και καμένα ογκώδη αντικείμενα. Οι αναφορές αυτές, εφόσον επιβεβαιωθούν από επίσημη αυτοψία, προσδίδουν στο ζήτημα ακόμη πιο σοβαρή διάσταση, καθώς η ύπαρξη εύφλεκτων υλικών σε περιοχές με βλάστηση, μέσα στην αντιπυρική περίοδο, δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως απλή κακή εικόνα.

Στις καταγγελίες γίνεται ειδική αναφορά και σε συγκεκριμένα αγροτεμάχια, με ΚΑΕΚ 490032502035 και 49003132500 στον Άγιο Νικόλαο, κα-

θώς και 490460905111, 490460916045 και 490460916068 στη Νικήτη. Κάτοικοι υποστηρίζουν ότι στο αγροτεμάχιο με ΚΑΕΚ 490460916045 φέρεται να πραγματοποιείται απόθεση κλαδιών και ογκωδών αποβλήτων, ενώ σε μικρή απόσταση, στο ΚΑΕΚ 490460916068, αναφέρεται η ύπαρξη δεξαμενής ή λίμνης λυμάτων. Τα στοιχεία αυτά δεν μπορούν να θεωρηθούν δεδομένα χωρίς επίσημο έλεγχο. Ακριβώς όμως γι' αυτό απαιτούν άμεση διερεύνηση.

Η δημοτική αρχή έχει αναφέρει, σύμφωνα και με τηλεοπτικό ρεπορτάζ της ΕΡΤ3, ότι έχει ήδη ξεκινήσει οργανωμένη συλλογή ογκωδών απορριμμάτων. Για να υπάρξει, όμως, πιο συστηματική παρέμβαση απαιτούνται διοικητικές και οικονομικές διαδικασίες, μέσω προϋπολογισμού και αναθέσεων. Παράλληλα, στην Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής πραγματοποιήθηκε σύσκεψη με τη συμμετοχή δήμων και εμπλεκόμενων φορέων, ώστε να αναζητηθεί συνολική λύση για ένα πρόβλημα που φαίνεται να αφορά πλέον ολόκληρο τον νομό.

Ο προγραμματισμός, ωστόσο, δεν απαντά στο επείγον του παρόντος. Ποια είναι η νόμιμη χρήση των συγκεκριμένων εκτάσεων; Επιτρέπεται η απόθεση κλαδιών, ογκωδών αντικειμένων ή αποβλήτων; Υπάρχουν άδειες ή περιβαλλοντικές εγκρίσεις; Έχουν πραγματοποιηθεί αυτοψίες από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας; Έχουν ενημερωθεί το Υπουργείο Περιβάλλοντος, το Δασαρχείο, η Πυροσβεστική και η Αστυνομία; Έχουν επιβληθεί πρόστιμα;

Το ερώτημα δεν είναι μόνο ποιος πετά τα σκουπίδια. Είναι ποιος τα βλέπει, ποιος τα ελέγχει, ποιος τα καταγράφει και ποιος παρεμβαίνει πριν ένας μπαζότοπος γίνει εστία πυρκαγιάς. Σε μια Χαλκιδική που ζει από το φυσικό της περιβάλλον, η σιωπή δεν μπορεί να είναι απάντηση.

Σκουπιδότοποι στην περιοχή του Αγίου Νικολάου και μάλιστα σε έκταση που είναι χαρακτηρισμένη Νατούρα δηλαδή προστατευόμενη

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη



Χριστίνα Φραντζίδου: Το λαϊκό τραγούδι είναι χαραγμένο στο DNA μας



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Η Χριστίνα Φραντζίδου έχει μία ζωή συντονισμένη με το ...ραδιόφωνο της Θεσσαλονίκης. Τα τελευταία 4 χρόνια «κρύβεται» πίσω από κάθε τραγούδι του «Μινόρε 96,1» και μας αποκαλύπτει όχι μόνο πτυχές των ερτζανών αλλά και πιο προσωπικές. Μια ιστορία όλο νότες!

Πώς πρωτοπήκε στη ζωή σας το ραδιόφωνο;

Ήταν τυχαίο, αλλά μοιραίο γιατί μάλλον το παντρεύτηκα. Από μικρό παιδί κι αργότερα ως έφηβη το ραδιόφωνο πάντα συντρόφευε τις μέρες και κυρίως τις νύχτες μου. Παρέα με τον μπαμπά μου ακούγαμε λαϊκά τραγούδια. Ίσως να μην υπήρχε παιδί, τότε, που τραγουδούσε τόσο Καζαντζίδη, Διονυσίου και Νταλάρα. Αργότερα, βέβαια, την δεκαετία των 80's πήγα πιο κοντά στα ακούσματα της ηλικίας μου καθώς μεσουρανούσε η Disco και η Rock.

Πέντε λέξεις που περιγράφουν το Μινόρε...

Κυριακάτικο τραπέζι ... όταν δεν έλειπε κανείς.

Το λαϊκό τραγούδι αντέχει στο χρόνο;

Προφανώς... Είναι χαραγμένο στο DNA του Έλληνα, είναι η χαρά, η λύπη, οι γιορτές, οι Κυριακές, οι διακοπές του. Έχουμε συνδέσει κάθε καλή ή κακή στιγμή της ζωής μας με κάποιο στίχο ενός λαϊκού τραγουδιού. Πολλές φορές αναρωτιόμαστε και εμείς, όπως ο Λευτέρης Μαρόγλου στα spots του «Μινόρε» αν αυτό το τραγούδι γράφτηκε για μένα.

Οι Θεσσαλονικείς αγαπούν να ακούν...

Μινόρε 96,1! Οι Θεσσαλονικείς αγάπησαν τον Μινόρε και τον αγκάλιασαν από την πρώτη μέρα. Το απίθανο είναι ότι επικοινωνούν μαζί μας, ζητάνε να μπουν τραγούδια στο Play List, μας μιλούν για τις ζωές τους και τι έχουν περάσει, έγιναν φίλοι μας.

Τραγούδι ή καλλιτέχνης που απολαμβάνετε στο repeat;

«Μινόρε Παράπονο»: Στράτος Διονυσίου

Τι πρέπει να σας τάξουν για να ...εγκαταλείψετε το ραδιόφωνο;

Το ραδιόφωνο είναι η ζωή μου! Οι περισσότερες ώρες της μέρας φεύγουν δουλεύοντας και κάνοντας παρέα με τον Μινόρε (καλός φίλος). Το ραδιόφωνο είναι οι συνεργάτες που με τα χρόνια έγιναν οικογένεια ... εδώ γέλασα, έκλαψα, δημιούργησα τη δική μου οικογένεια, εδώ είμαι η αληθινή Χριστίνα. Οπότε δεν ξέρω αν υπάρχει κάτι που θα με έκανε να το αφήσω. Δεν το έχω σκεφτεί ποτέ!

Η Θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από...

Δεν θα πω τα κλισέ: κίνηση, πάρκινγκ, πράσινο. Για μένα η πόλη μας έχει ανάγκη να ξαναβρεί την παλιά της ταυτότητα, να

ξαναγίνει η ρομαντική Θεσσαλονίκη, με τους ανθρώπους που έλεγαν πάντα «καλημέρα» στο δρόμο και σου χαμογελούσαν! Οι ρυθμοί άλλαξαν και η πόλη έχασε «το στέκι της παρέας», εκεί που τους ήξερες όλους, που ζητούσες τα αγαπημένα σου τραγούδια και όλο το μαγαζί γινόταν μια παρέα! Οι άνθρωποι είχαν μπέσα, έβγαίνες και γνώριζες κόσμο χωρίς να φοβάσαι. Τώρα δυστυχώς αυτό δεν υπάρχει.

Τι σας αρέσει/τι μισείτε στην πόλη;

Αυτό που δεν θα άλλαζα με τίποτα είναι οι βόλτες στην παραλία με το ηλιοβασίλεμα και στα AirPods να παίζει Μινόρε ... Αυτό που μισώ, είναι τα δέχνη της πόλης.

Δεν μπορείτε χωρίς...

...το παιδί μου. Ο Ευάγγελος είναι το ωραιότερο τραγούδι της ζωής μου ... και φυσικά δεν μπορώ χωρίς το ραδιόφωνο! Οι άνθρωποι του ραδιοφώνου έχουν μια περίεργη σχέση αγάπης και μίσους με αυτό, σχέση εξάρτησης!

Τι δεν ξέρουμε για την Χριστίνα Φραντζίδου;

Ότι πέρα από την οικογένεια μου στις δύσκολες στιγμές το καταφύγιο μου είναι ο Μινόρε. Μοιάζει με ένα τραγούδι, που δίνει φως στην δύσκολη καθημερινότητα μου και με ταξιδεύει...





ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Πολυχώρος Πολιτισμού
Ισλαχανέ



Ροτόντα



Ωδείο Αρχαίας Αγοράς



Ανάκτορο Γαλερίου



Πλατεία Αγίων
Δώδεκα Αποστόλων



Μουσείο
Βυζαντινού
Πολιτισμού



Ομπρέλες
Ζογγολόπουλου

Αμφιθέατρο Κήπου των Εποχών
Νέα Παραλία



Thessaloniki

SOLOIST FESTIVAL

2026

6-23/7

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

e-thessalonikiculture.gr



ΧΟΡΗΓΟΣ:

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



POLIS *pin-up*



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Το CAYO υποδέχθηκε πρόσφατα τον διεθνώς αναγνωρισμένο dj Valeron σε μία συγκλονιστική βραδιά που ξεχώρισε για την μοναδική της ατμόσφαιρα, την μουσική αλλά και την εντυπωσιακή συμμετοχή του κόσμου. Ο Valeron χάρισε στο κοινό ένα ξεχωριστό set δημιουργώντας το ιδανικό σκηνικό για μία αξέχαστη καλοκαιρινή εμπειρία. Η ενέργεια, ο ρυθμός και το απίστευτο περιβάλλον του CAYO συνέθεσαν μία βραδιά που θα μείνει αξέχαστη σε όλους όσους παραβρέθηκαν σε αυτό το event μέχρι τις πρωινές ώρες. Η απίστευτη ανταπόκριση του κόσμου επιβεβαίωσε για μία ακόμη φορά ότι το CAYO αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για το απόλυτο καλοκαιρινό soundtrack του φετινού καλοκαιριού στην Θεσσαλονίκη και αποτελεί πλέον τον απόλυτο all day προορισμό της πόλης να θέα τον Θερμαϊκό.

Όσον αφορά τα event συνεχίζονται με αμείωτο ενδιαφέρον και την Τετάρτη 29 Ιουλίου ετοιμαστείτε για το πιο καυτό live της σεζόν με τον αγαπημένο Δήμο Αναστασιάδη.

Διεύθ. Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 68, παραλία ΙΚΕΑ.
Τηλ. 6939 517474



ΟΙ ΜΑΙΟΝΟΛΙ ΣΤΗΝ PANIK RECORDS!

Οι Μαιονολί, το γκρουπ που έχει κερδίσει τις καρδιές του κοινού και έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική του ταυτότητα, εντάσσεται στο δυναμικό της Panik Records, της no1 ελληνικής δισκογραφικής εταιρείας που εδώ και 15 χρόνια διαμορφώνει τις εξελίξεις στην εγχώρια μουσική σκηνή.

Με τον ξεχωριστό τους ήχο, τη σύγχρονη αισθητική και την αυθεντική τους ενέργεια, οι Μαιονολί έχουν δημιουργήσει μια ιδιαίτερη σχέση με το κοινό, αφήνοντας το δικό τους μουσικό αποτύπωμα, ενώ ταυτόχρονα είναι από τους πιο viral καλλιτέχνες.

Πιστή στη φιλοσοφία της να αναδεικνύει τα μεγαλύτερα talenta και τους next generation artists, η Panik Records καλωσορίζει στη μεγάλη μουσική οικογένειά της τον Δημήτρη, τον Θανάση, τον Ιωάννη, τον Τάσο και τον Χριστόφορο.

Η Panik και οι Μαιονολί ανοίγουν μαζί ένα νέο, δυναμικό κεφάλαιο, με πολλή μουσική και μεγάλες εκπλήξεις.



ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ Μεζεδοπωλείον

Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσήλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον.

Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προσεγμένος χώρος, η φιλική και άψογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086



Η ατζέντα μου

Στο ολοκαίνουργιο LIDO live #bouzoukia της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Πέμπτη και Σάββατο ο μοναδικός και αγαπημένος της πόλης Γιώργος Βέρος συνεχίζει με φόρα από το ΜΥΝΑ, σε ένα πρόγραμμα που δεν χάνεται!

Κάθε Πέμπτη ο Ηλίας Καρπακάκης # στο THE PIAZZA του HYATT Regency Thessaloniki. Μαζί του η Άννυ, με είσοδο ελεύθερη.

Το Sani Festival υποδέχεται # τον James Arthur σε μια από τις πιο αναμενόμενες συναυλίες του καλοκαιριού, στον εμβληματικό Λόφο της Σάνης στη Χαλκιδική. Σάββατο 18 Ιουλίου στις 21:30.

Η Μαριώ με τον Κώστα Πρατσινάκη # σε μία μοναδική μουσική συνάντηση στο SKALA beach bar στην παραλία της Γερακινής.

Οι Pink Martini επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη για μια μοναδική συναυλία στη Μονή Λαζαριστών. Το πολυαγαπημένο συγκρότημα υπόσχεται μία από τις πιο κοσμοπολίτικες μουσικές βραδιές του καλοκαιριού, Δευτέρα 20 Ιουλίου στις 21:30.

Ο Αντώνης Κρόμπας και ο Λευτέρης # Ελευθερίου έρχονται στη Θεσσαλονίκη με το comedy show «Σύμφωνο Επιδίωξης», για μία παράσταση στο Ανοιχτό Θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης». Δευτέρα 20 Ιουλίου στις 21:15.

Πέφτει η αυλαία του Φεστιβάλ Επτα- # πουργίου με μια ξεχωριστή συναυλία έντεχνης μουσικής: ο Θοδωρής Βουσι- κάκης και η Λίνα Νικολακοπούλου πα- ρουσιάζουν την παράσταση «Μ' αυτόν τον έρωτα», Τρίτη 21 και Τετάρτη 22 Ιουλίου στις 21:15.

Ο Μάριος Φραγκούλης έρχεται # στη Θεσσαλονίκη με τη νέα καλοκαι- ρινή μουσική παράσταση «Χέρια Φτερά», στη Μονή Λαζαριστών Τετάρτη 22 Ιου- λίου στις 21:00.

Οι «Βάκχες» του Ευριπίδη παρουσι- # άζονται στο Θέατρο Γης, σε σκηνο- θεσία του Javor Gardev και με τους The Tiger Lillies ζωντανά επί σκηνής. Τετάρ- τη 22 Ιουλίου.

Οι «Εκκλησιάζουσες» του Αριστο- # φάνη έρχονται στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Δάσους, σε σκηνοθεσία-δι- ασκευή Θέμη Μουμουλίδη. Πέμπτη 23 Ιουλίου στις 21:30.

Η παράσταση «Η Πόρνη από Πάνω» # του Αντώνη Τσιπιανίτη Αθερινού, με την Κατερίνα Διδασκάλου στον ρόλο της Ερατώ, έρχεται στο Θέατρο Κήπου Θεσ- σαλονίκης. Τετάρτη 22 και Πέμπτη 23 Ιουλίου στις 21:15.

10 ΧΡΟΝΙΑ MELISSA

Με απόλυτη επιτυχία και μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου γιορτάστηκαν τα 10 χρόνια λειτουργίας του MELISSA beach bar & restaurant στον ποταμό Επανομής, σε μία επετειακή και αξέχαστη εκδήλωση γεμάτη μουσική, διασκέδαση και καλοκαιρινά vibes. Φίλοι και επισκέπτες κατέκλυσαν τον χώρο, δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα δίπλα στην θά- λασσα, με ανεβασμένη διάθεση που

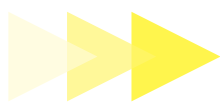
εξελίχθηκε σε μία καλοκαιρι- νή γιορτή, τιμώντας τα 10 χρόνια απόλυτα επιτυ- χημένης πορείας του κορυφαίου MELISSA το οποίο συνεχίζει να αποτελεί αγαπημέ- νο προορισμό για το κοινό, προσφέροντας ποιοτικές εμπειρίες και αξέχαστες στιγμές κάθε καλοκαίρι.

Ποταμός Επανομής.
Τηλ. 6972 218338



Ο ιδιοκτήτης του MELISSA Στέλιος Σαραφίδης με τον υπεύθυνο του χώρου Στάμο Κίνδερλη

Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Βαλκανικό Πρωτάθλημα K20

Με εντυπωσιακό απολογισμό 20 μεταλλίων – οκτώ χρυσών, τριών αργυρών και εννέα χάλκινων – επέστρεψε η Εθνική ομάδα K20 από το Βαλκανικό Πρωτάθλημα της Κραϊόβα, κατακτώντας παράλληλα την πρώτη θέση στον πίνακα των μεταλλίων. Η ελληνική αποστολή, αποτελούμενη από 18 αθλητές και 14 αθλήτριες, επιβεβαίωσε τη δυναμική της νέας γενιάς του ελληνικού στίβου.

Στην κορυφή του βάθρου ανέβηκαν ο Σωτήρης Γεντέκος στη σφυροβολία με 67,88 μ., η Αλεξάνδρα Τσερνόβα στο ίδιο αγώνισμα με 59,71 μ., η Ειρήνη Δαγκλή στα 400 μ. με 55,33, η Έβελυν Μητροπούλου στο μήκος με 6,23 μ., ο Δημήτρης Αγγελακόπουλος στα 3.000 μ. με 8.36.83, η Αναστασία Ανδρεάδη στη σφαιροβολία με ατομικό ρεκόρ 15,95 μ., ο Άρης Παπαδόπουλος στη σφαιροβολία με 19,34 μ. και η Άννα Αλμυρούδη-Στρούμπου στα 3.000 μ. στιπλ με μεγάλο ατομικό ρεκόρ 10.14.53.

Τα τρία αργυρά μετάλλια κατέκτησαν η Χρυσούλα Μαγουλάκη στον ακοντισμό με 47,28 μ., η Ολυμπία Τζούβελι στο ύψος με ατομικό ρεκόρ 1,85 μ. και ο Βαλάντης Κανοτζιάν στη σφαιροβολία με 18,78 μ. Ιδιαίτερα ενθαρρυντική ήταν και η παρουσία των αθλητών που κατέκτησαν τα εννέα χάλκινα μετάλλια, λίγες εβδομάδες πριν από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα K20 στο Όρεγκον.



Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18

Από τις 16 έως τις 19 Ιουλίου διεξάγεται στο Ριέτι της Ιταλίας το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K18, με την Ελλάδα να εκπροσωπείται από 44 αθλητές και αθλήτριες.

Η πρεμιέρα συνοδεύτηκε από σημαντικές προκρίσεις και επιδόσεις που δημιουργούν προσδοκίες για τη συνέχεια.

Στο ύψος, ο Αλέξανδρος Γκόγκας προκρίθηκε στον τελικό με νέο ατομικό ρεκόρ 2,05 μ., παρά το απρόοπτο με το σκισμένο παπούτσι του κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Μαζί του στον τελικό πέρασε και ο Γιάννης Αλατάκης με 2,01 μ. Στη σφυροβολία, ο Πέτρος Κασ-

σαβήτας χρειάστηκε μόλις μία βολή στα 72,96 μ. για να προκριθεί με την καλύτερη επίδοση, ενώ ο Ανδρέας Αποστολάκος εξασφάλισε το εισιτήριο με 71,64 μ.

Στους δρόμους, η Αποστολία Αντωνάτου και η Ιωάννα Τσίγκα προκρίθηκαν στα ημιτελικά των 100 μ., ενώ ο Νίκος Σαλίβερος πέρασε στον ημιτελικό των 100 μ. αγοριών.

Στα 400 μ. προκρίθηκαν η Ελένη Ιακωβάκη και η Αγγελική Ρόμπινσον, η οποία σημείωσε ατομικό ρεκόρ 54.66.

Στον τελικό του επί κοντώ πέρασε και ο Γιώργος Τσικοτζής, ισοφαρίζοντας το ατομικό του ρεκόρ με 4,70 μ.



Αγώνες «Κώστας Σπανίδης»

Στο Καυτανζόγλειο Στάδιο διεξήχθη το διεθνές μίτινγκ ρίψεων «Κώστας Σπανίδης», αφιερωμένο στη μνήμη του σπουδαίου εθνικού προπονητή. Παρά τη μικρή προσέλευση θεατών –ενδεχομένως και λόγω της διεξαγωγής των αγωνισμάτων σε διαφορετικούς χώρους– καταγράφηκαν υψηλού επιπέδου επιδόσεις.

Η Μαρία Ραφαηλίδου πέτυχε πανελλήνιο ρεκόρ K20 στη σφαιροβολία με 16,80 μ., βελτιώνοντας το προηγούμενο δικό της 16,59 μ., και ανέβηκε στην έβδομη θέση της παγκόσμιας κατάταξης K20. Ο Άγγελος Μαντζουράνης ήταν δεύτερος στη σφυροβολία με 75,06 μ., πίσω από τον Κύπριο Ιωσήφ Κεσίδη, ενώ ο Κωνσταντίνος Γεννίκης κατέλαβε τη δεύτερη θέση στη σφαιροβολία ανδρών με 19,09 μ. Πολύ καλή εμφάνιση πραγματοποίησε και ο Δημήτρης Παυλίδης, νικητής στη δισκοβολία με 60,73 μ.



γιαλός

Ψαροταβέρνα

Ναυτικός Όμιλος Καλαμαριάς
(Μικρό Έμβολο) Τ: 2310 442121



Gialos Fish Restaurant

Ναυτικός Όμιλος Καλαμαριάς (Μικρό Έμβολο)
Τηλ. Κρατήσεων: 2310 44 21 21

Nautical Club of Kalamaria
Kalamaria 55110, P. O. Box 6, Thessaloniki Greece
Reservation Number: +30 2310 44 21 21

E: info@gialosrestaurant.gr
www.gialosrestaurant.gr

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
TITANIA, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285
TIME BREAK (breakfast, φιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ'ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

ΠΑΟΚ και Άρης τινάζουν τη μπάνκα στον αέρα με τις κινήσεις και τα ρόστερ που φτιάχνουν με στόχο να διεκδικήσουν το EUROCUP

Η μπασκετομάννα επέστρεψε και είναι στα καλύτερα της...

Υπήρξε μια εποχή που κάθε συζήτηση για μεταγραφές εκατομμυρίων στη Θεσσαλονίκη έμοιαζε περισσότερο με ευσεβή πόθο παρά με ρεαλιστικό σενάριο. Τα οικονομικά δεδομένα του ΠΑΟΚ και του Άρη δεν επέτρεπαν ούτε καν να μπουν στο ίδιο τραπέζι με συλλόγους που διεκδικούσαν παίκτες πρώτης γραμμής.

Το καλοκαίρι του 2026, όμως, η εικόνα έχει αλλάξει θεαματικά. Στη θέση της οικονομικής επιβίωσης υπάρχει πλέον φιλοδοξία, σχέδιο και –κυρίως– επενδύσεις που ανεβάζουν κατακόρυφα το επίπεδο του μπασκετικού χάρτη της Θεσσαλονίκης.

Η είσοδος του Αριστοτέλη Μυστακίδη στον ΠΑΟΚ και του Ρίτσαρντ Σιάο στον Άρη άλλαξε τις ισορροπίες. Οι δύο ιστορικές ομάδες δεν περιορίζονται

πλέον σε συμπληρωματικές κινήσεις ή σε επιλογές χαμηλού κόστους.

Χτίζουν ρόστερ που έχουν ξεκάθαρη στόχευση να πρωταγωνιστήσουν στο EuroCup και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για να διεκδικήσουν στο άμεσο μέλλον μια θέση ανάμεσα στις κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης. Το μεγαλύτερο παράδειγμα αυτής της νέας πραγματικότητας είναι, φυσικά, η μεταγραφή του Τσέντι Όσμαν στον ΠΑΟΚ. Μια συμφωνία που μέχρι πριν από λίγους μήνες θα ακουγόταν σαν επιστημονική φαντασία.

Ο Δικέφαλος προχώρησε σε μια επένδυση συνολικού ύψους 11 εκατομμυρίων ευρώ, καταβάλλοντας δύο εκατομμύρια ευρώ στον Παναθηναϊκό για την αγορά των δικαιωμάτων του και εννέα εκατομμύρια ευρώ στον ίδιο τον παίκτη για τριετές συμβόλαιο. Πρόκειται για μια μεταγραφή που δεν έστειλε μήνυμα μόνο στην Ελλάδα, αλλά σε ολόκληρη την ευρωπαϊκή αγορά, αποδεικνύοντας

ότι ο ΠΑΟΚ διαθέτει πλέον τη δυνατότητα να αποκτά αθλητές από το υψηλότερο επίπεδο. Την ίδια στιγμή, όμως, το ενδιαφέρον δεν περιορίζεται μόνο στις κινήσεις που έχουν ολοκληρωθεί.

Η υπόθεση του Βασίλη Τολιόπουλου εξελίχθηκε – έως την ανακοίνωση απόσυρσης του ενδιαφέροντος από την ΚΑΕ ΠΑΟΚ – στην πρώτη μεγάλη μεταγραφική μάχη ανάμεσα στον ΠΑΟΚ και τον Άρη εδώ και πολλά χρόνια.

Ο Έλληνας διεθνής γκαρντ, που ανήκει στον Παναθηναϊκό, αποτελεί κοινό στόχο των δύο συλλόγων, οι οποίοι έχουν καταθέσει προτάσεις που μέχρι πριν από λίγα χρόνια δεν θα μπορούσαν καν να συζητηθούν. Μέχρι την περασμένη Τετάρτη ο ΠΑΟΚ φερόταν να έχει προσφέρει στον Παναθηναϊκό ποσό που ξεπερνά το ένα εκατομμύριο ευρώ και πλησιάζει το ενάμιση εκατομμύριο για την απόκτηση των δικαιωμάτων του παίκτη, ενώ παράλληλα πρόσφερε στον ίδιο τριετές συμβόλαιο συνολικών απολαβών που επίσης ξεπερνούσε αρκετά το ένα εκατομμύριο ευρώ.

Από την άλλη πλευρά, ο Άρης έχει καταθέσει πρόταση ένα εκατομμύριο ευρώ προς τον Παναθηναϊκό, ενώ στον Τολιόπουλο προσφέρει τετραετές συμβόλαιο συνολικής αξίας περίπου 1,1 εκατομμυρίου ευρώ. Πέρα από την αγωνιστική αξία του Τολιόπουλου, υπάρχει ένας ακόμη λόγος που εξηγεί γιατί οι δύο ομάδες δίνουν τόσο

μεγάλη μάχη για την απόκτησή του. Το ελληνικό διαβατήριο αποτελεί πλέον ένα από τα σημαντικότερα «όπλα» στη διαμόρφωση ενός ανταγωνιστικού ρόστερ, ειδικά για ομάδες με υψηλές φιλοδοξίες στις ευρωπαϊκές και εγχώριες διοργανώσεις.

Η παρουσία ενός Έλληνα διεθνούς παίκτη υψηλού επιπέδου μπορεί να αλλάξει τις ισορροπίες, τόσο στο ελληνικό πρωτάθλημα, όσο και στην Ευρώπη, γι' αυτό και η συγκεκριμένη υπόθεση αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Ωστόσο, αν μείνουμε στην ανακοίνωση της ΚΑΕ ΠΑΟΚ ότι μετά από συζητήσεις της διοίκησης με τον προπονητή Αντρέα Τρινκιέρι κρίθηκε πως είναι πλήρης στη θέση των γκαρντ και αποφάσισε να αποσύρει το ενδιαφέρον του για τον Βασίλη Τολιόπουλο.

Από την πλευρά του Άρη, πάντως, οι υπερβάσεις έχουν ήδη ξεκινήσει. Πρώτη και καλύτερη η έλευση του Βασίλη Σπανούλη. Ακολούθησαν μεταγραφές παικτών όπως ο Μόργκαν, ο Ντιμιτρίεβιτς και ο Μπιρτς που έδειξαν από νωρίς τις προθέσεις των «κιτρινόμαυρων», οι οποίοι δεν σταματούν εκεί. Αντίθετα, βρίσκονται μια ανάσα από ακόμη μία μεταγραφή που θα προκαλέσει αίσθηση, αυτή του

Τζερεμιά Ρόμπινσον-Ερλ, με συμβόλαιο που αγγίζει τα δύο εκατομμύρια ευρώ. Μια κίνηση που επιβεβαιώνει ότι ο Άρης δεν αρκείται πλέον σε έναν υποστηρικτικό ρόλο, αλλά επιδιώκει να επιστρέψει σταθερά στην ευρωπαϊκή ελίτ. Το ίδιο και ο ΠΑΟΚ που έχει βάλει στη φαρέτρα του τον Καλάθη, τον Φόστερ, τον Χάτζινς, τον Αλεξάντερ. Έχοντας προηγηθεί μήνες πριν η συμφωνία με τον Αντρέα Τρινκέρι.

Το πιο σημαντικό, ωστόσο, δεν είναι ποια ομάδα θα κερδίσει τη μία ή την άλλη μεταγραφή. Η ουσία βρίσκεται στο γεγονός ότι η Θεσσαλονίκη απέκτησε ξανά δύο συλλόγους που μπορούν να ανταγωνίζονται για παίκτες υψηλού επιπέδου, να πραγματοποιούν επενδύσεις πολλών εκατομμυρίων ευρώ και να αλλάζουν τις ισορροπίες της αγοράς.

Ο υγιής ανταγωνισμός ανάμεσα σε ΠΑΟΚ και Άρη μόνο θετικά μπορεί να λειτουργήσει για το ελληνικό μπάσκετ, καθώς αυξάνει το ενδιαφέρον του κόσμου, ανεβάζει το επίπεδο του πρωταθλήματος και δημιουργεί προοπτικές για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ύστερα από πολλά χρόνια, το μπάσκετ της Θεσσαλονίκης δεν ζει πλέον με τις αναμνήσεις του ένδοξου παρελθόντος. Δημιουργεί ξανά παρόν και φιλοδοξεί να χτίσει ένα ακόμη μεγαλύτερο μέλλον. Και όταν εκατομμύρια ευρώ επενδύονται σε παίκτες, υποδομές και όραμα, τότε το ζητούμενο δεν είναι απλώς οι εντυπωσιακές μεταγραφές. Είναι ότι η πόλη επιστρέφει δυναμικά στον χάρτη του ευρωπαϊκού μπάσκετ, εκεί όπου ιστορικά ανήκε πάντα.



Ο προπονητής του ΠΑΟΚ Αντρέα Τρινκέρι

Οι σκέψεις του Ινφαντίνο με το... μάτι στα τεράστια κέρδη

Επαγγελματικός αθλητισμός σημαίνει αριθμούς με πολλά μηδενικά από πίσω. Όχι μόνο σε συλλογικό επίπεδο αλλά και σε επίπεδο διεθνών διοργανώσεων. Όλα σχεδιάζονται πάνω στη λογική της αύξησης των εσόδων. Αυτή είναι η αλήθεια, παρότι τις περισσότερες φορές δεν υπάρχει η αντίστοιχη παραδοχή. Πάντα υπάρχει μία καλή δικαιολογία η οποία χρησιμοποιείται ως χρυσόσκονη πάνω στις αποφάσεις που «μυρίζουν» έσοδα.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Όπως για παράδειγμα στη διακοπή ενυδάτωσης, που καθιερώθηκε στο Παγκόσμιο Κύπελλο που τελειώνει τις 19 Ιουλίου. Η επίσημη δικαιολογία ήταν η ανάγκη να δροσιστούν οι αθλητές, λόγω των υψηλών θερμοκρασιών. Κι όμως οι συνθήκες δεν ήταν αφόρητες σ' όλα τα γήπεδα. Παρ' όλα αυτά ήταν καθολική η εφαρμογή του μέτρου που προκάλεσε αντιδράσεις γιατί χαλούσε το ρυθμό του παιχνιδιού. Η διακοπή απέφερε όμως διαφημιστικά έσοδα στο κανάλι που είχε τα δικαιώματα των αγώνων. Και σε ιδιώτες. Υπολογίζεται ότι ο Ντέιβιντ Μπέκαμ έκλεισε συμφωνίες ύψους 25 εκατ. δολαρίων για διαφημιστικά σποτ τα οποία μεταδόθηκαν στα διαλείμματα ενυδάτωσης.

Οι πιο πρόσφατες εκτιμήσεις δείχνουν ότι το Παγκόσμιο Κύπελλο FIFA 2026 θα είναι το πιο κερδοφόρο αθλητικό γεγονός στην ιστορία του θεσμού.

Συγκεκριμένα:

- Η FIFA εκτιμά ότι τα συνολικά έσοδα του τετραετούς κύκλου 2023-2026 θα φτάσουν τα 13 δισ. δολάρια.
- Από αυτά, περίπου 8,9 δισ. δολάρια αναμένεται να εισπραχθούν μόνο μέσα στο 2026, κυρίως λόγω του Μουντιάλ.

Η κατανομή των εσόδων για το 2026 προβλέπεται περίπου ως εξής:	
Τηλεοπτικά δικαιώματα	3,93 δισ. δολ.
Εισιτήρια & hospitality	3,02 δισ. δολ.
Χορηγίες και εμπορικά δικαιώματα	1,79 δισ.δολ.
Άδειες χρήσης (licensing)	111 εκατ. δολ.
Λοιπά έσοδα	72 εκατ. δολ.

Γιατί όμως είναι τόσο υψηλά τα έσοδα;

Το Μουντιάλ του 2026 είναι μεγαλύτερο από κάθε προηγούμενο:

- συμμετέχουν 48 εθνικές ομάδες αντί για 32,
- θα διεξαχθούν 104 αγώνες αντί για 64,
- διοργανώνεται στις ΗΠΑ, τον Καναδά και το Μεξικό, αγορές με πολύ μεγάλη εμπορική αξία και υψηλή ζήτηση για εισιτήρια και χορηγίες.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα 13 δισ. δολάρια δεν



αποτελούν καθαρό κέρδος, αλλά συνολικά έσοδα. Η FIFA έχει δηλώσει ότι σκοπεύει να επανεπενδύσει πάνω από το 90% των εσόδων της στην ανάπτυξη του ποδοσφαίρου μέσω ομοσπονδιών, διοργανώσεων και αναπτυξιακών προγραμμάτων.

Και επειδή όλα σε επίπεδο εμπορικό κύλησαν πρίμα, προφανώς άνοιξε η όρεξη των διοργανωτών για ακόμη μεγαλύτερα κέρδη.

Ο Τζάνι Ινφαντίνο παραδέχθηκε πως η FIFA κάνει σκέψεις για αύξηση των ομάδων του Μουντιάλ σε 64 ενόψει του επόμενου τουρνουά το 2030!

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία άλλωστε εξακολουθεί να έχει μεγαλόπνοα σχέδια για το διαμάντι του ποδοσφαίρου και η αύξηση των ομάδων βρίσκεται σε πρώτο πλάνο.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2030 θα διεξαχθεί σε τρεις ηπείρους, έξι διαφορετικές χώρες και θα μπορούσε να αποκτήσει ακόμα μια ιδιαιτερότητα με τη συμπερίληψη ακόμα 16 εθνικών ομάδων στην τελική φάση της διοργάνωσης.

«Ένα τουρνουά με 64 ομάδες είναι σίγουρα ένα ζήτημα που θα εξεταστεί και θα συζητηθεί στις αρμόδιες επιτροπές μετά από αυτό το Παγκόσμιο Κύπελλο. Κάθε χώρα πρέπει να έχει το δικαίωμα να ονειρεύεται ότι μπορεί να συμμετάσχει στο Παγκόσμιο Κύπελλο.

Βλέπετε ότι το επίπεδο των ομάδων είναι εξαιρετικά υψηλό και γίνεται ολοένα και υψηλότερο σε ολόκληρο τον κόσμο. Αν δεν δώσεις στις μικρότερες χώρες την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο Παγκόσμιο Κύπελλο, δεν θα έχουν το κίνητρο να συνεχίσουν να βελτιώνονται» τόνισε αρχικά, ενώ στη συνέχεια υπερασπίστηκε την αλλαγή στο Μουντιάλ με 48 ομάδες, λέγοντας πως πρόκειται για «100% επιτυχία».

Θυμίζουμε πως για την επέτειο των 100 χρόνων από το πρώτο Μουντιάλ, η FIFA σκοπεύει να κάνει ξεχωριστό το τουρνουά του 2030. Αργεντινή, Ουρουγουά και Παραγουάη θα αναλάβουν τη διεξαγωγή των πρώτων ματς, ενώ στη συνέχεια οι αγώνες θα διαδραματιστούν στα γήπεδα της Ισπανίας, της Πορτογαλίας και του Μαρόκου. Κι όλα αυτά για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 20-26 Ιουλίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με εντάσεις σε έρωτα, δημιουργικά σχέδια ή φιλίες. Αποφύγετε εγωιστικές αντιδράσεις και παιχνίδια επιβολής. Από την Τετάρτη, ο Ήλιος στον Λέοντα φέρνει εξωστρέφεια, ζωντάνια και ερωτική διάθεση. Ο Ερμής ορθόδρομος λύνει οικογενειακές εκκρεμότητες, ενώ ο ανάδρομος Κρόνος στο ζώδιό σας ανοίγει περίοδο προσωπικής αναθεώρησης.

ΤΑΥΡΟΣ

Καριέρα και οικογένεια πιέζονται από την αντίθεση Δία-Πλούτωνα, φέρνοντας παρασκήνιο ή συγκρούσεις με πρόσωπα εξουσίας. Κρατήστε ισορροπίες. Ο Ήλιος στον Λέοντα ζεσταίνει το κλίμα στο σπίτι και στρέφει την προσοχή στους οικείους σας. Από την Παρασκευή, συζητήσεις, συμφωνίες και μετακινήσεις ξεμπλοκάρουν, ενώ ο Κρόνος σας καλεί να αντιμετωπίσετε παλιούς φόβους.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Προσοχή σε λεκτικές αντιπαραθέσεις, ιδεολογικές κόντρες και υπερβολές στην επικοινωνία. Ο Ήλιος στον Λέοντα αυξάνει επαφές, μετακινήσεις και εμπορικές ευκαιρίες. Η ορθή πορεία του Ερμή φέρνει καλύτερη εικόνα στα οικονομικά και ξεμπλοκάρει έσοδα. Ο ανάδρομος Κρόνος ζητά αυστηρότερη επιλογή φίλων, ομάδων και συλλογικών στόχων.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι οικονομικές διαχειρίσεις απαιτούν προσοχή, ειδικά σε δάνεια, κοινά χρήματα, έξοδα και συμφωνίες με τρίτους. Ο Ήλιος στον Λέοντα φωτίζει τα έσοδα και την ανάγκη σταθερότητας. Με τον Ερμή ορθόδρομο στο ζώδιό σας, η σκέψη καθαρίζει και η αναποφασιστικότητα υποχωρεί. Ο ανάδρομος Κρόνος ζητά επιμονή στα επαγγελματικά.

ΛΕΩΝ

Η αντίθεση Δία-Πλούτωνα αγγίζει άμεσα σχέσεις, γάμο και συνεργασίες. Αποφύγετε εγωισμό, χειρισμούς και ακραίες αντιδράσεις. Από την Τετάρτη αρχίζει επίσημα η περίοδος των γενεθλίων σας, με τον Ήλιο στο ζώδιό σας να σας επαναφέρει στο προσκήνιο. Ο Ερμής ορθόδρομος μειώνει ψυχολογικά βάρη, ενώ ο Κρόνος ζητά επανεξέταση σπουδών, νομικών ή σχεδίων εξωτερικού.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με εργασιακό άγχος, παρασκηνακές κινήσεις και εσωτερική φόρτιση. Μην εμπλακείτε σε ίντριγκες. Ο Ήλιος στον Λέοντα εγκαινιάζει περίοδο ξεκούρασης, προετοιμασίας και εσωστρέφειας πριν τα γενέθλιά σας. Ο Ερμής ορθόδρομος ξεμπλοκάρει φιλίες και συλλογικά πλάνα. Ο Κρόνος ζητά σύνεση στα οικονομικά τρίτων και στις βαθύτερες δεσμεύσεις.



Η εβδομάδα 20 έως 26 Ιουλίου 2026 φέρνει έντονες αλλαγές, αναθεωρήσεις και μετατόπιση ενέργειας.

Η αντίθεση Δία από τον Λέοντα με τον Πλούτωνα στον Υδροχόο προκαλεί πόλωση, παιχνίδια εξουσίας, φανατισμό και υπερβολές, γι' αυτό χρειάζεται μέτρο σε σχέσεις, αποφάσεις και διεκδικήσεις. Την Τετάρτη 22 Ιουλίου, ο Ήλιος περνά στον Λέοντα, ενισχύοντας τη ζωτικότητα, τη λάμψη και την αυτοπεποίθηση.

Την Παρασκευή 24 Ιουλίου, ο Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στον Καρκίνο, ξεμπλοκάροντας επικοινωνία, έγγραφα, συζητήσεις και μετακινήσεις. Το Σαββατοκύριακο, ο Κρόνος γυρίζει ανάδρομος στον Κριό, ζητώντας ωριμότητα, επανεξέταση ευθυνών και διορθώσεις πριν από τα επόμενα βήματα.

ΖΥΓΟΣ

Συναίσθηματικές αντιπαραθέσεις ή παιχνίδια ελέγχου μπορεί να προκύψουν ανάμεσα σε έρωτα, δημιουργικά σχέδια και κοινωνική ζωή. Από την Τετάρτη, ο Ήλιος στον Λέοντα φέρνει νέες γνωριμίες, φίλους και στόχους. Η ορθή πορεία του Ερμή ξεμπλοκάρει επαγγελματικές συζητήσεις. Ο ανάδρομος Κρόνος βάζει σχέσεις, γάμο και συνεργασίες σε περίοδο σοβαρής επανεκτίμησης.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η αντίθεση Δία-Πλούτωνα δημιουργεί πίεση ανάμεσα σε καριέρα και οικογένεια. Μη θυσιάσετε την ψυχραιμία σας για μια μάχη επιβολής. Ο Ήλιος στον Λέοντα φωτίζει την επαγγελματική σας εικόνα και φέρνει ευκαιρίες αναγνώρισης. Ο Ερμής ορθόδρομος διευκολύνει σπουδές, νομικά και ταξίδια. Ο Κρόνος ζητά όρια στην εργασία και φροντίδα της υγείας.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Προσοχή στα λόγια, στα γραπτά, στις μετακινήσεις και στις διαδικτυακές αντιπαραθέσεις. Η κόντρα Δία-Πλούτωνα μπορεί να φέρει φανατισμό ή υπερβολές. Από την Τετάρτη, ο Ήλιος στον Λέοντα ανοίγει ορίζοντες για ταξίδια και μεγάλα σχέδια. Ο Ερμής ορθόδρομος δίνει λύσεις σε δάνεια, οφειλές ή κληρονομικά. Ο Κρόνος ζητά ωριμότητα στον έρωτα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Οικονομικές διεκδικήσεις, έξοδα, ανασφάλειες ή κληρονομικά θέματα ζητούν προσεκτικούς χειρισμούς. Ο Ήλιος στον Λέοντα στρέφει το ενδιαφέρον σε βαθύτερα ψυχολογικά ζητήματα, αλλά και στην ερωτική ανανέωση. Ο Ερμής ορθόδρομος βελτιώνει την επικοινωνία με σύντροφο και συνεργάτες. Ο ανάδρομος Κρόνος φέρνει οικογενειακά θέματα που απαιτούν υπομονή.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

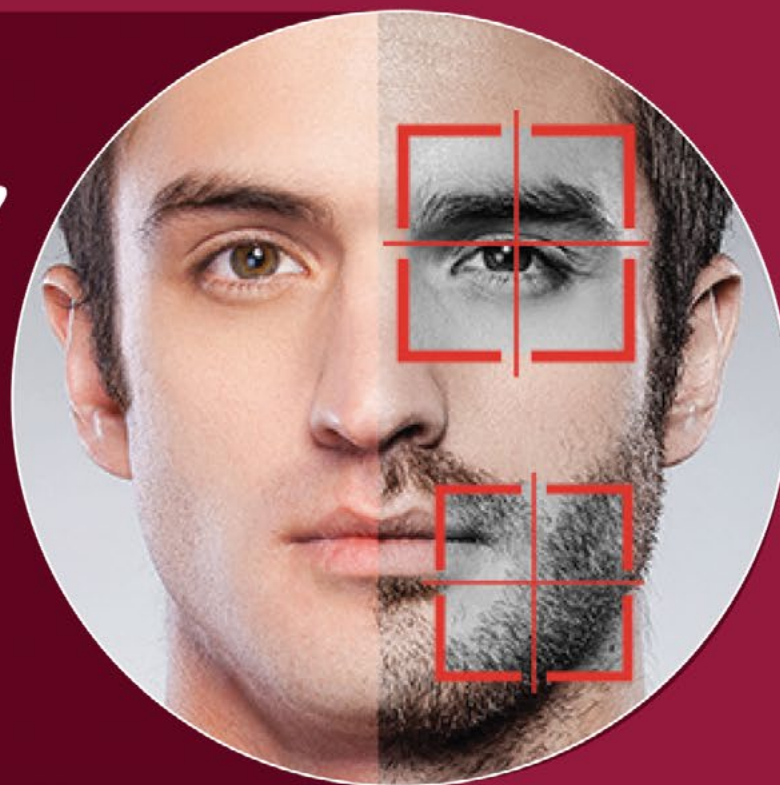
Ο Πλούτωνα στο ζώδιό σας, απέναντι από τον Δία, φέρνει έντονες συγκρούσεις με τους άλλους. Αποφύγετε σπασμωδικές κινήσεις. Ο Ήλιος στον Λέοντα φωτίζει σχέσεις, γάμο και συνεργασίες, δίνοντας ευκαιρία για ισορροπία. Ο Ερμής ορθόδρομος αποκαθιστά ρυθμούς στην εργασία. Ο Κρόνος ανάδρομος μπορεί να καθυστερήσει έγγραφα, συμφωνίες ή μετακινήσεις.

ΙΧΘΥΕΣ

Κρυφοί φόβοι, παρασκήνιο, εργασιακό άγχος και σωματική κόπωση χρειάζονται προσοχή στην αρχή της εβδομάδας. Ο Ήλιος στον Λέοντα φέρνει στο επίκεντρο καθημερινότητα, εργασία και πρακτική οργάνωση. Ο Ερμής ορθόδρομος ξεμπλοκάρει έρωτα, δημιουργικότητα και σχέσεις με παιδιά. Ο ανάδρομος Κρόνος ζητά μεγαλύτερη πειθαρχία στα έξοδα και στον προϋπολογισμό.

Εμφύτευση Τριχών σε Γένια - Φρύδια

Με την Τεχνική Μεταφοράς
Μεμονωμένων Τριχοθυλακίων



Σε περιπτώσεις ανεπιθύμητης αραίωσης

Σε Γένια, Φρύδια, Ουλές και λοιπά Σημεία του σώματος

Εφαρμόζεται η μέθοδος **Μεταμόσχευσης FUE** για την αποκατάσταση της τριχοφυΐας



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ō kīpos
RESTAURANT & BAR

ITALIAN CUISINE

Executive Chef | D. Fatisis

