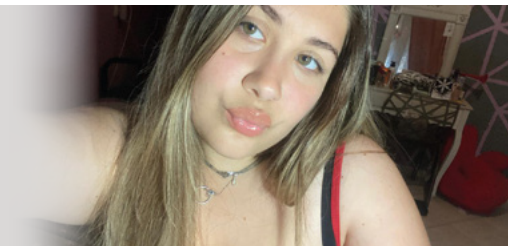


ΕΒΡΟΣ

«Βαριέμαι στα σύνορα»

Η κραυγή μιας 18χρονης από το Φυλακτό Έβρου για απομόνωση και μέληθον

Φανή Χαρίση ▶ 20-21



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ

Να ξαναζωντανέψει η Θράκη

Ο Μητροπολίτης Παντελεήμων μιλά για ερήμωση, εποικισμό και συνύπαρξη

Παναγιώτης Μανής ▶ 24-25



Karfitsa

FREE PRESS

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1129

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΜΑΪΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

Γαλάζια υπεροχή πολιτική ρευστότητα

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΨΗΦΟΥ

1	Νέα Δημοκρατία	31,1%
2	ΠΑΣΟΚ	14,0%
3	Ελληνική Λύση	12,1%
4	Μαρία Καρυστιανού	10,0%
5	Φωνή Λογικής	8,2%
6	Αλέξης Τσίπρας	8,2%

66,5%
Ζητά
λιγότερους
βουλευτές

43,7%
Λέει
“μέχρι δύο
θητείες”

▶ Σταθερά πρώτη η ΝΔ στην Κεντρική Μακεδονία σύμφωνα με την δημοσκοπήση της INTERVIEW – ΣΥΡΙΖΑ στο 0,3%, μάχη Καρυστιανού, Λατινοπούλου και Τσίπρα και κοιτάζει την τρίτη τετραετία

Φένια Κηλιάτσου ▶ 04-05

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

«Η Τεχνητή Νοημοσύνη να μπει στο Σύνταγμα»

Ο βουλευτής Ροδόπης μιλά για το νέο βιβλίο του, δικαιώματα, κράτος δικαίου και τεχνολογία

Φένια Κηλιάτσου ▶ 08

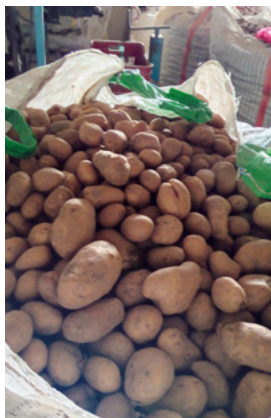


ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Τρεις μήνες επίδομα δεν φτάνουν

Ο πρόεδρος της ΠΟΕΕΤ Γιώργος Χότζογλου περιγράφει το αδιέξοδο σε τουρισμό και εστίαση

Γιώργος Κατσιάνης
▶ 18-19



MERCOSUR

Η παραγωγή στα αζήτητα

Ρύζα στα σιλό, φασόλια στις αποθήκες, πατάτες στα 6 λεπτά το κιλό

Παναγιώτης Μανής
▶ 22-23

ΧΑΡΙΛΑΟΥ

Ασφαλής δρόμος για τα παιδιά

Σχολικός δακτύλιος και ανάπληση ανάσας για μαθητές, πεζούς, ποδηλάτες και ΑμεΑ

Αναστασία Καρυπίδου
▶ 12-13

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

19 Μαΐου: η μνήμη που εξακολουθεί να ενοχλεί



► **Ας μη γιορταστεί ως μια μέρα μνημοσύνου με μουσειακή σκόνη διότι είναι μια μέρα πολιτικής μνήμης και η μνήμη όταν είναι αληθινή δεν είναι ποτέ βολική**

Η 19η Μαΐου είναι άδικο να μνημονεύεται ως μια τυπική επέτειος όπου μια ημερομηνία βγαίνουν οι γνωστές ανακοινώσεις, κατατίθενται στεφάνια και λησμονούνται όλα μέχρι του χρόνου. Είναι μια ενοχλητική υπενθύμιση ότι ο Πόντος δεν χάθηκε από κάποιο ιστορικό «ατύχημα», αλλά από μια συστηματική πολιτική εκτοπισμών, διώξεων, ταγμάτων εργασίας, πορειών θανάτου και βίαιης εξαφάνισης μιας ιστορικής παρουσίας αιώνων.

Και ακριβώς γι' αυτό η Τουρκία δεν θέλει να ακούει τη λέξη «γενοκτονία».

Κι όχι επειδή αγνοεί τι συνέβη ή της λείπουν τα τεκμήρια. Αλλά επειδή η αναγνώριση δεν θα άγγιζε απλώς ένα σκοτεινό επεισόδιο του οθωμανικού παρελθόντος. Θα ακουμπούσε τον ίδιο τον ιδρυτικό καθρέφτη του τουρκικού κράτους. Για την επίσημη τουρκική αφήγηση, η 19η Μαΐου είναι ημέρα εθνικής υπερηφάνειας, η στιγμή που ο Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμφούντα και ξεκινά ο εθνικός αγώνας. Για τον ποντιακό ελληνισμό, η ίδια ακριβώς ημερομηνία είναι σύμβολο της τελικής φάσης του αφανισμού. Πρόκειται για σύγκρουση δύο μνημών που δεν χωρούν εύκολα στο ίδιο κάδρο. Η Άγκυρα απορρίπτει τον όρο «γενοκτονία» όχι μόνο για διπλωματικούς λόγους, αλλά επειδή τρέμει το πολιτικό και ηθικό βάρος της λέξης. Αν δεχθείς τη γενοκτονία, παραδέχεσαι κάτι περισσότερο από εγκλήματα. Παραδέχεσαι ότι το εθνικό σου αφήγημα έχει μέσα του και σκοτάδι. Ότι η εθνική συγκρότηση δεν ήταν μόνο αγώνας ανεξαρτησίας, αλλά και βίαιη εκκαθάριση πληθυσμών. Κι αυτό για ένα κράτος που έχει μάθει να παρουσιάζει τον εαυτό του ως διαρκώς αθώο, διαρκώς αμυνόμενο, είναι κάτι σχεδόν αδιανόητο.

Υπάρχει όμως και κάτι ακόμη, λιγότερο συζητημένο. Η τουρκική άρνηση δεν είναι απλώς ιδεολογική εμμονή. Είναι μηχανισμός κρατικής αυτοπροστασίας. Γιατί πίσω από την άρνηση κρύβεται πάντα ο φόβος της συνέχειας: αν αναγνωριστεί το έγκλημα, ανοίγει αμέσως το ερώτημα της ιστορικής ευθύνης. Και τότε

η συζήτηση παύει να είναι ακαδημαϊκή. Γίνεται πολιτική, θεσμική, διεθνής. Γίνεται ζήτημα λογοδοσίας.

Ας μην ωραιοποιούμε, ωστόσο, ούτε τη δική μας πλευρά. Η Ελλάδα επί δεκαετίες διαχειρίστηκε την ποντιακή μνήμη κυρίως τελετουργικά. Με συγκίνηση, ναι. Με συνέπεια, όχι πάντα. Το θέμα συχνά εγκλωβίστηκε σε έναν εσωτερικό πατριωτικό κύκλο, σαν να αφορά μόνο τους απογόνους των θυμάτων και όχι τη διεθνή συζήτηση για τα εγκλήματα μαζικής εξόντωσης του 20ού αιώνα. Κι έτσι, ενώ η μνήμη έμεινε ζωντανή στην κοινωνία, δεν μετατράπηκε πάντοτε σε επίμονη, έξυπνη, σύγχρονη στρατηγική πίεσης.

Εδώ ακριβώς υπάρχει πεδίο. Η Αθήνα θα μπορούσε να κινηθεί πολύ πιο επιθετικά και πολύ πιο σοβαρά. Χωρίς φωνές, αλλά με φάκελο. Με διεθνή αρχεία, μεταφράσεις μαρτυριών, πανεπιστημιακές συνεργασίες, μόνιμη παρουσία του ζητήματος σε ευρωπαϊκά και διεθνή φόρα, σύνδεση του ποντιακού δράματος με το ευρύτερο πλαίσιο των διώξεων των χριστιανικών πληθυσμών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Γιατί εκεί αλλάζει και το παιχνίδι: από «ελληνοτουρκική διένεξη» μετατρέπεται σε διεθνές ζήτημα ιστορικής δικαιοσύνης.

Και κάτι ακόμη: η Ελλάδα οφείλει να σταματήσει να φοβάται τη λέξη «πίεση». Δεν είναι εχθροπάθεια να ζητάς αναγνώριση, ούτε εθνικισμός να απαιτείς ιστορική ακρίβεια. Εθνικισμός είναι να σβήνεις τους νεκρούς επειδή σε χαλάνε αισθητικά στο αφήγημα.

Η 19η Μαΐου, λοιπόν, ας μη γιορταστεί ως μια μέρα μνημοσύνου με μουσειακή σκόνη. Είναι μια μέρα πολιτικής μνήμης. Και η μνήμη, όταν είναι αληθινή, δεν είναι ποτέ βολική. Ενοχλεί. Τρυπά τον εθνικό καθρέφτη. Αναγκάζει κράτη, κοινωνίες και ελίτ να κοιταχτούν χωρίς φίλτρα. Το ερώτημα δεν είναι αν η Τουρκία ενοχλείται όταν ακούει για γενοκτονία. Ενοχλείται, και πολύ.

Το πραγματικό ερώτημα είναι άλλο: αν η Ελλάδα είναι επιτέλους έτοιμη να κάνει τη μνήμη εργαλείο διεθνούς διεκδίκησης και όχι απλώς ετήσιας τελετής.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

ΕΘΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΠΑΙΔΙΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΣΤΗ ΓΟΝΕΪΚΟΤΗΤΑ

ΡΙΣΠΕΚΤ!

ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ, ΓΕΝΝΙΕΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΣΑΝ ΓΟΝΙΟΣ.

Η γονεϊκότητα είναι ένα ταξίδι μάθησης και φροντίδας,
γεμάτο όμορφες στιγμές αλλά και προκλήσεις.

Το Πρόγραμμα Προαγωγής Υγείας Παιδιού & Οικογένειας ανταποκρίνεται στις διαφορετικές
ανάγκες της οικογένειας μέσω στοχευμένων δράσεων που προσφέρουν πρακτική καθοδήγηση
σε κάθε στάδιο ανάπτυξης του παιδιού.

Μάθε περισσότερα για το πρόγραμμα στο paidikaipsihikiigeia.gov.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Υγείας

unicef 
για κάθε παιδί

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Σταθερά πρώτη η ΝΔ στην Κεντρική Μακεδονία

Πρωτιά της ΝΔ στην Κεντρική Μακεδονία δείχνουν τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της νέας δημοσκόπησης της Interview για λογαριασμό της Political, που εξασφάλισε η «Κ». Δεύτερο έρχεται το ΠΑΣΟΚ, τρίτη η Ελληνική Λύση, ενώ για την επικράτησή τους μάχη δίνουν Μαρία Καρυστιανού, Φωνή Λογικής και Αλέξης Τσίπρας χωρίς ωστόσο το εγχείρημα του πρώην πρωθυπουργού να έχει πάρει ακόμη σάρκα και οστά. Σε ό,τι αφορά στις θητείες των βουλευτών, δύο θεωρούν οι περισσότεροι συμμετέχοντες στη δημοσκόπηση πως είναι αρκετές ενώ πάνω από τους μισούς απαντούν πως ο αριθμός των βουλευτών θα πρέπει να μειωθεί.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

✓ «Εξαϋλώθηκε» ο ΣΥΡΙΖΑ
✓ Μάχη Καρυστιανού, Λατινοπούλου, Τσίπρα για την 4η θέση

Συγκεκριμένα, στην πρόθεση ψήφου η ΝΔ παραμένει σταθερά πρώτη δύναμη με διαφορά 16,8 μονάδων. Στην ερώτηση «αν την επόμενη Κυριακή είχαμε βουλευτικές εκλογές, εσείς ποιο κόμμα θα ψηφίζατε;» το 29% απαντά τη ΝΔ, και ακολουθεί το ΠΑΣΟΚ με 12,2%. Η Ελληνική Λύση τρίτο κόμμα με 9,6% και ακολουθεί το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού με 8,9% και ακολουθεί η Φωνή Λογικής με 7,6% οριακά πάνω από τον Αλέξη Τσίπρα το πο-

σοστό του οποίου ανέρχεται στο 7,5%. Έπονται το ΚΚΕ με 4,8%, η Πλεύση Ελευθερίας με 2,6%, το ΜέΡΑ25 με 1,8%, οι Δημοκράτες με 0,9%, η ΝΙΚΗ με 0,6%, η ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ με 0,4%, ο ΣΥΡΙΖΑ με 0,2%, «άλλο» με 3,3% ενώ αναποφάσιστο δηλώνει το 11,0%.

Στην εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος η Νέα Δημοκρατία στην Κεντρική Μακεδονία συγκεντρώνει 31,1% και ακολουθούν το ΠΑΣΟΚ με 14,0%, η Ελληνική Λύση με 12,1%, η Μαρία Καρυστιανού με 10,0%, ενώ μάχη δίνουν Φωνή Λογικής και Αλέξης Τσίπρας με ποσοστό 8,2% έκαστος. Ακολουθούν το ΚΚΕ με 5,5%, η Πλεύση Ελευθερίας με 3%, το ΜέΡΑ25 με 2,0%, οι Δημοκράτες με 1%, η ΝΙΚΗ με 0,7%, η Νέα Αριστερά με 0,5%, ο ΣΥΡΙΖΑ με 0,3%, και «άλλο» με 3,4%.

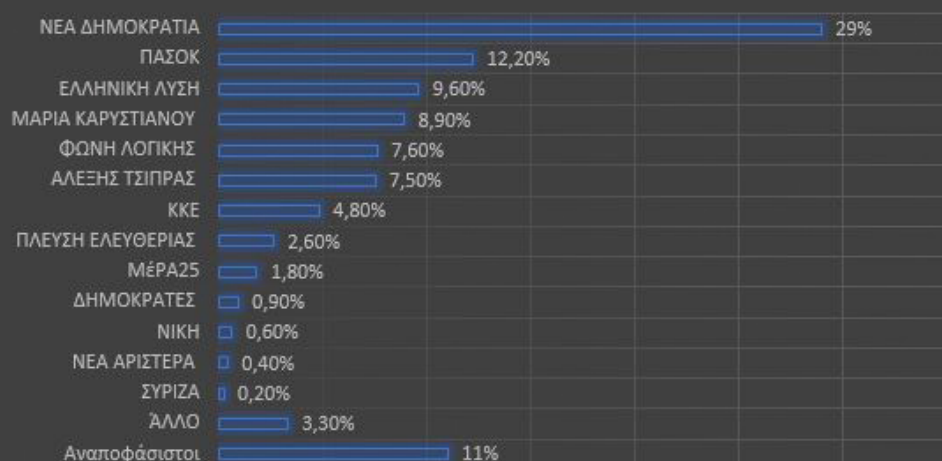
Οι συμμετέχοντες στην δημοσκόπηση ρωτήθηκαν και για το «Ποιος κατά την άποψή σας θα πρέπει να είναι ο μέγιστος αριθμός θητειών για έναν βουλευτή;»

Σε Πανελλαδικό επίπεδο έως 2 θητείες απάντησε το 43,7% (41,8% στην Κεντρική Μακεδονία) έως 3 θητείες το 22% (21,1% στην ΚΜ), έως 4 θητείες το 9,1% (6,7% στην ΚΜ), έως 5 θητείες το 4% (3,4% στην ΚΜ). Δεν θα έπρεπε να υπάρχει περιορισμός απάντησε το 18,2% (19,6%) και Δεν γνωρίζω/Δεν απαντώ το 2,9% (3,5% στην ΚΜ).

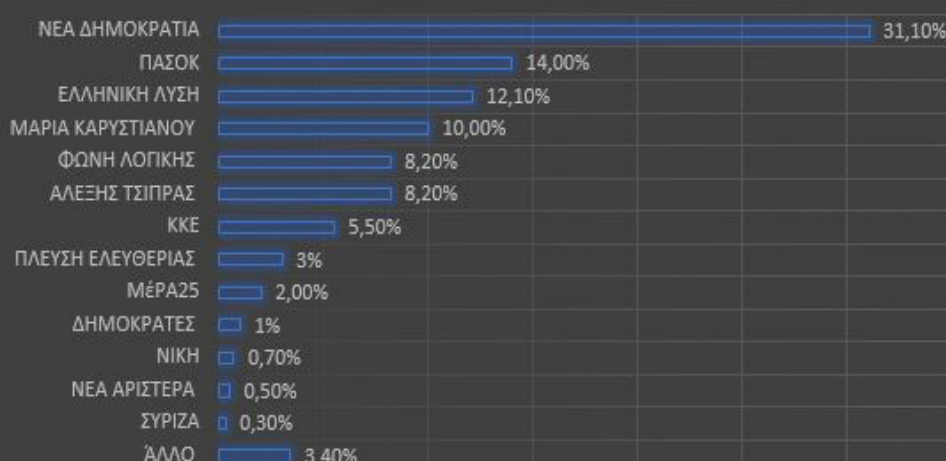
Εξίσου ενδιαφέρον παρουσιάζει και το ερώτημα που αφορά στον αριθμό των βουλευτών καθώς παρά τις όποιες συζητήσεις για μείωση, ο αριθμός των 300 παραμένει σταθερός. «Υπάρχει η άποψη ότι οι 300 βουλευτές για μια χώρα μεγέθους όπως η Ελλάδα είναι πολλοί. Από τη άλλη ενδεχόμενη μείωση τους ενδέχεται να επηρεάσει την ποιότητα της εκπροσώπησης σε ορισμένες εκλογικές περιφέρειες. Κατά την άποψή σας τι θα έπρεπε να ισχύει;».

Σε πανελλαδικό επίπεδο, να διατηρηθεί ο αριθμός των

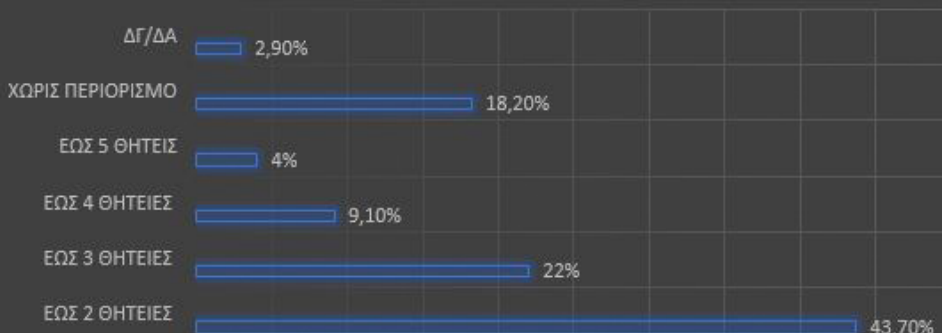
ΠΡΟΘΕΣΗ ΨΗΦΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



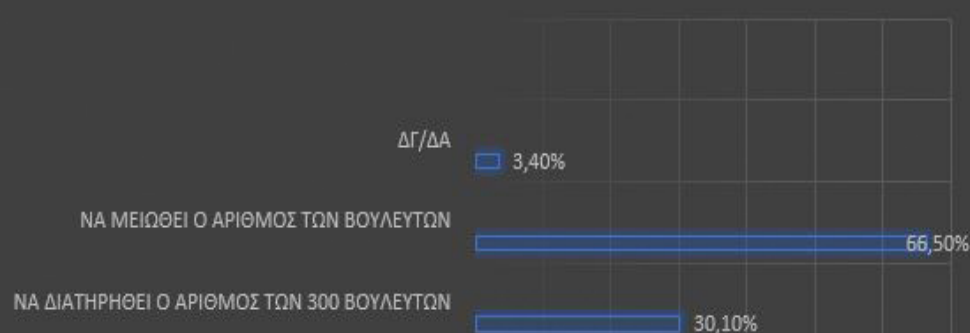
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΨΗΦΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΗΤΕΙΩΝ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ Η' ΟΧΙ ΝΑ ΜΕΙΩΘΕΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ





300 βουλευτών απάντησε το 30,1% (29,4% στην Κεντρική Μακεδονία), το 66,5% να μειωθεί (67,1% στην ΚΜ), Δεν γνωρίζω/Δεν απαντώ απάντησε το 3,4%.

Στόχος της ΝΔ παραμένει η αυτοδυναμία

Στις δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας εστιάζει το Μέγαρο Μαξίμου. Όπως έλεγαν κυβερνητικές πηγές «αν σκεφτεί κανείς ότι η ΝΔ είναι στην εκτίμηση ψήφου περίξ του 30% στις τελευταίες 5-6 δημοσκοπήσεις, απέχουμε κάποιες μονάδες από τον στόχο που είναι μια νέα αυτοδυναμία. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να σκύψουμε το κεφάλι, να ολοκληρώσουμε το έργο μας, να βάζουμε εμείς την ατζέντα με βάση τα ζητήματα που θέτει η κοινωνία και όχι η Αντιπολίτευση και οι πολίτες θα αξιολογήσουν τα πάντα». Ωστόσο οι ίδιες πηγές σχολίαζαν πως σε κάθε περίπτωση απευθυνόμαστε, στο σύνολο των πολιτών και όταν αυτό το ξεχνάμε, τότε κάνουμε ένα από τα μεγαλύτερα λάθη που μπορεί να κάνει μια κυβέρνηση. Ο στόχος είναι να πάρουμε το μεγαλύτερο δυνατό ποσοστό, να συνεχίσουμε να «παίζουμε» στο «γήπεδο» του θετικού λόγου και της παραγωγής πολιτικής. Αντιλαμβανόμαστε τη δυσaréσκεια κάποιων συμπολιτών μας για κάποια θέματα με πρώτο και κυριότερο την ακρίβεια -δηλαδή το αυξημένο κόστος ζωής- αλλά η διαφορά του 2027 -όταν και με το καλό θα γίνουν οι επόμενες βουλευτικές εκλογές- είναι ότι δοκιμάσαμε ως χώρα την διακυβέρνηση ως αποτέλεσμα ψήφου διαμαρτυρίας».

«Ναι» στην μείωση
βουλευτικών εδρών και
θητειών ήένε οι πολίτες

Πρωτιά χωρίς θρίαμβο, αντιπολίτευση χωρίς αφήγημα



Του Δημήτρη Δραγώγια

Η νέα μέτρηση για την Κεντρική Μακεδονία δείχνει κάτι πιο πολιτικό και πιο ουσιαστικό από όλες τις προηγούμενες: ότι παραμένει κυρίαρχη όχι επειδή σαρώνει, αλλά επειδή απέναντί της δεν έχει ακόμη εμφανιστεί ένας αντίπαλος με πειστικό πρόσωπο, συνεκτικό λόγο και κυβερνητική πιθανότητα. Με 30% στην πρόθεση ψήφου και 34,5% στην εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος, η ΝΔ κρατά καθαρό προβάδισμα, ενώ το ΠΑΣΟΚ ακολουθεί με αισθητή απόσταση, στο 12,2% και 14,1% αντίστοιχα. Το πιο αποκαλυπτικό, όμως, είναι ότι η τρίτη θέση μοιάζει περισσότερο με πάρκινγκ δυσaréσκειας παρά με εναλλακτική εξουσίας: Καρυστιανού, Φωνή Λογικής και Αλέξης Τσίπρας διεκδικούν τον ίδιο χώρο, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ εμφανίζεται σχεδόν εξαυλωμένος.

Με απλά λόγια, η Κεντρική Μακεδονία εκπέμπει ένα μήνυμα που ξεπερνά τα τοπικά όρια: η κυβέρνηση αντέχει, αλλά το πολιτικό σύστημα δεν πείθει. Η ΝΔ κρατά την πρωτοκαθεδρία, το ΠΑΣΟΚ δεν μετατρέπεται ακόμη σε ρεύμα, η ριζοσπαστική ή αντισυστημική ψήφος διασπάται σε μικρότερα κανάλια και η Κεντροαριστερά θυμίζει περισσότερο χώρο αναμονής παρά χώρο επιστροφής. Αυτή είναι η μεγάλη εικόνα: όχι θριαμβευτική σταθερότητα, αλλά σταθερότητα λόγω αδυναμίας των άλλων. Και αυτό, όσο βολικό κι αν φαίνεται σήμερα για το

Μέγαρο Μαξίμου, δεν είναι απαραίτητα στρατηγική ασφάλεια για αύριο.

Υπάρχει όμως και δεύτερο, εξίσου ηχηρό μήνυμα. Οι πολίτες δεν εκφράζουν μόνο κομματική προτίμηση· εκφράζουν και έντονη δυσπιστία προς το ίδιο το πολιτικό προσωπικό. Το 41,8% στην Κεντρική Μακεδονία θεωρεί αρκετές έως δύο θητείες για έναν βουλευτή, ενώ το 67,1% ζητεί μείωση του αριθμού των βουλευτών. Αυτά τα ποσοστά δεν είναι μια απλή τεχνική άποψη για θεσμικές αλλαγές αλλά πολιτικό νεύμα απαξίωσης προς ένα σύστημα που μεγάλο μέρος της κοινωνίας θεωρεί πολυπληθές, κουρασμένο και αυτάρεσκο.

Το ενδιαφέρον είναι ότι και η ίδια η κυβέρνηση φαίνεται να διαβάζει σωστά τον βασικό κίνδυνο. Στο ρεπορτάζ καταγράφεται καθαρά ότι ο στόχος παραμένει η αυτοδυναμία, αλλά επίσης αναγνωρίζεται η δυσaréσκεια για την ακρίβεια και το αυξημένο κόστος ζωής. Εδώ ακριβώς θα κριθούν πολλά. Η ΝΔ σήμερα κερδίζει επειδή παραμένει ο ισχυρότερος παίκτης στο γήπεδο. Αν όμως δεν δώσει πειστικές απαντήσεις στο πορτοφόλι, στην καθημερινότητα και στην κόπωση από την επανάληψη του ίδιου πολιτικού προσωπικού, το προβάδισμα μπορεί να μείνει μεν καθαρό, αλλά να αρχίσει να γίνετα πιο εύθραυστο. Γιατί στην πολιτική, το να είσαι πρώτος δεν σημαίνει πάντα ότι πείθεις, συχνά σημαίνει απλώς ότι οι άλλοι δεν έχουν πείσει περισσότερο.

Διμέτωπος αγώνας ΠΑΣΟΚ κατά κυβέρνησης και Τσίπρα

Πιέσεις φέρεται να δέχονται ο Θοδωρής Ζαγοράκης και ο Χρήστος Παπαστεργίου για να μετášχουν στα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ ενόψει των προσεχών εκλογών

Με δεδομένο πως η πορεία προς τις κάλπες έχει ήδη ξεκινήσει με τον πρωθυπουργό να «ανάβει τις μηχανές» του κομματικού μηχανισμού στο συνέδριο της ΝΔ στην Αθήνα, ο Νίκος Ανδρουλάκης θα πρέπει να παρουσιάσει τα πρόσωπα με τα οποία φιλοδοξεί να κυβερνήσει προσπαθώντας παράλληλα να διατηρήσει την πρωτοκαθεδρία στο χώρο της κεντροαριστεράς.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ο μήνας που διανύουμε θεωρείται κρίσιμος, καθώς το κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης εμφανίζεται προοδευτικά να «τσιμπάει» 1 με 1,5 μονάδα στις δημοσκοπήσεις χωρίς ωστόσο ακόμα να έχουν γίνει τα αποκαλυπτήρια των κομμάτων του Αλέξη Τσίπρα και της Μαρίας Καρυστιανού και ως εκ τούτου κανείς δεν μπορεί να προβλέψει με σιγουριά τις τάσεις που θα καταγραφούν αργότερα.

Χαρακτηριστικό είναι πως στην τελευταία δημοσκόπηση της Interview για

λογαριασμό της political οι πολίτες σε ποσοστό 49,1% πιστεύουν ότι δεύτερο κόμμα θα είναι το ΠΑΣΟΚ ενώ την ίδια ώρα, όσον αφορά την πρόθεση ψήφου σε ποσοστό 13,7% ψηφίζουν Τσίπρα έναντι του 13,2% που δηλώνουν ότι θα ψηφίσουν Ανδρουλάκη.

Σε κάθε περίπτωση στόχος τους μέσα στους επόμενους μήνες είναι να καταστεί σαφές στην κοινωνία πως ο βασικός αντίπαλος της ΝΔ είναι το ΠΑΣΟΚ.

Μάλιστα στη Χαριλάου Τρικούπη φαίνεται πως είναι αποφασισμένοι όχι μόνο να μην αφήνουν «τίποτε να πέσει» κάτω αλλά να αναδεικνύουν την εναλλακτική προοπτική διακυβέρνησης με συγκεκριμένες προτάσεις.

Ήδη στην κοινή συνεδρίαση Πολιτικού

Συμβουλίου και ΚΟ που πραγματοποιήθηκε μέσα στην εβδομάδα έπεσαν στο τραπέζι προτάσεις σε όλα τα «μέτωπα», από την 4ήμερη εργασία μέχρι ρυθμίσεις για ίσες αμοιβές και συνταγματική κατοχύρωση δικαιωμάτων.

Η ομιλία μάλιστα του Νίκου Ανδρουλάκη είχε πολιτικά χαρακτηριστικά, στέλνοντας το μήνυμα ότι μια τρίτη θητεία της ΝΔ σημαίνει οπισθοδρόμηση και ότι μονόδρομος είναι η πολιτική αλλαγή. Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ υπογράμμισε ότι η πρωτοβουλία του Πρωθυπουργού να ανοίξει τώρα τον διάλογο για την Συνταγματική Αναθεώρηση δεν είναι ειλικρινής, χρεώνοντας του πρόθεση συγκάλυψης των Τεμπών, των παράνομων παρακολουθήσεων και του ΟΠΕΚΕΠΕ. Σε αυτή

τη λογική το ΠΑΣΟΚ δεν θα ψηφίσει καμία πρόταση της κυβέρνησης, μεταφέροντας τις όποιες αλλαγές στην επόμενη αναθεωρητική Βουλή.

Ετοιμάζονται οι εκλογικές λίστες

Παράλληλα σε μια προσπάθεια επιτάχυνσης των ρυθμών της Επιτροπής Ψηφοδελτίων αποφασίστηκε αυτή να συνεδριάζει κάθε 15 μέρες έτσι ώστε μέχρι τα τέλη Ιουλίου να έχουν «κλείσει» οι λίστες σε όλη τη χώρα κατά 70%. Οι πρώτες ανακοινώσεις ονομάτων θα αφορούν τα ψηφοδέλτια της Δυτικής Μακεδονίας δηλαδή των Γρεβενών, της Καστοριάς, της Κοζάνης και της Φλώρινας όπως άλλωστε έχει δεσμευτεί ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ.

Σε ό,τι αφορά την Α' Θεσσαλονίκης, μετά και από την παραίτηση του Χάρη Καστανίδη, τη μάχη του σταυρού για πρώτη φορά με το ΠΑΣΟΚ θα δώσουν οι προερχόμενοι από τον ΣΥΡΙΖΑ βουλευτές, Ράνια Θρασκιά και Πέτρος Παππάς. Η πρώτη φουρνιά των ονομάτων αναμένεται κάπου μέσα στον Ιούνιο ενώ όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να καταθέσουν αίτηση υποψηφιότητας στην πλατφόρμα: <https://digitalsociety.gr/candidate-submission/>

Στόχος μέσα στους επόμενους μήνες είναι να καταστεί σαφές στην κοινωνία πως ο βασικός αντίπαλος της ΝΔ είναι το ΠΑΣΟΚ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής
και Οικογένειας

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Συνέντευξη

Ευριπίδης Στυλιανίδης

Βουλευτής Ροδόπης με τη ΝΔ



«Η Τεχνητή Νοημοσύνη πρέπει να μπει στο Σύνταγμα»

Ο Ευριπίδης Στυλιανίδης μιλά στην «Κ» για το νέο βιβλίο του, τα δικαιώματα στην εποχή της ΑΙ και την ανάγκη συνταγματικής θωράκισης απέναντι στις τεχνολογικές προκλήσεις

Η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν ανήκει πια στη σφαίρα του μέλλοντος. Είναι ήδη παρούσα, επηρεάζει την καθημερινότητα, τη δημοκρατία, τα δικαιώματα, την εργασία, την παιδεία και τελικά τον ίδιο τον τρόπο με τον οποίο ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον εαυτό του μέσα στον ψηφιακό κόσμο. Ο βουλευτής Ροδόπης της ΝΔ, καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου και εισηγητής της πλειοψηφίας στη Συνταγματική Αναθεώρηση του 2026, Δρ. Ευριπίδης Στυλιανίδης, μιλά στην «Κ» για τη συλλογική επιστημονική εργασία 43 ερευνητών, τη σχέση τεχνολογίας και Συντάγματος, αλλά και την ανάγκη η Ελλάδα να αποκτήσει εγκαίρως θεσμικά αντανάκλαστικά απέναντι στις προκλήσεις της ΑΙ. Όπως τονίζει, το ζητούμενο δεν είναι ούτε η δαιμονοποίηση ούτε η θεοποίηση της τεχνολογίας, αλλά η προστασία της ανθρώπινης συνείδησης, της δημοκρατίας και των δικαιωμάτων.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Πρόκειται για μια συνολική δουλειά, 43 ερευνητές συμμετείχαν από διαφορετικά πεδία. Ήταν δύσκολη ή εύκολη η συνεργασία;

Η υπεραξία αυτής της έρευνας έγκειται στο ότι την ολοκλήρωσαν επιστήμονες από διαφορετικά πεδία, διαφορετικές ιδεολογικές και φιλοσοφικές αφετηρίες, διαφορετικές ηλικίες και από 18 διαφορετικά Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Διήρκεσε περίπου δύο χρόνια και κινήθηκε αντίστροφα από τις περισσότερες διεθνείς μελέτες που ξεκινούν συνήθως από την τεχνολογική εφαρμογή ΑΙ και καταλήγουν στα ηθικά και νομικά διλήμματα που προκύπτουν. Εμείς θέσαμε ως βάση τα κατοχυρωμένα στο Σύνταγμα δικαιώματα και μελετήσαμε πώς τα επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά οι εφαρμογές ΑΙ. Όπου είμαστε έτοιμοι προτείνουμε λύσεις, αλλιώς αναδεικνύουμε το ζήτημα προκαλώντας τη δημόσια συζήτηση για το πως θα αναχαιτίσουμε αρνητικές επιπτώσεις της τεχνολογίας.

Μέσα από αυτό το βιβλίο μπορεί ο νομοθέτης να παρακολουθήσει ή αν θέλετε να προλάβει την τεχνολογική εξέλιξη διασφαλίζοντας αξίες και δικαιώματα;

Η ταχύτητα εξέλιξης της επιστήμης και της τεχνολογίας είναι τέτοια που καθιστά συχνό τον κίνδυνο ο νόμος να είναι ξεπερασμένος την ώρα που θα ψηφίζεται. Μέσα από το βιβλίο τίθενται τέτοιοι προβληματισμοί από ειδικούς σε όλους τους τομείς και επιδιώκεται η αφαιρετική και δι-

ορατική κατά το δυνατόν ρύθμιση. Το ζήτημα είναι ο αναγνώστης να κατανοήσει κατά το δυνατόν τη λειτουργία του ΑΙ και να αναπτύξει αντανάκλαστικά αυτοπροστασίας. Το βιβλίο το έχουμε με τις εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη μετατρέψει και σε έναν πρωτοποριακό αλγόριθμο που απαντά σε ερωτήσεις του αναγνώστη προτείνοντας του και βιβλιογραφία ή νομολογία.

Πόση σχέση έχει το βιβλίο με την πραγματικότητα του μέλλοντος;

Το ΑΙ δεν είναι κάτι που έρχεται. Είναι ήδη εδώ και επηρεάζει την καθημερινότητα μας. Δεν έχει νόημα να το δαιμονοποιούμε, ούτε βέβαια να το θεοποιούμε. Πρέπει συνεχώς να το μελετούμε και να προσαρμοζόμαστε. Ξέρετε η μεγαλύτερη απόσταση στον κόσμο είναι από την καρδιά στο μυαλό. Αν λοιπόν η ΤΝ αποκωδικοποίησε και αναπτύσσει την έλλογο σκέψη, η ανθρώπινη συνείδηση παραμένει το ανεξερεύνητο μυστήριο της δημιουργίας. Αυτή ακριβώς η συνείδηση είναι η ασπίδα και το φρένο για την Ηθική Τεχνητή Νοημοσύνη.

Πώς και αν πρέπει η Τεχνητή Νοημοσύνη να μπει στο τραπέζι της συζήτησης για τη Συνταγματική Αναθεώρηση;

Το θεωρώ αναγκαίο και το προτείνω στο άρθρο 5Β για να καταστεί αγωγή η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όταν απειλούνται από την κατάχρηση του ΑΙ. Ως εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Επιτροπή του Συμβουλίου της Ευρώπης που διαμόρφωσε την «Σύμβαση Πλαίσιο για την Τεχνητή Νοημοσύνη τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τη Δημοκρατία και το Κράτος Δικαίου» πιστεύω ότι πρέπει να την κυρώσουμε πρώτοι, μαζί με την ΕΕ και τις ΗΠΑ που το κάνουν ήδη, δημιουργώντας την πρώτη Ευρωπαϊκή Αξιακή Κοινότητα ΑΙ για να δώσουμε κατευθύνσεις στον Συνταγματικό και στον κοινό νομοθέτη.

Παρουσίαση βιβλίου

Το βιβλίο του Δρ. Ευριπίδη Στυλιανίδη, «Τεχνητή Νοημοσύνη, Ανθρώπινα Δικαιώματα και Κράτος Δικαίου» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη, παρουσιάζεται τη Δευτέρα 18 Μαΐου, στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αριστοτέλειον της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Φιλόθεος. Ο Προκόπης Παυλόπουλος, πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας και η Ντόρα Μπακογιάννη, πρώην υπουργός Εξωτερικών και βουλευτής Χανίων της ΝΔ.

Την εκδήλωση θα συντονίσει η δημοσιογράφος Χριστίνα Χαλεπλίδου.

“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa





Της Αικατερίνης Τσαλαμπούνη*

Η Καινή Διαθήκη στη γλώσσα των χεριών

Δεκάδες χιλιάδες κωφοί και βαρήκοοι ζουν σήμερα στην Ελλάδα, ενώ η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα αποτελεί τη φυσική γλώσσα έκφρασης και επικοινωνίας για την κοινότητά τους. Δεν πρόκειται για έναν βοηθητικό κώδικα επικοινωνίας, αλλά για γλώσσα θεσμικά αναγνωρισμένη με δική της γραμματική, σύνταξη και ποιητική. Το ζήτημα της πρόσβασης, όμως, δεν αφορά μόνο τις δημόσιες υπηρεσίες, την εκπαίδευση ή την ενημέρωση. Αφορά και τη λατρεία, την πίστη και την Αγία Γραφή. Έχουν γίνει βέβαια κάποια πρώτα βήματα προς αυτήν την κατεύθυνση. Για παράδειγμα, η τηλεοπτική μετάδοση της κυριακάτικης Ορθόδοξης Θείας Λειτουργίας με ταυτόχρονη διερμηνεία στη νοηματική ή η παρουσία διερμηνέων σε κάποιους ιερούς ναούς της επικράτειας, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το ναό της Αχειροποιήτου στην Θεσσαλονίκη. Κάποιες, επίσης, ευαγγελικές κοινότητες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη έχουν διερμηνεία στις λατρευτικές τους συνάξεις και στη μελέτη της Βίβλου, όπως η Ευαγγελική Εκκλησία Παγκρατίου και της Θεσσαλονίκης.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η πρωτοβουλία της Ελληνικής Βιβλικής Εταιρίας να προχωρήσει στη μετάφραση της Καινής Διαθήκης στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα είναι ένα σημαντικό βήμα με κοινωνική και εκκλησιαστική σημασία. Δεν πρόκειται απλώς για μια ακόμη μετάφραση της Αγίας Γραφής αλλά για ένα έργο που αναγνωρίζει έμπρακτα ότι η κοινότητα των κωφών έχει δικαίωμα να προσεγγίζει το βιβλικό κείμενο στη δική της γλώσσα. Η μετάφραση έχει ξεκινήσει πιλοτικά από το κατά Μάρκον ευαγγέλιο και προγραμματίζεται η μετάφραση και των τεσσάρων ευαγγελίων σε μία πρώτη φάση του έργου.

Οι προκλήσεις είναι πραγματικές. Μία από αυτές είναι η απόδοση δύσκολων θεολογικών εννοιών ή λέξεων που δεν υπάρχουν στη νοηματική, κάτι που απαιτεί τη δημιουργία καινούργιων σημείων. Η μετάφραση αυτή προϋποθέτει γλωσσική ακρίβεια, θεολογική ευθύνη, γνώση του βιβλικού κειμένου και κυρίως ουσιαστική συμμετοχή ανθρώπων της κοινότητας των κωφών στην όλη διαδικασία. Αυτήν την ευαισθησία αντανάκλα η σύνθεση της μεταφραστικής ομάδας: κωφοί μεταφραστές, ακούοντες διερμηνείς, ειδικοί στη μετάφραση, θεολόγοι και ιερείς που ανήκουν τόσο στην Ορθόδοξη όσο και στην Ευαγγελική παράδοση.

Η πρωτοβουλία αυτή δεν είναι πράξη κοινωνικής ευαισθησίας. Είναι πράξη εκκλησιαστικής ακεραιότητας. Στη νοηματική μετάφραση ο λόγος του βιβλικού κειμένου δεν γίνεται μόνο ορατός — αποκτά σωματικότητα. Ολόκληρο το σώμα του μεταφραστή γίνεται το κείμενο. Κι αυτό έχει μία ιδιαίτερη θεολογική βαρύτητα. Ο Παύλος περιγράφει την Εκκλησία ως σώμα Χριστού όπου κανένα μέλος δεν μπορεί να πει στο άλλο «δεν σε χρειάζομαι». Η απουσία οποιουδήποτε μέλους δεν αφήνει απλώς ένα κενό — κάνει το σώμα ελλιπές. Η κοινότητα των κωφών δεν χρειάζεται να γίνει «σαν εμάς» για να συμμετάσχει πλήρως στη ζωή της Εκκλησίας. Χρειάζεται τον αδιογραφικό λόγο στη γλώσσα της. Και ίσως το πιο παράδοξο: είμαστε εμείς που έχουμε εξίσου ανάγκη από αυτή τη μετάφραση. Γιατί μια Εκκλησία που δεν μιλά στα μέλη της στη γλώσσα του καθενός παραμένει, με κάθε έννοια, ελλιπής.

**Η Αικατερίνη Τσαλαμπούνη είναι Καθηγήτρια Καινής Διαθήκης στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*



Του Μιχάλη Πάππου*

Πολιτική αλλαγή σημαίνει μια Θεσσαλονίκη που δεν μένει άηλο πίσω

Η πολιτική αλλαγή δεν είναι ένα αφηρημένο σύνθημα, ούτε μια εναλλαγή προσώπων και μηχανισμών εξουσίας. Δεν είναι μια καλύτερη επικοινωνιακή διαχείριση της ίδιας πραγματικότητας ούτε μια προσπάθεια να παρουσιαστεί το χθες ως κάτι καινούριο. Πολιτική αλλαγή είναι η ανάγκη να αλλάξει ο τρόπος με τον οποίο σχεδιάζουμε τις πόλεις μας, οι προτεραιότητες που θέτουμε και ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την καθημερινότητα των πολιτών. Και στη Θεσσαλονίκη, αυτή η ανάγκη είναι πλέον πιο επιτακτική από ποτέ.

Για χρόνια, η πόλη ζει ανάμεσα σε εξαγγελίες, καθυστερήσεις και χαμένες ευκαιρίες. Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας επένδυσε περισσότερο στην επικοινωνία των έργων παρά στην ουσιαστική αντιμετώπιση των προβλημάτων. Το αποτέλεσμα είναι μια Θεσσαλονίκη που συνεχίζει να ασφυκτιά από την έλλειψη σχεδιασμού, τις ανισότητες μεταξύ περιοχών και την απουσία ενός ολοκληρωμένου οράματος για το μέλλον της.

Η πολιτική αλλαγή που προτείνει το ΠΑΣΟΚ σημαίνει πρώτα απ' όλα αλλαγή φιλοσοφίας: λιγότερα επικοινωνιακά πυροτεχνήματα και περισσότερες ουσιαστικές παρεμβάσεις με κοινωνικό αποτύπωμα.

Σημαίνει μια πόλη με περισσότερο δημόσιο χώρο και πράσινο στο κέντρο, με πραγματική προστασία και αξιοποίηση χώρων όπως το στρατόπεδο Κόδρα και η Μαρίνα Αρετσούς στην Καλαμαριά. Σημαίνει σύγχρονες και αξιόπιστες συγκοινωνίες, με σαφές και δεσμευτικό σχέδιο για την επέκταση του Μετρό προς τη δυτική Θεσσαλονίκη και όχι νέες προεκλογικές εξαγγελίες χωρίς αντίκρισμα.

Σημαίνει επίσης ουσιαστικές λύσεις για τη στεγαστική κρίση που πιέζει ασφυκτικά νέους ανθρώπους και οικογένειες. Δεν είναι δυνατόν μια ολόκληρη γενιά να αδυνατεί να βρει αξιοπρεπή και προσιτή κατοικία στην ίδια της την πόλη.

Παράλληλα, η σχολική στέγη στη δυτική Θεσσαλονίκη, οι ελλείψεις στα νοσοκομεία και οι εξαντλητικές εφημερίες αναδεικνύουν καθημερινά τα όρια ενός κράτους που λειτουργεί χωρίς επαρκή σχεδιασμό και πρόληψη.

Η Θεσσαλονίκη χρειάζεται ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης που θα ακούει τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών και θα αντιμετωπίζει τις ανισότητες μέσα στην ίδια την πόλη. Αυτή είναι η ουσία της πολιτικής αλλαγής: μια πολιτική με σχέδιο, κοινωνική ευθύνη και πραγματική σχέση με την καθημερινότητα των πολιτών. Και αυτή είναι η ευθύνη που το ΠΑΣΟΚ οφείλει να αναλάβει ξανά, με σχέδιο, σοβαρότητα και ουσιαστική σχέση με την κοινωνία.

Ο Μιχάλης Πάππου είναι Αναπληρωτής Γραμματέας Επιστημόνων, Μέλος Κεντρικής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ

Αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων & επιχορηγούμενων προγραμμάτων

Αναπτυξιακός Νόμος Ν.4887/2022

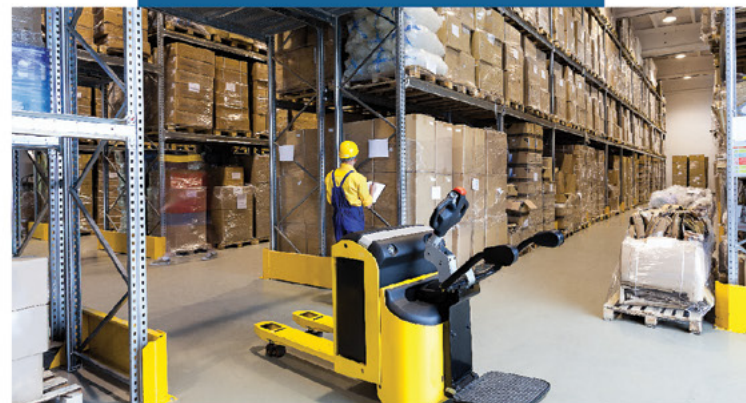
- Καθεστώς Περιοχών Ειδικής Ενίσχυσης
- Καθεστώς Μεταποίηση-Εφοδιαστική Αλυσίδα
- Καθεστώς Μεγάλων Επενδύσεων

ΕΣΠΑ 2021 - 2027

Επιχειρηματικός Σχεδιασμός

Αξιοποίηση
Συγχρηματοδοτούμενων
Εργαλείων

www.plano2.gr | info@plano2.gr
Γεωργίου Γεννηματά 61-63
Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τ. 2311 82 10 25



Σχολικός δακτύλιος: Ένα έργο - τομή σε γειτονιά της Χαριλάου



Σήμερα είναι μια μεγάλη αλάνα στην «καρδιά» της Χαριλάου γεμάτη χώμα και σκόνη, που βυθίζεται στις λάσπες με την πρώτη βροχή, με ιδιαίτερα άναρχη στάθμευση και με οχήματα που κινούνται ανεξέλεγκτα εγκυμονώντας κινδύνους -κυρίως- για τους εκατοντάδες μαθητές που πηγαίνουν καθημερινά στα σχολεία τους.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Πρόκειται για την περιοχή Αναξιμάνδρου - Βεργίνας - Νικάνορος που περιβάλλει ένα μεγάλο σχολικό συγκρότημα, στο οποίο στεγάζονται το 25ο Νηπιαγωγείο, το 29ο Δημοτικό, το 2ο Γυμνάσιο και το 31ο Λύκειο.

Ο συγκεκριμένος χώρος στη Χαριλάου πολύ σύντομα θα «αναγεννηθεί» με τη διοίκηση του δήμου Θεσσαλονίκης να κατασκευάζει σχολικό δακτύλιο για την ασφαλή πρόσβαση και να υλοποιεί έργα ανάπλασης που θα προσφέρουν «ανάσεις» σε μαθητές, πεζούς, ποδηλάτες και άτομα με αναπηρία.

Στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου έχει ήδη εκπονηθεί η οριστική κυκλοφοριακή μελέτη, ενώ προβλέπεται η διάνοιξη της Αναξιμάνδρου από τη συμβολή της με την οδό Αίγλης και

την προέκτασή με την Μ.Ψελλού έως τη συμβολή της με την οδό Νικάνορος στο ύψος της οδού Πελοπίδου.

Επίσης περιλαμβάνεται και ο επανασχεδιασμός τοπικών δρόμων της περιοχής μελέτης, η οποία ορίζεται από τις οδούς Αίγλης, Γαλάτειας, Ωκεανιδών, Ανώνυμη οδός, Λεωνίδου, Πελοπίδου καθώς και δρόμων που ανήκουν στον Δ.Πυλαίας - Χορτιάτη.

Η φιλοσοφία του έργου

Πέρα από την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και την ασφάλεια των μαθητών το έργο επιδιώκει τη μείωση των ταχυτήτων με την οποία κινούνται τα αυτοκίνητα. Για το λόγο αυτό, θα περιοριστεί το πλάτος των λωρίδων κυκλοφορίας, θα γίνει σαφής οριοθέτηση των χώρων στάθμευσης και θα διαμορφωθούν υπερυψωμένες και σηματοδοτούμενες διαβάσεις.

Έμφαση αναμένεται να δοθεί και στις ποδηλατικές υποδομές, στη διασύνδεσή τους με το μελλοντικό ποδηλατικό δίκτυο, με σκοπό την ενίσχυση της μικροκινητικότητας και τη μείωση της εξάρτησης από τα Ι.Χ.

Ποιες είναι οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις

Στην περιοχή της Χαριλάου θα ισχύσουν νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, οι οποίες έχουν ήδη πάρει το «πράσινο φως» από τη Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ειδικότερα εγκρίθηκαν:

Για την οδό Αίγλης: Η αλλαγή φοράς κίνησης του τμήματος της Αίγλης από Ωκεανιδών μέχρι Αναξιμάνδρου με κατεύθυνση προς την Ωκεανιδών. Η λωρίδα κυκλοφορίας έχει πλάτος 3,25μ. Απαγόρευση στάσης και στάθμευσης όλων των οχημάτων στην πλευρά των περιττών αριθμών. Η στάθμευση επιτρέπεται σε καθορισμένες εσοχές. Δημιουργείται μία

Ανάπληση που θα προσφέρει ασφάλεια σε μαθητές, «ανάσεις» σε πεζούς, ποδηλάτες και άτομα με αναπηρία σε Αναξιμάνδρου - Βεργίνας - Νικάνορος



θέση ΑμεΑ. Απαγορεύεται με νησίδα η αριστερή στροφή από την Αναξιμάνδρου προς την οδό Αίγλης.

Για την οδό Γαλάτειας: Η αλλαγή φοράς κίνησης του τμήματος της Γαλάτειας από την Αναξιμάνδρου μέχρι την Ωκεανιδών με κατεύθυνση προς την Ωκεανιδών. Η λωρίδα κυκλοφορίας έχει πλάτος 3,50μ. Απαγόρευση στάσης και στάθμευσης όλων των οχημάτων και στις δύο πλευρές της οδού. Η Ωκεανιδών έχει προτεραιότητα έναντι της Γαλάτειας. Απαγορεύεται με νησίδα η αριστερή στροφή από την Αναξιμάνδρου προς την οδό Αίγλης.

Για την οδό Ανώνυμη Οδό (προέκταση Αghσιλάου) μεταξύ Ωκεανιδών και Αναξιμάνδρου: Η λωρίδα κυκλοφορίας έχει πλάτος 3,60μ. Η στάθμευση επιτρέπεται διαγώνια και στις δύο πλευρές της οδού. Δημιουργείται μια θέση γενική ΑμεΑ.

Για την οδό Νικάνορος: Μετατροπή σε οδό ήπιας κυκλοφορίας, ως συνέχιση του παράδρομου έμπροσθεν του σχολείου στην Αναξιμάνδρου. Λωρίδα κυκλοφορίας με πλάτος 3,25μ. Δημιουργία τριών υπερυψωμένων διαβάσεων πεζών. Απαγόρευση στάσης και στάθμευσης στην πλευρά των περιττών αριθμών και δημιουργία μιας θέσης ΑμεΑ, εντός των καθορισμένων εσοχών στην πλευρά των άρτιων οικ.αριθμών.

Για την οδό Βεργίνας: Αμφιδρόμηση του τμήματος της Βεργίνας από Νικάνορος μέχρι Αναξιμάνδρου. Προτείνεται η κατάργηση της μονοδρόμησης της Βεργίνας στο τμήμα της από την Αναξιμάνδρου μέχρι την οδό Νικάνορος και η λειτουργία του τμήματος ως διπλής κατεύθυνσης. Η κάθε λωρίδα κυκλοφορίας έχει πλάτος 3,50μ. Απαγόρευση στάσης και της στάθμευσης και στις δύο πλευρές της οδού. Η οδός Βεργίνας έχει προτεραιότητα έναντι της οδού Νικάνορος και ο κόμβος ρυθμίζεται με φωτεινή σηματοδότηση. Η οδός Βεργίνας παραχωρεί προτεραιότητα στους κινούμενους εντός του κυκλικού κόμβου στη συμβολή της με την Αναξιμάνδρου.

Για την οδό Λεωνίδου: Η λωρίδα κυκλοφορίας έχει πλάτος 3,50μ. Απαγόρευση στάσης και στάθμευσης όλων των οχημάτων στην πλευρά των περιττών οικ.αριθμών στην αρχή του οικ.τετραγώνου και έως το τμήμα που δεν έχει διανοιχτεί πλήρως. Δημιουργία εσοχής διαγώνιας στάθμευσης στην αρχή του οικ.τετραγώνου.

Η περιοχή Αναξιμάνδρου - Βεργίνας - Νικάνορος που περιβάλλει ένα μεγάλο σχολικό συγκρότημα, στο οποίο στεγάζονται το 25ο Νηπιαγωγείο, το 29ο Δημοτικό, το 2ο Γυμνάσιο και το 31ο Λύκειο σύντομα θα αλλάξει θεαματικά



Όλα για πέταμα;



Γράφει η
Αναστασία
Καρυπίδου

Διασχίζοντας το στενό δρομάκι της γειτονιάς μου είδα ξάφνου ένα «χρωματιστό» βουνό. Μου έκαναν εντύπωση οι κούκλες με τις ξανθιές μπούκλες και τα πλαστικά καρεκλάκια, τα ροζ φορεματάκια και τα παραμύθια. Όλα πεταμένα στην άκρη ενός κάδου απορριμμάτων. «Κάποιος έκανε ανακαίνιση το παιδικό δωμάτιο και τα ξεφορτώθηκε», σκέφτηκα...

Λίγα 24ωρα αργότερα διάβασα μια είδηση του δήμου Θέρμης για κάτοικο της περιοχής των Βασιλικών που πιάστηκε στα πράσα να πετάει στα σκουπίδια ποσότητες ρούχων που άγγιζε τα 200 κιλά! Και κάπου εκεί άρχισα να αναρωτιέμαι: πώς έχει αλλάξει η ζωή μας τόσο πολύ που «ελαφρά την καρδιά» παρατάμε τα πάντα και μάλιστα τόσο εύκολα;

Από τις μπλούζες που ένα φεγγάρι ήταν οι αγαπημένες μας κι ανυπομονούσαμε να πλυθούν για να τις ξαναφορέσουμε, από τα άνετα αθλητικά που βόλταραν με φίλους και από τις γόβες που άντεξαν τον χορό στο γάμο του συναδέλφου. Από βιβλία που δεν διαβάστηκαν ποτέ γιατί δεν είχαμε τον ελεύθερο χρόνο, από έπιπλα που αντικαταστάθηκαν με καινούργια τα οποία βρήκαμε σε τιμή ευκαιρίας επάνω σε ένα «σερφάρισμα» ή τα κουβερτάκια του μωρού που τόσο γρήγορα μεγάλωσε.

Πλέον, νιώθω, πως περάσαμε στο άλλο άκρο. Ρούχα και αντικείμενα που μας βόλεψαν, που μας έκαναν να αισθανθούμε όμορφα, που γέμισαν τη ζωή μας με αναμνήσεις να βρίσκονται πεταμένα στα σκουπίδια αντί να δοθούν σε κοινωνικές δομές ή φιλανθρωπικές οργανώσεις, να χαριστούν σε συνανθρώπους μας με οικονομικές δυσκολίες ή να τοποθετηθούν στους ειδικούς μωβ κάδους ανακύκλωσης.

Πράγματα που για κάποιους άλλους θα μπορούσαν να αποδειχθούν πολύτιμα, καταλήγουν στις χωματερές χωρίς καμία περιβαλλοντική συνείδηση. Οι εποχές αλλάζουν, όλα έχουν γίνει fast fashion. Μάλλον είμαστε στη φάση που πετάμε εύκολα αν και στην καθημερινότητα μας περνάμε δύσκολα.

Και σκέφτομαι εάν έχει να κάνει και με τις αξίες μας. Με τη μεζούρα της ηθικής μας. Ίσως να έχουμε το αίσημα του ανικανοποίητου και ενδεχομένως το «Ferto» του Ακύλα, που εστιάζει στην απληστία και τον υπερκαταναλωτισμό, να είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

Διότι μιλάει για τη διαρκή ανάγκη του ανθρώπου να επιζητά πάντα περισσότερα και στο τέλος να νιώθει και πάλι άδειος. Μέχρι να γεμίσουν, λοιπόν, οι ψυχές ας σκεφτούμε ξανά: πως κάτι που θεωρούμε εμείς σκουπίδι για άλλους είναι «θησαυρός». Έτσι, έλεγαν οι παλαιότεροι και σίγουρα κάτι παραπάνω ήξεραν... «Αρα ας μην το πετάξουμε, ας το μοιραστούμε, ας το χαρίσουμε».

Για υπόθεση σεξουαλικής κακοποίησης και βιντεοσκόπησης μιας νεαρής γυναίκας εντός αυτοκινήτου, κατά τη διάρκεια διαδρομής μεταξύ δύο παραθαλάσσιων τόπων, κατηγορούνται δύο νεαροί άνδρες που παραπέμφθηκαν σε δίκη. Το επίδικο περιστατικό καταγράφηκε τον Αύγουστο του 2023, ύστερα από νυχτερινή έξοδο νεανικών παρεών σε καλοκαιρινό κλαμπ της Χαλκιδικής ενώ η αστυνομία ενημερώθηκε από μάρτυρα ο οποίος διέκρινε ύποπτες κινήσεις.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Στον έναν κατηγορούμενο αποδίδονται τα αδικήματα του «βιασμού» και της «αποτύπωσης σε υλικό φορέα μη δημόσιας πράξης άλλου» ενώ ο άλλος κατηγορείται για «συνέργεια σε βιασμό». Κατά την κύρια ανάκριση, οι κατηγορούμενοι μίλησαν για συναινετική συνεύρεση το ενός με την κοπέλα. Μετά τις απολογίες τους, και οι δύο αφέθηκαν ελεύθεροι με όρο την απαγόρευση εξόδου από τη χώρα ενώ στον πρώτο επιπλέον επιβλήθηκε και εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα κάθε μήνα.

Από την έρευνα των διωκτικών αρχών προέκυψαν τα εξής: Τα ξημερώματα της 16ης Αυγούστου 2023, ο πρώτος κατηγορούμενος διασκέδαζε σε κλαμπ της Καλλιθέας με την παρέα του και γνωρίστηκε με την παθούσα, η οποία βρισκόταν εκεί με τη δική της παρέα ενώ κατευθύνθηκαν στην τουαλέτα του καταστήματος και συννευρέθηκαν ερωτικά, συναινετικά. Στη συνέχεια, κατόπιν συνεννόησης μεταξύ των δύο, συμφώνησαν να τη μεταφέρει, με το ΙΧ επιβατικό αυτοκίνητο του, στο σπίτι της σε περιοχή της Σιθωνίας. Έτσι, επιβιβάστηκαν στο όχημα, μαζί και με τον δεύτερο κατηγορούμενο που ήταν στην ίδια παρέα.

Κατά τη διαδρομή, ο πρώτος συννευρέθηκε σεξουαλικά με την νεαρή παρά τη θέληση της ενώ ο δεύτερος ανέλαβε να οδηγεί το αυτοκίνητο, αποκλείοντας από την παθούσα τη δυνατότητα διαφυγής. Μετά από αυτό, σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ακολούθησε συναινετική συνουσία μεταξύ του συγκεκριμένου νεαρού και της παθούσας και έπειτα ο ίδιος κατηγορούμενος της επέδειξε ένα βίντεο που μόλις είχε βιντεοσκοπήσει αποτυπώνοντας τις προηγούμενες ερωτικές τους περιπτώσεις.

Η κοπέλα του δήλωσε ότι δεν είχε συμφωνήσει για τη βιντεοσκόπηση, του ζήτησε αμέσως να διαγράψει το βίντεο ενώ ενημέρωσε και τους δύο κατηγορούμενους ότι θα καλέσει την αστυνομία. Τότε οι δύο άνδρες σταμάτησαν το αυτοκίνητο, η παθούσα αποβιβάστηκε και με ωτοστόπ προσπαθούσε να εξασφαλίσει άλλο μεταφορικό μέσο για να μεταφερθεί

Βιασμός εν κινήσει

Δύο νεαροί κατηγορούνται
για σεξουαλική κακοποίηση
και βιντεοσκόπηση
μιας συνομήλικής τους
εντός αυτοκινήτου

στην οικία της. Όταν δεν βρέθηκε άμεσα διερχόμενο αυτοκίνητο, οι κατηγορούμενοι την έπεισαν να επιβιβαστεί εκ νέου στο αυτοκίνητο τους.

Εκείνη κάθισε στο πίσω κάθισμα μαζί με τον πρώτο κατηγορούμενο ενώ ο δεύτερος ανέλαβε την οδήγηση. Κατά τη διαδρομή, γύρω στις 9.30 το πρωί, ο πρώτος κατηγορούμενος την εξανάγκασε να προβεί σε ερωτική πράξη ενώ ο συγκατηγορούμενος του συνέχισε να οδηγεί το αυτοκίνητο. Τελικά, όταν έφτασαν στον προορισμό τους, η κοπέλα αποβιβάστηκε και οι κατηγορούμενοι αποχώρησαν.

Καταλυτική μαρτυρία

Ένας αυτόπτης μάρτυρας κατέθεσε ότι γύρω στις 9.15 το πρωί της 16ης Αυγούστου 2023, στο 25ο χιλιόμετρο Ν. Μουδανιών – Σάρτης, ενώ οδηγούσε το αυτοκίνητο του, είδε στην άκρη του δρόμου μια νεαρή κοπέλα κλαμένη και αναστατωμένη, να κάνει ωτοστόπ. Δίπλα της βρισκόνταν δύο νεαροί άνδρες, ο ένας εκ των οποίων προσπαθούσε να την αποτρέψει από την εν λόγω ενέργεια της και κοντά τους ήταν σταματημένο ένα αυτοκίνητο με ανοικτές πόρτες.

Ο ίδιος μάρτυρας ανέφερε ότι λίγο αργότερα, το παραπάνω όχημα σταμάτησε στο φανάρι, στα δεξιά του δικού του αυτοκινήτου, και κατάφερε να διακρίνει τον έναν από τους νεαρούς να οδηγεί το αυτοκίνητο, ενώ ο άλλος βρισκόταν στο πίσω κάθισμα μαζί με την παθούσα. Η κοπέλα από τις αντιδράσεις της φαινόταν να βρίσκεται εκεί χωρίς τη θέληση της.

Στη συνέχεια αφού συγκράτησε τις πινακίδες του αυτοκινήτου, ο μάρτυρας κάλεσε στην αστυνομία και ανέφερε το γεγονός. Ένας από τους αστυνομικούς που ακινητοποίησαν το όχημα των νεαρών, ύστερα από σχετικό σήμα από το Κέντρο Διεύθυνση, ανέφερε ότι ο πρώτος κατηγορούμενος ήταν ιδιαίτερα νευρικός κατά τη διάρκεια του ελέγχου και ότι έφερε μια μεγάλη εκδορά στον πήχη του αριστερού χεριού και άλλη μία στον αυχένα του.

Στο πλαίσιο της έρευνας κατέθεσαν τρεις φίλες της νεαρής που ήταν μαζί της στο κλαμπ και επιβεβαίωσαν ότι αποχώρησε με το αυτοκίνητο του πρώτου κατηγορούμενου. Σύμφωνα με την ιατροδικαστική εξέταση, η παθούσα έφερε κακώσεις στο κεφάλι, στον τράχηλο, τον κορμό, τα άνω και κάτω άκρα και ίχνη βίαιων σεξουαλικών πράξεων.

Από την ανάλυση δειγμάτων DNA που ελήφθησαν από την παθούσα ταυτοποιήθηκε το γενετικό υλικό του πρώτου κατηγορούμενου ενώ δεν ανιχνεύτηκαν τοξικές ουσίες στο αίμα της.

Η πραγματογνωμοσύνη ψυχολόγου κατέδειξε ότι η παθούσα στις καταθέσεις της διατηρούσε τη συγκρότηση και συγκέντρωση της ενώ κρίθηκε ικανή να εξεταστεί ως μάρτυρας.

«Το δικαστικό μέγαρο Θεσσαλονίκης είναι παλαιό, τα γραφεία εργασίας δεν πληρούν τις στοιχειώδεις προδιαγραφές ασφαλείας, με καλώδια να βρίσκονται στο δάπεδο, ο φωτισμός είναι ανεπαρκής και οι λάμπες σπασμένες, οι τουαλέτες τόσο των πολιτών, αλλά και των εργαζομένων, δικαστικών υπαλλήλων και λειτουργών, θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν άθλιες, ο συνωστισμός υπαλλήλων σε μικρά γραφεία είναι ανεπίτρεπτος...».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Για ελλείψεις στην ασφάλεια των υποδομών, για ακατάλληλους χώρους εργασίας, για εγκατάλειψη ή ανεπαρκή συντήρηση εγκαταστάσεων έκανε λόγο, μεταξύ άλλων, ο Σύλλογος Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης (ΣΔΥΘ), τον Νοέμβριο του 2022. Με υπόμνημα που είχαν καταθέσει στον τότε υπουργό Δικαιοσύνης Κ. Τσιάρα, οι δικαστικοί υπάλληλοι ζητούσαν την κατασκευή νέου δικαστικού μεγάρου.

Το θέμα επανήλθε στο προσκήνιο μετά την ηλεκτροπληξία που υπέστη μία υπάλληλος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, το μεσημέρι της Παρασκευής 8 Μαΐου, κατά τη χρήση διακόπτη φωτισμού στο γραφείο της. Ευτυχώς το περιστατικό δεν απέβη μοιραίο για τη συγκεκριμένη γυναίκα η οποία διακομίστηκε σε εφημερεύον νοσοκομείο αλλά πήρε εξιτήριο και η κατάσταση της υγείας της απαιτεί επιπλέον ιατρική διερεύνηση, όπως έκανε γνωστό ο ΣΔΥΘ.

Σύμφωνα με τους δικαστικούς υπαλλήλους, αυτό το γεγονός αποτελεί ένα ακόμη κρίκο σε μια μακρά αλυσίδα γεγονότων στα δικαστήρια της χώρας, που αποδεικνύουν τις σοβαρές ελλείψεις στα μέτρα ασφαλείας και προστασίας της ζωής και της υγείας τους. Έτσι ζητούν άμεση και ουσιαστική έναρξη των εργασιών συντήρησης και αναβάθμισης του Δικαστικού Μεγάρου, με εγγυημένη κρατική χρηματοδότηση και το οριστικό και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα για τη μετεγκατάσταση των υπηρεσιών σε σύγχρονους, ασφαλείς χώρους.

Ο ΣΔΥΘ, την τελευταία δεκαετία έχει επισημάνει την κατάσταση των δικαστηρίων και έχει καταγγείλει επανειλημμένα την έλλειψη συντήρησης. Μετά τον Κ. Τσιάρα, ενημέρωσε σχετικά και τον υπουργό Δικαιοσύνης Γ. Φλωρίδη, τον Σεπτέμβριο του 2023, ενόψει της ένταξης του έργου ανακαίνισης του Δικαστικού Μεγάρου. Τότε ξεκίνησε διαδικασία ανάθεσης και ολοκλήρωσης του έργου, μέσω ΣΔΙΤ, στο οποίο προβλέπονταν ανακαίνιση, ενεργειακή αναβάθμιση και στατική ενίσχυση του υπάρχοντος Μεγάρου ενώ επιβεβαιώθηκε ότι επιλέχθηκε η λύση μεταστέγασης κάποιων υπηρεσιών και ανακαίνισης του υπάρχοντος κτιρίου. Η μεταστέγαση του Εφετείου και της Εισαγγελίας Εφετών σε νέο κτίριο προβλεπόταν για τα τέλη του 2026. «Και όμως ...τίποτα δεν έχει γίνει ακόμα!» λένε οι συνδικαλιστές δικαστικοί υπάλληλοι.



Δικαστική Αστυνομία - Α.Τ. Λευκού Πύργου, στον 12ο τελικό ποδοσφαίρου

Στο πλαίσιο του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου που διοργανώνει η Λέσχη Αστυνομικών Θεσσαλονίκης, στις 18 Μαΐου πρόκειται να διεξαχθεί ο τελικός αγώνας, μεταξύ των ομάδων της Δικαστικής Αστυνομίας και του Αστυνομικού Τμήματος Λευκού Πύργου. Η διοργάνωση ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2025 με την συμμετοχή συνολικά 6 ομάδων. Αγωνίστηκαν αστυνομικοί, εν ενεργεία και συνταξιούχοι, από το Α.Τ. Λευκού Πύργου, την Πανεπιστημιακή Αστυνομία (ΟΠΠ) Θεσσαλονίκης, την Άμεση Δράση, την Τροχαία, τη Δικαστική Αστυνομία και την Ομάδα Πρόληψης Καταστολής Εγκληματικότητας (ΟΠΚΕ).

Πρόκειται για έναν πρωτάθλημα τριών γύρων, με αγώνες που πραγματοποιούνται κάθε εβδομάδα, τις καθημερινές. Το ρόστερ κάθε ομάδας αποτελείτο από συνολικά 25 παίκτες από τους οποίους αγωνίζονταν 11 εναντίον 11. Ηλικιακά, τον μικρότερο μέσο όρο είχε η Δικαστική Αστυνομία, με 25- 26 έτη και ακολουθούσε η Πανεπιστη-

μιακή Αστυνομία, με 28 έτη, κατά μ/ο. Από τον περασμένο Φεβρουάριο, οι ομάδες της ΟΠΠ και της Άμεσης Δράσης σταμάτησαν να κατεβαίνουν στους αγώνες. Έτσι, τερμάτισαν τέσσερις ομάδες.

Πρώτη αναδείχθηκε η ομάδα του Α.Τ. Λευκού Πύργου, δεύτερη η ΟΠΚΕ, τρίτη η Δικαστική Αστυνομία και τέταρτη η Τροχαία. Στην ημιτελική φάση έπαιξαν η 1η με την 4η ομάδα και η 2η με την 3η. Στις 21 Απριλίου, στον πρώτο αγώνα το Α.Τ. Λευκού Πύργου κέρδισε την Τροχαία, με σκορ 4-1 ενώ στον επαναληπτικό, στις 28 Απριλίου, η ομάδα της Τροχαίας δεν κατέβηκε για να αγωνιστεί. Το ματς επικυρώθηκε υπέρ του «Λευκού Πύργου», με σκορ 3-0. Αντίστοιχα, στις 23 Απριλίου, η ΟΠΚΕ κέρδισε τη Δικαστική Αστυνομία με 2-1 ενώ, στις 30 Απριλίου, έχασε με 2-4. Έτσι, προκρίθηκε η Δικαστική Αστυνομία με συνολικό σκορ 5-4. Τώρα όλοι περιμένουν με αγωνία να δουν ποια ομάδα θα κερδίσει το έπαθλο, στον 12ο τελικό που οργανώνει η Λέσχη Αστυνομικών Θεσσαλονίκης, υπό την προεδρία του Γιώργου Φεστερίδη.

Για ελλείψεις στην ασφάλεια των υποδομών, μετά την ηλεκτροπληξία που υπέστη υπάλληλος της εισαγγελίας πρωτοδικών στο δικαστικό Μέγαρο έκανε λόγο η ΣΔΥΘ

Δικαστήρια: «Προαναγγεληθέν» ατύχημα, «εγκατάλειψη» υποδομών



Της Σύνθιας Σάπικα*

Όταν η γονική μέριμνα είναι ήπια

Μιλούσα με μία φίλη μου που είναι επίσης γιαγιά και σχολάζαμε ότι όλα έχουν αλλάξει στην διαπαιδαγώγηση των παιδιών. Και αν με ρωτάτε, ευτυχώς λέω που έχουν αλλάξει.

Αρχικά, εάν είστε ή πρόκειται σύντομα να αποκτήσετε εγγόνο, τότε καλό είναι να μάθετε τον όρο gentle parenting. Ο ρόλος αναφέρεται στην ήπια γονική μέριμνα, δηλαδή στο να φροντίζεις το παιδί σου χωρίς να είσαι παρεμβατικός, χωρίς να το καταπιέζεις, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση του και την αυτονομία του.

Για παράδειγμα η βαφτησιμιά μου όταν ο εξάχρονος γιός της έρχεται από το σχολείο τον ρωτάει εάν μπορεί να ανοίξει την τσάντα του. Ή η κόρη της φίλης μου ποτέ δεν επιβάλλει στα παιδιά της τι θα φορέσουν. Παρότι είναι 3 και 5 ετών. Διότι επιλέγει τις μάχες που θα δώσει και τους καβγάδες που θα κάνει. Δηλαδή εάν δείτε τα παιδάκια στην παιδική χαρά σήμερα θα καταλάβετε ποιανών οι γονείς εφαρμόζουν την ήπια γονική μέριμνα διότι είναι ντυμένα ό,τι νάναι. Φοράνε κορώνες στο κεφάλι, κάλτσες στο κατακαλόκαιρο, αγορίστικα τα κορίτσια, κοριτσίστικα τα αγόρια. Και καλά κάνουν.

Επίσης το ίδιο ισχύει και με το φαγητό. Αφήνεις το παιδί να δοκιμάσει μόνο του και να φάει με τα χέρια ή όπως του αρέσει αρκεί να εξερευνήσει μόνο του την τροφή. Η εγγονή μου ήταν έξι μηνών όταν η κόρη μου άρχισε να της προσφέρει φαγητό και εκείνη να επιλέγει τις γεύσεις που της ταίριαζαν. Μελέτες έχουν δείξει πως αυτά τα παιδιά έχουν μελλοντικά πιο υγιή σχέση με το φαγητό και λιγότερα περιστατικά ανορεξίας ή βουλιμίας.

Και θυμάμαι αντίστοιχα την δική μας διαπαιδαγώγηση. Που επιβάλλαμε στα καημένα τα παιδάκια τι να τρώνε, που έπρεπε να αφήσουμε να κλαίνε για να συνηθίζουν (τι να συνηθίζουν τη μοναξιά;). Σήμερα τα νεογέννητα κοιμούνται όχι μόνο στο ίδιο δωμάτιο με τους γονείς, αλλά και στο ίδιο κρεβάτι. Λέγεται συγκοίμιση. Υπάρχει μάλιστα και ειδικό κρεβάτι, το λίκνο για να μπαίνει εκεί το νεογέννητο, που συνορεύει με το κρεβάτι και προσαρμόζεται σε αυτό. Η εγγονή μου στο λίκνο δεν μπήκε ποτέ, ούτε στο καρότσι. Έγιναν και τα δύο αποθήκες. Με το δε καρότσι η κόρη μου μετακόμισε όλα της τα πράγματα. Και με την εγγονή μου στο μάρσιπο. Που επίσης είναι ευεργετικός για τα μωρά διότι κινούνται με τον τρόπο που κινείται η μαμά, και αποκτούν καταπληκτική ωριμότητα στις κινήσεις.

Δεν θέλω να γράψω πόσο γρήγορα τα έκαναν όλα οι εγγονές μας. Συμφωνεί και η φίλη μου.

Και για να το τερματίσω. Το gentle parenting αναφέρεται στους γονείς. Στους παπούδες και τις γιαγιάδες λέγεται «δεν σου χαλάω κανένα χατήρι». Και εφαρμόζεται πολλές γενιές τώρα.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της EPT 3



Της Φανής Χαρίση

Ο θάνατος του εμποράκου και η γέννηση των Airbnb ισόγειων σπιτιών

Η μέθοδος είναι απλή. Πας στην Πολεοδομία και βγάζεις μια άδεια για εργασίες μικρής κλίμακας. Η άδεια εγκρίνεται και μετά αρχίζεις τις εργασίες που μόνο μικρής κλίμακας δεν είναι, διότι μια μέρα αποφάσισες ότι δεν μπορεί εσύ να είσαι το κορόιδο και να μην τα κονομάς από τις πλατφόρμες βραχυχρόνιας μίσθωσης όπως τόσοι και τόσοι άλλοι.

Με την συγκεκριμένη μεθολογία σε πολλές περιοχές ειδικά το κέντρο και στην ανατολική Θεσσαλονίκη, εκατοντάδες ιδιοκτήτες ισόγειων καταστημάτων, κλειστών θέσεων πάρκινγκ και ημιυπόγειων έχουν μετατρέψει, χωρίς να ανοίξει ρουθούνι, τους χώρους τους σε διαμερίσματα που τα νοικιάζουν είτε μηνιαία είτε ως διαμερίσματα βραχυχρόνιας μίσθωσης.

Καταστατικά πολυκατοικιών που προσδιορίζουν επακριβώς την χρήση κάθε χώρου και έχουν υπογραφεί συμβολαιογραφικώς, καταπατώνται και όσοι έρμιοι ιδιοκτήτες των λοιπών διαμερισμάτων αντιδράσουν αδυνατούν να βρουν το δικίο τους. Σε μια τέτοια περίπτωση λοιπόν σε πολυκατοικία της Ανατολικής Θεσσαλονίκης, 12 ιδιοκτήτες διαμερισμάτων κατέθεσαν αγωγή εναντίον μιας ιδιοκτήτριας που μετέτρεψε ημιυπόγειο επαγγελματικό χώρο σε οκτώ διαμερίσματα Airbnb αξιοποιώντας τη γνωστή μέθοδο των εργασιών μικρής κλίμακας. Πέραν των διαμερισμάτων που «γεννήθηκαν» στο ημιυπόγειο, οι εργασίες άλλαξαν τα φώτα σε κοινόχρηστους χώρους και στη πρόσοψη της πολυκατοικίας προκειμένου να στηθούν φουγάρα για τις κουζίνες και έξτρα βόθροι για να ημιυπόγεια διαμερίσματα ενώ όπως τονίζουν στην αγωγή τους οι 12 ιδιοκτήτες, η άδεια που είχε εκδοθεί από τις αρμόδιες αρχές για την κατασκευή της οικοδομής ήταν για 19 διαμερίσματα και όχι για 27!

Αυτή την περίοδο στη γειτονιά που μένω, δυο διαφορετικοί επαγγελματικοί χώροι μετατρέπονται ήδη σε ισόγεια διαμερίσματα των 25- 30 τετραγωνικών τα οποία θα ενοικιαστούν είτε ως μόνιμες κατοικίες είτε ως διαμερίσματα βραχυχρόνιας μίσθωσης.

Η αξιοποίηση ενός ακινήτου προφανώς αποτελεί δικαίωμα του ιδιοκτήτη, αρκεί αυτή να είναι σύνομη και να μην καταπατά το καταστατικό της πολυκατοικίας το οποίο εν τέλει και ο ίδιος είχε υπογράψει όταν αγόρασε το ακίνητο του.

Περαιτέρω δε, αυτή η «μόδα» της μετατροπής ισόγειων καταστημάτων σε διαμερίσματα προκαλεί μια θλίψη για την απώλεια της αγοράς που είχε η κάθε γειτονιά, αφού όποιο μαγαζί κλείνει δεν πρόκειται ποτέ ξανά να ενοικιαστεί ως επαγγελματικός χώρος. Κι αυτό από μόνο του λέει πολλά για την μικρή επιχειρηματικότητα από την οποία κάποτε ζούσαν ολόκληρες οικογένειες και πλέον δεν έχει πεθάνει.

Τον κώδωνα του κινδύνου για τις επιπτώσεις που θα έχει στον ελληνικό τουρισμό η εφαρμογή του νέου συστήματος εισόδου-εξόδου (ΣΕΕ) για τους υπηκόους τρίτων χωρών (εκτός συνθήκης Σένγκεν), κρούουν εκπρόσωποι επαγγελματικών φορέων του κλάδου.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων (ΠΟΞ) με επιστολή της προς τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, Χρίστο Δήμα και την υπουργό Τουρισμού, Όλγα Κεφαλογιάννη χαρακτηρίζει ως «ζήτημα επιβίωσης» την διασφάλιση της ομαλούς διέλευσης των οδικών τουριστών.

«Η υποχρεωτική εφαρμογή της διαδικασίας λήψης βιομετρικών χαρακτηριστικών κατά την είσοδο των τουριστών, τόσο στις αεροπορικές όσο και στις χερσαίες πύλες εισόδου, αναμένεται να επιφέρει σημαντικές καθυστερήσεις στους συνοριακούς ελέγχους και θα προκαλέσει εκτεταμένη ταλαιπωρία και αρνητικές εντυπώσεις στους επισκέπτες που επιλέγουν τη χώρα μας για τις διακοπές τους. Ένα τέτοιο ενδεχόμενο είναι προφανές ότι θα έχει αρνητικές επιπτώσεις στην εικόνα της χώρας μας στο εξωτερικό και, κατ' επέκταση, στη ζήτηση του ελληνικού τουριστικού προϊόντος», τονίζει η ΠΟΞ και προτείνει την άμεση ενίσχυση των πυλών εισόδου με επαρκή μηχανολογικό εξοπλισμό και με επιπλέον ανθρώπινο δυναμικό, ώστε να διασφαλιστεί η κατά το δυνατόν ομαλή και ταχεία διέλευση των επισκεπτών.

«Εφόσον παρέχεται σχετική δυνατότητα από το ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο, ζητείται να εξεταστεί η προσωρινή αναστολή εφαρμογής της συγκεκριμένης ρύθμισης για περιορισμένο χρονικό διάστημα, ιδίως κατά την υψηλή τουριστική περίοδο, προκειμένου να αποφευχθούν δυσανάλογες επιπτώσεις στον τουριστικό τομέα», καταλήγει στην επιστολή της η ΠΟΞ.

«Πάρτε μέτρα»

Στο ίδιο μήκος κύματος και η Ομοσπονδία Ελληνικών Συνδέσμων Γραφείων Ταξιδιών και Τουρισμού (FedHATTA) ζητάει να αναληφθούν πρωτοβουλίες από τα αρμόδια υπουργεία στην κατεύθυνση της αντιμετώπισης των δυσλειτουργιών που προκαλεί η εφαρμογή του νέου συστήματος.

«Η FedHATTA ζητάει είτε προσωρινή (κατά τη διάρκεια της υψηλής περιόδου) παύση του μέτρου έως ότου ενισχυθούν οι υποδομές, είτε ξεκάθαρη εφαρμογή ενός μόνο συστήματος καταγραφής εισόδου και εξόδου και όχι την παράλληλη εφαρμογή



Στοπ στις ουρές πριν «μπηλοκάρει» ο τουρισμός

και των δύο, είτε (για την κρουαζιέρα) επιβίβαση των ελεγκτών στα κρουαζιερόπλοια από το προηγούμενο λιμάνι, ώστε να διενεργούνται όλοι οι έλεγχοι επί του πλοίου και να ολοκληρώνεται ο έλεγχος κατά την άφιξή του, με αποτέλεσμα οι επισκέπτες να μπορούν να διεκπεραιώνουν όλες τις τουριστικές δραστηριότητές τους στη χώρα μας», υπογραμμίζει ενώ ο πρόεδρος του φορέα, Λύσανδρος Τσιλίδης χαρακτηρίζει «κρίσιμο παράγοντα για την

ανταγωνιστικότητα και την εικόνα του ελληνικού τουρισμού» την ομαλή λειτουργία των σημείων εισόδου/ εξόδου στη χώρα.

«Σήμερα βλέπουμε τις συνέπειες αυτής της βιαστικής εφαρμογής: ταξιδιώτες ταλαιπωρούνται, χάνουν πολύτιμο χρόνο, κινδυνεύουν να χάσουν πτήσεις, προγραμματισμένες ξεναγήσεις και επισκέψεις σε εμβληματικά σημεία της χώρας, όπως η Ακρόπολη. Αυτό δεν είναι απλώς ένα τεχνικό ή διαδικαστικό ζήτημα. Είναι ζήτημα

εικόνας, αξιοπιστίας και ποιότητας της τουριστικής εμπειρίας που προσφέρει η Ελλάδα», σημείωσε ο κ. Τσιλίδης.

«Σημαντικές καθυστερήσεις στους συνοριακούς ελέγχους»

Εξάλλου, την προσωρινή αναστολή εφαρμογής του συγκεκριμένου μέτρου για περιορισμένο χρονικό διάστημα, ζητούν, μεταξύ άλλων η Ένωση Ξενοδοχείων Πιερίας, η Ομοσπονδία Ενοικιαζόμενων Δωματίων Πέλλας Πιερίας Ημαθίας, η Ένωση Τουριστικών Πρακτόρων Πιερίας και ο Σύλλογος Ελευθέρων Επαγγελματιών Παραλίας Κατερίνης.

Με κοινή τους επιστολή προς τους υπουργούς Προστασίας του Πολίτη και Εξωτερικών, οι τέσσερις φορείς εκφράζουν την ανησυχία ότι η υποχρεωτική εφαρμογή της διαδικασίας λήψης βιομετρικών χαρακτηριστικών κατά την είσοδο των τουριστών, τόσο στις αεροπορικές όσο και στις χερσαίες πύλες εισόδου, «αναμένεται να επιφέρει σημαντικές καθυστερήσεις στους συνοριακούς ελέγχους».

«Ιδιαίτερα για την περιοχή μας όπου η κύρια πύλη εισόδου είναι οι Εύζωνοι, εκφράζουμε έντονη ανησυχία ότι η εξέλιξη αυτή θα δημιουργήσει μεγάλες ουρές αναμονής και θα λειτουργήσει αποτρεπτικά για τους επισκέπτες», επισημαίνουν στη σχετική επιστολή.

Να σημειωθεί ότι αναφορά για το θέμα κατέθεσε ο βουλευτής Πιερίας της ΝΙΚΗΣ, Κομνηνός Δελβερούδης.

Ξενοδόχοι και τουριστικοί φορείς ζητούν άμεσα μέτρα για το νέο σύστημα εισόδου-εξόδου, προειδοποιώντας για ταλαιπωρία, χαμένη κίνηση και πλήγμα στην εικόνα της χώρας

Συνέντευξη

Γιώργος Χότζογλου

Πρόεδρος της ΠΟΕΕΤ



«Δεν γίνεται να ζεις με τρεις μήνες επίδομα»

Ο πρόεδρος της ΠΟΕΕΤ Γιώργος Χότζογλου περιγράφει το αδιέξοδο σε τουρισμό και εστίαση και ζητά άμεσα παρεμβάσεις για να συγκρατηθεί το εργατικό δυναμικό

Η επέκταση του επιδόματος ανεργίας και στους εποχικά εργαζόμενους, η καθολική εφαρμογή των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, όπως επίσης και η ανάγκη αύξησης του αφορολόγητου ορίου, είναι μεταξύ των θέσεων της ΠΟΕΕΤ που κινούνται στην κατεύθυνση ενίσχυσης της απασχόλησης στους κλάδους του επισιτισμού και του τουρισμού. Ο κ. Χότζογλου χαρακτηρίζει «λύσεις ανάγκης» τις μετακλήσεις προσωπικού από τρίτες χώρες και επισημαίνει ότι «χρειάζεται σοβαρή επένδυση στους ανθρώπους του τουρισμού».



Συνέντευξη στον ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ποιοί είναι οι λόγοι που ο κλάδος του τουρισμού εμφανίζει σήμερα σημαντικό έλλειμμα σε εργατικό προσωπικό;
«Το πρόβλημα έλλειψης προσωπικού στον τουρισμό δεν εμφανίστηκε ξαφνικά και σίγουρα δεν είναι ένα προσωρινό φαινόμενο. Είναι αποτέλεσμα μιας πραγματικότητας που ο κλάδος βιώνει εδώ και χρόνια και η οποία οξύνθηκε ιδιαίτερα μετά την πανδημία. Χιλιάδες έμπειροι εργαζόμενοι αποχώρησαν από τον τουρισμό και την εστίαση αναζητώντας μεγαλύτερη σταθερότητα και καλύτερες συνθήκες εργασίας. Και αυτό δεν έγινε τυχαία. Για χρόνια θεωρήθηκε φυσιολογικό ο τουρισμός να λειτουργεί στα όρια της εργασιακής εξάντλησης, με συνεχόμενη πίεση, εντατικοποίηση, υψηλό κόστος διαβίωσης στους τουριστικούς προορισμούς και περιορισμένη στήριξη κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Δεν μπορεί ένας εποχικά εργαζόμενος να καλείται να επιβιώσει για μήνες με τρεις μήνες επίδοματος ανεργίας και ταυτόχρονα να ακούμε ότι "λείπει προσωπικό". Ούτε μπορεί να μιλάμε για διαρκή τουριστικά ρεκόρ όταν ένα μεγάλο μέρος των εργαζομένων δυσκολεύεται να εξασφαλίσει αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης και επαγγελματικής προοπτικής. Το ζήτημα, λοιπόν, δεν είναι απλώς η κάλυψη κενών θέσεων. Είναι η ανάγκη να γίνει ξανά ο κλάδος βιώσιμος και ελκυστικός τόσο για τους έμπειρους

εργαζόμενους που αποχώρησαν όσο και για τους νέους ανθρώπους που σήμερα επιλέγουν να στραφούν σε άλλους επαγγελματικούς τομείς».

Θεωρείτε ότι η λύση της απασχόλησης προσωπικού από τρίτες χώρες μπορεί να καλύψει το κενό που υπάρχει σήμερα;

«Η θέση της Ομοσπονδίας μας είναι ξεκάθαρη: η απασχόληση εργαζομένων από τρίτες χώρες δεν μπορεί να αποτελεί τη βασική στρατηγική αντιμετώπισης των ελλείψεων προσωπικού στον ελληνικό τουρισμό. Το πρόβλημα δεν είναι απλώς αριθμητικό. Το πραγματικό ερώτημα είναι γιατί χιλιάδες εργαζόμενοι αποχώρησαν από τον κλάδο τα τελευταία χρόνια και γιατί όλο και λιγότεροι νέοι άνθρωποι επιλέγουν να εργαστούν στον τουρισμό και την εστίαση. Οι μετακλήσεις μπορούν ενδεχομένως να καλύψουν προσωρινές ανάγκες σε ορισμένες ειδικότητες. Δεν μπορούν όμως να υποκαταστήσουν την ανάγκη ύπαρξης ενός σταθερού, εκπαιδευμένου και έμπειρου εργατικού δυναμικού με προοπτική παραμονής στον κλάδο. Ο ελληνικός τουρισμός δεν μπορεί να βασιστεί αποκλειστικά σε λύσεις ανάγκης. Χρειάζεται σοβαρή επένδυση στους ανθρώπους του. Και αυτό σημαίνει καλύτερες συνθήκες εργασίας, ουσιαστική στήριξη των εποχικά εργαζομένων και ένα περιβάλλον που θα επιτρέψει στους νέους να βλέπουν τον τουρισμό ως επαγγελματική προοπτική και όχι ως προσωρινή λύση ανάγκης».

Υπάρχουν πολλές περιπτώσεις εργαζομένων που έχουν λάβει ειδοποιητήρια από την εφορία για να πληρώσουν φόρο, λόγω της αύξησης των αποδοχών τους;

«Ναι, και αυτό δημιουργεί μια πολύ σοβαρή αντίφαση για χιλιάδες εργαζόμενους του κλάδου. Από τη μία πλευρά δίνουμε μάχη μέσα από τις Συλλογικές Συμβάσεις για αυξήσεις που θα βοηθήσουν τους εργαζόμενους να ανταποκριθούν στην ακρίβεια και στο αυξημένο κόστος ζωής. Από την άλλη, ένα σημαντικό μέρος αυτών των αυξήσεων επιστρέφει ουσιαστικά στο κράτος μέσω της φορολογίας, επειδή οι φορολογικές κλίμακες και τα σχετικά



όρια δεν έχουν προσαρμοστεί στα σημερινά οικονομικά δεδομένα. Το αποτέλεσμα είναι πολλοί εργαζόμενοι να βλέπουν μεγαλύτερες ονομαστικές αποδοχές αλλά πολύ μικρότερη πραγματική διαφορά στο διαθέσιμο εισόδημά τους. Και αυτό γίνεται ακόμα πιο δύσκολο σε έναν εποχικό κλάδο, όπου οι εργαζόμενοι καλούνται μέσα σε λίγους μήνες να καλύψουν τις ανάγκες ολόκληρης της χρονιάς. Η Πολιτεία οφείλει να καταλάβει ότι χωρίς ουσιαστική φορολογική ελάφρυνση, οι αυξήσεις στις συμβάσεις χάνουν μεγάλο μέρος της αξίας τους. Για αυτό επιμένουμε στην ανάγκη αύξησης του αφορολόγητου ορίου και συνολικής στήριξης των χαμηλών και μεσαίων εισοδημάτων».

Λύθηκε το πρόβλημα που υπήρχε σχετικά με την εκπρόθεσμη καταβολή του δώρου Χριστουγέννων;

«Όχι, το πρόβλημα δεν έχει εξαλειφθεί και θα ήταν λάθος να παρουσιαστεί μια ωραιοποιημένη εικόνα της πραγματικότητας. Παρά τις παρεμβάσεις της Ομοσπονδίας και την όποια μεγαλύτερη κινητοποίηση των ελεγκτικών μηχανισμών τα τελευταία χρόνια, εξακολουθούν να υπάρχουν περιπτώσεις καθυστερήσεων ή αθέμιτων πρακτικών σε βάρος εργαζομένων, ιδιαίτερα εκεί όπου κυριαρχεί ο φόβος απώλειας της εργασίας. Για εμάς, η καταβολή του δώρου Χριστουγέννων, των επιδομάτων και συνολικά των δεδουλευμένων δεν είναι μια "τυπική υποχρέωση". Είναι ζήτημα νομιμότητας, αξιοπρέπειας και σεβασμού απέναντι στον εργαζόμενο. Η μη καταβολή του δώρου αποτελεί ποινικό αδίκημα και ως τέτοιο πρέπει να αντιμετωπίζεται. Δεν μπορεί να υπάρξει

καμία ανοχή απέναντι σε πρακτικές που μετατρέπουν βασικά εργασιακά δικαιώματα σε αντικείμενο διαπραγμάτευσης ή πίεσης προς τον εργαζόμενο».

Ποιες είναι οι προτεραιότητες και οι στόχοι που έχει θέσει η ΠΟΕΕΤ για φέτος;

«Οι βασικές προτεραιότητες της ΠΟΕΕΤ για το 2026 συνδέονται άμεσα με την ανάγκη να επανέλθει μια ουσιαστική εργασιακή ισορροπία στον κλάδο του τουρισμού και της εστίασης. Πρώτος στόχος μας παραμένει η επέκταση του επιδόματος ανεργίας για τους εποχικά εργαζόμενους. Δεν μπορεί ένας κλάδος που στηρίζει καθοριστικά την ελληνική οικονομία να αφήνει χιλιάδες εργαζόμενους ουσιαστικά ακάλυπτους για μεγάλο μέρος του χειμώνα. Παράλληλα, επιμένουμε στην καθολική εφαρμογή των συλλογικών συμβάσεων εργασίας που έχει υπογράψει η ΠΟΕΕΤ ώστε να σταματήσει το φαινόμενο εργαζομένων πολλών ταχυτήτων μέσα στον ίδιο κλάδο. Σημαντικό ζήτημα αποτελεί επίσης η θεσμική προστασία του επαγγέλματος, μέσα από την επέκταση των βαρέων και ανθυγιεινών ενσήμων αλλά και συνολικά η βελτίωση των συνθηκών που θα επιτρέψουν στους εργαζόμενους να παραμείνουν στον κλάδο με προοπτική και ασφάλεια. Άλλο ένα καίριο θέμα που έχουμε από καιρό ανοίξει είναι η επαναφορά του εφάπαξ στην εικοσαετία. Ο ελληνικός τουρισμός δεν μπορεί να στηρίζεται μόνο στους οικονομικούς δείκτες και στα ρεκόρ αφίξεων. Πίσω από αυτούς τους αριθμούς υπάρχουν άνθρωποι που κρατούν καθημερινά όρθιο τον κλάδο και δικαιούνται να ζουν και να εργάζονται με αξιοπρέπεια».

Δικαστικό «φρένο» στη χρέωση 0,80 ευρώ στους καταθετικούς λογαριασμούς

Τι προβλέπει η απόφαση και πώς απαντά η τράπεζα

Μία ακόμη δικαστική απόφαση με ιδιαίτερη σημασία για την προστασία των καταναλωτών εκδόθηκε σχετικά με τις τραπεζικές χρεώσεις σε λογαριασμούς καταθέσεων. Ειδικότερα, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών, με την υπ' αριθμόν 128/2026 απόφασή του, απαγορεύει στην Εθνική Τράπεζα να επιβάλλει μηνιαία χρέωση 0,80 ευρώ στους πελάτες της που διατηρούν λογαριασμούς «Απλό Ταμιευτήριο» ή «Απλός Τρεχούμενος».

Η απόφαση εκδόθηκε μετά από αγωγή που κατέθεσε τον Νοέμβριο του 2025 η Ένωση Καταναλωτών «Η Ποιότητα της Ζωής» (ΕΚΠΟΙΖΩ).

«Η Εθνική Τράπεζα υποχρεούται να σταματήσει άμεσα τη χρέωση εκατομμυρίων λογαριασμών καταθέσεων στους οποίους έχει επιβάλει τη μηνιαία συνδρομή των 0,80 ευρώ», δήλωσε στην Karfitsa ο νομικός σύμβουλος της ΕΚΠΟΙΖΩ, Βίκτωρας Τσιαφούτης.

Η αγωγή

Η καταναλωτική οργάνωση προσέφυγε στη Δικαιοσύνη μετά από επιστολή της τράπεζας προς τους καταθέτες, με την οποία ενημερώνονταν ότι από τις 28 Αυγούστου 2025 οι λογαριασμοί απλού ταμιευτηρίου θα μετατρέπονταν αυτομάτως σε «Λογαριασμούς Προνομίων».

Η αλλαγή αυτή συνοδευόταν από μηνιαία επιβάρυνση 0,80 ευρώ, ανεξάρτητα από το αν οι πελάτες θα έκαναν χρήση των παροχών, ενώ τους δινόταν δίμηνη προθεσμία να εναντιωθούν ώστε να μην ισχύσει η χρέωση.

Σύμφωνα με την ΕΚΠΟΙΖΩ, παρά τις παρεμβάσεις της, η τράπεζα δεν ανακάλεσε την επίμαχη πρακτική.

Τι έκρινε το δικαστήριο

Το δικαστήριο έκρινε ότι η ενημέρωση

που παρείχε η τράπεζα στους καταναλωτές ήταν παραπλανητική, καθώς αρκετές από τις υπηρεσίες που παρουσιάζονταν ως «προνόμια» του νέου λογαριασμού παρέχονταν ήδη δωρεάν.

Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονταν πάγιες εντολές και πληρωμές λογαριασμών, μεταφορές χρημάτων έως 500 ευρώ ημερησίως μέσω IRIS Payments, φόρτιση προπληρωμένης κάρτας και έκδοση αντιγράφου λογαριασμού.

Το δικαστήριο έκρινε ότι η αυτόματη επιβολή της χρέωσης ενίσχυε τον παραπλανητικό χαρακτήρα της ενημέρωσης και διαπίστωσε παραβίαση των υποχρεώσεων διαφάνειας και σαφούς ενημέρωσης, βάσει του νόμου 4537/2018 και της σχετικής ευρωπαϊκής Οδηγίας για τις υπηρεσίες πληρωμών.

Έτσι, υποχρεώνει την τράπεζα να παύσει τη συγκεκριμένη χρέωση. Μάλιστα, πρόκειται για την πρώτη φορά που πρωτόδικη απόφαση επί αντιπροσωπευτικής αγωγής κηρύσσεται προσωρινά εκτελεστή.

Η θέση της τράπεζας

Από την πλευρά της, η Εθνική Τράπεζα υποστηρίζει ότι το δικαστήριο έκρινε νόμιμη και έγκυρη τη διαδικασία τροποποίησης της σύμβασης με παροχή δικαιώματος εναντίωσης (opt-out).

Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή της, η απόφαση αφορά το περιεχόμενο της ενημέρωσης προς τους πελάτες για τα οφέλη του «Λογαριασμού Προνομίων», κρίνοντάς το ανεπαρκές ως προς τη σύγκριση με παροχές που ήδη προσφέρονται δωρεάν. Η τράπεζα δηλώνει ότι θα προχωρήσει άμεσα σε συμπληρωματική ενημέρωση των πελατών της, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της απόφασης, και παράλληλα θα ασκήσει έφεση στα σημεία όπου θεωρεί ότι η κρίση του δικαστηρίου είναι εσφαλμένη.



Ενα άρθρο μιας μαθήτριας από το ακριτικό χωριό Φυλακτό του Έβρου ήρθε με τον πιο αναπάντεχο και ταυτόχρονα ώριμο τρόπο να... χτυπήσει καμπανάκι και να υπενθυμίσει σε όλους εμάς και κυρίως στην Πολιτεία, την απομόνωση, τις ελλείψεις υποδομών και κυρίως την έλλειψη προοπτικής που βιώνουν οι κάτοικοι του ακριτικού νομού.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΙΖ

Η Πωλίνα Προϊκάκη είναι μαθήτρια της Γ' Λυκείου στο ΓΕΛ Τυχερού. Το άρθρο που έγραψε με τίτλο «Βαριέμαι στα σύνορα» ξεχώρισε και βραβεύτηκε σε διαγωνισμό μαθητικών εφημερίδων, καθώς αποτελεί μια κραυγή ενός νέου ανθρώπου που περιγράφει την ατελείωτη απομόνωση που βιώνει η ίδια, οι συμμαθητές και φίλοι της αλλά και όλοι οι κάτοικοι του Έβρου.

«Όταν ακούτε «Έβρος», φαντάζομαι ότι έρχονται στο μυαλό σας εικόνες από στρατιώτες, ποτάμια και φυλάκια. Όλα αυτά ισχύουν, αλλά υπάρχει και μια άλλη όψη της πραγματικότητας που ζούμε εμείς, οι έφηβοι εδώ – και που, πιστέψτε με, δεν είναι καθόλου συναρπαστική. Ο τίτλος του άρθρου μου, «Βαριέμαι» στα Σύνορα, δεν είναι καθόλου τυχαίος. Είναι η λέξη που συνοψίζει το πώς περνάμε τον ελεύθερο χρόνο μας. Και αυτό, δυστυχώς, δεν είναι επιλογή, αλλά συνέπεια της έλλειψης υποδομών στην περιοχή μας» αναφέρει -μεταξύ άλλων- στο άρθρο της η Πωλίνα Προϊκάκη και «ξεδιπλώνει» τα όσα στερούνται οι νέοι και όλοι οι κάτοικοι του Έβρου, όπως είναι ο πολιτισμός, ο αθλητισμός κ.ά. Μιλώντας στην «Κ» η 18χρονη Πωλίνα ανέφερε ότι ετοιμάζεται φέτος για να δώσει Πανελλήνιες Εξετάσεις. Πρώτη της επιλογή στο μηχανογραφικό της αναμένεται να είναι το τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ και ίσως για αυτό το άρθρο της να είναι τόσο σωστά δομημένο καταφέροντας έτσι να βρει τον στόχο που έθεσε, δηλαδή να ενσκύψουμε πάνω από τα μείζονα ζητήματα που ταλανίζουν τον ακριτικό νομό.

«Μένω στο Φυλακτό και πηγαίνω Λύκειο στο Τυχερό όπου είναι και οι περισσότεροι φίλοι μου εκεί. Με το άρθρο ήθελα να αναφερθώ στην απομόνωση και στην έλλειψη προοπτικών της περιοχής. Είναι ιδιαίτερο δύσκολο για εμάς τα παιδιά γιατί οτιδήποτε θέλουμε να κάνουμε πρέπει να μετακινηθούμε τουλάχιστον 20- 30 χιλιόμετρα» είπε η



18χρονη που περιέγραψε ότι η ίδια και οι συμμαθητές της χάνουν ώρες στους δρόμους αφού μετακινούνται ακόμα και για τα φροντιστήρια που πρέπει να κάνουν ενόψει των Πανελληνίων.

«Πολλοί πηγαίνουμε με τα λεωφορεία στις Φέρες για το φροντιστήριο γιατί οι γονείς μας είναι εργαζόμενοι και δεν προλαβαίνουν με τις δουλειές τους να μας πηγαίνουν αυτοί. Δεν έχουμε αυτή την πολυτέλεια να μας πάνε οι γονείς μας, κι έτσι χάνουμε τουλάχιστον μια ώρα την ημέρα με το πήγαινε- έλα» περιέγραψε η 18χρονη.

Η διασκέδαση των εφήβων και των νέων της περιοχής περιορίζεται στα λίγα καφέ που υπάρχουν στα γύρω χωριά ενώ αν θελήσουν να ψυχαγωγηθούν θα πρέπει να ταξιδέψουν ως την Αλεξανδρούπολη, διανύοντας δηλαδή μια απόσταση περίπου 50 χιλιομέτρων.

Η Πωλίνα Προϊκάκη ξεκαθαρίζει στην «Κ» ότι όλο αυτό το σκηνικό του Έβρου χωρίς



- ✓ Το μήνυμα- κραυγή μιας 18χρονης μαθήτριας από το Φυλακτό Έβρου
- ✓ «Υπάρχει απομόνωση και έλλειψη προοπτικών»

✓ Τι θα
έλεγε στον
πρωθυπουργό
αν τον
συναντούσε
✓ «Θέλω
να σπουδάσω
Δημοσιογραφία
✓ Δεν θα
επιστρέψω
στο χωριό μου»

ανάπτυξη και προοπτικές, δεν της αφήνει καμία άλλη επιλογή από το να φύγει και να μην επιστρέψει, ειδικά εφόσον πετύχει στις πανελλήνιες και εισαχθεί σε κάποια σχολή.

«Προσωπικά, δεν έχω σκοπό να ξαναγυρίσω γιατί νιώθω ότι δεν μου παρέχει ούτε κάποια ευκαιρία για εργασία, ούτε για εξέλιξη. Θεωρώ ότι είναι πολύ περιορισμένα τα πράγματα που μπορούμε να κάνουμε εδώ» είπε.

Μάλιστα, η 18χρονη όπως είπε αν είχε μπροστά της τον πρωθυπουργό της χώρας θα του έλεγε ότι «όχι μόνο το δικό μου χωριό είναι έτσι, αλλά όλα τα χωριά του Έβρου».

«Αν είχα την ευκαιρία να μιλήσω στον πρωθυπουργό θα προσπαθούσα να επικοινωνήσω όπως και έκανα μέσω του άρθρου, όλα τα προβλήματα της ακριτικής περιοχής, γιατί προφανώς και δεν είναι μόνο το δικό μας χωριό, είναι όλα τα χωριά του Έβρου που βιώνουν τα ίδια προβλήματα και το μόνο αποτέλεσμα είναι η ερήμωση των περιοχών. Ουσιαστικά θα μαζευτούμε όλοι στις μεγάλες πόλεις και αυτά τα χωριά θα σβήσουν. Κι αυτό είναι άσχημο, το κατανοώ, αλλά και η προσωπική εξέλιξη είναι αρκετά σημαντική για να την βάλει κάποιος στην άκρη» είπε η 18χρονη μαθήτρια που όπως ανέφερε μετά από δέκα χρόνια θα ήθελε να έχει καταφέρει να κάνει τις σπουδές που επιθυμεί και «να εργάζομαι ως δημοσιογράφος σε κάποια μεγάλη πόλη».

Το άρθρο της Πωλίνας Προϊκάκη που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα του σχολείου «Ένα Βήμα πιο Τυχερό», η οποία συμμετείχε στον Πανελλαδικό και Παγκύπριο Διαγωνισμό Σχολικών Εφημερίδων και Δημοσιογραφίας

«Βαριέμαι» στα Σύνορα

Γεια σε όλους! Είμαι η Πωλίνα, μαθήτρια της Γ' Λυκείου και μένω στο Τυχερό, ένα μικρό χωριό του Έβρου, κοντά στα ελληνοτουρκικά σύνορα. Όταν ακούτε «Έβρος», φαντάζομαι ότι έρχονται στο μυαλό σας εικόνες από στρατιώτες, ποτάμια και φυλάκια. Όλα αυτά ισχύουν, αλλά υπάρχει και μια άλλη όψη της πραγματικότητας που ζούμε εμείς, οι έφηβοι εδώ – και που, πιστέψτε με, δεν είναι καθόλου συναρπαστική.

Ο τίτλος του άρθρου μου, «Βαριέμαι» στα Σύνορα, δεν είναι καθόλου τυχαίος. Είναι η λέξη που συνοψίζει το πώς περνάμε τον ελεύθερο χρόνο μας. Και αυτό, δυστυχώς, δεν είναι επιλογή, αλλά συνέπεια της έλλειψης υποδομών στην περιοχή μας.

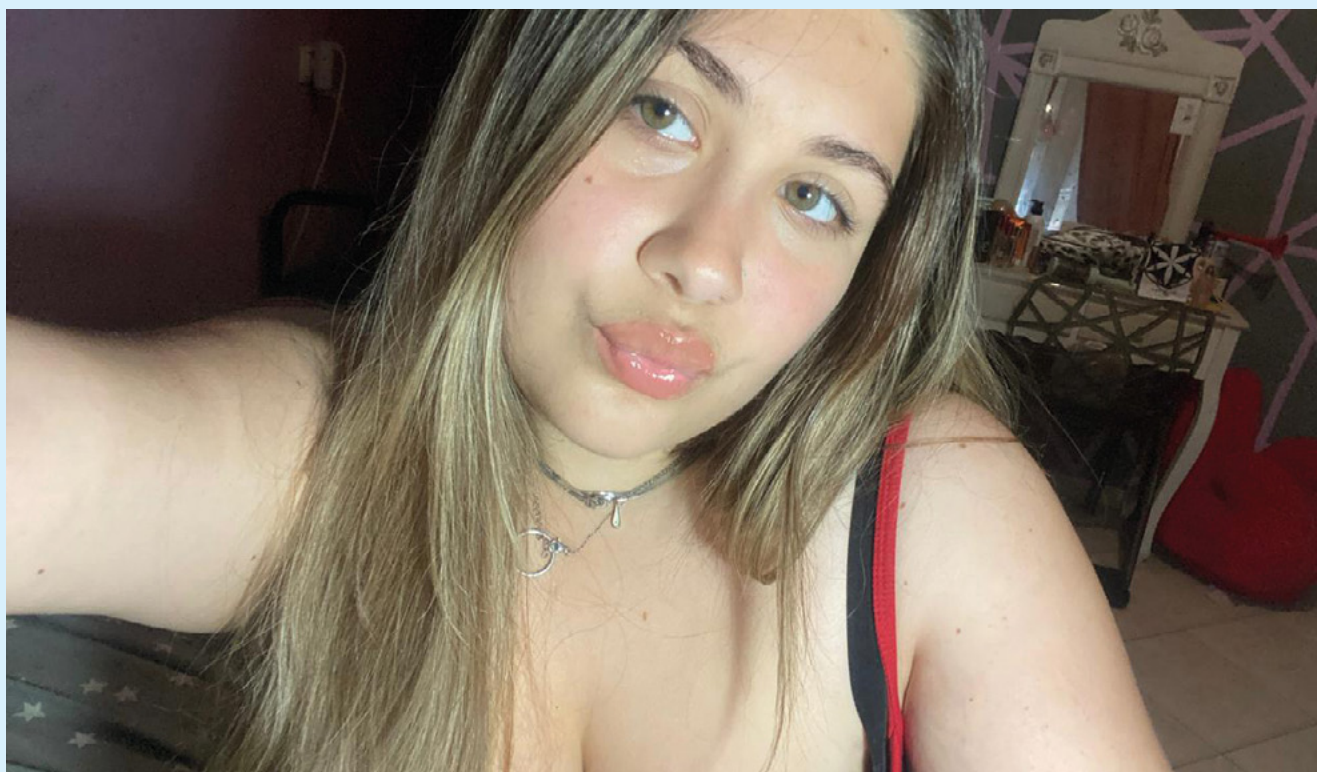
Το Τυχερό σε «Απομόνωση». Φανταστείτε την πόλη σας. Έχετε μέρη να βγείτε, να πιείτε έναν καφέ, να δείτε μια ταινία, να παρακολουθήσετε μια παράσταση. Εδώ, στο Τυχερό, η εικόνα είναι εντελώς διαφορετική. Τα καταστήματα εστίασης (καφέ, μέρη για φαγητό) μετριοούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού, και οι υποδομές που θα μπορούσαν να στεγάσουν αθλητικές ή πολιτιστικές δραστηριότητες (όπως ένα σύγχρονο γυμναστήριο, μια βιβλιοθήκη με αίθουσα εκδηλώσεων, ή έστω ένας αξιοπρεπής χώρος συγκέντρωσης νέων) είναι περιορισμένες ή ανύπαρκτες. Αλλά το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι οι άνθρωποι. Λόγω της συνεχούς φυγής, οι συνομήλικοί μας είναι ελάχιστοι. Όταν τελειώνει το σχολείο, οι παρέες μας είναι μικρές, και οι ευκαιρίες για κοινωνικοποίηση με νέα άτομα, με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών, είναι μηδενικές. Πώς να αναπτυχθείς, πώς να διευρύνεις τους ορίζοντές σου όταν όλο σου το περιβάλλον είναι στάσιμο;

Η Εκπαίδευση και ο Πολιτισμός σε αδράνεια.

Οι ελλείψεις δεν περιορίζονται μόνο στην ψυχαγωγία,

αλλά πλήττουν και την εκπαίδευση. Φροντιστήρια που θα μας βοηθούσαν να προετοιμαστούμε καλύτερα για τις Πανελλαδικές, δεν υπάρχουν. Πρέπει να διανύσουμε μεγάλες αποστάσεις αν θέλουμε να γραφτούμε σε κάποιο φροντιστήριο, κάτι που είναι χρονοβόρο και δαπανηρό, ιδιαίτερα για τις οικογένειές μας. Αλλά η έλλειψη που με πονάει περισσότερο είναι αυτή του Πολιτισμού. Δεν έχουμε θέατρα, ούτε καν έναν κινηματογράφο. Φανταστείτε να πρέπει να ταξιδέψεις ώρες για να δεις την ταινία που συζητούν όλοι ή την θεατρική παράσταση που έχει πάρει καλές κριτικές. Αυτό ενισχύεται και από τη συνοριακή μας θέση. Πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες ή εκπαιδευτικοί με ειδίκευση στις τέχνες (μουσική, θέατρο, ζωγραφική, χορό), διστάζουν να έρθουν να διδάξουν εδώ. Φεύγουν για πιο κεντρικές πόλεις, αφήνοντας εμάς χωρίς καμία δυνατότητα να ενταχθούμε σε ομίλους και να ανακαλύψουμε τα ταλέντα μας. Είμαστε λίγο αποκομμένοι από την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση του υπόλοιπου κόσμου.

Μπορούμε να Αλλάξουμε; Η ζωή στα σύνορα έχει τη δική της ομορφιά, τη γαλήνη της φύσης και την ιστορία της. Αλλά δεν μπορεί η έλλειψη ευκαιριών να μας καταδικάζει στην αδράνεια. Εμείς, οι έφηβοι του Τυχερού, δεν ζητάμε πολυτέλειες. Ζητάμε ίσα δικαιώματα στην ψυχαγωγία, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό. Ζητάμε υποδομές που να μας επιτρέπουν να είμαστε δημιουργικοί, να κοινωνικοποιηθούμε και να ονειρευτούμε με τα ίδια εφόδια που έχει ένας έφηβος στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη. Ελπίζω το άρθρο αυτό να λειτουργήσει ως αφύπνιση. Η επαρχία, ειδικά η ακριτική, χρειάζεται στήριξη. Χρειαζόμαστε την προσοχή όλων, για να μην είναι η λέξη «βαριέμαι» η μόνη λέξη που περιγράφει τη ζωή μας στα σύνορα.



Η 18χρονη μαθήτρια Πωλίνα Προϊκάκη

Στα αζήτητα ρύζια Χαλάστρας, πατάτες Άνω Βροντούς και φασόλια Πρεσπών



Τα κοτόπουλα από τη Βραζιλία που έφτασαν στην Ελλάδα στο πλαίσιο των εισαγωγών βάσει της συμφωνίας Ευρωπαϊκής Ένωσης - Mercosur και εντοπίστηκαν πριν από λίγες ημέρες μολυσμένα με σαλμονέλα, ήταν το πρώτο καμπανάκι στην ελληνική αγορά.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Λίγους μόνο μήνες μετά τη συμφωνία, οι Έλληνες παραγωγοί βλέπουν ήδη με απόγνωση τα προϊόντα τους να σαπίζουν στις αποθήκες, καθώς η αγορά στρέφεται στα πολύ φθηνότερα και, ενδεχομένως, αμφιβόλου ποιότητας εισαγόμενα.

Διάσημα ελληνικά προϊόντα, όπως το ρύζι Χαλάστρας, οι πατάτες Άνω Βροντούς Σερρών και τα φασόλια Πρεσπών, μένουν αδιάθετα, σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό, με τους παραγωγούς αλλά και τις τοπικές κοινωνίες, που σε πολλές περιπτώσεις ζουν από αυτό το εισόδημα, να βρίσκονται σε απόγνωση.

Οι πατάτες της Άνω Βροντούς στη Βουλγαρία

Τις τελευταίες ημέρες φορτηγά γεμάτα με τις περίφημες πατάτες της Άνω Βροντούς Σερρών αναχωρούν από το χωριό. Σε κάθε άλλη περίπτωση, οι παραγωγοί της περιοχής θα έτριβαν τα χέρια τους από ικανοποίηση. Στη συγκεκριμένη, όμως, είναι σε απόγνωση, καθώς τις πουλούν σε εξευτελιστικές τιμές.

«Φεύγουν για τη Βουλγαρία προς 6 λεπτά το κιλό. Το φαντάζεστε; Ο κόπος μιας ολόκληρης χρονιάς. Πηγαίνουν εκεί και τις κάνουν προτηγανισμένες, τις βάζουν σε σαλάτες. Τι να κάνουμε; Από το να τις βλέπουμε να σαπίζουν, καλύτερα να φεύγουν, για να αδειάσουν και οι αποθήκες»,



Σαπίζουν στις αποθήκες των παραγωγών απόλυτες οι πατάτες στην Άνω Βροντού

λέει στην «Κ» ο Βασίλης Μιχτσόγλου, πρόεδρος της κοινότητας Άνω Βροντούς και πατατοπαραγωγός.

Και προσθέτει: «Ακόμη και για να τις πετάξουμε ή να τις πάμε για βιοαέριο, θα χρεωθούμε πάλι το κόστος μεταφοράς. Δεν το αντέχουμε».

Όπως λένε οι παραγωγοί, οι αθρόες εισαγωγές του τελευταίου διαστήματος από τρίτες χώρες έθεσαν τις πατάτες της Άνω Βροντούς, φημισμένες για την ποιότητά τους, στα αζήτητα. Την ίδια στιγμή, πέρυσι η τιμή πώλησης είχε φτάσει έως και τα 50 λεπτά το κιλό και οι πατάτες ήταν ανάρπαστες.

Τώρα που ξεκινά η νέα καλλιεργητική περίοδος, ελάχι-

Οι πρώτες σοβαρές παρενέργειες της συμφωνίας Ε.Ε. - Mercosur χτυπούν την ελληνική παραγωγή: πατάτες πωλούνται για 6 λεπτά το κιλό στη Βουλγαρία, ρύζι μένουν στα σιλό και φασόλια στις αποθήκες



Γεμάτα με ρύζι τα σιλό σιτηρών στη Χαλάστρα Θεσσαλονίκης



Πωλούνται στη Βουλγαρία για 6 λεπτά το κιλό οι πατάτες Άνω Βροντούς

στοι είναι εκείνοι που άρχισαν να σπέρνουν. Οι περισσότεροι είναι ήδη χρεωμένοι. «Σκεφτείτε ότι πέρυσι βάζαμε πετρέλαιο με 1,40 ευρώ το λίτρο και φέτος με 2 ευρώ, ενώ πέρυσι αγοράζαμε το λίπασμα 400 ευρώ τον τόνο και φέτος έφτασε τα 900 ευρώ. Πώς να σπείρουμε; Πώς θα βγούμε οικονομικά; Όλες οι τιμές έχουν εκτοξευτεί και οι πατάτες είναι στη χαράδρα», επισημαίνει ο κ. Μιχτσόγλου.

Τα ρύζια Χαλάστρας στα σιλό

Στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, στον κάμπο του Αξιού, εκτείνεται ο μεγαλύτερος ορυζώνας της Ελλάδας, με 100.000 στρέμματα. Οι αγρότες σε Χαλάστρα, Κύμινα, Μάλγαρα, Βραχιά και Άδενδρο παράγουν, σύμφωνα με εκτιμήσεις, το 60% έως 70% του εγχώριου ρυζιού.

Φέτος, όμως, βλέπουν περίπου τη μισή παραγωγή τους να παραμένει απούλητη στα σιλό.

«Εισάγονται στη χώρα αμφιβόλου ποιότητας ρύζια από τρίτες χώρες σε εξευτελιστικές τιμές και, με αυτό το όπλο στα χέρια τους, οι έμποροι ζητούν από εμάς να πουλήσουμε κάτω από το κόστος. Ζητούν να αγοράσουν προς 24 λεπτά το κιλό, όταν το κόστος φέτος έφτασε στα 38 λεπτά. Και πέρυσι, που πουλήσαμε σε αυτή την τιμή, πάλι “μέσα” μπήκαμε», εξηγεί στην «Κ» ο Κωνσταντίνος Σέφης, πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Κυμίνων - Μαλγάρων.

Για την ποιότητα των εισαγόμενων ρυζιών, προσθέτει: «Ραντίζουν με προϊόντα που στην Ευρωπαϊκή Ένωση έχουν απαγορευτεί εδώ και χρόνια, οπότε δεν ξέρουμε καν τι ρύζι είναι αυτό».

Την ίδια ώρα, μαζί με τους παραγωγούς, αρκετοί από τους οποίους είναι νέοι σε ηλικία, αλλά έχουν ήδη εγκαταλείψει το επάγγελμα, μαραζώνει και ολόκληρη η περιοχή.

«Ζούμε σε καθεστώς οικονομικής ασφυξίας και αυτό μεταφέρεται στην τοπική κοινωνία. Τα περισσότερα χωράφια είναι ενοικιαζόμενα και φυσικά απλήρωτα. Με τη στενότητα που υπάρχει, αυτά τα χρήματα είναι απαραίτητα. Λείπουν πλέον, γιατί αδυνατούμε να τα καταβάλουμε. Λείπουν και από την αγορά γενικότερα, αφού δεν έχουμε κι εμείς. Πρατήρια, καταστήματα με αγροτικά εφόδια, σούπερ μάρκετ. Δεν κινείται το χρήμα», τονίζει ο κ. Σέφης.

Τα πρώτα προβλήματα και για τα φασόλια Πρεσπών

Η Βασιλική Παπαδοπούλου, παραγωγός φασολιών από τον Λαιμό Πρεσπών, έχει ακόμη σχεδόν ολόκληρη



Ο Κωνσταντίνος Σέφης πρόεδρος του αγροτικού Συλλόγου Κυμίνων Μαλγάρων

τη συγκομιδή της στην αποθήκη. «Οι έμποροι φέτος προτίμησαν τα φασόλια εισαγωγής και η παραγωγή έμεινε αδιάθετη. Πώς να ξεκινήσουμε τη νέα παραγωγή, αφού δεν έχουμε πάρει ούτε ένα ευρώ; Όταν έχουμε ακόμη χρέη από πέρυσι;» αναρωτιέται.

«Εμείς, στον συνεταιρισμό, δεν έχουμε πρόβλημα, αλλά και εδώ μεμονωμένοι παραγωγοί δεν διέθεσαν φέτος τα προϊόντα τους, σε αντίθεση με πέρυσι, που δεν έμεινε φασόλι αδιάθετο», διαπιστώνει και ο Αντώνης Φωτίου, εκπρόσωπος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Φασολοπαραγωγών Εθνικού Δρυμού Πρεσπών

«Πελεκάνος».

Ο ίδιος επισημαίνει και ένα ακόμη σοβαρό πρόβλημα για τα φημισμένα φασόλια της περιοχής: τις ελληνοποιήσεις.

«Το μεγάλο μας πρόβλημα είναι οι ελληνοποιήσεις προϊόντων. Ο Έλληνας, έχουμε διαπιστώσει, δεν αλλάζει εύκολα το φασόλι Πρεσπών. Δεν θα προτιμήσει ξένο προϊόν στο πιάτο του. Το θέμα είναι όταν έρχεται ξένο προϊόν, ελληνοποιείται και “βαφτίζεται” φασόλι Πρεσπών», αναφέρει.

Ο συνεταιρισμός προσπαθεί να περιορίσει τις ελληνοποιήσεις διαθέτοντας απευθείας την παραγωγή στα ράφια των σούπερ μάρκετ. Ωστόσο, σε πολλές περιπτώσεις, λόγω της ύπαρξης μεσαζόντων, το φαινόμενο δεν μπορεί να αποτραπεί πλήρως.



Αδιάθετες ποσότητες με φασόλια Πρεσπών στις αποθήκες

Ενδεικτικές τιμές

Ρύζι Χαλάστρας:

Από 0,90 λεπτά έως 1 ευρώ το κιλό

Ρύζι εισαγωγής:

Από 0,40 λεπτά ως 0,50 λεπτά το κιλό

Πατάτες Άνω Βροντούς:

Από 0,80 λεπτά ως και 1,50 ευρώ το κιλό

Πατάτες εισαγωγής:

Από 0,70 λεπτά ως 0,80 λεπτά το κιλό

Φασόλια γίγαντες Πρεσπών:

Από 7 έως 8 ευρώ το κιλό

Φασόλια γίγαντες εισαγωγής:

Από 5 έως 6 ευρώ το κιλό

Η Θράκη που αδειάζει και η μάχη να μείνει ζωντανή

Ο Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής Παντελεήμων μιλά για τη δημογραφική κατάρρευση, τον «αθόρυβο εποικισμό» και τη λεπτή ισορροπία συνύπαρξης στην πιο ευαίσθητη γωνιά της ελληνικής περιφέρειας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Τα χωριά της ελληνικής επαρχίας και της Θράκης, μιας – και εθνικά – ευαίσθητης περιοχής ερημώνουν. Εσείς τι διαπιστώνετε περί αυτού; Τι επιπτώσεις έχει;

Η άπερήμωση της ελληνικής επαρχίας – που συντελείται τις τελευταίες δεκαετίες – στην Θράκη έχει προχωρήσει ακόμα περισσότερο και σε πολλά άλλα μέρη. Το γεγονός εκδηλώθηκε με πολλούς τρόπους: οι νέοι φεύγουν, είτε προς τα μεγάλα αστικά κέντρα, είτε προς την πόλη του νομού μας, την Κομοτηνή, λόγω της έλλειψης ευκαιριών και υποδομών στα χωριά μας και μέσα στην τάση της άστυφιλίας, είτε – πιο πρόσφατα – κατευθύνονται προς το εξωτερικό για εξεύρεση εργασίας είτε, βέβαια, γιατί δεν γεννήθηκαν, καθώς η ολιγοτεκνία και η άτεκνία αντικατέστησαν μέσα σε λίγα χρόνια ως «άξίες» στην ελλαδική κοινωνία την φιλοτεκνία και την πολυτεκνία. Μάλιστα, τις συνειδήσεις των νέων ανθρώπων κατέκλυσαν μηνύματα που τους αποθαρρύνουν από την ίδρυση οικογένειας και τις θυσίες που ενέχει η εύλογη αυτή υπόθεση της ένωσης του άνδρα με την γυναίκα, ο θεοσύστατος θεσμός του γάμου που είναι παλαιός, όσο η ίδια η ανθρωπότητα. Η περιοχή μας δεν αποτέλεσε εξαίρεση στα παραπάνω και συνεπώς δρέψαμε τους πικρούς καρπούς του συστηματισμού μας – άλλος λίγο, άλλος πολύ – με το ρεύμα που περιγράψαμε παραπάνω. Όμως, δόξα τῷ Θεῷ, εκεί που οι άνθρωπινες εκτιμήσεις απελπίζουν, εκεί είναι η ώρα του Θεού. «Καιρός του ποιήσαι τῷ Κυρίῳ»: είναι ένας στίχος από το θαυμαστό βιβλίο της καθημερινής προσευχής των χριστιανών, το ψαλτήρι, τὸν ὁποῖον προφέρει ὁ ἱερέας πρὶν ἀπὸ τὸν ὄρθρο καὶ πού σημαίνει «εἶναι ἡ ὥρα τοῦ Θεοῦ νὰ ἐνεργήσει». Καί – παρὰ τὴν ζο-

φερή πραγματικότητα – ακόμα και σήμερα γινόμαστε μάρτυρες της παρουσίας νέων ανθρώπων που αποφασίζουν να μοιραστούν την ζωή τους και να ξαναγίνουν οι ίδιοι συνεργοί του Θεού στο έργο της διάδοσης της ζωής και στίς επόμενες γενιές.

Έχουν ακουστεί πολλά στη Θράκη περί «αθόρυβου εποικισμού» στην περιοχή από Τούρκους. Ισχύει στη Μητρόπολές σας και σε ποιο βαθμό;

Αναφέρεστε σε ένα φαινόμενο που έχει επισημανθεί από επίσημα χείλη φορέων και προσώπων εδώ στην Θράκη, αλλά και έξω από αυτήν. Λάβετε, σας παρακαλώ, ως δεδομένο, ἄφ' ἑνὸς μὲν, ὅτι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ βλέπει σὲ κάθε ἄνθρωπο τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ καὶ ἄφ' ἑτέρου ὅτι σὸ ποιμαντικὸ Τῆς ἔργου δὲν μένει ἀδιάφορη ἀπέναντι σὲ πραγματικότητες πού εἶναι δυνατόν νὰ συνεπάγονται ἀλλοιώσεις πληθυσμῶν, ἴσως μαζικὲς μεταβιβάσεις περιουσιῶν καὶ τὰ ὅμοια. Ἡ Ἐκκλησία δὲν εἶναι ἐκ τοῦ κόσμου, ἀλλὰ ἐν τῷ κόσμῳ. Συνεπῶς, σὸ βαθμὸ πού οἱ ἐπισκέπτες γίνονται καὶ ἀναζητητὲς ἐνὸς νοήματος ζωῆς – ἐννοῶ τῆς ζωῆς



Ο Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής περιγράφει την ερήμωση των χωριών, τις ανησυχίες για αθηλοποίηση του πληθυσμού και το στοίχημα της ειρηνικής συνύπαρξης

της ὀρθοδοξίας – τὸ ὁποῖο νόημα ἐπιθυμοῦν καὶ ἐλπίζουν νὰ γνωρίσουν ἐδῶ, ἡ περίσταση μπορεῖ νὰ καθίσταται γιὰ ἐμᾶς, τοὺς χριστιανούς, πνευματικὴ εὐκαιρία καὶ ταυτόχρονα καὶ χρέος. Ἐφ' ὅσον, ὅμως, ἡ συστηματικὴ ἔλευση πολλῶν συνυφαίνεται μὲ βλέψεις καὶ διαθέσεις ἐπεκτατικές, ἐξυπακούεται ὅτι ὀφείλει νὰ ἀντιμετωπίζει τὴν σθεναρὴ δική μας ἀντίθεση καὶ τὴν προτροπὴ μας πρὸς τὸν καθένα καὶ πρὸς τὴν ἐλληνικὴ πολιτεία γιὰ τὴν λήψη ἱκανῶν μέτρων πού θὰ ἐλέγχουν τὴν κατάσταση καὶ θὰ ἀποσοβοῦν τυχόν φαινόμενα «κατακλυσμοῦ».

Ποια μέτρα θα πρέπει να παρθούν για να σταματήσει και ο «αθόρυβος εποικισμός» και η εγκατάλειψη; Πώς θα επISTRÉFΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ;

Τοῦ «αθόρυβου ἐποικισμοῦ», σὸν ὁποῖον ἀναφέρεστε, προηγήθηκε μιὰ «σιωπηρὴ ἄλωση», ὅπως προσφυῶς ἔχει ἀποκληθεῖ, ἡ ὁποία ἐκδηλώθηκε μὲ τὴν δημογραφικὴ καθίζηση τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὶς τελευταῖες δεκαετίες.

Τὰ πράγματα θὰ ἀλλάξουν καὶ ἀλλάζουν, ὅταν ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι βάζουμε τὸν Χριστὸ σὸ κέντρο τῆς ζωῆς μας, ὁμολογοῦμε τὶς ἀδου-

Μαζί με τον υπουργό Εθνικής
Άμυνας Νικόλαο Δένδια

μαγνήτης που έλκύει την χάρη 'Εκείνου που έχει πλάσει τον κόσμο. Δεν πρέπει να έχουμε καμμία αμφιβολία ότι η θεραπεία του πνευματικού μας προβλήματος, της αποστασίας μας από τον Θεό και από το θέλημά Του, αποτελεί τον πρώτιστο όρο για την προαγωγή της ζωής, για να ξαναγεμίσουν με παιδικές φωνές οι πολίτες και τα χωριά μας. Τότε, τα πρακτικά ζητήματα της εργασίας των νέων στην ύπαιθρο, της δημιουργίας υποδομών και όλα τα σημαντικά συναφή ζητήματα θα μπορούν να διευθετηθούν, άκριβώς επειδή θα υπάρχει διάθεση για να διευθετηθούν. Όταν ξανασυνδέεις την ζωή σου με τον Τριαδικό Θεό και Δημιουργό σου, νιώθεις άμέσως τόσο τον πόνο της εγκατάλειψης της ύπαιθρου, της μοναξιάς των ηλικιωμένων, της έλλειψης έλπιδας των νέων που ζούν χωρίς πνευματική πυξίδα, όσο και μια έσωτερική πληροφορία για το «τί με δει ποιεῖν και λέγειν». Πώς πρέπει να ενεργήσεις και τί πρέπει να πεις για να αναβιώσει η ζωή στο χωριό σου, να παρηγορηθούν οι μοναχικοί άνθρωποι από την αίσθηση της παρουσίας σου, να ένθαρρυνθούν οι νέοι για να ζήσουν την ζωή τους με χαρά και με νόημα. Χαρά και νόημα που βρίσκονται μόνον στην μυστηριακή ζωή του ὁρθόδοξου χριστιανού. Έδω αρμόζει ο λόγος του Χριστού μας που διαβάζουμε στο κατά Ματθαῖον Εὐαγγέλιο: «Ζητεῖτε δὲ πρῶτον τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν

δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ ταῦτα πάντα προσεθήσεται ὑμῖν».

Πρόσφατα το τουρκικό υπουργείο Εξωτερικών προσπάθησε να δημιουργήσει θέμα εκ του μη ὄντος με την εκλογή μουφτήδων στη Θράκη. Τι λέτε εσείς γι' αυτό; Πώς είναι η συνύπαρξη Ελλήνων ὁρθόδοξων με μουσουλμάνους στην περιοχή; Ποια η συνεργασία σας με τον Μουφτή;

Ἡ διαρρύθμιση τοῦ ζητήματος ποὺ θέτετε, γίνεται ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴ πολιτεία, ἡ ὁποία εἶναι ἀρμόδια νὰ καθορίζει τὸ θεσμικὸ πλαίσιο σὲ συμφωνία μὲ τὸ Σύνταγμα τῆς χώρας. Ἡ πολιτεία ἐνεργεῖ μὲ διάκριση, μάλιστα στὸ εἰδικότερο αὐτὸ ζήτημα μὲ τὴν θέσπιση κανόνων γιὰ τὴν ἀνάδειξη τῶν ἀνωτέρων θρησκευτικῶν λειτουργῶν τῆς μειονότητας, μὲ τὴν ὁποία οἱ χριστιανοὶ συνυπάρχουμε ἀρμονικὰ στὴν Θράκη.

Τὴν εἰρηνικὴ συνύπαρξη χριστιανῶν καὶ μουσουλμάνων στὴν Θράκη τὴν μαρτυρεῖ ἡ ἴδια ἡ πραγματικότητα. Ἄν ἔλθετε νὰ ζήσετε στὸν τόπο μας, θὰ μπορεῖτε νὰ τὸ διαπιστώσετε ὡς αὐτόπτης καὶ αὐτήκοος μάρτυρας. Τὸ ἦθος τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ ἔχει διαποτίσει αἰῶνες τὴν ζωή τοῦ λαοῦ μας, μᾶς καλεῖ νὰ ἀσκοῦμε τὴν ἀρετὴ τοῦ σεβασμοῦ καὶ τῆς ἀγάπης πρὸς κάθε ἄνθρωπο ὡς

εἰκόνα τοῦ Θεοῦ. Στὸν βαθμὸ ποὺ μὲ τὴν χάρη τοῦ Θεοῦ καὶ μὲ τὸν προσωπικὸ σου ἀγῶνα ἀπαλλάσσεσαι ἀπὸ τὶς ἐμπαθεῖς καταστάσεις ποὺ ζοῦσαν μέσα σου, ἀντικρίζεις τὸν συνάνθρωπο μέσα στὸ πνεῦμα τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ: ὅπως τὸν ἀδελφὸ ἐν Χριστῷ, ἔτσι καὶ τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἔχει ἄλλη πίστη, δίχως αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι ἐκπύπτεις ἀπὸ τὴν μοναδικὴ ἀλήθεια τῆς ὁρθόδοξης πίστεως. Κάθε ἄλλο, κωπηλατεῖς εὐθεῖα ὅταν κρατᾷς καὶ τὸ κουπὶ τῆς ἀγάπης καὶ τὸ κουπὶ τῆς ἀλήθειας. Οὕτε μόνον τὸ ἓνα, οὔτε μόνον τὸ ἄλλο. Ὁ ὁρθόδοξος χριστιανὸς γνωρίζει ὅτι ἡ Ἀγάπη καὶ ἡ Ἀλήθεια εἶναι ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς Χριστός, ὁ ὁποῖος μᾶς καλεῖ νὰ ζήσουμε μέσα στὴν ἀληθεία Του μὲ ἀγάπη πρὸς κάθε ἄνθρωπο καὶ μάλιστα πρὸς τὸν πλησίον. Αὐτὸ τὸ διπλὸ χρέος καλούμαστε κι ἐμεῖς νὰ τὸ ἐκπληρώσουμε μὲ ἐλεύθερη διάθεση ψυχῆς ἐδῶ στὴν Θράκη.

Τι χρειάζεται νὰ ἀλλάξει γιὰ καλύτερες συνθήκες σὲ αὐτὴ τὴ συνύπαρξη;

Αὐτὸ ποὺ χρειάζεται – καὶ πέρα ἀπὸ τὸ ἐπίτευγμα τῆς εἰρηνικῆς συνύπαρξης ποὺ ἔχουμε ἀξιώθεῖ – εἶναι νὰ ἀξιωθοῦμε ἐπίσης νὰ κατανοήσουμε τὴν πτώση μας κι ἔπειτα νὰ ἀλλάξουμε πορεία ζωῆς. Γιὰ νὰ δανειστῶ ἀπὸ τὸν βραβευμένο ποιητὴ μας, τὸν Γιώργο Σεφέρη: νὰ καταλάβουμε ὅτι πολλὲς φορὲς «πήραμε τὴ ζωή μας λάθος», «κι ἀλλάξαμε ζωή». Νὰ ξαναγίνει ἡ ζωή μας, ζωή τοῦ Χριστοῦ, παράδειγμα ποὺ προσκαλεῖ ἐλεύθερα κάθε πλάσμα Του νὰ μιμηθεῖ αὐτὴν τὴν ζωή, ἡ ὁποία δὲν ἔχει τέλος, ἀλλὰ ἐκτείνεται στὴν αἰωνιότητα. Ὑπάρχει στὴν Μητρόπολή μας αὐτὸ ποὺ στοὺς σημερινούς καιροὺς λέμε «ἀνθρώπινο κεφάλαιο»: εἶναι οἱ ἄνθρωποι τῆς. Οἱ ἄνθρωποι τῆς ποὺ σήμερα παλεύουν μέσα στὶς οἰκογένειές τους μὲ ὅλα τὰ προβλήματα ποὺ ἔχει ἐπισωρεύσει ὁ ἀπομακρυσμένος ἀπὸ τὸν Θεὸ τρόπος ζωῆς τῶν τελευταίων χρόνων. Ὡστόσο, σὲ αὐτὴ τὴ στροφή πρὸς τὴν ἀληθινὴ πίστη καὶ τὴ ἀληθινὴ ζωή τοῦ Χριστοῦ, στὴν ὁποία παρατηροῦμε νὰ συμμετέχει ὁλόκληρη ἡ ἀνθρωπότητα καὶ ποὺ μηνύματά της λαμβάνουμε ἀπὸ ὅλα τὰ μήκη καὶ τὰ πλάτη τῆς γῆς: ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἀπὸ τὰ ὑπόλοιπα μέρη τῆς δικῆς μας ἡπείρου, ἀπὸ τὴν Ἀνατολή, ἀπὸ παντοῦ – σὲ αὐτὴ τὴ στροφή, λοιπόν, καλούμαστε νὰ μετέχουμε καὶ ἐμεῖς. Τότε θὰ δοῦμε τὰ παιδιά μας νὰ φεύγουν ἀπὸ τὶς ἐξαρτήσεις, νὰ φεύγουν ἀπὸ τὴν ὀθόνη, νὰ μαθαίνουν τὸ φιλότιμο, νὰ μοιράζονται, νὰ μαθαίνουν τὴν πρωτοβουλία, νὰ ἀναπτύσσουν τὴν δημιουργικότητά τους, νὰ ὁμορφαίνουν τὸν τόπο μας, νὰ τὸν ξαναγεμίζουν, νὰ μαθαίνουν νὰ ἀγαποῦν, νὰ μοιράζονται τὴ ζωή τους, νὰ ἰδρύνουν καὶ νὰ φτιάχνουν τὶς δικές τους οἰκογένειες, γιὰ νὰ γεμίσουν μὲ ζωὴ ξανά τὶς πολίτες καὶ τὰ χωριά μας. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀγαπᾷ τὸν Θεό, ἀγαπᾷ καὶ τὴ δημιουργία Του, τὸν κόσμο ποὺ ὁ Θεὸς ἔφτιαξε «καλὸν λίαν», καὶ τὸ δημιούργημά Του, τὸν ἄνθρωπο.

Ο Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, Παντελεήμων

ναμίες μας, ζητοῦμε τὸ ἔλος τοῦ Θεοῦ προσπαθοῦμε νὰ τηρήσουμε τὶς ἐντολές Του καὶ ἀγαπῶντας τὸν Θεὸ καὶ τὶς εἰκόνες Του, τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς κοντινοὺς μας καὶ κάθε ἄνθρωπο ὡς εἰκόνες τοῦ Θεοῦ. Τότε, ὅλα γύρω ἀλλάζουν. Ὅλα ὁμορφαίνουν. Τότε, ὅπως μᾶς εἶπε ὁ Χριστός, ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ φανερώνεται μέσα μας. Καὶ σ' αὐτὴν τὴν ζωή καὶ στὴν ζωή ποὺ προσδοκοῦμε, τὴν ζωή τοῦ μέλλοντος αἰῶνος, δηλαδή, στὴν οὐράνια καὶ τὴν παντοτινὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Γιὰ τὴν ἀνάσχεση κάθε «ἀθόρυβου ἐποικισμοῦ», ὅποτε, ὅπου καὶ ὅπως αὐτὸς καὶ ἂν ἐπιχειρεῖται, ὀφείλεται νηφάλια μὲν, ἀλλὰ προσεκτικὴ ἐξέταση καὶ ἐκτίμηση τῶν τεκταινομένων καὶ ἐγρήγορη ἀπὸ τὸν καθένα καὶ ἀπὸ ὅλους ξεχωριστά. Ὅπως σὲ κάθε πειρασμό, καὶ ἐν προκειμένῳ ἰσχύει ὁ λόγος τοῦ Κυρίου: «Γρηγορεῖτε καὶ προσεύχεσθε, ἵνα μὴ εἰσέλθητε εἰς πειρασμόν». Ἡ ζωντανὴ ἐμπειρία τῆς Ἐκκλησίας μᾶς φανερώνει, ὅτι ἡ θερμὴ προσευχή ποὺ ἀναβλύζει ἀπὸ μιὰ καθαρὴ καρδιὰ ἀναμορφώνει, μεταποιεῖ τὸν κόσμο γύρω μας, ἀφοῦ γίνεται σὰν



Σιθωνία-Υπόθεση Πόρτο Καρράς: Ο λογαριασμός έφτασε στον Δήμο

Το δάνειο των 7,8 εκατ. ευρώ δεν εμφανίστηκε ξαφνικά στον ορίζοντα της Σιθωνίας. Ήταν η κατάληξη μιας υπόθεσης που επί χρόνια μεταφερόταν από διοίκηση σε διοίκηση, από δικαστήριο σε δικαστήριο και, τελικά, από το αρχείο των εκκρεμοτήτων στο ταμείο του Δήμου.

Στην περίπτωση του Δήμου Σιθωνίας και της πολύχρονης δικαστικής διαμάχης με το Πόρτο Καρράς, η απόφαση για δανεισμό ύψους 7,8 εκατ. ευρώ παρουσιάστηκε τελικά ως λύση ανάγκης. Ως η επιλογή που απέτρεψε, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, τον οικονομικό στραγγαλισμό, την αδυναμία κατάρτισης προϋπολογισμού και την υπαγωγή του Δήμου σε καθεστώς εποπτείας. Μόνο που λίγες εβδομάδες νωρίτερα ο ίδιος ο δήμαρχος Σιθωνίας, Γιάννης Μαλλίνης, δήλωνε δημοσίως πως «δεν είμαι εγώ που θα προτείνω τη λύση του δανεισμού και θα χρεώσω τον δήμο για τα επόμενα χρόνια».

Αυτή η φράση καταγράφηκε ως αντίδραση στον επαπειλούμενο οικονομικό στραγγαλισμό ενός δήμου. Διότι αν ο δανεισμός ήταν πολιτικά ανεπιθύμητος τον Φεβρουάριο, αλλά πρακτικά αναπόφευκτος λίγες εβδομάδες μετά, τότε το ερώτημα είναι απλό: τι μεσολάβησε; Πότε ακριβώς χάθηκαν τα περιθώρια άλλης λύσης; Και ποιος εξάντλησε - ή δεν εξάντλησε - τις εναλλακτικές;

Η βασική οφειλή αφορά χρεώσεις τελών καθαριότητας, φωτισμού και άλλων ανταποδοτικών τελών από τον Δήμο προς την ξενοδοχειακή επιχείρηση Πόρτο Καρράς για την περίοδο από το 2001 έως το 2019. Ο δήμαρχος απέδωσε τη δημιουργία της οφειλής σε ασάφεια παλαιότερου κανονισμού, ενώ το ποσό των 7,8 εκατ. ευρώ αφορούσε δικαστικά αναγνωρισμένες οφειλές προς την επιχείρηση.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ που προκύπτει έτσι κι αλλιώς από τις δικαστικές αποφάσεις, ο Δήμος χρέωνε το Πόρτο Καρράς με λανθασμένο τρόπο από το 2002 και για περίπου 15 χρόνια, με αποτέλεσμα η επιχείρηση να κινηθεί δικαστικά, να δικαιωθεί και ο Δήμος να κληθεί να επιστρέψει ποσά ως αχρεωστήτως καταβληθέντα. Αυτό, βέβαια, δεν απαντά στο μεγάλο πολιτικό ερώτημα: όταν άρχισαν οι πρώτες δικαστικές ήττες, τι έκανε ο Δήμος; Διόρθωσε εγκαίρως το θεσμικό πλαίσιο; Θωράκισε τις αποφάσεις του; Ή άφησε την υπόθεση να μεγαλώνει, μέχρι να γίνει λογαριασμός δεκαετιών;

Το ζήτημα γίνεται ακόμη πιο σύνθετο επειδή, στα τέλη Δεκεμβρίου 2025, η τότε πρόταση της δημοτικής αρχής προέβλεπε επι-



ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ

Επιχορηγήσεις του Υπουργείου Εσωτερικών στον Δήμο Σιθωνίας την περίοδο 2013-2018

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ

45.309.121,62 €

6 αποφάσεις χρηματοδότησης σε διάστημα πέντε ετών

Χρονολογική κατανομή ποσών

02-04-2013 α. 12828	3,19 εκατ. €
02-08-2016 α. 24984	10,96 εκατ. €
25-04-2017 α. 13260	8,03 εκατ. €
31-05-2017 α. 18104	7,76 εκατ. €
06-10-2017 α. 33629	7,27 εκατ. €
20-08-2018 α. 43109	8,10 εκατ. €

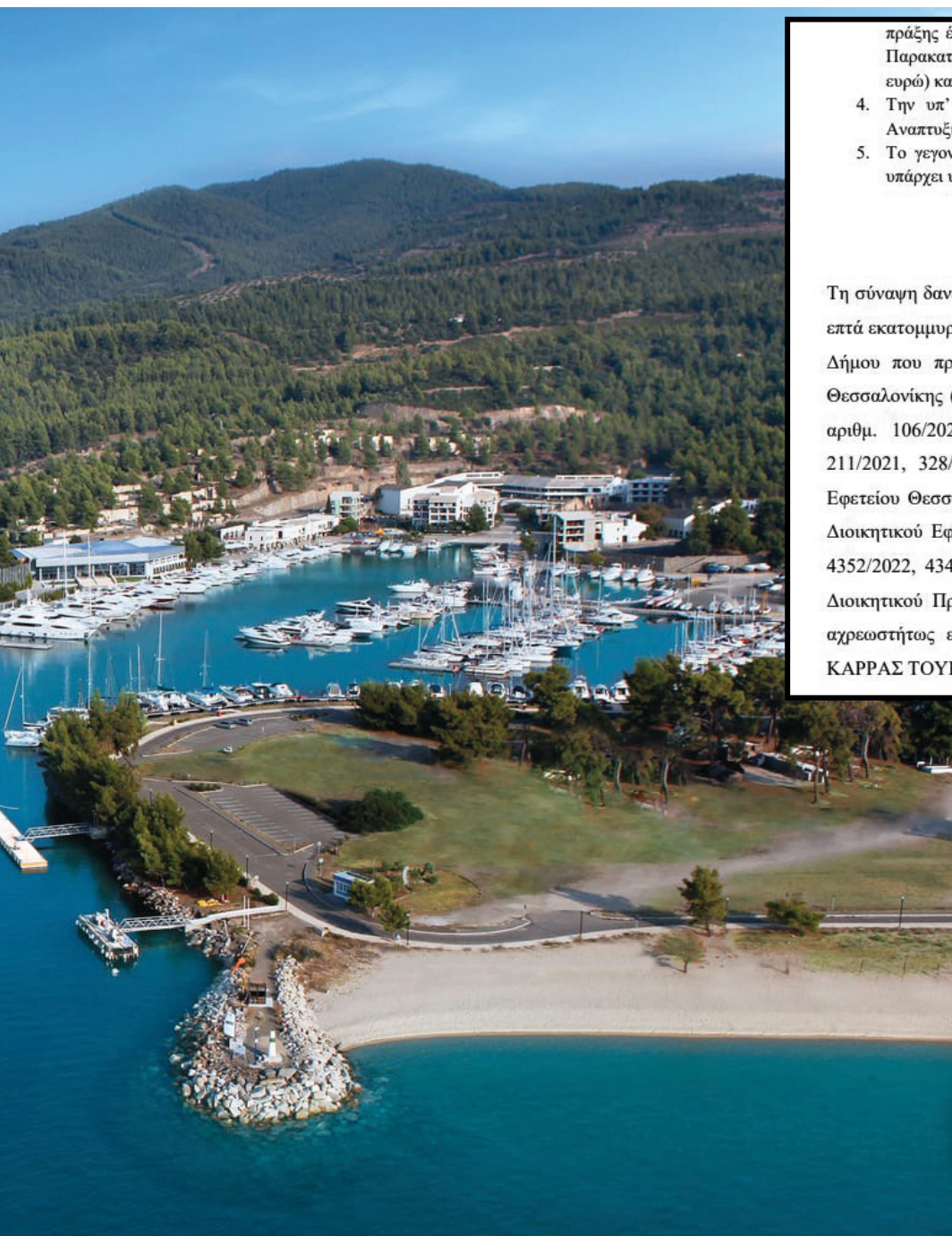
Οι αποφάσεις

Ημερομηνία	Πρωτόκολλο	Είδος πράξης	Ποσό
02-04-2013	12828	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών	3.190.964,00 €
02-08-2016	24984	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών & Διοικ. Ανασυγκρότησης	10.958.254,81 €
25-04-2017	13260	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών	8.032.135,90 €
31-05-2017	18104	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών	7.756.363,25 €
06-10-2017	33629	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών	7.267.933,26 €
20-08-2018	43109	Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών	8.103.470,40 €

Αποφάσεις του Υπουργείου Εσωτερικών τις περιόδους 2013-2018 απ' όπου προκύπτουν οι κρατικές επιχορηγήσεις (μέσω της διαδικασίας προσφυγής στο πρωτοδικείο των αναδόχων) άνω των 45 εκατ. ευρώ στο Δ. Σιθωνίας

στροφή μόνο του κεφαλαίου, ύψους περίπου 4,5 εκατ. ευρώ, σε ορίζοντα 19 ετών, με ετήσια καταβολή 200.000 ευρώ, παραγραφή προσαυξήσεων και παραίτηση της εταιρείας από μη τελεσίδικες απαιτήσεις. Αν αυτό ήταν τότε το πλαίσιο συζήτησης, πώς φτάσαμε τελικά σε συμφωνία 7,8 εκατ. ευρώ και σε δάνειο που θα βαραίνει τον Δήμο για 25 έως 30 χρόνια;

Η απάντηση της δημοτικής αρχής φαίνεται να είναι ότι ο χρόνος τελείωσε. Ότι οι αποφάσεις ήταν αμετάκλητες, ότι η επιχείρηση δεν δέχθηκε τμηματική καταβολή, ότι το ποσό έπρεπε να εγγραφεί στον προϋπολογισμό του 2026 και ότι χωρίς συμφωνία ο Δήμος θα έμπαινε σε επικίνδυνη τροχιά. Η δημοτική αρχή υποστήριξε ότι το σύνολο των οφειλών έπρεπε να εγγραφεί ως έξοδο στον προϋπολογισμό του 2026, όπως φέρονται να αποφάνθηκαν η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας-Θράκης και το Παρατηρητήριο Οικονομικής Αυτοτέλειας των ΟΤΑ. Με άλλα λόγια, ο Δήμος εμφανίζεται να βρέθηκε μπροστά σε μια επιλογή τύπου «ή πληρώνεις ή παραλύεις». Αυτό όμως δεν ακυρώνει την ανάγκη λογοδοσίας. Την κάνει πιο επιτακτική. Διότι άλλο είναι να λες ότι η σημερινή



πράξης έγκρισης της σύμβασης δανείου του άρθρου 119 του ν. 5079/2023 (Α' 215) με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, ύψους επτά εκατομμυρίων οκτακοσίων χιλιάδων ευρώ (7.800.000,00 ευρώ) και το υπ' αριθμ. 5626/09-04-2026 όμοιο (ορθή επανάληψη).

4. Την υπ' αριθμ. ΓΔΟΤΑΑΠ/58/2026 εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Τ.Α. και Αναπτυξιακής Πολιτικής του Υπουργείου Εσωτερικών.
5. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ – ΜΙΤΟΣ.

ΕΓΚΡΙΝΟΥΜΕ

Τη σύναψη δανείου από τον Δήμο Σιθωνίας με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους έως επτά εκατομμυρίων οκτακοσίων χιλιάδων ευρώ (7.800.000,00 ευρώ) για την εξόφληση οφειλών του Δήμου που προκύπτουν από την υπ' αριθμ. 2233/2015 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης (σχετ. η υπ' αριθμ. 2506/2019 απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας), τις υπ' αριθμ. 106/2021, 107/2021, 108/2021, 109/2021, 207/2021, 208/2021, 209/2021, 210/2021, 211/2021, 328/2022, 1666/2021, 4348/2022, 327/2022, 326/2022 Αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης και τις υπ' αριθμ. 7598/2019 (σχετ. η υπ' αριθμ. 85/2023 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης), 6246/2021, 4915/2022, 4913/2022, 4351/2022, 4346/2022, 4352/2022, 4347/2022, 5924/2021, 303/2022, 4350/2022, 4349/2022, 4353/2022, Αποφάσεις του Διοικητικού Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης και αφορούν ανταποδοτικές υπηρεσίες και επιστροφή αχρεωστήτως εισπραχθέντων τελών, προς την ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «ΠΟΡΤΟ ΚΑΡΡΑΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

Η απόφαση δανειακής σύμβασης ύψους 7,8 εκατ ευρώ στο Δήμο Σιθωνίας

διοίκηση αναγκάστηκε να πάρει μια επώδυνη απόφαση και άλλο να μένει στο σκοτάδι το πώς δημιουργήθηκε η συνθήκη που την έκανε επώδυνη. Έχει αποφασίσει ο Δήμος συγκεκριμένες νομικές ενέργειες κατά παντός υπευθύνου, εφόσον προκύπτουν στοιχεία ευθύνης; Έχει ελεγχθεί πλήρως η διαδρομή των επιχορηγήσεων άνω των 45 εκατ. ευρώ που φέρονται να δόθηκαν την περίοδο 2013-2018 για ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις;

Το δάνειο εγκρίθηκε, με υπουργική απόφαση των Υπουργείων Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, μέσω του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, με εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου, αποκλειστικά για την εξόφληση των δικαστικά επιδικασμένων οφειλών του Δήμου προς την Πόρτο Καρράς Α.Ε. Το βάρος «σπάει» σε 25-30 χρόνια, με ετήσια δόση περίπου 500.000 ευρώ.

Και εδώ αρχίζει η δεύτερη μεγάλη ενό-

τητα ερωτημάτων. Το κράτος εγγυάται νέο δανεισμό 7,8 εκατ. ευρώ για να καλυφθεί μια παλιά δημοτική υποχρέωση. Την ίδια ώρα, στο επισυναπτόμενο υλικό καταγράφεται ότι την περίοδο 2013-2018 ο Δήμος Σιθωνίας φέρεται να έλαβε επιχορηγήσεις συνολικού ύψους 45.309.121,62 ευρώ για ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις. Το στοιχείο αυτό, εφόσον επιβεβαιώνεται πλήρως από τις αντίστοιχες αποφάσεις και τα οικονομικά στοιχεία, δεν μπορεί να περάσει ως λεπτομέρεια λογιστηρίου. Είναι ζήτημα δημοσίου χρήματος.

Διότι ο απλός δημότης - και μαζί του ο Έλληνας φορολογούμενος - έχει δικαίωμα να ρωτήσει: πόσες φορές μπορεί ένας Δήμος να «διασώζεται» οικονομικά χωρίς παράλληλα να φωτίζεται ποιος δημιούργησε τα βάρη; Πόσες φορές μπορεί ο λογαριασμός να μεταφέρεται από διοίκηση σε διοίκηση και τελικά από το ταμείο του Δήμου στην

πλάτη της κοινωνίας; Και γιατί η έννοια της ευθύνης εμφανίζεται πάντα στο τέλος, όταν το τιμολόγιο έχει ήδη κοπεί;

Η σημερινή δημοτική αρχή έχει αναφέρει ότι επιδιώκει τη διερεύνηση ευθυνών. Σύμφωνα με παλαιότερες δηλώσεις του δημάρχου αλλά και τοποθετήσεις εντός των συζητήσεων του δημοτικού συμβουλίου, ο δήμαρχος έχει αποστείλει επιστολές προς την Εθνική Αρχή Διαφάνειας και τον εισαγγελέα, ζητώντας να αποδοθούν τυχόν ευθύνες για όσους οδήγησαν τον Δήμο στο αδιέξοδο. Η διατύπωση έχει σημασία: «τυχόν ευθύνες». Σωστά. Μόνο τα αρμόδια όργανα μπορούν να αποδώσουν ευθύνες. Όμως το πολιτικό ερώτημα παραμένει: αρκούν οι επιστολές; Έχει αποφασίσει ο Δήμος να κινηθεί με συγκεκριμένα ένδικα ή διοικητικά μέσα κατά παντός υπευθύνου, εφόσον προκύπτουν στοιχεία; Ή περιμένει απλώς ένα πόρισμα για να αποφασίσει αργότερα αυτό που θεσμικά ίσως όφειλε να έχει ήδη προετοιμάσει;

Μέχρι σήμερα, από τα διαθέσιμα δημόσια στοιχεία δεν προκύπτει δημοσιοποιημένο τελικό πόρισμα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας ειδικά για την υπόθεση αυτή. Η απουσία δημόσιας πληροφόρησης δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει έλεγχος ούτε επιτρέπει ασφαλή συμπεράσματα για την πορεία του. Σημαίνει, όμως, ότι ο Δήμος οφείλει να ενημερώσει θεσμικά τους πολίτες: έχει λάβει κάποιο έγγραφο; Έχει ενημερωθεί για το στάδιο του ελέγχου; Έχει ζητήσει επίσκεψη; Έχει διαβιβάσει όλα τα κρίσιμα στοιχεία;

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζονται και οι όροι της συμφωνίας. Η πρόταση της εταιρείας περιελάμβανε, μεταξύ άλλων, εφάπαξ καταβολή 7,8 εκατ. ευρώ έως τις 30/7/2026, αποδέσμευση της φορολογικής ενημερότητας της εταιρείας, μη επιβολή αναδρομικών δημοτικών τελών και φόρων έως τις 30/12/2025 ή παραιτήση από σχετικές αξιώσεις, καθώς και υπογραφή συμφωνητικού συνεργασίας με δήλωση στήριξης επενδυτικών πρωτοβουλιών.

Η τελική διατύπωση, όπως καταγράφεται, φέρεται να περιορίζει τη δέσμευση του Δήμου, προβλέποντας ότι η όποια στήριξη επενδυτικών πρωτοβουλιών τελεί υπό την πλήρη τήρηση της νομοθεσίας, δεν δημιουργεί οικονομική ή άλλη δεσμευτική υποχρέωση και δεν θίγει δικαιώματα, αρμοδιότητες και συμφέροντα του Δήμου. Αυτή η διευκρίνιση είναι κρίσιμη. Ταυτόχρονα όμως δεν ακυρώνει την πολιτική απορία: γιατί μια συμφωνία εξόφλησης δικαστικά επιδικασμένων οφειλών συνοδεύεται έστω και με γενική αναφορά σε επενδυτικές πρωτοβουλίες; Γιατί αυτά τα δύο ζητήματα βρέθηκαν στο ίδιο τραπέζι;

Το ζήτημα δεν είναι να στοχοποιηθεί κανείς χωρίς στοιχεία. Ούτε η σημερινή διοίκηση, ούτε οι προηγούμενες, ούτε η εταιρεία που διεκδίκησε δικαστικά όσα έκρινε ότι της οφείλονται. Το ζήτημα είναι άλλο: ένας Δήμος με περίπου 13.000 κατοίκους αναλαμβάνει ένα μακροχρόνιο οικονομικό βάρος εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ τον χρόνο. Αυτό δεν μπορεί να παρουσιαστεί μόνο ως «δύσκολη αλλά αναγκαία απόφαση». Πρέπει να παρουσιαστεί και ως αφορμή πλήρους θεσμικού απολογισμού.

Διότι αν οι δικαστικές αποφάσεις είναι αμετάκλητες, τότε η οικονομική υποχρέωση είναι δεδομένη. Αν όμως η υποχρέωση αυτή γεννήθηκε ή διογκώθηκε από παραλείψεις, λανθασμένες αποφάσεις, ατελή κανονιστικά κείμενα ή αδράνεια ετών, τότε η διερεύνηση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι υποχρέωση απέναντι στους δημότες.

Ο Δήμος Σιθωνίας φαίνεται ότι απέφυγε την άμεση οικονομική ασφυξία. Δεν απέφυγε όμως την ανάγκη απαντήσεων. Το δάνειο μπορεί να έδωσε χρόνο. Δεν έδωσε συγχωρόχαρτι. Μπορεί να έλυσε τη διαφορά με το Πόρτο Καρράς. Δεν έλυσε τη διαφορά της Σιθωνίας με το παρελθόν της.

Και το παρελθόν, ως γνωστόν, είναι σαν τα ληξιπρόθεσμα. Όσο δεν το τακτοποιείς, επιστρέφει. Με τόκους.

Το δάνειο των 7,8 εκατ. ευρώ, οι παλιές αποφάσεις και τα ερωτήματα για το ποιος θα λογοδοτήσει



Το 7ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς «Οδυσσέας Ελύτης» επισκέφθηκε την POLITICAL



Οι φωνές των παιδιών της 4ης Δημοτικού που ζητούν έναν κόσμο χωρίς πόλεμο

Με γέλια, φωνές και αθωότητα γέμισαν τα γραφεία της Political καθώς οι μαθητές της 4ης τάξης του 7ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς «Οδυσσέας Ελύτης» βρέθηκαν στις εγκαταστάσεις μας προκειμένου να δουν πώς εκδίδεται μια εφημερίδα.

Τα παιδιά ξεναγήθηκαν σε όλους τους χώρους και συνομίλησαν με δημοσιογράφους και τεχνικούς που τους εξήγησαν τις διαδικασίες που απαιτούνται για την σύνταξη και την παραγωγή των ειδήσεων. Θερμή ήταν η υποδοχή τους και από τη διοίκηση της εφημερίδας που τα καλωσόρισε στους υπόλοιπους χώρους του Ομίλου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι μικροί μαθητές με λόγια απλά αλλά βαθιά, γεμάτα αλήθεια και συναίσθημα, μας ζήτησαν να φιλοξενήσουμε στις σελίδες μας τους φόβους και τις αγωνίες τους για το μέλλον που διαγράφεται από τον πόλεμο

για αυτά, αλλά και για το τι θα επιθυμούσαν εκείνα να αλλάξουν σε αυτό τον κόσμο αν είχαν αυτή τη δύναμη. Και εμείς δεν θα μπορούσαμε να αρνηθούμε μια τόσο ειλικρινή και αγνή παράκληση από εκείνα.

Έτσι λοιπόν τα ίδια αποτυπώνουν στο χαρτί τον δικό τους κόσμο — έναν κόσμο που ταλαντεύεται ανάμεσα στον πόλεμο και την ειρήνη. Μέσα από επιστολές, σκέψεις και μικρές εξομολογήσεις, τα παιδιά απευθύνονται σε ηγέτες, αλλά και σε όλους εμάς, μεταφέροντας την αγωνία, τον φόβο, αλλά και την ελπίδα τους. Οι λέξεις τους δεν είναι απλώς παιδικές φράσεις. Είναι κραυγές για ζωή, εκκλήσεις για αγάπη και υπενθυμίσεις ότι η ειρήνη δεν είναι δεδομένη, αλλά ζητούμενο. Το αφιέρωμα αυτό αποτελεί έναν ελάχιστο φόρο τιμής στη δύναμη της παιδικής φωνής — μιας φωνής που αξίζει να ακουστεί δυνατά.

SCHOOL



Ναταλία Κ. - Κωνσταντίνος Κ.

ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ



Άγγελος Μ. - Δήμος Δ.



Αντώνης Π. - Επαμεινώνδας Μ.



Φαίδρα Ε. - Λουκάς Κ.

7ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς
«Οδυσσέας Ελύτης»

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ



Νικόλας Π. - Στέλιος Σ.



Παντελής Π. - Ζηνοβία Π.



Μαριαλένα Π. - Άρτεμις Θ.



Γιάννης Λ. - Θοδωρής Ο.Ν.



Αν θα μπορούσα τον κόσμο ν' άλλαζα...

Νικόλας Π.

Αν θα μπορούσα, τον κόσμο ν' άλλαζα θα έδιωχνα αυτούς που σκοτώνουν και μαχαιρώνουν τους ανθρώπους.

Αν θα μπορούσα, τον κόσμο ν' άλλαζα θα ξαναέβαφα γαλάζια την θάλασσα και θα άφηνα όλα τα παιδιά του κόσμου να είναι ελεύθερα.

Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα, θα του έφερνα ξεκούραση και ηρεμία.

ΕΙΡΗΝΗ

Μαριαλένα Π.

Αν θα μπορούσα, το κόσμο ν' άλλαζα, θα άλλαζα στα παιδιά της Αφρικής ότι δεν έχουν να φάνε και να πιούν, ούτε λίγο πόσιμο νερό. Θα άλλαζα τον κόσμο, τα δέντρα που καίγονται σχεδόν ανά ένα μήνα. Με την οικογένειά μας να περνάμε έστω και λίγο πιο πολύ χρόνο γιατί ουσιαστικά τους γονείς μας και το αδέρφια τα βλέπουμε μόνο το πρωί και το βράδυ και τα Σαββατοκύριακα. Επίσης θα άλλαζα την βία γενικώς, ιδίως στον πόλεμο και στην σχολική βία. Τα παιδάκια που τα κάνουν αυτά τα βίαια πράγματα νιώθουν αδύναμα και νομίζουν ότι είναι δυνατά αλλά κάνουν λάθος. Η λύση για όλα είναι η αγάπη.

Στέλιος Σ.

Θα ήθελα όλα τα παιδιά να έχουν αγάπη, στοργή, νερό, φαΐ και στέγη. Θα ευχόμουν να μη γίνονται πόλεμοι να έχουμε όλοι ειρήνη και να έχουν όλοι αγάπη. Οι οικογένειες να μην έχουν οικονομικά προβλήματα, να μην υπάρχουν άνθρωποι που κλέβουν ή πειράζουν άλλους ανθρώπους. Να μην σκοτώνονται ζώα και άνθρωποι. Επίσης να μην υπάρχουν παιδιά που να κοροϊδεύουν άλλα παιδιά για την εμφάνισή τους ή για οτιδήποτε άλλο.

Παντελής Π.

Αν θα μπορούσα, τον κόσμο ν' άλλαζα. Θα έβγαζα τα αμάξια και τα καυσαέρια, και θα σταματούσα τους πολέμους για πάντα. Θα έβγαζα μαζί και τις αρρώστιες για να ζουν τα παιδιά με τους μεγάλους και να ζουν ειρηνικά. Επίσης θα ξαναέβαφα γαλάζια την θάλασσα. Θα έκανα ένα χωριό όλο τον κόσμο και θα ζούσαμε όλοι ειρηνικά. Θα ήλπιζα να σταματούσαν και τις φωτιές για να μην κάνουμε οξυγόνο!!!

Άγγελος Μ.

Θα ξαναέβαφα γαλάζια τη θάλασσα. Θα φύτευα δέντρα πιο πολλά και θα έβαζα περισσότερα βουνά για να κάνουμε σκι σε αυτά. Να είμαστε χαρούμενοι, να προσέχουμε τη γη που υποφέρει, να φτιάξουμε ηλεκτρικά αμάξια για να μην μολύνουμε με καυσαέριο, να μην κόβουμε τα δέντρα γι' αυτό κι εγώ φωνάζω για τη γη που αγαπώ.

Θοδωρής Ο.Ν.

Δεν θα έκανα πόλεμο, θα έβγαζα τα ηλεκτρονικά από τη ζωή και θα έφερνα αγάπη σε όλους. Επίσης θα έδινα σ' όλους τους ανθρώπους μια στέγη, φαγητό, νερό, λεφτά, ρούχα, παπούτσια. Θα άλλαζα τα αυτοκίνητα με ποδήλατα και θα ήθελα η οικογένειά μου να μην πάθει τίποτα κακό. Επίσης θα γκρέμιζα τα μεγάλα κτίρια και θα έχτιζα δάση. Επίσης δεν θα ήθελα κάθε μέρα να πεθαίνουν άνθρωποι ούτε μικρά παιδιά γιατί είναι σημαντικό. Επίσης θα ήθελα να ζούμε όλοι ειρηνικά.

Γιάννης Λ.

Αν θα μπορούσα να άλλαζα κάτι στον κόσμο, θα ήθελα να σταματήσει η βία, οι πόλεμοι, να δώσουμε μια μέρα τον κόσμο στα παιδιά έστω για λίγο να καταλάβετε το νόημα της ζωής. Να μετακινούμαστε με τα ποδήλατα για να μην υπάρχουν καυσαέρια, να υπάρχει ειρήνη με όλες τις χώρες. Να ακούσετε τα παιδιά να γελούν και να τα δείτε να παίζουν χαρούμενα.

Ζηνοβία Π.

Θα άλλαζα, αντί για αρρώστιες, χαρές, αντί για πόλεμο, ειρήνη. Αντί για λεφτά, συμπόνια. Αντί για λεφτά, χαρά. Αντί για λεφτά, οικογένεια. Αντί για ψέματα, αλήθεια. Επίσης παιδιά από όλες τις χώρες να ζούσαν μαζί, γιατί είμαστε όλοι παιδιά, είμαστε όλοι ΜΙΚΡΑ παιδιά και όμως έχουμε ζήσει πολλά στενάχωρα πράγματα. Τα Τέμπη, το Μάτι ... Εμείς δεν θέλουμε τίποτα παραπάνω, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΙΣΟΤΗΤΑ, ΑΓΑΠΗ, ΘΑΛΠΩΡΗ.

Δεν είμαστε χαζοί, τα ξέρουμε όλα καλά και κακά, δυστυχώς. Δεν γελιόμαστε... όσο αγνοί κι αν είμαστε. ΟΧΙ ΠΟΛΕΜΟΣ.

Ναταλία Κ.

Αν θα μπορούσα τον κόσμο ν' άλλαζα, θα σταματούσα τους πολέμους και θα ήθελα τα παιδιά του κόσμου να είναι χαρούμενα, να έχουν να φάνε. Να σκεφτόμαστε και τα άλλα παιδιά που δεν έχουν, και στις χώρες που γίνονται πόλεμοι που μπορεί να είναι δυστυχισμένα. Γι' αυτό πρέπει να κάνουμε κάτι να βοηθήσουμε, να κάνουμε κάτι καλό για τον άλλον και να υπάρχει αγάπη για όλους και για τα πάντα, επειδή θέλουμε ειρήνη.

Φαίδρα Ε.

Θα άλλαζα και θα ήθελα οι γονείς σε όλον τον κόσμο να μην μαλώνουν ή να μην φωνάζουν να μην φοβίζουν τα παιδιά. Οι πόλεμοι να σταματήσουν. Τα τηλέφωνα δεν χτυπάνε από τον πόνο. Κοίτα γύρω τα κορίτσια που φοβούνται να κλάψουν, τα αγόρια που φοβούνται να γελάσουν. Παντού φωτιές, παντού όπλα, παντού υπάρχει μίσος. Πτώματα στα πατώματα, ζούνε δυστυχισμένα χωρίς νερό, χωρίς φαγητό. Τα σκυλάκια που φοβούνται να φάνε και ακόμα χειροτερεύουν. Πτώματα παντού, φτώχεια παντού, οι άνθρωποι δεν έχουν σπίτι να μείνουν. Κ.Α.Π.

Λουκάς Κ.

Αν θα μπορούσα, τον κόσμο ν' άλλαζα θα ξαναέβαφα γαλάζια την θάλασσα. Θα έβαζα πιο πολύ φύση περισσότερα ψάρια. Θα έκανα τις φτωχές χώρες να είναι πιο πλούσιες και θα μείωνα κατά 100% τους πολέμους, και θα έφτιαχνα σπίτια για τους φτωχούς. Να μην πετάνε σκουπίδια σε θάλασσες γιατί άδικο πεθαίνουν άδικο πάρα πολλά θαλάσσια ζώα.

Αντώνης Π.

Αν θα μπορούσα τον κόσμο ν' άλλαζα, θα έδειχνα σε όλα τα παιδιά πώς αυτά που ζουν ή έχουν ζήσει όπως ο κορονοϊός ή ο πόλεμος γύρω μας και μείωση του πετρελαίου, δεν είναι φυσιολογικά. Όλα αυτά που όλοι είναι στα κινητά ή κάποιοι άλλοι που έχουν μεγάλη, δύναμη και νομίζουν ότι μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν. Πώς έχει καταντήσει έτσι ο κόσμος; Αν θα μπορούσα, τον κόσμο ν' άλλαζα, θα άλλαζα όλα τα παραπάνω ώστε ο κόσμος να γίνει καλύτερος και να γίνει ένας καλύτερος κόσμος χωρίς πολέμους, χωρίς στεναχώρια και χωρίς πεσμένο αίμα.

Επαμεινώνδας Μ.

Θα ήθελα όλα τα παιδιά του κόσμου, όπως σε κάποιες φτωχές χώρες για παράδειγμα στην Αφρική, στην Ασία να ζουν όλοι ελεύθερα. Να πηγαίνουν όλα στο σχολείο, να έχουν όλα να φάνε και να πιούν καθαρό νερό, όλοι γιατί το αξίζουν. Αντί για αυτό ζουν αμέτρητοι άνθρωποι δυστυχισμένα και πολλοί αναγκάζονται να μεταναστεύσουν σε πιο πλούσιες χώρες, όπως στην Ελλάδα, την Αμερική, την Αγγλία, την Γερμανία και την Ιταλία. Σε αυτές τις χώρες όμως δεν πληρώνονται καλά γιατί τις «καλές δουλειές» τις έχουν πιάσει οι άνθρωποι που κατοικούν μόνιμα εκεί. Αυτό δεν είναι σωστό γιατί από εκεί παίρνουν χρήματα για τις οικογένειές τους. Όλα αυτά θα μπορούσαν να βοηθήσουν για έναν καλύτερο κόσμο!!

Κωνσταντίνος Κ.

Θα απαγόρευα στους ηγέτες όλων των κρατών να χρησιμοποιούν όπλα. Γιατί έτσι θα σταματούσαν να πολεμούν ο ένας τον άλλο και θα αναγκαζότουσαν να λύνουν τα προβλήματά τους συζητώντας. Με αυτόν τον τρόπο δεν θα γινότουσαν άλλο πόλεμοι και ο κόσμος θα γινόταν πιο ειρηνικός.

Δήμος Δ.

Η αλήθεια είναι ότι δεν θέλω ν' αλλάξω τον κόσμο αλλά τον τρόπο που σκεφτόμαστε. Ο λόγος που το λέω αυτό είναι γιατί κάποιοι άνθρωποι δεν σκέφτονται πριν πουν ή πράξουν κάτι. Για παράδειγμα, θα ήθελα όλοι οι άνθρωποι να είναι ευγενικοί, καλόκαρδοι, να σκέφτονται τους άλλους και να ζουν ειρηνικά. Έτσι σίγουρα ο κόσμος μας θα ήταν καλύτερος.

Άρτεμις Θ.

Αν μπορούσα τον κόσμο ν' άλλαζα θα έσβεννα τον πόνο, το μίσος και την στεναχώρια που έζησαν πολλοί άνθρωποι και παιδιά με το Ολοκαύτωμα στο Άουσβιτς και το Μπερκενάου της Πολωνίας. Στη θέση των στρατοπέδων θα φύτευα λουλούδια και θα έφτιαχνα παιδικές χαρές για να νιώθουν ασφάλεια και αγάπη τα παιδιά που ζούσαν εκεί, χωρίς να φοβούνται ότι θα τους χωρίσουν από τους γονείς τους και θα υποφέρουν λόγω της θρησκείας και της καταγωγής τους.

SCHOOL



σκοτωμένοι άνθρωποι
περιστέρι
βόμβα
ΣΚΟΤΩΜΟΣ
βία
δίψα για εξουσία
βόμβες
αίμα
σκοτωμοί
χαμένες ζωές
φτώχεια
δίψα
παιχνίδι
ειρήνη

Πόλεμος - Ειρήνη

... οι λέξεις μας ...

χαρά
χαρουμενάδα
ελευθερία
πόνος
ευτυχία
θαλπωρή
αγάπη και χαρά
διακοπές
αγάπη
φίλοι
αγκαλιές
ένας κήπος με λουλούδια

... έχουν δύναμη ...

Είμαστε η οικογένεια Πετρίδου, έχουμε χάσει τους γονείς μας, είμαστε αψύλαχοι, πέφτουν βόμβες παντού και μας τρομοκρατούν. Δεν αντέχουμε άλλο, δεν έχουμε φαγητό και σε λίγο μπορεί να μας κοπεί το ρεύμα και το νερό. Θέλουμε να φύγουμε από αυτήν την χώρα ή αλλιώς να σταματήσει ο πόλεμος και να ζήσουμε ειρηνικά. Δεν μας κάνει καλό ο πόλεμος, σε κανέναν. Το ξέρετε οπότε πρέπει να σταματήσει.

Με εκτίμηση
τα 4 αδέρφια Πετρίδου
Μαριαλένα Π. - Φαίδρα Ε.
Θοδωρής Ο.Ν. Δήμος Δ.

Πόλεμος - Ειρήνη

...ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ
(απευθύνονται σε ηγέτες)

Είμαστε απ' την Κύπρο μέσα σ' ένα υπόγειο παγιδευμένα.
Μας βομβαρδίζουν, το σπίτι μας κάηκε, τα τρόφιμα λιγοστεύουν, χτυπούν συναγερμοί και σειρήνες.
Ζητάμε να σταματήσει ο πόλεμος ή εσείς να μας βοηθήσετε, να σκεφτείτε λογικά, να ζήσουμε όλοι ειρηνικά.
Σας παρακαλούμε σταματήστε όλους τους πολέμους για να είμαστε όλοι ελεύθεροι. Δεν αντέχουμε άλλο.

SOS

Παντελής Π. - Ζηνοβία Π.
Επαμεινώνδας Μ. - Ναταλία Κ.

Τι κάνουμε στον πόλεμο
Στον πόλεμο πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι για όλα. Πρέπει να μας βοηθήσετε κινδυνεύουμε, σε λίγο θα μας πετάξουν βόμβα. Στείλτε έναν στρατό σας παρακαλούμε, σταματήστε τον πόλεμο δεν μας κάνει καλό. Σκεφτείτε πόσοι άνθρωποι πεθαίνουν γιατί θέλετε χρήματα, σκεφτείτε την οικογένειά σας πάνω απ' όλα. Γονείς που φεύγουν για τον πόλεμο, παιδιά που κλαίνε. ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!

Στέλιος Σ. - Λουκάς Κ.
Γιάννης Λ. - Νικόλας Π.

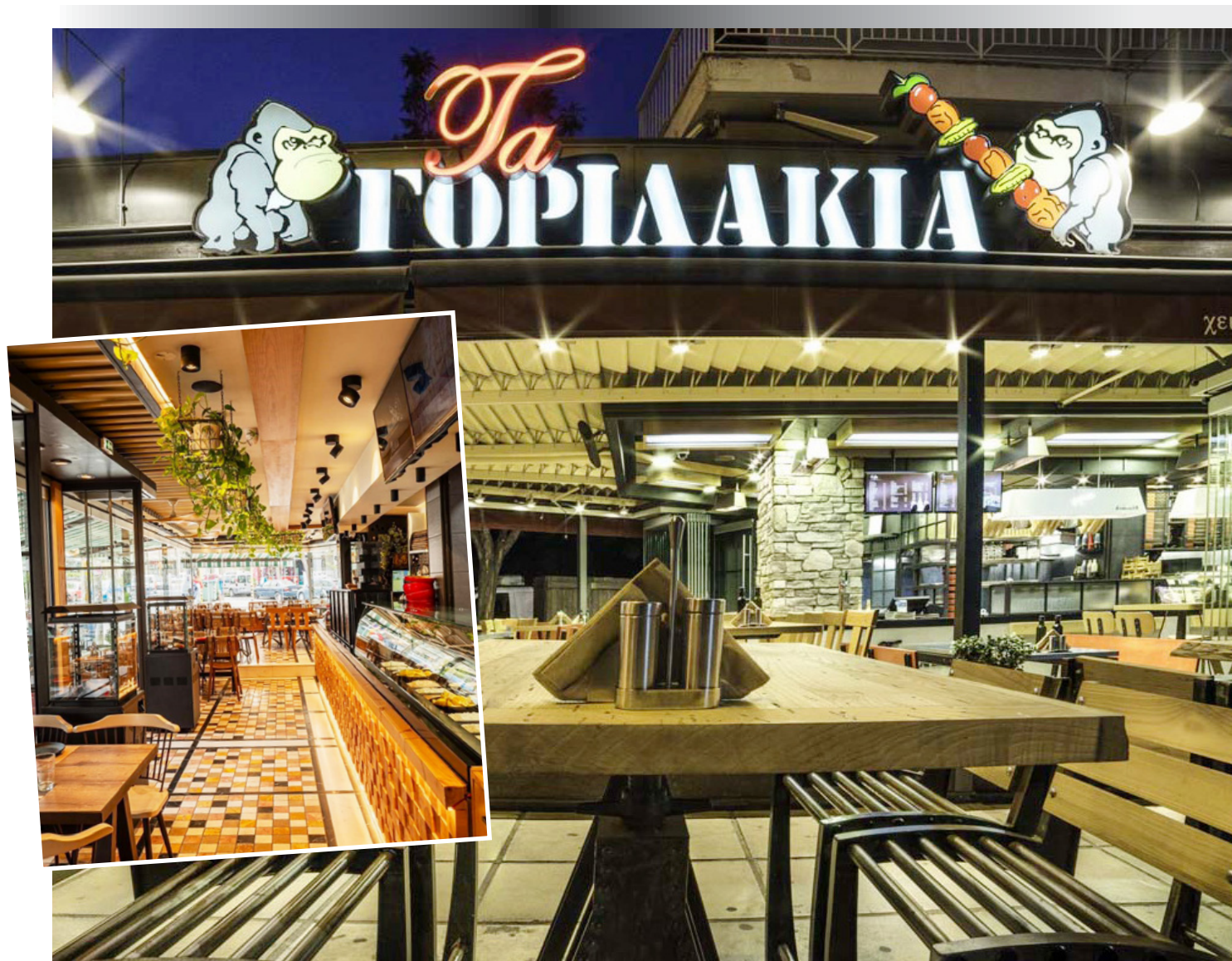
Αγαπητοί ηγέτες είμαστε τρία παιδιά από μία οικογένεια που οι γονείς μας πέθαναν. Είμαστε σε ένα καταφύγιο, είμαστε φοβισμένοι αλλά έχουμε λίγο ζεστό ψωμί και λίγο νερό. Προσπαθούμε να επιζήσουμε με αυτά που έχουμε. Θα σας παρακαλέσουμε να σταματήσετε τον πόλεμο όχι μόνο για εμάς αλλά και για εσάς γιατί κινδυνεύουν οι ζωές σας και οι ζωές μας. Είστε στόχος όπως κι εμείς διότι έχουμε εμπλακεί στον πόλεμο.
Οι χώρες πρέπει να είναι ενωμένες διότι χάνονται ζωές. Επίσης πέφτουν πύραυλοι, κάνουν μπαμ μπουμ και φοβόμαστε.

Από τα τρία αδέρφια
της οικογένειας Μαραγγού
Αντώνης Π. - Αρτεμής Θ. - Άγγελος Μ.

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



Πίσω από “Τα Γοριλάκια”, πέρα από τη γεύση, υπάρχει μια οικογενειακή ιστορία εργατικότητας κι επιμονής. Οι ιδιοκτήτες με τον χρόνο και την εμπειρία, δημιούργησαν έναν χώρο που συνδυάζει την παράδοση με το σύγχρονο ύφος, κρατώντας πάντα την προσωπική επαφή με τον πελάτη. Εδώ, τίποτα δεν είναι έτοιμο εκ των προτέρων. Οι αλοιφές, τα κρέατα, οι σαλάτες, οι τηγανιτές πατάτες – όλα παρασκευάζονται καθημερινά, στο δικό τους εργαστήριο, για να διατηρούν την αυθεντική γεύση και την ποιότητα που έχουν αγαπήσει οι Θεσσαλονικείς.

Στο μενού τους ξεχωρίζουν το χοιρινό σουβλάκι και το σουβλάκι κοτόπουλο, αλλά και το λαχταριστό μοσχαρίσιο σουβλάκι και το μοσχαρίσιο σουβλάκι Black Angus, το λουκάνικο Τζουμαγιάς, το σουτζουκάκι και η πανσέτα – όλα ζουμερά, καλοψημένα και σερβιρισμένα όπως πρέπει! Στις σύγχρονες προσθήκες, που ακολουθούν τις επιταγές της εποχής, θα βρείτε επίσης σταβλίσια μπριζόλα και Rib Eye, burgers σε διάφορες παραλλαγές – με μαρμελάδα τομάτας, με τρούφα, μεσογειακό, “συκάτο” ή αμερικάνικο, crispy chicken, κ.ά. – καθώς κι ευφάνταστους συνδυασμούς smash burgers, πάντα με αφράτο brioche ψωμάκι.

Το ψητοπωλείο “Τα Γοριλάκια” λειτουργεί καθημερινά, από τις 12:00 έως τη 01:00.

Διεύθ. Αμφιπόλεως 40, Κάτω Τούμπα.

Τηλ. 2310 941941.

ΜΥΡΤΙΛΟ μεζεδοπωλείο

Το μεζεδοπωλείο Μύρτιλο θα το βρείτε στη Θεσσαλονίκη να περιμένει να σας περιποιηθεί σε έναν πανέμορφο και προσιτό χώρο, με προσωπικό εξυπηρετικότατο κι έτοιμο να ικανοποιήσει κάθε σας επιθυμία! Συγκεκριμένα, το Μύρτιλο με τις μυρωδιές του στήνει χορό στην ατμόσφαιρα και σας προσκαλεί να επισκεφτείτε το αγαπημένο στέκι της Θεσσαλονίκης!

Αν υποκύψετε και αποφασίσετε τελικά να το επισκεφτείτε, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τηγανίτα κολοκυθιού, ισολί κεφτέ, σαγανάκι του μερακλή, σπαλομπριζόλα με πατάτες, κριθαρότο με γαρίδες, την ομώνυμη σαλάτα του μαγαζιού με μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, κατίκι Δομοκού, προσούτο και μαρμελάδα μύρτιλο αλλά και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας! Και για το τέλος, πάρτε τον χρόνο σας και απολαύστε πανακότα ή παγωτό της επιλογής σας! Ό,τι και να επιλέξετε στο μεζεδοπωλείο Μύρτιλο το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε καλά και θα ανυπομονείτε να το επισκεφθείτε ξανά!

Διεύθ. Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος.

Τηλ. 2310 387551.



Νίκος Μακρόπουλος & Γιώργος Σαμπάνης στο Deus από 22 Μαΐου!

Ο Νίκος Μακρόπουλος και ο Γιώργος Σαμπάνης ενώνουν τις δυνάμεις τους στο Deus Music Experience από την Παρασκευή 22 Μαΐου 2026 και κάθε Παρασκευή και Σάββατο, σε ένα νέο μουσικό σχήμα που αναμένεται να ξεχωρίσει στη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης.

Με διαφορετικές μουσικές διαδρομές αλλά κοινή σκηνική ενέργεια, οι δύο καλλιτέχνες υπόσχονται βραδιές γεμάτες επιτυχίες, ένταση και δυνατές ερμηνείες, συνδυάζοντας σύγχρονο λαϊκό ήχο και αγαπημένα

DEUS

MUSIC EXPERIENCE
THESSALONIKI

τραγούδια που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους στο κοινό. Μια συνεργασία που φέρνει στη σκηνή δύο δυνατές παρουσίες της ελληνικής μουσικής σκηνής, σε ένα πρόγραμμα γεμάτο ενέργεια και διασκέδαση. Το Deus Music Experience ετοιμάζεται να φιλοξενήσει ένα πρόγραμμα με ρυθμό, συναίσθημα και δυνατή live ατμόσφαιρα, μετατρέποντας τις νύχτες της πόλης σε ένα μεγάλο μουσικό party.

Διεύθ. 14ο χιλ.
Θεσσαλονίκης-Περαίας,
Στροφή Casino.
Τηλ. 2310 477717.

OPENING 22.05

Όταν έρθει η στιγμή να αναζητήσετε μια όαση δροσιάς μπορεί να την βρείτε πιο κοντά απ' όσο νομίζετε. Μια αυλή μέσα στην πόλη μπορεί να γίνει ο καταπράσινος προορισμός απόλαυσης που θέλετε.

«Αυλή» Open Air Coffee Bar. Μια από τις πιο όμορφες προτάσεις καλοκαιρινών αποδράσεων σας περιμένει στο Πάρκο Δαβάκη της Πολίχνης. Ένας προσεγμένος υπαίθριος χώρος με μοναδική ξύλινη διακόσμηση που φιλοξενεί κάθε επιθυμία. Το εκπληκτικό του περιβάλλον μέσα στα δέντρα γίνεται το ιδανικό σκηνικό χαλάρωσης. Από το πρωί για καφέ ή ένα πεντανόστιμο brunch. Το μεσημέρι προτείνει ποικιλία προσεγγμένων γευστικών επιλογών για σνακ ή φαγητό. Και το βράδυ μεταμορφώνεται σ' ένα cocktail bar που παρά το υψηλό του επίπεδο διατηρεί την φιλική και φιλόξενη ατμόσφαιρα. Και πάντα με προσεγγμένες μουσικές επιλογές.

Μια από τις καλύτερες προτάσεις για διασκέδαση στην πόλη που καλύπτει όλα τα γούστα και ανταποκρίνεται στις διαθέσεις σας με άφογη εξυπηρέτηση και γίνεται η καλοκαιρινή εμπειρία που θα θέλετε να ζήσετε ξανά και ξανά.

Πάρκο Δαβάκη, Νεάπολη. Τηλ. 6973 932003

«ΑΥΛΗ» Open Air Coffee Bar



Η ατζέντα μου

Στο εκπληκτικό DEUS της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο ένα υπέροχο μουσικό σχήμα με πρωταγωνιστές τους Νίκο Μακρόπουλο και Γιώργο Σαμπάνη. Μαζί τους η Φαίη Θεοχάρη.

Η πλέον εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς στην Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ! Νατάσα Θεοδωρίδου και Σάκης Ρουβάς κάθε Παρασκευή & Σάββατο χαρίζουν μοναδικές βραδιές για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

Τελευταίο Σάββατο στο W για το απόλυτο λαϊκό σχήμα της χρονιάς, με δύο ονόματα που έγραψαν ιστορία στο Ελληνικό τραγούδι. Τον Λευτέρη Πανταζή και την Αντζελα Δημητρίου.

Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ο μοναδικός Θωδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

Μία από τις πιο εμβληματικές και διαχρονικές ελληνικές κωμωδίες έρχεται για περιορισμένες παραστάσεις, φέρνοντας στη σκηνή του κινηματοθέατρου Κολοσσαίου το ιδιαίτερο χιούμορ και τη φιλοσοφική ματιά του Κώστα Μουρσελά. «Εκείνος κι Εκείνος», σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ρήγα και με ένα ισχυρό καστ πρωταγωνιστών.

Η Θεσσαλονίκη υποδέχεται μια σπουδαία μουσική συνάντηση στο Vergina Theatro, με τους Χρήστο Νικολόπουλο, Στέλιο Διονυσίου και Ελεάνα Παπαϊωάννου να ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα αυθεντικό λαϊκό πρόγραμμα.

Το Cirque du Soleil επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζει το εντυπωσιακό show «OVO» στο PAOK Sports Arena, από 14 έως 17 Μαΐου.

Ο Μανώλης Μητσιάς συναντά επί σκηνής την Καρυοφυλλιά Καραμπέτη σε μια ξεχωριστή μουσική και ποιητική βραδιά στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City, για φιλανθρωπικό σκοπό. Σάββατο 16 Μαΐου στις 21:00.

Οι Clutch επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη. Ένα από τα πιο αυθεντικά και εκρηκτικά live συγκροτήματα του heavy rock, ετοιμάζεται να κατακλύσει την αυλή της Μονής Λαζαριστών. Πέμπτη 21 Μαΐου στις 20:30.

Το Thessaloniki Street Food Festival 2026 επιστρέφει στη ΔΕΘ – TIF HELEXPO από την Τετάρτη 20 έως την Κυριακή 24 Μαΐου, μετατρέποντας τη Θεσσαλονίκη σε έναν μεγάλο προορισμό γεύσεων, μουσικής και καλοκαιρινής διασκέδασης.

Η Νένα Μεντή επιστρέφει στη σκηνή με τον Πέτρο Ζούλια σε έναν καθηλωτικό θεατρικό μονόλογο, «Μια Ζωή», στο Βασιλικό Θέατρο.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη

Χριστίνα Βάντση:

Δεν χρειάζεται να είσαι τέλεια για να ξεκινήσεις!



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Η Χριστίνα Βάντση είναι το πρόσωπο που κρύβεται πίσω από το πρόγραμμα «Δυνατό Σώμα». Μία πρώην αθλήτρια κολύμβησης και δασκάλα γυμναστικής που θέλει να βοηθήσει μέσα από το christinavantsi.gr γυναίκες σε κάθε γωνιά της Ελλάδας να νιώσουν δυνατές, υγιείς και γεμάτες αυτοπεποίθηση. Η' καλύτερα να νιώσουν ευτυχισμένες. Είστε έτοιμες να προπονηθούμε μαζί της;

Πώς ξεκίνησε η αγάπη για τον αθλητισμό;

Από πολύ μικρή, σχεδόν τυχαία, μέσα από την κολύμβηση. Θυμάμαι ακόμα τη φορά που πρωτοφόρεσα αγωνιστικό μαγιό και μπήκα σε Πανελλήνιο στο ΟΑΚΑ. Εκεί «κλείδωσε» κάτι μέσα μου. Στα 12 χρόνια πρωταθλητισμού έμαθα πειθαρχία, υπομονή και το πιο σημαντικό: ότι τίποτα δεν έρχεται εύκολα, αλλά όλα χτίζονται. Αυτή τη βάση κουβαλάω στη δουλειά μου και στο christinavantsi.gr.

Η γυμναστική είναι μόδα;

Η γυμναστική μπορεί να αλλάζει μορφές και να ακολουθεί τάσεις — το βλέπουμε συνέχεια με pilates, HIIT, online workouts — αλλά η αλήθεια είναι μία: δεν είναι μόδα. Είναι ανάγκη. Το σώμα μας θέλει κίνηση για να είναι δυνατό, λειτουργικό και υγιές. Και αυτό προσπαθώ πάντα να περάσω στις γυναίκες πως δεν χρειάζεται να ακολουθούν κάθε trend, αλλά να βρουν τι ταιριάζει στη δική τους ζωή.

Ποια ανάγκη δημιούργησε το «Δυνατό Σώμα»;

Το «Δυνατό Σώμα» γεννήθηκε στην πανδημία, σε μια περίοδο που νιώθαμε ότι χάσαμε τη ρουτίνα μας. Είδα γυναίκες κουρασμένες, πιεσμένες, χωρίς χρόνο για τον εαυτό τους, αλλά με τεράστια ανάγκη να ξαναβρούν δύναμη. Έτσι δημιουργήθηκε ένα πρόγραμμα που μπορείς να κάνεις από το σπίτι σου, χωρίς άγχος, χωρίς τέλειες συνθήκες — απλά με συνέπεια και φροντίδα για σένα.

Ισχύει το «νους υγιής εν σώματι υγιεί»;

Εδώ έρχεται κάτι που πιστεύω βαθιά: το «νους υγιής εν σώματι υγιεί» δεν είναι θεωρία. Είναι καθημερινότητα. Ειδικά για τις γυναίκες 30-40, που τρέχουμε για όλους εκτός από εμάς. Το ξέρω γιατί το έχω ζήσει. Αλλά κάθε φορά που μπαίνω να προπονηθώ, νιώθω ότι δεν

γυμνάζω μόνο σώμα — ξεκουράζω μυαλό.

Έχει ηλικία η άσκηση;

Έχω μαθήτριά 89 χρονών, την Μπούλη, που κάνει TRX και βαράκια και μου θυμίζει κάθε μέρα ότι τα όρια τα βάζουμε εμείς. Όχι η ηλικία μας.

Υπάρχει το τέλειο σώμα;

Δεν υπάρχει όπως μας το έμαθαν. Υπάρχει όμως το δυνατό σώμα. Αυτό που σε σηκώνει το πρωί, σε κρατάει όταν όλα είναι απαιτητικά, σου δίνει ενέργεια να ζήσεις τη ζωή σου όπως θέλεις.

Ιδανικό σημείο της Θεσσαλονίκης για γυμναστική;

Και ναι, στη Θεσσαλονίκη αγαπώ τη Νέα Παραλία. Είναι το σημείο που πάντα λέω στις γυναίκες μου να βγουν να κινηθούν, να πάρουν ανάσα, να δουν θάλασσα. Αλλά εξίσου πιστεύω ότι και το σπίτι μας μπορεί να γίνει το καλύτερο γυμναστήριο — αν πάρεις την απόφαση.

Τι λατρεύετε/Τι δεν αντέχετε στην πόλη;

Λατρεύω τη θάλασσα, την ενέργεια και τις μυρωδιές από τα μεζεδοπωλεία και τους φούρνους της. Είναι μια πόλη ζωντανή και ανθρώπινη. Θα ήθελα όμως περισσότερους ποδηλατόδρομους, γιατί η Θεσσαλονίκη έχει όλες τις δυνατότητες να γίνει ακόμη πιο ενεργή και φιλική στην κίνηση.

Δεν μπορείτε χωρίς...

...Freddo espresso, φουστικοβούτυρο και φυσικά χωρίς Pilates. Είναι κομμάτι μου. Όπως και το καθημερινό μου «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΟΥ!», που δεν είναι απλά λέξη — είναι ενέργεια, σύνδεση και μια υπενθύμιση ότι ξεκινάμε ξανά.

Φράση που λέτε συχνά...

Και αυτό θέλω να κρατήσεις: δεν χρειάζεται να είσαι τέλεια για να ξεκινήσεις. Χρειάζεται απλά να ξεκινήσεις.



Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 18 έως 24 Μαΐου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα σας βάζει σε γρήγορο ρυθμό, με έντονη επικοινωνία και κινητικότητα. Από την Τρίτη, ο Άρης στον Ταύρο σας κάνει πιο επίμονους σε οικονομικές διεκδικήσεις, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο μαλακώνει το κλίμα στο σπίτι. Η Παρασκευή φέρνει μια ξαφνική είδηση ή πρόταση που αλλάζει τα σχέδιά σας.

ΤΑΥΡΟΣ

Ο Άρης περνά στο ζώδιό σας και σας γεμίζει δύναμη, αντοχή και μαχητικότητα, αρκεί να αποφύγετε την αδιαλλαξία. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο γλυκαίνει τις επαφές και τις μετακινήσεις σας. Από την Πέμπτη και μετά, η προσοχή σας στρέφεται σε χρήματα και ασφάλεια, ενώ την Παρασκευή προκύπτει απρόσμενη οικονομική εξέλιξη.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η νέα σας προσωπική χρονιά ξεκινά με θόρυβο και ένταση. Ο Άρης στον Ταύρο σας ωθεί να κινηθείτε παρασκηνακά και μεθοδικά, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο ευνοεί τα έσοδά σας. Ο Ήλιος περνά στο ζώδιό σας και η σύνοδος με τον Ουρανό φέρνει ανανέωση, ξαφνικές αποφάσεις και αλλαγή εικόνας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η Αφροδίτη στο ζώδιό σας από την Τρίτη ενισχύει γοητεία, τρυφερότητα και ανάγκη για συναισθηματική επιβεβαίωση. Ο Άρης στον Ταύρο δυναμώνει τη θέση σας σε φιλίες και στόχους. Η Παρασκευή φέρνει εσωτερικές αποκαλύψεις ή ένα λυτρωτικό ξεκαθάρισμα που σας βοηθά να αφήσετε πίσω ό,τι σας βαραίνει.

ΛΕΩΝ

Η εβδομάδα φέρνει έντονη κοινωνικότητα αλλά και επαγγελματική πίεση. Ο Άρης στον Ταύρο ανεβάζει φιλοδοξίες και απαιτήσεις στη δουλειά, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο σας ζητά να προστατεύσετε τον εσωτερικό σας κόσμο. Από την Πέμπτη, οι φίλοι και οι ομάδες παίζουν κεντρικό ρόλο. Την Παρασκευή έρχεται μια απρόβλεπτη αλλαγή που σας ωφελεί.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα επαγγελματικά σας φωτίζονται έντονα αυτή την εβδομάδα. Ο Άρης στον Ταύρο σας δίνει αντοχή για σπουδές, ταξίδια ή νομικές υποθέσεις, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο ομορφαίνει το κλίμα σε φίλους και συλλογικότητες. Η Παρασκευή μπορεί να φέρει μια αιφνίδια επαγγελματική πρόταση ή μια αλλαγή στη δημόσια εικόνα σας.



Η εβδομάδα ξεκινά με ατμόσφαιρα υψηλής τάσης και σαφή διάθεση ανατροπής. Το σταθερό έδαφος της Γης δίνει σταδιακά τη θέση του στη γρήγορη, ευέλικτη ενέργεια του Αέρα, φέρνοντας εξελίξεις, εκπλήξεις και πνευματική εγρήγορση. Από τη Δευτέρα, η σύνοδος Ερμή - Ουρανού στους Διδύμους λειτουργεί σαν νοπτικός κεραυνός: ξαφνικές ειδήσεις, πρωτότυπες ιδέες και αποκαλύψεις μάς βγάζουν από τη συνήθεια και μας υποχρεώνουν να δούμε τα πράγματα αλλιώς.

Την Τρίτη, ο Άρης περνά στον Ταύρο και προσθέτει πείσμα, επιμονή και αντοχή στις πράξεις μας, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο ενισχύει την ανάγκη για προστασία, τρυφερότητα και συναισθηματική ασφάλεια. Την Πέμπτη, η είσοδος του Ήλιου στους Διδύμους εγκαινιάζει μια πιο εξωστρεφή, επικοινωνιακή και κινητική περίοδο. Η κορύφωση έρχεται την Παρασκευή 22 Μαΐου, με τη σύνοδο Ήλιου - Ουρανού: μια όψη που φέρνει ξαφνικά ανοίγματα, ρήξεις με το παλιό και μια ισχυρή ανάγκη προσωπικής και κοινωνικής απελευθέρωσης. Το απρόβλεπτο γίνεται κανονικότητα.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα ανοίγει νέες προοπτικές και σας βγάζει από το στενό πλαίσιο. Ο Άρης στον Ταύρο αυξάνει την ένταση σε κοινά οικονομικά ή κληρονομικά θέματα, αλλά σας κάνει και πιο αποτελεσματικούς. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο ενισχύει την επαγγελματική σας παρουσία. Την Παρασκευή, μια είδηση ή εξέλιξη αλλάζει τις προτεραιότητές σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Σχέσεις, συνεργασίες και οικονομικές εξαρτήσεις περνούν στο μικροσκόπιο. Ο Άρης απέναντί σας αυξάνει πάθος και εντάσεις, ζητώντας καλύτερους χειρισμούς. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο προσφέρει ψυχικό άνοιγμα και ίσως μια ευκαιρία για ταξίδι ή νέα γνώση. Η σύνοδος Ήλιου - Ουρανού φέρνει ξαφνική αποκάλυψη σε οικονομικά ή συμφωνίες.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι σχέσεις βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων. Ο Άρης στον Ταύρο γεμίζει την καθημερινότητά σας με υποχρεώσεις, αλλά και με παραγωγική ένταση. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο βαθύνει συναισθήματα και ζητήματα κοινού ταμείου. Από την Παρασκευή, μια συνεργασία ή γνωριμία μπορεί να έρθει ξαφνικά και να σας βγάλει από τη ρουτίνα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Με τον Άρη στον Ταύρο, η δημιουργικότητα, ο έρωτας και η διάθεση για διεκδίκηση ανεβαίνουν αισθητά. Η Αφροδίτη απέναντί σας βελτιώνει σχέσεις και συνεργασίες, αν και κάποιες θολές γραμμές παραμένουν. Η είσοδος του Ήλιου στους Διδύμους στρέφει το ενδιαφέρον σε εργασία και υγεία. Η Παρασκευή φέρνει μια χρήσιμη αλλαγή στην καθημερινότητα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα έχει ένταση, δημιουργία και ανάγκη για έκφραση. Ο Άρης στον Ταύρο μπορεί να φέρει πίεση σε σπίτι και οικογένεια, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο βελτιώνει το εργασιακό κλίμα. Με τον Ήλιο στους Διδύμους και τη σύνοδο με τον Ουρανό, ευνοούνται έρωτας, έμπνευση, τύχη και ξαφνικές χαρές.

ΙΧΘΥΕΣ

Σπίτι, οικογένεια και προσωπική βάση γίνονται το κύριο πεδίο εξελίξεων. Ο Άρης στον Ταύρο κάνει τον λόγο σας πιο δυναμικό και πειστικό, ενώ η Αφροδίτη στον Καρκίνο ενισχύει έρωτα, δημιουργία και ρομαντισμό. Η Παρασκευή μπορεί να φέρει ξαφνική οικογενειακή αλλαγή ή εξέλιξη σε ακίνητο που απαιτεί γρήγορα αντανakλαστικά.

Sports



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Οι εξελίξεις με το Nick Galis Hall
και ο σχεδιασμός για το χτίσιμο του ρόστερ
της νέας σεζόν σε πρώτο πλάνο για τον Άρη

Το νέο πλάνο, το γήπεδο και η ομάδα της νέας εποχής

Ο Άρης Betsson έχει μπει σε μία εντελώς διαφορετική εποχή. Η φετινή χρονιά αποτέλεσε σημείο καμπής και επανεκκίνησης σε όλα τα επίπεδα για την ομάδα της Θεσσαλονίκης, όχι μόνο σε διοικητικό επίπεδο, αλλά συνολικά στη φιλοσοφία και τη λειτουργία της ΚΑΕ.

Η έλευση του Ρίτσαρντ Σιάο, η οικονομική εξυγίανση, η αποπληρωμή όλων των χρεών και οι αλλαγές στη δομή της εταιρείας δημιούργησαν νέα δεδομένα και ενίσχυσαν το αίσθημα σταθερότητας που έλειπε εδώ και πολλά χρόνια από τον οργανισμό και έφεραν έναν άνεμο αλλαγής σε όλα τα επίπεδα. Με βάση όλα αυτά τα δεδομένα και το όραμα του νέου ιδιοκτήτη ο Άρης Betsson δεν λειτουργεί με στόχο να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει ιστορικά, στην ελίτ του ελληνικού και του ευρωπαϊκού μπάσκετ. Το πλάνο που έχει εκπονηθεί είναι πολυεπίπεδο, με βασικούς και πρωταρχικούς άξονες την αναβάθμιση του γηπέδου, τη συνολική οργανωτική ενίσχυση και φυσικά τη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού αγωνιστικού συνόλου που θα μπορέσει σταδιακά να επαναφέρει τους Κιτρινόμαυρους σε πρωταγωνιστικό ρόλο.

Το μεγάλο στοίχημα και η μάχη με το χρόνο για τις ριζικές αλλαγές στο «Nick Galis Hall»

Το γηπεδικό αποτελεί εδώ και περισσότερα από είκοσι χρόνια ένα από τα σημαντικότερα ζη-

τήματα που απασχολούν τον σύλλογο. Στον Άρη Betsson γνωρίζουν καλά ότι χωρίς οριστική λύση στο θέμα της έδρας δεν μπορεί να υπάρξει μακροπρόθεσμη ανάπτυξη σε όλα τα επίπεδα. Το τελευταίο διάστημα έχουν γίνει σημαντικά βήματα προς όλες τις κατευθύνσεις, προκειμένου να υπάρξει συμφωνία με την κυβέρνηση για την παραχώρηση του «Αλεξανδρείου Μελάθρου» στον Άρη Betsson για 49 χρόνια. Πρόκειται για μία εξαιρετικά σύνθετη διαδικασία, καθώς απαιτείται ταύτιση και συμφωνία ανάμεσα σε εννιά διαφορετικούς φορείς, γεγονός που από μόνο του εξηγεί γιατί το project έχει τραβήξει χρονικά. Παρά τις δυσκολίες, μετά

από αλλεπάλληλες επαφές και συζητήσεις έχει επέλθει κατ' αρχήν συμφωνία στα βασικά σημεία και πλέον υπάρχει αισιοδοξία ότι το θέμα βαδίζει προς οριστική διευθέτηση.

Ωστόσο, ακόμα και σε αυτή την περίπτωση, εκτιμάται πως θα χρειαστεί επιπλέον χρόνος μέχρι να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες και να πέσουν οι τελικές υπογραφές για την αποκλειστική χρήση του γηπέδου από τους Κιτρινόμαυρους. Αυτό που ξεκαθαρίζεται πά-

ντως από την πλευρά της ΚΑΕ είναι ότι ο Άρης Betsson δεν περιμένει παθητικά τις εξελίξεις. Οι άνθρωποι της ομάδας έχουν ήδη ξεκινήσει όλες τις απαραίτητες προεργασίες ώστε, μόλις υπάρξει το οριστικό «πράσινο φως», να αρχίσουν άμεσα οι πρώτες εργασίες στο γήπεδο, ακόμη και αν δεν έχουν ολοκληρωθεί τυπικά (δηλαδή οι υπογραφές) όλες οι διαδικασίες της παραχώρησης. Σύμφωνα με το πλάνο που έχει εκπονηθεί, έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι μελέτες στατικότητας του γηπέδου και των κερκίδων, κάτι που αποτελούσε απαραίτητη προϋπόθεση για τις επόμενες κινήσεις. Εφόσον τα στενά χρονικά περιθώρια το επιτρέψουν ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου, στόχος των ανθρώπων του Άρη Betsson είναι να προστεθεί μία επιπλέον πτυσσόμενη κερκίδα στο πέταλο όπου σήμερα δεν υπάρχουν εξέδρες, χωρητικότητας περίπου 750 θέσεων. Παράλληλα, μέσα από παρεμβάσεις και αναδιαμορφώσεις στο εσωτερικό του γηπέδου, επιδιώκεται να δημιουργηθούν περίπου 250 επιπλέον θέσεις, με συνολικό στόχο η χωρητικότητα να αυξηθεί κατά περίπου 1.000 θεατές.

Πρόκειται για μία παρέμβαση που θα αλλάξει σημαντικά την εικόνα του γηπέδου, αλλά και τις εμπορικές δυνατότητες της ΚΑΕ. Την ίδια στιγμή, στις προτεραιότητες βρίσκεται και η πλήρης αναβάθμιση των ηλεκτρολογικών και ενεργειακών εγκαταστάσεων, καθώς και η τοποθέτηση σύγχρονων LED συστημάτων φωτισμού που θα βελτιώσουν σημαντικά τόσο

την εμπειρία των φιλάθλων όσο και τις τηλεοπτικές συνθήκες των αγώνων. Το αν όλες αυτές οι εργασίες θα μπορέσουν να ολοκληρωθούν άμεσα παραμένει ανοιχτό, καθώς πολ-

λά θα εξαρτηθούν από τα χρονοδιαγράμματα και τις εγκρίσεις. Εκείνο όμως που υπογραμμίζεται από τους ανθρώ-



πους του Άρη Betsson είναι πως η ομάδα είναι απολύτως έτοιμη να τρέξει το project από τη στιγμή που θα δοθεί το τελικό OK, με τη χρηματοδότηση για τα έργα να έχει ήδη εξασφαλιστεί από τη νέα ιδιοκτησία.

Οι αποφάσεις για το αγωνιστικό οικοδόμημα της νέας σεζόν

Την ίδια ώρα, στον Άρη Betsson έχουν ήδη μπει μπροστά οι μηχανές και για τη δημιουργία της νέας ομάδας, παρά το γεγονός πως υπάρχει ακόμα μπροστά ο μεγάλος στόχος της πρόκρισης στα ημιτελικά του πρωταθλήματος. Το καλοκαίρι θεωρείται ιδιαίτερα κρίσιμο, καθώς οι Κιτρινόμαυροι θέλουν να παρουσιάσουν ένα σύνολο πιο ποιοτικό, πιο ανταγωνιστικό και σαφώς πιο σταθερό σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Το θέμα του προπονητή παραμένει ανοιχτό. Οι πιθανότητες παραμονής του Ιγκόρ Μίλιτσιτς είναι μοιρασμένες, ωστόσο, ακόμα και στην περίπτωση της αποχώρησής του το πιο πιθανό σενάριο είναι ο αντικαταστάτης του να είναι από τη ξένη αγορά. Οι τελικές αποφάσεις σε κάθε περίπτωση αναμένεται να ληφθούν μετά το τέλος της αγωνιστικής περιόδου, που αυτό χρονικά ορίζεται στις αρχές του Ιούνη, καθώς πρόκειται για μία επιλογή που θα καθορίσει συνολικά τη φιλοσοφία της νέας ομάδας.

Σε ό,τι αφορά το ρόστερ, ήδη εδώ και περίπου έναν μήνα έπεσαν οι υπογραφές με τον Αμίν Νουά για την παραμονή του στον Άρη Betsson για τρία ακόμα χρόνια, σε μία κίνηση που δείχνει τη διάθεση της ΚΑΕ να κρατήσει βασικούς πυλώνες κορμού. Παράλληλα, στο ρόστερ θα παραμείνουν και παίκτες που δεσμεύονται με συμβόλαιο, όπως οι Ελάιζα Μήτρου-Λονγκ, Λευτέρης Μποχωρίδης και Στέλιος Πουλιανίτης, μεταξύ άλλων. Ανοιχτό παραμένει το μέτωπο των ξένων παικτών, καθώς ακόμη δεν έχει ξεκαθαρίσει ποιοι θα συνεχίσουν και ποιοι θα αποχωρήσουν από το υπάρχον ρόστερ. Εκείνος πάντως που συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες παραμονής είναι ο Ρόνι Χάρελ, με τους ανθρώπους της ομάδας να εκτιμούν τόσο την αγωνιστική του παρουσία, όσο και τον χαρακτήρα του. Ξεχωριστό κεφάλαιο αποτελεί και η υπόθεση του Κώστα Αντετοκούνμπο.

Ο Έλληνας σέντερ αγωνίζεται στον Άρη Betsson ως δανεικός από τον Ολυμπιακό, όμως έχει μπει στον τελευταίο χρόνο του συμβολαίου του και οι Κιτρινόμαυροι θέλουν να εκμεταλλευτούν τα δεδομένα της περίπτωσης του. Στόχος είναι να αποκτηθεί ως ελεύθερος και να υπογράψει νέο συμβόλαιο με την ομάδα, σε μία κίνηση που θα ανεβάσει σημαντικά το ελλληνικό στοιχείο και την ποιότητα της frontline. Ανάλογη είναι και η επιθυμία για τον Γιώργο Τανούλη, ο οποίος επίσης ανήκει στον Ολυμπιακό και βρίσκεται στο πλάνο των ανθρώπων του Άρη Betsson ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου. Το μόνο βέβαιο είναι πως στον Άρη το φετινό καλοκαίρι δεν θυμίζει κανένα από τα προηγούμενα.

Για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια υπάρχει ξεκάθαρο πλάνο, οικονομική σταθερότητα και η φιλοδοξία να χτιστεί κάτι με προοπτική και διάρκεια.

Η ΑΕΚ επιβίωσε κόντρα σε... ιστορίες παρασκηνίου

Τι ακούγαμε στο ξεκίνημα της Super League που τελειώνει; Οτι «η συμμαχία του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό δίνει πρόκριμα στις δύο ομάδες για τον τίτλο». Ή ότι «θα γίνει κάτι μαγικό και οι ασπρόμαυροι θα κατακτήσουν το τρόπαιο τη χρονιά που γιορτάζουν τα 100 χρόνια ζωής». Ιστορίες... στα όρια την εγχώριας ποδοσφαιρικής μυθοπλασίας οι οποίες γκρεμίστηκαν από την Α.Ε.Κ. Την ομάδα που στο μυαλό των φιλάθλων είχε τις λιγότερες πιθανότητες να τερματίσει πρώτη. Αυτό έλεγαν όσοι έχουν μάθει ότι στην Ελλάδα κερδίζει πάντα η ομάδα που ελέγχει τα συστήματα του ποδοσφαιρικού παρασκηνίου. Τελικά μπορεί μία ομάδα να κερδίσει και το... παρασκήνιο, αν έχει έναν σοβαρό προπονητή στον πάγκο, μεθοδικότητα, οργανωτική δομή, κι αν επενδύσει κοντά στα 50 εκατ. ευρώ προκειμένου να ισχυροποιηθεί αγωνιστικά. Αυτά έκανε η ΑΕΚ και είχε:



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

- Διάρκεια και σταθερότητα σ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς που την οδήγησαν στο μεγάλο αήττητο σερί της.
- Στα playoffs, πήρε αποτελέσματα στα ντέρμπι και άντεξε στην πίεση μέχρι τέλους.
- Ισχυρή έδρα όπου πήρε καθοριστικούς βαθμούς και «κλείδωσε» μαθηματικά τον τίτλο. Η ΑΕΚ υπερτερούσε έναντι του ΠΑΟΚ και του Ολυμπιακού κυρίως στα εξής:
 - Είχε καλή αμυντική ισορροπία και έλεγχο ρυθμού. Μπορεί να μην ήταν πάντα θεαματική, αλλά είχε πιο «σφιχτή» λειτουργία από τους ανταγωνιστές της.
 - Βάθος ρόστερ: πήρε λύσεις από πολλούς παίκτες και όχι μόνο από έναν βασικό σκόρερ.
 - Ψυχολογία στα μεγάλα ματς: έβγαλε αντίδραση όταν βρέθηκε πίσω στο σκορ και είχε καθαρό μυαλό στα κρίσιμα λεπτά.
 - Συνέπεια απέναντι στις μικρομεσαίες ομάδες: εκεί χάνονται συνήθως τα πρωταθλήματα και η ΑΕΚ είχε λιγότερες «γκέλες».
 - Αντοχή στα playoffs: οι ανταγωνιστές της έχασαν βαθμούς μεταξύ τους, ενώ η ΑΕΚ εκμεταλλεύτηκε σχεδόν κάθε στραβοπάτημα.

Είχε περίπου 8 γκολ στο 81'-90' και αρκετά ακόμη στις καθυστερήσεις. Τα περισσότερα καθοριστικά, απόδειξη της πίστης στον στόχο.

Επίσης, κομβικό στοιχείο ήταν ότι η ομάδα του Marko Nikolić έδειξε πιο «κυνική» και ώριμη τακτικά σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές.

Τι έκαναν οι ανταγωνιστές της;

Ο ΠΑΟΚ είχε αστάθεια στην άμυνα και σε αρκετά ντέρμπι δέχτηκε εύκολα φάσεις και γκολ, ειδικά όταν ανέβαζε πολύ τις γραμμές.

- Εχασε βαθμούς με μικρότερες ομάδες: εκεί ουσιαστικά έχασε επαφή με την κορυφή.
- Μεταπτώσεις στην απόδοση: μπορούσε να κάνει ένα πολύ καλό παιχνίδι και αμέσως μετά να εμφανιστεί κουρασμένος ή χωρίς ένταση.
- Διαχείριση πίεσης στα playoffs: όταν χρειάστηκε συνεχόμενες νίκες, δεν είχε την ίδια ψυχραιμία και αποτελεσματικότητα με την ΑΕΚ.
- Μικρότερη αποτελεσματικότητα στα κρίσιμα λεπτά σε σχέση με την ΑΕΚ, που πήρε αρκετούς βαθμούς αργά στα ματς. Ο Ολυμπιακός δεν είχε σταθερή αγωνιστική ταυτότητα, επηρεασμένος από την προσπάθεια του στην Ευρώπη.
- Εδωσε αμυντικά κενά: ειδικά στις μεταβάσεις και στα μαρκάρια σε ανοιχτό γήπεδο.
- Έλλειψη σταθερού δημιουργικού άξονα: σε αρκετά ματς είχε κατοχή αλλά όχι καθαρές ευκαιρίες.
- Κακή εικόνα στα ντέρμπι.
- Καθυστέρηση στο «δέσιμο» του ρόστερ: πολλοί νέοι παίκτες χρειάστηκαν χρόνο και η ομάδα άργησε να βρει ισορροπία.

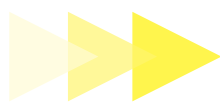
Κοινό πρόβλημα και των δύο ήταν ότι:

Δεν είχαν τη σταθερότητα της ΑΕΚ στα «must win» παιχνίδια, ενώ σε περιόδους πίεσης έχαναν βαθμούς είτε από ατομικά λάθη είτε από έλλειψη καθαρού μυαλού.

Σε κάθε περίπτωση η κατάκτηση του Πρωταθλήματος από την Α.Ε.Κ επιβεβαίωσε ότι η μεθοδικότητα, η πίστη στον στόχο και η σοβαρή οργάνωση ενός ποδοσφαιρικού κλαμπ, είναι στοιχεία τόσο ισχυρά που «καταπίνουν» και το... παρασκήνιο.



Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ – ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Τα «βαριά» ονόματα των αγωνισμάτων, όσα βέβαια από αυτά μετείχαν στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ανδρών - Γυναικών στους 16 ομίλους των Ε.Α.Σ. ΣΕΓΑΣ σε όλη τη χώρα, σημείωσαν εξαιρετικές για την εποχή επιδόσεις, δημιουργώντας προσδοκίες



Γιάννης Κορακίδης - Αποστόλης Τζαμτζής -
Γιάννης Χριστόγλου - Χρήστος Χατζηβασιλείου

για ακόμη μεγαλύτερα αποτελέσματα.

Σφυροβολία ανδρών: Δημήτρης Παυλίδης 64,31 μ. – Σωτήρης Γεντέκος 75,01 μ. στην κατηγορία K20.

Σφυροβολία γυναικών: Αλεξάνδρα Τσέρνοβα 62,98 μ.

Δισκοβολία γυναικών: Ιωάννα Αραμπατζή 54,60 μ.

Ακοντισμός γυναικών: Ελίνα Τζένγκο 51,29 μ.

100 μ. ανδρών: Λάμπρος Βολίκας 10,63 – Θωδωρής

Βροντινός 10,64 – Νίκος Παναγιωτόπουλος 10,68.

100 μ. γυναικών: Δήμητρα Τσουκαλά 11,68 – Σοφία

Ιωσηφίδου 11,89 – Στέλλα Μιχαηλίδου 12,04.

200 μ. γυναικών: Φανή Μαρκούλη 23,99.

110 μ. εμπόδια: Νίκος Τσώνης 15,01.

400 μ. γυναικών: Αναστασία Ράπτη 54,83 – Ιουλιάννα Ρούσσου 54,94.

Τριπλούν ανδρών: Ανδρέας Πανταζής 15,43 μ.

Μήκος γυναικών: Βασιλική Χαϊτίδου 6,45 μ. – Αντριάνα

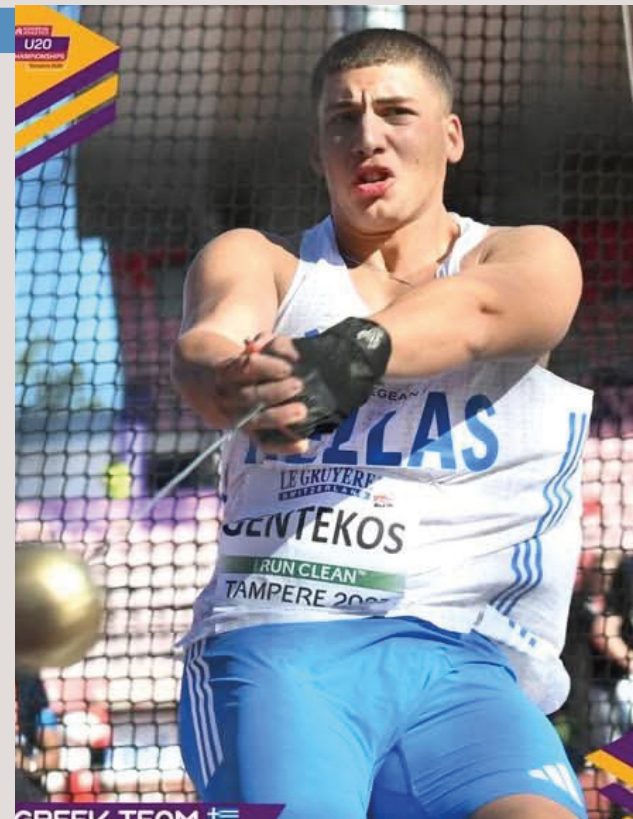
Γκόγκα 6,38 μ. – Σπυριδούλα Καρύδη 6,25 μ. – Μαρία

Στεφανόπουλου 6,22 μ. – Ευαγγελία Παυλακάκη 6,01 μ.

3.000 μ. στιπλ γυναικών: Νικολέτα Ραφαηλάκη 10.18.15.

Ύψος ανδρών: Αντώνης Μέρλος 2,15 μ. – Βασίλης Παπαϊκονόμου 2,09 μ. – Πασχάλης Γεννίκης 2,05 μ.

Ύψος γυναικών: Παναγιώτα Δόση 1,80 μ.



Ο Σωτήρης Γεντέκος



COFFEE, SNACKS & SMALL TALK



Ο Λευτέρης
Πετρούνιας

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Την τιμητική της είχε η γυμναστική, αφού οι φίλαθλοι εντυπωσιάστηκαν από την ακρίβεια των ασκήσεων και τη χάρη που παρουσίασαν οι αθλητές και οι αθλήτριες, τόσο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής στην Αθήνα όσο και στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ενόργανης στην αίθουσα «Ιωάννης Μελissανίδης» του Εθνικού Γυμναστηρίου Μίκρας, στη Θεσσαλονίκη.

Στην Αθήνα, το νέο αίμα του αθλήματος άφησε πολλές υποσχέσεις για το μέλλον. Στη Θεσσαλονίκη, για μία ακόμη φορά, έλαμψε το άστρο του Ολυμπιονίκη Λευτέρη Πετρούνια στο κρίκος, όπου το πρόγραμμά του, εμπλουτισμένο με νέες ασκήσεις, βαθμολογήθηκε με 14.300. Αξίζει, όμως, ιδιαίτερη αναφορά και στον Αντώνη Τανταλίδη, ο οποίος πρωταγωνίστησε στο σύνθετο ατομικό και ενθουσίασε τους θεατές.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ: Εξαιρετικοί γιατροί δυσλειτουργίες στην οργάνωση

Προβληματική η οργάνωση και λειτουργία ορισμένων κλινικών στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης.

Παρά τους εξαιρετικούς γιατρούς που διαθέτει, συνεργάτης της «Καρφίτσας» που πρόσφατα έχει νοσηλευθεί μας ανέφερε περιστατικά δυσλειτουργίας αναφορικά με το κομμάτι της νοσηλείας σε αυτές τις

κλινικές. Και σε κάθε περίπτωση, ο διοικητής κ. Αντωνάκης θα πρέπει να επιληφθεί των συγκεκριμένων συνθηκών.

Αν και οι προβλέψεις είναι πως οι όροφοι της Παιδιατρικής θα μεταφερθούν στο νοσοκομείο που αναμένεται σύντομα να ολοκληρωθεί στο Φίλυρο, εντούτοις θα μπορούσε να ολοκληρωθεί ένας ημιτελής όροφος

του Ιπποκρατείου, ο οποίος παραμένει ανεκμετάλλετος.

Προφανώς, θα πρέπει για τα παραπάνω ζητήματα να ενημερωθεί ο υπουργός Υγείας κ. Σπυρίδων-Άδωνις Γεωργιάδης, καθώς και οι υφυπουργοί του και τα αρμόδια στελέχη του υπουργείου, ώστε να παράσχουν τη συνδρομή τους, όπου αυτή χρειάζεται και απαιτείται.

Μεταμόσχευση Μαλλιών

με τις πλέον σύγχρονες Τεχνικές



Οι πλέον εξελιγμένες τεχνικές **Μεταμόσχευσης Μαλλιών**

Εφαρμόζονται από τις Ιατρικές Ομάδες της **Bergmann Kord**

Για ένα φυσικό και μόνιμο Αποτέλεσμα



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



HAPPY GO THIRTY!
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ



ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
1 Ηλεκτρικό Αυτοκίνητο
BYD Dolphin Surf Active



Δελτία συμμετοχής με την είσοδο


REGENCY CASINO
THESSALONIKI



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ