

ΕΣΤΙΑΣΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η έξοδος έγινε πολυτέλεια

Βουτιά εκατομμυρίων στον τζίρο - Δραματικά τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για την ΠΕ Θεσσαλονίκης ■ 19



ΑΓΡΟΤΕΣ

Ο κάμπος στο κόκκινο

Με τεράστιες εκτάσεις ακαλλιέργητες, οι αγρότες φτάνουν στην ώρα των αποφάσεων — Στις 6 Δεκεμβρίου κρίνεται η πορεία των κινητοποιήσεων ■ 20



ΕΛΛΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η Ελλάδα παίρνει ύψος

Από την τροχιά της Γης στην καθημερινότητα του πολίτη ■ 04

Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1179 | www.karfitsa.gr | ΤΡΙΤΗ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr



17 ΝΟΕΜΒΡΗ 1973

Το «άλλο» Πολυτεχνείο

Η κατάληψη στη Θεσσαλονίκη μέσα από τη μαρτυρία της Ρίας Καλφακάκου — Η τότε φοιτήτρια μιλά στην «Κ» ■ 16–17

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Μαύρη οθόνη, παγωμένος πλανήτης

Οι ειδικοί προειδοποιούν για έναν κόσμο εξαρτημένο από λίγους παρόχους ■ 15



ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ

92 εκατ. για τις γραμμές ζωής

Η ενίσχυση για τα καύσιμα, οι αποζημιώσεις για τις κοινωνικές εκπτώσεις και οι επιβάτες που ωφελούνται ■ 14

ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΩΝ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΩΝ

ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΚΑΡΑΜΠΟΛΕΣ, ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ

Τα νέα πρόσωπα, σε Α' και Β' Θεσσαλονίκης, οι ανατροπές στις εσωτερικές μετρήσεις και τα ονόματα που περιμένουν το τελικό «ναι» ■ 05, 06



ΤΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΑΔΕ

ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΩΝ ΑΦΜ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Η χαρτογράφηση των εγγράφων και οι αναφορές από την Καλλιθέα και τη Νέα Καλλικράτεια έως τη Νικήτη ■ 24





Του Δημήτρη Δραγώγια



ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ

Αν οργανώναμε την εξέγερση του Πολυτεχνείου με τις σημερινές προδιαγραφές μιας επίσημης επετείου, κάποιος στην είσοδο θα ρωτούσε τους φοιτητές αν έχουν επιβεβαιώσει τη συμμετοχή τους. Θα υπήρχε λίστα, θέσεις επισήμων και ένας υπεύθυνος να εξηγεί ότι το μικρόφωνο δεν είναι διαθέσιμο, διότι ακολουθεί χαιρετισμός.

Τι συμβαίνει όταν τιμούμε εκείνους που διέκοψαν την κανονικότητα, ζητώντας από τους σημερινούς νέους να μην ενοχλούν

Ο αυτοσχέδιος ραδιοφωνικός σταθμός θα δημιουργούσε, ασφαλώς, οργανωτικό πρόβλημα. Ποιος ενέκρινε το κείμενο; Ποιος εκπροσωπείται; Και κυρίως, πόση ώρα θα μιλήσουν αυτά τα παιδιά;

Ευτυχώς, τον Νοέμβριο του 1973 δεν περίμεναν να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα.

Αυτή είναι μια αμηχανία που η επέτειος σκεπάζει επιμελώς με λουλούδια: τιμούμε μια πράξη απείθειας έχοντας εξαιρετικά περιορισμένη υπομονή απέναντι στην απείθεια των ζωντανών. Θαυμάζουμε το θάρρος των νέων του τότε και εξετάζουμε τη συμπεριφορά των νέων του σήμερα. Οι πρώτοι έχουν περάσει στην Ιστορία. Οι δεύτεροι μπορεί ακόμη να μας χαλάσουν τη μέρα.

Δεν εξισώνονται, βεβαίως, οι εποχές. Η δικτατορία ήταν δικτατορία, με διώξεις, βασανιστήρια και ανελευθερία. Η σημερινή δημοκρατία επιτρέπει να γράφω αυτές τις γραμμές και να διαφωνείτε μαζί τους. Αυτή η κατάκτηση αξίζει υπεράσπιση και ακρίβεια, όχι πρόχειρες ιστορικές μεταμφιέσεις.

Η σύγκριση αφορά εμάς: πόσο αγαπάμε τελικά έναν άνθρωπο που σηκώνεται και μιλάει χωρίς να του έχουμε δώσει τον λόγο;

Ως προϊστάμενος, πατέρας και άνθρωπος που έχει βρεθεί αρκετές φορές από τη σωστή πλευρά ενός γραφείου, γνωρίζω τον πειρασμό. «Να σας ακούσουμε, παιδιά». Αρκεί να είναι η κατάλληλη ώρα, με τον κατάλληλο τρόπο και, ει δυνατόν, να έχουμε προηγουμένως συμφωνήσει τι θα πουν. Έχουμε μια αδυναμία στον αυθορμητισμό όταν έχει προηγηθεί συνεννόηση.

Το Πολυτεχνείο, όμως, μας κληροδότησε και κάτι που δυσκολεύεται να χωρέσει σε επετειακό λόγο: άνθρωποι χωρίς αξίωμα μπορούν να καθορίσουν τη δημόσια συζήτηση. Να μη χρειάζονται αναγνωρίσιμο επίθετο, κομματική διαπίστευση ή κάποιον να τους συστήσει.

Κι εδώ η επέτειος αποκτά σημερινό περιεχόμενο.

Ο νέος εργαζόμενος που καταγγέλλει τον εργοδότη του. Η φοιτήτρια που αμφισβητεί τον καθηγητή της. Ο υπάλληλος που αρνείται να βάλει μια βολική υπογραφή. Ο κάτοικος που ζητά εξηγήσεις από τον δήμαρχο. Δεν επαναλαμβάνουν το 1973. Ασκούν δικαιώματα που οφείλουμε να προστατεύουμε, ιδίως όταν οι ίδιοι δεν διαθέτουν προστασία.

Εκεί φαίνεται η ποιότητα των θεσμών. Στο αν η καταγγελία εξετάζεται πριν εξεταστούν τα κίνητρα του καταγγέλλοντος. Στο αν η διαφωνία κοστίζει τη δουλειά, την εξέλιξη ή την ησυχία σου. Στο αν μπορείς να πεις «αυτό είναι άδικο» χωρίς να αναζητήσεις πρώτα ποιος θα σε καλύψει.

Σήμερα θα ακούσουμε ξανά ότι το μήνυμα παραμένει επίκαιρο. Ας του επιτρέψουμε, λοιπόν, να γίνει και δυσάρεστο. Να διακόψει έναν αυτάρεσκο απολογισμό. Να υποχρεώσει κάποιον ισχυρό να απαντήσει. Να μας βρει λιγότερο πρόθυμους να εξηγήσουμε στον αδύναμο ότι «έτσι λειτουργούν τα πράγματα».

Κι όταν τελειώσει η τελετή, ας προσέξουμε εκείνον που έμεινε όρθιος πίσω από τις καρέκλες. Μπορεί να μην έχει τίτλο, πρόσκληση ή θέση στο πρόγραμμα. Μπορεί να έχει κάτι να πει.

Το στεφάνι θα το καταθέσουμε εμείς. Τον λόγο ας τον πάρει εκείνος. Κι αν μας τα ψάλει, ας μην καλέσουμε αμέσως τον υπεύθυνο. Ίσως είναι το πρώτο σημάδι ότι η επέτειος πέτυχε.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com









9° OLYMPIC DAY RUN GREECE 2026

THESSALONIKI CITY *Half* MARATHON 10K, 5K & 1,5K

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Ο παλμός του μοναδικού Ολυμπιακού Αγώνα Δρόμου της χώρας δυναμώνει και η αντίστροφη μέτρηση για την **Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2026** κορυφώνεται! Ολυμπιονίκες, Παραολυμπιονίκες και χιλιάδες δρομείς ενώνουν τα βήματά τους στη Θεσσαλονίκη, τιμώντας τη Διεθνή Ολυμπιακή Ημέρα και την επέτειο των 130 χρόνων από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων (1896–2026)!!

ΓΙΝΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Η Ολυμπιακή εμπειρία, όμως, δεν περιορίζεται στη γραμμή εκκίνησης και τερματισμού! Με ένα **πρόγραμμα παράλληλων αθλητικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων**, η Θεσσαλονίκη υποδέχεται τη μεγαλύτερη παγκοσμίως Ολυμπιακή γιορτή, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους, οικογένειες και παρέες να γίνουν μέρος της!!

ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ	**8:30 π.μ.**
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 10K	**9:15 π.μ.**
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5K	**11:00 π.μ.**
“SHE” RUN 1,5K	**12:00 μ.μ.**
“FAMILY & SCHOOL” RUN 1,5K	**12:00 μ.μ.**

www.olympicdayrun.gr



Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΙΣΧΥΟΣ



Της Ελλης Τριανταφύλλου

Η Ελλάδα αποδεικνύει έμπρακτα ότι το Διάστημα δεν είναι πολυτέλεια των υπερδυνάμεων, αλλά εργαλείο προόδου για κάθε σύγχρονο κράτος. Συνδυάζοντας την αμυντική θωράκιση με την τεχνολογική καινοτομία, η χώρα χαράσσει μια νέα, φιλόδοξη τροχιά προς το μέλλον.

Από την τροχιά της Γης, στην καθημερινότητα του πολίτη

Αν πριν από λίγα χρόνια, όχι τις περασμένες δεκαετίες, μιλούσε κάποιος για την διαστημική στρατηγική της Ελλάδας, το λιγότερο που θα εισέπραττε, είναι ότι είναι "ψεκασμένος" ή απλώς υπερφίαλος και αιθεροβάμων.

Σήμερα, όμως, η στρατηγική αυτή όχι απλώς υφίσταται, αλλά η χώρα μας μπαίνει δυναμικά στο πεδίο των πολιτικών διαστημικών και δορυφορικών εφαρμογών, με στόχο να ξεκλειδώσει τις απεριόριστες δυνατότητες που υπάρχουν και αγγίζουν άμεσα την οικονομία, το περιβάλλον και την καθημερινότητα των πολιτών.

Κι αν η θωράκιση της εθνικής άμυνας που εξήγγειλε προ ημερών ο ΥΠΕΘΑ Ν. Δένδιας αποτελεί το πρώτο θεμέλιο της νέας ελληνικής διαστημικής στρατηγικής, το δεύτερο σκέλος της αφορά τη μεγάλη εικόνα της ανάπτυξης και της κοινωνικής ευημερίας.

Το εθνικό πρόγραμμα μικροδορυφόρων, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη εγχώριων μονάδων παραγωγής, μετατρέπει τη χώρα σε περιφερειακό τεχνολογικό κόμβο. Τα δεδομένα υψηλής ακρίβειας που συλλέγονται από το Διάστημα αποτελούν πλέον πολύτιμο εργαλείο στα χέρια της Πολιτείας. Στον κρίσιμο τομέα της Πολιτικής Προστασίας, η συνεχής δορυφορική παρατήρηση επιτρέπει την έγκαιρη ανίχνευση δασικών πυρκαγιών, την αποτίμηση πλημμυρικών φαινομένων και την άμεση διαχείριση φυσικών καταστροφών, σε μια εποχή που η κλιματική κρίση δοκιμάζει τις αντοχές της Μεσογείου.

Παράλληλα, οι δορυφορικές εφαρμογές φέρνουν επανάσταση σε παραδοσιακούς πυλώνες της ελληνικής οικονομίας. Στη γεωργία ακριβείας, οι αγρότες αποκτούν πρόσβαση σε δεδομένα υγρασίας και υγείας των καλλιεργειών, μειώνοντας το κόστος παραγωγής και προστατεύοντας τους υδάτινους πόρους. Στη ναυτιλία, οι ασφαλείς δορυφορικές επικοινωνίες και η βελτιστοποίηση των θαλάσσιων διαδρομών ενισχύουν την ανταγωνιστικότητα του ελληνικού στόλου, ενώ στον χωροταξικό σχεδιασμό και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς η χαρτογράφηση από ψηλά προσφέρει λύσεις πρωτοφανούς ακρίβειας.

Εξίσου καθοριστικό είναι το αποτύπωμα στη διαστημική οικονομία και την επιστημονική αριστεία. Η στενή συνεργασία με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA) και η ενίσχυση των ελληνικών νεοφυών επιχειρήσεων δημιουργούν ποιοτικές θέσεις εργασίας υψηλής εξειδίκευσης. Έτσι, η διαστημική τεχνολογία μετατρέπεται σε μοχλό αντιστροφής του brain drain, προσφέροντας στους νέους Έλληνες επιστήμονες και μηχανικούς το κίνητρο να επιστρέψουν και να δημιουργήσουν στη χώρα τους.

«ΓΑΛΑΖΙΑ» ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ:

ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ, ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Κλείνουν μία προς μία οι εκκρεμότητες για τη συγκρότηση των ψηφοδελτίων της ΝΔ στην Α' και τη Β' Θεσσαλονίκης, με την Πειραιώς να βρίσκεται ένα βήμα πριν από την ολοκλήρωση των δύο συνδυασμών. Οι περισσότερες υποψηφιότητες έχουν ήδη οριστικοποιηθεί και πλέον απομένουν οι τελευταίες ανακοινώσεις, με τα ονόματα του Νίκου Ταχιάου, της Αφροδίτης Νέστορα και του Κώστα Ανεστίδη να βρίσκονται στην πρώτη γραμμή. Την ίδια ώρα, οι εσωτερικές δημοσκοπήσεις που φτάνουν στα γραφεία του κόμματος, αποτυπώνουν μια ανατροπή στις πολιτικές ισορροπίες, καθώς σύμφωνα με πληροφορίες, η ΝΔ καταγράφει για πρώτη φορά υψηλότερα ποσοστά στην Α' από ό,τι στη Β' εκλογική περιφέρεια.

Στο κυβερνητικό επιτελείο εκτιμούν ότι τα μεγάλα έργα, με πρώτο το Μετρό, αλλά και οι συνεχείς επισκέψεις του Κυριάκου Μητσοτάκη έχουν αρχίσει να αποδίδουν πολιτικά στην Α΄ Θεσσαλονίκης. Στον αντίποδα, η Β΄ παραμένει «αγκάθι» για την «γαλάζια» παράταξη, καθώς οι διαρροές ψηφοφόρων προς τα κόμματα που βρίσκονται πιο δεξιά, δεν έχουν ανακοπεί.

Σκληρή μάχη για τον σταυρό στην Α΄ Θεσσαλονίκης

Στην Α΄ Θεσσαλονίκης, το ψηφοδέλτιο της ΝΔ θεωρείται ήδη ισχυρό, καθώς στους επτά εν ενεργεία βουλευτές προστίθενται κυβερνητικά στελέχη και νέα πρόσωπα με αναγνωρισιμότητα και παρουσία στην πόλη. Την επανεκλογή τους θα διεκδικήσουν οι Σταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας, Έλενα Ράπτη, Άννα Ευθυμίου, Δημήτρης Κούβελας, Στράτος Σιμόπουλος και Διαμαντής Γκολιδάκης. Οι τέσσερις πρώτοι κατέχουν παράλληλα κυβερνητικές θέσεις, γεγονός που ανεβάζει ακόμη περισσότερο τον εσωτερικό ανταγωνισμό. Στη λίστα των υποψηφίων έχουν ήδη προστεθεί ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης, ο υφυπουργός Παιδείας Νίκος Παπαϊωάννου, ο συντονιστής του πρωθυπουργικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη Γιάννης Παπαγεωργίου, ο πρώην γενικός γραμματέας Θανάσης Τσιούρας και η αντιδήμαρχος Κορδελιού-Ευόσμου Ασημίνα Καλού. Σύντομα αναμένεται ανακοινωθούν, ο υφυπουργός Υποδομών Νίκος Ταχιάος και η πολιτεύτρια της ΝΔ Αφροδίτη Νέστορα. Παράλληλα, στη συζήτηση για τις τελευταίες διαθέσιμες θέσεις παραμένουν ο Μαργαρίτης Σχοινάς και ο Παναγιώτης Κοκκόρης.



Ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης θα διεκδικήσει την εκλογή του στην Α' Θεσσαλονίκης

Στην τελική ευθεία τα ψηφοδέλτια της ΝΔ σε Α΄και Β΄Θεσσαλονίκης

Τα νέα πρόσωπα, η ανατροπή στις εσωτερικές δημοσκοπήσεις και το σενάριο μετακίνησης Μητσοτάκη

«Κλειδώνει» ο Ανεστίδης, ανοιχτές οι τελευταίες θέσεις

Στη Β΄ Θεσσαλονίκης, η Πειραιώς προχωρά στη συμπλήρωση του ψηφοδελτίου με το βλέμμα στραμμένο και στις πολιτικές απώλειες που καταγράφονται προς τα δεξιά της ΝΔ. Μεταξύ των προσώπων που βρίσκονται κοντά στην επίσημη ανακοίνωση, είναι ο Κώστας Ανεστίδης, απόστρατος αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας και περιφερειακός σύμβουλος Κεντρικής Μακεδονίας με την παράταξη «Αλληλεγγύη». Η αυτοδιοικητική του διαδρομή και η παρουσία του στην περιφέρεια φαίνεται πως έχουν βαρύνει στην επιλογή του. Από τους εν ενεργεία βουλευτές ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος και ο Φάνης Παπάς αναμένεται να διεκδικήσουν εκ νέου την εκλογή τους. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανανέωσε την περασμένη εβδομάδα την εμπιστοσύνη του στον Δημήτρη Βαρτζόπουλο, επαναφέροντάς τον στο υπουργείο Υγείας, επτά μήνες μετά την παραίτησή του στον απόηχο των αποκαλύψεων για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, στο οποίο είχε εμπλακεί το όνομά του. Υπενθυμίζεται ότι, η υπόθεση που τον αφορούσε αρχειοθετήθηκε τον περασμένο Ιούλιο από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία, καθώς δεν προέκυψαν στοιχεία για παράνομη παρέμβασή του.

Αντίθετα, ο Θεόδωρος Καράογλου έχει ξεκαθαρίσει ότι δεν θα είναι ξανά υποψήφιος βουλευτής, καθώς έχει στρέψει το ενδιαφέρον του στη διεκδίκηση της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Στο ψηφοδέλτιο έχουν ήδη ανακοινωθεί η Κατερίνα Ζιούτα, νομικός και στέλεχος του e-ΕΦΚΑ, η οποία στις εκλογές του 2023 αναδείχθηκε πρώτη επιλαχούσα της ΝΔ στη Β΄ Θεσσαλονίκης και ο γιατρός επειγοντολόγος Απόστολος Ανθόπουλος. Στα ονόματα που εξετάζονται περιλαμβάνεται επίσης η Χριστίνα Σωτηράκογλου δικηγόρος και ειδική δικαστική γραφολόγος από τον Άγιο Αθανάσιο Χαλκηδόνας, η οποία είχε διεκδικήσει την εκλογή της το 2023, συγκεντρώνοντας 7.129 σταυρούς προτίμησης. Ανοιχτό παραμένει το ενδεχόμενο να είναι εκ νέου υποψήφια και η επιχειρηματίας Έλενα Σάνδρου από τα Κουφάλια. Διαφορετικό είναι το κλίμα γύρω από τη Σοφία Λαβασά, επίσης υποψήφια στις προηγούμενες εκλογές με τη ΝΔ, καθώς φημολογείται ότι κοιτάζει προς την πλευρά του Αντώνη Σαμαρά.

Στο τραπέζι η μετακίνηση Μητσοτάκη στη Β΄

Η ανατροπή των δημοσκοπικών συσχετισμών ανάμεσα στις δύο περιφέρειες φέρνει ξανά στο τραπέζι το ενδεχόμενο ο Κυριάκος Μητσοτάκης να αφήσει την Α΄ Θεσσαλονίκης και να είναι υποψήφιος στη Β΄. Οι επίμονες διαρροές προς τα κόμματα στα δεξιά της ΝΔ και η δυσκολία ανάκτησης των χαμένων ποσοστών ενισχύουν τις συζητήσεις για μια τέτοια κίνηση, με την Πειραιώς να εξετάζει ακόμη και την προσωπική παρουσία του πρωθυπουργού στο ψηφοδέλτιο της Β΄ Θεσσαλονίκης.

ΠΑΣΟΚ - ΕΛ.Α.Σ.:

ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΠΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σε τροχιά εκλογικής προετοιμασίας κινούνται το ΠΑΣΟΚ και η ΕΛ.Α.Σ. στη Θεσσαλονίκη, με τις συζητήσεις για τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια των δύο εκλογικών περιφερειών να έχουν πάρει φωτιά. Στη Χαριλάου Τρικούπη καταγράφεται αυξημένο ενδιαφέρον, ενώ στο κόμμα του Αλέξη Τσίπρα επιδιώκουν οι πρώτες ανακοινώσεις να δώσουν ώθηση στην οργανωτική παρουσία στις τοπικές κοινωνίες.

Οι λίστες δεν έχουν ανακοινωθεί επισήμως. Έτσι, τα ονόματα που ακολουθούν αντανακλούν τις πληροφορίες και τις συζητήσεις για τον σχεδιασμό των δύο κομμάτων, με διαφορετικό βαθμό βεβαιότητας για κάθε υποψηφιότητα.



Η Ράνια Θρασκιά θα δώσει τη μάχη για τη σταυροδοσία στην Α' Θεσσαλονίκης με το ΠΑΣΟΚ αυτή τη φορά

ΠΑΣΟΚ: Περισσότερα ονόματα από τις διαθέσιμες θέσεις

Μεγάλο μέρος των ψηφοδελτίων της Θεσσαλονίκης φέρεται να έχει καλυφθεί στο ΠΑΣΟΚ. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το ενδιαφέρον είναι τέτοιο ώστε να παρέχει στην ηγεσία περιθώριο επιλογών, αλλά και να προμηνύει δύσκολες αποφάσεις για τα πρόσωπα που θα μείνουν εκτός.

Οι πρώτες επίσημες ανακοινώσεις ενδέχεται, σύμφωνα με πληροφορίες που μεταφέρονται με επιφύλαξη, να γίνουν στα τέλη του μήνα. Ο γραμματέας του κόμματος, Γιάννης Βαρδακαστάνης, έχει δηλώσει ότι δεν υπάρχει ανησυχία για την κάλυψη των θέσεων, ενώ πληροφορίες αναφέρουν ότι έχει προχωρήσει το «κλείδωμα» μεγάλου μέρους των ψηφοδελτίων, ιδίως στην Α΄ Θεσσαλονίκης.

Εκεί, ως σίγουρες εμφανίζονται οι υποψηφιότητες των εν ενεργεία βουλευτών Ράνιας Θρασκιά, Πέτρου Παππά και Μιχάλη Χουρδάκη.

Στα ονόματα που θεωρούνται δεδομένα περιλαμβάνονται επίσης οι Χρήστος Παπαστεργίου, Πέτρος Λεκάκης, Πέννυ Δαλαπούρα, Ευριβιάδης Ελευθεριάδης, Αργύρης Αργυριάδης, Γρηγόρης Ζαρωτιάδης, Μιχάλης Πάππου και Γιώργος Παπαγεωργίου.

Πολύ πιθανή θεωρείται η συμμετοχή των Ανδρέα Κατσαρού, Κώστα Αβανίδη, Μάριου Πετρά, Στέλιου Τσούλια, Ελπίδας Καλπίδου, Ιωάννη Τσιόπτσια και Λίνας Παπαδοπούλου. Στο πεδίο των συζητήσεων παραμένουν οι Αγγελική Τριανταφυλλίδου, Νάνσυ Παπαδάτου και Στάθης Κουτσοχήνας, ενώ λιγότερο



Η Κατερίνα Νοτοπούλου θα είναι όπως όλα δείχνουν υποψήφια με την ΕΛ.Α.Σ. στην Α' Θεσσαλονίκης

Κλειδώνουν υποψηφιότητες, ανοίγουν συζητήσεις και περισσεύουν τα ονόματα

Το παρασκήνιο για τα ψηφοδέλτια της Α' και της Β' Θεσσαλονίκης και ο χρόνος των πρώτων ανακοινώσεων

πιθανή εμφανίζεται η υποψηφιότητα του Τάσου Τζήκα.

Στη Β΄ Θεσσαλονίκης, στις υποψηφιότητες που θεωρούνται σίγουρες κατατάσσονται οι Θανάσης Γλαβίνας, Κωνσταντίνα Αδάμου, Γιώργος Φεστερίδης, Μαρία – Πλουσία Ευθυμιάδου, Γιάννης Μπατζαρακίδης, Κωνσταντίνος Πατσαλάς και Γεωργία Παναγιωτίδου.

Παράλληλα, συζητούνται τα ονόματα των Θεοδώρας Μωραΐτη – Σαμαρά, Παναγιώτη Χατζάκου, Γιώργου Μαρνέλλου, Αθανάσιου Δαδάλα και Φάνη Αλμπάνη.

Στη συζήτηση για πιθανές υποψηφιότητες εντάσσονται και Θεσσαλονικείς που προστέθηκαν πρόσφατα στην Επιτροπή Διεύρυνσης του ΠΑΣΟΚ: οι Απόστολος Αντωνούδης, Γιώργος Γκεσούλης, Σοφία Δεληπάλλα, Γιάννης Καραπαναγιωτίδης και Γιάννης Ταξίδης, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα είναι όλοι υποψήφιοι.

Με την ονοματολογία να έχει ξεπεράσει τις διαθέσιμες θέσεις, οι τελικές ανακοινώσεις θα δείξουν και ποια πρόσωπα δεν θα συμπεριληφθούν.

ΕΛ.Α.Σ.: Πρώτες ανακοινώσεις μετά το Εθνικό Συμβούλιο

Στην ΕΛ.Α.Σ. φέρονται αποφασισμένοι να ανακοινώσουν τις πρώτες υποψηφιότητες μετά τη συνεδρίαση του Εθνικού Συμβουλίου, εντός του μήνα. Η κίνηση εκτιμάται ότι θα επιτρέψει στα στελέχη να εντείνουν την παρουσία τους στις τοπικές κοινωνίες ενόψει της εορταστικής περιόδου και της πορείας προς το ιδρυτικό συνέδριο, που τοποθετείται στα τέλη Φεβρουαρίου 2027.

Για την Α΄ Θεσσαλονίκης, όπου οι θέσεις είναι 21, ως δεδομένες εμφανίζονται οι υποψηφιότητες των Αντώνη Σαουλίδη, Άρη Στυλιανού, Νεκταρίας – Ελευθερίας Αγγελάκη, Άκη Σακισλόγλου, Μίλτου Τόσκα, Βασιλικής Τσικλή, Κυβέλης Μάρδα, Πένυς Αντωνίου, Άντζελας Καλλούλι και Κατερίνας Νοτοπούλου.

Εξετάζεται επίσης το ενδεχόμενο να προστεθεί η Πόπη Τσαπανίδου, ενώ δεν έχουν διαρρεύσει πληροφορίες για πιθανή συμμετοχή του Χάρη Καστανίδη.

Στη Β΄ Θεσσαλονίκης, φέρονται να έχουν κλειδώσει οι υποψηφιότητες των Νίκου Νυφούδη, Αλέξανδρου Διαμαντόπουλου και Θωμά Μόσχου. Στους πιθανούς προστίθεται ο Δημήτρης Ράβναλης, ενώ υπό προϋποθέσεις συζητείται και η Δώρα Αυγέρη. Ανοιχτό παραμένει το ενδεχόμενο υποψηφιότητας του Σωκράτη Φάμελλου.

Με βάση τις ίδιες πληροφορίες, στην ΕΛ.Α.Σ. εκτιμούν ότι η στελέχωση των ψηφοδελτίων της Θεσσαλονίκης βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο. Την τελική εικόνα, πάντως, θα δώσουν οι επίσημες ανακοινώσεις.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES

Ο ΦΛΩΡΙΔΗΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗΝ Α' ΜΕ ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ



Ο Γιώργος Φλωρίδης συνέδεσε τη συζήτηση για την υποψηφιότητά του στην Α΄ Θεσσαλονίκης με μια δυνατή αντιπαράθεση για τις υποδομές. Υποστήριξε ότι οι αντιδράσεις ομάδας αριστερών καθυστέρησαν το Μετρό και ότι διαφορετικά θα είχε ήδη επεκταθεί δυτικά. Πρόκειται για πολιτικό ισχυρισμό του υπουργού, που ανεβάζει τον τόνο πριν από την εκλογική αναμέτρηση. Στις δυτικές συνοικίες, πάντως, το ερώτημα παραμένει εξαιρετικά πρακτικό: ποια επέκταση προγραμματίζεται και πότε θα λειτουργήσει. Ο Φλωρίδης βάζει στο τραπέζι την απόδοση ευθυνών. Οι κάτοικοι θα ήθελαν μαζί και ημερομηνίες. Το εισιτήριο της αντιπαράθεσης, δυστυχώς, δεν τους μεταφέρει στον προορισμό τους.

Ταχιάος και Νέστορα: η αναμονή έχει ήδη ανταγωνισμό



Η πιθανή ανακοίνωση της υποψηφιότητας του Νίκου Ταχιάου στην Α΄ Θεσσαλονίκης και το συζητούμενο όνομα της Αφροδίτης Νέστορα περιορίζουν ακόμη περισσότερο τον χώρο στη γαλάζια λίστα. Επισήμως, οι επόμενες προσθήκες αναμένονται· ανεπίσημα, οι υπολογισμοί έχουν ξεκινήσει. Για τους ήδη εκλεγμένους, κάθε νέο αναγνωρίσιμο πρόσωπο σημαίνει και έναν επιπλέον ανταγωνιστή για τον σταυρό. Για τους ενδιαφερομένους που περιμένουν σειρά, σημαίνει λιγότερες διαθέσιμες θέσεις. Η ανανέωση ακούγεται ωραία όταν συζητείται γενικά. Μόλις αποκτήσει ονοματεπώνυμο, αρχίζει η δύσκολη αριθμητική. Στην Α΄ Θεσσαλονίκης, πάντως, η πρώτη μάχη διεξάγεται ήδη: για να χωρέσεις πριν ζητήσεις να εκλεγείς.

Ο Σχοινάς έβαλε τη Χαλκιδική στο μαρτίνι

Ο Μαργαρίτης Σχοινάς επιστράτευσε τον «Λύκο της Wall Street» στη Philoxenia για να εξάρει την ποιότητα της ελιάς Χαλκιδικής. Η κινηματογραφική αναφορά έδωσε χρώμα στην ομιλία του και χειροπιαστό παράδειγμα στη συζήτηση για την αγροδιατροφή. Ο υπουργός έχει δίκιο να συνδέει την τουριστική εμπειρία με τα τοπικά προϊόντα. Το επόμενο βήμα, όμως, αφορά το πώς ο παραγωγός θα εισπράττει μεγαλύτερο μέρος της αξίας τους. Διότι από το εκθεσιακό βήμα μέχρι το χωράφι μεσολαβούν κόστος, διάθεση και διαπραγματευτική δύναμη. Ωραία η ελιά στο μαρτίνι. Ο καλλιεργητής θέλει να βλέπει κάτι αντίστοιχα καλό και στο εκκαθαριστικό.

Νοτοπούλου-Τσαπανίδου: το ερωτηματικό έχει πολιτικό βάρος



Η Κατερίνα Νοτοπούλου περιλαμβάνεται στην ονοματολογία για το ψηφοδέλτιο της ΕΛ.Α.Σ. στην Α΄ Θεσσαλονίκης, ενώ για την Πόπη Τσαπανίδου εξετάζεται ενδεχόμενη προσθήκη. Οι επίσημες ανακοινώσεις αναμένονται μετά το Εθνικό Συμβούλιο, συνεπώς οι διαφορετικοί βαθμοί βεβαιότητας έχουν σημασία. Για το επιτελείο Τσίπρα, ένα αναγνωρίσιμο ψηφοδέλτιο δίνει δυνατότητα παρουσίας στην πόλη, αλλά δημιουργεί και απαιτήσεις για τη μεταξύ των υποψηφίων ισορροπία. Η στελέχωση είναι το πρώτο τεστ, η εκλογική απήχηση το επόμενο. Προς το παρόν, το ενδιαφέρον βρίσκεται στις τελευταίες αποφάσεις. Διότι στις λίστες της πολιτικής ακόμη και το ερωτηματικό μπορεί να καταλαμβάνει αρκετό χώρο.

Ο Φάνης Παπάς κάνει τη Β' στάση στάση

Ο Φάνης Παπάς βρέθηκε από την εκδήλωση για τις γυναικείες φωνές και τη βία στο Πανόραμα, στο Μελισσοχώρι, στη Βραχιά και στον Λαγκαδά. Ένα πρόγραμμα που δείχνει πόσο διαφορετικά ακροατήρια συναντά ο βουλευτής της Β΄ Θεσσαλονίκης, ακόμη και μέσα σε δύο ημέρες. Πολιτισμός, εκκλησιαστική ζωή, αθλητισμός και τοπική μνήμη συνθέτουν μια περιφέρεια που δύσκολα καλύπτεται από μία κεντρική εμφάνιση. Η παρουσία έχει την πολιτική της αξία, αρκεί να συνοδεύεται από συνέχεια στις επαφές και στις υποθέσεις των κατοίκων. Στη Β΄, άλλωστε, ο σταυρός έχει και γεωγραφία. Δεν αρκεί να σε ξέρουν· χρειάζεται να θυμούνται πότε σε είδαν.



Αγγελούδης: η Τούμπα μετρά την πολιτική στο οδόστρωμα



Η διοίκηση του Στέλιου Αγγελούδη συνεχίζει τις ασφαλτοστρώσεις στην Τούμπα, με τη Ναυπλίου να δίνει τη συνέχεια στις Φαιάκων και Τενέδου στις 17–18 Νοεμβρίου και στις Πρωτογενούς και Πολυβίου Ιστορικού στις 19–20. Συγκεκριμένοι δρόμοι και συγκεκριμένο πρόγραμμα δίνουν στους κατοίκους τη δυνατότητα να παρακολουθούν την εξέλιξη. Είναι η δημοτική δουλειά που συχνά χάνεται πίσω από τη μεγάλη πολιτική συζήτηση, αλλά επηρεάζει κάθε διαδρομή στη γειτονιά. Ο δήμαρχος έχει λόγο να επενδύει σε αυτή τη συνέχεια. Διότι η αξιολόγηση εδώ γίνεται χωρίς δημοσκόπο: περνάς από τον δρόμο και καταλαβαίνεις. Οι λακκούβες, άλλωστε, δεν καλύπτονται με επιχειρήματα.

Ο Ταγγίρης βρήκε επιβάτες και πρόστιμα

Ο Κώστας Ταγγίρης παρουσιάζει 1.309 πρόστιμα για εισιτηριοδιαφυγή τον Οκτώβριο, έναντι 370 έναν χρόνο πριν, μετά την ενίσχυση των ελεγκτών του ΟΑΣΘ στους 96. Ο διευθύνων σύμβουλος μιλά για σταθεροποίηση των επικυρώσεων περίπου στα 2,5 εκατομμύρια τον μήνα και επιμένει στον σεβασμό προς τους συνεπείς επιβάτες. Σωστό το επιχείρημα, με τη διοίκηση να έχει αντίστοιχη υποχρέωση για αξιόπιστη εξυπηρέτηση. Το εισιτήριο χρηματοδοτεί τη συγκοινωνία και η καλή συγκοινωνία ενισχύει την εμπιστοσύνη στο εισιτήριο. Άρα ο έλεγχος πρέπει να έχει συνέχεια και προς τις δύο κατευθύνσεις. Να επικυρώνεται το κόμιστρο και να επιβεβαιώνεται το δρομολόγιο.



Η ΑΓΚΑΘΙΔΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΤΗΣ ΝΕΧΑΜΑ

Η Δήμητρα Αγκαθίδου παρέθεσε τις ενέργειες του δήμου για τη βίλα Νεχαμά, μετά την κατάρρευση τμήματός της: επιστολές στους ιδιοκτήτες από το 2025 και ενημέρωση υπουργείου Πολιτισμού και Εισαγγελίας. Η αντιδήμαρχος εξηγεί έτσι ότι η δημοτική υπηρεσία είχε κινηθεί πριν συμβεί το περιστατικό. Το θέμα, όμως, αναδεικνύει ένα ευρύτερο διοικητικό πρόβλημα: πώς οι διαπιστώσεις επικινδυνότητας μετατρέπονται εγκαίρως σε αποτελεσματική προστασία. Οι αρμοδιότητες και οι ευθύνες χρειάζονται καθαρές απαντήσεις από όλους τους εμπλεκομένους. Η ιστορία ενός διατηρητέου δεν διασώζεται με την αλληλογραφία του φακέλου. Και η βαρύτητα, δυστυχώς, δεν περιμένει την ολοκλήρωση της διαδικασίας.

Ο Μήτταs βάζει τέλος στη γραφειοκρατία του πένθους



Ο Μιχάλης Μήττας περιγράφει νέο κανονισμό για τα δημοτικά κοιμητήρια, με τετραετή ελάχιστη διάρκεια ταφής, ψηφιακές διαδικασίες και ηλεκτρονική κατανομή θέσεων. Το δημοτικό συμβούλιο τον ενέκρινε, απομένει όμως η έγκριση της Αποκεντρωμένης για να εφαρμοστεί. Η διοίκηση Αγγελούδη αντιμετωπίζει έτσι ένα πεδίο όπου η καθαρή διαδικασία έχει ιδιαίτερη ανθρώπινη σημασία. Ο γενικός γραμματέας δηλώνει ότι δεν προβλέπονται αυξήσεις χρεώσεων, ενώ ο σχεδιασμός περιλαμβάνει και ενίσχυση της φύλαξης. Εδώ ο εκσυγχρονισμός κρίνεται στη διευκόλυνση των συγγενών. Η γραφειοκρατία έχει αποδείξει ότι μπορεί να ακολουθεί τον πολίτη παντού. Καλό είναι να σταματά τουλάχιστον μπροστά στο πένθος.

Η Αράπογλου συγκεντρώνει φωτογραφίες με πραγματική αξία



Η Χρύσα Αράπογλου ετοιμάζει την υποδοχή του φωτογραφικού αρχείου της οικογένειας Νικολέρη στην Καλαμαριά, μετά τη δωρεά του αρχείου Γιάννη Κυριακίδη. Οι διαδικασίες για τη νέα δωρεά έχουν προχωρήσει και η δήμαρχος βλέπει τον δήμο να αποκτά ιδιαίτερη φωτογραφική ταυτότητα. Πρόκειται για πολιτιστική επιλογή με περιεχόμενο: συλλογές που μπορούν να στηρίξουν εκθέσεις, έρευνα και τη δημόσια μνήμη. Η επόμενη ευθύνη είναι η διαφύλαξη και η ουσιαστική πρόσβαση του κοινού. Σε μια Αυτοδιοίκηση που συχνά κατηγορείται ότι παράγει υπερβολικά πολλές φωτογραφίες, η Καλαμαριά επιχειρεί κάτι χρησιμότερο: να συγκεντρώσει εκείνες που αξίζει να μείνουν.

Ο Καγιάογλου ανεβάζει θερμοκρασία στα Θερμιά



Ο Αναστάσιος Καγιάογλου ετοιμάζει πρόσκληση ενδιαφέροντος για επενδυτές στα Θερμιά Παρανεστίου, με τις μελέτες να τοποθετούνται μέσα στο 2027. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει διαμόρφωση του χώρου, ύδρευση, αποχέτευση και πρόσβαση, πριν αποκτήσει ουσιαστικό περιεχόμενο η αξιοποίηση των λουτρών. Ο δήμαρχος αναφέρει πρώτη επαφή με επενδυτή και θετική διάθεση από την Περιφέρεια. Χρήσιμη αρχή, σε μια περιοχή με πραγματικό φυσικό πλούτο και πολλές εκκρεμότητες. Το ζητούμενο είναι να ωριμάσουν οι φάκελοι εγκαίρως, ώστε να διεκδικηθούν χρηματοδοτήσεις. Τα ζεστά νερά υπάρχουν. Για να ζεσταθεί και η τοπική οικονομία, χρειάζονται ακόμη αρκετές υπογραφές.

Ζαμπούκης: η Ηροδότου απέκτησε πράσινο ισοζύγιο

Στην Αλεξανδρούπολη του Γιάννη Ζαμπούκη, η ανάπλαση της Ηροδότου συνοδεύεται από φύτευση 165 νέων δέντρων, μετά την απομάκρυνση περίπου εννέα μικρών δέντρων κατά τις εργασίες. Η αριθμητική δίνει στη δημοτική αρχή ένα συγκεκριμένο επιχείρημα για την παρέμβαση, μαζί με τα πεζοδρόμια, τις ράμπες και τις οδεύσεις τυφλών. Φυσικά, το πράσινο ισοζύγιο θα ολοκληρωθεί όταν τα δέντρα αναπτυχθούν και συντηρηθούν. Εκεί κρίνεται κάθε τέτοιο έργο, αφού φύγουν τα συνεργεία και οι φωτογράφοι. Για τον δήμαρχο, η καλύτερη πολιτική απόδοση της φύτευσης θα είναι απολύτως μετρήσιμη: να περπατούν οι δημότες στη σκιά της.



Ο ΖΕΪΜΠΕΚ ΡΩΤΑ, ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ



Ο Χουσεΐν Ζεϊμπέκ έφερε στη Βουλή τις καθυστερήσεις στις συνδέσεις φυσικού αερίου στην Ξάνθη, ενώ αντίστοιχα προβλήματα αναδεικνύονται και στη Δράμα. Το πολιτικά ενοχλητικό σημείο είναι απλό: υπάρχουν καταναλωτές που έχουν προετοιμάσει τις εγκαταστάσεις τους, αλλά περιμένουν ελέγχους και ενεργοποίηση. Στη Δράμα έχει παρέμβει και το ΤΕΕ Ανατολικής Μακεδονίας, ζητώντας σαφές χρονοδιάγραμμα από την εταιρεία διανομής. Ο βουλευτής βρίσκει έτσι ένα απολύτως πρακτικό πεδίο κοινοβουλευτικής πίεσης. Οι πολίτες έχουν ήδη πληρώσει για να περάσουν στη νέα εποχή της θέρμανσης. Θα προτιμούσαν, βέβαια, η μετάβαση να περιλαμβάνει και ζεστό καλοριφέρ.

Ο Μαρκόπουλος σχεδιάζει πέρασμα στη Σαμοθράκη



Ο Θεόδωρος Μαρκόπουλος επαναφέρει την πρόταση ακτοπλοϊκής σύνδεσης Καβάλας–Σαμοθράκης, εντάσσοντάς την σε τουριστικές διαδρομές που θα μοιράζουν την κίνηση σε περισσότερους προορισμούς της Περιφέρειας. Η ιδέα έχει λογική: ο επισκέπτης που προσγειώνεται στην Καβάλα μπορεί να γνωρίσει και άλλους τόπους, αντί να εξαντλεί το ταξίδι σε μία στάση. Ο αντιπεριφερειάρχης, όμως, ανοίγει μαζί και τη συζήτηση για το πώς θα στηριχθεί μια τέτοια γραμμή. Άλλο η επιθυμητή διαδρομή και άλλο το βιώσιμο δρομολόγιο. Στον τουριστικό χάρτη τα νησιά συνδέονται εύκολα με ένα βελάκι. Στη θάλασσα χρειάζονται πλοίο, συχνότητα και εισιτήριο.

Η τριάδα της Νίκης πήρε θέση στην εκκίνηση

Οι Στράτος Μαρουλάς, Φάνης Τσίμας και Δημήτρης Τσελεπόνης φέρονται να έχουν προβάδισμα για τρεις από τις έξι θέσεις του ψηφοδελτίου της Νίκης στην Καβάλα. Οι υπόλοιπες επιλογές παραμένουν ανοιχτές, επομένως οι πληροφορίες δεν υποκαθιστούν τις επίσημες ανακοινώσεις. Το ενδιαφέρον είναι ότι η τοπική προετοιμασία προχωρά, την ώρα που η δημόσια συζήτηση συνήθως εξαντλείται στα μεγαλύτερα κομματικά επιτελεία. Για τους τρεις, το ουσιαστικό τεστ αρχίζει πέρα από την εσωκομματική αποδοχή: αναγνωρισιμότητα, παρουσία και προσωπικός σταυρός. Στο ψηφοδέλτιο μπορεί να χωρέσεις με απόφαση του κόμματος. Στην κάλπη χρειάζεται να σε βάλει ο ψηφοφόρος.

Ο Μπίλλιας κατεβάζει το κόστος, ανεβάζει την ευθύνη



Ο Πάρις Μπίλλιας περιγράφει διαφορετικό σχέδιο για τον δρόμο προς τη Σιθωνία: τέσσερις κυκλικούς κόμβους έως τη Γερακινή, διαπλάτυνση προς τη Νικήτη και διαχωριστικό στηθαίο. Ο προϋπολογισμός της αναθεωρημένης πρότασης εκτιμάται κοντά στα 80 εκατομμύρια ευρώ, αντί των παλαιότερων σχεδίων των 250–300 εκατομμυρίων. Η χρηματοδότηση παραμένει προς διεκδίκηση, αλλά ο αντιπεριφερειάρχης βάζει στο τραπέζι μια πιο προσιτή λύση. Μαζί της αναλαμβάνει και σαφέστερη πολιτική ευθύνη για τη συνέχεια. Όταν εξηγείς γιατί ένα έργο μπορεί επιτέλους να προχωρήσει, περιορίζεις και τις διαθέσιμες δικαιολογίες. Οι οδηγοί της Χαλκιδικής, άλλωστε, έχουν χορτάσει σχέδια με απεριόριστη διάρκεια αναμονής.

Μητλιάγκα: τέσσερις αυλές και μια απαιτητική συνέχεια

Η διοίκηση της Βαρβάρας Μητλιάγκα εξασφάλισε χρηματοδότηση 621.000 ευρώ από το Πράσινο Ταμείο για τις αυλές τεσσάρων σχολείων των Σερρών. Σκίαση, πράσινο, χώροι παιχνιδιού και νέος φωτισμός περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό, με τον αντιδήμαρχο Παιδείας Παναγιώτη Κεΐσογλου να περιγράφει τις παρεμβάσεις. Είναι από τις δημοτικές ειδήσεις που έχουν πραγματικό αντίκρισμα στην καθημερινότητα, αρκεί η απόφαση χρηματοδότησης να ακολουθηθεί από έγκαιρη υλοποίηση. Η δήμαρχος έχει πλέον ένα συγκεκριμένο έργο να παρακολουθεί και οι γονείς τέσσερις συγκεκριμένες διευθύνσεις για να ελέγχουν την πρόοδο. Οι σχολικές αυλές, βλέπετε, έχουν απαιτητικό κοινό: παιδιά που καταλαβαίνουν αμέσως αν τους υποσχέθηκαν παιχνίδι ή μόνο μια μακέτα.



Η ΜΠΙΔΕΛΗ ΚΑΝΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΙΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΤΟ ΚΟΜΜΑ



Η Δήμητρα Μπιδέλη κινείται στην Ημαθία με ρυθμό πολιτικής προετοιμασίας, παρότι το ενδεχόμενο κόμμα Σαμαρά δεν έχει ανακοινωθεί. Μετά τη συνάντηση για τα αδέσποτα στη Βέροια, βρέθηκε στη Philoxenia, μιλώντας για οινοτουρισμό, υποδομές και δουλειές που θα κρατήσουν τους νέους στον τόπο. Η πιθανή υποψηφιότητά της παραμένει πληροφορία, όμως η δημόσια παρουσία της είναι απολύτως ορατή. Πολιτικά, αυτό σημαίνει ότι επιχειρεί να αποκτήσει τοπική ατζέντα πριν υπάρξει επίσημη κομματική ομπρέλα. Προνοητική κίνηση, αρκεί να συμβαδίσουν τελικά τα ημερολόγια. Διότι στην ελληνική πολιτική συμβαίνει και το ανάποδο: να έχουν ξεκινήσει οι υποψήφιοι και να καθυστερεί το κόμμα.

Ο Πάνας ζητά να λύσουν κάβους οι μελέτες



Ο Απόστολος Πάνας ζητά στη Βουλή εξηγήσεις για το λιμάνι της Ουρανούπολης, με χρηματοδότηση μελετών 359.600 ευρώ εγκεκριμένη από τον Οκτώβριο του 2025. Ο βουλευτής επικαλείται τις εκκρεμότητες που αναφέρουν οι τοπικοί φορείς και ζητά έγγραφα για τον τεχνικό σύμβουλο, τα τεύχη δημοπράτησης και την κύρια μελέτη. Εδώ η κοινοβουλευτική πίεση αποκτά συγκεκριμένο περιεχόμενο: ποιος έχει αναλάβει τι και σε ποιο στάδιο βρίσκεται. Οι έξι ομόφωνες προτάσεις των φορέων χρειάζονται απάντηση και αξιοποίηση. Για ένα λιμάνι με τόσο σημαντική κίνηση, πάντως, η πιο επίμονη αναμονή φαίνεται να καταγράφεται ακόμη στα διοικητικά του δρομολόγια.

Πορτοκαλίδης–Ιγνατιάδου: οι λάμπες άναψαν πολιτική φωτιά

Ο Χάρης Πορτοκαλίδης ζητά εξηγήσεις από την Κατερίνα Ιγνατιάδου για σύμβαση 31.000 ευρώ που αφορά αντικατάσταση λαμπτήρων. Υποστηρίζει ότι, παρά τη σχετική διαβεβαίωση της δημάρχου Σκύδρας, η σύμβαση δεν ήρθε στο δημοτικό συμβούλιο και επικαλείται συγκεκριμένες ημερομηνίες υπογραφής και πληρωμής. Πρόκειται για καταγγελία που χρειάζεται τεκμηριωμένη απάντηση, με παρουσίαση της διαδικασίας και των εγγράφων. Η πολιτική ένταση από μόνη της δεν λύνει την απορία των δημοτών. Αντιθέτως, όσο βαραίνουν οι χαρακτηρισμοί, τόσο μεγαλύτερη αξία αποκτούν τα πρακτικά. Ειδικά όταν η διαφωνία αφορά φωτισμό, η εξήγηση οφείλει τουλάχιστον να είναι απολύτως διαυγής.

Η Βέττα ζητά αποκέντρωση με ανοιχτές υπηρεσίες



Η Καλλιόπη Βέττα κατέθεσε κοινοβουλευτική αναφορά για τον σχεδιασμό αναδιοργάνωσης των ΔΟΥ και των Κτηματικών Υπηρεσιών στη Δυτική Μακεδονία. Επικαλείται τις αντιρρήσεις των εφοριακών και ζητά διατήρηση αρμοδιοτήτων, στελέχωση και απόσυρση σχεδίων που, κατά την ίδια, αποδυναμώνουν την περιοχή. Η πολιτική της αιχμή αφορά την αντίφαση ανάμεσα στη συγκράτηση πληθυσμού και στην απομάκρυνση υπηρεσιών. Είναι επιχείρημα που απαιτεί συγκεκριμένη κυβερνητική απάντηση για την εξυπηρέτηση των πολιτών. Ο ψηφιακός εκσυγχρονισμός οφείλει να μειώνει τις αποστάσεις. Αν ο κάτοικος χρειάζεται περισσότερο δρόμο για να λύσει την υπόθεσή του, μάλλον εκσυγχρονίστηκε πρώτα η ταλαιπωρία.

Κεπαπτσόγλου: ο Αλιάκμονας δεν διαβάζει παρατάσεις

Στον δήμο του Παναγιώτη Κεπαπτσόγλου, η δεύτερη φάση της αντιπλημμυρικής παρέμβασης στον Αλιάκμονα φτάνει τα 10,44 εκατομμύρια ευρώ, με ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος του 2027. Το έργο αφορά περίπου 2,3 χιλιόμετρα και περιλαμβάνει αναχώματα και συμπληρωματικές υποδομές. Η αύξηση του προϋπολογισμού συνδέεται με αναθεώρηση κόστους και πρόσθετες εργασίες, επομένως η ουσία βρίσκεται στην ολοκλήρωση του συνολικού σχεδιασμού. Για τη δημοτική διοίκηση, πρόκειται για ευθύνη που ξεπερνά την εξασφάλιση χρηματοδότησης. Τα αντιπλημμυρικά αποδεικνύουν την αξία τους όταν χρειαστούν. Και ο ποταμός, σε αντίθεση με τις υπηρεσίες, δεν περιμένει να ολοκληρωθεί η αλληλογραφία.



ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ: ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΚΑΙ ΤΟ 1995



Ο Γιάννης Κοκκαλιάρης πήγε στην Αθήνα για πολεοδομικά σχέδια, χρηματοδοτήσεις και υποδομές, έχοντας στην ατζέντα και αδειοδοτήσεις κατοικιών που εκκρεμούν από τον σεισμό του 1995. Αυτή η λεπτομέρεια από τον απολογισμό των επαφών του δημάρχου Κοζάνης αρκεί για να μετρήσει κανείς την ηλικία ορισμένων διοικητικών προβλημάτων. Συζητήθηκε επίσης ανανέωση σύμβασης της ΔΕΠΕΠΟΚ που είχε λήξει το 2018. Χρήσιμες οι συναντήσεις, ιδίως όταν αγγίζουν τέτοιες εκκρεμότητες. Το επόμενο ζητούμενο είναι η επίλυση, με σαφή βήματα. Διότι ένας φάκελος που κουβαλά τρεις δεκαετίες αναμονής δεν χρειάζεται άλλη επετειακή αναφορά. Χρειάζεται επιτέλους διεκπεραίωση.

Ο Ματιάκης έχει τη Χαραυγή στον θερμοστάτη



Ο Παναγιώτης Ματιάκης και η δημοτική αρχή Κοζάνης βρέθηκαν υπό την πίεση της Νέας Χαραυγής για τα προβλήματα τηλεθέρμανσης. Η ΔΕΥΑΚ ανέφερε διαρροή σε κεντρικό αγωγό μετά από τεχνικές εργασίες και εκτίμησε αποκατάσταση το απόγευμα της 16ης Νοεμβρίου. Η Κοινότητα ζητά επαρκή θέρμανση, υπεύθυνη ενημέρωση και δίκαιες χρεώσεις, επισημαίνοντας ιδιαίτερες δυσκολίες στα ψηλότερα σημεία. Για τη διοίκηση της επιχείρησης, το ζητούμενο ξεπερνά την αντιμετώπιση μιας βλάβης: αφορά τη σταθερή λειτουργία και την εμπιστοσύνη των καταναλωτών. Οι τεχνικές εξηγήσεις είναι αναγκαίες. Στον χειμώνα της Κοζάνης, όμως, η υπομονή των κατοίκων δεν μπορεί να χρησιμοποιείται ως εναλλακτικό καύσιμο.

Ο Τσίπρας ψάχνει συζήτηση, όχι μόνο ακροατήριο

Για τις 23 και 24 Νοεμβρίου προσανατολίζεται η περιοδεία του Αλέξη Τσίπρα στη Δυτική Μακεδονία, με το οριστικό πρόγραμμα να παραμένει ανοιχτό. Στον σχεδιασμό περιλαμβάνονται συναντήσεις με πολίτες και φορείς, ενώ εξετάζεται ανοιχτή συζήτηση στην Εορδαία αντί μιας συμβατικής πολιτικής ομιλίας. Η επιλογή έχει ενδιαφέρον: σε μια περιοχή με τόσο συγκεκριμένες αγωνίες, η απευθείας κουβέντα επιτρέπει επαφή, αλλά φέρνει και δύσκολες ερωτήσεις. Ο πρώην πρωθυπουργός γνωρίζει ότι η απολιγνιτοποίηση δεν συζητείται εδώ αφηρημένα. Για τους κατοίκους έχει διεύθυνση, επάγγελμα και οικογενειακό προϋπολογισμό. Και αυτά σπανίως απαντιούνται μόνο με μια καλή εισαγωγική τοποθέτηση.

Ο Μαμάκος, η Νάτσινα και οι άνθρωποί τους



Μια πιο προσωπική πλευρά τους μοιράστηκαν στα κοινωνικά δίκτυα ο Θανάσης Μαμάκος και η Δήμητρα Νάτσινα. Ο δήμαρχος Λαρισαίων ευχήθηκε στον γιο του για τα 15α γενέθλιά του με μια τρυφερή φωτογραφία και ένα συγκινητικό μήνυμα. Από την πλευρά της, η δημοτική σύμβουλος Τρικκαίων συνόδευσε μια οικογενειακή φωτογραφία με λίγα λόγια για την αγάπη και την αξία των ανθρώπων που έχουμε δίπλα μας. Οι αναρτήσεις τους συγκέντρωσαν πολλές ευχές και σχόλια. Μέσα σε ένα διαδίκτυο που συχνά ευνοεί τις φωνές και τους καβγάδες, δυο οικογενειακές στιγμές κατάφεραν να τραβήξουν την προσοχή για έναν πολύ πιο ευχάριστο λόγο.

Ο Κουρέτας δεν περιμένει χρίσμα

Ο Δημήτρης Κουρέτας φρόντισε να ξεκαθαρίσει από νωρίς τη θέση του για τις περιφερειακές εκλογές του 2028: δεν σκοπεύει να ζητήσει στήριξη από τη Νέα Δημοκρατία. «Σε άλλο κόσμο η Νέα Δημοκρατία, σε άλλο εμείς», ανέφερε σε συνέντευξή του σε θεσσαλικό κανάλι, βάζοντας σαφή πολιτική απόσταση από το κυβερνών κόμμα. Μέχρι τις κάλπες της Αυτοδιοίκησης υπάρχει βέβαια αρκετός δρόμος και ακόμη περισσότερος χρόνος για σενάρια. Ο περιφερειάρχης, πάντως, επέλεξε να κλείσει εγκαίρως τη συγκεκριμένη συζήτηση. Κι έτσι, όσοι περίμεναν να ανοίξουν κουβέντα για γαλάζιο χρίσμα, θα πρέπει προς το παρόν να αναζητήσουν άλλον συνομιλητή.



ΣΑΜΑΡΑΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ: ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΙΞΕΙ ΠΟΛΛΑ



Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται στη Λάρισα η επίσκεψη του Αντώνη Σαμαρά την Παρασκευή. Ο πρώην πρωθυπουργός έχει προγραμματίσει συναντήσεις με τον περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα και τον μητροπολίτη Λαρίσης Ιερώνυμο, πριν βρεθεί το βράδυ με φίλους και υποστηρικτές του. Και κάπου εκεί αρχίζει η ονοματολογία. Ποια από τα τοπικά «γαλάζια» στελέχη θα επιλέξουν να εμφανιστούν στη συνεστίαση; Μια παρουσία, φυσικά, δεν ισοδυναμεί αυτομάτως με αλλαγή κομματικής στέγης. Στην παρούσα φάση, όμως, στη Λάρισα θα μετρήσουν προσεκτικά και τους παρόντες και τους απόντες. Στο συγκεκριμένο τραπέζι, το πολιτικό μενού ίσως έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον από το κανονικό.

Η Λιακούλη γράφει και εκτός Βουλής



Την Ευαγγελία Λιακούλη την έχουμε συνηθίσει να παίρνει τον λόγο στη Βουλή και να υπερασπίζεται με ένταση τις θέσεις της. Η Λαρισαία βουλευτής, όμως, διατηρεί και μια παλιότερη σχέση με το γράψιμο, έχοντας περάσει και από τη δημοσιογραφία. Μέσα από το Κοινωνικό Εθελοντικό Δίκτυο «Κανείς μόνος», το οποίο ίδρυσε, έχει ασχοληθεί με τη συγγραφή παραστάσεων και ετοιμάζει θεατρικό έργο με θέμα την κακοποίηση των γυναικών. Η Λίτσα βρίσκει έτσι έναν ακόμη τρόπο να αναδείξει ένα δύσκολο κοινωνικό ζήτημα. Κι αν ο χρόνος της είναι περιορισμένος, φαίνεται πως η πένα της έχει μάθει να δουλεύει και εκτός κοινοβουλευτικού ωραρίου.

Η Λίτσα αγαπά την Αυτοδιοίκηση, αλλά μένει στη Βουλή

Το όνομα της Ευαγγελίας Λιακούλη επιστρέφει κατά καιρούς στα σενάρια για τον Δήμο Λαρισαίων. Η ίδια, πάντως, έσπευσε να βάλει τα πράγματα στη θέση τους: δηλώνει δεμένη με την Αυτοδιοίκηση, από την οποία ξεκίνησε, αλλά βλέπει στην κεντρική πολιτική σκηνή το πεδίο όπου μπορεί να συνεχίσει να προσφέρει στον νομό της. Μια ξεκάθαρη τοποθέτηση για όσους είχαν αρχίσει να καταστρώνουν δημοτικούς συνδυασμούς με το όνομά της στην κορυφή. Η σχέση της με την Αυτοδιοίκηση παραμένει θερμή· προς το παρόν, όμως, η πολιτική της διεύθυνση εξακολουθεί να είναι η Βουλή. Τα υπόλοιπα μένουν στο συρτάρι της ονοματολογίας.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ:

92 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ



Στην καθιερωμένη, κυριακάτικη ανάρτησή του, ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης ανακοίνωσε ότι στο πλαίσιο της συγκράτησης των τιμών στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια και της διατήρησης της τακτικής σύνδεσης των νησιών η κυβέρνηση προχωρά σε μια νέα παρέμβαση, ύψους 32 εκατ. ευρώ. «Το μέτρο περιλαμβάνει και τις άγονες γραμμές και χρειάζεται την έγκριση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Θέλουμε να κρατήσουμε τα εισιτήρια προσιτά και τα δρομολόγια τακτικά και τον χειμώνα, όταν για πολλούς νησιώτες το πλοίο είναι η μόνη σύνδεση με την υπόλοιπη χώρα», σημείωσε, μεταξύ άλλων, ο πρωθυπουργός. Το μέτρο προβλέπει οικονομική ενίσχυση ύψους 0,16 ευρώ ανά λίτρο ναυτιλιακού καυσίμου, για προμήθειες που πραγματοποιούνται κατά την περίοδο από την 1η Σεπτεμβρίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2026.

Μηχανισμός αποζημίωσης

Πρόκειται ουσιαστικά για τη δεύτερη παρέμβαση που πραγματοποιεί η κυβέρνηση υπέρ των ακτοπλοϊκών εταιρειών, εντός του 2026. Είχε προηγηθεί το καλοκαίρι η πρωτοβουλία για την καταβολή αποζημίωσης κοινωνικών εκπτώσεων στην ακτοπλοΐα. Το «πράσινο φως» για την εφαρμογή του συγκεκριμένου μέτρου άναψε στα τέλη Ιουλίου, όταν κατά τη διάρκεια συνεδρίασης του Συμβουλίου Ακτοπλοϊκών Συγκοινωνιών (ΣΑΣ) αποφασίστηκε η συγκρότηση ενός μηχανισμού που θα αποζημιώνει ετησίως με το ποσό των 60 εκατ. ευρώ τις ακτοπλοϊκές εταιρείες για την παροχή υποχρεωτικών εκπτώσεων επί του ναύλου εισιτηρίων. Ακολούθησε στις 31 Αυγούστου η έκδοση της υπ' αριθμ. 2252.2-13/60356/26/2026 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΚΥΑ) των υπουργείων Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών και Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, η οποία όριζε ότι πραγματικοί ωφελούμενοι των εκπτώσεων θα είναι συγκεκριμένες κατηγορίες επιβατών (παιδιά έως 5 ετών, άποροι, πολύτεκνοι, φοιτητές και σπουδαστές, άτομα με αναπηρία 80% και άνω καθώς και δικαιούχοι πολεμικών συντάξεων με τους προβλεπόμενους συνοδούς τους).

Τρόπος υπολογισμού

Σύμφωνα με την ΚΥΑ, η αποζημίωση των ακτοπλοϊκών επιχειρήσεων θα καλύπτεται από τον τακτικό προϋπολογισμό του υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και θα καταβάλλεται σε δύο φάσεις κάθε έτους. «Τη φάση Α', η οποία αφορά στη χρονική περίοδο από την 1η Νοεμβρίου του εκάστοτε προηγούμενου έτους μέχρι και την 31η Μαΐου του εκάστοτε τρέχοντος έτους και τη φάση Β', η οποία αφορά στη χρονική περίοδο από την 1η Ιουνίου μέχρι και την 31η Οκτωβρίου εκάστου τρέχοντος έτους. Το ποσό της αποζημίωσης καταβάλλεται με το πέρας κάθε φάσης», σημειώνεται. Ειδικά για το 2026, η πρώτη φάση καλύπτει τα εισιτήρια που εκδόθηκαν από την 1η Μαρτίου έως τις 31 Μαΐου, γεγονός που σημαίνει ότι «θα διατεθεί ποσοστό ίσο με 30% για την κάλυψη της αποζημίωσης» ενώ το υπόλοιπο 70% θα διατεθεί για την κάλυψη της αποζημίωσης της δεύτερης φάσης. Όσον αφορά το ύψος της αποζημίωσης κάθε δικαιούχου ακτοπλοϊκής επιχείρησης, αυτό «προσδιορίζεται με βάση τις κατηγορίες των υποχρεωτικών εκπτώσεων, τον αριθμό των εκπτωτικών εισιτηρίων που έχει εκδώσει ανά κατηγορία έκπτωσης και την πραγματική συνολική αξία των εκπτώσεων ανά κατηγορία», σύμφωνα με τη σχετική ΚΥΑ. «Με τις δύο αυτές παρεμβάσεις, συνολικού προϋπολογισμού έως 92 εκατ. ευρώ, ενισχύεται η προσπάθεια διατήρησης της βιωσιμότητας του ακτοπλοϊκού δικτύου και της απρόσκοπτης συγκοινωνιακής εξυπηρέτησης των νησιών», δήλωσε ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Βασίλης Κικίλιας.

Η νέα ενίσχυση για τα καύσιμα και ο μηχανισμός αποζημίωσης των κοινωνικών εκπτώσεων

Ποιοι επιβάτες ωφελούνται

ΟΤΑΝ ΣΒΗΝΕΙ Η ΟΘΟΝΗ, ΠΑΓΩΝΕΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ

Το πολύωρο ψηφιακό μπλακάουτ της Microsoft έφερε και πάλι στην επικαιρότητα τα ζητήματα κυβερνοασφάλειας. Η διακοπή που σημειώθηκε για περισσότερο από 20 ώρες σε 74 χώρες, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα, παρέλυσε υπηρεσίες όπως το Outlook, το Teams και το Copilot λόγω υπερφόρτωσης των υποδομών. Ωστόσο, αν ανατρέξει κανείς στο πρόσφατο παρελθόν θα διαπιστώσει ότι τουλάχιστον τρία αντίστοιχα περιστατικά σημειώθηκαν την τελευταία πενταετία, προκαλώντας παγκόσμιο αλαλούμ στο διαδίκτυο και τις μεταφορές, με μεγάλες οικονομικές ζημίες.

Η αρχή έγινε τον Ιούνιο του 2021, όταν ένα σφάλμα λογισμικού στον πάροχο δικτύου διανομής περιεχομένου (CDN) Fastly έθεσε εκτός λειτουργίας μεγάλες ειδησεογραφικές ιστοσελίδες, κυβερνητικές πύλες και πλατφόρμες (όπως το Reddit) παγκοσμίως για περίπου μία ώρα. Τέσσερις μήνες αργότερα (Οκτώβριος 2021) μια λανθασμένη αλλαγή ρυθμίσεων (BGP) εξαφάνισε Facebook, Instagram και WhatsApp από το διαδίκτυο για περίπου έξι ώρες, επηρεάζοντας δισεκατομμύρια χρήστες. Τον Ιούλιο του 2024 μια ελαττωματική ενημέρωση ασφαλείας της εταιρείας κυβερνοασφάλειας CrowdStrike προκάλεσε «μπλε οθόνη» σε περίπου 8,5 εκατομμύρια συσκευές Windows διεθνώς, καθηλώνοντας αεροπορικές εταιρείες, τράπεζες και νοσοκομεία.

Τι δηλώνουν οι ειδικοί

Η Karfitsa ζήτησε την άποψη ειδικών σε θέματα κυβερνοασφάλειας σχετικά με τα επαναλαμβανόμενα περιστατικά ψηφιακού μπλακάουτ. Ειδικότερα, η πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Κυβερνοασφάλειας, Στέλλα Τσιτσούλα, δήλωσε ότι το πρόσφατο τεχνικό πρόβλημα της Microsoft ανέδειξε πόσο ευάλωτη είναι η σύγχρονη κοινωνία όταν εξαρτάται από περιορισμένο αριθμό τεχνολογικών παρόχων. «Μια αστοχία αρκούσε για να προκαλέσει αλυσιδωτές επιπτώσεις στην επικοινωνία, στην εργασία και στη λειτουργία επιχειρήσεων διεθνώς. Το βασικό δίδαγμα είναι ότι η ψηφιακή πρόοδος πρέπει να συνοδεύεται από ανθεκτικότητα, εναλλακτικές υποδομές και σχέδια επιχειρησιακής συνέχειας. Δεν αρκεί να προστατεύουμε τα συστήματά μας από κυβερνοεπιθέσεις ή τεχνικές αστοχίες, πρέπει να μπορούμε να λειτουργούμε ακόμη και όταν αυτά αποτυγχάνουν. Επίσης, δεν αρκεί να επενδύουμε σε προηγμένες τεχνολογίες. Πρέπει ταυτόχρονα να διασφαλίζουμε ότι οι κρίσιμες λειτουργίες της οικονομίας και της κοινωνίας μπορούν να συνεχιστούν ακόμη και όταν αυτές οι τεχνολογίες δεν είναι διαθέσιμες», υπογράμμισε η κ. Τσιτσούλα. Από την πλευρά του, ο διοικητής της V for Cyber, Φώτης Γροντάς, δήλωσε ότι το μπλακάουτ της Microsoft δημιούργησε προβλήματα «ανάλογα σαν να μην υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα». «Όταν κρίσιμες υπηρεσίες που χρησιμοποιούνται ευρέως όπως το Office 365, το OneDrive, το Outlook, το Microsoft Teams και πολλές άλλες στην ουσία καθοριστικές υπηρεσίες λειτουργίας για επιχειρήσεις και δημόσιους φορείς είναι εκτός λειτουργίας και μάλιστα για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα, αποτελεί σοβαρότατο πλήγμα και καταδεικνύει την άμεση αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων είτε ολικής απεξάρτησης – δεν μπορεί η εύρυθμη λειτουργία τόσων φορέων, ιδιωτικών και δημόσιων παντού στον κόσμο να βασίζεται σε μια και μόνη εταιρεία», τόνισε και πρόσθεσε ότι το πρόβλημα που σημειώθηκε «κατέδειξε και μια άλλη ανάγκη που έπρεπε να είχε ήδη προβλεφθεί: την ύπαρξη και λειτουργία εφεδρικών λύσεων (Disaster Scenarios) όπου αυτόματα σχεδόν το δευτερεύον σύστημα ασφαλείας αντικαθιστά το κύριο σύστημα λειτουργίας – όποιο και αν είναι αυτό- έστω και με μειωμένες δυνατότητες αλλά λειτουργικό ώστε να μην βρίσκονται ξαφνικά στο… απόλυτο σκοτάδι».

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο ειδικός σε θέματα κυβερνοασφάλειας Ντίνος Παστός, δήλωσε ότι η μεγάλη διακοπή των υπηρεσιών της Microsoft επηρέασε επιχειρήσεις και εκατομμύρια χρήστες παγκοσμίως. «Πολλοί αντιμετώπισαν προβλήματα στην αποστολή και παραλαβή email, στην πρόσβαση στην ηλεκτρονική τους αλληλογραφία και στη χρήση υπηρεσιών όπως το Outlook και το Teams. Αυτό προκάλεσε καθυστερήσεις στην επικοινωνία, στην εξυπηρέτηση πελατών και στις καθημερινές εργασίες επιχειρήσεων. Σύμφωνα με τη Microsoft, δεν επρόκειτο για κυβερνοεπίθεση αλλά για τεχνική βλάβη», υπογράμμισε και επισήμανε ότι «το περιστατικό αναδεικνύει την τεράστια εξάρτησή μας από λίγους τεχνολογικούς παρόχους. Ακόμη και οι μεγαλύτερες εταιρείες μπορούν να παρουσιάσουν προβλήματα, γι' αυτό οι επιχειρήσεις χρειάζονται εναλλακτικές λύσεις και σχέδια για τη συνέχιση της λειτουργίας τους».



Η πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Κυβερνοασφάλειας, Στέλλα Τσιτσούλα



Ο διοικητής της V for Cyber, Φώτης Γροντάς



Ο ειδικός σε θέματα κυβερνοασφάλειας Ντίνος Παστός

Η διακοπή υπηρεσιών της Microsoft, τα μεγάλα ψηφιακά μπλακάουτ και οι ειδικοί που προειδοποιούν για την εξάρτηση από λίγους παρόχους

Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ



Φωτογραφίες από την κατάληψη του Πολυτεχνείου Θεσσαλονίκης στις 17 Νοεμβρίου 1973

Το Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης καταλήφθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 16 Νοεμβρίου 1973 και η ιδέα ξεκίνησε από μια ομάδα 50 φοιτητών. "Εμείς μάθαμε ότι στην Αθήνα έγινε κατάληψη και είπαμε ότι θα κάνουμε κάτι κι εμείς εδώ. Δεν είχαμε φανταστεί τί απήχηση θα είχε. Πενήντα άνθρωποι ήμασταν" λέει στην "Κ" η Ρία Καλφακάκου φοιτήτρια τότε, στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και μια από τις εμπνεύστριες της κατάληψης και συνεχίζει: "Μπήκαμε στις αίθουσες και αρχίσαμε να ενημερώνουμε φοιτητές και καθηγητές ότι θα γίνει κατάληψη όσοι θέλουν να μείνουν, όσοι θέλουν να αποχωρήσουν. Οι καθηγητές έφυγαν ήσυχα, πολλοί φοιτητές έμειναν άλλοι γιατί τους άρεσε η ιδέα να αντισταθούν στη χούντα μέσα σε ένα μαζικό κλίμα, άλλοι από περιέργεια. Και είδαμε ότι έμεινε πάρα πολύς κόσμος". Η είδηση μαθεύτηκε από στόμα σε στόμα. Φοιτητές από άλλες σχολές συγκεντρώθηκαν στο Πολυτεχνείο. "Όταν άρχισε να βραδιάζει όμως πολλοί άρχισαν να αποχωρούν, μείναμε παρόλα αυτά 3.000 άνθρωποι κι απ' έξω αστυνομία και στρατός κι ένα κλίμα τρομοκρατίας" θυμάται η κ.Καλφακάκου που εξηγεί πως "μείναμε γιατί μάλλον ήμασταν οι πιο συνειδητοποιημένοι από όλους όσοι πέρασαν τη μέρα στο κτίριο. Όλοι λέγαμε να φύγει επιτέλους η χούντα, να τελειώσει η δικτατορία, αλλά δεν ήταν όλοι τόσο αποφασισμένοι να παλέψουν για αυτό".

Τα μηνύματα

Έπεσε το σκοτάδι. Οι φοιτητές που είχαν καταλάβει το κτίριο έκαναν συνελεύσεις για να αποφασίσουν τα επόμενα βήματά τους. Έκριναν ότι έπρεπε να αποκτήσουν φωνή. Να κάνουν κοινωνούς τους πολίτες στο εγχείρημά τους. Έστησαν έναν ραδιοφωνικό σταθμό με μηχανήματα που έφεραν ραδιοπειρατές της εποχής. Η Κλεοπάτρα Παπαγεωργίου μια τριτοετής φοιτήτρια του τμήματος Αρχιτεκτονικής από την Αθήνα έμελλε να είναι η "φωνή" της κατάληψης του Πολυτεχνείου της Θεσσαλονίκης. «Ένα, δύο, τρία, σας μιλά το ελεύθερο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης». Η πρώτη εκπομπή έγινε στους 1450 χιλιόκυκλους. Πρώτο τραγούδι το «Πάλης Ξεκίνημα» του Μίκη Θεοδωράκη, που έγινε το αγαπημένο του σταθμού. Το αυθόρμητο κίνημα λίγων φοιτητών της πόλης είχε μόλις λάβει μορφή χιονοστιβάδας. Ώσπου... "γύρω στις 3 το πρωί από το ένα και μοναδικό σταθερό τηλέφωνο που είχαμε σε ένα δωμάτιο στην αρχιτεκτονική σχολή που έμεινε ανοιχτή διότι ένας καθηγητής μας είχε δώσει το κλειδί, μάθαμε με ένα τηλεφώνημα ότι στο Πολυτεχνείο στην Αθήνα μπήκαν τα τανκς και ότι υπάρχουν νεκροί" διηγείται η κ.Καλφακάκου και ανατριχιάζει φέρνοντας στη μνήμη της εκείνες τις στιγμές. "Απ' έξω από το Πολυτεχνείο της Θεσσαλονίκης είχαν έρθει τα τανκς. Στρατός κι αστυνομία. Φοβόμασταν μήπως εισβάλλουν κι εδώ. Φανταστείτε πως τότε δεν υπήρχε η Εγνατία, όλα γύρω γύρω ήταν χωράφια. Άλλοι άνθρωποι πουθενά".



Η Ρία Καλφακάκου από τις εμπνεύστριες της κατάληψης του Πολυτεχνείου της Θεσσαλονίκης

Τι έγινε το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου του 1973 στην Πολυτεχνική Σχολή Θεσσαλονίκης. Πώς οι φοιτητές κατέλαβαν το κτίριο, πως ήρθαν αντιμέτωποι με τα τανκς, πως η εξέγερση του Πολυτεχνείου άλλαξε τη συνείδηση ενός ολόκληρου λαού

Αντιμέτωποι με τα τανκς

Μια μικρή επιτροπή φοιτητών πήγε να διαπραγματευτεί την ασφαλή τους αποχώρηση. Η μόνη υπόσχεση που έλαβαν και ούτε κι αυτή δεν τηρήθηκε ήταν ότι "δε θα σας πειράξει κανείς και θα πάτε ήρεμα στα σπίτια σας". Άρχισαν να βγαίνουν ένας ένας από μια μικρή πόρτα δίπλα στην κεντρική πύλη. "Είχαν



Συγκέντρωση φοιτητών έξω από το Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης

βάλει στα σκαλιά κάτι τεράστια φώτα και βγαίνοντας ήρθαμε αντιμέτωποι με εκείνο το φοβερό σκηνικό. Εκτυφλωτικά φώτα. Στρατιώτες να μας σημαδεύουν με τα όπλα. Οι κάνες των τανκς απέναντι στραμμένες επάνω μας. Κλούβες της αστυνομίας και άνδρες της ασφάλειας" περιγράφει η Ρία Καλφακάκου και θυμάται πως "με το που φτάναμε στον δρόμο μακριά από τα φώτα άρχιζε το ξύλο από τους αστυνομικούς. Εκείνο το βράδυ πρέπει να είχαν συλληφθεί πάνω από 250 άτομα.

Η Ρία Καλφακάκου, φοιτήτρια τότε, στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και μια από τις εμπνεύστριες της κατάληψης, μιλάει στην "Κ", σήμερα, 53 χρόνια μετά και θυμάται


Κατελήφθη ἡ Πολυτεχνικ
Σχολὴ τῆς Θεσσαλονίκη
ΑΠΟ 3.000 ΦΟΙΤΗΤΑΣ, ΟΠΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΣΑΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ.– ΚΑΤ' ΑΛΛΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΛΕΙΣΤΩΝ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ
1.200.– ΚΑΛΟΥΝ «ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ» ΕΙΣ «ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕ

Πρωτοσέλιδο εφημερίδας για την κατάληψη του Πολυτεχνείου Θεσσαλονίκης

Περίπου 200 άνθρωποι ήμασταν στην ασφάλεια που τότε ήταν στην οδό Βαλαωρίτου, το πρώτο βράδυ. Τη δεύτερη μέρα θέλησαν να κάνουν ένα ξεδιάλεγμα να κρατήσουν αυτούς που θεωρούσαν "πρωταίτιους" και μείναμε 35 άτομα. "Φάγαμε ξύλο πολύ, μπουνιές κλωτσιές, σφαλιάρες, αλλά η χειρότερη στιγμή, χειρότερη ακόμη και από τον ξυλοδαρμό ήταν η αγωνία όταν άνοιγε η πόρτα του κελιού, μην φωνάξουν το όνομά μας. Γιατί δεν ξέραμε τι θα συναντήσουμε επάνω, στην ανάκριση".

Η αλλαγή ενός λαού

"Η εξέγερση του Πολυτεχνείου δεν έπεσε από τον ουρανό, δε συνέβη ξαφνικά. Επί ενάμιση χρόνο είχαμε κινητοποιήσεις των φοιτητών περισσότερες στην Αθήνα αλλά και στη Θεσσαλονίκη, συγκεντρώσεις παράνομες σε αίθουσες του Πολυτεχνείου, πάρα πολύ μεγάλη προεργασία η οποία χωρίς να το γνωρίζουμε μας είχε κάνει έτοιμους για την τελική πράξη που ήταν η κατάληψη του Πολυτεχνείου" λέει σήμερα, ψύχραιμα υπό την απόσταση μισού και πλέον αιώνα από τότε, η κ.Καλφακάκου και προσθέτει. "Το Πολυτεχνείο, μπορεί να μην έριξε τη χούντα αλλά έδωσε την ελπίδα σε ένα λαό που κοιμόταν κάτω από το βάρος του φόβου, της ενοχής, και ξύπνησε και είδε ότι υπάρχει η δυνατότητα μικρά παιδιά, άοπλα, να μπορέσουν να μας μιλήσουν για ελευθερία, για δημοκρατία, να μπορέσουν να πετύχουν κάτι. Και έκανε το λαό αυτό να σκεφτεί πως "πρέπει κι εμείς οι μεγαλύτεροι να ξεχάσουμε το φόβο μας και να αντισταθούμε". Μέσα από αυτή την εξέγερση εκτιμά ότι άλλαξε η νοοτροπία ενός ολόκληρου λαού. "Προέκυψε ένας διαφορετικός λαός από ότι πριν αρχίσουν οι φοιτητικές κινητοποιήσεις. Οπότε το Πολυτεχνείο επέδρασε στον τύπο της Δημοκρατίας που αντικατέστησε τη δικτατορία. Η δημοκρατία μετά ήταν από τις πιο ανοιχτές, από τις πιο δημοκρατικές δημοκρατίες που υπήρξε στην Ελλάδα κι αυτό οφείλονταν σε αυτή την αλλαγή της συνείδησης του λαού μέσα από τις φοιτητικές κινητοποιήσεις. Είναι η μεγαλύτερη στιγμή της ζωής μου και για αυτή που νιώθω μόνο τιμή και περηφάνια και πολύ τυχερή που μετείχα σε αυτή την κορυφαία ιστορική στιγμή".

ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ-ΚΟΡΔΕΛΙΟ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Ποια βήματα ακολουθούν για να σηκωθούν οι μπάρες για 150 οχήματα



Ο δήμαρχος Ελευθερίου - Κορδελιού - Ευόσμου Λευτέρης Αλεξανδρίδης

Μια διαφορετική εικόνα στην «καρδιά» του Ελευθερίου - Κορδελιού, στη δυτική Θεσσαλονίκη, με λιγότερα αυτοκίνητα να αναζητούν επί ώρα μια θέση στάθμευσης και μεγαλύτερη ευκολία στις μετακινήσεις, φιλοδοξεί να διαμορφώσει η επαναλειτουργία του υπόγειου δημοτικού πάρκινγκ στην Πλατεία Ελευθερίας.

Έπειτα από περίπου 15 χρόνια κατά τα οποία ο χώρος παρέμενε κλειστός, προετοιμάζεται να υποδεχθεί ξανά οχήματα, δίνοντας σημαντική διέξοδο στο κυκλοφοριακό πρόβλημα της περιοχής και συμβάλλοντας στη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων, των επαγγελματιών και των επισκεπτών.

Όπως επισημαίνει στην εφημερίδα «Karfitsa» ο δήμαρχος, Λευτέρης Αλεξανδρίδης, η αξιοποίηση του πάρκινγκ αναμένεται να απομακρύνει σημαντικό αριθμό οχημάτων από τους κεντρικούς δρόμους του Ελευθερίου - Κορδελιού, ενώ στο τραπέζι βρίσκεται και η προοπτική εφαρμογής συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης στην οδό Παπανδρέου, με στόχο την περαιτέρω αποσυμφόρηση του κέντρου.

Ποια είναι τα επόμενα βήματα για να σηκωθούν οι μπάρες

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας για την επαναλειτουργία του υπόγειου πάρκινγκ, ολοκληρώθηκαν από τη δημοτική αρχή όλες οι απαιτούμενες εργασίες και ενέργειες, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, ενώ εκδόθηκαν και οι απαραίτητες άδειες.

Επιπλέον, ο δήμος Ελευθερίου - Κορδελιού - Ευόσμου προχώρησε στη διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου Κανονισμού Λειτουργίας, ο οποίος καθορίζει με σαφήνεια τους όρους χρήσης, διαχείρισης και εποπτείας του δημοτικού στεγασμένου χώρου στάθμευσης.

Σε ό,τι αφορά τα επόμενα βήματα, η Κανονιστική έχει ήδη αποσταλεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας - Θράκης για έλεγχο νομιμότητας και, εφόσον επιστρέψει χωρίς παρατηρήσεις, θα ακολουθήσει εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο για την έγκριση των όρων της διαγωνιστικής διαδικασίας.

Σε αυτούς θα περιλαμβάνονται οι χρεώσεις για τους πολίτες, τόσο ανά ώρα όσο και ανά μήνα, καθώς και οι υποχρεώσεις του αναδόχου που θα αναλάβει τη λειτουργία του πάρκινγκ και το μοντέλο οικονομικής συνεργασίας με τον δήμο.

Μετά την έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο, ο διαγωνισμός θα προκηρυχθεί, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν τις προσφορές τους. Εφόσον δεν υπάρξουν προσφυγές ή άλλες καθυστερήσεις, η διαδικασία εκτιμάται ότι μπορεί να προχωρήσει σχετικά γρήγορα.

Δυνατότητα στάθμευσης 150 οχημάτων

Με δυναμικότητα 150 θέσεων στάθμευσης, το υπόγειο δημοτικό πάρκινγκ αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στην αποσυμφόρηση του κέντρου του Ελευθερίου - Κορδελιού.

Είναι ενδεικτικό πως σήμερα σε ολόκληρη την οδό Παπανδρέου σταθμεύουν συνολικά 80 οχήματα, γεγονός που αναδεικνύει τη σημασία της νέας υποδομής, καθώς η μεταφορά των αυτοκινήτων στο υπόγειο πάρκινγκ αναμένεται να απελευθερώσει σημαντικό χώρο στον δρόμο και να δώσει «ανάσα» στην περιοχή.



Σύμφωνα με την απόφαση που έχει ληφθεί στο πλαίσιο της Κανονιστικής, το 1/3 των 150 θέσεων, δηλαδή 50 θέσεις, θα διατεθεί με μηνιαία μισθώματα, ενώ θα καθοριστούν συγκεκριμένοι όροι ώστε προτεραιότητα να έχουν όσοι κατοικούν εντός των ορίων της Δημοτικής Κοινότητας.

Λ.Αλεξανδρίδης: «Η επίλυση της στάθμευσης στο Κορδελιό αποτελεί προτεραιότητά μας»

«Η επίλυση της στάθμευσης στο Κορδελιό αποτελεί προτεραιότητα για τη διοίκησή μας. Με την ολοκλήρωση της διαγωνιστικής διαδικασίας και την ανάδειξη αναδόχου, εφόσον δεν υπάρξουν προσφυγές, εκτιμούμε ότι το έργο θα προχωρήσει με γρήγορους ρυθμούς», δηλώνει στην «Κ» ο δήμαρχος κ.Αλεξανδρίδης.

Ο ίδιος υποστηρίζει πως το πάρκινγκ θα δώσει σημαντική λύση στο πρόβλημα της στάθμευσης, ενώ σε συνδυασμό με την εξέταση εφαρμογής ελεγχόμενης στάθμευσης στην οδό Παπανδρέου εκτιμά πως «θα βελτιωθεί η κυκλοφορία και θα αναβαθμιστεί συνολικά η εικόνα της περιοχής».

Σημαντική ανάσα στο κυκλοφοριακό της περιοχής θα δώσει το υπόγειο πάρκινγκ που ανοίγει μετά από 15 χρόνια

ΒΟΥΤΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΖΙΡΟ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ- ΕΙΔΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ Η ΕΞΟΔΟΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ



Κάθε πέρυσι και καλύτερα είναι για τους επιχειρηματίες της εστίασης, καθώς ο τζίρος των καταστημάτων τους μειώνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια, αφού ο οικογενειακός προϋπολογισμός είναι ήδη αρκετά επιβαρυμένος με αποτέλεσμα να έχουν μειωθεί οι έξοδοι και εκατοντάδες καταστήματα αναγκάζονται να βάλουν λουκέτα.

Σύμφωνα με έρευνα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), η εστίαση της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης, καταγράφει αρνητική μεταβολή σε κάθε τρίμηνο του έτους σε σύγκριση με το αντίστοιχο της προηγούμενης χρονιάς. Συνολικά από τα μέσα του 2024 μέχρι και τα μέσα του 2026, ο χαμένος τζίρος των καταστημάτων εστίασης ανέρχεται περίπου στα 106.300.000 ευρώ. «Βλέπουμε πλέον τις εποχές του 2010. Κόσμος να βγαίνει μόνο τα Σαββατοκύριακα, υπάρχουν μόνο για τότε προκρατήσεις, γιατί τις καθημερινές δεν βγαίνουν ούτε καν στο κέντρο της πόλης», εξηγεί ο Μιχάλης Επιτροπίδης, πρόεδρος της Ένωσης Εστιατόρων, Ψητοπωλών και Καφέ - Μπάρ του Νομού Θεσσαλονίκης. «Οι οικογένειες δυσκολεύονται πάρα πολύ. Έχει συρρικνωθεί το οικογενειακό εισόδημα με όλες αυτές τις αυξήσεις στα αγαθά με αποτέλεσμα να μειώνουν τις εξόδους τους γιατί πλέον θεωρείται είδος πολυτελείας. Ακόμη και όταν βγαίνουν είναι συγκρατημένοι σε αυτά που παραγγέλνουν. Αυτό που παρατηρούμε μάλιστα τα τελευταία χρόνια, από την πανδημία και έπειτα, είναι πως δεν παίρνουν πλέον τόσα ορεκτικά, για να κόψουν από κάπου».

Χαμένα εκατομμύρια τζίρου

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ΕΛΣΤΑΤ, επί οκτώ συνεχόμενα τρίμηνα και συγκεκριμένα από τον Ιούλιο του 2024 μέχρι και τον Ιούνιο του 2026, έχουν χαθεί εκατομμύρια ευρώ από τον τζίρο των καταστημάτων. Για παράδειγμα το Β' τρίμηνο του 2026, η εστίαση στην Π.Ε. Θεσσαλονίκης, κατέγραψε μείωση τζίρου κατά 7,7% σε σχέση με το ίδιο τρίμηνο του 2025, που είχε καταγραφεί μείωση 5,2%. Αυτός ο μειωμένος τζίρος σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, ισοδυναμεί σε μείωση 21,81 και 11,97 εκατομμύρια ευρώ αντίστοιχα.

«Πάρα πολύ δύσκολα μπορεί να αντέξει πλέον ένα κατάστημα. Το ενεργειακό κόστος μας επιβαρύνει πάρα πολύ, τα έξοδα των μαγαζιών μας έχουν αυξηθεί κατά 40% και μόνο το 10% μετακυλά στον κατάλογο», λέει ο κ. Επιτροπίδης ενώ αναφέρθηκε και στο μεγάλο ζήτημα των ενοικίων. «Έχει ξεφύγει η κατάσταση. Ζητάνε πλέον ακόμη και το διπλάσιο ενοίκιο. Συνάδελφος ενώ πλήρωνε ενοίκιο 1.000 ευρώ το μήνα στο κατάστημά του, ο ιδιοκτήτης του είπε ότι θέλει 2.000 ευρώ και ο άνθρωπος ενώ είχε κάνει πριν λίγους μήνες ανακαίνιση 20.000 ευρώ, αναγκάστηκε να το κλείσει γιατί δεν θα μπορούσε να δίνει τέτοιο ενοίκιο».

Όπως λέει ο πρόεδρος της Ένωσης, ζητούν ρυθμίσεις από την κυβέρνηση σχετικά με το ζήτημα των ενοικίων. «Θέλουμε και ζητάμε συνέχεια από την κυβέρνηση, να γίνει μία νομοθετική ρύθμιση ούτως ώστε να υπάρχει 12ετής διάρκεια ενοικίου και δύο χρόνια προθεσμίας σε περίπτωση που ο ιδιοκτήτης ζητήσει από τον ενοικιαστή να φύγει, καθώς τώρα μας δίνουν περιθώριο μόνο τριών μηνών. Αυτό δεν μπορεί να γίνει από τη μία στιγμή στην άλλη. Είναι μία πολύ μεγάλη διαδικασία, υπάρχει εξοπλισμός πολλών χιλιάδων ευρώ και για αυτό πολλοί αποφασίζουν να μην μετεγκατασταθούν αλλά να βάλουν λουκέτο.



Ο Μιχάλης Επιτροπίδης (αριστερά), πρόεδρος της Ένωσης Εστιατόρων, Ψητοπωλών και Καφέ - Μπάρ του Νομού Θεσσαλονίκης εξηγεί ότι ο κόσμος δεν βγαίνει τις καθημερινές ούτε στο κέντρο της πόλης

Ερευνα της ΕΛΣΤΑΤ αποκαλύπτει ότι η εστίαση της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης, καταγράφει αρνητική μεταβολή κάθε τρίμηνο του έτους

Συνολικά από τα μέσα του 2024 μέχρι και τα μέσα του 2026, ο χαμένος τζίρος των καταστημάτων εστίασης ανέρχεται περίπου στα 106.300.000 ευρώ.

ΑΓΡΟΤΕΣ:

ΣΒΗΣΤΕΣ ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ ΣΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ- ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ ΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΥΝ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Με το βλέμμα στην 6η Δεκεμβρίου οπότε και έχουν προγραμματίσει την σύσκεψη της Πανελλαδικής Επιτροπής Μπλόκων (ΠΕΜ) στη Νίκαια της Λάρισας, οι αγρότες μετρούν τις πληγές τους οι οποίες όπως λένε πλέον είναι μεγαλύτερες από πέρσι ενώ εκτιμούν ότι αν προχωρήσουν σε κινητοποιήσεις αυτές θα γίνουν μετά τα Χριστούγεννα, με το νέο έτος.

Το αυξημένο κόστος παραγωγής σε συνδυασμό με τις χαμηλές τιμές πώλησης έχει αφήσει σήμερα όπως λένε οι αγρότες, τεράστιο μέρος του κάμπου της χώρας ακαλλιέργητο.

Στην επικείμενη σύσκεψη της ΠΕΜ στη Νίκαια της Λάρισας όπως είπε στην «Κ» ο πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Κυμίνων-Μαλγάρων, Κώστας Σέφης, θα συζητηθούν τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί και θα συζητηθεί και η πρόταση που τους έκανε δυο φορές ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης για συνάντηση.

«Ο κ. Μητσοτάκης δυο φορές, μια στη Λάρισα όταν ήρθε για εγκαίνια ενός πάρκου με μπαταρίες αποθήκευσης ηλεκτρικής ενέργειας και μια στις Σέρρες, όταν είδε αντιπροσωπείες αγροτών μας είπε ότι εάν πάμε σε κινητοποιήσεις θα ήθελε να μας δει πριν από αυτές έτσι ώστε να συζητήσουμε τα αιτήματα μας» είπε ο κ. Σέφης προσθέτοντας ότι εκτιμά ότι αν τελικώς ο αγροτικός κόσμος αποφασίσει και πάλι να βγει στους δρόμους αυτό θα γίνει μετά τις γιορτές "το νέο έτος, εάν η κυβέρνηση δεν ικανοποιήσει αιτήματα μας».

Από τις περσινές πολυήμερες δυναμικές κινητοποιήσεις έως σήμερα η κατάσταση όπως λένε οι άνθρωποι του πρωτογενούς τομέα δεν είναι καλύτερη αλλά χειρότερη.

«Πρώτα από όλα έχουμε το αυξημένο κόστος παραγωγής και πολύ χαμηλές τιμές πώλησης που κάποιες είναι σταθερές και κάποιες είναι πιο κάτω από τα περσινά δεδο-



Στις 6 Δεκεμβρίου και στην σύσκεψη της Πανελλαδικής Επιτροπής Μπλόκων (ΠΕΜ) στη Νίκαια της Λάρισας θα παρθούν αποφάσεις για το αν θα προχωρήσουν σε κινητοποιήσεις

μένα. Επίσης μεγάλο πρόβλημα είναι η κακή λειτουργία των δηλώσεων καλλιέργειας που μας έχουν αφήσει και έξω από τις επιδοτήσεις και θα κινδυνεύσουν να χαθούν και αρκετά λεφτά. Κυριολεκτικά, αυτή τη στιγμή το κράτος με τη δήλωση καλλιέργειας προσπαθεί να κάνει το Κτηματολόγιο που τόσα χρόνια δεν έχει καταφέρει να το κάνει και όχι να δώσει τα χρήματα που δικαιούνται οι παραγωγοί για την παραγωγή τους» τόνισε ο κ. Σέφης προσθέτοντας ότι «τώρα το κράτος θέλει να κάνει το Κτηματολόγιο ρισκάροντας τα δικά μας λεφτά και τη δική μας επιβίωση».

Ένα από τα βασικά και χρόνια αιτήματα των αγροτών είναι η σύνδεση της επιδότησης με την παραγωγή έτσι, με τα νέα δεδομένα των δηλώσεων καλλιέργειας οι αγρότες βρίσκονται στη μέση μιας κατάστασης που αφορά τους ιδιοκτήτες των αγροτεμαχίων.

«Δεν μπορώ, ούτε με ενδιαφέρει, ούτε θέλω να λύσω τα περιουσιακά στοιχεία του ανθρώπου που μου νοικιάζει το χωράφι, τα κληρονομικά και όλα αυτά. Δεν επιδοτούμαι γι αυτό, επιδοτούμαι για να παράξω. Με όλες αυτές τις τρικλοποδιές και όλη αυτή τη δυσκολία που έχουμε δεν μπορούμε να παράξουμε και δεν είναι τυχαίο ότι τα σιτηρά πάνω από το 70 -80% των χωραφιών είναι ακόμα άσπαρτα» ανέφερε ο κ. Σέφης προσθέτοντας ότι δεν είναι υπερβολή αλλά "δεν θα έχουμε ψωμί να φάμε".

Προς το παρόν η λύση που πρόσφερε στους αγρότες το αρμόδιο υπουργείο όσον αφορά τα ζητήματα που επικρατούν με τις δηλώσεις καλλιέργειας όπως τόνισε ο κ. Σέφης «όσοι έκαναν πέρσι δήλωση θα κάνουν φέτος μια ας την πούμε βιαστική δήλωση, όχι οριστικοποιημένη έτσι ώστε έως το τέλος Νοεμβρίου να πάρουμε προκαταβολή. Έτσι μας δίνουν μια παράταση έως ότου καταθέσουμε την οριστική δήλωση»

Σήμερα οι παραγωγοί πουλάνε το στάρι προς 19-20 λεπτά το κιλό ενώ την ίδια ώρα "το ψωμί έχει πάει στα δύο ευρώ, αν είναι δυνατόν δηλαδή αυτή η διαφορά. Και φανταστείτε ότι υπήρχαν τα σιτηρά εντός της χώρας».

Στα Μάλγαρα και τα Κύμινα οι ορυζοπαραγωγοί βλέπουν όπως λέει ο κ. Σέφης τις τιμές πώλησης του αγαθού που καλλιεργούν με τόσο κόπο να κατρακυλούν. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο με το προϊόν που αγοράζει ο καταναλωτής στο σούπερ μάρκετ.

Είναι χαρακτηριστικό όπως λέει ότι η καλύτερη τιμή που έπιασαν για το ρύζι ήταν 42 λεπτά το κιλό όμως «το ρύζι αυτό πωλείται σήμερα στον καταναλωτή προς 5 ευρώ το κιλό!»

Την ίδια ώρα οι διάφορες συμφωνίες για αγορά αγαθών από τρίτες χώρες όπως αναφέρουν οι παραγωγοί έχουν ως αποτέλεσμα από τη μία να αναγκάζονται και οι ίδιοι να πωλούν με χαμηλές τιμές και από την άλλη στο τραπέζι του καταναλωτή να φτάνουν αμφίβολης ποιότητας προϊόντα.

ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ ΚΑΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ:

ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΕ... ΧΡΥΣΑΦΙ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ



Γύρω στα 20 ευρώ το κιλό θα πρέπει να πληρώσουν φέτος τα αγαπημένα χριστουγεννιάτικα γλυκά οι Θεσσαλονικείς που θέλουν να πάρουν γεύση... γιορτών. Φυσικά οι τιμές διαφέρουν ανά ζαχαροπλαστείο, αλλά οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα φέτος τις γιορτές θα κοστίσουν ακριβά για τους... γλυκατζήδες.

Οι τιμές στα παραδοσιακά μελομακάρονα κυμαίνονται στα ζαχαροπλαστεία της Θεσσαλονίκης από 14 έως 17 ευρώ το κιλό, ενώ από 15 μέχρι 20 ευρώ το κιλό κοστίζουν οι κουραμπιέδες. Οι πιο ιδιαίτερες γεύσεις στα μελομακάρονα, τα λεγόμενα μελομακάρονα πολυτελείας, κοστίζουν από 15 έως 20 ευρώ το κιλό στα ζαχαροπλαστεία.

"Από τις 26 Οκτωβρίου έχουμε πια συνήθεια οι Θεσσαλονικείς και στολίζουμε τα καταστήματά μας με χριστουγεννιάτικα είδη, με βασιλιά φυσικά το μελομακάρονο και τον κουραμπιέ. Στη συνέχεια προσθέτουμε σιγά σιγά τα πανετόνε, τις βασιλόπιτες, τους σοκολατένιους Αγίους Βασίληδες και διάφορα άλλα χριστουγεννιάτικα προϊόντα, όπως το σαραγλί και τα σιροπιαστά", επισημαίνει στην Karfitsa ο πρόεδρος της Συντεχνίας Καταστηματαρχών Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης, Αντώνης Βαγγέλης.

"Με μεγάλη ανυπομονησία ο κόσμος κάθε χρόνο περιμένει τα μελομακάρονα στα ζαχαροπλαστεία. Οι πελάτες μάς ζητούν να τα βγάζουμε καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Βέβαια πιστεύουμε ότι όλο το χρόνο δε θα έχουν την ίδια πέραση. Ξεκινούμε από Οκτώβριο και φτάνουμε μέχρι τέλη Δεκεμβρίου να βγάζουμε μελομακάρονα. Τώρα με τη νηστεία η ζήτηση είναι πιο έντονη", συμπληρώνει.

Ραγδαίες αυξήσεις τιμών σε ενέργεια και πρώτες ύλες

Σύμφωνα με τον πρόεδρο των ζαχαροπλαστών, οι τιμές στα χριστουγεννιάτικα γλυκά είναι στα ίδια επίπεδα με τα περσινά. Κάποια καταστήματα, όπως υπογραμμίζει, ενδέχεται να προχώρησαν σε αυξήσεις έως 5%. Ο έντονος ανταγωνισμός και η δυσκολία των καταναλωτών να ανταποκριθούν στα υπέρογκα κόστη της καθημερινότητας λειτουργούν σταθεροποιητικά για τις τιμές των γλυκών. Πάντως, εξηγεί πως τα κόστη της ενέργειας και των πρώτων υλών αποτελούν βραχνά για τους ζαχαροπλάστες της



Θεσσαλονίκης. "Φέτος και πάλι είχαμε αυξήσεις 10% στις πρώτες ύλες, αλλά αυτό που μας πονάει όλους είναι η ενέργεια, επειδή οι επιχειρήσεις μας είναι πολύ ενεργοβόρες. Είναι γύρω στα 50% επάνω η ενέργεια και 70% επάνω το φυσικό αέριο. Κάθε πέρυσι και καλύτερα.

Ακριβά θα κοστίσουν τα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γλυκά φέτος στα ζαχαροπλαστεία της Θεσσαλονίκης



Δυστυχώς τα έξοδα είναι μεγάλα", τονίζει στην Karfitsa.

Γεύσεις για κάθε γούστο

Το peak της αγοραστικής κίνησης αναμένεται από τις 20 Δεκεμβρίου μέχρι τις 8 Ιανουαρίου. Τάση φέτος είναι τα μελομακάρονα σε διάφορες γεύσεις. Με φυστίκι, με cookies, με lotus, με κάστανο αλλά και με σοκολάτα κουβερτούρα και λευκή σοκολάτα, οι επιλογές είναι πολλές. Ο κ. Βαγγέλης υπογραμμίζει ότι οι Θεσσαλονικείς εμπιστεύονται τα ζαχαροπλαστεία της πόλης και επιλέγουν φρέσκα και αγνά προϊόντα, έναντι των τυποποιημένων.

ΣΤΟ ΕΔΩΛΙΟ ΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ 62ΧΡΟΝΟΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο δικάζονται δύο σύζυγοι- ιδιοκτήτες μονάδας φροντίδας ηλικιωμένων, στην ανατολική Θεσσαλονίκη, για τις συνθήκες διαβίωσης δύο φιλοξενουμένων τους, το 2021. Παραπέμφθηκαν σε δίκη και αντιμετωπίζουν τα αδικήματα της «θανατηφόρας έκθεσης από κοινού» στην περίπτωση ενός 62χρονου που απεβίωσε και για «έκθεση από κοινού» αναφορικά με την περίπτωση μιας 86χρονης.

Κατηγορούμενοι κατέστησαν η 79χρονη πρόεδρος του Διοικητικού συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας που λειτουργεί τη μονάδα και ο 78χρονος σύζυγός της, ως αντιπρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος. Κατά την έναρξη της δίκης, όταν η έδρα τους ζήτησε να εκφράσουν τη θέση τους σχετικά με το κατηγορητήριο, και οι δύο αρνήθηκαν τις κατηγορίες. «Νιώθω θλίψη που βρίσκομαι εδώ. Πέρασαν χιλιάδες άτομα από την κλινική…», ανέφερε ο 78χρονος. «Είμαι απόλυτα θλιμμένη και νιώθω αδικημένη», είπε η σύζυγός του.

Το δικαστήριο έχει ήδη συνεδριάσει δύο φορές. Η ακροαματική διαδικασία θα συνεχιστεί εντός Δεκεμβρίου, οπότε αναμένεται να εκδοθεί η απόφαση.

Οι παραλείψεις που αποδίδει το κατηγορητήριο

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, οι δύο κατηγορούμενοι φέρονται να άφησαν αβοήθητους τους δύο τρόφιμους της μονάδας, παρότι είχαν την ευθύνη της φροντίδας τους. Οι παραλείψεις που τους αποδίδονται αφορούν την τακτική ιατρική παρακολούθηση, τη βοήθεια στη σίτιση και την έγκαιρη διακομιδή σε νοσοκομείο όταν επιδεινώθηκε η υγεία τους. Όπως αναφέρεται στη δικογραφία, οι δύο παθόντες διαβιούσαν σε ακατάλληλες συνθήκες και αδυνατούσαν να προστατευθούν από ενδεχόμενο κίνδυνο για τη ζωή τους.

Ο 62χρονος έπασχε από πολλαπλή σκλήρυνση κατά πλάκας και φιλοξενείτο στην παραπάνω μονάδα από τον Ιανουάριο του 2018. Αντιμετώπιζε δυσκολία στη σίτιση και είχε ιστορικό κατακλίσεων. Σύμφωνα με την εισαγγελική πρόταση, την αιτιολογία της οποίας υιοθέτησε το αρμόδιο δικαστικό συμβούλιο, οι εργαστηριακές εξετάσεις της 14ης Οκτωβρίου 2021 έδειξαν σημαντικού βαθμού αναιμία. Στους κατηγορούμενους αποδίδεται ότι παρέλειψαν να μεριμνήσουν για την έγκαιρη μεταφορά του συγκεκριμένου ασθενή σε νοσοκομείο για μετάγγιση.

Μέχρι τη διακομιδή του 62χρονου μεσολάβησαν σχεδόν 6 εβδομάδες. Ο άνδρας μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο «Ιπποκράτειο» στις 23 Νοεμβρίου 2021, αφού βρέθηκε θετικός στην Covid-19 σε τυχαίο έλεγχο. Κατά την εισαγωγή του, σύμφωνα με τα ευρήματα που παρατίθενται στη δικογραφία, είχε βαριά αναιμία, σοβαρή απώλεια μυϊκής μάζας λόγω ακινησίας και εκτεταμένες κατακλίσεις τέταρτου βαθμού, στη ραχιαία επιφάνεια του κορμού και στα κάτω άκρα. Από το έντονο αδυνάτισμα του σώματος είχε αποκαλυφθεί η μεταλλική κεφαλή της αρθροπλαστικής του ισχίου. Ο 62χρονος πέθανε στις 28 Νοεμβρίου 2021 από καρδιοαναπνευστική ανακοπή.

Η νοσηλεία της 86χρονης

Σύμφωνα με τη δικογραφία, η καθυστέρηση της διακομιδής αφορούσε και την περίπτωση της 86χρονης. Η γυναίκα είχε μεταφερθεί στη μονάδα τον Μάρτιο του 2021, ύστερα από κάταγμα στο δεξί μηριαίο οστό και χειρουργική επέμβαση. Η κατάστασή της άρχισε να επιδεινώνεται τον Οκτώβριο, όταν εμφάνισε εμετούς και δυσκολία στη λήψη τροφής. Αργότερα παρουσίασε έντονη ωχρότητα και οιδήματα στα κάτω άκρα.

Στις 16 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους, η κόρη της ανέλαβε την πρωτοβουλία για τη διακομιδή της στο Ιατρικό Διαβαλκανικό Κέντρο. Κατά την εισαγωγή της, η 86χρονη εμφάνιζε, μεταξύ άλλων, κατακλίσεις και πλήρη αδυναμία στήριξης και βάδισης. Πήρε εξιτήριο στις 24 Δεκεμβρίου, με βελτιωμένη κλινική εικόνα.



Τι ισχυρίστηκαν οι δύο κατηγορούμενοι

Στις απολογίες τους, κατά την κύρια ανάκριση, οι δύο σύζυγοι αρνήθηκαν τις κατηγορίες. Υποστήριξαν ότι η μονάδα απασχολούσε υπερδιπλάσιο προσωπικό από το ελάχιστο προβλεπόμενο και ότι οι έλεγχοι της Περιφέρειας είχαν διαπιστώσει υποδειγματική λειτουργία.

Για τον 62χρονο ανέφεραν ότι τον παρακολουθούσαν τακτικά οι γιατροί και ότι το νοσηλευτικό προσωπικό περιποιούνταν τις κατακλίσεις του. Επίσης επισήμαναν ότι τις εξετάσεις της 14ης Οκτωβρίου δεν τις είχε πραγματοποιήσει το εργαστήριο που συνεργαζόταν με τη μονάδα. Για την 86χρονη είπαν ότι σιτιζόταν επαρκώς, έκανε φυσιοθεραπείες και την εξέταζε καθημερινά γιατρός λόγω των οιδημάτων που είχε.

Το παραπεμπτικό βούλευμα εκδόθηκε στις 20 Οκτωβρίου 2025. Το αρμόδιο δικαστικό συμβούλιο διατήρησε τον περιοριστικό όρο της εγγυοδοσίας των 1.000 ευρώ για καθέναν από τους δύο κατηγορουμένους μέχρι την οριστική εκδίκαση της υπόθεσης.

Ένας άνδρας -τρόφιμος της μονάδας- πέθανε μετά τη διακομιδή του σε νοσοκομείο ενώ μια ηλικιωμένη γυναίκα νοσηλεύτηκε επί 8 ημέρες

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

BERGMANN KORD

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ



Πρόληψη & Θεραπεία

Η σωστή αντιμετώπιση ξεκινά από την εξατομικευμένη διάγνωση.

Σύγχρονα θεραπευτικά πρωτόκολλα κατά της τριχόπτωσης,
σχεδιασμένα για κάθε περίπτωση.

kord.gr

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά
(πλησίον σταθμού μετρό «Καλαμαριά») Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΤΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΑΔΕ

ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΩΝ ΑΦΜ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Εταιρικές διαδοχές, κατασχεμένες σφραγίδες και καταθέσεις για τη διαχείριση καταστημάτων

Η χαρτογράφηση των εγγράφων και οι αναφορές από την Καλλιθέα και τη Νέα Καλλικράτεια έως τη Νικήτη

Επιχειρήσεις που συνεχίζουν να λειτουργούν, ενώ αλλάζει η εταιρεία που εμφανίζεται ως φορέας τους. Εργαζόμενοι που μετακινούνται από τα χειμερινά καταστήματα της Θεσσαλονίκης στα θερινά της Χαλκιδικής. Και καταθέσεις για πρόσωπα που, κατά τους μάρτυρες, εξακολουθούν να δίνουν εντολές και να διαχειρίζονται εισπράξεις, παρά τις εταιρικές μεταβολές.

Αυτή την εικόνα περιγράφει η υποβλητική αναφορά της ΑΑΔΕ για το φερόμενο δίκτυο χρησιμοποίησης παρένθετων διαχειριστών. Η ελεγκτική αρχή εξετάζει εάν πίσω από τις διαδοχές εταιρειών υπήρχε μηχανισμός συσσώρευσης φορολογικών και ασφαλιστικών οφειλών, με διατήρηση του πραγματικού ελέγχου των επιχειρήσεων από άλλα πρόσωπα.

Από τη δημοσιογραφική διασταύρωση των συγκεκριμένων εγγραφών στα οκτώ PDF προκύπτουν τουλάχιστον 26 διαφορετικά επιχειρηματικά ΑΦΜ με αναφορά σε δραστηριότητα ή εγκατάσταση στη Χαλκιδική: 24 εταιρικά σχήματα και δύο ατομικές επιχειρήσεις. Η καταμέτρηση αφορά τη γεωγραφική και επιχειρηματική σύνδεση των αναφορών. Δεν αποτελεί διαπίστωση παρανομίας για καθεμία από τις οντότητες ούτε σημαίνει ότι πρόκειται για 26 διαφορετικά καταστήματα.

Έντεκα εταιρείες στην ενότητα της Καλλιθέας

Χαρακτηριστικό είναι το κεφάλαιο για την Καλλιθέα Κασσάνδρας, στο οποίο απαριθμούνται έντεκα εταιρείες με διαφορετικά ΑΦΜ, συνδεδεμένες στην αναφορά με σύμπλεγμα διασκέδασης. Οι ελεγκτές αντιπαραβάλλουν τα εταιρικά στοιχεία με καταθέσεις εργαζομένων για τις προσλήψεις, τις πληρωμές και τους ανθρώπους με τους οποίους συνεννοούνταν καθημερινά.

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες που συνοψίζει η έκθεση, ορισμένοι εργαζόμενοι δεν γνώριζαν τους εμφανιζόμενους νόμιμους εκπροσώπους και υποδείκνυαν άλλα πρόσωπα ως υπευθύνους. Η αρχή εξετάζει αυτές τις αναφορές μαζί με μισθωτήρια και εταιρικές μεταβολές, επιχειρώντας να διακρίνει την τυπική εκπροσώπηση από την πραγματική διοίκηση.

Η δικογραφία καταγράφει και διαφορετικές εξηγήσεις. Σε περίπτωση εργαζομένης, συνάδελφοί της της αποδίδουν ρόλο στην καταβολή αμοιβών και στην παραλαβή εισπράξεων. Η ίδια, όπως αναφέρεται στο έγγραφο, υποστήριξε ότι είχε βρει τη δουλειά μέσω κοινωνικών δικτύων και δεν γνώριζε ποιος έπαιρνε τα χρήματα από το συρτάρι, υποδεικνύοντας άλλα πρόσωπα ως εργοδότες.

Οι σφραγίδες και η διαδρομή προς τους αιγιαλούς

Στη Νέα Καλλικράτεια και στη Νέα Ηράκλεια, οι φωτογραφίες κατασχεμένων σφραγίδων αποτυπώνουν οκτώ διαφορετικά επιχειρηματικά ΑΦΜ. Αναγράφονται δραστηριότητες καντίνας, αναψυκτηρίου και άλλων επιχειρήσεων, μαζί με στοιχεία εγκαταστάσεων στην περιοχή.

Στο ίδιο υλικό περιλαμβάνεται αλληλογραφία για βεβαιώσεις εγκατάστασης καντίνας και εξουσιοδοτήσεις σχετικά με συμμετοχή σε δημοπρασία αιγιαλού στον Δήμο Νέας Προποντίδας. Το ελεγκτικό ενδιαφέρον εστιάζεται στο ποιοι έδιναν τις εντολές και διεκπεραίωναν τις υποθέσεις για λογαριασμό των εμφανιζόμενων εκπροσώπων. Η συμμετοχή σε αυτές τις διοικητικές διαδικασίες δεν αποδεικνύει από μόνη της παράνομη δραστηριότητα.

Και η Νικήτη στον γεωγραφικό χάρτη

Οι εταιρικές αναφορές που διασταυρώθηκαν αφορούν την Καλλιθέα, τη Χανιώτη, τη Νέα Ηράκλεια και τη Νέα Καλλικράτεια. Στο ευρετήριο των συνημμένων εμφανίζεται επίσης η Νικήτη, με παραπομπές σε πληροφοριακά σημειώματα για διευθύνσεις της περιοχής.

Πρόκειται για καταχωρίσεις εγγράφων του φακέλου. Δεν επιτρέπουν, χωρίς πρόσθετη αντιστοίχιση, να υπολογιστεί από αυτές αριθμός επιπλέον εταιρειών ή να αποδοθεί συγκεκριμένος ρόλος σε πρόσωπα και επιχειρήσεις.

Το μήνυμα για τη λύση εταιρείας

Ανάμεσα στα ηλεκτρονικά μηνύματα που παρατίθενται στην έκθεση περιλαμβάνεται και η φράση:

«Καλησπέρα πες μου ποια εταιρεία θέλεις να λύσουμε στην Χαλκιδική να μην γίνει λάθος».

Οι ελεγκτές εντάσσουν την αλληλογραφία στην εξέταση εταιρικών μεταβολών και υπομισθώσεων. Το μήνυμα καταγράφει συνεννόηση για εταιρική ενέργεια και δεν συνιστά αυτοτελώς απόδειξη παρανομίας.

Το ουσιαστικό ερώτημα της έρευνας βρίσκεται στη διαδρομή που συνδέει τα εταιρικά έγγραφα με την καθημερινή λειτουργία: ποιος υπέγραφε, ποιος αποφάσιζε και ποιος εισέπραττε. Οι αιτιάσεις της υποβλητικής αναφοράς παραμένουν ισχυρισμοί της ελεγκτικής αρχής, που υπόκεινται σε δικαστική αξιολόγηση. Η αναφορά προσώπου ή εταιρείας στη δικογραφία δεν ισοδυναμεί με απόδειξη ενοχής.



Φωτό αρχείου

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στη Θεσσαλονίκη του 1912 οι σημαίες αλλάζουν, οι υπηρεσίες αποκτούν νέους κανόνες και η πόλη προσπαθεί να βρει τον βηματισμό της σε μια καινούργια εποχή. Στις φτωχικές γειτονιές της, όμως, οι άνθρωποι εξακολουθούν να μετρούν τις ημέρες με το μεροκάματο και τις ανάγκες του σπιτιού.

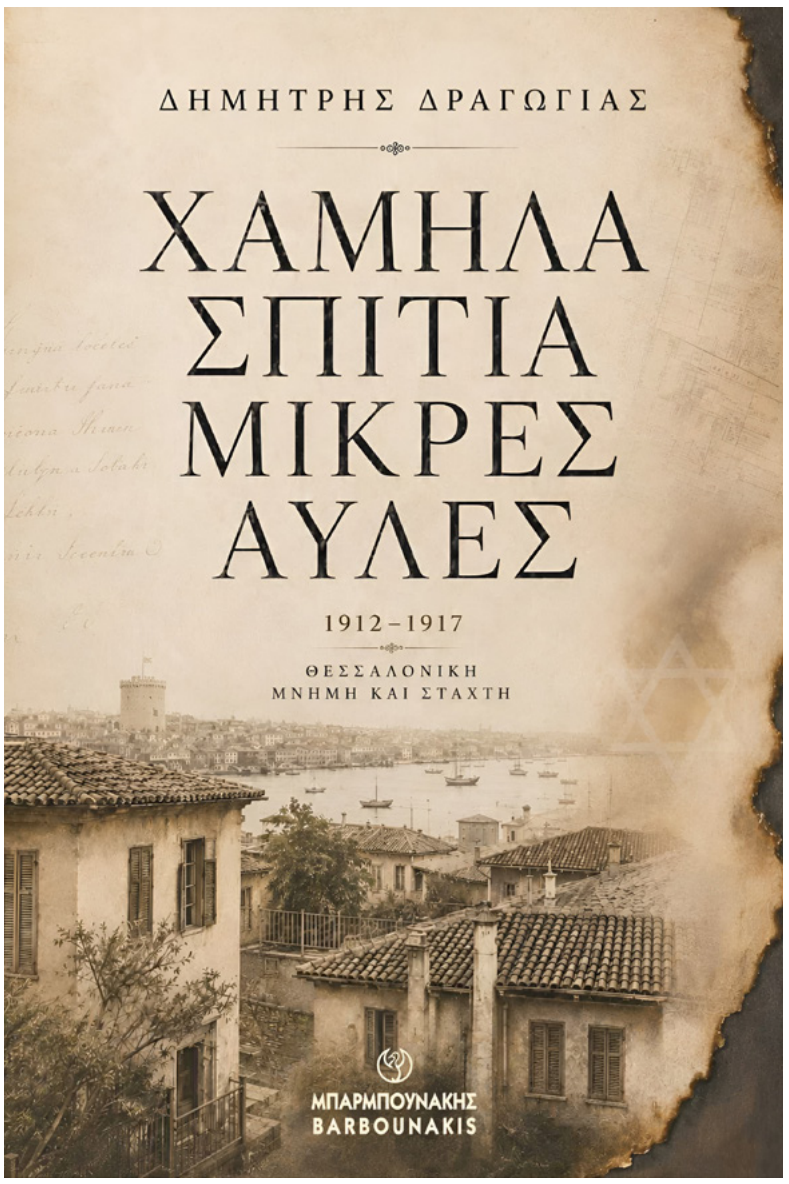
Σε μια τέτοια γειτονιά ζει η εβραϊκή οικογένεια Μορδοχάι, στο επίκεντρο του ιστορικού μυθιστορήματος «Χαμηλά σπίτια, μικρές αυλές» του δημοσιογράφου και συγγραφέα Δημήτρη Δραγώγια, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μπαρμπουνάκη.

Ο Ισαάκ κουβαλά φορτία στο λιμάνι, η γυναίκα του η Ραχήλ ράβει για να συμπληρώσει το οικογενειακό εισόδημα, ενώ η κόρη τους, η Εσθήρ, αναζητά τον δικό της δρόμο εργαζόμενη στο νοσοκομείο Βαρώνου Χιρς. Ο μικρός Δαβίδ, μόλις έντεκα χρόνων, παρατηρεί τον κόσμο των μεγάλων και ανακαλύπτει πως οι γλώσσες που γνωρίζει μπορούν να του ανοίξουν πόρτες, αλλά και να τον φέρουν μπροστά σε δύσκολες επιλογές.

Γύρω τους απλώνεται μια Θεσσαλονίκη πολύγλωσση και πολυπρόσωπη. Στις αυλές και στα στενά της γειτονιάς, οι Μορδοχάι μοιράζονται την καθημερινότητά τους με τη μουσουλμάνα Αϊσέ και τον μικρό γιο της, τον Κεμάλ. Ένα πιάτο φαγητό, λίγο νερό, μια εξυπηρέτηση γίνονται οι μικροί δεσμοί που κρατούν τους ανθρώπους κοντά, καθώς γύρω τους όλα αλλάζουν.

Η ισορροπία της οικογένειας δοκιμάζεται όταν ο Ισαάκ μένει χωρίς μεροκάματο και αναγκάζεται να δεχθεί οικονομική βοήθεια. Η αρχική διευκόλυνση μετατρέπεται σταδιακά σε χρέος, ενώ το σπίτι των Μορδοχάι βρίσκεται αντιμέτωπο με την απειλή της απώλειας. Την ίδια ώρα, ο Δαβίδ έρχεται σε επαφή με ανθρώπους που χειρίζονται παλιά έγγραφα ιδιοκτησίας και αντιλαμβάνεται πόσο μπορεί να επηρεάσει μια μετάφραση τη ζωή μιας οικογένειας.

Η διαδρομή των ηρώων φτάνει έως τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Οι φλόγες πλησιάζουν τις γειτονιές τους και μαζί με τα σπίτια απειλούν να σβήσουν τα ίχνη μιας ολόκληρης ζωής.





Από την ένταξη της πόλης στο ελληνικό κράτος το 1912 έως τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917, το νέο μυθιστόρημα του Δημήτρη Δραγώγια «Χαμηλά σπίτια, μικρές αυλές» αφηγείται την ιστορία μιας εβραϊκής οικογένειας που παλεύει να κρατήσει το σπίτι και την αξιοπρέπειά της

Μια αφήγηση ως αφετηρία

Η ιδέα για το βιβλίο γεννήθηκε από μια πραγματική μαρτυρία. Όπως ανέφερε ο Δημήτρης Δραγώγιας, αφορμή στάθηκε η αφήγηση ενός ηλικιωμένου ζευγαριού Εβραίων για τους παππούδες τους. Τον απασχόλησε, όπως εξήγησε, το πόσο εύκολα χάνεται μια οικογενειακή μνήμη όταν δεν υπάρχει πια κάποιος να τη διηγηθεί. Η αρχική μαρτυρία αποτέλεσε το έναυσμα· η πλοκή και οι χαρακτήρες διαμορφώθηκαν μέσα από τη μυθοπλασία.

Ο συγγραφέας θα ήθελε, όπως είπε, οι άνθρωποι του βιβλίου να συντροφεύουν για λίγο τον αναγνώστη και μετά την τελευταία σελίδα· να τον κάνουν, περπατώντας σε έναν γνώριμο δρόμο της Θεσσαλονίκης, να αναρωτηθεί ποιο σπίτι υπήρχε κάποτε εκεί και ποιοι επέστρεφαν στην πόρτα του.

Η παρουσίαση

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου, στις 19:30, στην αίθουσα «Μανόλης Αναγνωστάκης» του Δημαρχείου Θεσσαλονίκης.

Για το μυθιστόρημα θα μιλήσουν η Ράνια Θρασκιά, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Στέφανος Τσιτσόπουλος, ο επιχειρηματίας και υποψήφιος διδάκτωρ του ΑΠΘ Τζάκο Λεβή, καθώς και ο ίδιος ο συγγραφέας. Την εκδήλωση θα συντονίσει η δημοσιογράφος Ευγενία Γήτα.



«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon



Η κατάρρευση μέρους της διατηρητέας βίλας Νεχαμά στη Βασιλίσσης Όλγας αποδεικνύει την υποκρισία της πολιτείας. Το κράτος κηρύσσει κτίρια «διατηρητέα», φορτώνοντας εξ ολοκλήρου το υπέρογκο κόστος συντήρησης στους ιδιοκτήτες, χωρίς καμία επιδότηση και με παγωμένη τη μεταφορά συντελεστή δόμησης. Η «προστασία» στα χαρτιά οδηγεί στην κατάρρευση στην πράξη. Τα «διατηρητέα» δεν ... διατηρούνται με αποφάσεις μόνο. Απαιτούνται άμεσα επιδοτήσεις αποκατάστασης, ξεπάγωμα του συντελεστή δόμησης και γρήγορες αδειοδοτήσεις, πριν θρηνήσουμε θύματα στα συντρίμμια της ιστορίας της πόλης μας.

Στην αρχή, αυτοί είπαν «ας παραβούμε την υπάρχουσα συμφωνία κι ας βάλουμε την Ουκρανία στο ΝΑΤΟ». Μετά οι άλλοι απάντησαν «όχι» και άρχισαν τον πόλεμο. Κι αφού περάσαμε τέσσερις δύσκολους χειμώνες και μπήκαμε ήδη στον πέμπτο, που αναμένεται ο πιο κοστοβόρος απ' όλους, με το κόστος θέρμανσης και ενέργειας να χτυπάει ταβάνι, τρέχει τώρα η Ευρώπη να προλάβει τις εξελίξεις. Φοβούμενη μια συμφωνία ΗΠΑ–Ρωσίας ερήμην της, ζητά θέση στις διαπραγματεύσεις, ενώ σχεδιάζει νέο δάνειο 45 δισ. ευρώ για την Ουκρανία. Πλήρωνε, κρύωνε και πείνα, Ευρωπαίε πολίτη, για να μην φανεί η ανάγκη να κάνουν οι ηγέτες σου την κωλοτούμπα.

Κι άλλες δύο απάτες αυτές τις μέρες σε Θεσσαλονίκη και Χαλκιδική, με τους απατεώνες «του ΔΕΔΔΗΕ» να αρπάζουν τις οικονομίες νοικοκυριών με πρόφαση την διαρροή ρεύματος. Σφίγγεται η ψυχή μου κάθε φορά που ακούω τέτοιες ιστορίες. Κόποι μιας ζωής στα χέρια απατεώνων.... Ανοίξτε τα μάτια στους δικούς σας ανθρώπους, στους γείτονες και τους γνωστούς σας. Ο ΔΕΔΔΗΕ δεν θα σας πάρει ΠΟΤΕ τηλέφωνο. Αν σηκώσεις το τηλέφωνο και ακούσεις ιστορίες για διαρροή ρεύματος, κλείσ' το ΑΜΕΣΩΣ και κάνε καταγγελία στο 100.

Κι επιτέλους, ας κάνουν και οι αρχές το καθήκον τους. Όταν συλλαμβάνονται τέτοιοι απατεώνες, να μπαίνουν κατευθείαν μέσα με παραδειγματικές τιμωρίες. Σταματήστε να τους πιάνετε και να τους αφήνετε ελεύθερους να συνεχίζουν το «θεάρεστο» έργο τους.

Αυτό το τηλεοπτικό beef ανάμεσα σε Κωνσταντοπούλου και Γιάμαλη είπα να μην το σχολιάσω, αλλά δεν λέει να σταματήσει η Γιάμαλη. Και τροφοδοτεί τα social media με νέο υλικό. Σαν να μην ήταν αρκετές οι αμοιβαίες αιχμές για «κίτρινο» ρεπορτάζ, οικογενειακές καταβολές και κυβιστήσεις για το δημοψήφισμα του 2015. Ήρεμα, κορίτσια. Μια χαρά ξέρει ο κόσμος και την μία και την άλλη.

Επίσης μια χαρά ξέρει ο κόσμος τις οπαδικές θέσεις των sportscasters που κάνουν τις περιγραφές των αγώνων μπάσκετ στον ΣΚΑΪ. Δεν χρειάζεται να εκδηλώνονται απροκάλυπτα. Κι αν δεν μπορεί να εξασφαλίσει την αντικειμενικότητα των μεταδόσεων ο ΣΚΑΪ, ας αλλάξει δημοσιογραφική ομάδα για να σώσει τα προσχήματα.





ΤΟ ΥΠΕΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Η Κατερίνα Λιόλιου ανεβαίνει στη σκηνή του «Εναστρον» και συναντά τον κορυφαίο Έλληνα star Σάκη Ρουβά, σε μια μουσική εμπειρία που ήρθε να δώσει νέα διάσταση στις νύχτες της Αθήνας. Από τις πρώτες τρεις sold out εβδομάδες, το εντυπωσιακό show του «Garden of Enastron» καθήλωσε το κοινό και έγινε talk of the town, ενώ δεκάδες στιγμιότυπα κατέκλυσαν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τα social media. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο, δύο ξεχωριστές καλλιτεχνικές διαδρομές συναντιούνται σε ένα υψηλών προδιαγραφών οπτικοακουστικό θέαμα, που ενώνει τη μουσική με το σύγχρονο entertainment.

Οι μεγάλες δισκογραφικές επιτυχίες, τα αγαπημένα τραγούδια και οι δυνατές ερμηνείες «ντύνονται» με εντυπωσιακά σκηνικά και visuals, ευρηματική σκηνική αφήγηση και glam rock αισθητική, σε μια ολοκληρωμένη εμπειρία με αστείρευτη ενέργεια και δυνατή χημεία.

Μαζί τους ο τραγουδοποιός Γιάννης Φακίνος, που βάζει τη δική του νότα στο πρόγραμμα.

Ο μουσικός κήπος του Έναστρον» άνοιξε τις πύλες του και υποδέχεται το κοινό σε έναν συναρπαστικό κόσμο μουσικής και θεάματος.

Διεύθ. Πειραιώς 118, Ταύρος. Τηλ. 210 3413550, 210 3413552.

Η ατζέντα μου

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Στο ολοκαίνουργιο ETOILE live experience κάθε Παρασκευή και Σάββατο η εκπληκτική Βίλλυ Ραζή και ένα αξιόλογο team Που απογειώνει την διασκέδαση.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο IFIGENEIA live basement, σε ένα εκπληκτικό πρόγραμμα που γνωρίζει τεράστια επιτυχία! Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven. Στα decks ο μοναδικός Τάσος Ριζόπουλος.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση» στο Αριστοτέλειον έως και σήμερα 17 Νοεμβρίου.

#Το έργο ορόσημο της αμερικανικής δραματουργίας, ο Αμερικάνικος Βούβαλος στο Αριστοτέλειον σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου.

#Ο Δημήτρης Κοργιαλάς εμφανίζεται στο Eightball Club στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της περιοδείας του, την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου στις 20:30.

#Ο Κώστας Χατζής έρχεται στη Θεσσαλονίκη, για μια συναυλία στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τη συμμετοχή της Δανιέλας Χατζή. Σάββατο 21 Νοεμβρίου στις 20:00.

#Από Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου στο VERGINA theatro του Hyatt Regency και κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Γιάννης Πλούταρχος με την Μελίνα Ασλανίδου.

#Κάθε Πέμπτη στο VERGINA theatro η Σοφία Μουτίδου με την καινούργια της παράσταση 'Αλλά.. αυτοί είστε'.

#Η Μαρία Κατηρτζίδου εμφανίζεται στον Όροφο του Καφωδείου στη Θεσσαλονίκη σε μια μουσική παράσταση που προσεγγίζει γνώριμα ελληνικά τραγούδια μέσα από διαφορετικές ηχητικές αποχρώσεις. Σάββατο 21 Νοεμβρίου στις 21:30.

ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗ

Με τη χαρακτηριστική χροιά του, ο Ηλίας Καμπακάκης έχει ξεχωρίσει στη μουσική σκηνή και συνεχίζει να συναντά το κοινό του μέσα από νέα τραγούδια και τις ζωντανές εμφανίσεις του. Τώρα παρουσιάζει το νέο του τραγούδι, «Το Τηλέφωνο Μου», μια φρέσκια κυκλοφορία που έρχεται να προστεθεί στη δισκογραφία του.

Το «Τηλέφωνο Μου» είναι ένα λαϊκό τραγούδι με έντονο συναίσθημα, που μέσα από την ερμηνεία του Ηλία Καμπακάκη αποκτά ξεχωριστή ένταση! Τη μουσική υπογράφει ο Νίκος Χωρίτος και τους στίχους ο Πέτρος Κωστόπουλος. Το «Το Τηλέφωνό Μου» κυκλοφορεί από τη Minos EMI, A Universal Music Company.

Παράλληλα, ο Ηλίας Καμπακάκης συνεχίζει τις επιτυχημένες εμφανίσεις του κάθε Τρίτη στο CABARE και κάθε Παρασκευή στο Voodoo, παρουσιάζοντας ένα φανταστικό πρόγραμμα γεμάτο μεγάλες επιτυχίες του, αγαπημένα τραγούδια και μας χαρίζει δυνατές μουσικές εμπειρίες. Με την ξεχωριστή παρουσία του στη σκηνή, δίνει τον δικό του ρυθμό στις βραδιές και συναντά το κοινό του σε ένα πρόγραμμα που υπόσχεται όμορφες στιγμές.



Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η όπερα - παραμύθι του Ρώσου συνθέτη Σεζάρ Κιούι ζωντανεύει σε μια νέα εκπαιδευτική παραγωγή του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας συνεχίζει με συνέπεια τη δυναμική του πορεία στο λυρικό θέατρο, παρουσιάζοντας τη νέα του εκπαιδευτική παραγωγή για παιδιά και νέους, «Ο Ιππότης του Χιονιού». Πρόκειται για μια γοητευτική όπερα-παραμύθι του σπουδαίου Ρώσου συνθέτη Σεζάρ Κιούι (César Antonovich Cui), η οποία έρχεται να μυήσει το νεανικό κοινό στον κόσμο της κλασικής μουσικής μέσα από μια ιστορία γεμάτη περιπέτεια, έντονο συμβολισμό και πολύτιμα μαθήματα ζωής.

Η παράσταση, που παρουσιάζεται σε συνδιοργάνωση με τις Περιφερειακές Ενότητες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και σε συνεργασία με τους κατά τόπους Δήμους, θα ταξιδέψει σε εννέα επιλεγμένους σταθμούς της Κεντρικής Μακεδονίας, προσφέροντας στο κοινό μια υψηλής αισθητικής εμπειρία, με ελεύθερη είσοδο.



Η ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΟΥ ΝΕΝΟ ΝΤΙΜΙΤΡΙΕΒΙΤΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ:

ΚΑΙ ΣΚΟΡΑΡΕΙ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ





Ο Σκοπιανός άσος του Άρη ήταν ένας από τους πρωταγωνιστές στη μεγάλη νίκη επί του Ολυμπιακού, επιβεβαιώνοντας ξανά ότι μπορεί να προσφέρει με περισσότερους από έναν τρόπους στο παιχνίδι των Κιτρινόμαυρων

Ο Νέναντ Ντιμιτρίεβιτς δεν χρειάζεται απαραίτητα να έχει την μπάλα στα χέρια του για να επηρεάσει το παιχνίδι. Μπορεί να οργανώσει, να διαβάσει την άμυνα, να βρει τον ελεύθερο συμπαίκτη, αλλά και να πάρει την προσωπική ενέργεια όταν οι συνθήκες το απαιτούν. Στη νέα μεγάλη νίκη του Άρη με 100-78 απέναντι στον Ολυμπιακό, ο γκαρντ των Κιτρινόμαυρων παρουσίασε και τις δύο πλευρές του παιχνιδιού του, αποδεικνύοντας πόσο σημαντικός μπορεί να γίνει για την ομάδα του Βασίλη Σπανούλη.

Οι 19 πόντοι και οι 6 ασίστ αποτυπώνουν την μεγάλη επιρροή του στην αναμέτρηση. Το ακόμη πιο χαρακτηριστικό στοιχείο, όμως, ήταν ο τρόπος με τον οποίο μοίρασε την παρουσία του μέσα στο παιχνίδι. Όταν ο Άρης χρειαζόταν σκορ, πήρε πρωτοβουλίες και εκτέλεσε. Όταν έπρεπε να ενεργοποιήσει τους συμπαίκτες του, λειτούργησε ως δημιουργός, διαβάζοντας σωστά τις αμυντικές αντιδράσεις του Ολυμπιακού.

Η τρίτη περίοδος ήταν το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα. Εκεί όπου οι Κιτρινόμαυροι ανέβασαν κατακόρυφα την απόδοσή τους και ουσιαστικά έβαλαν τις βάσεις για να κλειδώσουν τη νίκη, ο Σκοπιανός είχε 11 πόντους και 4 ασίστ.

Η δική του εμφάνιση δεν ήταν ένα μεμονωμένο καλό βράδυ. Ο Ντιμιτρίεβιτς βρίσκεται ανάμεσα στους παίκτες που έχουν αναλάβει πρωταγωνιστικό ρόλο στα τελευταία παιχνίδια, σε μια ομάδα που δεν στηρίζεται σε έναν και μοναδικό πρωταγωνιστή. Ο Ματ Μόργκαν, ο Ελάιζα Μήτρου-Λονγκ, ο Κεμ Μπιρτς, ο Έι Τζέι Λιντέλ και οι υπόλοιποι παίκτες συνθέτουν ένα σύνολο με διαφορετικές λύσεις και πρόσωπα που μπορούν να βγουν μπροστά ανάλογα με τις απαιτήσεις κάθε αγώνα.

Ο ίδιος, πάντως, έδωσε την πιο ξεκάθαρη περιγραφή του παιχνιδιού του μετά το τέλος της αναμέτρησης: «Μπορώ να σκοράρω, να δημιουργήσω, μπορώ και τα δύο μαζί». Εξήγησε, και πρόσθεσε: «Στο δεύτερο ημίχρονο ένιωσα καλά, βρήκα ελεύθερα σουτ. Το πιο σημαντικό είναι η νίκη και ελπίζω να δικαίωσα τον κόουτς», κατέληξε.

Η αναφορά του στον Βασίλη Σπανούλη έχει τη δική της σημασία. Ο Έλληνας τεχνικός ζητά από τους γκαρντ του να διαβάζουν τις καταστάσεις και να παίρνουν τις σωστές αποφάσεις. Ο Ντιμιτρίεβιτς έδειξε απέναντι στον Ολυμπιακό ότι μπορεί να ανταποκριθεί και στους δύο ρόλους, χωρίς να εγκλωβίζεται σε μία συγκεκριμένη λειτουργία.

«Είναι απλά Νοέμβριος ακόμα...», είπε ακόμη με νόημα, υπενθυμίζοντας ότι η ομάδα βρίσκεται σε διαδικασία χτισίματος. Και αυτή η προσέγγιση ταιριάζει με την εικόνα ενός Άρη που έχει πολλούς πρωταγωνιστές, αλλά χρειάζεται παίκτες σαν αυτόν για να συνδέουν τις επιμέρους λειτουργίες του. Γιατί το ζητούμενο δεν είναι μόνο ποιος θα σκοράρει, αλλά ποιος θα καταλάβει τι χρειάζεται η ομάδα σε κάθε στιγμή του αγώνα. Και ο ίδιος το κάνει πράξη με βάση την εικόνα του στο παρκέ σε Ελλάδα και Ευρώπη.

ΠΑΟΚ Ποδόσφαιρο

ΚΙΡΙΛ ΝΤΕΣΠΟΝΤΟΦ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ… ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 237 ΜΕΡΕΣ ΑΠΡΑΞΙΑΣ

Για 237 ημέρες περίμενε ο Κίριλ Ντεσπόντοφ να φορέσει ξανά τη φανέλα του ΠΑΟΚ σε αγωνιστική αναμέτρηση. Το απόγευμα του Σαββάτου (14/11), στο φιλικό με την Παρτιζάν στην Τούμπα, η αναμονή έλαβε τέλος. Ο Βούλγαρος μεσοεπιθετικός πέρασε στον αγωνιστικό χώρο στο 72ο λεπτό, γνωρίζοντας την αποθέωση από τον κόσμο, ενώ λίγα λεπτά αργότερα φρόντισε να αφήσει και το πρώτο αγωνιστικό του αποτύπωμα, δημιουργώντας με εκτέλεση κόρνερ το γκολ του Μαντί Καμαρά για το 3-1.

Η επιστροφή του, ωστόσο, είχε ξεχωριστή σημασία και για έναν ακόμη λόγο. Μία ημέρα πριν από το φιλικό έγινε γνωστή η συμφωνία του με τον ΠΑΟΚ για την επέκταση της συνεργασίας τους μέχρι το καλοκαίρι του 2029. Μια κίνηση που αποκτά ιδιαίτερη αξία αν αναλογιστεί κανείς τη μεγάλη περίοδο απουσίας του και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην προσπάθεια να ξεπεράσει τον τραυματισμό του.

Ο Δικέφαλος δεν επέλεξε να περιμένει την επιστροφή του για να δείξει πόσο τον υπολογίζει. Αντίθετα, του έστειλε ένα ξεκάθαρο μήνυμα εμπιστοσύνης, προσφέροντάς του νέο συμβόλαιο τη στιγμή που ακόμη βρισκόταν στη διαδικασία επανένταξης. Η στήριξη δεν έμεινε στα λόγια, αλλά αποτυπώθηκε σε μια συμφωνία που κρατά τον Ντεσπόντοφ στην Τούμπα για δύο επιπλέον χρόνια.

Ο ίδιος δεν έκρυψε την ικανοποίησή του μετά το παιχνίδι. «Είμαι πολύ χαρούμενος για την επιστροφή μου μετά από τόσο μεγάλο διάστημα και κυρίως που αυτό γίνεται στην Τούμπα, με αυτή την υποδοχή», ανέφερε, ευχαριστώντας την ομάδα και τους φιλάθλους για τη συμπαράστασή τους. Μάλιστα, παραδέχθηκε πως η στάση τους έπαιξε σημαντικό ρόλο στην αυτοπεποίθησή του, ειδικά μετά από μια τόσο απαιτητική περίοδο.

«Μου έλειψε πολύ να παίζω, είχα όλο αυτόν τον καιρό την αίσθηση ότι η ομάδα με χρειάζεται», ήταν ακόμη μία χαρακτηριστική τοποθέτησή του.

Ο Βούλγαρος άσος έχει μπροστά του ακόμη δρόμο μέχρι να φτάσει στο επίπεδο αγωνιστικής ετοιμότητας που επιθυμεί. Για τον ΠΑΟΚ, η επανεμφάνιση ενός ποδοσφαιριστή με την ποιότητα και τα χαρακτηριστικά του μπορεί να αποδειχθεί σαν μια… επιπλέον μεταγραφή. Το ζητούμενο πλέον είναι να αφήσει οριστικά πίσω του την περιπέτεια του τραυματισμού και να προσφέρει ξανά όσα είχε δείξει τα προηγούμενα χρόνια.


Ο Βούλγαρος επιθετικός γύρισε αποφασισμένος να κάνει αισθητή την παρουσία του



ΑΡΗΣ Μπάσκετ

«ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΑΡΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΩΡΑ»

Δεν έκρυψε ποτέ την αγάπη του για τον μπασκετικό Αρη, το αντίθετο μάλιστα, έγραψε για τη λατρεία του στον Νίκο Γκάλη και στους στίχους του. “Αντε πες του για μπάσκετ αφού δε πρόλαβε τον Γκάλη, θα νομίζει τώρα η μπάλα ότι είναι πιο μεγάλη”.

Ο B.D. Foxmoor κατά κόσμον- Μιχάλης Μυτακίδης και frontman των Active Member σχολίασε συγκινημένος μετά το τέλος της μεγάλης νίκης του Αρη επί του Ολυμπιακού, κάτω από την ανάρτηση της ΚΑΕ Αρης και με τη σειρά του συγκίνησε ακόμα περισσότερους.

«Πέρασαν 48 χρόνια από τότε που αγάπησα την ομάδα μπάσκετ του Άρη. Εβλεπα το παιχνίδι από το χωριό που ζω και αντάλλαζα μηνύματα με τους δύο γιούς μου (που έγιναν από μόνοι τους Αρειανοί) με δάκρυα στα μάτια. Όπως τότε. Κάνεις δε μπορεί να καταλάβει τι σημαίνει για μας να ξαναβλέπουμε την ομάδα όπως τότε», σχολίασε και πρόσθεσε:

Δε με ενδιαφέρουν τα αποτελέσματα αλλά ο τρόπος που παίζει η ομάδα και φυσικά αυτός ο μοναδικός και μπασκετικός κόσμος που γεμίζει το γήπεδο κάθε αγώνα εδώ και δεκαετίες.

Παρακολουθώ το μπάσκετ 50 χρόνια τώρα και θυμάμαι τα πέτρινα χρόνια και των άλλων συλλόγων που με το ζόρι μάζευαν στα γήπεδα τους 100-200. Εσείς όμως ήσασταν πάντα εκεί και λέω «εσείς» γιατί δεν έχω μπει σε γήπεδο από το μακρινό ΄90 που σταμάτησα το μπάσκετ (με μόνη εξαίρεση τον τελικό στο Τορίνο) όλες τις χαρές και τις λύπες τις ζούσα μόνος μου από μακριά. Σε ευχαριστώ Άρη μου που επέστρεψες ακριβώς τώρα που όλοι σ’ είχαμε ανάγκη».

Η συγκινητική ανάρτηση του B.D. Foxmoor, frontman των Active Member

ΠΩΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΘΟΡΥΒΩΔΗ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΙΑΤΙ Η ΚΑΜΕΡΑ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΚΤΕΙ



ΤΟΥ
ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ*

Κανένας αθλητής δεν κατεβαίνει σε τελικό χωρίς να έχει προπονηθεί. Στην πολιτική όμως, πολλοί υποψήφιοι μπαίνουν σε ένα δύσκολο πάνελ ή σε μια σκληρή συνέντευξη έχοντας προετοιμαστεί μόνο με το ένστικτό τους.

Και το ένστικτο, υπό πίεση, προδίδει.

Η κάμερα δεν κρίνει μόνο τι λες.

Κρίνει πώς το λες, πώς αντιδράς όταν σε διακόπτουν, πώς κρατάς τον τόνο όταν ο απέναντι φωνάζει.

Μία φράση που ξεφεύγει, μία έντονη αντίδραση, ένα βλέμμα εκνευρισμού,

και το απόσπασμα κυκλοφορεί παντού, ξεκομμένο από κάθε πλαίσιο.

Το επιχείρημα ξεχνιέται. Η εικόνα μένει.

Γι› αυτό η προσομοίωση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ανάγκη. Ένα media training με πραγματικές συνθήκες βάζει τον υποψήφιο σε αυτό που θα συναντήσει δηλαδή δύσκολες ερωτήσεις χωρίς προειδοποίηση, δημοσιογράφο που πιέζει, αντίπαλο που διακόπτει και επιτίθεται προσωπικά, χρονόμετρο που τρέχει.

Όλα αυτά όχι στη θεωρία, αλλά στην πράξη, με βιντεοσκόπηση και αναλυτική αποτίμηση.

Τι μαθαίνει ο υποψήφιος σε μια τέτοια άσκηση; Πρώτα απ› όλα, να γνωρίζει τον εαυτό του.

Οι περισσότεροι δεν ξέρουν πώς φαίνονται όταν εκνευρίζονται. Η βιντεοσκόπηση είναι αμείλικτη και διδακτική. Δεύτερον, να έχει έτοιμα τα βασικά του μηνύματα και να επιστρέφει σε αυτά, όσο κι αν προσπαθούν να τον απομακρύνουν. Τρίτον, να διαχειρίζεται τον θορυβώδη αντίπαλο: να μην τον ακολουθεί στον τόνο του, να μην τον διακόπτει με τον ίδιο τρόπο, να περιμένει, να χαμογελά όταν χρειάζεται και να απαντά με μία καθαρή φράση.

Εδώ βρίσκεται το μυστικό των εντυπώσεων.

Ο θεατής δεν θυμάται ποιος είχε περισσότερα επιχειρήματα. Θυμάται ποιος φάνηκε ψύχραιμος, ποιος φάνηκε αξιόπιστος, ποιος φάνηκε ότι ελέγχει τη στιγμή.

Όταν ο αντίπαλος φωνάζει και εσύ μένεις ήρεμος, κερδίζεις χωρίς να χρειαστεί να νικήσεις στα λόγια.

Και υπάρχει κάτι ακόμα και είναι η αυτοπεποίθηση. Όποιος έχει ξαναζήσει το σενάριο στην προσομοίωση, δεν αιφνιδιάζεται στην πραγματικότητα. Οι ερωτήσεις που τον τρόμαζαν έχουν ήδη απαντηθεί, οι προκλήσεις έχουν ήδη δοκιμαστεί, και το σώμα του ξέρει τι να κάνει.

Σε μια εποχή όπου κάθε εμφάνιση καταγράφεται και κάθε λάθος πολλαπλασιάζεται, ο υποψήφιος που δεν προετοιμάζεται παίζει τυχερό παιχνίδι. Η προετοιμασία δεν σε κάνει ψεύτικο, σε κάνει έτοιμο.

Και στην πολιτική, αυτός που είναι έτοιμος είναι συνήθως αυτός που μένει όρθιος.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι επικοινωνιολόγος – συγγραφέας Οδηγών πολιτικής αυτοβελτίωσης

Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips
που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα!

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εγκράτεια και αποφυγή ακραίων συμπεριφορών

ΚΡΙΟΣ
Οι δύσκολες όψεις της Σελήνης με τον Άρη και τον Δία φέρνουν έντονη ανυπομονησία και μια τάση να αντιδράτε παρορμητικά σε συζητήσεις με φίλους ή το ταίρι σας. Αποφύγετε τις υπερβολές στα αισθηματικά και μην παίρνετε βιαστικά οικονομικά ρίσκα για να εντυπωσιάσετε. Κρατήστε χαμηλούς τόνους, δείξτε εγκράτεια στις απαιτήσεις σας και προστατεύστε τις ισορροπίες στον κοινωνικό σας κύκλο.

ΤΑΥΡΟΣ
Η ένταση μεταφέρεται στον άξονα καριέρας και οικογένειας, δημιουργώντας σας την αίσθηση ότι δέχεστε πιέσεις από παντού. Οι απαιτήσεις των ανωτέρων στη δουλειά έρχονται σε σύγκρουση με τις ανάγκες του σπιτιού, προκαλώντας εγωιστικές αντιπαραθέσεις. Αποφύγετε τις μετωπικές ρήξεις με δικούς σας ανθρώπους ή συνεργάτες και κινηθείτε με στρατηγική υπομονή.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Η ημέρα κρύβει παγίδες στην επικοινωνία και τις μετακινήσεις, καθώς η βιασύνη και ο φανατισμός μπορεί να οδηγήσουν σε σοβαρές παρεξηγήσεις. Σκεφτείτε πολύ καλά πριν μιλήσετε, αποφύγετε τις δογματικές απόψεις και μην παρασύρεστε σε λεκτικές κόντρες για νομικά ή επαγγελματικά θέματα. Δείξτε απόλυτη προσοχή στον δρόμο και αφήστε τις σοβαρές αποφάσεις για αργότερα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Τα οικονομικά σας έρχονται στο επίκεντρο με έναν αρκετά πιεστικό τρόπο, καθώς οι όψεις της ημέρας ωθούν σε παρορμητικές αγορές και άσκοπες σπατάλες. Παράλληλα, βαθιές συναισθηματικές ανασφάλειες ή ζητήματα ελέγχου μπορεί να προκαλέσουν ένταση στις σχέσεις σας. Κινηθείτε με απόλυτο ορθολογισμό, προστατεύστε τον προϋπολογισμό σας και αποφύγετε τα οικονομικά ρίσκα.

ΛΕΩΝ
Με τη Σελήνη απέναντί σας να συγκρούεται με τον Άρη και τον Δία στο ζώδιό σας, οι προσωπικοί σας δεσμοί και οι συνεργασίες περνούν από μια μεγάλη δοκιμασία. Η τάση να επιβάλλετε τις απόψεις σας με εγωισμό θα είναι έντονη, προκαλώντας εκρηκτικές αντιδράσεις από τους άλλους. Κρατήστε χαμηλούς τόνους, αποφύγετε τις οριστικές ρήξεις και δείξτε κατανόηση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Η καθημερινότητά σας και οι υποχρεώσεις της εργασίας αποκτούν εξαντλητικούς ρυθμούς, προκαλώντας σας έντονη σωματική και πνευματική κόπωση. Παρασκηνιακά λόγια ή υπερβολικές απαιτήσεις στον χώρο της δουλειάς σάς γεμίζουν νευρικότητα, αυξάνοντας τον κίνδυνο για λάθη από βιασύνη. Ρίξτε τους ρυθμούς σας, αποφύγετε τις κόντρες με συναδέλφους και φροντίστε την υγεία σας.



Η μέρα φέρνει ένα ιδιαίτερα έντονο, εκρηκτικό και απαιτητικό πλανητικό σκηνικό, καθώς η Σελήνη από το σταθερό ζώδιο του Υδροχόου σχηματίζει δύσκολες όψεις που δοκιμάζουν την υπομονή και την ψυχραιμία μας. Το τετράγωνο της Σελήνης με τον Ήλιο στον Σκόρπιο δημιουργεί εσωτερική νευρικότητα και σύγκρουση ανάμεσα στις προσωπικές μας επιθυμίες και τις απαιτήσεις των άλλων. Η ημέρα επιβάλλει εγκράτεια, χαμηλούς τόνους και αποφυγή των ακραίων συμπεριφορών. Το βράδυ στις 23:17, η Σελήνη περνά στο ευαίσθητο ζώδιο των Ιχθύων, μαλακώνοντας κάπως την ένταση και προσφέροντας μια πολύτιμη ανάσα στο κλείσιμο της μέρας.

ΖΥΓΟΣ
Η ανάγκη σας για διασκέδαση, έρωτα και επιβεβαίωση μπορεί να εκφραστεί με υπερβολικό τρόπο σήμερα, φέρνοντας εντάσεις με το ταίρι ή τους φίλους σας. Αποφύγετε τις ζηλότυπες συμπεριφορές, τις παρορμητικές δαπάνες και τα ρίσκα σε δημιουργικά ή οικονομικά σχέδια. Διατηρήστε την ψυχραιμία σας και μην επιτρέπετε σε εγωισμούς να χαλάσουν τις σχέσεις σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Η σύγκρουση της Σελήνης με τον Ήλιο στο ζώδιό σας και τους πλανήτες στον Λέοντα φέρνει έντονη πίεση ανάμεσα στην καριέρα και το σπίτι. Οι οικογενειακές υποχρεώσεις σάς βαραίνουν, ενώ στον επαγγελματικό στίβο οι συζητήσεις μπορεί να γίνουν εκρηκτικές. Αποφύγετε τις βιαστικές κινήσεις, μην αντιδράτε με σκληρότητα και προστατεύστε την εσωτερική σας ηρεμία.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Ο ενθουσιασμός και η ανάγκη σας να υπερασπιστείτε τις ιδέες σας μπορεί να μετατραπούν σε φανατισμό, προκαλώντας έντονες λογομαχίες με το περιβάλλον σας. Προσέξτε ιδιαίτερα τις μετακινήσεις σας και αποφύγετε τις βιαστικές υπογραφές συμβολαίων ή τις ριψοκίνδυνες επαγγελματικές κινήσεις. Κρατήστε μια πιο διπλωματική στάση και δείξτε υπομονή στις καθυστερήσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Οικονομικά ζητήματα που σχετίζονται με τρίτους, οφειλές ή κοινούς πόρους έρχονται στο προσκήνιο και φέρνουν διαφωνίες. Η ημέρα κρύβει τον κίνδυνο λανθασμένων οικονομικών εκτιμήσεων, γι' αυτό αποφύγετε τις βιαστικές επενδύσεις ή τις μεγάλες αγορές. Παράλληλα, ελέγξτε τις ανασφάλειες και την κτητικότητα στα αισθηματικά σας, για να διατηρήσετε τις ισορροπίες.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Με τη Σελήνη στο δικό σας ζώδιο να δέχεται σκληρές όψεις, νιώθετε έντονη εσωτερική νευρικότητα και την ανάγκη να επαναστατήσετε απέναντι σε κάθε περιορισμό. Οι σχέσεις με τον σύντροφο, τους συνεργάτες ή άτομα εξουσίας γίνονται ιδιαίτερα τεταμένες, με κίνδυνο για οριστικές ρήξεις. Αποφύγετε τις παρορμητικές αποφάσεις και κινηθείτε με ψυχραιμία.

ΙΧΘΥΕΣ
Ένα κύμα ψυχικής κόπωσης και παρασκηνιακών ανησυχιών σάς επηρεάζει σήμερα, κάνοντάς σας να μεγεθύνετε τις φοβίες σας. Η πίεση στην καθημερινότητα και την εργασία μπορεί να σας οδηγήσει σε λάθη ή παρεξηγήσεις με συναδέλφους. Αποστασιοποιηθείτε από εντάσεις, αποφύγετε τα μυστικά ρίσκα και περιμένετε το βράδυ που η Σελήνη περνά στο ζώδιό σας, για να ηρεμήσετε.

Save the Date

04 DECEMBER

Μαγική Πόλη

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ!

Για 2η χρονιά στη Θεσσαλονίκη, ακόμα πιο λαμπερή!

ΤΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

- Το παραμυθένιο σπιτάκι του Άγιου Βασίλη
- 35 χριστουγεννιάτικα σπιτάκια με γιορτινές γεύσεις και μοναδικές δημιουργίες
- Δωρεάν δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά
- Ανιματέρ, εντυπωσιακά σόου και χριστουγεννιάτικες παραστάσεις
- Παιχνίδια και διασκέδαση για όλη την οικογένεια
- Μουσική, εκδηλώσεις και γιορτινές εκπλήξεις

Για έναν ολόκληρο μήνα, το φυσικό πάρκο του Ελαιορέματος μεταμορφώνεται στο πιο όμορφο Χριστουγεννιάτικο Μαγικό χωριό!

Ελαιόρεμα · Δήμος Πυλαίας–Χορτιάτη