



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ξανασυστήνεται με νέο πρόσωπο η Δημ. Γούναρη

Ολική επαναφορά του ιστορικού πεζοδρόμου.
«Αντίο» σε μουτζούρες και άναρχα γκράφιτι
Αναστασία Καρυπίδου ▶ 10-11



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Θεσμική φυγή προς τα εμπρός

Με το βλέμμα στραμμένο στα πραγματικά προβλήματα της κοινωνίας εξετάζονται παρατάσεις στα μέτρα ανακούφισης fuel pass και market pass

Φένια Κηλιάτσου ▶ 04

FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1125

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram



@karfitsa_gr

✓ «Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΘΕΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΥΦΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΝΝΟΜΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΗΣ»

Φανή Χαρίση ▶ 20-21

ΘΡΑΚΗ

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΟΥΦΤΗΔΩΝ

ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΛΟΖΑΝΗΣ 1923

▶ Το αφήγημα της Τουρκίας η απάντηση – «φωτιά» στην Άγκυρα από τις Μουφτείες Ξάνθης – Κομοτηνής



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΚΑΪΔΗΣ

«Η ακρίβεια στα καύσιμα γονατίζει τις μεταφορές»

Ο νέος πρόεδρος της ΟΦΑΕ ζητά παρεμβάσεις διαρκείας, λέγοντας πως τα 20 λεπτά ανά λίτρο δεν έσωσαν την αγορά

Γιώργος Κατσιάνης ▶ 18-19

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΑΤΖΗΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ένας αιωνόβιος με καρδιά πρωταθλητή!

Δύο χρόνια και δέκα μήνες πριν συμπληρώσει έναν αιώνα ζωής, ο αιώνιος έφηβος Κωνσταντίνος Χατζημμανουήλ «σάρωσε» τα μετάλλια πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα διαχρονικών αθλητών

Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25



ΛΕΣΒΟΣ

Το «μαύρο» Πάσχα της κτηνοτροφίας

Εκρηκτική η κατάσταση για αγρότες και κτηνοτρόφους στο νησί που παράγει καθημερινά 250 τόνους γάλακτος και 50 τόνους τυριού, ένα μήνα μετά από το πρώτο κρούσμα αφθώδους πυρετού

Παναγιώτης Μανής ▶ 22-23



editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



► Από το απλησίαστο νοίκι της κατοικίας έως τα λουκέτα και τα ξενοίκιαστα της Τσιμισκή, η Θεσσαλονίκη γίνεται όλο και πιο φιλική στο κεφάλαιο και όλο και πιο αφιλόξενη για τους ανθρώπους που την κρατούσαν ζωντανή

Η Θεσσαλονίκη δεν είναι πια ακριβώς μια ακριβή πόλη. Είναι κάτι πιο εκλεπτυσμένο, πιο σύγχρονο, πιο πολιτισμένο. Είναι μια πόλη που σου λέει «δεν χωράς» χωρίς να υψώνει τη φωνή της. Δεν σε πετάει έξω με τις κλοτσιές. Σε βγάζει διακριτικά εκτός κάδρου. Με ένα ενοίκιο που δεν βγαίνει, με ένα μαγαζί που δεν βγαίνει, με μια καθημερινότητα που υποτίθεται ότι αναβαθμίζεται, ενώ εσύ απλώς αναρωτιέσαι τότε ακριβώς άρχισες να περισσεύεις.

Από τη μία, έχεις τη στεγαστική κρίση. Το νέο εθνικό μας σπορ: να ψάχνεις σπίτι και να καταλήγεις να ψάχνεις ψυχραιμία. Οι νέοι δεν βρίσκουν να νοικιάσουν χωρίς να υπογράψουν ιδιωτικό μνημόνιο με τον μισθό τους. Οι πιο μεγάλοι κάνουν λογαριασμούς σαν να ετοιμάζονται για εγχείρηση ανοιχτής καρδιάς και όχι για μια απλή μίσθωση δυαριού. Η Ελλάδα ανακάμπτει, λένε. Πολύ ωραία. Μόνο που αυτή η ανάκαμψη θυμίζει εκείνους τους συγγενείς που σε χτυπούν θερμά στην πλάτη ενώ σου έχουν ήδη πάρει την καρέκλα.

Από την άλλη, ακριβώς στην καρδιά της πόλης, η Τσιμισκή παριστάνει την ακμάζουσα βιτρίνα με έναν τρόπο σχεδόν μεταφυσικό. Ενοίκια σε υπόμετρο, λουκέτα στο ισόγειο και ξενοίκιαστα που πολλαπλασιάζονται σαν μανιτάρια μετά τη βροχή. Μόνο που εδώ μιλάμε για καταστήματα που κάποτε είχαν φως, ανθρώπους, τρέξιμο, τσακωμούς για το ταμείο, αγωνία αν θα βγει ο μήνας. Δηλαδή ζωή. Τώρα συχνά έχουν μόνο τζάμια, χαρτιά και εκείνη την κομψή εγκατάλειψη που τόσο ταιριάζει σε πόλεις οι οποίες έχουν μπερδέψει την ανάπτυξη με τη γυαλισμένη ερημία.

Το επιχείρημα είναι γνωστό και σχεδόν πάντα ντυμένο με κουστούμι: έτσι λειτουργεί η αγορά. Οι καλές πιάτσες ακριβαίνουν, οι ισχυροί μένουν, οι αδύναμοι φεύγουν, και κάπως έτσι προκύπτει η πρόοδος. Μόνο που αυτή η “πρόοδος” στο τέλος

ισοδυναμεί με λογιστικό φύλλο. Το λιανεμπόριο στα καλύτερα σημεία γίνεται όλο και περισσότερο άθλημα για πολυεθνικές, αλυσίδες και μεγάλους παίκτες. Ο ανεξάρτητος έμπορος αντιμετωπίζεται περίπου όπως μια παλιά πολυθρόνα σε μίνιμαλ σαλόνι: συμπαθής ίσως, αλλά εντελώς εκτός concept.

Η ίδια πόλη που δεν μπορεί πια να στεγάσει αξιοπρεπώς τους νέους της, δεν μπορεί πια ούτε να στεγάσει αξιοπρεπώς τους μικρούς εμπόρους της. Το σπίτι γίνεται δύσκολο για τον κάτοικο και το μαγαζί γίνεται δύσκολο για τον επαγγελματία. Ο χώρος παύει να είναι κοινωνικό αγαθό και γίνεται προϊόν υψηλής απόδοσης. Η κατοικία δεν είναι πρώτα κατοικία, είναι asset. Το κατάστημα είναι πρώτα απόδοση ακινήτου και μετά δουλειά. Και κάπως έτσι η πόλη αρχίζει να μοιάζει με εκείνον τον άνθρωπο που έχει τέλειο ντύσιμο, λευκά δόντια, ακριβό άρωμα και απολύτως καμία διάθεση να ακούσει τι έχεις να πεις.

Βέβαια, όλα αυτά παρουσιάζονται ως σημάδια επιτυχίας. Νέα έργα, νέες επενδύσεις, νέες προσδοκίες, νέες αφίξεις. Θαυμάσια. Μόνο που αν η πόλη γίνεται όλο και πιο φιλική για το κεφάλαιο και όλο και πιο αφιλόξενη για όσους τη ζουν, τη δουλεύουν και τη σηκώνουν στην πλάτη τους, τότε αυτό μάλλον δε μοιάζει με επιτυχία αλλά με μια καλοχτενισμένη μορφή εκτόπισης.

Η Τσιμισκή με τα λουκέτα της και τα σπίτια με τα απλησίαστα ενοίκια λένε στην ουσία το ίδιο πράγμα με διαφορετικό φωτισμό: αν δεν έχεις μεγάλη αντοχή, μεγάλο πορτοφόλι ή μεγάλη τύχη, η πόλη σε αγαπά θεωρητικά. Πρακτικά, σε παρακαλεί να πας λίγο παραπέρα.

Και αυτό είναι ίσως το πιο πικρό αστείο της εποχής. Δεν καταστρέψαμε την πόλη γιατί αυτό θα ήταν πολύ δραματικό, πολύ βαλκανικό, πολύ τίμιο. Κάναμε κάτι πιο εκλεπτυσμένο: τη μετατρέψαμε σιγά σιγά σε βιτρίνα. Και οι βιτρίνες, ως γνωστόν, είναι υπέροχες. Αρκεί να μη χρειάζεται να ζήσεις μέσα τους.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa



Κυριάκος Μητσοτάκης: Θεσμική φυγή προς τα εμπρός



Στην καλύτερη δυνατή διαχείριση της ενεργειακής κρίσης και της ακρίβειας επικεντρώνεται ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης

Έχοντας κλείσει την εκκρεμότητα για τη διεξαγωγή συζήτησης «για την κατάσταση του Κράτους Δικαίου, των Θεσμών και της λειτουργίας του Κοινοβουλίου στην Ελλάδα» που ζήτησε ο αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, ο Κυριάκος Μητσοτάκης επικεντρώνεται στην ακόμα καλύτερη διαχείριση της ενεργειακής κρίσης και της ακρίβειας, στη διευθέτηση των τελευταίων λεπτομερειών αναφορικά με το συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας στην Αθήνα στις 15 με 17 Μαΐου (μια εβδομάδα νωρίτερα, το Σάββατο 9 Μαΐου, εκτός απροόπτου, θα βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη

για το τελευταίο προσυνέδριο του κόμματος) αλλά και στη νέα συνεδρίαση της Κ.Ο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Άλλωστε κάθε άλλο παρά τυχαία ήταν η απάντηση του πρωθυπουργού προς τον Νίκο Ανδρουλάκη ότι «σε μια συγκυρία που ζητούμενο είναι η ενότητα, εσείς ανασύρετε αφορμές διχασμού και σε στιγμές που η πατρίδα μας χρειάζεται σιγουριά και προοπτική, νομίζω ότι μένετε κολλημένος σε συνθήματα του χθες. Θα έπρεπε πρωτίστως να συζητούμε για τις σημαντικές αναπόδραστες

οικονομικές συνέπειες της κρίσης στην ελληνική οικονομία και το πώς μπορούν αυτές να αντιμετωπιστούν ή τουλάχιστον να μετριαστούν», τόνισε.

Τα νέα μέτρα

Πάντως με το νέο «τσουνάμι» της ακρίβειας που πυροδοτεί ο πόλεμος

στο Ιράν, η κυβέρνηση μετρά την απήχηση που είχαν τα μέτρα που εξήγγειλε πριν το Πάσχα, ενώ ετοιμάζεται και για δεύτερο πακέτο μέτρων στήριξης των πολιτών.

Στο «τραπέζι» των συζητήσεων φέρεται να βρίσκεται η παράταση κατά δύο ακόμα μήνες του Fuel Pass, καθώς και

Με το βλέμμα στραμμένο στα πραγματικά προβλήματα της κοινωνίας επικεντρώνεται ο πρωθυπουργός και η κυβέρνηση

η επαναφορά του Market Pass που είχε δοθεί κατά την ενεργειακή κρίση του 2023. Στα μέτρα που εξετάζονται επίσης είναι και η συνέχιση της έκτακτης επιβολή πλαφόν και ελέγχων στο μεικτό περιθώριο κέρδους σε καύσιμα, τρόφιμα και βασικά είδη διαβίωσης.

Το «άδειασμα» Μητσοτακη σε Ανδρουλάκη

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εμφανίστηκε από το βήμα της Ολομέλειας, θεσμικός απέναντι στο Νίκο Ανδρουλάκη και τους υπόλοιπους αρχηγούς της αντιπολίτευσης που επέμεναν στην τοξικότητα.

Μάλιστα, για το θεσμικό κομμάτι, ο πρωθυπουργός απέδειξε πως ο ίδιος και η ΝΔ έχουν ατζέντα 3ης τετραετίας, όντας μάλιστα και 7 χρόνια στη διακυβέρνηση της χώρας. Ειδικά για το ΠΑΣΟΚ, που για μήνες είχε επενδύσει στη σημερινή συζήτηση, κυβερνητικές πηγές, τόνιζαν ότι το αποτέλεσμα της πολιτικής αναμέτρησης έδειξε ότι πέρασε κάτω από τον πήχυ που το ίδιο είχε βάλει, όταν ο Κυριάκος Μητσοτάκης εμφανίστηκε οργανωμένος και με συγκεκριμένα στοιχεία και εκθέσεις οργανισμών που καταρρίπτουν τις αιτιάσεις Ανδρουλάκη.

Η διαφορά ανάμεσα στις δύο εικόνες της Βουλής - όταν μιλούσε δηλαδή ο Κυριάκος Μητσοτάκης και όταν μιλούσαν οι υπόλοιποι - σύμφωνα με τις ίδιες πηγές είναι χαώδης, η απόσταση μεταξύ τους αγεφύρωτη, και οι πολίτες το αντιλαμβάνονται αυτό, καθώς το μόνο νέο που ακούστηκε από το βήμα της Ολομέλειας ήταν οι θεσμικές του προτάσεις για φυγή της χώρας προς τα μπρός, όταν οι άλλοι αρχηγοί επέμεναν, με τοξικό

λόγο, στη σκανδαλογία χωρίς να δώσουν καμία απάντηση στα θεσμικά που έθεσε προς συζήτηση ο Πρωθυπουργός.

Ο Μητσοτάκης συγκαλεί την ΚΟ της ΝΔ

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, ο Κυριάκος Μητσοτάκης αποκρυστάλλωσε ολοκληρωμένα τις θέσεις της κυβέρνησης απέναντι στις εξελίξεις, υπερασπιζόμενος τους βουλευτές του, αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα τη δικαιοδοσία της Ευρωπαϊκής εισαγγελίας και ζητώντας γρήγορη εκκαθάριση των εκκρεμών υποθέσεων, ώστε να μην μένει ανοικτή σε εντυπώσεις ότι δεν είναι αντικειμενική.

Η στήριξη που έδωσε στους βουλευτές του, δύο φορές κατά την παρουσία του στη Βουλή - σε πρωτολογία και τριτολογία - έχει άμεσο αντίκτυπο στην ΚΟ της ΝΔ, η οποία σηκώθηκε σύσσωμη και χειροκροτούσε για ώρα.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε επικοινωνήσει νωρίτερα με τον Γραμματέα της ΚΟ, Μάξιμο Χαρακόπουλο για σύγκληση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας τη μεθεπόμενη εβδομάδα, με πιο πιθανή ημερομηνία την 30η Απριλίου.

Ταυτόχρονα ο πρωθυπουργός και πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας αποφάσισε κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος, στη θέση του Μακάριου Λαζαρίδη, να οριστεί ο βουλευτής της Β' περιφέρειας του Πειραιά, Δημήτρης Μαρκόπουλος, με τον οποίο είχε συνάντηση.

Η τρίτη θέση κοινοβουλευτικού εκπροσώπου της Νέας Δημοκρατίας, από την οποία παραιτήθηκε ο Νότης Μηταράκης, αποφασίστηκε να παραμείνει κενή.

Αριστεία



Του Δημήτρη Δραγώγια



Στην Ελλάδα η αριστεία είναι σαν τα διακοσμητικά μαξιλάρια στον καναπέ: όλοι τα επικαλούνται, κανείς δεν τα χρησιμοποιεί για τον λόγο που υπάρχουν.

Η ιστορία με το «πτυχίο» του Μακάριου Λαζαρίδη είναι ασφαλώς σοβαρή. Όχι μόνο γιατί, αν ένας άνθρωπος τοποθετήθηκε ή εργάστηκε χωρίς τα προβλεπόμενα τυπικά προσόντα, υπάρχει μείζον θεσμικό και πολιτικό θέμα. Αλλά και γιατί, όπως συνήθως συμβαίνει στην Ελλάδα, η δημόσια συζήτηση έπεσε με τα μούτρα στο δευτερεύον και άφησε σχεδόν άθικτο το ουσιώδες.

Το ουσιώδες δεν είναι μόνο αν υπήρχε ή δεν υπήρχε το σωστό χαρτί. Το ουσιώδες είναι ότι ζούμε σε μια χώρα όπου οι κανόνες λειτουργούν με ταξική, κομματική και κοινωνική ευαισθησία. Για τον ανώνυμο πολίτη, το προσόν είναι προϋπόθεση. Για τον επώνυμο, συχνά είναι διαπραγματεύσιμο στοιχείο του βιογραφικού, περίπου όπως η ημερομηνία λήξης στο γιαούρτι: την κοιτάμε, αλλά με πνεύμα.

Κάπως έτσι, κάθε φορά που σκάει μια τέτοια υπόθεση, αρχίζει η μεγάλη εθνική παράσταση: από τη μία οι υπερασπιστές της «αριστείας», που μιλούν λες και ζούμε σε Σκανδιναβικό σεμινάριο θεσμών, και από την άλλη οι πολέμοί της, που φτάνουν να αντιμετωπίζουν κάθε αναφορά σε κανόνες ως μορφή κοινωνικής καταπίεσης. Κι έτσι η χώρα καταφέρνει πάλι το ακατόρθωτο: να έχει και πελατειακό κράτος και αντισυστημικό ύφος μαζί. Να σε βολεύει ο μηχανισμός και να ποζάρεις ως κυνηγημένος από το κατεστημένο. Θέλει ένα ταλέντο αυτό. Μια αριστεία, αν το καλοσκεφτείς.

Διότι η ελληνική αριστεία δεν είναι ακριβώς αριστεία. Είναι ένα μείγμα πρόσβασης, δημοσίων σχέσεων, θράσους, αντοχής στην έκθεση και της βαθιάς πεποίθησης ότι οι κανόνες είναι για τους άλλους. Για εκείνον που στέλνει βιογραφικά, λείπει πάντα κάτι: ένα πτυχίο, μια πιστοποίηση, μια ξένη γλώσσα, τρία χρόνια εμπειρίας πριν τα τριάντα. Για εκείνον που ξέρει το σωστό γραφείο, ξαφνικά το σύστημα ανακαλύπτει την ποιότητα των εξαιρέσεων.

Ας σοβαρευτούμε, λοιπόν. Το να ζητάς προσόντα δεν είναι ελιτισμός. Το να τα αγνοείς για τους δικούς σου ισοδυναμεί με την παλιά ελληνική τέχνη του «έλα μωρέ, δικός μας είναι». Και αυτή, δυστυχώς, παραμένει η πιο σταθερή μορφή αξιολόγησης στη χώρα.

Η αληθινή αριστεία είναι πολύ πιο άχαρη. Να περνάς από την ίδια πόρτα με όλους. Να κρίνεσαι με το ίδιο μέτρο. Να μη χρειάζεται να σε σώζει κάθε τόσο η επιείκεια του συστήματος ή η δημιουργική ερμηνεία των κανόνων.

Μέχρι τότε, θα συνεχίσουμε να μιλάμε για αριστεία όπως μιλάμε για υγιεινή ζωή ενώ καπνίζουμε στο μπαλκόνι. Με πάθος, με άποψη και με πλήρη επίγνωση ότι δεν αφορά εμάς.



Η παράταση voucher κατά δύο ακόμα μήνες του Fuel Pass, καθώς και η επαναφορά του Market Pass που είχε δοθεί κατά την ενεργειακή κρίση του 2023 εξετάζονται από την κυβέρνηση

Η απουσία «δυνατών» ονομάτων από τα ψηφοδέλτια φέρνει τον Ανδρουλάκη στη Θεσσαλονίκη

Στην τελική ευθεία για την επιλογή νέου γραμματέα μπαίνει το ΠΑΣΟΚ με τον Νίκο Ανδρουλάκη να κρατά κλειστά τα χαρτιά του.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Αντίστροφα μετρά χρόνος για τη συνεδρίαση της νέας Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, πιθανότατα στις 26 Απριλίου, τα μέλη της οποίας θα ψηφίσουν τον Γραμματέα και το νέο Πολιτικό Συμβούλιο του κόμματος.

Με δεδομένο μάλιστα πως στο πρόσφατο συνέδριο υπήρξαν αλλαγές στο καταστατικό βάσει του οποίου πλέον υπάρχει ασυμβίβαστο για τη συγκεκριμένη θέση, που προβλέπει ότι δεν μπορεί να καλύπτεται από κάποιον που είναι υποψήφιος βουλευτής με σταυρό, αλλά μόνο αν το όνομά του βρίσκεται στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας, οι επιλογές περιορίζονται.

Οι ...εκτός λίστας λόγου ασυμβίβαστου

Στα σενάρια που είχαν κυκλοφορήσει για τον διάδοχο του Ανδρέα Σπυρόπουλου, ο οποίος θα δώσει τη «μάχη» του σταυρού στην Πρέβεζα ήταν τα ονόματα των Γιάννη Βαρδακαστάνη, Κώστα Τσουκαλά, Λευτέρη Καρχιμάκη, Θανάση Γλαβίνα, Μιλένας Αποστολάκη, Δημήτρη Μάντζου, Ηρακλή Δρούλια, Νίκου Μήλη, Ολγας Μαργογιαννάκη και Γιάννη Ράπτη. Από αυτούς ο Λευτέρης Καρχιμάκης έχει ξεκινήσει ήδη τη «μάχη» του σταυρού στα δυτικά προάστεια της Αθήνας ενώ για τον Χρήστο Κακλαμάνη πιθανότερο σενάριο είναι η συμμετοχή του στο ψηφοδέλτιο του Νότιου Τομέα.

Ο Θανάσης Γλαβίνας «τρέχει» εδώ και καιρό την υποψηφιότητα του στη Β' Θεσσαλονίκης καθώς στις εθνικές εκλογές του Ιουνίου του 2023 ήταν πρώτος στη λίστα αλλά λόγω του εκλογικού νόμου το κόμμα απώλεσε την έδρα στη συγκεκριμένη περιφέρεια.

Δημήτρης Μάντζος και Μιλένα Αποστολάκη θα είναι υποψήφιοι στον Βόρειο Τομέα της Αθήνας ενώ η Ολγα Μαργογιαννάκη προορίζεται για το ψηφοδέλτιο της Κοζάνης.

Μια θέση στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας έχει εξασφαλίσει ο Κώστα Τσουκαλάς γεγονός που δεν τον αποκλείει από τη θέση του νέου Γραμματέα.

Η απουσία «δυνατών» ονομάτων από τα ψηφοδέλτια φέρνει τον Ανδρουλάκη στη Θεσσαλονίκη

Στο επιτελείο του προέδρου του ΠΑΣΟΚ εκτιμούν ότι ο χρόνος ήδη μετράει αντίστροφα για τις επόμενες εκλογές χωρίς να αποκλείουν το ενδεχόμενο εκλογικού αιφνιδιασμού, παρά τις συνεχές διαβεβαιώσεις από την πλευρά της κυβέρνησης για εξάντληση της τετραετίας. Πάντως όπως και να 'χει την άνοιξη του 2027 θα στηθούν κάλπες οπότε η κατάρτιση των ψηφοδελτίων θα πρέπει να ολοκληρωθεί σχετικά σύντομα, ώστε να αρχίσει η προετοιμασία και η κινητικότητα των υποψηφίων, στην οποία το κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης επενδύει για την αύξηση των ποσοστών του.

Άλλωστε όπως είχε δεσμευτεί από την

Κοζάνη ο Νίκος Ανδρουλάκης η ανακοίνωση των ονομάτων θα ξεκινούσε μετά το Συνέδριο του κόμματος προσθέτοντας ότι «θα ανακοινωθούν πρώτα τα ψηφοδέλτια των τεσσάρων νομών της Δυτικής Μακεδονίας».

Σε κάθε περίπτωση «πρόβλημα» για τη Χαριλάου Τρικούπη στην παρούσα χρονική στιγμή αποτελεί η Θεσσαλονίκη. Με τους δύο βασικούς παίκτες του ΠΑΣΟΚ στην πόλη, Χάρη Καστανίδη και Αντώνη Σαυλίδη να μένουν εκτός, κρίνεται επιτακτική η ανάγκη ενίσχυσης του ψηφοδελτίου με

Ο γρίφος του νέου Γραμματέα και οι... εκτός λίστας λόγου ασυμβίβαστου

«δυνατά» ονόματα προκειμένου το κόμμα να πετύχει το στόχο που έχει θέσει για μια επιπλέον έδρα στην Α' Θεσσαλονίκης. Έχοντας όλα αυτά κατά νου μαζί με τα «φτωχά» ποσοστά που συγκέντρωσε το ΠΑΣΟΚ στη συγκεκριμένη περιφέρεια το 2023, καταγράφοντας μόλις 8,14% (έναντι του πανελλαδικού 11,84%), και τερματίζοντας τέταρτο πίσω από τη ΝΔ, τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΚΚΕ και οριακά πιο πάνω από την Ελληνική Λύση, ο Νίκος Ανδρουλάκης μέσα στις επόμενες μέρες σκοπεύει να επισκεφθεί τη Θεσσαλονίκη προκειμένου ο ίδιος να βολιδοσκοπήσει την κατάσταση που επικρατεί και να λάβει feedback των αλλαγών που έχουν σημειωθεί.

Άλλωστε για αυτό κάποιοι δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο να επιστρατευτεί μέχρι και ο Θοδωρής Ζαγοράκης ο οποίος διατηρεί προσωπική φιλία εδώ και χρόνια με τον πρόεδρο του κόμματος ενισχύοντας με την παρουσία του το ψηφοδέλτιο. Βέβαια το ερώτημα παραμένει: Όλα αυτά αρκούν για να κουνηθεί η «βελόνα» του ΠΑΣΟΚ;





ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Εκεί που η
ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ
είναι

ΕΡΤΟ ΤΕΧΝΗΣ

☎ **2310 458 555**

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά

kord.gr



ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΚΡΗΤΗ



Της Φανής Χαρίση

Μεγαλώνουμε «άρρωστα» παιδιά

Η επιστροφή στο χωριό για τις άγιες ημέρες του Πάσχα συνοδεύεται πάντα από χαρά, όχι μόνο επειδή θα βρεθούμε με συγγενείς και φίλους αλλά και γιατί οι θύμησες από τα παιδικά -ξέγνοιαστα- χρόνια παίζοντας με τους φίλους μας στις αλάνες και στους χωρίς αυτοκίνητα δρόμους ήταν τελικώς το καλύτερο εφόδιο που πήραμε μαζί μας στην ενήλικη ζωή.

Το χώμα που είχαμε στα μαλλιά μας ή στο στόμα μας επειδή πέφταμε τρέχοντας ήταν η αιτία να ακούσουμε τον εξάφαλμο από την μητέρα μας. Να όμως που μια έρευνα Φινλανδών επιστημόνων έρχεται να αιτιολογήσει γιατί τα παιδιά στην επαρχία που ζουν με το χώμα δεν παθαίνουν αλλεργίες και άσθμα όπως παθαίνουν τα παιδιά των μεγάλων αστικών κέντρων.

Η δικαίωση ήρθε και μάλιστα δια της επιστημονικής οδού! Έτσι τα παιδιά που μεγαλώνουν κοντά σε δάση, αγροκτήματα κλπ εκτίθενται σε μεγάλη ποικιλία βακτηρίων και μυκήτων από νωρίς στη ζωή τους, δηλαδή σε μικροοργανισμούς που πιστεύεται ότι βοηθούν στο ανοσοποιητικό σύστημα και πως αυτό εκπαιδεύεται. Από την άλλη, τα σύγχρονα εσωτερικά περιβάλλοντα, ιδιαίτερα στις πόλεις, είναι πιο αποστειρωμένα. Αυτή η μειωμένη έκθεση σε μικροοργανισμούς μπορεί να συμβάλει στην υπερβολική αντίδραση του ανοσοποιητικού συστήματος σε αβλαβείς ουσίες, αυξάνοντας τον κίνδυνο άσματος και αλλεργιών.

Οι Φινλανδοί επιστήμονες έκαναν λοιπόν ένα ενδιαφέρον πείραμα όπου σε χαλάκια εισόδου σπιτιών τοποθέτησαν χώμα από δάσος και για 20 εβδομάδες παρακολουθούσαν την μικροβιακή σύνθεση του αέρα εντός των σπιτιών. Τα αποτελέσματα του πειράματος ήταν καταπληκτικά, αφού το χώμα στο χαλάκι δεν αύξησε τον συνολικό αριθμό των μικροβίων στο σπίτι αλλά επέφερε ισορροπία, μειώνοντας μάλιστα το ποσοστό των μικροβίων που συνδέονται με τον άνθρωπο.

Αυτά, μεταξύ άλλων, σκεφτόμουν τις τρεις ημέρες που επισκέφτηκα τα πάτρια εδάφη των Τρικάλων και αναρωτήθηκα τι θα κάνουν τα σημερινά 11χρονα που από 1.1.2027 δεν θα έχουν πλέον καμία πρόσβαση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η απόφαση της κυβέρνησης είναι κάτι παραπάνω από ορθή μόνο που ίσως, ο συντοπίτης μου υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημήτρης Παπαστεργίου, θα πρέπει να μεριμνήσει έτσι ώστε η απαγόρευση της χρήσης των social media για παιδιά κάτω των 15 ετών, να συνοδευτεί και από σχετική εκπαίδευση των γονέων, πολλοί εκ των οποίων για να αποκτήσουν λίγες ώρες «ησυχίας» δίνουν χωρίς δεύτερη σκέψη το κινητό στα παιδιά τους, πυροδοτώντας ουσιαστικά τον ψηφιακό τους εθισμό και την προσέγγιση ακατάλληλων παντελώς προτύπων και συνθηκών. Και μετά αναρωτιόμαστε γιατί μεγαλώνουμε «άρρωστα» παιδιά.



Της Αναστασία Καρυπίδου

Ασφαλοστρώσεις: Η ευχάριστη είδηση για τον δοκιμαζόμενο Θεσσαλονικιό...

Υπάρχουν κάποιοι δρόμοι τόσο κατεστραμμένοι που νομίζεις πως ανήκουν σε εμπόλεμη ζώνη και έπεσε βόμβα. Εάν καβαλές μηχανάκι τραντάζεσαι και προσεύχεσαι να μην βρεθεί μπροστά σου καμία κρυμμένη παγίδα, εάν οδηγείς αυτοκίνητο εκλιπαρείς να κρατήσουν τα αμορτισέρ και τα λάστιχα στα απανωτά σκαμπανεβάσματα.

Εάν είσαι γυναίκα αποφεύγεις να διορθώσεις το κραγιόν στον δρόμο και άπαντες κρατούν σφιχτά τον καφέ τους γιατί σε κάθε ταρακούνημα κινδυνεύει να χυθεί και να τα κάνει όλα χάλια. Για ένα σωρό ακόμη λόγους, κυρίως, ασφάλειας οι κακοτράχαλοι δρόμοι είναι από τα βασικότερα παράπονα των πολιτών.

Εάν όλα τα παραπάνω κάτι σας θυμίζουν και φυσικά σας εκνευρίζουν, σας έχω την ευχάριστη είδηση του μήνα για τους «δοκιμαζόμενους» οδηγούς. Από τον Μάιο και μετά θα αρχίσουν οι ασφαλοστρώσεις σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα του δήμου Θεσσαλονίκης. Και μάλιστα ταυτόχρονα!

Θα μου πείτε ποιοι δρόμοι θα πρωτασφαλοστρωθούν καθώς στο σύνολο του ο κεντρικός δήμος διαθέτει 1.630 μεγάλα και μικρά δρομάκια. Αυτό το διάστημα γίνεται η προτεραιοποίηση των σημείων που χρήζουν άμεσης αποκατάστασης, ενώ οι εργολαβίες είναι πανέτοιμες να ξεκινήσουν από τις οδούς που έχουν υποδείξει ως ιδιαίτερες προβληματικές οι ίδιες οι κοινότητες.

Κι επειδή όντως τα προβλήματα είναι πολλά και μεγάλα σε μια πόλη όπως η Θεσσαλονίκη όπου τα χιλιάδες οχήματα, παντός είδους, κόβουν αμέτρητα χιλιόμετρα καθημερινά, αποφασίστηκε από τη δημοτική αρχή, πέρα από τις εργολαβίες για τις ασφαλοστρώσεις, να υπογραφεί σύμβαση ώστε να αποκτηθεί ένα ειδικό όχημα που θα προχωρά σε σημειακές παρεμβάσεις. Δηλαδή θα επιχειρεί να κλείνει μικρές ή μεγάλες τρύπες ρίχνοντας θερμή ασφαλτο που θα αντέχει σε καιρικές συνθήκες και στο πέρασμα του χρόνου.

Μέχρι να κλείσουν όλες οι λακούβες και μέχρι να ισιώσουν οι δρόμοι ο αγώνας θα συνεχίζεται. Αρκεί να μην έχουμε το γνωστό ράβε - ξήλωνε. Δηλαδή ο δήμος να πληρώνει για να ασφαλοστρώνει και οι εταιρείες κοινής ωφέλειας να σκάβουν και να ξηλώνουν την πίσσα. Γιατί τα έχουμε δει και αυτά, παρά τις έντονες αντιδράσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Και μάλιστα ουκ ολίγες φορές...

slg
SocialMedia
MARKETING AGENCY

Για διαχείριση ***social media***



Μητροπόλεως 25, Θεσσαλονίκη
τηλ. 2311 305 501

Άξονας Δημ. Γούναρη: Ξανασυστήνεται με νέο πρόσωπο

Ο άξονας της Δημητρίου Γούναρη είναι από τους πιο ιστορικούς πεζοδρόμους της Θεσσαλονίκης που καθημερινά «σφύζει» από ζωή. Περαστικοί κάνουν τη βόλτα τους, άλλοτε βιαστικά κι άλλοτε χαζεύοντας τη θέα, καθώς «ενώνει» την παραλία με την Καμάρα και την Ροτόντα, ενώ αποτελεί σημείο συνάντησης των φοιτητών κι αρκετών τουριστών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Το κεντρικό αυτό σημείο της πόλης, που σε πολλές γωνιές του είναι μουντζουρωμένο, βανδαλισμένο και χιλιοσταλαιπωρημένο από κάποιους που δεν σέβονται τον δημόσιο χώρο, ετοιμάζεται να ξανασυστηθεί με νέα ταυτότητα σε κατοίκους και επισκέπτες. Να πει «αντίο» σε άναρχα γκράφιτι και συνθήματα χάρη σε μία προσπάθεια ολικής επαναφοράς.

Πρόκειται για πρωτοβουλία που ανέλαβε η Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος σε συνεργασία με τον δήμο Θεσσαλονίκης. Οι εργασίες θα ξεκινήσουν μέσα στο επόμενο δεκαήμερο από το ύψος της Ροτόντα έως και τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου - Νέα Παναγία και θα ολοκληρωθούν τάχιστα, μέχρι τα μέσα Μαΐου, ώστε ο άξονας να αποδοθεί στους πολίτες φρέσκος και ανανεωμένος.

Τι εργασίες θα γίνουν - Βάφονται μέχρι και πολυκατοικίες!

Στο πλαίσιο της δράσης θα καθαριστεί όλος ο χώρος, θα σβηστούν μουντζούρες από τα ΚΑΦΑΟ, τις κολώνες φωτισμού, τους κάδους απορριμμάτων, από τους περιβόλους των μνημείων, από κάθε άλλου είδους επιφάνεια, θα αντικατασταθούν τα φθαρμένα και παλιά παγκάκια με 60 καινούργια, ενώ θα βαφτούν ακόμη και οι βανδαλισμένες είσοδοι των πολυκατοικιών. Η Πολιτιστική Εταιρεία μαζί με τον δήμο Θεσσαλονίκης έλαβαν την έγκριση των ενοίκων ώστε να ανανεωθούν με φρέσκια μπογιά οι προσόψεις και να μπει προστασία αντιγκράφιτι στις πολυκατοικίες που έχουν το «βλέμμα» τους στραμμένο στον άξονα της Δημητρίου Γούναρη.

Επίσης, θα αναδειχθεί ο περιβάλλον χώ-

ρος του μοναδικού σωζόμενου σημείου του Ρωμαϊκού Ιπποδρόμου, πίσω από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου - Νέας Παναγίας και θα ενισχυθούν με περισσότερες φυτεύσεις και λουλούδια οι χώροι πρασίνου που βρίσκονται στον πεζόδρομο.

Με όλες τις παραπάνω βελτιωτικές κινήσεις, τα μνημεία που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή και αποτελούν τον ιστορικό πλούτο της Θεσσαλονίκης, το Γαλεριανό Ανάκτορο, η Καμάρα και η Ροτόντα, θα αναδειχθούν ακόμη περισσότερο χάρη στη νέα όψη και τον «αέρα» φρεσκάδας, χωρίς τα αντιαισθητικά γκράφιτι.

Στ.Αγγελούδης: «Η εικόνα της πόλης είναι ζήτημα προτεραιότητας»

Η αποκατάσταση του δημόσιου χώρου αποτελεί ένα από τα στοιχεία της δημοτικής αρχής, η οποία επιχειρεί να «σβήσει» από τις ζώες των κατοίκων καθετί γκρίζο. «Η εικόνα της πόλης είναι ζήτημα απόλυτης προτεραιότητας, είναι ποιότητα ζωής και σεβασμός στον δημόσιο χώρο. Δεν μπορεί να βαφτίζεται δήθεν "έκφραση" η καταστροφή δημόσιας περιουσίας και ιστορικών σημείων. Άλλο η τέχνη, άλλο η

Με την αποκατάσταση του ιστορικού πεζοδρόμου της Δημ. Γούναρη θα αναδειχθεί ο περιβάλλον χώρος του μοναδικού σωζόμενου σημείου του Ρωμαϊκού Ιπποδρόμου, πίσω από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου - Νέας Παναγίας και θα ενισχυθούν με περισσότερες φυτεύσεις και λουλούδια





Οδική επαναφορά του ιστορικού πεζοδρόμου. «Αντίο» σε μουτζούρες και άναρχα γκράφιτι

Το έργο αφορά την ανάπλαση επιφάνειας περίπου 32.500 τ.μ. από τη Λεωφόρο Νίκης έως την Εγνατία με παρεμβάσεις στα πεζοδρόμια, στις στοές και αναβαθμίσεις του δημόσιου χώρου και των υποδομών, διατηρώντας τον μνημειακό χαρακτήρα της Αριστοτέλους.

Εντολή να ξεκινήσει η Πλατεία Ελευθερίας - Τελειώνει η πρώτη φάση της Αγ.Σοφίας

Εντολή να ξεκινήσει την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας και μετατροπής σε Πάρκο Μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος έχει λάβει ο εργολάβος και τα μηχανήματα θα κάνουν άμεσα αισθητή την παρουσία τους.

Τα προηγούμενα 24ωρα δημιουργήθηκε «ντόρος» στην πόλη καθώς οδηγοί παραβίασαν το χώρο και πάρκαραν τα οχήματά τους στο σημείο της πλατείας, με τη δημοτική αρχή να καλεί την ΕΛΑΣ και τη Δημοτική Αστυνομία να μεσολαβήσουν για άμεση απομάκρυνση και να ζητά από τον υπεύθυνο του έργου να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για να μην επαναληφθούν παρόμοιες καταστάσεις.

Τέλος, όσον αφορά την πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας οι εργασίες κυλούν ομαλά και στις αρχές Ιουνίου θα παραδοθεί το πρώτο τμήμα στους πολίτες, από την Τσιμισκή έως και τη Μητροπόλεως, ως εμπορικός πεζόδρομος. Αμέσως μετά θα ακολουθήσει η νέα φάση του έργου, από τη Μητροπόλεως έως τη Λ.Νίκης, όπου θα διαμορφωθεί μία νέα πλατεία που θα κερδίζει τις εντυπώσεις χάρη στην υδάτινη επιφάνεια της, την κρίνη πόσιμου νερού και τις φωτεινές στήλες.

αυθαιρεσία», δηλώνει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης.

Μάλιστα, έχει παρατηρηθεί πως σημεία στην πόλη τα οποία αποκαθίστανται τακτικά από μουντζούρες, από ζημιές ή φθορές βάζουν «φρένο» στις σκέψεις των επίδοξων βανδάλων. Ένα περιποιημένο μέρος αποτρέπει σταδιακά όσους προκαλούν τα άναρχα γκράφιτι και τα συνθήματα κάθε είδους.

Από τα μικρά στα μεγάλα: Προς δημοπράτηση ξύλινο ντεκ και πλατεία Δημοκρατίας

Την ίδια ώρα που είναι σε εξέλιξη έργα που βελτιώνουν άμεσα την καθημερινότητα, τρέχουν οι διαδικασίες για την υλοποίηση εμβληματικών αναπλάσεων όπως για παράδειγμα της πλατείας Δημοκρατίας στον Βαρδάρη και η επέκταση της παλιάς παραλίας με ξύλινο ντεκ. Τα δύο αυτά

οράματα της διοίκησης Αγγελούδη είναι έτοιμα να περάσουν τον προέλεγχο του ΕΣΠΑ και στις αρχές του φθινοπώρου να «φύγουν» προς δημοπράτηση.

Με την ανάπλαση της πλατείας Δημοκρατίας αναμένεται να αλλάξει η εικόνα και να αναβαθμιστεί η δυτική είσοδος της Θεσσαλονίκης. Θα επιχειρηθεί να μετατραπεί και πάλι το σημείο «μηδέν» σε ένα ζωντανό δημόσιο χώρο, με ενίσχυση του πρασίνου, με χωροθέτηση ποδηλατοδρόμου και απόδοση σημείων για ανάπαυση στους πεζούς.

Όσο για την κατασκευή του ξύλινου ντεκ στην παλιά παραλία θα επιτρέπει σε κατοίκους, επισκέπτες αλλά και ποδηλάτες να απολαμβάνουν άνετα τη βόλτα τους στο παραλιακό μέτωπο της πόλης με θέα τον Θερμαϊκό Κόλπο. Το ξύλινο κατάστρωμα που θα κατασκευαστεί ως επέκταση του υφιστάμενου κρηπιδώματος θα έχει πλά-

τος 12μ. προς τη θάλασσα και θα εκτείνεται σε μήκος 1.100μ. περίπου από τον Λευκό Πύργο έως το λιμάνι.

Μέσα στον Μάιο η επιλογή αναδόχου για την Αριστοτέλους

Μέσα στον Μάιο αναμένεται και η επιλογή του προσωρινού αναδόχου για την ανάπλαση του άξονα και της πλατείας Αριστοτέλους. Πρόκειται για μία μεγάλη παρέμβαση του δήμου Θεσσαλονίκης που θα αλλάξει την εικόνα στην «καρδιά» της πόλης με συνολικό προϋπολογισμό 26,04 εκατ. ευρώ.

«Σύντομα θα έχουμε ανάδοχο και για την Αριστοτέλους. Εάν δεν υπάρξουν θέματα με προσφυγές και ενστάσεις το μεγάλο αυτό έργο θα μπορέσει να ξεκινήσει», δηλώνει ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας του δήμου Θεσσαλονίκης, Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Ο Λίβανος είναι μια χώρα της Μέσης Ανατολής, με την οποία η επαφή μου ήταν ελάχιστη και περιορίζεται σε κάποιες διανυκτερεύσεις διήμερες ή και τριήμερες ως σταθμό των ταξιδιών μου για επιστροφή στην Πατρίδα από άλλες χώρες της Μέσης Ανατολής. Την περίοδο που βρισκόμουν στην περιοχή, 2003 – 2004, οι πτήσεις της Ολυμπιακής γίνονταν ξημερώματα και έτσι και με βάση και την αδυναμία προγραμματισμού των ταξιδιών μου λόγω των συνθηκών, ήμουν υποχρεωμένος να αποδεχθώ την Λιβανέζικη φιλοξενία, να απολαύσω την εξαιρετική Λιβανέζικη κουζίνα κάτι που φυσικά δε μου προξενούσε σε καμία περίπτωση πρόβλημα. Μια – δυο φορές μάλιστα, χρειάστηκε να κοιμηθώ στις θέσεις αναμονής κάποιας πύλης του εξαιρετικού για την εποχή αεροδρομίου της Βηρυτού μια που λόγω απίστευτης τύχης η άφιξή μου απείχε μόλις λίγες ώρες από την αναχώρησή μου.



ΤΟΥ
ΘΡΑΣΟΥ ΕΥΤΥΧΙΔΗ*

Ακόμη και έτσι όμως, το τεράστιο κουσούρι μου να μιλά με ντόπιους, διαφορετικούς ως προς τα θρησκευτικά και πολιτικά τους πιστεύω ανθρώπους με οδήγησε στην περαιτέρω αναζήτηση για την Ιστορία αυτής της χώρας, αλλά και τις αιτίες των προβλημάτων της. Πολύ δε περισσότερο όταν σε αυτή την χώρα υπό την επίβλεψη των «καλών συμμάχων» μας Βρετανών, υπογράφηκε στις 20 Μαΐου 1944 μια συμφωνία που εν πολλοίς καθόρισε την μεταπολεμική τάξη των πολιτικών πραγμάτων στη χώρα μας. Φυσικά και διαπίστωσα μελετώντας την ιστορία ότι η εμπλοκή του Λιβάνου με την Ελλάδα και τους Έλληνες είναι πολύ βαθύτερη και ανάγεται στους αρχαίους χρόνους αλλά και φτάνει μέχρι και σήμερα.

Πως λοιπόν μια χώρα που η έκτασή της 10.452 τ.χλμ. είναι όσο η μισή Πελοπόννησος και ο πληθυσμός της 10 φορές μεγαλύτερος της Πελοποννήσου (σύμφωνα με την εκτίμηση του ΟΗΕ για το 2025 5.849.000 κάτοικοι), έχει κατορθώσει να μην λείπει από τα δελτία πολεμικών συγκρούσεων τα τελευταία 80 χρόνια; Τι λάθος γίνεται; Φταίνε οι κάτοικοι αυτής της πανέμορφης χώρας ή μήπως ... Αυτό θα προσπαθήσω να εξηγήσω όσο γίνεται με πιο απλά λόγια – αν και αυτό δεν είναι εύκολο, σε αυτό το άρθρο.

Θα ξεκινήσω ανορθολογικά παρουσιάζοντας τα συμπεράσματα και επεξηγώντας τα πως και γιατί. Πρακτικά λοιπόν τα αίτια της μόνιμης εμπλοκής του Λιβάνου σε πολέμους στη Μέση Ανατολή, είναι:

- Η αποικιοκρατία και η εμπλοκή των μεγάλων δυνάμεων στην περιοχή, Μ.Βρετανίας, Γαλλίας και αργότερα ΗΠΑ. Ο Λίβανος όπως και άλλες χώρες της Μέσης Ανατο-



Το παζλ του Λιβάνου

✓ Από την αποικιοκρατική χάραξη συνόρων και το θρησκευτικό κατακερματισμένο σύστημα, έως τη Χεζμπολάχ, το Ισραήλ και τις μόνιμες παρεμβάσεις των μεγάλων δυνάμεων

λής ζουν μέχρι σήμερα τις συνέπειες της Συμφωνίας Σάικς – Πικώ και του διαχωρισμού – διαμοιρασμού των πρώην εδαφών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας σε σφαίρες κυριαρχίας με λάθος κριτήρια. Ο Λίβανος, όπως και η Συρία βρέθηκαν υπό Γαλλική εντολή. Οι Γάλλοι στηρίχθηκαν στους Χριστιανούς για να ασκήσουν την εξουσία τους στη χώρα διασπώντας την ενότητα στη χώρα.

- Η πολυπολιτισμικότητα – πολυθρησκευτικότητα. Το μεγάλο προτέρημα της χώρας ίσως αποδεικνύεται και το μεγαλύτερο μειονέκτημά της. Στο Λίβανο ζουν σήμερα 18 αναγνωρισμένες θρησκευτικές οντότητες που χάρις σε ένα περίεργο πολιτικό σύστημα έχουν διαμοιράσει σε μόνιμη βάση τις εξουσίες στη χώρα. Ο Πρόεδρος της χώρας είναι Μαρωνίτης Χριστιανός, ο Πρωθυπουργός Σουνίτης Μουσουλμάνος, ο Πρόεδρος του Κοινοβουλίου Σιίτης Μουσουλμάνος, ο αντιπρόεδρος Ελληνορθόδοξος Χριστιανός. Αντίστοιχα διανέμονται – κατανέμονται οι θέσεις στη

Βουλή, στο στρατό, στη δικαιοσύνη όπου κάθε θρησκευτική οντότητα έχει το δικό της σύστημα. Ακόμη και στοιχειώδη δικαιώματα όπως το δικαίωμα στην εργασία καθορίζονται από την θρησκευτική προ-

έλευση. Στην ουσία η πολιτική ταυτότητα του Λιβανέζου πολίτη δεν υπάρχει, αλλά επικαλύπτεται από τη θρησκευτική.

- Η μόνιμη διαμάχη στο εσωτερικό της χώρας για τον προσανατολισμό της χώρας φιλοδυτικό ή φιλοαραβικό.
- Η ίδρυση του Ισραήλ και η επεκτατική πολιτική που ασκεί στην περιοχή. Δυστυχώς όλα αυτά τα χρόνια υπάρξης του, το Ισραήλ έχει αποτύχει να αποδείξει καλές προθέσεις έναντι των γειτόνων του.
- Ο επεμβατισμός των ΗΠΑ και της Δύσης αλλά και αραβικών χωρών και ξένων δυνάμεων – έλεγχος της χώρας για μακρό διάστημα από τη Συρία (σύμμαχο της ΕΣΣΔ-Ρωσίας) και τη Χεζμπολάχ – Συρία,

Διαδηλωτές στους δρόμους του Λιβάνου, σε μια χώρα όπου η κοινωνική οργή, η πολιτική αστάθεια και η γεωπολιτική πίεση συνυπάρχουν εδώ και δεκαετίες





Η Βηρυτός, μια πόλη με σπάνια ομορφιά και βαριά μνήμη, στέκει διαρκώς ανάμεσα στην υπόσχεση της αναγέννησης και στην απειλή της νέας καταστροφής

Ιράν και η ιδιότυπη ασυλία ως προς τον οπλισμό και τη δομή της στα πλαίσια του κράτους του Λιβάνου.

Ιστορικά, χρησιμοποιώντας ένα χρονολόγιο που παραθέτει ο Δημήτρης Κούρκουλας στο βιβλίο του «Λίβανος – μια ξεχωριστή χώρα» η ίδρυση του Ισραήλ το 1948, και οι αραβικοί πόλεμοι που ήρθαν ως επακόλουθο οδήγησαν στον εκτοπισμό χιλιάδων Παλαιστινίων στις γειτονικές χώρες και στο Λίβανο. Ο πόλεμος των 6 ημερών του 1967 οδήγησε σε αύξηση της Παλαιστινιακής παρουσίας, ενώ το 1970 μετά τον Μαύρο Σεπτέμβρη και η Παλαιστινιακή ηγεσία μεταφέρθηκε από την Ιορδανία στον Λίβανο.

Το 1975 ξεσπά ο εμφύλιος πόλεμος που οδηγεί στη Συριακή επέμβαση ένα χρόνο αργότερα. Δυο χρόνια αργότερα το 1978, το Ισραήλ εισβάλλει στο Νότιο Λίβανο (επιχείρηση Λιτάνι) για να απομακρύνει την PLO από τα βόρεια σύνορά του. Τον Ιούνιο του 1982 το Ισραήλ εισβάλλει με την επιχείρηση «Ειρήνη στη Γαλιλαία» πολιορκεί τη Βηρυτό και επιβάλλει την αποχώρηση της PLO από το Λίβανο.

Την ίδια εποχή το 1982 οι σιίτες δημιουργούν το κίνημα Αμάλ και από τα σπλάχνα του ξεπηδάει η Χεζμπολάχ ως κίνημα αντίστασης απέναντι στην Ισραηλινή κατοχή.

Στις 23 Αυγούστου του 1982 δημιουργείται κυβέρνηση εθνικής ενότητας και εκλέγεται Πρόεδρος ο ηγέτης των Φαλαγγιτών Μπασίρ Τζεμαγέλ για να δολοφονηθεί λίγες ημέρες αργότερα στις 14 Σεπτεμβρίου. Ακολουθεί η σφαγή στα παλαιστινιακά στρατόπεδα Σάμπρα και Σατίλα από τους Λιβανέζους φαλαγγίτες με την ανοχή των Ισραηλινών. Στις 23 Σεπτεμβρίου εκλέγεται Πρόεδρος ο Αμίν Τζεμαγέλ, αδελφός του δολοφονημένου Προέδρου.

Αναπτύσσεται διεθνής ειρηνευτική δύναμη για τη σταθεροποίηση της κατάστασης από ΗΠΑ, Γαλλία, Ιταλία και Ηνωμένο Βασίλειο. Στις 13 Οκτωβρίου του 1983 στις 6:22 το πρωί ένα φορτηγό που μετέφερε 12 χιλιάδες λίβρες TNT εισέβαλε στο κτίριο του αεροδρομίου της Βηρυτού που φιλοξενούσε Αμερικανούς πεζοναύτες και εξερράγη σκοτώνοντας 241 Αμερικανούς στρατιωτικούς. Λίγα λεπτά αργότερα ένα άλλο φορτηγό εισέβαλε και εξερράγη στο κτίριο DRAKKAR όπου στεγάζονταν Γάλλοι Αλεξιπτωτιστές, σκοτώνοντας 58 Γάλλους στρατιωτικούς. Την ευθύνη ανέλαβε η Ισλαμική Τζιχάντ, αλλά σύμφωνα με τις έρευνες που έκαναν Αμερικανοί και Γάλλοι, από πίσω βρισκόταν η Χεζμπολάχ και οι Ιρανοί Φρουροί της Επανάστασης. Η ειρηνευτική δύναμη αποχώρησε εσπευσμένα.

Η κυβέρνηση εθνικής ενότητας κατέρρευσε το 1984 και η χώρα επέστρεψε στο χάος και την κυριαρχία πολιτοφυλακών.

Το 1989 και μετά από μία ακόμη συ-

✓ Μια μικρή χώρα με βαριά ιστορία: πώς η γεωπολιτική, οι εμφύλιες διαιρέσεις και οι εξωτερικοί επεμβατισμοί κρατούν τον Λίβανο διαρκώς στην άκρη του γκρεμού

νταγματική κρίση μετά από παρέμβαση της Σαουδικής Αραβίας, οι αντιμαχόμενοι έφτασαν στη συμφωνία του Ταϊφ για το τερματισμό του εμφυλίου.

Η συμφωνία έφερε το τέλος του αιματηρού εμφυλίου, οδήγησε όμως στην ισχυρή πολιτική και στρατιωτική παρουσία της Συρίας ενώ όλες οι πολιτοφυλακές αποπλίσθηκαν εκτός της Χεζμπολάχ που συνέχιζε να μάχεται εναντίον της Ισραηλινής κατοχής.

Το 1992, στις πρώτες εκλογές μετά τον εμφύλιο Πρωθυπουργός αναλαμβάνει ο δι-σεκατομμυριούχος Ραφίκ Χαρίρι και υπάρχει μια ακτίνα φωτός όσον αφορά πλέον την ανάπτυξη ενός εθνικού κράτους και μιας ισχυρής οικονομίας στο Λίβανο.

Την ίδια εποχή η Χεζμπολάχ μετατρέπεται από επαναστατική ομάδα σε πολιτική. Το 1992 συμμετέχει σε εκλογές με την άδεια του ανώτατου ηγέτη του Ιράν Αλί Χαμενεί.

Το 1996 το Ισραήλ πραγματοποιεί άλλη μια επιχείρηση «Σταφύλια της Οργής» ενάντια στη Χεζμπολάχ στο Νότιο Λίβανο χωρίς τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Το 2000 ο Ισραηλινός Στρατός αποχωρεί από το Νότιο Λίβανο έπειτα από 18 χρόνια κατοχής. Η Χεζμπολάχ δυναμώνει ακόμη περισσότερο διακηρύσσοντας τη νίκη της.

Τον Φεβρουάριο του 2005 δολοφονείται ο Ραφίκ Χαρίρι και ξεσπούν αντισυριακές διαδηλώσεις που οδηγούν στην αποχώρηση των συριακών στρατευμάτων μετά από 29 χρόνια.

Το 2006 ξεσπά ένας ακόμη πόλεμος Ισραήλ – Χεζμπολάχ και πραγματοποιείται μια τρίτη εισβολή στο Λίβανο. Το Ισραήλ αποχωρεί μετά από 34 μέρες χωρίς για άλλη μια φορά να επιτύχει τον αφοπλισμό της Χεζμπολάχ.

Το 2011, με την έναρξη του εμφυλίου στη Συρία η Χεζμπολάχ εμπλέκεται υποστηρίζοντας τον Άσσαντ. Εκατομμύρια Σύροι πρόσφυγες εισήλθαν στο Λίβανο.

Το 2016 μετά από μακρά περίοδο ακυβερνησίας εκλέγεται πρόεδρος ο Μισέλ Αούν. Στα επόμενα χρόνια η χώρα καταρρέει οικονομικά. Η Χεζμπολάχ δημιουργεί μηχανισμούς αλληλοβοήθειας στηρίζοντας τους αδύναμους, δημιουργώντας υποδομές σχολεία, κέντρα περίθαλψης και ενισχύοντας τις στρατιωτικές της δυνατότητες μέσω Ιράν.

Μετά την εισβολή του Ισραήλ στη Γάζα το 2023, η Χεζμπολάχ κλιμακώνει την επιθετι-

κότητά της προς το Ισραήλ στα νότια σύνορα. Η ασύμμετρη ανταπόδοση του Ισραήλ οδηγεί για άλλη μια φορά σε τεράστιες καταστροφές αλλά και στο θάνατο του ηγέτη της, Χασάν Νασράλα σε πυραυλική επίθεση στη Βηρυτό στις 27 Σεπτεμβρίου του 2024. Η συμφωνία που απαιτεί την αποχώρηση της Χεζμπολάχ από το Νότιο Λίβανο δεν τηρείται.

Στις 9 Ιανουαρίου του 2025 μετά από δώδεκα αποτυχημένες προσπάθειες εκλέγεται Πρόεδρος της χώρας ο Αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων Ζοζέφ Αούν.

Με την έναρξη της Αμερικανο-Ισραηλινής επίθεσης στο Ιράν η Χεζμπολάχ ενεργοποιήθηκε και πάλι απέναντι στο Ισραήλ για να δεχθεί για άλλη μια φορά ασύμμετρες απαντήσεις που στοιχίζουν σε τεράστιες απώλειες υποδομών και ανθρώπων.

Σήμερα ο Λίβανος βρίσκεται και πάλι στο επίκεντρο μιας ταχέως εξελισσόμενης κρίσης, με τρία παράλληλα μέτωπα: εντατικές ισραηλινές στρατιωτικές επιχειρήσεις, διπλωματικές διεργασίες για πιθανή εκκείριση, και βαθιά εσωτερική πολιτική και ανθρωπιστική πίεση.

Για άλλη μια φορά οποιαδήποτε λύση εκχειρίδας, κατάπαυσης του πυρός κλπ με την υπάρχουσα διαμορφωμένη πολιτικο-θρησκευτική κατάσταση δυστυχώς θα είναι προσωρινή.

Λύσεις φυσικά και υπάρχουν και η δοκιμαζόμενη κοινωνία της χώρας είναι έτοιμη να αποδεχθεί εάν και εφόσον υπάρξει η τόλμη για ένα νέο εθνικό σύμφωνο που θα αποκαθιστά την εμπιστοσύνη μεταξύ των πολιτών του. Ο ρόλος του ΟΗΕ σε μια τέτοια πορεία μπορεί και πρέπει να είναι καθοριστικός.

Είναι καιρός ο Λίβανος να αποκτήσει τη δική του ταυτότητα ανατρέποντας τις θρησκευτικές και πολιτικές διαφοροποιήσεις – εντάσεις του παρελθόντος. Είναι σαφές ότι το υπάρχον σύστημα λειτουργεί ως μόνιμος παράγοντας αποσταθεροποίησης και αποτρέπει την ενιαία κρατική λειτουργία. Μόνο μια ενιαία πολιτική οντότητα, μια ενιαία εθνική ταυτότητα μπορεί να αποτρέψει την ύπαρξη ομάδων όπως η Χεζμπολάχ.

Από την άλλη η διεθνής πίεση στο Ισραήλ για την τήρηση των κανόνων του Διεθνούς Δικαίου θα πρέπει να είναι μόνιμη και διαρκής.

*Ο Θράσος Ευτυχίδης, είναι διεθνολόγος οικονομολόγος, αναλυτής του Strategy International



Κατεστραμμένα κτίρια στη Βηρυτό αποτυπώνουν το βαρύ κόστος μιας κρίσης που ξεπερνά τα σύνορα του Λιβάνου και τροφοδοτείται από παλιές και νέες συγκρούσεις

Ζωή – κόλαση έζησε, από την εφηβική της ηλικία μέχρι τα πρώτα χρόνια της ενηλικίωσης της, μια νεαρή γυναίκα την οποία κακομεταχειριζόταν και εξέδιδε ο σύντροφος της ενώ της χορηγούσε ναρκωτικές ουσίες, στη Θεσσαλονίκη. Όταν κατάφερε να απομακρυνθεί από αυτόν, η παθούσα έπεσε στα χέρια μιας ηλικιωμένης γυναίκας η οποία φέρεται ότι την προωθούσε στην πορνεία για να αποκτήσει οικονομικό όφελος.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Μετά την αυτεπάγγελτη προανάκριση του Τμήματος Καταπολέμησης Εμπορίας Ανθρώπων της Διεύθυνσης Ασφαλείας Θεσσαλονίκης, σχηματίστηκε δικογραφία που διαβιβάστηκε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών και ασκήθηκε ποινική εις βάρος δύο προσώπων. Πρόκειται για μια 82χρονη (σήμερα) Ελληνίδα κατηγορούμενη για εμπορία ανθρώπων, κατά συρροή και κατ' εξακολούθηση και για έναν 28χρονο, αραβικής καταγωγής, ο οποίος κατηγορείται για εμπορία ανθρώπων και για διακίνηση ναρκωτικών, κατ' εξακολούθηση.

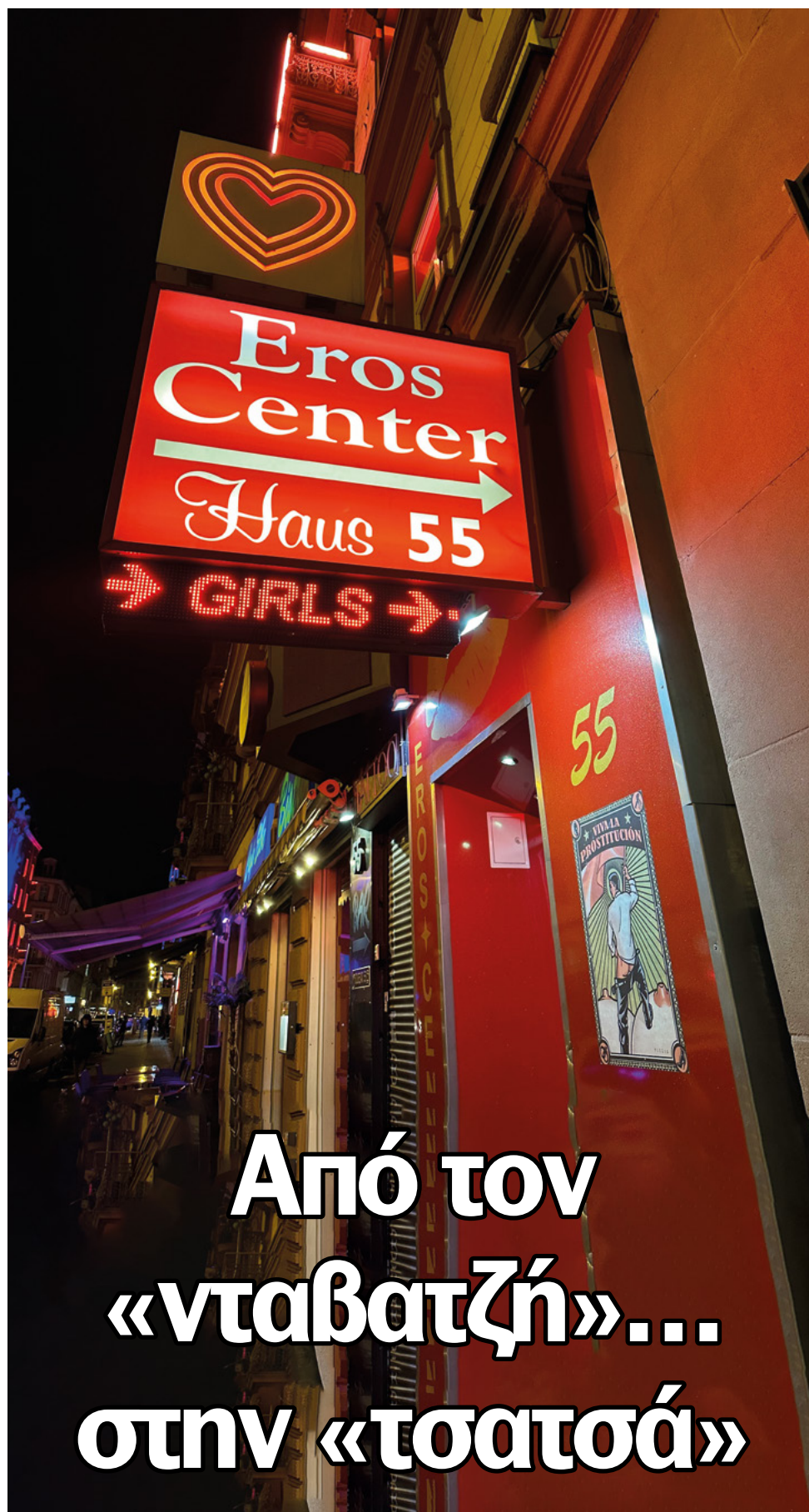
Μετά την απολογία της, στην τέταρτη ειδική ανακρίτρια, η πρώτη αφέθηκε ελεύθερη με τον περιοριστικό όρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα ενώ για τον δεύτερο εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης, καθώς από απείθεια δεν προσήλθε να απολογηθεί. Με βούλευμα δικαστικού συμβουλίου, οι δύο κατηγορούμενοι παραπέμφθηκαν να δικαστούν σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο.

Από την έρευνα των διωκτικών αρχών προέκυψε ότι: Η γεννηθείσα το 2002 (σήμερα 24χρονη), σε μικρή ηλικία σύναψε ερωτική σχέση με τον γεννηθέντα το 1998 (σήμερα 28χρονο) – δεύτερο κατηγορούμενο, με τον οποίο συζούσαν στην πατρική οικία του, στην περιοχή της Σταυρούπολης. Παρόλο που η συμβίωση τους άρχισε από νωρίς να έχει προβλήματα λόγω της συμπεριφοράς του συντρόφου της, ο οποίος βιαιοπραγούσε εναντίον της, η κοπέλα έμεινε έγκυος και τον Δεκέμβριο του 2019, σε ηλικία 17 χρόνων, γέννησε ένα κοριτσάκι.

Την χτύπησε με κούτσουρο

Περί τα τέλη του 2018- αρχές του 2019, ο κατηγορούμενος αποφάσισε να προβεί στη γενετήσια εκμετάλλευση της κοπέλας παραδίδοντας την σε άγνωστο Πακιστανό για να έρθουν σε σεξουαλική επαφή, αφού προηγουμένως την απείλησε και την χτύπησε, λέγοντας ότι είχε πάρει ήδη χρήματα από τον «πελάτη». Έτσι, παρά την αντίσταση της, η παθούσα εκδόθηκε έναντι χρημάτων που εισέπραξε ο σύντροφός της.

Η βίαιη συμπεριφορά του κατηγορούμενου επαναλήφθηκε και μετά τη γέννηση του παιδιού τους, καθώς τον Φεβρουάριο



Από τον «νταβατζή»... στην «τσατσά»

του 2020 χρησιμοποίησε ένα «κούτσουρο» για να χτυπήσει και να μελανιάσει το σώμα της, όταν εκείνη του είπε να χωρίσουν. Την επόμενη μέρα, αφού παρέδωσαν στη φροντίδα της μητέρας του το μωρό, την απείλησε και της χορήγησε ηρωίνη από

τη μύτη. Από τη χρήση ναρκωτικών και τις απειλές του κατηγορούμενου, η γυναίκα περιήλθε σε κατάσταση αδυναμίας να αντισταθεί κι έτσι ανέχθηκε συνουσία με άγνωστο άνδρα – πάλι πακιστανικής καταγωγής, τον οποίο, μετά από λίγα λεπτά,

Στο σκαμνί ένας 28χρονος
που εξέδιδε τη νεαρή μάνα
του παιδιού του και μια 82χρονη
που την προωθούσε στην πορνεία

κάλεσε ο σύντροφος της, εισπράττοντας ο ίδιος την αμοιβή για τις γενετήσιες υπηρεσίες της.

Μετά τον Φεβρουάριο του 2020, ο δεύτερος κατηγορούμενος εξακολούθησε να χορηγεί ανεξακρίβωτες ποσότητες ηρωίνης στην παθούσα και με τον τρόπο αυτό, καθώς και με τη βίαιη συμπεριφορά του, καθιστούσε εύκολη την παράδοση της σε άγνωστους άνδρες, οι οποίοι δέχονταν τις σεξουαλικές υπηρεσίες της έναντι χρηματικού ανταλλάγματος που καρπωνόταν ο ίδιος.

Εντός του 2021, συνέβη σοβαρό επεισόδιο, κατά το οποίο η παθούσα ζητώντας και πάλι τον χωρισμό τους, υπέστη σωματική κακοποίηση από τον κατηγορούμενο. Νοσηλεύτηκε στο νοσοκομείο και φιλοξενήθηκε σε δομή κακοποιημένων γυναικών στα Ιωάννινα. Όταν επανήλθε στη Θεσσαλονίκη γνώρισε την πρώτη κατηγορούμενη, γεννηθείσα το 1942, η οποία είχε αναπτύξει δραστηριότητα στον τομέα της γενετήσιας εκμετάλλευσης ευάλωτων γυναικών.

Στο κλαρί... μαζί με 58χρονη

Σε μισθωμένο διαμέρισμα, στην περιοχή της Νεάπολης, η πρώτη κατηγορούμενη στέγαζε μια Γεωργιανή, γεννηθείσα το 1963 και μια Αλβανίδα, αγνώστων λοιπών στοιχείων ταυτότητας, στις οποίες είχε υποσχεθεί κατάλυμα, κάλυψη δαπανών διαβίωσης και αποκόμιση κερδών. Έτσι, έχοντας εκμεταλλευτεί την δυσμενή οικονομική τους κατάσταση, τις παρέσυρε και απέσπασε τη συναίνεση τους προκειμένου να παρέχουν σεξουαλικές υπηρεσίες σε άνδρες- πελάτες έναντι αμοιβής 20 ευρώ, εκ των οποίων τα 10 κρατούσε η ίδια κατηγορούμενη.

Σύμφωνα πάντα με το κατηγορητήριο, η παθούσα τότε βρισκόταν σε ευάλωτη θέση. Όχι μόνο ήταν άστεγη και οικονομικά εξαθλιωμένη αλλά η προηγούμενη άσκηση σωματικής και ψυχολογικής βίας από τον άλλοτε σύντροφο της (δεύτερο κατηγορούμενο) και συνάμα η αποκτηθείσα ροπή της στη χρήση ναρκωτικών την καθιστούσε εύκολο θύμα της πρώτης κατηγορούμενης. Έτσι, αρχικά στο διαμέρισμα της Νεάπολης και στη συνέχεια σε ιδιωτικό χώρο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, όπου μεταστεγάστηκε, με την ομάδα των εκδιδόμενων γυναικών, η παθούσα και οι άλλες δύο γυναίκες παραδίδονταν από την πρώτη κατηγορούμενη σε άνδρες.

Συνευρίσκονταν σεξουαλικά μαζί τους, πληρώνοντας 10 ευρώ στην κατηγορούμενη και 10 ευρώ στην κάθε γυναίκα που πρόσφερε ερωτικές υπηρεσίες. Αυτή η γενετήσια εκμετάλλευση διήρκεσε μέχρι τον Οκτώβριο του 2022, οπότε αξιοποιήθηκαν σχετικές πληροφορίες από την Υποδιεύθυνση Οργανωμένου Εγκλήματος και Εμπορίας Ανθρώπων της ΕΛΑΣ και αποκαλύφθηκε η αξιόποινη δραστηριότητα των δύο κατηγορούμενων.

Στη σκιά της Θέμιδος Χρησικτησία: Το πρακτικό διαμεσολάβησης ως τίτλος ιδιοκτησίας



Αντιπροσωπεία της Ολομέλειας των προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων, στις 3 Απριλίου, μετέβη στο υπουργείο Δικαιοσύνης προκειμένου να διευθετηθεί ένα ζήτημα που γεννά ανασφάλεια δικαίου σε σημαντική μερίδα των πολιτών. Αφορά τη διαδικασία διαμεσολάβησης σχετικά με την αποδοχή της χρησικτησίας ως αιτίας κτήσης κάποιου ακινήτου και τη συνακόλουθη εγγραφή του στο κτηματολόγιο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Τέσσερις πρόεδροι Δικηγορικών Συλλόγων συναντήθηκαν με τον υπουργό Δικαιοσύνης Γεώργιο Φλωρίδη, την ειδική γραμματέα Διαμεσολάβησης Ολυμπία Αναστασοπούλου και εκπρόσωπο του υπουργού Οικονομικών. Η συγκεκριμένη επιτροπή των δικηγόρων αποτελείτο από τους προέδρους Θεσσαλονίκης, Δημήτρη Φινοκαλιώτη, Κιλκίς, Ευρώπη Αρτόγλου, Λάρισας, Τρύφωνα Τσάτσαρο και Αλεξανδρούπολης, Ρούλα Τσιρτσίδου.

Το θέμα έχει ως εξής: Ο πολίτης έχει το δικαίωμα να προσφύγει στα αστικά δικαστήρια, υποβάλλοντας αγωγή έτσι ώστε να περάσει στην ιδιοκτησία του ένα ακίνητο, λόγω χρησικτησίας. Υπάρχει όμως και η δυνατότητα διαμεσολάβησης που συνήθως γίνεται μεταξύ δύο μερών, του ιδιοκτήτη-ενάγοντος και του εναγόμενου-δημοσίου. Βέβαια, το δημόσιο μπορεί να παραδέχεται ότι το ακίνητο δεν είναι δικό του, γιατί αυτό προκύπτει από το κτηματολόγιο, αλλά δεν αναγνωρίζει ότι είναι του πολίτη που

επιζητεί να φαίνεται ως ιδιοκτήτης και να το νομιμοποιήσει.

Σύμφωνα με νομικούς κύκλους, το πρόβλημα είναι ότι χρειάζεται ένα χαρτί για να κατατίθεται στο κτηματολόγιο. Πρέπει να υπάρχει ένας τίτλος που να γίνεται δεκτός από όλα τα κτηματολογικά γραφεία καθώς αυτό δεν συμβαίνει σήμερα. Το πρακτικό διαμεσολάβησης που συντάσσεται, δεν είναι αποδεκτό όπως θα συνέβαινε με μια δικαστική απόφαση. Λόγω της διαμεσολάβησης, όμως, ο πολίτης παραιτείται από την αγωγή και έτσι κινδυνεύει να μείνει χωρίς τίτλο, να χάσει το ακίνητο το οποίο δεν θα μεταγράφεται και δεν θα μπορεί να πουληθεί.

Με αφορμή την άρνηση από κτηματολογικά γραφεία να δεχτούν τα πρακτικά διαμεσολάβησης ως τίτλους, οι δικηγόροι ζήτησαν κυβερνητική παρέμβαση. Κατόπιν της συνάντησης, το υπουργείο Δικαιοσύνης ανέλαβε να εξετάσει το ενδεχόμενο νομοθετικής ρύθμισης για την οριστική επίλυση του ζητήματος. Από τους Δικηγορικούς Συλλόγους αναφέρουν ότι: Αν γίνει δεκτό το πρακτικό διαμεσολάβησης, ο πολίτης θα σταματήσει να προσφεύγει στα δικαστήρια και θα κερδίζει χρόνο και χρήμα. Με τη διαμεσολάβηση θα γίνεται πιο γρήγορα όλη η διαδικασία.

Το ζητούμενο είναι να υπάρξει μία ρύθμιση έτσι ώστε με το πρακτικό να μεταγράφεται ως τίτλος ιδιοκτησίας του ακινήτου και να αναγνωρίζεται η χρησικτησία. Σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης, από το υπουργείο έδειξαν κα-

τανόηση για το πρόβλημα που μπορεί να λυθεί με μια διάταξη νόμου με την οποία θα γίνεται δεκτό το πρακτικό από το κτηματολόγιο ή θα αναγνωρίζεται η υποχρέωση μεταγραφής. Συναρμόδια είναι τα υπουργεία Εθνικής Οικονομίας-Οικονομικών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Δικαιοσύνης.

Σεμινάρια δικαστών σεFake news και ανήλικους

Στις 25 Μαΐου, στην Εθνική Σχολή Δικαστών έχει προγραμματιστεί να διεξαχθεί ένα σεμινάριο υπό την αιγίδα του Έλληνα δικαστή του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ιωάννη Κτιστάκι, με θέμα τις ψευδείς ειδήσεις (fake news). Αφορά την αστική και ποινική αντιμετώπιση των φαινομένων παραπληροφόρησης. Μεταξύ άλλων, ομιλητές – εισηγητές θα είναι ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Θεσσαλονίκης Λεωνίδας Νικολόπουλος, η εισαγγελέας Εφετών Άννα Καραμόσχογλου και ο καθηγητής Ποινικού Δικαίου της Νομικής Σχολής Θράκης Γιώργος Δημήτριάδης.

Σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης, αντικείμενο ανάλυσης αναμένεται να αποτελέσει ο ρόλος του εισαγγελέα στην ποινική αντιμετώπιση των fake news, ιδίως όσον αφορά το αδίκημα της διασποράς ψευδών ειδήσεων (άρθρο 191 ΠΚ). Επίσης, θα

αναζητηθούν και θα αναλυθούν οι ευθύνες που έχουν οι ψηφιακές πλατφόρμες στην έκταση του φαινομένου.

Διήμερο σεμινάριο έχει προγραμματιστεί να διεξαχθεί, στις 23-24 Απριλίου, στην Εθνική Σχολή Δικαστών, με θέμα την παραβατικότητα των ανηλίκων. Θα εξεταστούν ειδικότερα ζητήματα, αναφορικά με τις αιτίες των παραβατικών συμπεριφορών, την προστασία των θυμάτων, την επαναθυματοποίηση και τη γενικότερη αντιμετώπιση του φαινομένου από το ποινικό-οικονομικό μας σύστημα. Μεταξύ των 180 προσκεκλημένων βρίσκονται και περίπου 20 εισηγητές (ψυχολόγοι, γιατροί, δικαστές και επιμελητές ανηλίκων, εκπαιδευτικοί κ.α.).

Το γεγονός ότι σχεδόν κάθε χρόνο γίνονται ανάλογα σεμινάρια καταδεικνύει την ευαισθησία των εισαγγελικών και δικαστικών αρχών για τα θέματα που αφορούν τους ανήλικους, έτσι ώστε να αντιμετωπίζονται στην πράξη. Κυρίως, όμως, για να αποφεύγεται η επαναθυματοποίηση, είτε μέσω των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, είτε μέσω του ίδιου του δικονομικού συστήματος.



Όλα όσα συμβαίνουν μέσα
κι έξω από τις δικαστικές αίθουσες



Του Δημήτρη Νεμέτη*

Όταν τα κινητά γίνονται «όπλα»... ταρατατζούμ!

Όλη η ζωή μας γνωστόν μέσα σε ένα κινητό. Τα «πάντα όλα» κατά Αλέφαντου ρήση. Ακόμη και μείς που μεγαλώσαμε χωρίς κινητά, έχουμε λησμονήσει πως ήταν η εποχή να κτυπάει σταθερό σε γραφείο και σπίτι. Delete. Ή να μη σε βρίσκει κανείς όταν ήθελες να απομονωθείς σε διακοπές ή όπου αλλού.

Ο προσφάτως εκλιπών, κατά πολλούς μπροστά από την εποχή του στα τηλεοπτικά δρώμενα και όχι μόνον, Γιώργος Μαρίνος έν ετει 1975 τραγουδούσε σατιρίζοντας το γνωστό και ως ΤΑΡΑΤΑΤΖΟΥΜ άσμα: Παίρνετε μια ντουζίνα τανκς, ένα μυστρί και μία πλάκα κι αφού ξορκίσετε τον Μαρξ θεμελιώνετε ατάκα...

Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών άνευ βουλής και εκλογών έτσι τα έθνη μόνο ζουν ταρατατζούμ ταρατατζούμ ταρατατζούμ.

Παραφράζοντας, παίρνετε ένα καλό κινητό Iphone ή ότι άλλο δει να χει πολύ καλή κάμερα για φωτογραφίες και βίντεο, διαλέγετε στόχο και μετά «πυροβολείτε» σε κάθε μέσο κοινωνικής δικτύωσης ... Ταρατατζούμ.

Δεν θα αναφέρω νομικά κείμενα, διατάξεις, άρθρα ποινικού κώδικα. Δυο περιστατικά πρόσφατα είδαν το φως δημοσιότητας.

Το ένα με γνωστή αρχηγό κόμματος και δικηγόρο στην πολύκροτη δίκη στη Λάρισα, να κυκλοφορεί με το κινητό ανά χείρας και να βιντεοσκοπεί κάποιον και συγχρόνως ως δημοσιογράφος να του απευθύνει ερωτήσεις ή ότι άλλο και εν συνεχεία να το δημοσιοποιεί.

Και η γνωστή υπόθεση που απασχόλησε τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης με την καταδίκη δύο ατόμων για revenge porn και στην συνέχεια η παθούσα να βιντεοσκοπεί σε έξοδο σε νυκτερινό κέντρο τον έναν εκ των δύο άρτι καταδικασθέντων και να τον «δίνει» στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Και στις δυο περιπτώσεις διαβάσαμε από το ρεπορτάζ ότι ασκήθηκε ποινική δίωξη για παράβαση του νόμου περί προσωπικών δεδομένων. Γνώρισμα των καιρών. Το κινητό μεταβλήθηκε πλέον σε ένα εύκολο μέσο – εργαλείο που ταρατίζει τους πάντες και τα πάντα.

Η κάθε μια από τις δυο ως άνω αναφερόμενες, υποστήριξαν σε δηλώσεις τους γιατί προέβησαν σε αυτές τις πράξεις.

Η δικηγόρος του δευτέρου επεισοδίου (που ο καταδικασθείς βιντεοσκοπήθηκε παράνομα), έδωσε τις θέσεις του εντολέα της σε εκπομπή τηλεόρασης και ξαφνικά την επομένη μέρα το πρωί, βρήκε το αυτοκίνητο της σπασμένο.

Έτσι λοιπόν τα κινητά έχουν μετατραπεί σε «φονικά» σε εισαγωγικά το έβαλα «όπλα». Η άλλως μέσο παραγωγής ποινικών παραβάσεων.

Η νομοθεσία είναι σαφής. Ο νόμος περί προσωπικών δεδομένων πιο σαφής. Και συγχρόνως μονίμως καταπατούμενος από τον καθένα σε διάφορες περιπτώσεις. (βλ. περιπτώσεις ανηλίκων που βιντεοσκοπούν βίαια επεισόδια μεταξύ τους, για να μη μιλήσουμε για τα revenge porn. Αυτό και αν είναι γνώρισμα των καιρών).

Εάν ο καθείς λοιπόν, ως άλλος κυνηγός αναζητεί το θήραμα του και βγαίνει με το κινητό στο χέρι και το χρησιμοποιεί κατά το δοκούν, κατανοεί κανείς ότι αυτό οδηγεί σε πράξεις αυτοδικίας, σε πράξεις μικρής ή μεγαλύτερης αναρχίας περί τη καθημερινή ζωή των συμπολιτών. Τα όπλα πρέπει να εκπαιδευτείς για τα πιάσεις. Γι αυτό το «όπλο» δεν χρειάζεται εκπαίδευση. Δυο κουμπιά πατάς. Το πιο εύκολο στον κόσμο. Αλλά η χρήση του έχει όρια νομοθετικά.

Στην εποχή της ΑΙ βέβαια είναι ντεμοντέ να «κράξεις» τα κινητά. Ο αντίλογος μα τόσα καλά μας προσφέρουν. Ή πως αλλιώς να αποδείξω αυτό που γίνεται σε βάρος μου; Δυστυχώς αυτά είναι φαινόμενα μη αντιμετωπίσιμα εύκολα με τη συχνότητα αναπαραγωγής των. Οι ψυχραιμότεροι ας δώσουμε το παράδειγμα της ορθής χρήσης των και δη όσοι περί την νομική επιστήμη υπηρετούντες πρώτοι.

Έχουν τόσες άλλες χρησιμότητες τα κινητά, αποτυπώνεις πχ από την ώρα που γεννιέται ένα μωρό άμεσα την κάθε στιγμή σε βίντεο μέχρι όσες στιγμές θέλεις μέχρι να μεγαλώσει. Παλιά πως να γίνονταν αυτό;

Και τόσες άλλες χρήσεις του από την πιο απλή μέχρι να σωθεί μια ζωή... Ας χρησιμοποιήσουμε λοιπόν τα κινητά με ένα πιο ρομαντικό τρόπο και χρήσιμο τρόπο και όχι ως «καραμπίνες κυνηγών».

Ο Δημήτρης Α. Νεμέτης είναι δικηγόρος Θεσσαλονίκης

Ανεβάζουν στροφές τα περιφερειακά αεροδρόμια

Με άνοδο 7,9% στο πρώτο τρίμηνο του 2026 κινήθηκαν τα 14 αεροδρόμια της Fraport Greece, ενώ η Θεσσαλονίκη επιβεβαιώνει τον ρόλο της ως βασική αεροπορική πύλη της Βόρειας Ελλάδας

Ισχυρή εκκίνηση καταγράφει το 2026 για τα 14 περιφερειακά αεροδρόμια που διαχειρίζεται η Fraport Greece, με την επιβατική κίνηση στο πρώτο τρίμηνο να φτάνει τους 2.327.447 επιβάτες, έναντι 2.156.198 το αντίστοιχο διάστημα του 2025, σημειώνοντας αύξηση 7,9%.

Τον Μάρτιο, τα αεροδρόμια του δικτύου διακίνησαν 890.000 επιβάτες, αυξημένους κατά 6,9% σε σχέση με πέρυσι. Η κίνηση εσωτερικού ανήλθε σε 516.000 επιβάτες (+5,4%), ενώ η διεθνής σε 373.000 (+9,1%), στοιχείο που δείχνει ότι η φετινή σεζόν ξεκινά με ισχυρή δυναμική και από το εξωτερικό.

Στην επιμέρους εικόνα, τις μεγαλύτερες αυξήσεις κατέγραψαν η Καβάλα (+68%), το Άκτιο (+35,8%), η Σαντορίνη (+26,3%) και η Κέρκυρα (+21,9%), ενώ ανοδικά κινήθηκαν επίσης η Ζάκυνθος, η Μύκονος, τα Χανιά, η Κως και η Ρόδος.

Ο Αερολιμένας Θεσσαλονίκης «Μακεδονία» συνέχισε και αυτός την ανοδική του πορεία. Στο πρώτο τρίμηνο του 2026 διακίνησε 1.446.298 επιβάτες, έναντι 1.375.782 πέρυσι, σημειώνοντας αύξηση 5,1%, παραμένοντας το μεγαλύτερο σε όγκο αεροδρόμιο του δικτύου της Fraport Greece.

Ειδικά τον Μάρτιο, το «Μακεδονία» εξυπηρέτησε 526.741 επιβάτες από 511.775 πέρυσι, καταγράφοντας αύξηση 2,9%, δηλαδή περίπου 15.000 επιπλέον επιβάτες. Η εγχώρια κίνηση αυξήθηκε κατά 5,4% και η διεθνής κατά 1,4%, με βασικές αγορές ανάπτυξης τη Γαλλία, την Πολωνία, τη Σουηδία και την Τουρκία, σύμφωνα με το ενημερωτικό της Fraport.

Η εικόνα αυτή επιβεβαιώνει ότι η Θεσσαλονίκη διατηρεί σταθερά τον ρόλο της ως βασική πύλη εισόδου για τη Βόρεια Ελλάδα, ενώ συνολικά τα περιφερειακά αεροδρόμια μπαίνουν στο 2026 με σαφή αυξητική τάση και θετικές προοπτικές για τη συνέχεια της χρονιάς.

Τέλος εποχής για τα εκπτώτικά προγράμματα στην Εγνατία Οδό



«Φρένο» στις προσδοκίες όσων ήλπιζαν σε επαναφορά των εκπτώτικών προγραμμάτων διέλευσης από τα διόδια βάσει η «Νέα Εγνατία Οδός Παραχώρηση Α.Ε.».



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Το θέμα προέκυψε μετά την επιστολή που έστειλε στις αρχές Μαρτίου προς την διαχειρίστρια εταιρεία ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Βιομηχανικής Περιοχής Θεσσαλονίκης (ΣΕΒΙΠΕΘ), με αφορμή τόσο την αύξηση του κόστους διέλευσης από τα διόδια Ωραιοκαστρου (από τα 0,52 στα 0,65 ευρώ), όσο και την κατάργηση της έκπτωσης πολλαπλών διελεύσεων που ίσχυε για τους χρήστες του ηλεκτρονικού πομποδέκτη (egnatia pass).

«Η συγκεκριμένη μεταβολή δημιουργεί σωρευτική επιβάρυνση σημαντικού ύψους για τις επιχειρήσεις της ΒΙ.ΠΕ. Σίνδου, δεδομένου ότι μεγάλος αριθμός εργαζομένων διέρχεται καθημερινά από τον συγκεκριμένο σταθμό για τη μετάβασή του από και προς τον αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης και οι επιχειρήσεις διαθέτουν εκτεταμένο στόλο φορτηγών και οχημάτων διανομής, με πολλαπλές καθημερινές διελεύσεις», τονίζονταν, μεταξύ άλλων στην επιστολή του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Βιομηχανικής Περιοχής Θεσσαλονίκης (ΣΕΒΙΠΕΘ) προς την εταιρεία «Νέα Εγνατία Οδός Παραχώρηση Α.Ε.» που αποκάλυψε η karfitsa.

Επιπλέον, ο ΣΕΒΙΠΕΘ ζητούσε από τον παραχωρησιούχο της Εγνατίας Οδού να επανεξετάσει την κατάργηση του καθεστώτος έκπτωσης πολλαπλών διελεύσεων και να

προχωρήσει στη διαμόρφωση ειδικού προγράμματος εκπτώτικής πολιτικής για τις επιχειρήσεις και τους εργαζομένους της ΒΙ.ΠΕ. Σίνδου.

«Θεωρούμε ότι η Βιομηχανική Περιοχή Σίνδου αποτελεί στρατηγικό πυλώνα της παραγωγικής και εξαγωγικής δραστηριότητας της Κεντρικής Μακεδονίας και της χώρας συνολικά. Οποιαδήποτε επιβάρυνση μεταφορικού κόστους επηρεάζει άμεσα την ανταγωνιστικότητα και την απασχόληση», κατέληγε η σχετική επιστολή.

Η απάντηση

Στην απάντηση της προς τον ΣΕΒΙΠΕΘ, η «Νέα Εγνατία Οδός Παραχώρηση Α.Ε.» τονίζει, μεταξύ άλλων ότι «σήμερα, οι οδηγοί στην Εγνατία Οδό καταβάλλουν μειωμένο κόστος ανά χιλιόμετρο σε σχέση με τους λοιπούς αυτοκινητοδρόμους της χώρας (4 λεπτά/χλμ vs 6 λεπτά/χλμ), ακριβώς λόγω της αναμονής ολοκλήρωσης της αναβάθμισης της οδού».

«Η παροχή εκπτώτικών προγραμμάτων δεν είναι εφικτή κατά την πρώτη πενταετία, περίοδο εντατικών επενδύσεων που θα ανέλθουν στα 1,8 δις ευρώ», υπογραμμίζει η εταιρεία και κάνει ειδική αναφορά σε μια σειρά από παρεμβάσεις.

«Την πρώτη πενταετία θα προχωρήσουμε ανάμεσα σε

πολλά άλλα και σε εργασίες αναβάθμισης στους κάθετους άξονες Χαλάστρα – Εύζωνοι, από Α/Κ Αξιού (Α/Κ 19) Εγνατίας Οδού έως Συνοριακό Σταθμό Ευζώνων (Ισόπεδος Κόμβος Ειδομένης) στο τμήμα Α/Κ Αξιού – Α/Κ Πολυκάστρου και Λαγκαδά – Σέρρες – Προμαχώνα, από Α/Κ Λαγκαδά (Α/Κ 24) Εγνατίας Οδού έως Συνοριακό Σταθμό Προμαχώνα (χ.θ. 95+500), στο τμήμα Χριστός – Κ. Αμπέλα ώστε να αποκτήσουν σύγχρονη ασφαλή διατομή με 2 λωρίδες κυκλοφορίας και ΛΕΑ ανά κατεύθυνση», σημειώνεται, μεταξύ άλλων στην απάντηση της η «Νέα Εγνατία Οδός Παραχώρηση Α.Ε.».

Επιπλέον, η εταιρεία ανακοίνωσε ότι προγραμματίζει την εκτέλεση εργασιών, τόσο για την κατασκευή 12 αμφίπλευρων Σταθμών Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών (ΣΕΑ) και 19 χώρων προσωρινής στάθμευσης (Parking), όσο και στις σήραγγες του έργου για την ανάταξη των υφιστάμενων συστημάτων και πλήθος εργασιών όπως αυτές προκύπτουν από τις Μελέτες Ανάλυσης Κινδύνων Σηράγγων στις σήραγγες άνω των 500 μ. καθώς και αντικατάσταση των παλαιού τύπου μεταλλικών στηθαίων ασφαλείας (κυρίως) τεχνικών με νέα σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο EN 1317. «Μετά την παραλαβή του έργου στις 31.12.2025 υλοποιούμε τις αναγκαίες τεχνικές αποτιμήσεις και μελέτες, ώστε να προσδιοριστούν οι απαιτούμενες επεμβάσεις και το σχετικό χρονοδιάγραμμα. Παράλληλα, βέβαια, εκτελούμε στο αμέσως τις αναγκαίες εργασίες καθημερινής συντήρησης και παρέχουμε πλήθος άλλων υπηρεσιών όπως αποχιονισμός, επί 24ώρου βάσεως επιτήρηση, επέμβαση σε περιπτώσεις συμβάντων κ.α.», καταλήγει στην ανακοίνωση της η «Νέα Εγνατία Οδός Παραχώρηση Α.Ε.».

Τι υποστηρίζει
η «Νέα Εγνατία Οδός
Παραχώρηση Α.Ε.»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Δημήτρης Φωκαΐδης

Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Φορτηγών Αυτοκινητιστών Ελλάδος (ΟΦΑΕ)

Ο νέος πρόεδρος της ΟΦΑΕ ζητά παρεμβάσεις διαρκείας, λέγοντας πως τα 20 λεπτά ανά λίτρο δεν έσωσαν την αγορά



Όταν το καύσιμο καλύπτει το 35-40% του συνολικού λειτουργικού κόστους ενός φορτηγού, τότε οποιαδήποτε αναπροσαρμογή στις τιμές συμπιέζει ακόμα περισσότερο το περιθώριο κέρδους για τους οδικούς εμπορευματικούς μεταφορείς. Αυτός και ο λόγος για τον οποίο ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Φορτηγών Αυτοκινητιστών Ελλάδος (ΟΦΑΕ) υπογραμμίζει την ανάγκη λήψης μέτρων, όπως είναι μεταξύ άλλων η μείωση ΕΦΚ ή ΦΠΑ για τις οδικές εμπορευματικές μεταφορές, κατά την διάρκεια του πολέμου.



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ποιές είναι οι επιπτώσεις για τους μεταφορείς από την εκρηκτική αύξηση του κόστους στα καύσιμα, λόγω της εμπόλεμης κατάστασης στη Μέση Ανατολή;

«Ο κλάδος των οδικών εμπορευματικών μεταφορών βρίσκεται σε απόγνωση. Η εκρηκτική άνοδος των τιμών των καυσίμων έχει άμεσο και σοβαρό αντίκτυπο στη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων οδικών μεταφορών. Το καύσιμο αποτελεί έως και το 35-40% του συνολικού λειτουργικού κόστους ενός φορτηγού, συνεπώς κάθε αύξηση μεταφράζεται σε δραματική συμπίεση των περιθωρίων κέρδους. Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του κλάδου, βρίσκονται σε ιδιαίτερα δύσκολη θέση καθώς αδυνατούν να απορροφήσουν τις αυξήσεις ή να τις μετακυλίσουν πλήρως στους πελάτες τους. Το αποτέλεσμα είναι απώλεια ανταγωνιστικότητας, έλλειψη ρευστότητας, ακόμη και διακοπή δραστηριότητας για ορισμένους επαγγελματίες».

Για ποιο λόγο μέχρι σήμερα η κυβέρ-

νηση δεν έχει προχωρήσει σε μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ);

«Τον ακριβή λόγο δεν μπορώ να τον γνωρίζω. Ωστόσο, για να είμαι ειλικρινής, είναι δύσκολο να κατανοηθεί η υφιστάμενη αδράνεια από πλευράς της κυβέρνησης. Ενδεχομένως να συνδέεται με δημοσιονομικές προτεραιότητες και την ανάγκη διατήρησης των κρατικών εσόδων. Σε κάθε περίπτωση, η προσέγγιση αυτή δεν αποτυπώνει επαρκώς τον κομβικό ρόλο των οδικών μεταφορών στην οικονομία. Η αύξηση του κόστους καυσίμων δεν επηρεάζει μόνο τις μεταφορικές επιχειρήσεις αλλά διαχέεται σε ολόκληρη την εφοδιαστική αλυσίδα, ενισχύοντας τις πληθωριστικές πιέσεις και αυξάνοντας το τελικό κόστος για καταναλωτές και επιχειρήσεις. Το πλαφόν 0,12 ευρώ ανά λίτρο και η επιδότηση των 20 λεπτών ανά λίτρο (μαζί με τον ΦΠΑ), δεν έφτασε άμεσα στην αγορά με αποτέλεσμα να εξαυλωθεί από την άνοδο των τιμών. Για τον λόγο αυτό, απαιτείται μια πιο ισορροπημένη και στοχευμένη προσέγγιση, με μέτρα που θα στηρίζουν τη βιωσιμότητα του κλάδου (μείωση ΕΦΚ ή ΦΠΑ για τις οδικές εμπορευματικές μεταφορές, καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου), χωρίς να διαταράσσουν τη δημοσιονομική σταθερότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, η ΟΦΑΕ βρίσκεται σε διαρκή συνεργασία με άλλους κλαδικούς φορείς της εφοδιαστικής αλυσίδας, αναδεικνύοντας την ανάγκη για συντονισμένη προσέγγιση και κοινές πολιτικές παρεμβάσεις στα ζητήματα που μας ενώνουν. Η αντιμετώπιση τέτοιων προκλήσεων δεν μπορεί να είναι αποσπασματική αλλά απαιτεί συνέργειες και ενιαία φωνή απέναντι στην Πολιτεία».

Σχεδιάζετε να προχωρήσετε σε κινητοποιήσεις, σε περίπτωση που δεν βρείτε θετική ανταπόκριση στα αιτήματά σας;

«Ο διάλογος με την Πολιτεία αποτελεί για εμάς την πρώτη και βασική επιλογή. Έχουμε καταθέσει τεκμηριωμένες προτάσεις και επιδιώκουμε λύσεις μέσω συνεργασίας. Ωστόσο, εφόσον δεν υπάρξει ουσιαστική ανταπόκριση και οι συνθήκες συνεχίσουν να επιδεινώνονται, δεν μπορούμε να αποκλείσουμε κινητοποιήσεις. Ο στόχος μας δεν είναι η αντιπαράθεση αλλά η διασφάλιση της επιβίωσης του κλάδου και της ομαλής λειτουργίας της αγοράς. Παράλληλα, οι αποφάσεις για κινητοποιή-

Η ακρίβεια στα καύσιμα γονατίζει τις μεταφορές

ήσεις δεν λαμβάνονται μονομερώς αλλά προϋποθέτουν συλλογικές διαδικασίες και ευρεία συναίνεση του κλάδου. Εφόσον διαμορφωθούν οι κατάλληλες συνθήκες και κριθεί αναγκαίο, η ΟΦΑΕ θα προχωρήσει στις ανάλογες ενέργειες για τη λήψη σχετικών αποφάσεων».

Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της έλλειψης οδηγών;

«Η έλλειψη οδηγών αποτελεί ένα κρίσιμο διαρθρωτικό ζήτημα για τον κλάδο των οδικών μεταφορών και απαιτεί στοχευμένες παρεμβάσεις σε πολλαπλά επίπεδα. Πρώτον, είναι απαραίτητη η ενίσχυση της επαγγελματικής κατάρτισης, με σύγχρονα προγράμματα εκπαίδευσης που θα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του επαγγέλματος και της τεχνολογικής εξέλιξης των οχημάτων. Παράλληλα, καθοριστικής σημασίας είναι η βελτίωση των συνθηκών εργασίας των οδηγών, τόσο ως προς τις αμοιβές όσο και ως προς την καθημερινότητά τους (ωράρια, υποδομές, ασφάλεια) ώστε το επάγγελμα να καταστεί πιο βιώσιμο και ελκυστικό. Εξίσου σημαντική είναι η συνολική αναβάθμιση της εικόνας του επαγγέλματος, το οποίο παραμένει κρίσιμο για την οικονομία αλλά δεν απολαμβάνει την αντίστοιχη αναγνώριση. Τέλος, απαιτούνται στοχευμένες δράσεις για την προσέλκυση νέων στο επάγγελμα, μέσα από ενημέρωση, κίνητρα και διαμόρφωση ξεκάθαρης επαγγελματικής προοπτικής».

Ποια είναι η πρότασή σας προς την Πολιτεία για την αντικατάσταση του γηρασμένου στόλου των οχημάτων;

«Η ανανέωση του στόλου αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα για τον κλάδο, τόσο για λόγους ανταγωνιστικότητας όσο και για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος. Προς αυτή την κατεύθυνση, η ΟΦΑΕ έχει ήδη εκπονήσει ολοκληρωμένη μελέτη για την αξιοποίηση των διαθέσιμων χρηματοδοτικών εργαλείων, την οποία έχουμε καταθέσει στην κυβέρνηση. Στόχος μας δεν είναι μόνο η τεκμηρίωση ρεαλιστικών προτάσεων αλλά κυρίως η συμβολή στην εξεύρεση εφαρμόσιμων λύσεων για τις επιχειρήσεις του κλάδου. Το βασικό συμπέρασμα είναι σαφές: οι πολιτικές περιορισμών και υποχρεωτικών ποσοστώσεων δεν οδηγούν σε πραγματική μετάβαση σε έναν σύγχρονο και "πράσινο" στόλο. Αντιθέτως, στρεβλώνουν την αγορά, απομακρύνουν τον στόχο της περιβαλλοντικής αναβάθμισης και επιβαρύνουν δυσανάλογα τις μεταφορικές επιχειρήσεις. Αυτό που απαιτείται είναι ένα σταθερό και ελκυστικό πλαίσιο κινήτρων – χρηματοδοτικά εργαλεία, φορολογικές ελαφρύνσεις και πρόσβαση σε κεφάλαια – που θα επιτρέψει στις επιχειρήσεις να επενδύσουν με ρεαλιστικούς όρους στην ανανέωση του στόλου τους».



Νόμος για τις ΒΙ.ΠΕ. χωρίς τις επιχειρήσεις στο τραπέζι

Ποικίλα ερωτηματικά στους ιδιοκτήτες των εγκατεστημένων επιχειρήσεων στις 27 βιομηχανικές περιοχές (ΒΙ.ΠΕ.) της χώρας προκαλεί ο αποκλεισμός τους από τη νομοπαρασκευαστική επιτροπή που σύστησε το υπουργείο Ανάπτυξης για την τροποποίηση του νόμου 4982/2022.



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Την συγκρότηση της επιτροπής είχε ανακοινώσει τον Οκτώβριο του 2025 από το βήμα του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Επιχειρήσεων Βιομηχανικών Περιοχών ο γενικός γραμματέας Βιομηχανίας του υπουργείου Ανάπτυξης, Ελευθέριος Κρητικός, στο πλαίσιο της αναθεώρησης και του εκσυγχρονισμού του θεσμικού πλαισίου που διέπει τις Βιομηχανικές Περιοχές (ΒΙ.ΠΕ.) και τα Επιχειρηματικά Πάρκα (Ε.Π.).

«Όλα αυτά θα συζητηθούν στο πλαίσιο της νομοπαρασκευαστικής επιτροπής που θα λειτουργήσει», τόνισε ο κ. Κρητικός και κάλεσε τους εκπροσώπους των επιχειρήσεων να συμμετέχουν στο διάλογο. «Η βιομηχανία κερδίζει όταν τα πάρκα λειτουργούν ως οικοσυστήματα παραγωγής αξίας, εκεί, όπου το κράτος εγγυάται τους κανόνες, ο διαχειριστής διασφαλίζει την ποιότητα των υπηρεσιών και οι επιχειρήσεις επενδύουν με σιγουριά», σημείωσε ο γενικός γραμματέας Βιομηχανίας.

Η επιτροπή

Στις αρχές του 2026 ο κ. Κρητικός είχε καλέσει τους φορείς των εγκατεστημένων επιχειρήσεων σε ένα διαρκή διάλογο ενόψει των επικείμενων βελτιώσεων στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο για τα Επιχειρηματικά Πάρκα. Ωστόσο, στη νομοπαρασκευαστική επιτροπή που συγκροτήθηκε στις αρχές Απριλίου συμμετέχουν στελέχη του υπουργείου Ανάπτυξης, εκπρόσωποι των Συνδέσμων Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ) και Βιομηχανιών Ελλάδος (ΣΒΕ) καθώς και ανώτατος δικαστικός λειτουργός.

Οι αντιδράσεις

Όπως ήταν φυσικό, η απουσία εκπροσώπησης των εγκατεστημένων επιχειρήσεων στην επιτροπή του υπουργείου Ανάπτυξης προκάλεσε την αντίδραση φορέων, όπως το Επιμε-

λητήριο Ηρακλείου. Με επιστολή του προς τον γενικό γραμματέα Βιομηχανίας, Ελευθέριο Κρητικό, ο πρόεδρος του φορέα, Βαγγέλης Καρκανάκης, αν και χαιρετίζει την πρωτοβουλία, επισημαίνει ότι η απουσία εκπροσώπησης των εγκατεστημένων επιχειρήσεων από τη σύνθεση της επιτροπής δημιουργεί εύλογο προβληματισμό. «Θεωρούμε ότι μια τέτοια διαδικασία δεν μπορεί να είναι πλήρης, ισορροπη και αποτελεσματική, εάν δεν εξασφαλίζεται η ουσιαστική συμμετοχή των ίδιων των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στις ΒΙ.ΠΕ., καθώς και των αντιπροσωπευτικών συλλογικών τους φορέων», τονίζει, μεταξύ άλλων. Εκτός από την συμμετοχή εκπροσώπου των εγκατεστημένων επιχειρήσεων και των αντιπροσωπευτικών συλλογικών τους οργάνων στη νομοπαρασκευαστική επιτροπή, ζητά μεταξύ άλλων και τη συμμετοχή εκπροσώπου της επιμελητηριακής κοινότητας (ΚΕΕΕ), όπως επίσης και τη διαμόρφωση ενός νέου πλαισίου που θα διασφαλίζει «δικαιότερους όρους λειτουργίας, εύλογες χρεώσεις, πραγματική συμμετοχή των επιχειρήσεων και ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των οργανωμένων υποδοχέων παραγωγικής δραστηριότητας».

Εξάλλου, αναφορά στη Βουλή για το θέμα, κατέθεσε ο βουλευτής Ηρακλείου του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Φραγκίσκος Παρασύρης.

«Κρίνεται αναγκαίο στην νομοπαρασκευαστική επιτροπή να μετέχει ο ΠΑ.Σ.Ε.ΒΙ.ΠΕ και εκπρόσωποι των τοπικών σωματείων, ώστε να συνταχθεί μια δίκαιη και ισορροπημένη νομοθετική μεταρρύθμιση αποκαθιστώντας την ανισορροπία των τελευταίων ετών», υπογραμμίζει, μεταξύ άλλων στην αναφορά του προς τον υπουργό Ανάπτυξης ο κ. Παρασύρης.

Η προσφυγή στο ΣτΕ

Είχαν προηγηθεί οι ομαδικές προσφυγές στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) από επιχειρήσεις και συνδέσμους επιχειρήσεων ΒΙ.ΠΕ. και Ε.Π. της χώρας, οι οποίοι ζητούσαν την κατάργηση του επίμαχου νόμου, λόγω των υπερόγκων χρεώσεων στις λειτουργικές δαπάνες από την διαχειρίστρια ΕΤΒΑ. Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, η προσφυγή των εγκατεστημένων επιχειρήσεων συζητήθηκε στα τέλη Ιανουαρίου από το Δ' Τμήμα του ΣτΕ, εν απουσία του υπουργείου Ανάπτυξης και παρουσία των νομικών εκπροσώπων της ΕΤΒΑ.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η απόφαση αναμένεται να εκδοθεί μέχρι τον Σεπτέμβριο ενώ δεν αποκλείεται και η παραπομπή της στην Ολομέλεια.

Προβληματισμός και πολιτικές παρεμβάσεις μετά τον αποκλεισμό των εγκατεστημένων επιχειρήσεων από την επιτροπή του υπουργείου Ανάπτυξης

Με ανυπόστατους ισχυρισμούς, ψεύδη και αδιαφορία για το Διεθνές Δίκαιο, η Τουρκία προσπάθησε- ακόμα μια φορά- να δημιουργήσει ένα «επεισόδιο» με την Ελλάδα, αυτή τη φορά όσον αφορά τους Μουφτήδες στη Θράκη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Με ανακοίνωση του το τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών, που εκδόθηκε με αφορμή την επιλογή Μουφτή στο Διδυμοτείχο, κατηγόρησε την Ελλάδα ότι «συνεχίζει να αγνοεί τα δικαιώματα και τις ελευθερίες της «Τουρκικής Μειονότητας» της Δυτικής Θράκης, που κατοχυρώνονται από τη Συνθήκη της Λωζάνης, αρνούμενη να αναγνωρίσει τους μουφτήδες που εκλέγονται από τη μειονότητα».

Περαιτέρω δε, το τουρκικό Υπουργείο Εξωτερικών κάνει λόγο για προσημαστική διαδικασία η οποία «επιβλήθηκε στο Διδυμοτείχο» και ότι τώρα αυτή η διαδικασία «επιχειρείται στις επαρχίες Ροδόπης και Ξάνθης».

«Δεν μπορούμε να αποδεχτούμε αυτές τις πρακτικές. Με την ευκαιρία αυτή, εφιστούμε για άλλη μια φορά την προσοχή της διεθνούς κοινότητας στο γεγονός ότι η Ελλάδα δεν αναγνωρίζει τους εκλεγμένους θρησκευτικούς ηγέτες μιας επίσημης μειονότητας εντός των συνόρων της» επισημαίνεται μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών.

Η απάντηση της Αθήνας ήταν άμεση, υπενθυμίζοντας καταρχάς ότι η μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης είναι θρησκευτική κι ότι η Συνθήκη της Λωζάνης δεν επιδέχεται πολλαπλών ερμηνειών.

«Η Μουσουλμανική Μειονότητα της Θράκης είναι θρησκευτική μειονότητα. Η Συνθήκη της Λωζάνης του 1923, που διέπει το νομικό της καθεστώς, δεν επιδέχεται πολλαπλών ερμηνειών, και ο θρησκευτικός και όχι εθνοτικός χαρακτήρας της είναι αδιαμφισβήτητος.

Στη Συνθήκη της Λωζάνης ουδεμία διάταξη προβλέπεται για εκλογή των Μουφτήδων από τη Μειονότητα, ούτε θα μπορούσε να συμβαίνει αυτό δεδομένου ότι είναι επιπλέον επιφορτισμένοι με δικαστικές και διοικητικές αρμοδιότητες.

Η Ελληνική Πολιτεία, με τον νόμο 4964/2022, προέβλεψε τη σύσταση επιτροπής αποτελούμενης από μέλη της Μειονότητας, περιλαμβανομένων και γυναικών, η οποία αξιολογεί και προτείνει τους επικρατέστερους υποψηφίους για τη θέση του Μουφτή. Κατ' εφαρμογή αυτού του νόμου, ολοκληρώθηκε ο ορισμός του νέου Μουφτή Διδυμοτείου, ενώ έχουν ήδη δημοσιοποιηθεί οι προκηρύξεις για την πλήρωση των θέσεων των Μουφτήδων Ξάνθης και Κομοτηνής. Και αυτά ενόσω στην ίδια την Τουρκία οι Μουφτήδες είναι διορισμένοι.

Η Ελλάδα, ως ευρωπαϊκό κράτος δικαίου, χειρίζεται με απόλυτη υπευθυνότητα τα ζητήματα της Μουσουλμανικής Μειονότητας στη Θράκη, επί τη βάσει των αρχών της ισονομίας και της ισοπολιτείας, κατεσχόν δε, διασφαλίζει τη θρησκευτική ελευθερία των μελών της. Αυτό δεν πρόκειται να αλλάξει, όπως δε θα αλλάξει και η προβλεπόμενη από το διεθνές δίκαιο ονομασία της Μειονότητας



επειδή ορισμένοι αρνούνται να αποδεχθούν το απολύτως προφανές» αναφέρει η ανακοίνωση του Υπουργείου Εξωτερικών.



Ο δικηγόρος, διδάκτωρ του Παντείου και οθωμανολόγος-τουρκολόγος Δημήτρης Σταθακόπουλος εξηγεί ότι η τουρκική τακτική εντάσσεται σε ένα διαχρονικό δόγμα ελεγχόμενης έντασης σε Κύπρο, Αιγαίο και Θράκη.

Από την εποχή Νιχάτ Ερίμ το αφήγημα της Τουρκίας

Η «επίθεση» της Άγκυρας στο συγκεκριμένο θέμα δεν είναι πρωτόγνωρη καθώς αποτελεί μέρος του αφηγήματος της έναντι της Ελλάδας και το οποίο έχει χαραχτεί εδώ και πολλές δεκαετίες.

Όπως εξηγεί στην «Κ» ο δικηγόρος, Διδάκτωρ του Παντείου και οθωμανολόγος- τουρκολόγος, Δημήτρης Σταθακόπουλος το αφήγημα της γείτονας χώρας και το οποίο αφορά τον άξονα Κύπρος- Αιγαίο- Θράκη είναι γνωστό από την εποχή του Νιχάτ Ερίμ και αφορά την δημιουργία προβλημάτων, την ελεγχόμενη ένταση και στο τέλος τη νομιμοποίηση καταστάσεων.

«Το αφήγημα αυτό της Τουρκίας είναι γνωστό από την εποχή του Νιχάτ Ερίμ, δηλαδή το 1950 ήταν ένας Νταβούτογλου, πριν τον Νταβούτογλου, ο οποίος το 1971-72 υπήρξε πρωθυπουργός και το 1980 δολοφονήθηκε στην Τουρκία. Μετά έχουμε το δόγμα Νταβούτογλου μέχρι σήμερα που φτάνουμε στο Νεοοθωμανισμό ο οποίος λέει τα εξής: Αφήνουμε ανοιχτά τα θέματα Κύπρος- Αιγαίο- Θράκη, δημιουργούμε προβλήματα εκεί που δεν υπάρχουν, στην συνέχεια τα συντηρούμε ελεγχόμενα, αλλά σε ένταση, μετά δημιουργούμε de facto καταστάσεις, δηλαδή εκ των πραγμάτων καταστάσεις και στην συνέχεια



Η Θράκη επανέρχεται στο επίκεντρο της ελληνοτουρκικής αντιπαράθεσης των Μουφτήδων και τη διαδικασία που προβλέπει ο νόμος 4964/2022

✓ Το αφήγημα της Τουρκίας και η απάντηση «φωτιά» στην Άγκυρα από τις Μουφτείες Ξάνθης- Κομοτηνής

✓ «Η Ελλάδα είναι η μόνη χώρα στην Ευρώπη που αναγνωρίζει τον θεσμό της Μουφτείας στο πλαίσιο της έννομης τάξης της»

δων



παράθεσης, με αφορμή το ζήτημα 4/2022.

προσπαθούμε να τα κάνουμε και de jure δηλαδή να τα νομιμοποιήσουμε. Αυτό είναι τόσο κλασικό και αλφάβητος της Τουρκίας στο πως λειτουργεί που πραγματικά είναι να απορεί κανείς πως δεν το έχουμε πάρει χαμπάρι τουλάχιστον στον δημόσιο λόγο στην Ελλάδα κι ακόμα πέφτουμε από τα σύννεφα με τους Τούρκους. Αυτά είναι διατυπωμένα και μόνιμο δόγμα» είπε στην «Κ» ο κ. Σταθακόπουλος.

Ιστορικές αλλαγές στην επιλογή Μουφτήδων

Η επιλογή μουφτήδων στην Θράκη περνά σε νέα εποχή καθώς σύμφωνα με το νόμο 4964/2022, προβλέπεται η σύσταση επιτροπής αποτελούμενη από 33 μέλη ανά Μουφτεία η οποία ουσιαστικά είναι αυτή αυτή που θα επιλέγει τον Μουφτή. Ο νέος τρόπος επιλογής μουφτήδων στην Θράκη χαρακτηρίζεται θετικός από τον τοπικό πληθυσμό που ευελπιστεί ότι έτσι θα τερματιστούν τα οποία προβλήματα είχαν σημειωθεί κατά το παρελθόν.

«Κάθε άνθρωπος που θέλει να πρυτανεύσει στην Θράκη η θεσμικότητα και η νομιμότητα δεν μπορεί παρά να είναι ικανοποιημένος από αυτή την εξέλιξη. Θα κριθεί βέβαια εκ του αποτελέσματος όμως είναι μια πρωτοβουλία που

την περιμέναμε χρόνια και που ενδεχομένως τώρα να ωρίμασαν οι συνθήκες για να πάρει σάρκα και οστά. Ελπίζουμε ότι θα δοθεί μια οριστική λύση στο ζήτημα των Μουφτειών κι ότι αυτή η προσωρινότητα που μας έκανε και μεγάλη ζημιά σε πολλά ζητήματα θα λήξει» ανέφερε στην «Κ» ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Σπάρτακου» στην Κομοτηνή, Κώστας Καραϊσκος.

Οι προκηρύξεις για την ανάδειξη των νέων θρησκευτικών ηγετών της μουσουλμανικής μειονότητας είναι ήδη στον «αέρα» και η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για τη Ροδόπη και την Ξάνθη λήγει την 30η Απριλίου.

Ήδη οι δύο Μουφτείες έχουν εκδόσει προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την στελέχη των επιτροπών που θα απαρτίζονται (η κάθε μία) από 33 μέλη εκ των οποίων, επτά διδάσκοντες θεολογικών ιδρυμάτων ή διακεκριμένους θεολόγους (με κλήρωση), πέντε διακεκριμένους θεολόγους με πρόταση του Τοποτηρητή Μουφτή, δέκα Ιμάμηδες της περιοχής (με κλήρωση από το επίσημο μητρώο), δέκα Ιεροδιδασκάλους ισλαμικής θρησκείας (με κλήρωση) καθώς και τον εκάστοτε Τοποτηρητή Μουφτή ως πρόεδρο.

Απάντηση στην Άγκυρα από τις Μουφτείες Ξάνθης- Κομοτηνής

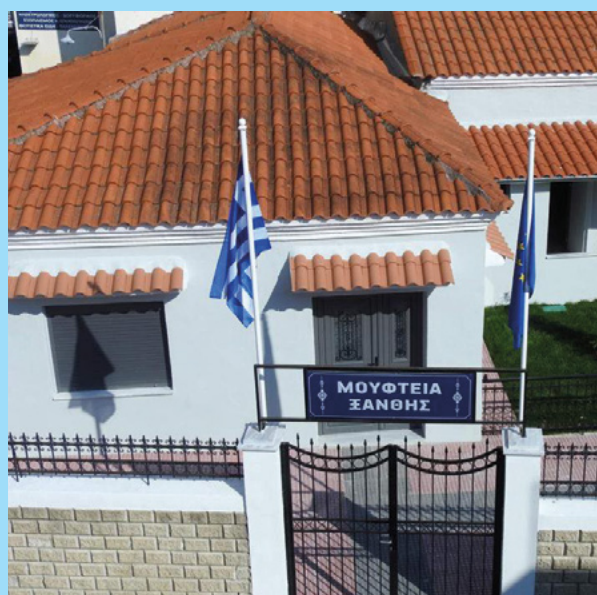
Αξιοσημείωτο είναι ότι στην ανακοίνωση του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών αντέδρασαν οι Μουφτείες Κομοτηνής και Ξάνθης αναφέροντας ότι η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα στην Ευρώπη που αναγνωρίζει το θεσμό της Μουφτείας στο πλαίσιο της έννομης τάξης της ενώ ασκεί κριτική ότι στην Τουρκία που διορίζει τους μουφτήδες της με προεδρικό διάταγμα.

«Η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα στην Ευρώπη που αναγνωρίζει τον θεσμό της Μουφτείας στο πλαίσιο της έννομης τάξης της και παρέχει στα μέλη της μουσουλμανικής μει-

ονότητας της Θράκης, εφόσον το επιθυμούν, το δικαίωμα εφαρμογής του ισλαμικού δικαίου σε ζητήματα προσωπικού δικαίου. Στο πλαίσιο αυτό, ο Μουφτής ασκεί και καθήκοντα ιεροδικαστή. Το ιδιαίτερο αυτό καθεστώς στην Ευρώπη δεν απορρέει από καμία συνθήκη, γεγονός που αναγνώρισε και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (υπόθεση Χατιτζέ Μολά Σαλή), αλλά βασίζεται αποκλειστικά στη βούληση της Ελλάδας. Η Τουρκία δεν αναγνωρίζει κανένα αντίστοιχο δικαίωμα στους μουσουλμάνους πολίτες της ούτε στους Μουφτήδες της οι

οποίοι διορίζονται απευθείας από το Diyanet με προεδρικό διάταγμα χωρίς καμία διαδικασία ενώ ποτέ κανείς δεν πρότεινε να εκλέγονται οι Μουφτήδες στην Τουρκία από τους πολίτες.

Η μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης είναι γηγενής και διαθέτει μακρά παράδοση ειρηνικής συνύπαρξης και συνεργασίας με τους χριστιανούς συμπολίτες μας. Καθώς είμαστε όλοι Έλληνες πολίτες, ανήκουμε στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια και εντός αυτής θέλουμε να διατηρήσουμε την ιδιαίτερη θέση μας διαφυλάσσοντας παράλληλα την ιστορία και την ταυτότητά μας ως πιστοί και υπερήφανοι μουσουλμάνοι» αναφέρεται στην ανακοίνωση των Μουφτειών Ξάνθης και Κομοτηνής.



Η Μουφτεία Ξάνθης βρίσκεται στο επίκεντρο της νέας διαδικασίας επιλογής Μουφτή, την ώρα που η Άγκυρα επιχειρεί να επαναφέρει τη γνωστή ρητορική περί «τουρκικής μειονότητας»



Η Μουφτεία Κομοτηνής απαντά, μαζί με τη Μουφτεία Ξάνθης, στους ισχυρισμούς της Άγκυρας, υπογραμμίζοντας ότι η Ελλάδα είναι η μόνη χώρα στην Ευρώπη που αναγνωρίζει θεσμικά τη Μουφτεία στο πλαίσιο της έννομης τάξης της

Το «μαύρο» Πάσχα της κτηνοτροφίας στη Λέσβο

Η τελευταία κινητοποίηση αγροτών και κτηνοτρόφων στη Λέσβο έμοιαζε με κανονική μάχη. Η αρχική συγκέντρωση έξω από το κτίριο της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής γρήγορα πήρε μεγάλες διαστάσεις, καθώς, όπως λένε οι παραγωγοί, «παλεύουν πλέον όχι για το μέλλον τους, αλλά για το παρόν», μετά το «εμπάργκο» στα προϊόντα τους εξαιτίας των κρουσμάτων αφθώδους πυρετού.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Οι συγκεντρωμένοι έφτασαν, σπάζοντας τον αστυνομικό κλοιό, μέχρι την προβλήτα του λιμανιού και εκεί, αφού πέταξαν γάλα που παραμένει αδιάθετο, εμπόδισαν φορτηγά με προϊόντα και επιβάτες να επιβιβαστούν στο πλοίο που επρόκειτο να εκτελέσει το καθιερωμένο δρομολόγιο. Τελικά, το πλοίο απέπλευσε χωρίς επιβάτες και οχήματα, παρά μόνο με στρατιώτες και πολίτες με προβλήματα υγείας, με την ένταση της διαμαρτυρίας να αποτυπώνει το μέγεθος της κρίσης στο νησί.

«Μαύρο» Πάσχα

Το Πάσχα που πέρασε ήταν το χειρότερο στη σύγχρονη ιστορία της Λέσβου. Κτηνοτρόφοι και τυροκόμοι ενός νησιού που παράγει καθημερινά 250 τόνους γάλακτος και 50 τόνους τυριού όχι μόνο δεν διέθεσαν ούτε στάλα γάλακτος και τυροκομικών προϊόντων στην αγορά, αλλά είδαν να μένουν αδιάθετα και περίπου 80.000 αμνοερίφια, τα οποία προορίζονταν για την πασχαλινή αγορά.

«Μαύρο Πάσχα ήταν για μας. Δεν μπορούσαμε να σφάξουμε τα αμνοερίφια για το Πάσχα. Έχουν κλείσει οι τυροκομικές μονάδες, που δεν μπορούν να παραλάβουν άλλο γάλα για να κάνουν τυρί. Αντιλαμβάνεστε ότι βρισκόμαστε αυτή τη στιγμή σε αδιέξοδο», λέει στην «Κ» ο Παναγιώτης Σταμάτης, πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Μανταμάδου.

Ο γραμματέας της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Λέσβου, Στρατής Κόμβος, συμπληρώνει: «Για μας ήταν Μεγάλη Παρασκευή όλες οι μέρες του Πάσχα και συνεχίζουν να είναι Μεγάλη Παρασκευή και οι ημέρες μετά το Πάσχα. Θάψαμε τα ζώα μας αντί να τα σφάξουμε, κάτι που περιμέναμε πώς και πώς για να ανακουφιστούμε οικονομικά».



Αποκλεισμός του λιμανιού της Μυτιλήνης από αγρότες

✓ Σε οριακό σημείο αγρότες, κτηνοτρόφοι και τυροκόμοι στο νησί, έναν μήνα μετά το πρώτο κρούσμα αφθώδους πυρετού

Γάλα στις χωματερές

Το πρώτο κρούσμα αφθώδους πυρετού εντοπίστηκε στην Πελοπόννησο στις 16 Απριλίου. Ωστόσο, μέχρι πριν από λίγες ημέρες, τα τυροκομεία του νησιού απορροφούσαν το παραγόμενο γάλα και συνέχιζαν την τυροκόμηση. Το τελευταίο διάστημα, όμως, τα ψυγεία γέμισαν και πλέον το γάλα καταλήγει στις χωματερές.

Από τους παράγοντες της τοπικής αυτοδιοίκησης έχουν οριστεί χώροι για την εναπόθεση του γάλακτος, ωστόσο πολλοί είναι εκείνοι που το απορρίπτουν σε διάφορα σημεία.

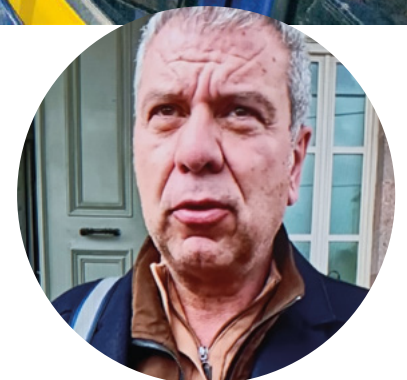
«Εμείς πια δεν παραλαμβάνουμε. Όλοι οι διαθέσιμοι χώροι έχουν γεμίσει και πλέον το γάλα πετιέται όπου να 'ναι. Υπάρχει ένας χώρος, αλλά δεν το πηγαίνουν όλοι εκεί», εξηγεί ο Ιγνάτιος Θυμέλης, πρόεδρος της Ένωσης Τυροκόμων Λέσβου.

«Έχει οριστεί ένα σημείο στη χωματερή, αλλά άλλος το πάει, άλλος δεν το πάει. Ένα



Η συγκέντρωση των κτηνοτρόφων έξω από τη Γ.Γ. Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

✓ Ζώα θανατώνονται, γάλα πετιέται στις χωματερές και τα τυροκομεία δηλώνουν αδυναμία να απορροφήσουν άλλη παραγωγή



Ο πρόεδρος της Ένωσης Τυροκόμων Λέσβου Ιγνάτιος Θυμέλης



Ο γραμματέας της ομοσπονδίας αγροτικών συλλόγων Λέσβου Στρατής Κόμβος



Ο πρόεδρος του αγροτικού συνεταιρισμού Μανταμάδου Λέσβου Παναγιώτης Σταμάτης

Κτηνοτρόφοι ρίχνουν γάλα στο λιμάνι της Μυτιλήνης

αλαλούμ γίνεται», λέει ο κ. Σταμάτης, με τον κ. Κόμβο να προσθέτει: «Δεν φτάνει που ήταν ανεπαρκής η πρόληψη ώστε να μην έρθει στο νησί η ζωνοσός από τα απέναντι παράλια, είναι ανεπαρκείς και οι προσπάθειες αναχαίτισής της».

Κι αν τα μέτρα δεν έχουν αποτέλεσμα;

Υπολογίζεται ότι το 70% της οικονομικής ζωής της Λέσβου βασίζεται στην κτηνοτροφία. Κτηνοτρόφοι, εργαζόμενοι σε κτηνοτροφικές μονάδες, τυροκομεία και προσωπικό, εταιρείες ζωοτροφών και μεταφορικές επιχειρήσεις ζουν από την παραγωγή γάλακτος και τυριών.

Παρά την άμεση λήψη περιοριστικών μέτρων, οι παραγωγοί βλέπουν «μαύρο» και το μέλλον.

«Έχουμε τουλάχιστον 27 εκτροφές με περίπου 3.500 θανατώσεις ζώων. Αυτοί οι άνθρωποι μένουν χωρίς χρήματα και

Τα βασικά αιτήματα κτηνοτρόφων και τυροκόμων της Λέσβου

- Πλήρης αποζημίωση για το γάλα που δεν διατέθηκε και δεν θα διατεθεί
- Πλήρης αποζημίωση του ζωικού κεφαλαίου που έχει χαθεί και άμεση ενίσχυση στους πληγέντες κτηνοτρόφους
- Αποδέσμευση τυροκομικών προϊόντων για να διακινηθούν και να περιοριστεί η οικονομική ζημιά
- Αναστολή πληρωμών προς εφορία και ασφαλιστικά ταμεία για όσο διάστημα διαρκούν τα μέτρα

Τα φημισμένα τυριά της Λέσβου

- Φέτα Λέσβου Π.Ο.Π.
- Λαδοτύρι Μυτιλήνης Π.Ο.Π.
 - Κασέρι
 - Γραβιέρα
 - Κεφαλογραβιέρα
 - Κεφαλοτύρι
 - Γαλοτύρι
 - Μυζήθρα

με χρέη σε δάνεια και ζωοτροφές. Και φαίνεται ότι θα έχουμε και συνέχεια», περιγράφει ο κ. Κόμβος.

Ο Ιγνάτιος Μανάβης, πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Στύψης, μιας περιοχής που χτυπήθηκε ιδιαίτερα από τη νόσο, τονίζει: «Αρκεί να περιοριστεί η εξαγωγή γάλακτος και τυριών από το νησί, όταν μπαίνουν 1.000 άτομα κάθε μέρα από την Τουρκία με τα αυτοκίνητά τους; Τι κουβαλάνε αυτοί οι άνθρωποι; Τους ελέγχει κανείς;»

Και συνεχίζει: «Δεν ξέρουμε τι ξημερώνει η επόμενη μέρα για μας. Τη μια μέρα έχουμε ένα κοπάδι αξίας 200.000 ευρώ και την άλλη τίποτα». «Δεν βλέπω κανένα μέλλον. Πάει για καταστροφή το νησί», συμπληρώνει λακωνικά ο κ. Θυμέλης.

Τι είναι ο αφθώδης πυρετός

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο αφθώδης πυρετός θεωρείται ο «βασιλιάς» των λοιμωδών νοσημάτων στα ζώα, καθώς είναι εξαιρετικά μεταδοτικός και προσβάλλει μεγάλο φάσμα ειδών. Μεταδίδεται μέσω όλων των εκκρίσεων, με εισπνοή, με άμεση επαφή και με αερολύματα. Δεν προκαλεί νόσηση στον άνθρωπο, μπορεί όμως να μεταδοθεί στα ζώα μέσω των ανθρώπων.

Δεν είναι συνήθως θανατηφόρος για τα ζώα, προκαλεί όμως πυρετό και άφθες, δηλαδή πληγές, στο στόμα, στους μαστούς και στα πόδια, με αποτέλεσμα τα ζώα να μην τρέφονται, να μην μπορούν να κινηθούν και να μη δίνουν γάλα.

Κωνσταντίνος Χατζηεμμανουήλ: Ένας αιωνόβιος με καρδιά πρωταθλητή

Στο κατάμεστο κλειστό στάδιο του Τόρουν, στην Πολωνία, οι θεατές καταχειροκροτούν τον 97χρονο Κωνσταντίνο Χατζηεμμανουήλ λίγο πριν τερματίσει πρώτος στον αγώνα των 400 μέτρων. Όμως, ελάχιστα μέτρα πριν κόψει το νήμα, ο Έλληνας πρωταθλητής πέφτει. Οι θεατές παρακολουθούν με κομμένη την ανάσα. Με δύναμη ψυχής, ο 97χρονος καταφέρνει να σηκωθεί και, μέσα σε αποθέωση, κατακτά το χρυσό μετάλλιο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

«Και να φανταστείς πως έπεσα τυχαία», λέει γελώντας στην «Κ» ο Έλληνας διαχρονικός αθλητής και προσθέτει: «Ήταν η πρώτη φορά που έπεσα

Ο 97χρονος σε ένα από τα δρομικά αγωνίσματα στα οποία κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο



Το πρόσωπο του Έλληνα πρωταθλητή στις γιγαντοοθόνες του σταδίου



Ο 97χρονος Κωνσταντίνος Χατζηεμμανουήλ κατακτά το χρυσό μετάλλιο στο μήκος

σε αγώνα και ευτυχώς δεν έπαθα κάτι. Αλλά είχα πείσμα. Σηκώθηκα και συνέχισα για να μη χάσω το χρυσό μετάλλιο».

Μάλιστα, στον ίδιο αγώνα είχε πέσει και λίγα λεπτά νωρίτερα, αλλά και πάλι κατάφερε να σηκωθεί και να συνεχίσει, αφήνοντας πίσω του κατά δεκάδες μέτρα τους υπόλοιπους αθλητές.

«Εγώ, που ανέλυσα το βίντεο του αγώνα, μπορώ να σας πω ότι είναι ένα λάθος που κάνουμε όλοι οι αθλητές. Οφείλεται στην απόσπαση της προσοχής, έστω και στιγμιαία, και μπορεί να κοστίσει ένα μετάλλιο», τονίζει ο προπονητής του, Στέργιος Χατζηστέργου, και συνεχίζει με περηφάνια: «Η εικόνα του, να σηκώνεται ξανά και ξανά, αποτέλεσε

Δύο χρόνια και δέκα μήνες πριν κλείσει τα 100, ο «αιώνιος έφηβος» του ελληνικού στίβου σάρωσε τα μετάλλια στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Διαχρονικών Αθλητών, συγκλονίζοντας τους πάντες όταν έπεσε δύο φορές στον τελικό των 400 μέτρων, αηλιά σηκώθηκε και τερμάτισε πρώτος



Ο 97χρονος Κωνσταντίνος Χατζηγεωργίου ποζάρει περήφανος και έχοντας στο λαιμό και τα 4 χρυσά μετάλλια που κατέκτησε

Τι είναι οι διαχρονικοί αθλητές

- ❖ Οι διαχρονικοί αθλητές, που συχνά ταυτίζονται με τους βετεράνους, είναι αθλητές μεγαλύτερης ηλικίας, συνήθως άνω των 35 ετών, οι οποίοι συνεχίζουν να αγωνίζονται σε επίσημους αγώνες στίβου ή άλλων αθλημάτων.
- ❖ Στόχος τους είναι η διατήρηση της φυσικής κατάστασης, η υγεία, η ευεξία και η χαρά του ανταγωνισμού, ξεπερνώντας τα ηλικιακά στερεότυπα.
- ❖ Στους αγώνες χωρίζονται σε ηλικιακές κατηγορίες ανά πενταετία, όπως 35-39, 40-44, 45-49 κ.ο.κ., ώστε ο ανταγωνισμός να είναι δίκαιος.
- ❖ Πολλοί από αυτούς διατηρούν υψηλό επίπεδο φυσικής κατάστασης και συμμετέχουν σε πανελλήνια, βαλκανικά, ευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα.
- ❖ Η διαχρονική άθληση προάγει τη σωματική και ψυχική υγεία ακόμη και σε προχωρημένη ηλικία.

Σχέση πατέρα – γιου

Ο προπονητής του και υπεύθυνος των δημοτικών σταδίων της Κω, Στέργιος Χατζηστεργίου, βρίσκεται δίπλα του από την πρώτη στιγμή και σε κάθε του βήμα. Αυτός τον προπονεί, αυτός τον συνοδεύει και τον συντροφεύει στα ταξίδια στις πόλεις όπου διεξάγονται οι αγώνες.

Είναι, μάλιστα, και συγγενείς, καθώς η σύζυγος του 97χρονου ήταν συγγενής με τον πατέρα του κ. Χατζηστεργίου.

«Ηρθε στο στάδιο, με βρήκε και με ρώτησε: "Στέργιο, μπορείς να με αναλάβεις, να με προπονήσεις; Θέλω να ασχοληθώ με τον αθλητισμό. Είμαι 80 ετών, στη ζωή μου έχω δουλέψει πάρα πολύ σκληρά ως αγρότης, ως οινοποιός, ως άνθρωπος του μόχθου και της εργασίας. Δεν φοβάμαι να προπονηθώ και όσα χρήματα θέλεις θα στα δώσω"».

Φυσικά, χρήματα ούτε ζήτησε ούτε πήρε ποτέ. Η μόνη του ανταμοιβή είναι η υπερηφάνεια που νιώθει βλέποντάς τον να κατακτά το ένα χρυσό μετάλλιο μετά το άλλο και το χαμόγελο του πρωταθλητή.

«Είναι πάρα πολύ πειθαρχημένος, πάρα πολύ έξυπνος και, επίσης, εξαιρετικός άνθρωπος. Τον αγαπώ πάρα πολύ. Τον έχω σαν πατέρα μου. Αυτή είναι η σχέση μας πια. Πατέρα και γιου».

Τώρα, αθλητής και προπονητής ξεκουράζονται, έχοντας όμως ήδη θέσει τον επόμενο στόχο.

«Ο επόμενος εφικτός στόχος είναι η Φινλανδία, τον Αύγουστο του 2027, όταν και θα διεξαχθεί το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ανοιχτού στίβου», λένε με μία φωνή.

Ο 97χρονος Κωνσταντίνος Χατζηγεωργίου μαζί με τον προπονητή του Στέργιο Χατζηστεργίου στο στάδιο του Τόρουν στην Πολωνία



Ο 97χρονος πρωταθλητής με τον προπονητή του σε μια ανάπαυλα των αγώνων

σύμβολο δύναμης και έμπνευσης για όλους τους αθλητές που συμμετείχαν στη διοργάνωση, αποδεικνύοντας ότι το αθλητικό ιδεώδες δεν γνωρίζει ηλικία».

«Σάρωσε» τα μετάλλια

Ο 97χρονος αθλητής επέστρεψε στην Ελλάδα από το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα κλειστού στίβου με τέσσερα χρυσά μετάλλια στις αποσκευές του, αφού αγωνιζόμενος στην κατηγορία M95 (άνω των 95 ετών) κυριάρχησε στα 60, στα 200 και στα 400 μέτρα, καθώς και στο μήκος.

Μετά το τέλος των αγωνισμάτων, πόζαρε υπερήφανος με όλα τα χρυσά μετάλλια περασμένα στο στήθος του.

«Οι απονομές των δύο χρυσών μεταλλίων πραγματοποιήθηκαν από την πρόεδρο της European Masters Athletics, Valentina Fedjuschina, σε μια ιδιαίτερα συγκινητική τελετή. Η γαλανόλευκη σημαία υψώθηκε στο στάδιο και ο εθνικός ύμνος αντήχησε απ' άκρη σ' άκρη, σκορπώντας ρίγη συγκίνησης σε όλους, αλλά κυρίως στα μέλη της ελληνικής αποστολής», αναφέρει ο κ. Χατζηστεργίου.

«Άρχισα τον αθλητισμό στα 80 μου»

Και όλα αυτά από έναν άνθρωπο που μέχρι τα 80 του χρόνια δεν είχε καμία σχέση με τον αθλητισμό, όπως περιγράφει στην «Κ».

«Πρώτη μου φορά ήταν στα 76 μου χρόνια, όταν βρέθηκα στο στάδιο της Κω, όπου γίνονταν οι Πανελλήνιοι Αγώνες Διαχρονικών Αθλητών, και είδα τι είναι αυτοί οι αγώνες. Σκέφτηκα πως θα μπορούσα να πάρω μέρος. Μετά το ξέχασα».

Ο γιος του, όμως, δεν το είχε ξεχάσει και, τέσσερα χρόνια αργότερα, όταν έγιναν και πάλι αγώνες διαχρονικών αθλητών στο νησί, τον ειδοποίησε.

«Δίχως να προπονηθώ, δίχως τίποτα, μπαίνω στο γήπεδο και βγαίνω πρώτος στα 100 μέτρα. Μετά έγιναν οι Βαλκανικοί Αγώνες στη Λάρισα. Πήρα μέρος στα 100 και στα 200 μέτρα και βγήκα πρώτος. Την τρίτη χρονιά έγιναν οι Πανευρωπαϊκοί Αγώνες, όπου αντιμετώπισα μεγάλους αθλητές στα 100 και στα 200 μέτρα και βγήκα τρίτος, αλλά στα 400 μέτρα τους άφησα 30 μέτρα πίσω. Στον τέταρτο χρόνο που άρχισα να αθλούμαι ήμουν παγκόσμιος πρωταθλητής. Έκτοτε, όποτε μπαίνω στο στάδιο, μέχρι και σήμερα, πέντε-πέντε παίρνω τα χρυσά μετάλλια», αφηγείται.

Ο προπονητής του προσθέτει: «Είναι ένα φυσικό ταλέντο του αθλητισμού. Θέλει να δίνει μέχρι και την τελευταία ρανίδα ιδρώτα για να πετύχει. Είναι ένας άνθρωπος που δεν θέλει να χάνει. Ένας άνθρωπος που έχει πραγματικά καρδιά πρωταθλητή».

Διάπορος: Επένδυση με μέτρο ή άληλη μία φθορά με καλό branding;

Ο Διάπορος ξαναβάζει τη Σιθωνία μπροστά σε ένα παλιό, άβολο ερώτημα: τι είδους ανάπτυξη θέλει πραγματικά. Η σχεδιαζόμενη επένδυση "Diaporos Green Retreat" δεν είναι ένα μικρό τοπικό έργο, αλλά στρατηγική τουριστική ανάπτυξη που έχει τεθεί σε δημόσια διαβούλευση στο πλαίσιο ΕΣΧΑΣΕ και αφορά θερέτρο υψηλών προδιαγραφών στη Διάπορο Χαλκιδικής. Η δημόσια διαβούλευση της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων άνοιξε στις 16 Μαρτίου 2026 και ολοκληρώθηκε στις 6 Απριλίου 2026.

Ας το πούμε χωρίς περιστροφές: οι σοβαρές επενδύσεις είναι ευκαίριες, ίσως και επιβεβλημένες, για έναν τόπο που ζει από τον τουρισμό και χρειάζεται δουλειές, προστιθέμενη αξία και καλύτερη οργάνωση. Και υπάρχει μια βασική διαφορά που συχνά αποσιωπάται: ένας με-

γάλος, θεσμικά οργανωμένος επενδυτής υποχρεώνεται να περάσει από μελέτες, γνωμοδοτήσεις, όρους, δημόσιο έλεγχο και διαβούλευση. Δεν κινείται στο ημίφως. Από αυτή την άποψη, τέτοιες επενδύσεις είναι συχνά προτιμότερες από την άναρχη, διάσπαρτη, μικροοικιστική πίεση που αλλοιώνει αργά αλλά σταθερά τη

Χαλκιδική χωρίς συνολικό σχεδιασμό και με βαρύ σωρευτικό αποτύπωμα. Η ίδια η διαδικασία της στρατηγικής επένδυσης το αποδεικνύει: το έργο περνά από πλήρη θεσμική αξιολόγηση και δημόσια έκθεση.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι κάθε μεγάλη επένδυση είναι αυτομάτως και σωστή. Στην περίπτωση του Διαπόρου,

η Επιτροπή Ανάπτυξης, Καινοτομίας και Αγροτικής Οικονομίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας γνωμοδότησε θετικά κατά πλειοψηφία με την Απόφαση 32/2026, αλλά το "ναι" συνοδεύτηκε από αυστηρές επισημάνσεις. Στο επίσημο κείμενο μπαίνουν στο τραπέζι η φέρουσα ικανότητα του νησιού, η υδροδότηση μέσω αφαλάτωσης, η διάθεση αλμόλοιπου, οι επιπτώσεις από λιμενικά έργα και η αυξημένη θαλάσσια κυκλοφορία, καθώς και η ανάγκη αυστηρότερου προγράμματος παρακολούθησης. Με άλλα λόγια, η διοίκηση δεν είπε «όλα καλά». Είπε «προχωρά, αλλά με σοβαρά ερωτήματα ανοιχτά».

Τα ίδια τα τεχνικά στοιχεία δείχνουν γιατί η υπόθεση δεν είναι απλή. Στα δημόσια διαθέσιμα έγγραφα το project περιγράφεται ως σύγχρονο αειφόρο πολυτελές θέρετρο 5 αστέρων, ενώ στην περιφερειακή γνωμοδότηση αναφέρεται δυναμικότητα 180 κλινών και σύνθετο πλέγμα υποδομών που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, αφαλάτωση και συναφή συνοδευτικά έργα. Όταν ένα τόσο μικρό και ευαίσθητο νησιωτικό τοπίο μετατρέπεται σε οργανωμένη τουριστική υποδομή αυτής της κλίμακας, το ζήτημα της αντοχής του περιβάλλοντος παύει να είναι ιδεολογικό σύνθημα και γίνεται σκληρό πρακτικό ερώτημα.

Γι' αυτό και οι αντιδράσεις δεν είναι





αντέχει ούτε το δόγμα «όχι σε όλα» ούτε το άλλο, εξίσου βολικό, «ναι σε όλα αρκεί να φέρνουν κεφάλαια». Το στοίχημα είναι άλλο: να αποδειχθεί αν μια οργανωμένη επένδυση μπορεί πράγματι να λειτουργήσει καλύτερα από την άναρχη διάχυση που ήδη πιέζει τον τόπο. Στην περίπτωση του Διαπόρου, αυτό σημαίνει ότι το έργο πρέπει να κριθεί αυστηρά, όχι επειδή είναι επένδυση, αλλά επειδή αφορά έναν εξαιρετικά ευαίσθητο χώρο. Και πρέπει να κριθεί πάνω σε συγκεκριμένα δεδομένα: νερό, αφαλάτωση, αλμόλοιπο, λιμενικά έργα, θαλάσσιο οικοσύστημα, σωρευτική επιβάρυνση. Αυτά είναι τα πραγματικά μέτρα αξιολόγησης, όχι τα slogans.

Ο δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Μαλλίνης που είναι θετικά διακείμενος στην επένδυση, τόνισε και προσφάτως σε τηλεοπτική εκπομπή της «TV Gnoiti» ότι «η οικογένεια Ανδρεάδη (Σ.σ. η κατασκευάστρια εταιρεία είναι δικών της συμφερόντων) έχει αποδείξει εμπράκτως ότι είναι σοβαρή και σε ό,τι αφορά στις άλλες επενδύσεις της στην Κασσάνδα π.χ. κι ότι στέκεται στο πλευρό της τοπικής κοινωνίας συνεργαζόμενη με την εκάστοτε δημοτική αρχή». Επιπλέον, πρόσθεσε με ανάρτησή του ότι «ο Δήμαρχος και οι Δημοτικοί σύμβουλοι και οι υπηρεσίες ως θεματοφύλακες της

Η τουριστική αξιοποίηση του “διαμαντιού” της Σιθωνίας διχάζει, αλλή το πραγματικό δίλημμα δεν είναι “επένδυση ή όχι”. Είναι αν η Χαλκιδική θα στηριχθεί σε σοβαρά, ελεγχόμενα projects ή θα συνεχίσει να φθείρεται από άναρχη πίεση χωρίς σχέδιο

προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος θα επιτηρεί στενά την επένδυση προκειμένου να υπάρχει πλήρης σεβασμός στον πανέμορφο Διαπορο όπως και σε κάθε περιοχή. Μη ξεχνάμε όμως ότι κάποτε η τοπική κοινωνία έδωσε από την περιοχή παρόμοιες επενδύσεις και χρηματοδοτήσεις. Εμείς οι ίδιοι δημιουργήσαμε το Costa Navarino», εννοώντας ότι εξαιτίας των αντιδράσεων μερίδας της τοπικής κοινωνίας η προγραμματισμένη για το χώρο του Porto Carras επένδυση με την επέκταση του οικισμού και τη δημιουργία κατοικιών δεν έγινε και τα χρήματα που προοριζόταν από το Υπερταμείο τελικώς, κατευθύνθηκαν στην πιο φιλόξενο στο επιχειρείν περιοχή του Costa

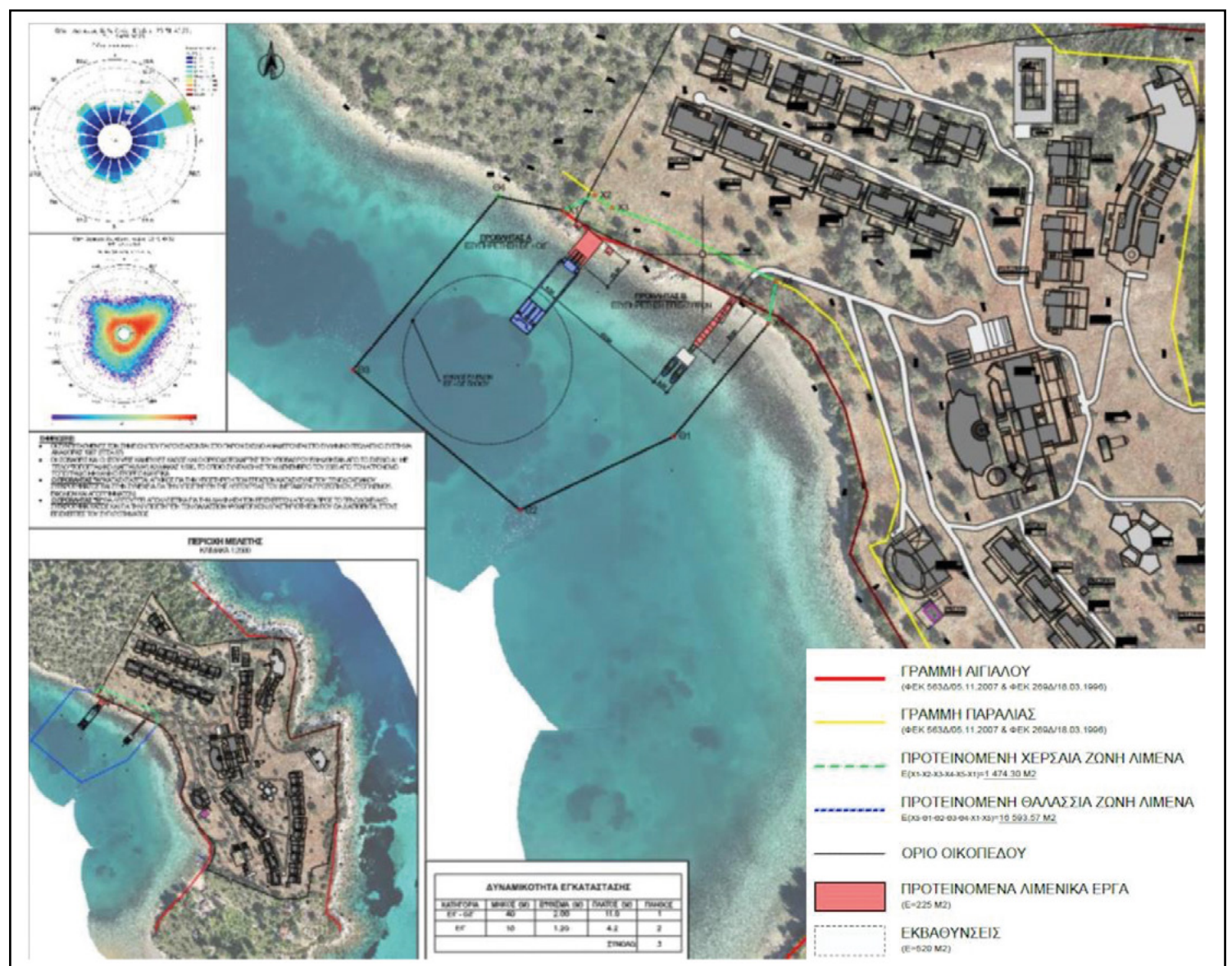
Navarino. Βεβαίως, κι εκεί ο επενδυτής χρειάστηκε πολλά χρόνια εωςότου δει την επένδυσή του να τελεσφορεί.

Ο Διάπορος, τελικά, είναι ένα test case για όλη τη Σιθωνία. Αν αποδειχθεί ότι μια μεγάλη επένδυση μπορεί να λειτουργήσει με πραγματικό σεβασμό στα όρια του τόπου, θα αποτελέσει παράδειγμα οργανωμένης ανάπτυξης. Αν όχι, θα επιβεβαιώσει τον φόβο ότι στην Ελλάδα εξακολουθούμε να βαφτίζουμε “πράσινο” ό,τι απλώς περιβάλλεται από πεύκα και ωραία αγγλικά. Το ζήτημα, λοιπόν, δεν είναι αν χρειαζόμαστε επενδύσεις. Είναι αν είμαστε διατεθειμένοι να δεχθούμε μόνο εκείνες που σέβονται τον τόπο περισσότερο απ’ όσο τον διαφημίζουν.

αμελητέες. Η υπόθεση έχει ήδη προκαλέσει έντονη πολιτική σύγκρουση στο Περιφερειακό Συμβούλιο Κεντρικής Μακεδονίας, με τον Γιάννη Μυλόπουλο να διαμαρτύρεται ότι ένα τόσο σημαντικό ζήτημα για τη Σιθωνία δεν συζητείται όπως θα έπρεπε στην ολομέλεια. Στην ίδια δημόσια συζήτηση, ο Χρήστος Παπαστεργίου μίλησε για «άλλο ένα έγκλημα σε βάρος της φύσης και της ανάπτυξης», ενώ η Λαϊκή Συσπείρωση καταψήφισε, κάνοντας λόγο για «φιλοπεριβαλλοντική» υποκρισία. Αυτές είναι πολιτικές τοποθετήσεις, όχι δικαστικά πορίσματα. Δείχνουν όμως ότι το θέμα έχει αποκτήσει σαφές κοινωνικό και πολιτικό βάρος.

Το ίδιο έδειξε και η λαϊκή συνέλευση στον Άγιο Νικόλαο. Σύμφωνα με την καταγραφή της Εφημερίδας των Συντακτών, περίπου 300 κάτοικοι συμμετείχαν στη μαζική συγκέντρωση, μετατρέποντας το ζήτημα από διοικητικό φάκελο σε υπόθεση της τοπικής κοινωνίας. Αυτό έχει τη δική του σημασία: ο Διάπορος δεν αντιμετωπίζεται από πολλούς κατοίκους ως «άλλο ένα οικόπεδο τουριστικής αξιοποίησης», αλλά ως κομμάτι της ταυτότητας και της περιβαλλοντικής ιδιαιτερότητας της Σιθωνίας.

Εδώ ακριβώς χρειάζεται σοβαρότητα και όχι αντανάκλαστικά. Ο εύκολος αντιεπενδυτισμός είναι τόσο ρηχός όσο και η επενδυτική αφέλεια. Η Χαλκιδική δεν



karfitsomata



Η Τζάκρη γυρίζει

Τα χέρια με τον Νίκο Ανδρουλάκη, όπως μαθαίνω, τα έχει ήδη δώσει η Θεοδώρα Τζάκρη. Η ανεξάρτητη βουλευτής Πέλλας, που έφυγε στα δύσκολα χρόνια από το ΠΑΣΟΚ, πέρασε από τον ΣΥΡΙΖΑ και κατέληξε στο στρατόπεδο του Στέφανου Κασσελάκη, φαίνεται τώρα να επιστρέφει σε πιο γνώριμα πολιτικά νερά. Οι επίσημες ανακοινώσεις μένουν, αλλά το πολιτικό δρομολόγιο μοιάζει ήδη κλεισμένο.



Τάβλι χωρίς καβγά

Δεν τελειώνουν όλες οι παρτίδες τάβλι με μούτρα και βαριές κουβέντες. Στον Δήμο Θεσσαλονίκης, πρόσφατα, το παιχνίδι ένωσε γενιές, καθώς μέλη των ΚΑΠΗ κάθισαν στο ίδιο τραπέζι με μαθητές Γυμνασίου. Οι μεγαλύτεροι μοίρασαν εμπειρία, οι μικρότεροι ρούφηξαν τα μυστικά του παιχνιδιού και όλοι έφυγαν ευχαριστημένοι. Σπάνιο πράγμα στις μέρες μας: τάβλι που δεν χωρίζει, αλλά φέρνει πιο κοντά.

Πάσχα με τρέξιμο

Στη Σκόπελο πέρασε το Πάσχα ο Γιάννης Παπαγεωργίου, αλλά η χαλάρωση κράτησε λίγο. Όπως έδειξε και ο ίδιος στα social, το τσουρέκι έδωσε γρήγορα τη θέση του σε πιο υγιεινές επιλογές και τα αθλητικά βγήκαν από τη ντουλάπα. Έτσι, από τα σοκάκια του νησιού επέστρεψε στο γνώριμο... τρέξιμο της Θεσσαλονίκης και στα καθήκοντά του στο Γραφείο του Πρωθυπουργού.



Πρώτα το Μουσείο, μετά το Πάρκο

Πριν από τα μεγάλα εγκαίνια του Ιουνίου, θα προηγηθεί η παράδοση του Μουσείου Ευρημάτων του Μετρό, που στεγάζεται μέσα στο Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά. Το έργο ανήκει στο υπουργείο Πολιτισμού και η ακριβής ημερομηνία των εγκαίνιων, μέσα στον Μάιο, θα οριστεί από τη Λίνα Μενδώνη. Όπως και να έχει, η περιοχή ετοιμάζεται να αποκτήσει πακέτο ό,τι χρειάζεται: πράσινο, πολιτισμό, ιστορία και λίγη από εκείνη την αίσθηση ότι, επιτέλους, κάτι αλλάζει και προς τα δυτικά.

Σχέδιο Β: η αυτοδιοίκηση

Και μιας που μιλάμε για έδρες, μπορεί η εκλογή των Κώστα Γκιουλέκα, Σταύρου Καλαφάτη και Έλενας Ράπτη να θεωρείται ασφαλής, όμως για άλλους το τοπίο είναι πιο θολό. Γι' αυτό και στο πίσω μέρος του μυαλού ορισμένων υπάρχει ήδη και ένα εναλλακτικό σενάριο: ο Δήμος Θεσσαλονίκης αλλά και η Περιφέρεια. Γιατί στην πολιτική, όταν στενεύει η πόρτα της Βουλής, πάντα ανοίγει μια χαραμάδα στην αυτοδιοίκηση.

Μετρούν πριν μετρηθούν

Τη δυναμική τους μέσω δημοσκοπήσεων άρχισαν να ζυγίζουν, όπως μαθαίνω, αρκετοί «γαλάζιοι» της Α' Θεσσαλονίκης, εντός και εκτός Βουλής. Και όχι άδικα. Η εκλογική περιφέρεια είναι από τις πιο δύσκολες, τα ποσοστά της ΝΔ δεν αφήνουν μεγάλα περιθώρια αισιοδοξίας και τα νέα ονόματα στα ψηφοδέλτια μικραίνουν κι άλλο την πίτα. Άλλωστε, η τελευταία μεγάλη ανανέωση έγινε το 2019, με την προσθήκη των Στράτου Σιμόπουλου, Άννας Ευθυμίου και Δημήτρη Κούβελα, ενώ το 2023 μπήκε στην εξίσωση και ο Διαμαντής Γκολιδάκης.

Ζέρβας εναντίον Νικηφορίδη, επεισόδιο διαρκείας

Μια ξεχωριστή επιμονή προς το πρόσωπο του Πρόδρομου Νικηφορίδη δείχνει ο Κωνσταντίνος Ζέρβας. Δύσκολα εξηγείται αλλιώς το γεγονός ότι σχεδόν σε κάθε ανακοίνωση αντιπολιτευτικού χαρακτήρα προς τη διοίκηση Αγγελούδη υπάρχει και μια ειδική αναφορά στον αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων. Ο Νικηφορίδης, βέβαια, δεν αφήνει τίποτα να πέσει κάτω και απαντά γρήγορα. Όλα δείχνουν πως το συγκεκριμένο σίριαλ έχει ακόμη αρκετά επεισόδια μπροστά του.



karfitsomata Ο Ασλανίδης
ετοιμάζει κορδέλες

Σε mood εγκαίνιων βρίσκεται ο Δημήτρης Ασλανίδης, καθώς στον Δήμο Παύλου Μελά μπαίνουν στην τελική ευθεία δύο μεγάλα έργα. Στις 6 Ιουνίου παραδίδεται το περιαστικό δάσος της Ευκαρπίας και στις 12 Ιουνίου ακολουθεί το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά. Δεν είναι και λίγο για έναν δήμαρχο να βλέπει δύο τόσο βαριά χαρτιά να παίρνουν μορφή σχεδόν ταυτόχρονα. Οπότε ναι, έχει λόγους να χαμογελά.

Γραμματέας μεν,
υποψήφιοι δε

Στη Χαριλάου Τρικούπη έψαχναν διάδοχο του Ανδρέα Σπυρόπουλου και για λίγο ακούστηκε σχεδόν η μισή βιτρίνα του κόμματος. Μόνο που, όπως συμβαίνει συχνά στην πολιτική, άλλο το όνομα που κυκλοφορεί και άλλο το πρόσωπο που περισσεύει πραγματικά. Γιατί οι περισσότεροι από όσους έπεσαν στο τραπέζι έχουν ήδη ανοίξει δικό τους μέτωπο σε περιφέρειες και ψηφοδέλτια. Κοινώς, το πρόβλημα δεν είναι να βρεις στέλεχος· είναι να βρεις στέλεχος που να μην έχει ήδη αρχίσει να μετρά σταυρούς.

Οι μισοί στις λίστες,
οι άηθοι μισοί στα σχέδια

Ο Λευτέρης Καρχιμάκης έχει ήδη ξεκινήσει τη μάχη στα δυτικά της Αθήνας, ο Δημήτρης Μάντζος και η Μιλένα Αποστολάκη φέρονται κλειδωμένοι για τον Βόρειο Τομέα, η Όλγα Μαργογιαννάκη ακούγεται για Κοζάνη, ενώ ο Κώστας Τσουκαλάς λέγεται ότι έχει μπροστά του θέση στο Επικρατείας. Με λίγα λόγια, πολλοί από όσους εμφανίζονται ως «εφεδρείες» είναι ήδη τακτοποιημένοι πολιτικά. Κι αυτό στο ΠΑΣΟΚ το ξέρουν καλά: τα μεγάλα ονόματα ακούγονται ωραία στις συσκέψεις, αλλά συνήθως έχουν ήδη φροντίσει τον εαυτό τους πριν φροντίσουν το κόμμα.

Η βελόνα και
το παλιό πρόβλημα

Το μεγάλο ερώτημα, φυσικά, μένει το ίδιο: ακόμη κι αν μουν νέα πρόσωπα, αν πέσουν μεταγραφές, αν σηκωθεί σκόνη από ονόματα, μπορεί στ' αλήθεια να κουνηθεί η βελόνα του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη; Γιατί οι εκλογές δεν κερδίζονται μόνο με προσθήκες, αλλά και με αφήγηση. Και μέχρι στιγμής, στη συμπρωτεύουσα το κόμμα μοιάζει να φάχνει περισσότερο ποιος θα μπει στο ψηφοδέλτιο παρά γιατί να τον ψηφίσει κανείς. Που είναι μια λεπτομέρεια μικρή μόνο για όσους δεν έχουν διαβάσει ποτέ εκλογικό αποτέλεσμα.



Ο Γλαβίνας δεν περιμένει κανέναν

Από τα ονόματα που ακούστηκαν, ο Θανάσης Γλαβίνας μάλλον δεν ανήκει στην κατηγορία των «διαθέσιμων». Έχει ξεκινήσει εδώ και καιρό να τρέχει σοβαρά τη Β' Θεσσαλονίκης και δεν δείχνει διατεθειμένος να αφήσει την υπόθεση στη μέση για να καλύψει οργανωτικό κενό στο κόμμα. Άλλωστε, στις εκλογές του Ιουνίου του 2023 ήταν πρώτος στη λίστα και είδε την έδρα να χάνεται όχι από αδυναμία δική του, αλλά από τον εκλογικό νόμο. Οπότε, λογικά σκέφτεται ότι ήρθε η ώρα να διεκδικήσει την επιστροφή με τόκο.

Θεσσαλονίκη ζητεί επειγόντως βάρος

Το πραγματικό πρόβλημα για τη Χαριλάου Τρικούπη δεν είναι η Πρέβεζα, ούτε οι ισορροπίες στο οργανόγραμμα. Είναι η Θεσσαλονίκη. Εκεί όπου το ΠΑΣΟΚ στην Α' Θεσσαλονίκης έγραψε ένα πενιχρό 8,14% το 2023 και τερμάτισε πίσω όχι μόνο από τη ΝΔ, αλλά και από τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΚΚΕ,

φλερτάροντας επικίνδυνα με τη ζώνη της πολιτικής αμηχανίας. Και σαν να μην έφτανε αυτό, οι δύο παλιοί και βαρείς παίκτες, Χάρης Καστανίδης και Αντώνης Σαουλίδης, μένουν εκτός κάδρου. Οπότε τώρα όλοι καταλαβαίνουν ότι η ενίσχυση του ψηφοδέλτιου δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ανάγκη επιβίωσης.



Ζαγοράκης α ήα καρτ

Και μέσα σε όλο αυτό το σκηνικό, έπεσε στο τραπέζι μέχρι και το όνομα του Θοδωρή Ζαγοράκη, ακριβώς επειδή διαθέτει αυτό που λείπει από πολλά κομματικά στελέχη: αναγνωρισιμότητα χωρίς συστάσεις. Η προσωπική του σχέση με τον Ανδρουλάκη τροφοδοτεί τα σενάρια, ενώ κάποιοι πιστεύουν ότι μια τέτοια υποψηφιότητα θα μπορούσε να δώσει άλλο βάρος στο ψηφοδέλτιο της Θεσσαλονίκης. Βέβαια, η ελληνική πολιτική έχει μάθει εδώ και χρόνια να αντιμετωπίζει τα δημοφιλή ονόματα σαν πολυβιταμίνη για χαμηλά ποσοστά. Το ερώτημα είναι αν ένα δυνατό brand αρκεί όταν το προϊόν από κάτω φάχνει ακόμη τα πατήματά του.

Ο Ανδρουλάκης ανεβαίνει γιατί δεν βγαίνουν τα νούμερα

Η επικείμενη κάθοδος του Νίκου Ανδρουλάκη στη Θεσσαλονίκη δεν είναι απλώς μια εθιμοτυπική επίσκεψη προέδρου που θέλει να δείξει ενδιαφέρον για τη συμπρωτεύουσα. Είναι επίσκεψη βλάβης. Το επιτελείο του βλέπει ότι ο χρόνος μετρά αντίστροφα για τις κάλπες — όποτε κι αν αυτές στηθούν — και η Α' Θεσσαλονίκης δεν του βγαίνει πολιτικά. Γι' αυτό και ο ίδιος θέλει να βολιδοσκοπήσει προσωπικά την κατάσταση, να ακούσει, να μετρήσει, να καταλάβει ποιοι υπάρχουν και ποιοι απλώς δηλώνουν ότι υπάρχουν. Όταν ο αρχηγός ανεβαίνει να πάρει feedback, συνήθως σημαίνει ότι τα νούμερα δεν αρκούν για να τον καθησυχάσουν.





Στη Θεσσαλονίκη η πρώτη ατομική έκθεση του Ανδρέα Στυλιανουδάκη με τίτλο «Υπέροχα Λάθος»

Η πρώτη ατομική έκθεση του εικαστικού Ανδρέα Στυλιανουδάκη, με τίτλο «Υπέροχα Λάθος», παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη από τις 16 Απριλίου έως τις 8 Μαΐου 2026, στον χώρο Petros Fragopoulos Architecture Art + Design Studio, στην οδό Κλεισούρας 10. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 16 Απριλίου στις 7 μ.μ.

Η έκθεση εντάσσεται στη δράση της Propaganda, ενός εγχειρήματος που στοχεύει στην προβολή και προώθηση της έρευνας, των έργων και των καλλιτεχνικών σχεδίων εικαστικών δημιουργών, διοργανώνοντας αποκλειστικά την πρώτη τους ατομική έκθεση.

Ο Στυλιανουδάκης διαμορφώνει ένα εικαστικό σύμπαν με ιδιαίτερη ταυτότητα, το οποίο χαρακτηρίζεται από αίσθηση οικονομίας, ανεξαρτησίας των διαστάσεων και του μεγέθους των έργων. Κεντρικό ρόλο στη δουλειά του παί-

ζει η «μηχανική της κίνησης των δομών», ενώ σε αρκετές περιπτώσεις ο θεατής καλείται να συμμετάσχει ενεργά, ώστε το έργο να αποκαλυφθεί σε όλες του τις εκφάνσεις. Η μορφή, εδώ, δεν λειτουργεί απλώς ως αισθητικό περίβλημα, αλλά ως ενσάρκωση της ίδιας της ιδέας.

Ο συγγραφέας Νικόλας Ευαντίνος σημειώνει πως η ώριμη και στιβαρή ματιά του καλλιτέχνη διαθέτει την αυτοπεποίθηση να ειρωνεύεται και να καυτηριάζει όσα μετατρέπουν τον σύγχρονο άνθρωπο σε ένα μηχανοποιημένο, τεχνοκρατικό ον. Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα, ο Στυλιανουδάκης αντιπαραθέτει την παραδοξότητα, τις αντιθέσεις και τις αντιφάσεις υλικών και ιδεών, αναδεικνύοντας την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης φύ-

σης και θέτοντας ερωτήματα που «ξεβoλεύουν».

Ο Ανδρέας Στυλιανουδάκης γεννήθηκε το 1983 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Ιεράπετρα Κρήτης. Το 2012 αποφοίτησε με άριστα από το εργαστήριο του Γιώργου Τσακίρη στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ έχει ήδη συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως τις 8 Μαΐου. Το ωράριο λειτουργίας είναι Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη 11:00 με 18:00 και Παρασκευή 12:00 με 18:00. Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα ο χώρος παραμένει κλειστός.

Η έκθεση φιλοξενείται στο Petros Fragopoulos Architecture Art + Design Studio έως τις 8 Μαΐου, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Propaganda για την ανάδειξη νέων εικαστικών δημιουργών



Η νέα έκδοση της «Χρονοστιβάδας» (Εκδ. ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ) από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο και τον Θανάση Γεωργίου στήνει ξανά την πόλη σαν θραυσματική εμπειρία, σαν εικαστικό και λογοτεχνικό trip μέσα στη μνήμη, τη μουσική και τα αστικά της φαντάσματα.

Υπάρχουν βιβλία για τη Θεσσαλονίκη που σερβίζουν την πόλη όπως ακριβώς περιμένεις να τη βρεις: λίγο νοσταλγική, λίγο υγρή, λίγο ποιημένη παραπάνω απ' όσο αντέχει. Και υπάρχουν και βιβλία που δεν μπαίνουν καν στον κόπο να την κολακέψουν. Προτιμούν να την ανοίξουν σαν παλιό συρτάρι, να βγάλουν από μέσα αποκόμματα, πρόσωπα, καπνούς, ήχους, γωνίες, μικρές εμμονές και να στα πετάξουν μπροστά χωρίς επεξηγήσεις. Η νέα έκδοση της «Χρονοστιβάδας» (εκδ. «ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ») από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο και τον Θανάση Γεωργίου ανήκει καθαρά στη δεύτερη κατηγορία.

Αυτό που προκύπτει δεν είναι ένας οδηγός πόλης, ούτε ένα ασφαλές λεύκωμα για coffee table με αρχοντικά, ηλιοβασιλέματα και τη γνωστή αστική μελαγχολία σε ανακυκλωμένη συσκευασία. Είναι κάτι πιο νευρικό, πιο ελεύθερο και τελικά πιο αληθινό: μια θραυσματική χαρτογράφηση της βαθύτερης αίσθησης της Θεσσαλονίκης, μέσα από πρόσωπα, τοπόσημα, πολιτισμικά ίχνη και υπόγειες διαδρομές. Οι Τρύπες στο «Σελήνη», ο Μπουτάρης, ο ΛΕΞ, ο Πεντζίκης, ο Σαββόπουλος, ο Χριστιανόπουλος, ο Παπάζογλου, ο Βιζυηνός, τα φωτοτυπάδικα της Μελενίκου, οι οθωμανικές κρήνες, τα Λαδάδικα, ο Φοίνικας, η Τσιμισκή, η Καμάρα: όλα αυτά δεν λειτουργούν εδώ ως λήμματα, αλλά ως σήματα ενός αστικού υποσυνείδητου.

Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης περιγράφει εύστοχα το εγχείρημα ως μια πρωτότυπη σύνθεση κειμένων και εικαστικών έργων που αποδίδουν «αφαιρετικά, θραυσματικά και βεβαίως δυναμικά» τη βαθύτερη αίσθηση της πόλης, δίνοντας στη Θεσσαλονίκη «καινούργια λάμψη» και κάνοντάς σε να την ξαναγαπήσεις «αλλιώς, βαθιά, κι απ' την αρχή». Κι αυτό είναι μάλλον το κλειδί: το βιβλίο δεν επιχειρεί να εξηγήσει τη Θεσσαλονίκη, σαν να ήταν πρόβλημα προς επίλυση. Την αφήνει να λειτουργήσει όπως λειτουργεί πάντα αυτή η πόλη στους ανθρώπους της — υπόγεια, αντιφατικά, σχεδόν αισθησιακά.

Ο Στέφανος Τσιτσόπουλος δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις για όποιον έχει έστω περάσει ξυστά από τη νεότερη αστική δημοσιογραφία, το ραδιόφωνο και τη λογοτεχνική πλευρά της ποπ κουλτούρας. Δημοσιογράφος, συγγραφέας, ραδιοφωνικός παραγωγός, με διαδρομή σε έντυπα, συχνότητες και βιβλία, κουβαλά αυτή τη σπάνια ικανότητα να μετατρέπει την πόλη σε προσωπικό τόνο χωρίς να τη μικραίνει.

Ο Θανάσης Γεωργίου, από την άλλη, με τη μακρά του



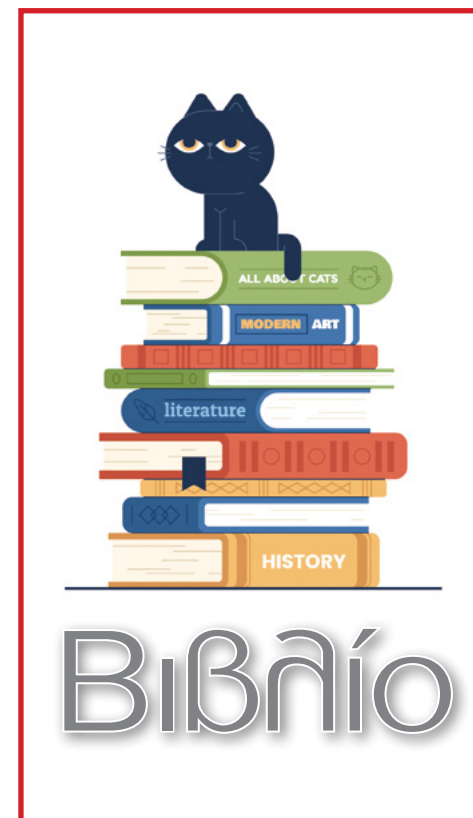
Ο Στέφανος Τσιτσόπουλος



Ο Θανάσης Γεωργίου

πορεία στον σχεδιασμό περιοδικών, εφημερίδων, βιβλίων, εκθέσεων και πολιτιστικών εφαρμογών, έρχεται να δώσει στο πρότζεκτ μορφή, σώμα και οπτικό ρυθμό. Δεν εικονογραφεί απλώς το υλικό αλλά το οργανώνει σε εμπειρία. Και αυτό έχει σημασία, γιατί εδώ το design είναι αφήγηση με άλλα μέσα.

Στο τέλος, αυτή η έκδοση της «Χρονοστιβάδας» πετυχαίνει κάτι όχι και τόσο συνηθισμένο: να μιλήσει για τη Θεσσαλονίκη χωρίς να πέσει στην παγίδα είτε της τουριστικής ωραιοπάθειας είτε της κουρασμένης αστικής μυθολογίας. Την πλησιάζει σαν πόλη-συχνότητα. Σαν κασέτα που βρέθηκε τυχαία στο ντουλαπάκι ενός παλιού



αυτοκινήτου. Σαν mixtape με θόρυβο, σκιές, λογοτεχνία, ποπ αναφορές, σπασμένα πεζοδρόμια και κάτι από εκείνη τη γνώριμη αίσθηση ότι εδώ δεν ζεις απλώς - εδώ σε παρακολουθεί διαρκώς η ίδια η πόλη.

Info: Παρουσίαση βιβλίου «Χρονοστιβάδα» (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ)

Σάββατο 18 Απριλίου Απριλίου -19.00

Tiny Talks – Beetroot Studio

Πάικου 1, Θεσσαλονίκη

Η Θεσσαλονίκη ως... μουσικό mixtape στη «Χρονοστιβάδα»



POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΑΝΑΜΑ: Εκεί που το φαγητό σε υποδέχεται πριν καν το πιάτο

Δεν είναι μόνο οι γεύσεις. Είναι η αίσθηση πως κάποιος σε περιμένει.

Στο ΑΝΑΜΑ, η φιλοξενία δεν είναι υπηρεσία, είναι στάση ζωής. Το φαγητό ετοιμάζεται με φροντίδα, σερβίρεται με ευγένεια και φτάνει στο τραπέζι σαν πρόσκληση για ουσιαστική επαφή.

Εδώ, κάθε πιάτο είναι αφορμή για ιστορίες. Κάθε τραπέζι έχει τον δικό του ρυθμό. Και κάθε άνθρωπος έχει τον χώρο να είναι ο εαυτός του.

Από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ, το ΑΝΑΜΑ είναι το μέρος που σε "ανάβει" απαλά: χωρίς φωνές, χωρίς βιασύνη, μόνο με γεύση και ουσία.

Διεύθ. Κολοκοτρώνη 10, Εύοσμος
Τηλ. 2310 768576



ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ - Mediterranean Cuisine



Ενα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο Θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας.

Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

Διεύθ. Λεωφόρος Όχι 2, Κάστρα, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 249-664



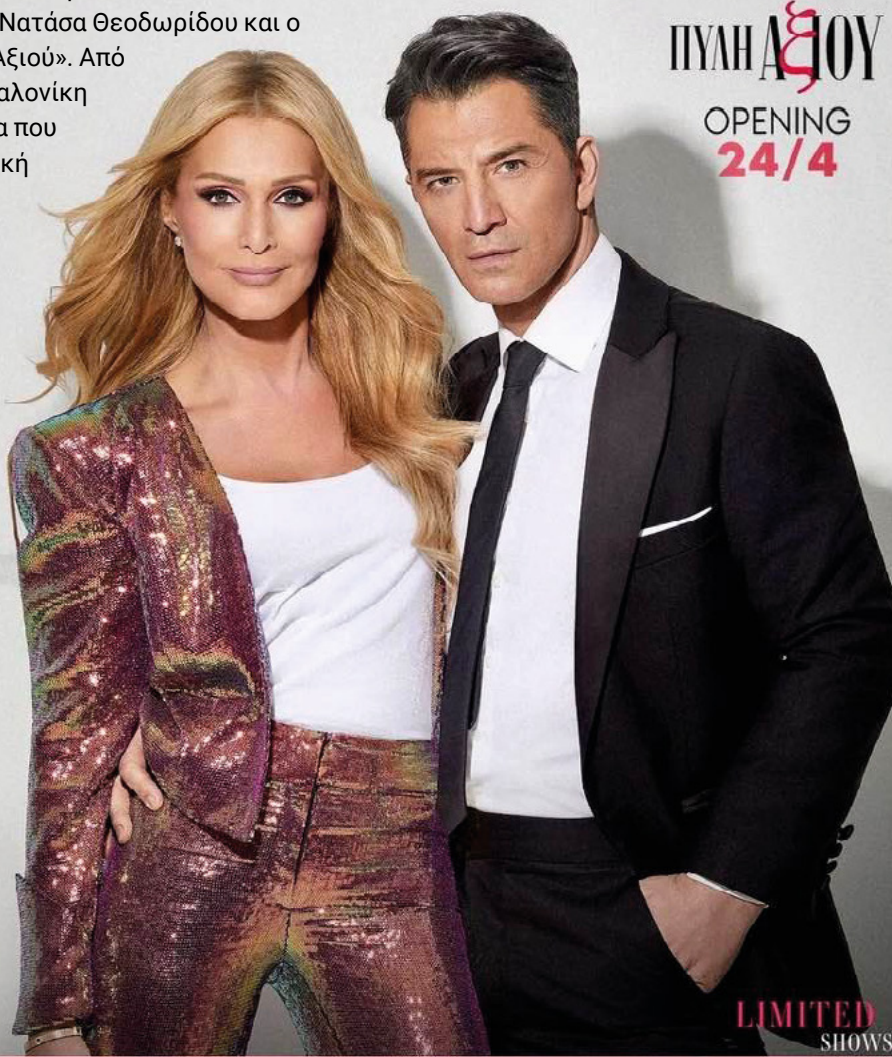
Νατάσα & Σάκης στην Πύλη Αξιού!

Η πιο εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς είναι γεγονός και έρχεται να απογειώσει τη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης.

Δύο κορυφαία ονόματα συναντιούνται. Η Νατάσα Θεοδωρίδου και ο Σάκης Ρουβάς για πρώτη φορά μαζί στη «Πύλη Αξιού». Από την Παρασκευή 24 Απριλίου οι νύχτες στη Θεσσαλονίκη γεμίζουν φως, ρυθμό & μαγεία με ένα πρόγραμμα που ισορροπεί ανάμεσα στο συναίσθημα και τη σκηνική εκρηκτικότητα.

Η Νατάσα Θεοδωρίδου συναντά τον Σάκη Ρουβά σε μια σκηνική σύμπραξη που φέρνει κοντά δύο διαφορετικούς μουσικούς κόσμους με έναν μοναδικό τρόπο. Δύο ξεχωριστές προσωπικότητες, δύο αυθεντικές φωνές με τεράστιο ρεπερτόριο, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια ολοκληρωμένη μουσική πρόταση που ισορροπεί ανάμεσα στο σύγχρονο και το διαχρονικό. Η pop ενέργεια και η σκηνική λάμψη του Σάκη Ρουβά συναντούν το βαθύ λαϊκό συναίσθημα και τη συγκινησιακή δύναμη της Νατάσας Θεοδωρίδου, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα γεμάτο επιτυχίες, ένταση και εναλλαγές. Η Νατάσα Θεοδωρίδου, με τη χαρακτηριστική, βαθιά συναισθηματική φωνή της και μια πορεία γεμάτη διαχρονικές επιτυχίες έρχεται να προσφέρει στιγμές αυθεντικής συγκίνησης και έντονης λαϊκής έκφρασης. Μαζί της ο Σάκης Ρουβάς, ο απόλυτος performer της ελληνικής pop σκηνής, επιστρέφει με την ενέργεια, τη λάμψη και τη σκηνική παρουσία που τον έχουν καθιερώσει εδώ και δεκαετίες.

Διεύθ. Ανδρέου Γεωργίου & Ερμιόνης,
τηλ. 2310 553158



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/4 ΣΑΒΒΑΤΟ 2/5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/5
ΣΑΒΒΑΤΟ 25/4 ΣΑΒΒΑΤΟ 9/5 ΣΑΒΒΑΤΟ 16/5 ΣΑΒΒΑΤΟ 23/5

Η ατζέντα μου

Η πιο εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς έρχεται στην Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ! Η Νατάσα Θεοδωρίδου για πρώτη φορά με τον Σάκη Ρουβά από Παρασκευή 24 Απριλίου και για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο W το απόλυτο λαϊκό σχήμα της χρονιάς, με δύο ονόματα που έγραψαν ιστορία στο Ελληνικό τραγούδι. Τον Λευτέρη Πανταζή και την Άντζελα Δημητρίου.

Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ο μοναδικός Θοδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE χαρίζει μοναδικές εμπειρίες διασκέδασης. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Εύη Κουλουβίνη.

Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Βέρο. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Η επιτυχημένη θεατρική κωμωδία «Ο Φιάκας» του Δημοσθένη Κ. Μισιτζή, για 2η χρονιά στο θέατρο Artbox Fargani. Μια παράσταση για όλη την οικογένεια, που φέρνει μικρούς και μεγάλους σε επαφή με την ιστορία του αγαπημένου Φιάκα.

Ο Γρηγόρης Βαλτινός έρχεται στη Θεσσαλονίκη με την πολυβραβευμένη παράσταση «Κάθε Τρίτη με τον Μόρι», που θα παρουσιαστεί στο ΚΘΒΕ.

Η μουσικοθεατρική παράσταση του Πέτρου Ζούλια «ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ» έρχεται με πολύ κέφι, στην Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City από την Τρίτη 28 Απριλίου με την Βίκυ Σταυροπούλου, τον Κώστα Κόκλα, την Δανάη Μπάρκα, την Χριστίνα Τσάφου, τον Λευτέρη Ελευθερίου, τον Αντώνη Κρόμπα, και τον Θοδωρή Αθερίδη!

Η ξεκαρδιστική και σουρεαλιστική κωμωδία «Το Σποτ» του Ζήση Ρούμπου, σε σκηνοθεσία της Σοφίας Πάσχου, έρχεται στο Ράδιο Σίτυ Δευτέρα 20 και Τρίτη 21 Απριλίου.

Την Παρασκευή 24 Απριλίου 2026 ο Tom Smith, τραγουδιστής και ηγέτης των περίφημων Editors έρχεται για μια μοναδική εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη στο The Host.

Το θεατρικό έργο Barcelona, το ερωτικό θρίλερ της Bess Wohl που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στο Λονδίνο την περασμένη θεατρική σεζόν, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City. Σάββατο 18 και Κυριακή 19 Απριλίου.



MENTA serving quality

Για το κοινό της πόλης, η MENTA αποτελεί ένα από τα στέκια που κοσμούν το κέντρο της Θεσσαλονίκης. Για την ομάδα της MENTA, είναι εκείνο το σημείο συνάντησης στο οποίο μοιραζόμαστε καθημερινές ιστορίες με τους ανθρώπους της πόλης που αγαπάμε, προσφέροντας τους επιλογές και εξυπηρέτηση υψηλής ποιότητας. Απέναντι από το Παζάρ Χαμάμ και δύο βήματα από τα Λουλουδάδικα, η MENTA βρήκε τη θέση της μέσα στο γεμάτο ιστορία κέντρο κάποια χρόνια πριν, δίνοντας στη σύγχρονη πλευρά του μία νέα διάσταση που δίνει στον επισκέπτη την επιλογή να απολαύσει στιγμές χαλάρωσης τόσο στον ιδιαίτερο χώρο της όσο και στην υπέροχη αυλή της.

Διεύθ. Κομνηνών 20,
www.mentathess.gr

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη



Ο Άδωνις Κουλιούφας είναι μάχιμος δικηγόρος της Θεσσαλονίκης, με έντονη πολιτική και κοινωνική δράση. Θα τον βρείτε στα έδρανα αθλά και στους δρόμους, αγωνιζόμενος για τα προβλήματα κάθε είδους. Με ισχυρό «αποτύπωμα» σε συλλόγους και σωματεία, ενώ σήμερα είναι μέλος του Συντονιστικού «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» με επικεφαλής τον δήμαρχο, Στέλιο Αγγελούδη. Τα υπόλοιπα έπονται...

Πώς είναι μια ζωή μέσα στα έδρανα;

Η Δικηγορία θέλει γερό στομάχι γιατί πρέπει να συνδυάσεις τον επαγγελματισμό, την καλή σχέση με τους πελάτες και να αντικρούσεις τους ισχυρισμούς των αντιδίκων. Και όλα αυτά ενώ υπάρχει ο αστάθμητος παράγοντας της δικαστικής εξουσίας, που δεν ξέρεις ποτέ τι σου επιφυλάσσει.

Κερδίζει πάντα αυτός που έχει δίκιο;

Στη Δικηγορία δεν υπάρχει ποτέ σιγουριά για το αποτέλεσμα. Μπορεί να χάσει αυτός που έχει δίκαιο και να κερδίσει αυτός που έχει άδικο. Δεν είσαι ποτέ σίγουρος για το αποτέλεσμα.

Υπόθεση που δεν θα ξεχάσετε;

Αυτή που τρέχει τώρα. Οι διεκδικήσεις των αναδρομικών των συνταξιούχων, που ακόμα δεν έχει τελειώσει αν και ξεκίνησε από το 2019 και μετά από πολλές αναβολές δεν έχει ολοκληρωθεί.

Η δικαιοσύνη είναι όντως τυφλή;

Η Δικαιοσύνη πρέπει να είναι τυφλή, δηλαδή αδέκαστη και αντικειμενική. Δυστυχώς όμως κάποιες φορές απονέμεται με συναίσθημα και όχι με λογική.

Η εμπλοκή με την πολιτική πώς προέκυψε;

Η πολιτική είναι μέρος της ζωής μου, αφού από μικρός ασχολούμουν με τα κοινά, σε οποιαδήποτε μορφή και έκφασή τους.

Θα είστε ξανά υποψήφιος;

Η αυτοδιοίκηση με ενδιαφέρει πολύ και σκοπεύω να την υπηρετήσω από οποιοδήποτε πόστο.

Τι έχει η Θεσσαλονίκη που δεν έχουν άλλες πόλεις;

Η Θεσσαλονίκη έχει ιστορία, ζωηρό παρόν και τεράστιο μέλλον. Είναι η μεγάλη μου αγάπη, αφού κάθε της κομμάτι είναι και μία ανάμνηση.

Αν υπήρχε τζίνι ποιες 3 ευχές θα κάνατε;

Να τελειώσουν αύριο το flyover, η επέκταση του μετρό και το λιμάνι.

Δηλώνετε υπερήφανος για...

...την οικογένειά μου, τη σύζυγό μου και τον γιό μου, που με ανέχονται.

Τι δεν ξέρουμε για τον Άδωνι Κουλιούφα...

Έχω πολλές φοβίες που προσπαθώ να μην φαίνονται.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ

Ο Γιώργος Τουρσουνίδης με αφορμή την ιστορική επέτειο για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του ΠΑΟΚ μίλησε για όλα στην Karfitsa

«Το απωθημένο μου και το μεγαλύτερο τρόπαιο που κατέκτησα»

Υπάρχουν ιστορίες που δεν γράφονται απλώς στα χαρτιά, αλλά χαράσσονται βαθιά στη μνήμη ενός συλλόγου και των ανθρώπων του. Ο ΠΑΟΚ δεν είναι μόνο τίτλοι, διακρίσεις ή αγώνες, είναι πρόσωπα, στιγμές και συναισθήματα που περνούν από γενιά σε γενιά.

Στα 100 χρόνια από την ίδρυσή του, ο «Δικέφαλος του Βορρά» στέκεται απέναντι στην ίδια του την ιστορία, με σεβασμό, περηφάνια αλλά και βαθιά συγκίνηση που δύσκολα περιγράφεται με λόγια. Μέσα σε αυτό το μεγάλο ταξίδι του χρόνου, υπάρχουν αθλητές που δεν φόρεσαν απλώς τη φανέλα, αλλά έγιναν ένα με αυτήν. Ο Γιώργος Τουρσουνίδης είναι ένας από αυτούς. Ένας άνθρωπος που έζησε τον ΠΑΟΚ από μέσα για 13 ολόκληρα χρόνια, που ένιωσε το βάρος, τη δίψα, τις χαρές και τις πίκρες και που σήμερα επιστρέφει για να υπηρετήσει ξανά την ομάδα, αυτή τη φορά από έναν διαφορετικό ρόλο. Ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής για τα 100 χρόνια και μέσα από τα λόγια του στην "Karfitsa"



η ιστορία αποκτά ξανά φωνή, συναισθημα και ουσία, λίγο πριν από τη μεγάλη γιορτή της 20ης Απριλίου που αναμένεται να ενώσει όλους τους φίλους του ΠΑΟΚ σε μια κοινή, βαθιά βιωματική εμπειρία.

– Πώς βιώσατε τη συμμετοχή σας στην οργανωτική επιτροπή για τα 100 χρόνια του ΠΑΟΚ;

«Είναι ένα πολύ έντονο συναίσθημα. Μιλάμε για 100 χρόνια ιστορίας, είναι κάτι τεράστιο. Για μένα είναι μεγάλη τιμή που βρίσκομαι σε αυτή την επιτροπή. Ο ΠΑΟΚ είναι η οικογένειά μου, το δεύτερο σπίτι μου. Εδώ μεγάλωσα ποδοσφαιρικά, εδώ έζησα τα πάντα. Νιώθω υπερηφάνεια».

– Θυμάστε την αντίδρασή σας τη στιγμή που σας έγινε η πρόταση;

«Δεν θα την ξεχάσω ποτέ. Όταν με πήραν τηλέφωνο και μου είπαν να συμμετέχω,

συγκινήθηκα πάρα πολύ. Δάκρυσα εκείνη τη στιγμή. Ακόμα και τώρα που το σκέφτομαι, ανατριχιάζω. Είναι από τις στιγμές που μένουν χαραγμένες μέσα σου».

– Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος του Ιβάν Σαββίδη σε αυτή τη διαδρομή του ΠΑΟΚ;

«Είναι ο άνθρωπος που ενώνει όλους μας. Έχει προσφέρει πάρα πολλά και έχει φέρει τον ΠΑΟΚ σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Υπάρχει στήριξη και ξεκάθαρη κατεύθυνση. Του οφείλουμε πολλά για όσα έχουμε ζήσει τα τελευταία χρόνια».

– Υπάρχει κάτι που σας βαραίνει ακόμη από την πορεία σας στον σύλλογο;

«Το μεγάλο μου παράπονο είναι ότι στα 13 χρόνια που έπαιξα στον ΠΑΟΚ δεν κατάφερα να κατακτήσω έναν τίτλο. Είναι ένα απωθημένο που θα το κουβαλάω πάντα.

Η γενιά μας έδωσε πολλά, αλλά δεν ανταμείφθηκε με τρόπαια».

– **Παρ' όλα αυτά, ποιες στιγμές κρατάτε πιο έντονα;**

«Εζησα μεγάλες στιγμές, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη. Αν έπρεπε να ξεχωρίσω μία, θα έλεγα τον αποκλεισμό της Άρσεναλ στο Χάιμπουρι. Ήταν απίστευτο συναίσθημα, κάτι που δεν περιγράφεται εύκολα. Ζήσαμε μοναδικές στιγμές τότε».

– **Μιλώντας για την ιστορία του ΠΑΟΚ, ποιο πρόσωπο ξεχωρίζετε;**

«Ο Γιώργος Κούδας είναι το Νο1. Είναι η μεγαλύτερη μορφή στην ιστορία του συλλόγου. Από εκεί και πέρα, έχουν περάσει πολλοί σπουδαίοι ποδοσφαιριστές και όλοι έχουν προσφέρει. Αλλά ο Κούδας είναι κάτι ξεχωριστό και αυτό το αναγνωρίζουμε όλοι».

– **Τι σημαίνει για τον κόσμο του ΠΑΟΚ το γεγονός πως τη Δευτέρα θα γιορτάσει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του;**

«Είναι μια τεράστια ημέρα. Τα 100 χρόνια δεν είναι κάτι απλό. Είναι μια ολόκληρη ιστορία γεμάτη συναισθήματα, αγώνες και μνήμες».

– **Τι κρατάτε εσείς προσωπικά από αυτή τη διαδρομή;**

«Νιώθω τυχερός. Το μεγαλύτερο "τρόπαιο" για μένα είναι ότι υπήρξα κομμάτι αυτής της οικογένειας. Ο ΠΑΟΚ δεν είναι μόνο τίτλοι. Είναι συναίσθημα, πίστη και μια σχέση ζωής που δεν τελειώνει ποτέ».



Το project του τελικού, ένα ακόμη μεγάλο στοίχημα

Ο μέσος Έλληνας φίλαθλος του ποδοσφαίρου, μελαγχολεί όταν βλέπει οι Τελικοί Κυπέλλου στην εγχώρια διοργάνωση, να γίνονται μπροστά σε άδειες κερκίδες. Η εικόνα των γεμάτων σταδίων σ' όλη την Ευρώπη, όπου οι Τελικοί είναι γιορτή τους στοιχειώνει. Δικαίως. Οι σημαντικοί αγώνες αποκτούν ξεχωριστό ενδιαφέρον με την παρουσία του κόσμου. Είναι αυτό που δίνει χρώμα στη διοργάνωση. Στην Ελλάδα όμως που επικρατεί η λογική του «πονάει κεφάλι, κόψει κεφάλι», εδώ και χρόνια δεν επιχειρήθηκε να δημιουργηθούν οι συνθήκες για τη διεξαγωγή Τελικών με την παρουσία κόσμου. Έτσι οι αγώνες έχαναν την αίγλη τους.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Τον Αύγουστο του 2016 η ελληνική κοινωνία του ποδοσφαίρου λοιδόρησε την απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ η οποία είχε αποφασίσει την επόμενη χρονιά ο Τελικός του Κυπέλλου Ελλάδας να έχει έδρα τη Γερμανία!

Είχε προηγηθεί πριν λίγους μήνες ένας Τελικός μεταξύ της ΑΕΚ και του Ολυμπιακού στο ΟΑΚΑ χωρίς κόσμο. Γιατί στη Γερμανία; Η απάντηση της Ομοσπονδίας ήταν πως εκεί ζουν πολλές χιλιάδες ομογενείς που θα δημιουργήσουν ένα εξαιρετικό κλίμα και να γίνει ένα ματς – γιορτή. Επίσης ότι υπάρχουν πολλά γήπεδα που πληρούν όλες τις προδιαγραφές και τις προϋποθέσεις.

Πως θα καλύπτονταν τα έξοδα μετακίνησης ομάδων, διαιτητών και ότι άλλο χρειαστεί; Η απάντηση ήταν πως τα έξοδα του τελικού είναι τέτοια που μπορούν να καλύψουν κάθε κόστος. Όσο για τα τηλεοπτικά; Από την στιγμή που τα δικαιώματα τα είχε η Cosmote TV, θα κάλυπτε τα όποια έξοδα μετάδοσης ενός τέτοιου αγώνα.

Αναλυτικά η απόφαση και το σκεπτικό μετά την συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής: «Η Εκτελεστική Επιτροπή της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας στην συνεδρίαση της Πέμπτης 11.08.2016 (νο61) ενέκρινε την εισήγηση του προέδρου για τη δυνατότητα της ΕΠΟ να ορίζει ως έδρα

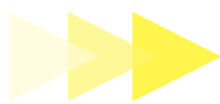
διεξαγωγής του τελικού αγώνα Κυπέλλου γήπεδο εκτός Ελλάδας με πρώτη επιλογή γήπεδο της Γερμανίας τροποποιώντας αναλόγως τη σχετική προκήρυξη. Ως εκ τούτου η προκήρυξη του κυπέλλου επαγγελματικών ομάδων περιόδου 2016/2017 στο άρθρο 3 διαμορφώνεται ως ακολούθως: Έκτη φάση / τελικός αγώνας:

Η έδρα του τελικού αγώνα του Κυπέλλου επαγγελματικών ομάδων θα αποφασιστεί από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ μετά από πρόταση της επιτροπής κυπέλλου μετά την ολοκλήρωση των αγώνων της δεύτερης φάσης η ΕΠΟ δύναται να ορίσει ως έδρα διεξαγωγής του τελικού αγώνα γήπεδο εκτός Ελλάδος με πρώτη επιλογή γήπεδο της Γερμανίας σύμφωνα με τις διατάξεις των κανονισμών FIFA / UEFA». Αστεία πράγματα. Δυστυχώς η ΕΠΟ έφτασε στο σημείο να σκέφτεται και τέτοιες λύσεις, αντί να συνεργαστεί με τους εγχώριους θεσμικούς παράγοντες του ποδοσφαίρου και να βρει κάποια λύση.

Από τότε πέρασαν πολλά χρόνια, μέχρι την ημέρα που η διοίκηση Μάκη Γκαγκάτση αποφάσισε να διεξαχθεί Τελικός παρουσία κόσμου. Η συγκυρία την προηγούμενη χρονιά ήταν εξαιρετική. Στον Τελικό έφτασαν δύο ομάδες, Ολυμπιακός και ΟΦΗ που δεν είχαν έντονη αντιπαλότητα. Έτσι ο Τελικός που έγινε στο ΟΑΚΑ, εξελίχθηκε σε γιορτή. Οι εικόνες ήταν σπάνιας ομορφιάς, με τους φίλους και των δύο ομάδων παρόντες. Συγκυριακά το ίδιο αναμένεται να συμβεί και φέτος στον Τελικό της 25ης Απριλίου στο Πανθεσσαλικό. Εκεί όπου θα βρεθούν αντιμέτωποι ΠΑΟΚ και ΟΦΗ. Στον φετινό Τελικό θα επιχειρηθεί να κερδηθεί ένα ακόμη στοίχημα: Αυτό της παρουσίας Έλληνα διαιτητή με ξένο VAR. Επίσης σημαντική πρωτοβουλία της διοίκησης της Ε.Π.Ο.

Το ερώτημα όμως παραμένει: Τι θα γίνει αν στον επόμενο Τελικό αντίπαλες είναι δύο ομάδες που τους χωρίζει απύθμενο μίσος. Για παράδειγμα Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός ή ΠΑΟΚ και Αρης; Έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για έναν αγώνα με γεμάτες τις κερκίδες από φίλους και των δύο ομάδων και Έλληνα διαιτητή; Πολύ φοβάμαι ότι όχι ακόμη. Μακάρι να κάνω λάθος. Οπότε πιστεύω ότι τότε θα υπάρξει η γνωστή εισήγηση της Αστυνομίας η οποία θα απαγορεύει τη διεξαγωγή Τελικού με την παρουσία κόσμου. Κι αυτό γιατί κανείς δεν έχει επενδύσει στο ξερίζωμα του κακού.

Πρεστίζ

Για τους φίλους
του αθλητισμού

Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

20ος ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»



Από τη συνέντευξη Τύπου του 20ου Μαραθωνίου «Μέγας Αλέξανδρος»

Παρουσία όλων των εκπροσώπων των θεσμικών φορέων της πόλης δόθηκε η συνέντευξη τύπου για τον 20ο Μαραθώνιο Δρόμο «Μέγας Αλέξανδρος» που διοργανώνει ο ΜΕΑΣ ΤΡΙΤΩΝ Θεσσαλονίκης και είναι προγραμματισμένος για της 26 Απριλίου.

Κατά τη συνέντευξη παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα τεχνικά δεδομένα, ενώ

αναμένεται ρεκόρ συμμετοχών και εφόσον το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες υπάρχει η προσδοκία για επίτευξη αξιολογικών επιδόσεων.

Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής δεδομένα με αύξηση 40% στις εγγραφές και περισσότερους από 16.000 συμμετέχοντες θα διεξαχθεί ο 20ός Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος».

Στον αγώνα των 42 χιλιομέτρων και 195 μέτρων, που ξεκινά από το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Πέλλα και τερματίζει στο άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου στη Θεσσαλονίκη, θα συμμετάσχουν 2.024 δρομείς, αριθμός-ρεκόρ για τον θεσμό. Παράλληλα, περισσότεροι από 3.000 αθλητές από δεκάδες χώρες θα πάρουν μέρος στον αγώνα των 10 χιλιομέτρων, ενώ τη διοργάνωση θα στηρίξουν πάνω από 2.000 εθελοντές.

Η φετινή διοργάνωση τελεί υπό τη στήριξη της Μαρίας Πολύζου, η οποία υπογράμμισε πως ο Μαραθώνιος αξίζει τη μεγάλη προβολή και πως όλοι θα εργαστούν για μια επιτυχημένη διοργάνωση.

Ο πρόεδρος του ΜΕΑΣ Τρίτων Θεσσαλονίκης, Νίκος Κωνσταντινίδης, τόνισε ότι ο Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» αποτελεί πλέον θεσμό για τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα, ενώ αναφέρθηκε στην πλήρη υποστήριξη των αθλητών με μεταφορές, ιατρική κάλυψη, σταθμούς, νερά, ισοτονικά και τρόφιμα.

Ο δήμαρχος Αμπελοκήπων-Μενεμένης και πρόεδρος της ΚΕΔΕ, Λάζαρος Κυρίζογλου, έκανε λόγο για ένα γεγονός με



Η αντιδήμαρχος αθτισμού Κούλα Γιαννακίδου

αθλητικό, πολιτιστικό και ιστορικό αποτύπωμα, που συμβάλλει και στην οικονομική τόνωση της ευρύτερης περιοχής. Η αντιδήμαρχος Αθλητισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, Κούλα Γιαννακίδου, στάθηκε στη μεγάλη δουλειά που απαιτεί η διοργάνωση και στην εντυπωσιακή αύξηση των συμμετοχών.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΑΛΜΑΤΩΝ

Με ικανοποιητικό αριθμό συμμετοχών και με αξιόλογες, σε γενικές γραμμές, επιδόσεις διεξήχθη στις ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ το Αναπτυξιακό Διασυλλογικό Αλμάτων, οριζόντιων και κάθετων.

Και αυτά συνέβησαν παρά τις καιρικές αντίξοες συνθήκες, κυρίως λόγω των ισχυρών ανέμων.

Ξεχωρίζουμε την επίδοση στο ύψος με 2,03 του 17χρονου Ιωάννη Αλατάκη του συλλόγου ΑΣ Δοξάτου το Ηρωικό Δοξάτο.

Επίσης την επίδοση στα 200 μέτρα της Φανής Μαρκουλή του ΓΣ Έδεσσας με 24,66.

ΔΩΔΩΝΙΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Στα Γιάννενα διεξήχθη η δέκατη Δωδωνιαία συνάντηση.

Δηλώθηκαν και συμμετείχαν περί τους 800 αθλητές και αθλήτριες.

Πρόκειται για έναν ιστορικό θεσμό με ιδιαίτερα αναπτυξιακό χαρακτήρα που αναδεικνύει νέα ταλέντα στον χώρο του κλασικού αθλητισμού.

Από πλευράς επιδόσεων ξεχωρίζουμε:

* Νίκος Σαλίβερος 100 μέτρα 10,77.

* Πέτρος Σαλίβερος 200 μέτρα 22,63.

* Ιωάννα Τσίγγα 100 μέτρα γυναικών 12,01.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Σε δύο ημέρες διεξήχθη στις ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ το διασυλλογικό πρωτάθλημα συνθέτων αγωνισμάτων, δηλαδή δέκαθλο ανδρών και έπταθλο γυναικών.

Στο Καυτανζόγλειο είχαμε τους εξής νικητές:

Άνδρες: Κώστας Καραγιαννίδης (ΓΣ Σέρρες 93) βαθμοί 7.182.

Γυναίκες: Βασιλική - Παρασκευή Μιτσιούλη (ΓΣ Τρικάλων) 5.029.

Κ 20 ανδρών: Βασίλης - Παναγιώτης Μπιτζίδης (ΓΣ Σέρρες 93) 5.325.

Κ 18 ανδρών: Δημήτρης Τουρλάκης (ΓΣ Έδεσσαϊκή) 5.739.

Κ 18 γυναικών: Γεωργία Γιάντση (ΑΣ Βέλος Αλεξάνδρειας) 4.545.

Ο νικητής στο διασυλλογικό σύνθετων Κώστας Καραγιαννίδης



ΡΟΔΑ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 20 έως 26 Απριλίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με έμφαση στα οικονομικά σας και στην ανάγκη να βάλετε καλύτερη τάξη στα έσοδα και στα έξοδά σας. Το Σαββατοκύριακο, όμως, αλλάζει η ατμόσφαιρα και φέρνει ξαφνικές εξελίξεις στις σχέσεις με αδέρφια, συγγενείς και κοντινά πρόσωπα. Συζητήσεις που θα γίνουν τώρα μπορεί να είναι αποκαλυπτικές, αλλά θα σας βοηθήσουν να κατακτήσετε περισσότερη αλήθεια και ελευθερία.

ΤΑΥΡΟΣ

Χρόνια πολλά! Ο Ήλιος στο ζώδιό σας εγκαινιάζει τη νέα σας γενέθλια χρονιά με περισσότερη ενέργεια, αυτοπεποίθηση και διάθεση να προβάλετε τον εαυτό σας. Παράλληλα, αρχίζει μια μακρά περίοδος αλλαγών στον τρόπο που διαχειρίζεστε τα οικονομικά σας και αναζητάτε νέες πηγές εσόδων. Από την Παρασκευή, η Αφροδίτη σας κάνει πιο γενναιόδωρους με τον εαυτό σας και σας ωθεί να επενδύσετε στην άνεση και στην απόλαυσή σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Μπαίνετε σε μια πολύ σημαντική περίοδο προσωπικής αλλαγής και ανανέωσης. Για τα επόμενα χρόνια, θα νιώσετε έντονα την ανάγκη να αλλάξετε εμφάνιση, τρόπο σκέψης, στόχους και γενικότερα τη στάση σας απέναντι στη ζωή. Είναι η στιγμή να αφήσετε πίσω ό,τι έχει παλιώσει και να κινηθείτε πιο ελεύθερα, πιο τολμηρά και πιο αυθεντικά από ποτέ.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με στήριξη από φίλους και με μεγαλύτερη αίσθηση κοινωνικής προστασίας. Ωστόσο, σταδιακά το ενδιαφέρον σας στρέφεται περισσότερο στον εσωτερικό σας κόσμο. Για τα επόμενα χρόνια, θα ξεκινήσει μια βαθύτερη πνευματική και ψυχική αφύπνιση, που θα σας φέρει πιο κοντά στη διαίσθησή σας. Η μοναχικότητα δεν θα είναι αδυναμία, αλλά χώρος εσωτερικής αναγέννησης.

ΛΕΩΝ

Τα επαγγελματικά σας παραμένουν στο προσκήνιο και σας δίνουν ευκαιρίες να προχωρήσετε ή να διεκδικήσετε κάτι καλύτερο. Η πιο ουσιαστική αλλαγή, όμως, αφορά τον κοινωνικό και φιλικό σας κύκλο. Νέα πρόσωπα, πιο εκκεντρικά, ευφυή και αντισυμβατικά, μπαίνουν στη ζωή σας και μπορούν να επηρεάσουν θετικά τους στόχους και τα σχέδιά σας. Από την Παρασκευή, ευνοείται και ένα φλερτ μέσα από το φιλικό περιβάλλον.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ο Ήλιος στον Ταύρο ανοίγει περισσότερο τους ορίζοντές σας και σας βάζει σε σκέψεις για ταξίδια, σπουδές, νέες γνώσεις ή μια πιο ανοιχτή στάση ζωής. Από το Σάββατο, όμως, αρχίζουν σημαντικές αλλαγές στην καριέρα και στη δημόσια εικόνα σας. Μπορεί να προκύψουν ξαφνικές επαγγελματικές εξελίξεις, αλλαγές πορείας ή ευκαιρίες που θα σας βγάλουν πιο έντονα στο προσκήνιο. Το Σαββατοκύριακο σας θυμίζει ότι πρέπει να φροντίσετε και τις δικές σας ανάγκες.



Η εβδομάδα από τις 20 έως τις 26 Απριλίου 2026 δεν αποτελεί απλώς μια τυπική καταγραφή στο ημερολόγιο, αλλά μια ιστορική κοσμική δόνηση, ένα σημείο μηδέν που χωρίζει το χθες από το αύριο. Η είσοδος του Ήλιου στον Ταύρο τη Δευτέρα μας καλεί να πατήσουμε γερά στη γη και να αναζητήσουμε την ασφάλεια, όμως, η ηρεμία είναι πρόσκαιρη.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με πιο εσωτερική διάθεση και με ανάγκη να δείτε βαθύτερα κάποια ζητήματα συναισθηματικής ή οικονομικής φύσης. Από την Παρασκευή και μετά, όμως, το τοπίο φωτίζει αισθητά. Ανοίγει μπροστά σας μια νέα περίοδος επέκτασης, γνώσης, ταξιδιών και αλλαγής νοοτροπίας. Για τα επόμενα χρόνια, η ζωή σας μπορεί να γίνει πολύ πιο περιπετειώδης, με νέες εμπειρίες που θα αλλάξουν τις πεποιθήσεις και τις επιλογές σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας είναι το βασικό θέμα της εβδομάδας, καθώς ο Ήλιος απέναντί σας φωτίζει τον τομέα των σημαντικών δεσμών. Από το Σάββατο, όμως, οι αλλαγές γίνονται πιο βαθιές και αγγίζουν τα κοινά οικονομικά, τις εξαρτήσεις και τις πιο μύχιες επιθυμίες σας. Για τα επόμενα χρόνια, θα χρειαστεί να προσαρμοστείτε σε νέες συνθήκες γύρω από χρήματα τρίτων, κληρονομικά, διακανονισμούς ή χρέη. Η Αφροδίτη ενισχύει τον αισθησιασμό και τα πάθη.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η δουλειά, οι υποχρεώσεις και το καθημερινό σας πρόγραμμα ζητούν καλύτερη οργάνωση στην αρχή της εβδομάδας. Το μεγάλο νέο, όμως, αφορά τις σχέσεις και τις συνεργασίες σας. Από το Σάββατο, ξεκινά μια μεγάλη περίοδος αλλαγών, ανατροπών και αφυπνίσεων στον τομέα των σημαντικών δεσμών σας. Σχέσεις που έχουν κουραστεί θα περάσουν δοκιμασίες, ενώ νέοι άνθρωποι, απρόβλεπτοι και συναρπαστικοί, μπορούν να εμφανιστούν ξαφνικά στη ζωή σας. Η Αφροδίτη βοηθά σε φλερτ και συμφιλιώσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ο Ήλιος στον Ταύρο φέρνει περισσότερο φως στα ερωτικά, στη δημιουργικότητα και στην ανάγκη να χαρείτε λίγο περισσότερο τη ζωή. Από το Σάββατο, όμως, αρχίζουν αισθητές αλλαγές στην εργασία, στις συνήθειες και στην καθημερινότητά σας. Η ζωή σας μπορεί να γίνει πιο γρήγορη, πιο απαιτητική, αλλά και πιο σύγχρονη, με νέες μεθόδους, νέα εργαλεία ή διαφορετικό τρόπο δουλειάς. Η Αφροδίτη γλυκαίνει το εργασιακό περιβάλλον, αρκεί να μην παρασυρθείτε από το άγχος.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Για εσάς, η νέα αυτή φάση είναι ιδιαίτερα θετική. Μετά από ένα διάστημα πίεσης σε θέματα σπιτιού ή οικογένειας, τώρα ανοίγει ένας πιο φωτεινός κύκλος, γεμάτος δημιουργικότητα, έρωτα, χαρά και ελευθερία έκφρασης. Για τα επόμενα χρόνια, θα νιώσετε πιο έντονα την ανάγκη να παίξετε, να ερωτευτείτε, να φλερτάρτε και να ζήσετε με περισσότερη αυθεντικότητα. Από την Παρασκευή, η Αφροδίτη σας χαρίζει ιδιαίτερη γοητεία και ευνοεί τις αισθηματικές εξελίξεις.

ΙΧΘΥΕΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με πολλές συζητήσεις, επαφές και μετακινήσεις, καθώς ο Ήλιος στον Ταύρο ενεργοποιεί την επικοινωνία σας. Από το Σάββατο, όμως, η έμφαση περνά στο σπίτι και στην οικογένεια, όπου ξεκινά μια μακρά περίοδος αλλαγών. Μετακομίσεις, ανακαινίσεις ή ανατροπές στις οικογενειακές ισορροπίες είναι πολύ πιθανά σενάρια. Θα αναζητήσετε έναν χώρο πιο ελεύθερο και πιο συμβατό με τις πραγματικές σας ανάγκες. Η Αφροδίτη βοηθά να βελτιώσετε το προσωπικό σας περιβάλλον και τις σχέσεις μέσα σε αυτό.



ΜΠΑΛΑΣΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ

24 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η: ΕΛΕΝΑ ΦΟΥΝΤΑ

ΚΛΑΡΙΝΟ: ΜΑΝΟΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΝΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA