



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
Εποχή Σπανούλη
στον Αρη!

Θερμή υποδοχή επιφυλάσσουν αύριο
χιλιάδες φίλαθλοι στο νέο προπονητή
της ομάδας μπάσκετ
Θωμάς Μίχος ▶ 36-37



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Το ταξί του παππού γύρισε σπίτι
έπειτα από 31 χρόνια!

Πώς ένας 23χρονος εντόπισε μέσω Social media
τη Mercedes που οδηγούσε ο παππούς του
ως ταξιτζής τη δεκαετία του 80!
Παναγιώτης Μανής ▶ 22-23

FREE PRESS

Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1133 www.karfitsa.gr ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

Συναγερμός για **θύλακες** τρομοκρατίας στην Ελλάδα

▶ Η σύλληψη του 37χρονου Παλαιστίνιου στην Κρήτη,
η φερόμενη σύνδεση με τη Hamas και ο φόβος
χτυπημάτων εν μέσω τουριστικής περιόδου

Φανή Χαρίση ▶ 20-21





ΑΥΞΗΜΕΝΑ
ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΕΛΕΓΧΟΙ
ΣΕ ΛΙΜΑΝΙΑ
ΚΑΙ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ



ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ
Ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΤΟΜΕΑΣ



ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
SOS για νερό και σκουπίδια

Μη αδειοδοτημένες γεωτρήσεις
και παράνομες χωματερές επιβαρύνουν
τις υποδομές

▶ 28-29



Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Φροντίδα
στην πράξη
για 1.500
αδεσποτάκια

Αναστασία Καρυπίδου
▶ 12-13

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ
ΠΥΡΕΤΟΣ
Χαμός
στο ψηφοδέλτιο
της Α' Θεσσαλονίκης
για τη ΝΔ

Καρφισώματα ▶ 30-31

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ
INTERVIEW

Η Θεσσαλονίκη γυρίζει
την πλάτη στον Σαμαρά

Χαμηλή η απήχηση καταγράφεται
στο δυνητικό κόμμα υπό
τον πρώην πρωθυπουργό

Φένια Κλιότση ▶ 04-05



Κόμμα	Α' Θεσσαλονίκης	Β' Θεσσαλονίκης
Πολύ	7,2%	4,8%
Αρκετά	8,5%	9,8%
Λίγα	9,3%	11,1%
Καθόλου	73%	73,2%
Δ/ΣΑ	1%	1,1%

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Για τη χαμένη περηφάνια, για τη χαμένη μας μαγκιά

► Το Ευρωπαϊκό του '87 πριν από 39 χρόνια, ήταν η στιγμή που μια μικρή χώρα έπαψε να κοιτάζει χαμηλά και θυμήθηκε πως η αξιοπρέπεια κατακτιέται και δε χαρίζεται

Πριν γίνουμε χώρα των ειδοποιήσεων, των likes, των οργισμένων σχολίων και των μικρών καθημερινών ηττών, υπήρξαμε για ένα βράδυ χώρα των ανοιχτών παραθύρων. Μια Ελλάδα με μπαλκόνια φωτισμένα, με τηλεοράσεις που έτριζαν, με γείτονες που δεν ρωτούσαν τι ψηφίζεις πριν σε αγκαλιάσουν, με κορναρίσματα που δεν ήταν νεύρα αλλά λύτρωση.

Στις 14 Ιουνίου του 1987 η Ελλάδα νικώντας τη Σοβιετική Ένωση, κέρδισε κάτι πολύ πιο δύσκολο: την παλιά της ιδέα για τον εαυτό της. Εκείνη τη βαθιά, σχεδόν κληρονομική, πεποίθηση ότι οι μεγάλες νίκες είναι για άλλους. Για πιο οργανωμένους, πιο ψυχραίμους, πιο ισχυρούς, πιο «κανονικούς» λαούς. Εμείς, μέχρι τότε, είχαμε το ταλέντο, το φιλότιμο, τη φωνή, το παράπονο και μια αξιοθαύμαστη ικανότητα να εξηγούμε γιατί χάσαμε. Εκείνο το βράδυ, επιτέλους, δεν χρειάστηκε καμία εξήγηση.

Το Ευρωπαϊκό του '87 έμεινε στη μνήμη ως κοινωνικό ηλεκτροσόκ. Ήταν η στιγμή που μια χώρα μεταπολιτευτική, φλύαρη, νευρική, γεμάτη υποσχέσεις και μισοτελειωμένα όνειρα, είδε ξαφνικά ότι μπορεί να γίνει ομάδα. Ήμασταν καλοί στην παρέα, στο καφενείο αλλά και στο άθροισμα ατομικών χαρισμάτων. Τότε επιτέλους γίναμε ομάδα.

Και αυτό είναι το πιο συγκινητικό, αλλά και το πιο διδακτικό κομμάτι της ιστορίας. Γιατί εκείνη η ομάδα δεν μας χάρισε μόνο κύπελλο αλλά ταυτόχρονα ένα μάθημα εθνικής ενηλικίωσης. Μας έδειξε ότι η μαγκιά χωρίς σχέδιο είναι απλώς θόρυβος. Ότι το ταλέντο χωρίς πειθαρχία γίνεται χαμένη ευκαιρία. Ότι η ψυχή, για να γίνει νίκη, χρειάζεται πάσα. Χρειάζεται εμπιστοσύνη. Χρειάζεται να δώσεις την μπάλα από τα χέρια σου την κατάλληλη στιγμή.

Πόσο δύσκολο πράγμα για εμάς. Έναν λαό γεμάτο Γκάληδες στο μυαλό του και λίγους πρόθυμους να κάνουν την αθόρυβη δουλειά του συμπαίκτη.

Ύστερα ήρθε το Euro του 2004. Μεγαλύτερο θαύμα ίσως, σε δυσκολότερο γήπεδο, απέναντι σε όλη την ποδοσφαιρική λογική της Ευρώπης. Κι όμως, το '87 κράτησε μια θέση πιο βαθιά. Γιατί ήταν πρώτο. Γιατί δεν ήμασταν ακόμη υποψιασμένοι ότι μπορούμε. Γιατί εκείνο το κύπελλο δεν μπήκε μόνο σε προθήκη. Μπήκε σε σπίτια, σε παιδικά δωμάτια, σε αυλές, σε εφηβικά όνειρα, σε μια γενιά που πίστεψε ξαφνικά ότι το αύριο μπορεί να είναι λίγο μεγαλύτερο από το χθες.

Το τραγούδι των Φατμέ έπιασε ακριβώς αυτό το ρίγος. Όχι τον αθλητικό ενθουσιασμό, αλλά την αίσθηση ότι «κάτι άλλαξε». Και ίσως αυτό είναι που μας λείπει σήμερα περισσότερο, από ένα ακόμη κύπελλο ή μια επετειακή συγκίνηση με ασπρόμαυρα πλάνα και δάκρυα αρχείου. Μας λείπει η πίστη ότι κάτι μπορεί πράγματι να αλλάξει.

Να ξαναβρούμε περηφάνια χωρίς έπαυση. Μαγκιά χωρίς τσαμπουκά. Συλλογικότητα χωρίς κομματική μετάφραση. Χαρά χωρίς δηλητήριο. Πατρίδα χωρίς στόμφο. Μια Ελλάδα που να μη χρειάζεται πάντα έναν τελικό για να θυμηθεί ότι μπορεί να σταθεί όρθια.

Το '87 δεν επιστρέφει. Και καλά κάνει. Οι εποχές που επιστρέφουν συνήθως γίνονται καρικατούρες. Αυτό που μπορεί να επιστρέψει είναι το μάθημά του: πως η χώρα μεγαλώνει όταν οι άνθρωποί της αποφασίζουν να παίξουν μαζί.

Και ίσως αυτή να είναι η πιο χαμένη μας περηφάνια. Όχι πως δεν ξαναήρθαν μεγάλες στιγμές. Αλλά πως ξεχάσαμε πόσο όμορφοι γινόμαστε όταν, έστω για ένα βράδυ, σταματάμε να παίζουμε ο ένας εναντίον του άλλου.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευνά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία:

harkiolakiaikaterini@gmail.com

6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ:

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα

ΤΚ. 17672 Αθήνα

Τηλ. 2109568066



ΟΙ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΛΑΧΝΩΝ ΣΚΡΑΤΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!



**ΣΥΧΝΑ
ΚΕΡΔΗ**

**ΜΕΓΑΛΑ
ΚΕΡΔΗ**

**ΚΕΡΔΗ
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**

**ΔΙΑΛΕΓΕΙΣ
ΣΚΡΑΤΣΑΡΕΙΣ
ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ**



ΤΟ ΣΚΡΑΤΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. – ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ALLWYN.



18+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΕΟΠΑΕ – ΓΡΑΜΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Η νέα δημοσκόπηση της Interview για την εφημερίδα Political καταγράφει τη Νέα Δημοκρατία στην πρώτη θέση, με την ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα να εμφανίζεται δεύτερη και το ΠΑΣΟΚ να ακολουθεί στην τρίτη θέση, ενώ η κατανομή των ποσοστών οδηγεί σε οκτακομματική Βουλή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ιδιαίτερη αξία, ωστόσο, έχουν τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της έρευνας που εξασφάλισε η «Κ» και αφορούν την Κεντρική Μακεδονία. Στο ερώτημα «Ποια είναι η πρώτη εντύπωση που σας δημιουργεί η ονομασία των νέων πολιτικών σχηματισμών;», για την ΕΛ.Α.Σ. το 19,2% απαντά «θετική/μάλλον θετική», το 75,1% «αρνητική/μάλλον αρνητική», ενώ το 5,7% δηλώνει ΔΓ/ΔΑ.

Για το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού, «Ελπίδα για τη Δημοκρατία», θετική ή μάλλον θετική είναι η πρώτη εντύπωση για το 34,8%, αρνητική ή μάλλον αρνητική απαντά το 55,9%, ενώ ΔΓ/ΔΑ δηλώνει το 9,3%.

Στο ερώτημα «Ποιο από τα παρακάτω περιγράφει καλύτερα την άποψή σας για

Χαμηλές πτήσεις για τον



Χαμηλή πτήση για τον Αντώνη Σαμαρά στη Θεσσαλονίκη

Τι απάντησαν οι πολίτες σε Α' και Β' Θεσσαλονίκης στο ερώτημα: «Πόσο πιθανό είναι να ψηφίζατε ένα κόμμα με επικεφαλής τον Αντώνη Σαμαρά;»

Α' Θεσσαλονίκης



Πολύ	7,2%
Αρκετά	8,5%
Λίγο	9,3%
Καθόλου	73%
ΔΓ/ΔΑ	1%

Β' Θεσσαλονίκης



Πολύ	4,8%
Αρκετά	9,8%
Λίγο	11,1%
Καθόλου	73,2%
ΔΓ/ΔΑ	1,1%



Πηγή: στοιχεία έρευνας που εξασφάλισε η «Κ».

τα νέα κόμματα Τσίπρα και Καρυστιανού;», το 18,9% απαντά ότι αποτελούν πραγματική πολιτική ανανέωση, το 50,9% τα θεωρεί προσωρινά πολιτικά φαινόμενα, το 23,5% εκτιμά ότι δεν διαφέρουν ουσιαστικά από τα υπάρχοντα πολιτικά κόμματα, ενώ το 6,7% δηλώνει ΔΓ/ΔΑ.

Χαμηλές πτήσεις του Αντώνη Σαμαρά στη Θεσσαλονίκη

Την ίδια ώρα, η έρευνα μέτρησε και την απήχηση που θα είχε ένα κόμμα με επικεφαλής τον Αντώνη Σαμαρά στη Θεσσαλονίκη, με τα ευρήματα να δείχνουν περιορισμένη δυναμική.

Συγκεκριμένα, στο ερώτημα «Πόσο πιθανό είναι να ψηφίζατε ένα κόμμα με επικεφαλής τον Αντώνη Σαμαρά;», στην Α' Θεσσαλονίκης το 7,2% απαντά «πολύ», το 8,5% «αρκετά», το 9,3% «λίγο», ενώ το 73% απαντά «καθόλου». ΔΓ/ΔΑ δηλώνει το 1%.

Σύνθημα για αυτοδυναμία από την πρώτη Κυριακή εξέπεμψε ο Κυριάκος Μητσοτάκης

Αντίστοιχη είναι η εικόνα και στη Β' Θεσσαλονίκης, όπου το 4,8% απαντά «πολύ», το 9,8% «αρκετά», το 11,1% «λίγο», ενώ το 73,2% απαντά «καθόλου». ΔΓ/ΔΑ δηλώνει το 1,1%.

Οι συμμετέχοντες στην έρευνα που ψηφίζουν στην Κεντρική Μακεδονία ρωτήθηκαν επίσης: «Μεταξύ του κ. Σαμαρά και του κ. Τσίπρα, κατά την άποψή σας, ποιος υπήρξε καλύτερος πρωθυπουργός;». Το 35,2% απαντά ο Αντώνης Σαμαράς, το 20,8% ο Αλέξης Τσίπρας, το 2,8% «και οι δύο το ίδιο», ενώ το 40,1% απαντά «κανένας από τους δύο». ΔΓ/ΔΑ δηλώνει το 1,1%.

Η έρευνα εστίασε και στο ερώτημα «Ποιος είναι ο βασικότερος παράγοντας

Αντώνη Σαμαρά στη Θεσσαλονίκη

που θα επηρεάσει την ψήφω σας στις επόμενες εκλογές;». Το 45,9% απαντά «θα ψηφίσω με βάση το πρόγραμμα του κόμματος που θα μου λύνει έστω και ένα πρόβλημα», το 34,2% «θα ψηφίσω για να υπάρξει πολιτική αλλαγή», το 16,7% «θα ψηφίσω παραδοσιακά το κόμμα στο οποίο ανήκω», ενώ ΔΓ/ΔΑ δηλώνει το 3,2%.

Ο «Κανένας» δεύτερος στην καταλληλότητα για τη διακυβέρνηση

Στο ερώτημα «Ποιον πολιτικό αρχηγό εμπιστεύεστε περισσότερο για τη διακυβέρνηση της χώρας;», στην Κεντρική Μακεδονία το 36,9% απαντά τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Ακολουθεί ο «Κανένας» με 20%, ενώ τρίτος εμφανίζεται ο Αλέξης Τσίπρας με 12,1%.

Ο Μητσοτάκης σφύριξε την έναρξη της προεκλογικής περιόδου

Σε προεκλογικούς ρυθμούς κινείται πλέον και επισήμως η Νέα Δημοκρατία, καθώς, με απόφαση του πρωθυπουργού και προέδρου του κόμματος, ανακοινώθηκαν άλλα τρία ονόματα που θα στελεχώσουν τα «γαλάζια» ψηφοδέλτια για τις βουλευτικές εκλογές του 2027.

Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση, ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης Δημήτρης Παπαστεργίου θα διεκδικήσει την ψήφο των πολιτών στην εκλογική περιφέρεια Τρικάλων. Ο υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και πρώην πρόεδρος του ΑΠΘ, Νίκος Παπαϊωάννου, ρίχνεται στη μάχη του σταυρού στη δύσκολη περιφέρεια της Α' Θεσσαλονίκης, ενώ η εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Δημοκρατίας, Αλεξάνδρα Σδούκου, θα είναι υποψήφια στην Α' Αθηνών.

Το Σάββατο ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα βρεθεί στη Ρόδο, ενώ από την επόμενη εβδομάδα αναμένεται να ξεκινήσουν και οι περιοδείες του στην Αττική.

Αν και ο πρωθυπουργός επανέλαβε, κατά τη συνεδρίαση της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, ότι οι εκλογές θα πραγματοποιηθούν το 2027, η ομιλία του είχε έντονο προεκλογικό άρωμα. Μάλιστα, με στόχο να «περιχαρακώσει» την παράταξη απέναντι σε όσους αμφισβητούν την ψυχή της ΝΔ επί της δικής του προεδρίας, άφησε αιχμές κατά του Αντώνη Σαμαρά, αποφεύγοντας ωστόσο να τον κατονομάσει.

«Στέλνουμε σήμερα ένα πεντακάθαρο μήνυμα. Η ΝΔ δεν χάνει ποτέ ούτε την ψυχή της ούτε τον βηματισμό της. Ακολουθεί σταθερά την αποστολή της να



Χαμηλή φέρεται να είναι η απήχηση ενός δυνητικού κόμματος υπό τον πρώην πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά, στη Θεσσαλονίκη σύμφωνα με τη δημοσκόπηση της Interview

ενώνει τους Έλληνες, αποδεικνύοντας τον πατριωτικό και λαϊκό χαρακτήρα της, όχι με εύκολα συνθήματα από την ασφάλεια του καναπέ, αλλά με πράξεις στο πεδίο», είπε χαρακτηριστικά.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης απευθύνθηκε τόσο στους παραδοσιακούς ψηφοφό-

ρους της ΝΔ όσο και στους πασοκογείς, με τους οποίους, όπως είπε, «είχαμε συναντηθεί κάποτε στη μεγάλη μάχη του "ναι" στην Ευρώπη», επιχειρώντας να συσπειρώσει και τα δύο ακροατήρια γύρω από το αφήγημα της πολιτικής σταθερότητας. Παράλληλα, προειδοποίησε για τον κίνδυνο ακυβερνησίας και επιστροφής του Αλέξη Τσίπρα.

Ο πρωθυπουργός χαρακτήρισε τα κόμματα της αντιπολίτευσης «κωμικοτραγική Βαβέλ», η οποία, όπως είπε, παρότι μιλά διαφορετικές γλώσσες, συνεννοείται σε ένα κοινό σύνθημα: «Να πέσει η ΝΔ και ο Μητσοτάκης». Προειδοποίησε, μάλιστα, τα στελέχη της ΝΔ να μην περιμένουν ότι στην προεκλογική περίοδο θα συγκριθούν προγράμματα, θέσεις και ιδέες. Αντίθετα, προέβλεψε «καταγγελίες, fake news και προπαγάνδα».

- ✓ Δημοσκόπηση της Interview για την Political: Πρώτη η ΝΔ, δεύτερη η ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα, τρίτο το ΠΑΣΟΚ
- ✓ Σε προεκλογική τροχιά η κυβέρνηση μετά τα νέα ονόματα στα «γαλάζια» ψηφοδέλτια

Σήμα εκλογικής ετοιμότητας στη Χαριλάου Τρικούπη



Τις τελικές εγκρίσεις για τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν τα πρόσωπα του ΠΑΣΟΚ ετοιμάζει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκος Ανδρουλάκης βάζοντας τέλος στην εσωστρέφεια της παράταξης

Σε εκλογική ετοιμότητα μπαίνει το ΠΑΣΟΚ, με τη Χαριλάου Τρικούπη να διαμορφώνει ένα πυκνό πρόγραμμα περιοδειών από τώρα έως τον Αύγουστο, με στόχο την ενίσχυση της πανελλαδικής παρουσίας του κόμματος και την επανακατάληψη του κεντροαριστερού χώρου που παραδοσιακά κατείχε.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Το σχέδιο περιλαμβάνει άμεση επαφή με τους πολίτες, εξωστρέφεια και επικοινωνία του προγράμματος, το οποίο, όπως λένε στο ΠΑΣΟΚ, δίνει απαντήσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες στην καθημερινότητά τους.

Παρά το γεγονός ότι το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης διατηρεί τις δυνάμεις του σε παραδοσιακά «κάστρα», όπως η Κρήτη, η Αχαΐα, η Ηλεία, η Αιτωλοακαρνανία και η Θεσσαλία, σε Αττική και Κεντρική Μακεδονία καταγράφει χαμηλές πτήσεις, με τη Θεσσαλονίκη να προκαλεί ιδιαίτερο προβληματισμό.

Η επιλογή της ηγεσίας να απομακρύνει στελέχη που είχαν καταγράψει υψηλές επιδόσεις σε σταυρούς προτίμησης έχει προ-

καλέσει τριγμούς, τους οποίους επιχειρεί να απορροφήσει με την παρουσία του στην πόλη ο Νίκος Ανδρουλάκης. Μάλιστα, όπως ακούγεται, πολύ σύντομα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ θα επιδιώξει να βάλει τέλος στην εσωστρέφεια, δίνοντας τις τελικές εγκρίσεις για τα πρόσωπα που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια.

Στην Α' Θεσσαλονίκης υποψήφιοι βουλευτές αναμένεται να είναι οι Ράνια Θρασκιά, Πέτρος Παππάς, Ευριβιάδης Ελευθεριάδης, Πέτρος Λεκάκης, Μιχάλης Πάππου, Αργύρης Αργυριάδης, Πέννυ Δαλαμπούρα, Ελπίδα Καλπίδου, Χρήστος Παπαστεργίου και Γρηγόρης Ζαρωτιάδης, ενώ ακούγονται επίσης τα ονόματα της Νάνσυς Παπαδάτου, της Αγγελικής Τριανταφυλλίδου και του Στάθη Κουτσοχήνα.

Στη Β' Θεσσαλονίκης, εκτός του Θανάση Γλαβίνα, της Μαρίας Πλουσίας, του Κωνσταντίνου Πατσάλα και της Κωνσταντίνης Αδάμου, ακούγονται τα ονόματα της Θεοδώρας Σαμαρά και του Γιάννη Μπατζαρακίδη.

Παράλληλα, μέσα στην εβδομάδα ξεκίνησαν και οι συνεδριάσεις των Περιφερειακών Συμβουλίων του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ. Πρώτο συνεδρίασε το Περιφερειακό Συμβούλιο Βορείου Αιγαίου, ενώ την επομένη τη σκυτάλη πήραν τα Περιφερειακά Συμβούλια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης και Στερεάς Ελλάδας.

Στη συνέχεια θα συνεδριάσουν τα Περιφερειακά Συμβούλια Δυτικής Ελλάδας, Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Νοτίου Αιγαίου, Ιονίων Νήσων, Αττικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Κρήτης, Πελοποννήσου και Ηπείρου. Η συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κεντρικής Μακεδονίας είναι προγραμματισμένη για τις 19 Ιουνίου, με τη συμμετοχή μελών της Κεντρικής Επιτροπής και περιφερειακών συμβούλων.

Η πίεση των δημοσκοπήσεων και το μήνυμα Ανδρουλάκη για κομματική πειθαρχία

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν σταθερά στη δεύτερη θέση την ΕΛ.Α.Σ., ενώ το ΠΑΣΟΚ δίνει μάχη με το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού για την τρίτη θέση. Την ίδια ώρα, ο Αλέξης Τσίπρας ξεκινά περιοδεία στις λαϊκές γειτονίες, με πρώτη στάση την Κοκκινιά, όπου τη Δευτέρα θα πραγματοποιήσει ανοιχτή κομματική συγκέντρωση.

Σε αυτό το περιβάλλον, ο Νίκος Ανδρουλάκης στέλνει σαφές μήνυμα ενότητας και κομματικής πειθαρχίας, δηλώνοντας πως το ΠΑΣΟΚ «δεν θα γίνει συνιστώσα κανενός», ενώ προειδοποιεί με διαγραφή τον Χάρη Δούκα σε περίπτωση που υπάρξουν κινήσεις για αυτόνομη πορεία στις εκλογές.

Σαφές στίγμα για τις εξελίξεις στο πολιτικό σκηνικό έδωσε και η υπεύθυνη Πολι-

Κλείνουν
ψηφοδέλτια,
στήνονται
περιοδείες και
ο Ανδρουλάκης
επιχειρεί να βάλει
φρένο στην
εσωστρέφεια

τικού Σχεδιασμού του ΠΑΣΟΚ, Άννα Διαμαντοπούλου. Όπως ανέφερε, η κυβέρνηση θέλει αντίπαλο τον Τσίπρα, γιατί έτσι συσπειρώνει τον κόσμο της, ενώ χαρακτήρισε το κόμμα ΕΛ.Α.Σ. ως «Τσίπρας και φίλοι».

Για τις μετεκλογικές συνεργασίες τοποθετήθηκε και ο ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Νίκος Παπανδρέου, ο οποίος, αφού επανέλαβε την κεντρική γραμμή ότι «το ΠΑΣΟΚ πρέπει να κατέβει αυτόνομα», πρόσθεσε: «Η πρώτη Κυριακή των εκλογών θα μας δείξει για τις επόμενες. Πρέπει να είμαστε ανοιχτοί στις συνεργασίες».



HELLENiQ
ENERGY

Empowering Future Leaders



Your Career Starts Here!

Ξεκίνα την καριέρα σου με το Empowering Future Leaders.

Ένα μοναδικό 2ετές πρόγραμμα απασχόλησης για αποφοίτους που προσφέρει πραγματική επαγγελματική εμπειρία σε στρατηγικούς τομείς της ενέργειας σε ένα διεθνές περιβάλλον.

Κάνε ένα δυναμικό επαγγελματικό βήμα στη **HELLENiQ ENERGY** και τις θυγατρικές της εταιρείες, **EKO, Enerwave, HELLENiQ Petroleum** και **HELLENiQ Renewables**.

Στείλε την
αίτησή σου



έως τις
23/6/2026



helleniqenergy.com/kariera

Η SOFA Κύπρου-Γαλλίας και το τρίγωνο Αθήνας-Λευκωσίας-Παρισιού



Του Αλέξανδρου Δεσποτόπουλου*

Η συμφωνία SOFA Κύπρου-Γαλλίας αποτελεί «Συμφωνία για το Καθεστώς Δυνάμεων», δηλαδή το νομικό πλαίσιο που ορίζει με ποιον τρόπο στρατιωτικές δυνάμεις της μίας χώρας μπορούν να βρίσκονται, να μετακινούνται, να εκπαιδεύονται ή να υποστηρίζονται στο έδαφος της άλλης.

Παρότι η SOFA δεν συνιστά αυτομάτως συμφωνία αμοιβαίας στρατιωτικής συνδρομής, ούτε σημαίνει κατ' ανάγκην την ίδρυση αυτόνομης γαλλικής βάσης στην Κύπρο, δημιουργεί το θεσμικό υπόβαθρο για ασκήσεις, εκπαιδεύσεις, χρήση υποδομών, υλικοτεχνική υποστήριξη, κοινές αποστολές και ταχύτερη αντίδραση σε κρίσεις.

Με απλά λόγια: δεν είναι το όπλο. Είναι ο δρόμος πάνω στον οποίο το όπλο μπορεί να κινηθεί γρήγορα και νόμιμα, όταν αυτό απαιτηθεί.

Για την Κυπριακή Δημοκρατία, το όφελος είναι ουσιαστικό. Πρώτον, αυξάνε-

ται το στρατηγικό της βάθος, καθώς η Κύπρος συνδέεται πιο οργανικά με μια ισχυρή ευρωπαϊκή δύναμη, μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ και χώρα με σημαντική ναυτική παρουσία στην Ανατολική Μεσόγειο.

Δεύτερον, ενισχύεται η επιχειρησιακή αξία της Εθνικής Φρουράς μέσω κοινών ασκήσεων, διαλειτουργικότητας, εκπαίδευσης και μεταφοράς αμυντικής τεχνογνωσίας.

Τρίτον, η Κύπρος παύει να εμφανίζεται μόνο ως ευάλωτο άκρο της Ευρώπης και προβάλλεται πλέον ως κόμβος ασφάλειας, εκκενώσεων, θαλάσσιας επιτήρησης και υποστήριξης επιχειρήσεων προς τη Μέση Ανατολή και την Ανατολική Μεσόγειο. Η γαλλική πλευρά έχει ήδη επισημάνει τη σημασία των κυπριακών λιμένων και υποδομών για τις επιχειρήσεις της στην περιοχή.

Για την Ελλάδα, το κέρδος είναι έμμεσο, αλλά καθαρά γεωστρατηγικό. Τυ-

Ποιά είναι τα οφέλη για Ελλάδα και Κύπρο από τη γεωστρατηγική συμφωνία

πικά, η συμφωνία είναι κυπρογαλλική. Ουσιαστικά, όμως, ενισχύει τον άξονα Αθήνας-Λευκωσίας-Παρισιού. Η Ελλάδα έχει ήδη αναπτύξει στρατηγική αμυντική σχέση με τη Γαλλία, ενώ Κύπρος, Ελλάδα, Γαλλία και Ιταλία συμμετέχουν σε σχήματα συνεργασίας όπως η EUNOMIA.

Άρα, η νέα SOFA προσθέτει βάθος, συνέχεια και επιχειρησιακή πυκνότητα σε ένα πλέγμα αποτροπής που αφορά

συνολικά τον ελληνισμό. Η γεωπολιτική σημασία της συμφωνίας βρίσκεται στην κανονικότητα της παρουσίας. Όπου υπάρχει τακτική παρουσία, υπάρχει γνώση του χώρου. Όπου υπάρχει γνώση του χώρου, υπάρχει ταχύτερη αντίδραση. Και όπου υπάρχει ταχύτερη αντίδραση, η αποτροπή γίνεται πιο πειστική.

Συνεπώς, η SOFA δεν είναι επικοινωνιακό πυροτέχνημα, αλλά ένα θεσμικό βήμα ευρωπαϊκής στρατηγικής ωρίμανσης. Η Κύπρος κερδίζει ασφάλεια και κύρος. Η Ελλάδα κερδίζει βάθος στον ανατολικό της ορίζοντα. Και η Γαλλία κατοχυρώνει ρόλο δύναμης στην πιο κρίσιμη θαλάσσια γέφυρα Ευρώπης, Μέσης Ανατολής και Αφρικής.

Ο Αλέξανδρος Δεσποτόπουλος είναι Διεθνολόγος, Ερευνητής στο τμήμα Τουρκικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών



Οι Υπουργοί Αμυνας της Κύπρου Βασίλης Πάλλας και της Γαλλίας Catherine Vautrin, υπογράφουν στη Λευκωσία τη συμφωνία SOFA που αναβαθμίζει τη στρατιωτική συνεργασία των δύο χωρών προκαλώντας την σφοδρή αντίδραση της κατοχικής Τουρκίας και του υποτελούς της ψευδοκράτους

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXAN
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΕΓΙΝΕΣ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΔΩ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ NBA!

ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

συμμετείχαν ενεργά

528
σχολικά τμήματα
Γυμνασίων & Λυκείων

περισσότεροι από
8.000
μαθητές

σε
95
Δήμους
πανελλαδικά



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

87.427.216

τεμάχια υλικών
επιστράφηκαν
στα Πολυκέντρα Ανακύκλωσης

€2.622.816,48

αποδόθηκαν
ως ανταποδοτικό αντίτιμο
στους συμμετέχοντες



Σκάναρε και δεσ
τους νικητές
του διαγωνισμού



texan sa

texan.anakiklosi

texan.recycling

texan sa

texan sa

www.recycling-center.gr



Της Φανής Χαρίση

Ο παρατημένος Θερμαϊκός μας

Ο Θερμαϊκός αυτές τις ημέρες μας προσφέρει σε αφθονία το θέαμα της αποσύνθεσης του φυτοπλαγκτόν, με τη θάλασσα που σκάει στην παραλία της πόλης να έχει αυτό το χαρακτηριστικό καφέ χρώμα. Εξαιτίας αυτής της μη ελκυστικής εικόνας, ο Θερμαϊκός τράβηξε πάνω του τα φώτα της δημοσιότητας, για άλλη μια φορά.

Βλέποντας αυτήν την χαρακτηριστική καφέ όψη στην επιφάνεια της θάλασσας αναρωτήθηκα πόσο ακόμα θα αδιαφορούμε για το Θερμαϊκό μας, την ώρα που και επιστήμονες ειδικούς έχουμε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και έρευνες έχουν γίνει και γίνονται.

Καθηγητής που για πολλά χρόνια ασχολήθηκε με το Θερμαϊκό μου είπε γεμάτος απογοήτευση ότι «δεν πρόκειται να καθαρίσει ποτέ». Ίσως επειδή η Πολιτεία και οι φορείς της πόλης δεν ασχολήθηκαν ποτέ και εκτιμώ με θλίψη ότι ούτε θα ασχοληθούν.

Κι εμείς όμως οι πολίτες ενώ θέλουμε από το Δήμο της πόλης μας να ασχοληθεί με ασφαλτοστρώσεις, με πάρκα, με τα δένδρα κλπ, ποτέ δεν θέσαμε σοβαρά ως θέμα τον Θερμαϊκό.

Δεν έχουμε αντιληφθεί ότι το υδάτινο περιβάλλον του Θερμαϊκού είναι η αυλή του σπιτιού μας και την οποία θα μπορούσαμε να την φροντίσουμε και να την αξιοποιήσουμε για εμάς και τα παιδιά μας.

Σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, οι ίδιοι οι Δήμοι αξιοποιούν ποτάμια -που επίσης δεν φημίζονται ότι είναι καθαρά- δίνοντας τα για δράση και ψυχαγωγία στους πολίτες τους. Από την άλλη, εμείς στη Θεσσαλονίκη θεωρούμε επιτυχία να κάνουμε βόλτα ή ποδήλατο πίνοντας ένα κοκτέιλ από υπαίθρια μπαρ στο παραλιακό μέτωπο.

Για παράδειγμα στο Ρότερνταμ λειτουργεί το RiF010, το πρώτο αστικό τεχνητό πάρκο σερφ στον κόσμο, το οποίο βρίσκεται στην ιστορική διώρυγα Steigersgracht (που τροφοδοτείται από το ποτάμι De Rotte), στο κέντρο της πόλης. Το εν λόγω πάρκο προσφέρει τεχνητά κύματα ύψους έως και 1,5 μέτρων κάθε 7 δευτερόλεπτα, κατάλληλα τόσο για αρχάριους όσο και για έμπειρους σέρφερ.

Πέραν αυτού όμως στον πάρκο οι πολίτες μπορούν να κάνουν κι άλλες δραστηριότητες όπως καγιάκ, καταδύσεις ή SUP ενώ διαθέτει ξύλινο beach house, εστιατόριο/surf bar για φαγητό και ποτό, και σχολή σερφ.

Θα μπορούσαμε να δούμε μια τέτοια εικόνα στον Θερμαϊκό; Και δεν εννοώ στα όνειρα μας.



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Ζήσε σαν ήρωας!

Όταν άκουσα την περιγραφή που έκανε ο ο Θεόδωρος Καρακώττας για τον άστεγο που έσωσε, μέσα από τη χοάνη του απορριμματοφόρου, συγκλονίστηκα: «Ήταν σοκαριστικό... Είδαμε ένα χέρι να βγαίνει από τα σκουπίδια. Αυτό που ζήσαμε ήταν τρελό», μας είπε. Λίγες ώρες νωρίτερα, ο ίδιος και οι συνάδελφοί του στην Υπηρεσία Καθαριότητας του δήμου Θεσσαλονίκης δεν πίστευαν ότι ένας άντρας θα κοιμόταν μέσα στον κάδο σκουπιδιών.

Η είδηση αναδημοσιεύτηκε παντού και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης, κάλεσε τους εργαζόμενους στο γραφείο του για να τους συγχαρεί. Εκεί τους γνωρίσαμε κι εμείς. Σεμνοί, ταπεινοί, με τα προβλήματα που «κουβαλάμε» όλοι μας στο μυαλό. Άλλωστε, μπορούσαν να φανταστούν από πριν τι θα τους συμβεί; Αυτοί ανέβηκαν στο απορριμματοφόρο αμέριμνοι για την καθιερωμένη βάρδια στη νυχτερινή αποκομιδή.

Ένα μήνα αργότερα, μέσα από ανάρτηση του Συλλόγου Εργαζομένων του δήμου Θεσσαλονίκης έγινε γνωστή η θλιβερή είδηση πως ο 59χρονος, Θεόδωρος Καρακώττας, έφυγε από τη ζωή. Στη διάρκεια μιας άλλης βάρδιας αποκομιδής σκουπιδιών υπέστη καρδιακό επεισόδιο. Και κάπως έτσι ξεκίνησαν οι σκέψεις για το πόσο απρόβλεπτη μπορεί να είναι η καθημερινότητα και πως θα πρέπει να εκτιμούμε την κάθε στιγμή και να πράττουμε σε κάθε δραστηριότητά μας.

Ο συμβασιούχος εργαζόμενος καταγράφηκε στη συνείδηση όλων ως ένας σύγχρονος και αφανής ήρωας. Σίγουρα δεν το επεδίωξε. Ήταν η στιγμή που λειτούργησε με το ένστικτο και γρήγορα αντανάκλαστικά. Ωστόσο, αποτελεί κι ένα καλό μάθημα, για όσους φυσικά θέλουν να το πάρουν.

Πως στη ζωή μπορείς να λειτουργείς σαν ήρωας. Με απλά πράγματα. Χωρίς φανφάρες. Να είσαι εκεί όταν κάποιος σε χρειάζεται για να απλώσεις το χέρι σου και να τον βγάλεις από τα όποια ...σκουπίδια τον έχουν πλακώσει. Να του πεις έναν καλό λόγο κι ας μην το καταλάβει εκείνη τη στιγμή. Να τον βοηθήσεις να σταθεί στα πόδια του, θέλοντας να τον προφυλάξεις. Να τον κατευθύνεις σε μέρος για την απαραίτητη βοήθεια.

Και τελικά σκέφτομαι πως όλοι μπορούμε να ζήσουμε και να «φύγουμε» σαν μικροί ή μεγάλοι ήρωες της σύγχρονης καθημερινότητας. Δεν χρειάζονται μαγικές δυνάμεις, ούτε υπερόπλα κινηματογραφικά. Χρειάζεται δύναμη και πίστη στο σκοπό, στην αγάπη και στο συνάνθρωπο. Τα υπόλοιπα έρχονται.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα εγκαίνια του Tutto Capsule στην πλανεία ΟΔΕΟΝ Θεσσαλονίκης



◀ Οι ιδιοκτήτες του Tutto Capsule Γιάννης Χαλάτσης, Θανάσης Μαλλιάρης, Χάρης Μαλλιάρης με την Στήβη Σιωζοπούλου, τον Πρόεδρο του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Κυριάκο Μερελή και τον αντιδήμαρχο επιχειρηματικότητας και νέας γενιάς του Δ. Θεσ/νίκης Σπύρο Τζελέπη



▲ Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Παντελής Φιλιππίδης με τον CEO Tutto Capsule Vincenzo Pagliero

◀ Η δημοσιογράφος Πολυξένη Καραμύχα με τον ιδιοκτήτη του Tutto Capsule Γιάννη Χαλάτση και την σύμβουλο επικοινωνίας Νάνσυ Υφαντίδου



▲ Η influencer Χρύσα Αυταρά με τον ιδιοκτήτη του Tutto Capsule Θανάση Μαλλιάρη



▲ Ο πρωταθλητής στο τρίαθλον Γιάννης Παπαδόπουλος με τον export dpt manager Tutto Capsule Manuel Gjorgjiev, την influencer Έλενα Σαϊάς και τον CEO Tutto Capsule Vincenzo Pagliero

Σε μια ξεχωριστή βραδιά γεμάτη αρώματα καφέ, μουσική, χαμόγελα και μοναδικές στιγμές, πραγματοποιήθηκαν με απόλυτη επιτυχία τα επίσημα εγκαίνια του **Tutto Capsule** στον 1ο όροφο της πλατείας ΟΔΕΟΝ στην Θεσσαλονίκη. Η εκδήλωση συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, με την παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων από τον πολιτικό, επιχειρηματικό και κοινωνικό χώρο της Θεσσαλονίκης, καθώς και γνωστών influencers και εκπροσώπων των μέσων ενημέρωσης, οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους το νέο εγχείρημα. Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον σύγχρονο και φιλόξενο χώρο του Tutto Capsule, να δοκιμάσουν εκλεκτές ποικιλίες καφέ και μοναδικές γεύσεις, απολαμβάνοντας παράλληλα ένα ιδιαίτερα ζεστό και γιορτινό κλίμα. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσαν τα πλούσια δώρα και οι εκπλήξεις που προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους για τη στήριξη και την παρουσία τους σε αυτή τη σημαντική στιγμή για την επιχείρηση. Η θερμή ανταπόκριση του κοινού και η μεγάλη συμμετοχή επιβεβαίωσαν ότι το Tutto Capsule έρχεται να αποτελέσει ένα νέο σημείο αναφοράς για τους λάτρεις του ποιοτικού καφέ και της σύγχρονης εμπειρίας φιλοξενίας στη Θεσσαλονίκη.

Δ.Θεσσαλονίκης: Φροντίδα στην πράξη για 1.500 αδέσποτάκια

Βρίσκονται στους δρόμους και χρειάζονται τροφή αλλά και περίθαλψη. Από εμβόλια, αποπαρασίτωση, τσιπάρισμα μέχρι στείρωση. Πρόκειται για σκυλιά και γατιά, κάποια από τα οποία είχαν παλαιότερα ένα μόνιμο σπιτικό αλλά ξαφνικά εγκαταλείφθηκαν από τα αφεντικά τους και σήμερα αποτελούν τα αδέσποτα του δήμου Θεσσαλονίκης.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Μέσα σε 2,5 χρόνια από την αρχή της θητείας Αγγελούδη περισσότερα από 1.500 αδέσποτα ζώα δέχτηκαν φροντίδα τόσο στο Δημοτικό Κτηνιατρείο, που εγκαινιάστηκε πέρσι το καλοκαίρι στην οδό Σελευκίδων 5, όσο και από ιδιώτη κτηνίατρο. Σε αυτά τα ζωάκια έγιναν συνολικά 1.389 στείρωσεις, 1.372 τσιπαρίστηκαν, ενώ 760 εμβολιάστηκαν και 729 αποπαρασιτώθηκαν.

Πολίτες που εντοπίζουν κάποιο αδέσποτο στη γειτονιά τους επικοινωνούν τηλεφωνικά με την Κτηνιατρική Υπηρεσία του δήμου Θεσσαλονίκης, που στεγάζεται στην οδό Κλεάνθους και κλείνουν ραντεβού με το Δημοτικό Κτηνιατρείο. Η δημοτική αρχή αναλαμβάνει να μεταφέρει το ζώο στο χώρο με κλούβα, να το στείρωσει και στη συνέχεια το επιστρέφει πάλι στο ίδιο σημείο από όπου το παρέλαβε.

Αυξάνονται οι υιοθεσίες

Στα ιδιαίτερα ενθαρρυντικά στοιχεία είναι πως αυξάνονται οι υιοθεσίες αδέσποτων από ευαισθητοποιημένους πολίτες. Μέσα σε αυτά τα 2,5 χρόνια έχουν υιοθετηθεί συνολικά 40 γάτες και 100 σκύλοι που ζούσαν στους δρόμους.

Το 2024 βρήκαν νέο σπιτικό 60 ζωάκια, που ήταν παρατημένα από τα αφεντικά



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης
Στέλιος Αγγελούδης με τον αρμόδιο
αντιδήμαρχο Βασίλη Διαμαντάκη

τους, το 2025 άλλα 45, ενώ από τις αρχές του 2026 έως και τα μέσα Μαΐου πραγματοποιήθηκαν συνολικά 35 υιοθεσίες (14 γάτες και 21 σκύλοι), ενώ υπήρξαν και τρεις περιπτώσεις φιλοξενίας σκύλων και δύο γατών.

Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δ. Θεσσαλονίκης

Ο δήμος Θεσσαλονίκης διαθέτει σήμερα ένα ολοκληρωμένο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για τα αδέσποτα που συμπεριλαμβάνει το Δημοτικό Κτηνιατρείο, σύμβαση

με ιδιώτη κτηνίατρο, σύμβαση με καταφύγιο και σύμβαση περισυλλογής και καύσης νεκρών ζώων.

Διαθέτει επίσης συνεργείο περισυλλογής και ιδιώτη περισυλλογέα για απογεύματα και αργίες. Σε μία προσπάθεια, να βελτιωθεί η εικόνα δημιουργήθηκαν πέντε νέα πάρκα σκύλων που είναι σε πλήρη λειτουργία, ενώ άλλα πέντε θα κατασκευαστούν το επόμενο διάστημα και βρίσκονται υπό δημοπράτηση.

Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, Βασίλης Διαμαντάκης, δηλώνει ιδιαίτερα ικανο-

- ✓ Υπολογίζονται περίπου 100 σκυλιά και 25.000 γάτες στους δρόμους του κεντρικού δήμου
- ✓ Τριπλάσιάζεται η χρηματοδότηση για τα αδέσποτα



Στα δύομισι χρόνια θητείας της δημοτικής αρχής υπό τον Στέλιο Αγγελούδη έγιναν συνολικά 1.389 στείρωσεις, 1.372 τσιπαρίστηκαν, ενώ 760 εμβολιάστηκαν και 729 αποπαρασιτώθηκαν



Περισσότερα από
1.500 αδέσποτα
ζώα δέχτηκαν
φροντίδα στο
Δημοτικό
Κτηνιατρείο



αναλυτική έκθεση, η οποία πέρασε από «κόσκινο» και αξιολογήθηκε με ιδιαίτερα καλό βαθμό, σε σχέση με άλλους δήμους της χώρας. Τα παραπάνω επιβεβαιώθηκαν σε πρόσφατη συνάντηση με τον Ειδικό Γραμματέα και η αξιολόγηση είχε ως αποτέλεσμα να τριπλασιαστεί η χρηματοδότηση για τα αδέσποτα της πόλης και από 96.000 που λάμβανε από την Πολιτεία ο δήμος να «εκτοξευθεί» για το 2026 σε 290.000 ευρώ.

Ποτίστρες και ταΐστρες σε κάθε Δημοτική Κοινότητα

Το επόμενο διάστημα θα πολλαπλασιαστούν, επίσης, οι ποτίστρες και ταΐστρες σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες και στην Τριανδρία για τη φροντίδα των αδέσποτων. Τα σημεία όπου θα τοποθετηθούν τα υπέδειξαν οι ίδιες οι κοινότητες, ενώ θα οριστούν και εθελοντές, οι οποίοι θα είναι υπεύθυνοι για την τροφή και το νερό των σκύλων και των γατών.

Ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος, αρμόδιος για τις υπηρεσίες προστασίας αδέσποτων ζώων συντροφιάς και του Δημοτικού Κτηνιατρείου, Κώστας Τσιαπακίδης, τρέχει αυτό το διάστημα τη διαδικασία προμήθειας για νέες ποτίστρες και ταΐστρες.

Παράλληλα, ο κ.Τσιαπακίδης κάνει μία προσπάθεια για την περισυλλογή της αγέλης των σκύλων που εντοπίστηκε να κυκλοφορεί στα όρια του δήμου Θεσσαλονίκης. Παρακολουθεί τη διαδρομή των ζώων και έχει τοποθετήσει τις ανάλογες παγίδες με στόχο «να μαζευτούν τα σκυλιά και σιγά σιγά να ηρεμήσουν οι γειτονιές», όπως προσθέτει στην «Κ».

Τακτικοί έλεγχοι και πρόστιμα από τη Δημοτική Αστυνομία για τα ζώα συντροφιάς

Από την άλλη, τακτικούς ελέγχους για την προστασία των ζώων συντροφιάς και την ομαλή συμβίωση στην πόλη διενεργεί η Δημοτική Αστυνομία του δήμου Θεσσαλονίκης, σε περιπολίες που πραγματοποιούνται

ούνται είτε με αμιγή κλιμάκια, είτε από μικτά σε συνεργασία με την ΕΛΑΣ. Μέσα στο Μάιο διενεργήθηκαν σε διάφορες περιοχές του δήμου 56 τακτικοί έλεγχοι, δεκαπέντε ελεγχθείσες και επανελεγχθείσες καταγγελίες, ενώ βεβαιώθηκαν

τέσσερα διοικητικά πρόστιμα για τη μη τήρηση της νομοθεσίας, το συνολικό ύψος των οποίων ανέρχεται σε 1.700 ευρώ.

Επιπλέον, σε έξι περιπτώσεις βελτιώθηκαν οι συνθήκες διαβίωσης ζώων συντροφιάς μετά από υπόδειξη της υπηρεσίας σχετικά με τον εμβολιασμό, την κτηνιατρική κάλυψη και τις επικαιροποιήσεις / μεταβολές στοιχείων ιδιοκτήτη στο Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς.

Βέβαια, υπενθυμίζεται στους φιλόζωους ότι η φροντίδα των αδέσποτων γατών πρέπει να γίνεται με όρους που διασφαλίζουν τη δημόσια υγεία και την καθαριότητα. Συνιστάται η χρήση αποκλειστικά ξηράς τροφής (κροκέτας) σε κατάλληλα σκεύη, τα οποία τοποθετούνται σε σημεία προστατευμένα από τις καιρικές συνθήκες.

Επισημαίνεται, δε, πως οι τροφές θα πρέπει να παραμένουν στον χώρο για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και στη συνέχεια τα σκεύη να απομακρύνονται, ώστε να αποφεύγεται η δημιουργία εστιών μόλυνσης και η συγκέντρωση τρωκτικών και εντόμων.

ποιημένος από τη δουλειά στον τομέα των αδέσποτων υπογραμμίζοντας στην εφημερίδα «Κ» πως «καθημερινά στο Δημοτικό Κτηνιατρείο γίνονται από 5 έως 7 στείρωσεις».

Εκτιμά, ο κ.Διαμαντάκης πως ο αριθμός αυτός θα αυξηθεί ακόμη περισσότερο από τον Ιούλιο και μετά, οπότε και θα υπογραφεί νέα σύμβαση με ιδιώτη κτηνίατρο, ενώ η κατάσταση με τα αδέσποτα θα βελτιωθεί με την ολοκλήρωση του ενιαίου διαγωνισμού του δήμου όπου περιλαμβάνονται και φάρμακα για τα ζώα.

Η υψηλή βαθμολογία από την Ειδική Γραμματεία για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς έφερε τριπλασιασμό της χρηματοδότησης

Τα παραπάνω πεπραγμένα για τη διαχείριση των αδέσποτων αλλά και των ζώων συντροφιάς κρίθηκαν και αξιολογήθηκαν από την Ειδική Γραμματεία για την Προστασία των Ζώων Συντροφιάς του υπουργείου Εσωτερικών.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης κατέθεσε μια

ΔΗΜΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ

ΔΩΣΕ ΦΩΝΗ ΣΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ!

Κάθε ζωή έχει αξία!

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης καλεί όλους όσους νοιάζονται να γίνουν μέρος της λύσης.

Χιλιάδες αδέσποτα ζώα ζουν καθημερινά στον δρόμο, εκτεθειμένα σε πείνα, φόβο και κινδύνους. Με τη δική σου βοήθεια, μπορούμε να τους προσφέρουμε φροντίδα, προστασία και μια δεύτερη ευκαιρία.

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΓΙΑ:

Σίτιση και παροχή νερού

Προσωρινή φιλοξενία (fostering)

Κοινωνικοποίηση και βόλτες

Υποστήριξη σε δράσεις υιοθεσίας

Δεν χρειάζεται εμπειρία – μόνο αγάπη και διάθεση να βοηθήσεις.

ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:

mail: k.tsiapakidis@thessaloniki.gr

τηλ. 6989459090

ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ. ΜΗΝ ΠΡΟΣΠΕΡΝΑΣ – ΓΙΝΕ Η ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥΣ.

Η προωθητική αφίσα του Δ. Θεσσαλονίκης για τον εθελοντισμό γύρω από τα αδέσποτα

Στη φυλακή γιατί συνευρέθηκαν με 13χρονη!



Η συναίνεση της ανήλικης, ακόμη και η τυχόν προτροπή της, δεν νομιμοποιεί την ερωτική πράξη με έναν ενήλικο. Η παραπάνω δικαστική κρίση χαρακτηρίζει μια υπόθεση που εκδικάστηκε στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης, αναδεικνύοντας μια ανθρώπινη ιστορία, με σαφή κοινωνική διάσταση. Στο επίκεντρο βρέθηκε ένα κορίτσι, ηλικίας γύρω στα 13 χρόνια, που αντέδρασε όταν έμαθε ότι είναι υιοθετημένο ενώ επίμονη ήταν η προσπάθεια των θετών γονιών να προστατέψουν το παιδί τους, χρησιμοποιώντας και νομικά μέσα, όπως εξώδικα, ασφαλιστικά μέτρα και μηνύσεις.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Κύριο ρόλο διαδραμάτισαν και δύο νεαροί άνδρες οι οποίοι, μπροστά στην επιθυμία της σεξουαλικής τους ικανοποίησης, αδιαφορούσαν ή δεν καταλάβαιναν ότι διέπρατταν κακούργημα σε βάρος ανήλικης. Και έτσι κατέληξαν στη φυλακή. Με ποινή κάθειρξης 8 ετών και 3 μηνών καταδικάστηκε ένας 26χρονος για γενετήσιες πράξεις με ανήλικο νεότερο των 15 ετών και για εξύβριση. Οκταετής κάθειρξη επιβλήθηκε σ' έναν 30χρονο ο οποίος κρίθηκε ένοχος επίσης γιατί συνευρισκόταν ερωτικά με την ανήλικη. Αρχικά, οι κατηγορούμενοι ισχυρίστηκαν ότι πλανήθηκαν, επισημαίνοντας ότι η ανήλικη τους είχε πει πως ήταν 16 χρόνων.

Ενώπιον του δικαστηρίου, ο 30χρονος άλλαξε υπερασπιστική γραμμή. Ισχυρίστηκε ότι αγαπάει την 15χρονη (σήμερα) κοπέλα και ότι θέλει να την παντρευτεί. Μάλιστα, επέδειξε και σύμβαση μνηστείας (αρραβώνα), τονίζοντας ότι σκοπεύουν να τελέσουν γάμο. Παράμετρος της υπόθεσης είναι ότι ο 70χρονος θετός πατέρας της

ανήλικης ζήτησε να του αφαιρεθεί η γονική μέριμνα, την οποία ασκεί πλέον μόνο η 60χρονη θετή μητέρα.

Έγκληση από τους γονείς

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο πρώτος κατηγορούμενος τέλεσε τα αδικήματα σε διάφορες περιοχές της Νάουσας Ημαθίας, από τον Σεπτέμβριο του 2023 έως τον Μάρτιο του 2024, και ο δεύτερος από τον Μάρτιο έως τον Ιούνιο του 2024. Υποβλήθηκε σχετική έγκληση στην αστυνομία από τους γονείς της παθούσας – γεννηθείσας το 2011, σε βάρος του πρώτου κατηγορούμενου. Σε βάρος του δεύτερου κατηγορούμενου σχηματίστηκε δικογραφία, ύστερα από την υποβολή εμπιστευτικού εγγράφου του προϊστάμενου του Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας.

Στο κατηγορητήριο αναφέρεται ότι: Οι γονείς υιοθέτησαν την ανήλικη από βρεφική ηλικία. Από την ηλικία των 10 χρόνων της ανακοίνωσαν ότι δεν είναι βιολογικό τους παιδί. Τότε η ανήλικη άρχισε να εκδηλώνει μια γενικευμένη άρνηση και απαξίωση προς τους γονείς της, η οποία κορυφώθηκε με την πάροδο του χρόνου με την ανήλικη να επιδεικνύει πλέον μια εξαιρετικά έντονη απειθαρχία, πλήρη εναντίωση και απροθυμία συμμόρφωσης σε κανόνες. Εκδήλωσε επιθετική συμπεριφορά προς τους γονείς και ήταν βίαιη προς τη μητέρα της.

Ιδίως από τον Σεπτέμβριο του 2023, η συμπεριφορά της ανήλικης εκτραχύνθηκε σε σημείο που οι γονείς της απασχολούσαν συχνά τις αστυνομικές αρχές ώστε να την

εντοπίζουν καθώς έλειπε αδικαιολόγητα πολλές και νυχτερινές ώρες, δίχως την άδεια των γονέων της και δίχως να ενημερώνει για τον τόπο, την ώρα επιστροφής στην οικία της ή ακόμα και για τα άτομα με τα οποία συναναστρεφόταν. Το παραπάνω χρονικό διάστημα προκύπτει πως ξεκίνησε την συναναστροφή της με τον πρώτο κατηγορούμενο κατόπιν γνωριμίας τους μέσω «Instagram».

Ασφαλιστικά μέτρα

Αν και ο πρώτος κατηγορούμενος γνώριζε την ακριβή ηλικία της παθούσας, καθώς η ίδια του την είχε αποκαλύψει, σύννησαν ερωτική σχέση, η οποία διήρκεσε έως και τον Μάρτιο του 2024, και κατά τη διάρκεια της οποίας, καθ' ομολογία και των δύο, ήλθαν επανειλημμένα κατόπιν συναίνεσης της ανήλικης σε συνουσία. Οι γονείς της ανήλικης μετέβησαν στην οικία του πρώτου κατηγορούμενου, όπου διαμαρτυρήθηκαν έντονα προς τον πατέρα του 26χρονου, διαμηνύοντας πως θα κινηθούν νομικά. Πάραυτα, ο συγκεκριμένος νεαρός συνέχισε να διατηρεί την ερωτική σχέση, η οποία διακόπηκε με πρωτοβουλία της ανήλικης, τον Μάρτιο 2024.

Εν τω μεταξύ, η ανήλικη είχε γνωριστεί μέσω κοινών γνωστών με τον δεύτερο κατηγορούμενο με τον οποίο σύναψε ερωτική σχέση από τον Μάρτιο του 2024 έως και τουλάχιστον τον Ιούλιο του ίδιου έτους. Αυτό το διάστημα ήρθε επανειλημμένα σε συνουσία μαζί της, με τη συναίνεση της, ενώ γνώριζε τη ακριβή ηλικία της παθούσας όπως προέκυψε και από τις μεταξύ τους συνομιλίες, ερωτικού περιεχομένου. Όταν οι γονείς της ανήλικης έλαβαν γνώση της παραπάνω σχέσης, κατέθεσαν αίτηση ασφαλιστικών μέτρων, και πέτυχαν την έκδοση προσωρινής διαταγής με την οποία απαγορευόταν στον 30χρονο να προσεγγίζει το κορίτσι. Ο δεύτερος κατηγορούμενος, ωστόσο, συνέχισε να συναντιέται με την ανήλικη, αγνοώντας επιδεικτικά τόσο την επιθυμία των γονιών της, όσο και την προσωρινή δικαστική απόφαση.

Με καθείρξεις
καταδικάστηκαν δύο
ενήλικοι που διατηρούσαν
ερωτική σχέση με ανήλικη

Στις αρχές Ιουλίου αναμένεται η αλλαγή ηγεσίας στον Άρειο Πάγο, στο Συμβούλιο της Επικρατείας και στο Ελεγκτικό Συνέδριο, μετά την αποχώρηση συνολικά 30 δικαστικών λειτουργών από τα τρία ανώτατα δικαστήρια, λόγω συνταξιοδότησης. Το σώμα των δικαστών και των εισαγγελέων έχει ήδη προτείνει τα πρόσωπα για τη διαδοχή όσων ετοιμάζονται να κρεμάσουν την τήβεννο, στις 30 Ιουνίου.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Το ενδιαφέρον είναι στραμμένο στον Άρειο Πάγο, καθώς αποχωρούν τόσο η πρόεδρος Αναστασία Παπαδοπούλου όσο και ο εισαγγελέας Κωνσταντίνος Τζαβέλλας και ήδη οι συνάδελφοι τους έχουν ψηφίσει τους διαδόχους τους. Εκτός από την πρόεδρο του Αρείου Πάγου και τον εισαγγελέα του Ανώτατου Ποινικού Δικαστηρίου, αποχωρούν ακόμη 14 δικαστές. Από την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου αποχωρούν 5 αντεισαγγελείς.

Από το Συμβούλιο της Επικρατείας αποχωρούν 6 αντιπρόεδροι και δύο σύμβουλοι Επικρατείας. Πάντως, στο Ανώτατο Δημοσιονομικό Δικαστήριο, στο Ελεγκτικό Συνέδριο, έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία της προεπιλογής των υποψηφίων για την κάλυψη της κενής θέσης του γενικού επιτρόπου Επικρατείας. Προεπελέγησαν ήδη επτά δικαστές, με επικρατέστερη την αρχαιότερη αντιπρόεδρο Άννα Λιγωμένου.

Στις 3 Ιουνίου στις κάλπες προσήλθαν οι δικαστές και εισαγγελείς του Αρείου Πάγου και του Συμβουλίου της Επικρατείας, προκειμένου να προεπιλέξουν τους δικαστές και τους εισαγγελείς για τις θέσεις των επικεφαλής που πρόκειται να κενωθούν την 30η Ιουνίου. Πρώτοι στις επιλογές αναδείχθηκαν:

- στο δικαστήριο του Αρείου Πάγου ο νυν αντιπρόεδρος Παναγιώτης Λυμπερόπουλος με 58 ψήφους και με δεύτερο τον Σωκράτη Πλαστήρα με 48 ψήφους,
- στην εισαγγελία του Αρείου Πάγου ο νυν αντεισαγγελέας Βαγγέλης Μπακέλας με 18 ψήφους και με δεύτερο τον Βασίλη Φλωρίδη με 16 ψήφους,
- στο δικαστήριο του Συμβουλίου της Επικρατείας η Παρασκευή Μπραϊμή που έλαβε 49, με δεύτερη τη Χριστίνα Σιταρά η οποία συγκέντρωσε 35 ψήφους.
- στο δικαστήριο του Ελεγκτικού Συνεδρίου η νυν αρχαιότερη αντιπρόεδρος Άννα Λιγωμένου, για την κενωθείσα θέση του γενικού επιτρόπου Επικρατείας Σταμάτη Πουλή.

Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, καθώς στις 30 Ιουνίου αποχωρούν όσοι συνταξιοδοτούνται, συμπληρώνοντας το ηλικιακό όριο των 67 ετών. Αυτό γίνεται

Προς αλλαγή φρουράς τα ανώτατα δικαστήρια

Όσα συμβαίνουν μέσα και έξω από τις δικαστικές αίθουσες



Ο αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου Παναγιώτης Λυμπερόπουλος



Ο εισαγγελέας
Ευάγγελος
Μπακέλας



Ο εισαγγελέας
Βασίλειος
Φλωρίδης

για την κάλυψη των κενών θέσεων, λόγω των συνταξιοδοτήσεων. Στη συνέχεια αναμένεται να διεξαχθεί ψηφοφορία κατά τη Διάσκεψη των προέδρων της Βουλής (με τη συμμετοχή αντιπροέδρων και διατελεσάντων προέδρων της Βουλής, κοινοβουλευτικών εκπροσώπων), μετά την ακρόαση των υποψηφίων δικαστών και εισαγγελέων.

Η τελική απόφαση θα ληφθεί από το Υπουργικό Συμβούλιο, ύστερα από σχετική εισήγηση του υπουργού Δικαιοσύνης Γιώργου Φλωρίδη, αδελφού του υποψηφίου για τη θέση του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Βασίλη Φλωρίδη. Στις αρχές Ιουλίου αναμένονται τα αποτελέσματα για τον νέο πρόεδρο και τους αντιπρόεδρους, όπως και για τον νέο εισαγγελέα του Αρείου Πάγου. Όσον αφορά την κάλυψη της τελευταίας

ναντήθηκαν με τη διοίκηση των δικαστηρίων, και ακολούθησαν συναντήσεις με την υπάλληλο-παθούσα, με το προεδρείο του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης ενώ έγινε αυτοψία σε γραφεία που κρίνονται ακατάλληλα (λόγω πολυκοσμίας, εκτεθειμένων καλωδίων, λόγω έλλειψης φυσικού φωτισμού και εξαερισμού κ.α).

Πηγή της στήλης ανέφερε ότι ξένοι δικαστικοί υπάλληλοι και δικαστές, που επισκέφτηκαν το Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, μέσω προγραμμάτων ανταλλαγών, φέρονται πως εξέφρασαν την έκπληξη τους και τη δυσaréσκεια τους για τους χώρους στους οποίους εργάζονται οι Έλληνες συνάδελφοι τους. Οι συνδικαλιστές δικαστικοί υπάλληλοι θεωρούν σημαντικό να υπάρχει αρμόδιος επιθεωρητής που να καταγράφει τα γεγονότα και κάθε υπηρεσία να τον ενημερώνει για τα κακώς κείμενα.

Ακόμη έγινε γνωστό, ότι δεν υπάρχουν ηλεκτρολογικά σχέδια οπότε δεν μπορεί να γίνει πιστοποίηση για την ορθότητα των εγκαταστάσεων. Από την επιτροπή του δικαστικού μεγάρου έγινε προσπάθεια για να διευθετηθεί το θέμα. Ζητήθηκε ένα κονδύλι για να μελετηθούν οι ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις έτσι ώστε να μπορούν να πιστοποιηθούν, καθώς κάθε δημόσια υπηρεσία πρέπει να διαθέτει τις ανάλογες πιστοποιήσεις.

θέσης, θεωρητικά μπορεί να πληρωθεί και από αντιπρόεδρο του Αρείου Πάγου.

Επιθεώρηση στο Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Στις 28 Μαΐου, τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης επισκέφτηκαν δύο επιθεωρητές εργασίας (ο ένας γιατρός) - ειδικευμένοι στην εξέταση εργατικών ατυχημάτων. Η επιθεώρηση πραγματοποιήθηκε με αφορμή την ηλεκτροπληξία μιας υπαλλήλου, που καταγράφηκε πρόσφατα χωρίς να έχει μοιραίο αποτέλεσμα, ευτυχώς. Προηγήθηκε σχετική αναφορά της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, μετά το ατύχημα που συνέβη το μεσημέρι της 8ης Μαΐου.

Αρχικά, οι επιθεωρητές εργασίας συ-



Στη Σκιά
της Θέμιδος



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Καθημερινότητα: Η «Αχίλλειος Πτέρνα» των Δημάρχων!

Υπάρχει μια αλήθεια που πολλοί δήμαρχοι αρνούνται να παραδεχτούν. Ο πολίτης δεν ψηφίζει όραμα. Ψηφίζει τον κάδο που δεν αδειάζει, το πεζοδρόμιο που δεν φτιάχτηκε ποτέ, τον φωτεινό σηματοδότη που χαλάει κάθε χειμώνα στην ίδια γωνία.

Ο πολίτης δεν «αγοράζει» υποψήφιο στις εκλογές. «Αγοράζει» τη λύση του προβλήματος του!

Οι δήμαρχοι επενδύουν σε έργα με κορδέλες και φωτογραφίες. Γέφυρες, πλατείες αναπλάσεις, πολιτιστικά κέντρα. Κι όμως, χάνουν εκλογές από έναν λάκκο στον δρόμο.

Ο πολίτης δεν μετράει τι έγινε. Μετράει τι δεν έγινε και το θυμάται. Κάθε πρωί που βγαίνει από το σπίτι του, κρίνει τον δήμαρχό του από αυτό που βλέπει όπως το πεζοδρόμιο σπασμένο, τα σκουπίδια στη γωνία, το πάρκο χωρίς φωτισμό, την αναμονή μισής ώρας στον Δήμο για μια απλή βεβαίωση.

Αυτή είναι η ψήφος της καθημερινότητας.

Σιωπηλή, σχεδόν αόρατη στις δημοσκοπήσεις αλλά θανατηφόρα στην κάλη.

Τα βασικά προβλήματα καθημερινότητας που κρίνουν δημάρχους.

Πρώτο, η καθαριότητα. Δεν υπάρχει άλλο θέμα που ενοχλεί τον μέσο πολίτη τόσο συστηματικά και τόσο ορατά. Ο κάδος που ξεχειλίζει μπροστά από το σπίτι του είναι πολιτικό γεγονός.

Δεύτερο, η κυκλοφορία και η στάθμευση. Στις ελληνικές πόλεις, κάθε τετράγωνο είναι ένα μικρό πεδίο μάχης. Ο δήμαρχος που δεν διαχειρίζεται αυτήν την ένταση, πληρώνει το τίμημα. Η μάχη για τα τραπεζοκαθίσματα των καταστημάτων και ελεύθερα πεζοδρόμια κοστίζουν σε ψήφους.

Τρίτο, η γραφειοκρατία των υπηρεσιών. Ο πολίτης δεν ξεχνά ποτέ την ταπείνωση μιας αδύνατης εξυπηρέτησης. Και δεν την συγχωρά εύκολα.

Το μεγάλο λάθος στη στρατηγική των δημάρχων.

Πολλοί δήμαρχοι σχεδιάζουν την επικοινωνία τους γύρω από το "αφήγημα" τη μεγάλη εικόνα, τη στρατηγική ανάπτυξη, τον "δήμο του αύριο". Ο πολίτης, όμως, ζει στον δήμο του σήμερα. Και θέλει να το νιώσει.

Ο δήμαρχος που καταλαβαίνει αυτό, δεν επικοινωνεί μόνο επιτεύγματα.

Επικοινωνεί παρουσία. Δείχνει ότι βλέπει, ότι ακούει, ότι επεμβαίνει στα μικρά, γιατί τα μικρά είναι η πολιτική που αφορά όλους.

Μικρά Προβλήματα, Μεγάλες Ήττες!

Γιατί στο τέλος, οι εκλογές δεν κρίνονται στα εγκαίνια.

Κρίνονται στη μυρωδιά του σκουπιδότοπου και στον λάκκο που κανείς δεν έκλεισε.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης



Της Σύνθιας Σάπικα*

Τα σημαντικά πακέτα

Μου έλεγε μία φίλη μου και συνάδελφος ότι μετά από ώριμη σκέψη η καλύτερη ευχή που μπορείς να δώσεις σε κάποια ή κάποιον είναι το να ταξιδεύεις. Διότι για να θέλεις να ταξιδεύεις σημαίνει πως έχεις καλή διάθεση και πως είσαι υγιής. Και πως για να μπορείς να ταξιδεύεις είσαι υγιής και αποκτάς ακόμα καλύτερη διάθεση. Αυτή η συγκεκριμένη φίλη μου, που είναι και πρόσφατη φίλη μου είναι ένας από τους πιο ευγενικούς και διακριτικούς ανθρώπους που έχω γνωρίσει. Ακόμα και για να πούμε δύο κουβέντες μου ζητάει να βγούμε στο διάδρομο. Αρχικά νόμιζα ότι το κάνει επειδή φοβάται μην μας ακούσουν ή μην μας δούνε να μιλάμε, αλλά τελικά κατάλαβα ότι έχει μεγάλη δύναμη μέσα της και ότι δεν φοβάται καθόλου κανέναν. Απλά η αστική της ευγένεια της υπαγορεύει για τις προσωπικές της κουβέντες να μην ενοχλεί τους υπόλοιπους. Σπάνια.

Ένας άλλος επίσης υπέροχος και σχετικά πρόσφατος φίλος μου έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο. Όταν ήταν μικρότερος και δεν ήταν ευκατάστατος δούλευε ως υπάλληλος κούριερ σε διάφορες μεταφορικές. Του έδιναν να μεταφέρει πακέτα ύψιστης αξίας με αντάλλαγμα να ταξιδεύει δωρεάν. Έτσι μπόρεσε στα είκοσι του να γυρίσει σε όλο τον κόσμο. Αργότερα ως δικηγόρος και φτασμένο στέλεχος σε διάφορες εταιρίες απέκτησε την οικονομική άνεση να ταξιδεύει χωρίς δέματα. Παρόλα αυτά κάθε χρόνο διοργανώνει ένα μεγάλο ταξίδι όπου γυρίζει οδικώς μία ήπειρο μαζί με εθελοντές. Μου είπε μια μέρα πως ταξιδεύοντας κερδίζεις χρόνο. Γιατί συμπυκνωμένα γεμίζεις με καινούριες εικόνες και ακόμα πιο σημαντικό, με νέες εμπειρίες. Όταν γνώρισα τη γραμματέα του μου είπε ότι πολλές φορές όταν τον ψάχνουν μαθαίνουν πως βρίσκεται σε κάποια άλλη χώρα, σε κάποια άλλη ήπειρο. Αλλά πλέον το έχουν συνηθίσει.

Ο Δαλάι Λάμα είχε πει «Μια φορά το χρόνο, πήγαινε κάπου που δεν έχεις πάει ξανά πριν. Παλαιότερα δεν μου άρεσαν καθόλου τα ταξίδια. Με έπιανε τρομερό άγχος, ακόμα και με το τι θα βάλω στη βαλίτσα. Τώρα τρελαίνομαι, ακόμα και αν με δυσκολεύουν ακόμα πιο πολύ. Στη βαλίτσα βάζω άπειρα ρούχα, από τα οποία χρησιμοποιώ το ένα τρίτο (Στη Σαμοθράκη φορούσα κάθε μέρα τα ίδια ρούχα). Αλλά έχω μάθει να μου αρέσουν. Και έχω μάθει ότι αν δεν είσαι ευτυχισμένος στο δωμάτιο σου, στο σπίτι σου, με τον εαυτό σου, δεν μπορείς να είσαι πουθενά.

Έτσι, όντως, η καλύτερη ευχή είναι να ταξιδεύεις. Διότι μπορείς να ταξιδεύεις και νοερά. Μόνος σου στο δωμάτιο σου. Να φαντάζεσαι, να πιστεύεις και να βρίσκεις το καταφύγιο σου εκεί. Είτε είσαι στη χώρα σου, είτε σε άλλη χώρα. Να ταξιδεύεις.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3

✓ Άγονος ο διαγωνισμός παρά τη χρηματοδότηση των 2 εκατ. ευρώ από Θεσσαλία και Βόρειο Αιγαίο

✓ Στο 2027 μετατίθενται πλέον οι ελπίδες για τη σύνδεση

Ναυάγησε πριν σαλπάρει η γραμμή Βόλος-Μυτιλήνη-Χίος

Α καρπες απέβησαν οι προσπάθειες των περιφερειών Θεσσαλίας και Βορείου Αιγαίου για την δημιουργία ακτοπολικής γραμμής που θα συνδέει τη Θεσσαλία με την Μυτιλήνη και την Χίο.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Οι καθυστερήσεις στη διεξαγωγή του διαγωνισμού και οι παλινωδίες που παρατηρήθηκαν, το προηγούμενο διάστημα, είχαν σαν αποτέλεσμα να ναυαγήσει η πρωτοβουλία, την οποία χρηματοδοτούσαν από κοινού και οι δύο περιφέρειες με το συνολικό ποσό των 2 εκατ. ευρώ.

Η αρχή

Το εγχείρημα ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2025, όταν κατά την διάρκεια συνάντησης που είχαν στο Βόλο οι περιφερειάρχες Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας και Βορείου Αιγαίου, Κωνσταντίνος Μουτζούρης αποφάσισαν να στηρίξουν τη δημιουργία ακτοπολικής γραμμής που θα συνδέει τη Θεσσαλία με τα νησιά του Βορείου Αιγαίου. «Στόχος είναι η ενίσχυση της νησιωτικό-

τητας, η διευκόλυνση των μετακινήσεων κατοίκων και επισκεπτών, η ενίσχυση των εμπορικών και τουριστικών ροών ανάμεσα στις δύο περιφέρειες», τονίζονταν, μεταξύ άλλων σε σχετική ανακοίνωση της περιφέρειας Β. Αιγαίου.

Λίγες ημέρες αργότερα, ακολούθησε συνάντηση στην Αθήνα με τον υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Βασίλη Κικίλια, με τους κ.κ. Κουρέτα και Μουτζούρη να επισημαίνουν την ανάγκη έναρξης της γραμμής από την προσεχή θερινή περίοδο.

«Θα βοηθήσει πολύ στην μεταφορά και επισκεπτών από Τουρκία και Ευρώπη που φτάνουν στο Βόλο όπως και την μεταφορά από Θεσσαλία στη Λέσβο και επισκεπτών και φοιτητών. Ειδικά σήμερα υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για επισκέπτες από Τουρκία», ανήρτησε στα social media μετά την συνάντηση ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας.

Αίτημα στο Συμβούλιο Ακτοπολικών Συγκοινωνιών (ΣΑΣ)

Στο πλαίσιο αυτό, τον Ιανουάριο του 2026, οι δύο περιφέρειες υπέβαλλαν από κοινού αίτημα στο ΣΑΣ με το οποίο ζητούσαν τη διενέργεια διαγωνισμού το 2026 από το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής

Πολιτικής για τη λειτουργία ακτοπολικής συνδέσεως του Βόλου με τα νησιά του Βορείου Αιγαίου, με ενδεχόμενη ενδιάμεση στάση στη Σκιάθο. Μάλιστα, πρότειναν η γραμμή να λειτουργήσει από τα μέσα Ιουνίου ως και τον Σεπτέμβριο, με δρομολόγια δύο φορές την εβδομάδα.

Το θέμα βρέθηκε στο «μικροσκόπιο» του ΣΑΣ, το οποίο στη συνεδρίαση της 26ης Ιανουαρίου γνωμοδότησε ομόφωνα θετικά ως προς την προκήρυξη μειοδοτικού διαγωνισμού για «την ακτοπολική εξυπηρέτηση της σύνδεσης του λιμένα Βόλου με τα νησιά Β. Αιγαίου, ήτοι Μυτιλήνη και Χίο, με δυνατότητα ελάχιστης προσέγγισης σε λιμένα Σκιάθου, μέσω Συμβάσεων Ανάθεσης Δημόσιας Υπηρεσίας».

Ο διαγωνισμός και ο αφθώδης πυρετός

Παρά τις εκκλήσεις των δύο φορέων για επιτάχυνση των διαδικασιών, ο μειοδοτικός διαγωνισμός από το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής προκηρύχθηκε μόλις στις 27 Απριλίου, μεταθέτοντας ωστόσο την έναρξη των δρομολογίων μετά το καλοκαίρι και συγκεκριμένα το Νοέμβριο του 2026. Σημαντικό ρόλο σε αυτή την αρνητική εξέλιξη έπαιξε η επιδημία του αφθώδους πυρετού, η οποία έβαλε

την Μυτιλήνη σε καθεστώς καραντίνας από τα μέσα Μαρτίου.

Η εφαρμογή αυστηρών μέτρων βιοασφάλειας, όπως μεταξύ άλλων η τοποθέτηση σταθμών απολύμανσης ώστε «κανένα τροχοφόρο όχημα να μην εισέρχεται σε πλοίο χωρίς προηγούμενη απολύμανση και όλοι οι επιβάτες να εισέρχονται μετά την απολύμανση των υποδημάτων τους», σύμφωνα με απόφαση του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ), σε συνδυασμό με τον πολυήμερο αποκλεισμό του λιμανιού από τους παραγωγούς, λειτούργησαν αποτρεπτικά σε οποιαδήποτε προσπάθεια έγινε το προηγούμενο διάστημα για την συμμετοχή εταιρειών στο διαγωνισμό για την ακτοπολική σύνδεση του Βόλου με τα νησιά του Βορείου Αιγαίου.

Έτσι, ο διαγωνισμός απέβη άγονος καθώς δεν κατατέθηκαν προσφορές, παρά την χρηματοδότηση των 2 εκατ. ευρώ που παρείχαν οι περιφέρειες Θεσσαλίας και Βορείου Αιγαίου.

«Καλούμε το υπουργείο Ναυτιλίας να επαναπροκηρύξει τον διαγωνισμό άμεσα και με στόχο η γραμμή Βόλος- Μυτιλήνη-Χίος να ξεκινήσει από την άνοιξη του 2027», σημειώνεται, μεταξύ άλλων σε ανακοίνωση της περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Λευτέρης Παπαγεωργίου



Ο Λευτέρης Παπαγεωργίου της Entranet εξηγεί γιατί η εποχή ευνοεί όσο ποτέ τις νέες επιχειρήσεις, αλλιά και γιατί οι ελληνικές startups χρειάζονται κεφάλαια, εξωστρέφεια και λιγότερα τοπικά αφηγήματα

Απαντήσεις στα καίρια ερωτήματα που αφορούν την βιωσιμότητα των νεοφυών επιχειρήσεων (startups) και την λειτουργία του μοντέλου του τριπλού έλικα δίνει ο Λευτέρης Παπαγεωργίου. Επίσης, θεωρεί ότι «διανύουμε την καλύτερη εποχή στην ιστορία για να στήσει κανείς μια επιχείρηση» και επισημαίνει ότι η Θεσσαλονίκη έχει τις προϋποθέσεις «για να εξελιχθεί στον ιδανικό προορισμό για ψηφιακούς νομάδες από ολόκληρο τον πλανήτη».



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Παπαγεωργίου, ποια είναι τα κυριότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει μια startup για να βγει στην αγορά;

«Τα προβλήματα των startups είναι οριζόντια και κοινά παγκοσμίως, απλώς στην Ελλάδα προστίθενται μερικές επιπλέον ιδιαιτερότητες. Το νούμερο ένα πρόβλημα –παντού και πάντα– είναι η χρηματοδότηση. Οι startups αποτυγχάνουν στη συντριπτική τους πλειοψηφία για έναν πολύ απλό λόγο: επειδή τους τελειώνουν τα χρήματα. Πολλοί αποδίδουν την αποτυχία στο κακό «timing», στο ότι δηλαδή ένα προϊόν ήταν πολύ μπροστά από την εποχή του ή έπεσε σε μια κακή συγκυρία. Όμως, γιατί η ομάδα δεν αναπροσαρμόστηκε μετά το πρώτο feedback της αγοράς; Γιατί δεν έκανε το απαραίτητο ρινοτ για να καλύψει μια τρέχουσα ανάγκη; Η απάντηση είναι ξανά η ίδια:

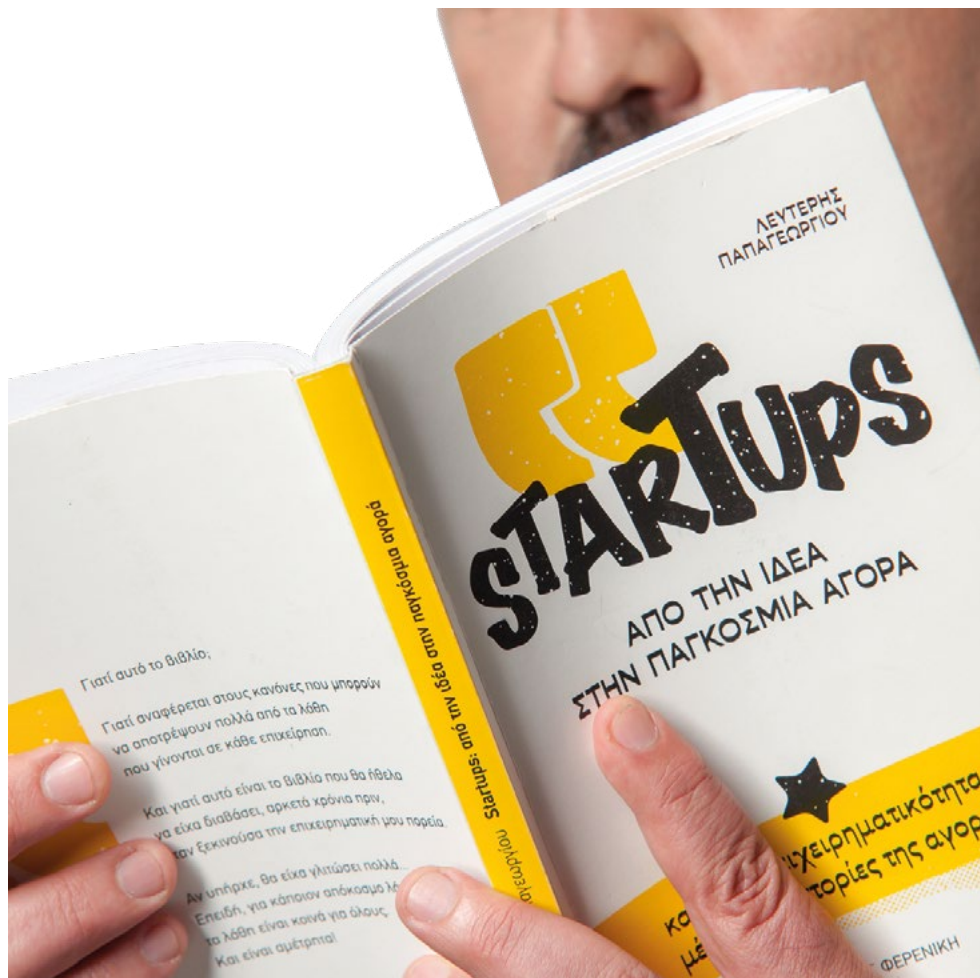
επειδή δεν είχε τα κεφάλαια για να αντέξει αυτή τη μετάβαση. Από εκεί και πέρα, το ξεκίνημα από την Ελλάδα κρύβει την παγίδα της εγχώριας αγοράς. Μια μικρή αγορά, με χαμηλά αντανakλαστικά στην καινοτομία και μια συντηρητική κουλτούρα στελεχών. Οι παραδοσιακές ελληνικές επιχειρήσεις δύσκολα εμπιστεύονται μια νέα, εγχώρια startup για να αγοράσουν τις υπηρεσίες της. Φυσικά, ο στόχος κάθε startup πρέπει να είναι εξαρχής global, όμως για να βγεις στο εξωτερικό χρειάζεσαι πόρους, αφού ακόμη και τα ταξίδια δικτύωσης κοστίζουν ακριβά».

Για ποιο λόγο μέχρι σήμερα δεν μπορεί να λειτουργήσει το μοντέλο του τριπλού έλικα, δηλαδή της συνεργασίας μεταξύ επιχειρήσεων, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ερευνητικών κέντρων;

«Η απάντηση είναι εξαιρετικά απλή: δεν υπάρχουν κοινές προτεραιότητες και κοινή γλώσσα επικοινωνίας. Μια startup καίγεται για το «go-to-market», για το αντίκτυπο που θα έχει το προϊόν στην πραγματική αγορά και για τα έσοδα που θα φέρει ώστε να επιβιώσει. Αντίθετα, οι ερευνητικοί φορείς και τα πανεπιστήμια –στην πλειονότητά τους– κινούνται με αποκλειστικό γνώμονα την απορρόφηση ερευνητικών κονδυλίων, χωρίς να δείχνουν σοβαρό ενδιαφέρον για πιο «πεζά» αλλά ζωτικά πράγματα, όπως είναι οι πωλήσεις και η εμπορική βιωσιμότητα».

Πιστεύετε ότι ο ψηφιακός μετασχηματισμός βάζει σε δεύτερη μοίρα τον ανθρώπινο παράγοντα;

«Η Θεσσαλονίκη μπορεί να γίνει μαγνήτης για ψηφιακούς νομάδες»



«Για την ώρα, η τεχνολογία παραμένει το εργαλείο και ο άνθρωπος, ο οδηγός. Ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν υποβαθμίζει τον άνθρωπο· του δίνει πρωτοφανή εργαλεία για να κάνει τη δουλειά του πιο εύκολα, πιο αποδοτικά και με πολύ λιγότερο κεφάλαιο. Για πρώτη φορά έχουμε στα χέρια μας συστήματα που μπορούν να προσφέρουν μια απόλυτα προσωποποιημένη, γρήγορη και εύκολη εμπειρία στον χρήστη. Επαναλαμβάνω το «για την ώρα», διότι αυτή τη στιγμή διανύουμε την καλύτερη εποχή στην ιστορία για να στήσει κανείς μια επιχείρηση: μπορείς να λύσεις ένα πραγματικό πρόβλημα της αγοράς, στον ελάχιστο δυνατό χρόνο και με το χαμηλότερο δυνατό κόστος. Για την επόμενη μέρα όταν η γενική Τεχνητή Νοημοσύνη θα είναι εδώ, θα είμαστε κι εμείς παρόντες για να κάνουμε τις απαραίτητες προσαρμογές».

Θεωρείτε ότι η Θεσσαλονίκη έχει τις προϋποθέσεις για να εξελιχθεί σε κόμβο καινοτομίας της Ν.Α. Ευρώπης;

«Είναι ένα αφήγημα που προσωπικά δεν το κατάλαβα ποτέ, πόσο μάλλον σήμερα, που οι τεχνολογικές λύσεις έχουν εκμηδενίσει τις αποστάσεις και έχουν απελευθερώσει τους χώρους εργασίας. Πρέπει να σταματήσουμε να σκεφτόμαστε με τοπικούς όρους, όπως τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη. Η Θεσσαλονίκη έχει όλα τα φόντα και τα γεωγραφικά πλεονε-

κτήματα για να εξελιχθεί στον ιδανικό προορισμό για ψηφιακούς νομάδες από ολόκληρο τον πλανήτη, όχι απλώς για την περιοχή μας».

Ποια είναι τα επόμενα βήματα για το housemate;

«Στο housemate έχουμε αναπτύξει ένα σύστημα έξυπνου σπιτιού με τρία βασικά χαρακτηριστικά: την απλότητα στην εγκατάσταση, την ευκολία στη χρήση και την χαμηλή τιμή. Μπορεί να το τοποθετήσει και να το παραμετροποιήσει ακόμη και κάποιος που μόλις αποφοίτησε ηλεκτρολόγος από ΕΠΑΛ ενώ την ίδια στιγμή μπορεί να το χειριστεί ο 80χρονος πατέρας μου, πιο εύκολα απ' ό,τι αλλάζει κανάλια στην τηλεόραση. Ο μεγάλος μας στόχος είναι να κάνουμε κάθε σπίτι στον κόσμο «έξυπνο». Όσον αφορά τα άμεσα επόμενα βήματά μας, η ομάδα προετοιμάζει ήδη νέες συνεργασίες στο εξωτερικό, καθώς και μια εξειδικευμένη έκδοση για έξυπνα δωμάτια ξενοδοχείων. Κοιτάζοντας λίγο πιο μπροστά, το 2027 σχεδιάζουμε να λανσάρουμε στην αγορά την πρώτη έκδοση μιας ψηφιακής νοσοκόμας για περιβάλλον σπιτιού και νοσοκομείου. Στο δε απώτερο μέλλον, στόχος μας είναι η δημιουργία μιας πλήρως ψηφιοποιημένης οικιακής οικονομίας, αξιοποιώντας στο έπακρο τα εργαλεία της Τεχνητής Νοημοσύνης. Η ομάδα είναι έτοιμη για το ταξίδι. Θα φανεί τι μας επιφυλάσσει το μέλλον...».

Το πλάφόν στο περιθώριο κέρδους σε καύσιμα και τρόφιμα «φρενάρει» την πορεία του πληθωρισμού

Προβληματισμό στο οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης προκαλεί η αυξητική τάση που καταγράφει ο πληθωρισμός, τους τελευταίους μήνες.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, σε διάστημα μόλις πέντε μηνών σημειώθηκε υπερδιπλασιασμός καθώς από 2,5% που «έκλεισε» ο πληθωρισμός τον Ιανουάριο, κατάφερε να σπάσει το «φράγμα» του 5%, το δίμηνο Απριλίου (5,4%)-Μαΐου (5,2%), σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ.

Παράταση του πλάφόν στο περιθώριο κέρδους

Καταλυτικό ρόλο στην κλιμάκωση του πληθωρισμού έπαιξε η κρίση στη Μέση Ανατολή, με την ενέργεια να εξελίσσεται σε βαρόμετρο για τις νέες αυξήσεις σε υγρά καύσιμα και τρόφιμα. Σε μια προσπάθεια να αναστείλει το νέο «κύμα» ανατιμήσεων, η κυβέρνηση αποφάσισε τον Μάρτιο να ρίξει στη «μάχη» κατά της ακρίβειας, το μέτρο της θέσπισης πλάφόν στο περιθώριο κέρδους.

«Ο πληθωρισμός, και μάλιστα σε βασικά είδη για τους πολίτες είναι ένας πολύ σοβαρός κίνδυνος που απειλεί το διαθέσιμο εισόδημά τους. Σε τέτοιες έκτακτες καταστάσεις οφείλουμε να κάνουμε ακόμη περισσότερο ό,τι περνάει από το δικό μας χέρι, για την προστασία της κοινωνίας και ιδιαίτερα της μεσαίας τάξης και των αδύναμων κοινωνικών ομάδων», δήλωσε, μεταξύ άλλων, κατά την διάρκεια της παρουσίασης των

μέτρων ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος.

Τρεις μήνες μετά, η κυβέρνηση φέρεται διατεθειμένη να προχωρήσει σε παράταση του μέτρου, πέραν της 30ης Ιουνίου, σε περίπτωση που δεν επέλθει συμφωνία με την βιομηχανία τροφίμων και τα σούπερ μάρκετ για μείωση των τιμών σε βασικά προϊόντα.

Η επαναφορά του μέτρου

Ωστόσο, το πλάφόν στο περιθώριο κέρδους σε καύσιμα, τρόφιμα και βασικά είδη διαβίωσης είναι ένα μέτρο που θεσπίστηκε για πρώτη φορά στα τέλη του 2021.

Η διατήρηση του μέχρι και τις 30 Ιουνίου του 2025, είχε ως αποτέλεσμα η Ελλάδα να καταγράψει τον χαμηλότερο πληθωρισμό μεταξύ των χωρών της Ευρωζώνης, το πρώτο τετράμηνο του 2025.

«Δεν μπορούμε να κρατήσουμε αυτό το πλάφόν επ' άπειρον. Δεν μπορεί να δουλέψει η αγορά, δεν μπορεί να δουλέψει ο ανταγωνισμός. Αυτό το μέτρο, λοιπόν, παίρνει τέλος στις 30 Ιουνίου», είχε δηλώσει πριν από ένα χρόνο ο υπουργός Ανάπτυξης από το βήμα της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος, προαναγγέλλοντας την ίδρυση νέας ανεξάρτητης αρχής που θα έχει την ευθύνη εποπτείας της αγοράς και προστασίας του καταναλωτή.

Φαίνεται, πάντως ότι έστω και τώρα, η αβεβαιότητα που επικρατεί, λόγω των ασύμμετρων απειλών που πηγάζουν από την ρευστή κατάσταση στη Μέση Ανατολή, επιβάλλει την διατήρηση μέτρων που ενισχύουν την ασφάλεια στην αγορά.



Η σύλληψη του 37χρονου Παλαιστίνιου

Η σύλληψη του 37χρονου Παλαιστίνιου στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, ως μέλος της τρομοκρατικής οργάνωσης Hamas και το ενδεχόμενο χτυπήματος κατά στόχου Ισραηλινών συμφερόντων μεσοσύσης της τουριστικής περιόδου, κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για την χώρα μας όσον αφορά το επίπεδο ασφάλειας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Η Ελλάδα κατά κοινή παραδοχή ειδικών αναλυτών αλλά και αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ., εδώ και πολλά χρόνια δεν αποτελεί τόπο δράσης διεθνών τρομοκρατών. Κι αυτό γιατί όπως επεσήμανε στην «Κ» εμπειρότατος αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας «η χώρα μας αποτελεί για όλους αυτούς ένα καταφύγιο και τη γέφυρα, περνώντας από εδώ για να πάνε στην Ευρώπη, είτε για να επιστρέψουν από εδώ στις χώρες τους».

«Και ως γνωστόν τη γέφυρα διαφυγής δεν την ανατινάζεις» είπε χαρακτηριστικά.

Χωρίς καμία αμφιβολία, οι προσφυγικές ροές στην χώρα μας αποτέλεσαν την τέλεια «κρυψώνα» για άτομα που υπηρέτησαν στις τάξεις του ISIS και άλλων τρομοκρατικών οργανώσεων και κατέφεραν με αυτόν τον τρόπο να φτάσουν σε χώρες της Ευρώπης.

Όπως έκαναν δυο βασικοί δράστες των τρομοκρατικών επιθέσεων στο Παρίσι - μεταξύ των οποίων και η επίθεση με δεκάδες νεκρούς και τραυματίες στο θέατρο Μπατακλάν- το βράδυ της 13ης Νοεμβρίου 2015. Τα δυο αυτά άτομα είχαν εισέλθει στην ελληνική επικράτεια με προσφυγικές ροές, έχοντας πλαστά διαβατήρια Συρίας. Μάλιστα είχαν ταυτοποιηθεί στη Λέρο.

Αυτή η τακτική του περάσματος μέσω της χώρας μας προς τη Βόρεια Ευρώπη είναι γνωστή πλην όμως ουδείς εκ των αρχών μας μπορεί να γνωρίζει εκ των προτέρων αν μεταξύ των προσφυγικών ροών υπάρχουν κρυμμένοι τρομοκράτες. Εξάλλου, τέτοια άτομα θα περάσουν με πλαστά έγγραφα και οι χώρες τους που βρίσκονται ουσιαστικά υπό διάλυση δεν είναι σε θέση να στείλουν σχετικό σήμα κινδύνου.

Η σύλληψη του 37χρονου Παλαιστίνιου όμως ήρθε να ανατρέψει την πεποίθηση ότι στην χώρα μας δεν πρόκειται να δράσουν διεθνείς ομάδες τρομοκρατών. Εξάλλου όπως δήλωσε και ο ίδιος ο υπουργός Προ-



Ο υπουργός
Προστασίας του
Πολίτη, Μιχάλης
Χρυσόχοϊδης

✓ «Φαίνεται να έχουμε στο έδαφος μας έναν θύλακα της Hamas»

✓ Νέα δεδομένα για την χώρα μας φέρνει η σύλληψη του Παλαιστίνιου

✓ Τι πρέπει να κάνει η χώρα

στασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσόχοϊδης ουσιαστικά πρόκειται για στροφή της Χαμάς για χτυπήματα εκτός Ισραήλ.

Κανείς πλέον δεν μπορεί να αποκλείσει ότι υπάρχουν κι άλλοι τρομοκράτες που έχουν εκπαιδευτεί και μπορεί να δράσουν στο όνομα της Χαμάς ή και άλλων τρομοκρατικών οργανώσεων.

«Σίγουρα υπάρχουν κι άλλοι που μπορεί να είναι «υπνωτισμένοι» πέντε και έξι χρόνια και να ζουν στην χώρα μας αλλά και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες όπως στη Γερμανία, το Βέλγιο κ.α'. και να περιμένουν για δράση» ανέφερε στην «Κ» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ.

«Ο κίνδυνος πρέπει να αξιολογηθεί ως σοβαρός»

Για την εγκληματολόγο και ειδική σε θέματα τρομοκρατίας, μέλος της ερευνητικής ομάδας ITSTIME, Δρ. Μαρία Χρ. Αλβανού, η

σύλληψη του 37χρονου δείχνει ότι ο κίνδυνος ενός χτυπήματος στην Ελλάδα πρέπει να αξιολογηθεί ως σοβαρός, ειδικά με την χώρα να βρίσκεται στην τουριστική της περίοδο.

«Μολονότι πρόκειται για επιχειρησιακή επιτυχία των ελληνικών αρχών που εντάσσεται στα πλαίσια λειτουργικής συνεργασίας και με υπηρεσίες του εξωτερικού και εν τέλει φαίνεται να ακύρωσε ή να προλάβει συγκεκριμένο τρομοκρατικό σχέδιο, ο κίνδυνος πρέπει να αξιολογηθεί ως σοβαρός. Έτσι και αλλιώς πολύ καιρό πριν οι Γερμανικές αρχές έχουν προειδοποιήσει για θύλακες της Hamas στην Ευρώπη και εδώ είχαμε ένα ακόμη παράδειγμα (αν βέβαια η δικαστική έρευνα επιβεβαιώσει όσα έχουν δώσει στη δημοσιότητα οι αστυνομικές αρχές). Ο παράγοντας ευκαιρία είναι σημαντικός για την τρομοκρατική δράση. Από τη στιγ-

νίου και ο φόβος της τρομοκρατίας



πρόληψης συγκεκριμένου τρομοκρατικού χτυπήματος δεν αναιρεί ότι αν ισχύουν οι κατηγορίες που αντιμετωπίζει ο Παλαιστίνιος ύποπτος φαίνεται να έχουμε στο έδαφος της χώρας έναν θύλακα της Hamas, με εκπαίδευση μάλιστα στο εξωτερικό. Άρα ήδη υπάρχει πρόβλημα ασφάλειας και πρέπει να αναρωτηθούμε είτε στο συγκεκριμένο ή άλλο δίκτυο δράσης πόσοι άλλοι θύλακες μπορεί να υπάρχουν. Δεν πρέπει να ακολουθείται μια «προληπτική ενοχοποίηση» προσφύγων και μεταναστών με πρόσχημα ή και λόγο την ασφάλεια (κάτι τέτοιο δεν ταιριάζει σε πολιτισμένες χώρες με κράτος δικαίου). Αυτό που πρέπει να λειτουργήσει είναι η συνεργασία σε επίπεδο intelligence ώστε να είναι γνωστό στον σωστό χρόνο αν συγκεκριμένα άτομα έχουν στρατολογηθεί από τρομοκρατικές οργανώσεις. Χρειάζεται μεγαλύτερη εγρήγορση και συνεργασία σε επίπεδο πληροφοριών, αξιολόγησης τους και δράσης. Η τελευταία επιτυχία των αρχών δείχνει ότι αυτό είναι εφικτό, άρα ανεβάζει τον πήχυ. Θα πρέπει δε να σημειωθεί ότι ειδικά σε θέματα τρομοκρατίας η διακρατική συνεργασία στο intelligence είναι το πρώτο και πιο βασικό βήμα και αφορά διάφορες μορφές τρομο-

✓ Το φαινόμενο του περάσματος μελών του ISIS και άλλων τρομοκρατικών οργανώσεων μέσα από τις προσφυγικές ροές

✓ Η στροφή της Hamas σε χτυπήματα εκτός Ισραήλ



Ο Δρ. Μαρία Χρ. Αλβανού, μέλος της ερευνητικής ομάδας ITSTIME

κρατικής δράσης. Οι διεθνείς συγκρούσεις, τα προβλήματα που τροφοδοτούν την τρομοκρατία είναι γνωστά. Γνωστή είναι και η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, του διαδικτύου πιο συνολικά για τη ριζοσπαστικοποίηση και τη στρατολόγηση μελών τρομοκρατικών οργανώσεων ή για την έμπνευση μεμονωμένων αυτοργών. Υπάρχει λοιπόν ευρύ πεδίο ελέγχου για τις αρχές που μπορούν να αξιοποιήσουν» ανέφερε η κ. Αλβανού.

μή που υπάρχει τουριστική περίοδος και οι Ισραηλινοί τουρίστες αποτελούν σημαντικό κομμάτι του τουρισμού της χώρας, δίδεται η ευκαιρία για στοχοποίηση του στη χώρα μας. Εκ των πραγμάτων, αντίθετα με τα αεροδρόμια, μέτρα ασφαλείας λαμβάνονται πιο δύσκολα σε συγκεκριμένους χώρους και δρώμενα το καλοκαίρι και στο πλαίσιο διακοπών» τόνισε στην «Κ» η κ. Αλβανού.

Θύλακας της Hamas στην Ελλάδα

Η προστασία και η θωράκιση των συνόρων μας βρίσκεται σε ύψιστο βαθμό πλην όμως η είσοδος τελικώς παράνομων μεταναστών στην επικράτεια είναι δεδομένη. Εδώ θα πρέπει όπως αναφέρει η κ. Αλβανού να υπάρξει εγρήγορση και στενή συνεργασία με υπηρεσίες ξένων χωρών προκειμένου να πιαστούν τυχόν τρομοκράτες.

«Η επιχειρησιακή επιτυχία ακύρωσης/



Το ταξί του παππού γύρισε σπίτι έπειτα από 31 χρόνια

Ο Λεωνίδας Θωμαΐδης, με πείσμα και μια αναζήτηση που κράτησε σχεδόν δύο χρόνια, κατάφερε να εντοπίσει στη Θεσσαλονίκη το όχημα που οδηγούσε ο παππούς του όταν ήταν ταξιτζής στην Καβάλα. Το αυτοκίνητο είχε αγοραστεί πριν από 44 χρόνια και πουλήθηκε από την οικογένεια το 1995. Χάρη στην επιμονή του, αλλά και στη βοήθεια των social media, ο νεαρός κατάφερε να το βρει και τώρα ετοιμάζεται να το αναπαλαιώσει.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

«Ψάχνοντας ψύλλο στα άχυρα, ξεκίνησα την αναζήτηση του αυτοκινήτου που είχε για ταξί ο παππούς μου από τις αρχές της δεκαετίας του 1980. Το πιο πιθανό σενάριο ήταν να βρίσκεται σε κάποιο scrap, σε σχήμα κύβου. Από τις ιστορίες του πατέρα μου και των προηγούμενων ιδιοκτητών ταξιτζήδων, ξεκίνησα να τους βρίσκω έναν έναν», έγραψε στην ανάρτησή του ο Λεωνίδας Θωμαΐδης, λίγα λεπτά αφότου βεβαιώθηκε ότι είχε πλέον στα χέρια του ένα οικογενειακό κειμήλιο: το ταξί του παππού του.

Πώς ξεκίνησε η αναζήτηση

«Αρχικά ενημέρωσα τον πρόεδρο των ταξιτζήδων στην Καβάλα, ο οποίος έχει τον αριθμό ταξί 23, ενώ ο παππούς μου είχε το 28, ότι αναζητώ το συγκεκριμένο αυτοκίνητο. Ήταν μια Mercedes-Benz, μοντέλο του 1982», θυμάται, μιλώντας στην «Κ», ο νεαρός συλλέκτης.

Μετά από λίγο καιρό, εντόπισε το ταξί με τον αριθμό 28 στην Καβάλα. Ο οδηγός του τον ενημέρωσε ότι το αυτοκίνητο του παππού του είχε πουληθεί από τους συγγενείς του σε άλλον ταξιτζή, επίσης στην Καβάλα.

Ο 23χρονος δεν το έβαλε κάτω. Κατάφερε να εντοπίσει και τον ταξιτζή που το είχε αγοράσει. «Του συστήνομαι, του λέω τι ψάχνω και μαθαίνω ότι είχε μετατρέψει το αυτοκίνητο σε όχημα ιδιωτικής χρήσης για την αδελφή του, σε ένα χωριό της Καβάλας, στον Αμυγδαλέωνα. Μάλιστα, το είχε βάψει μπλε, από πορτοκαλί που ήταν ως ταξί της Καβάλας. Του είχε βάλει ζάντες αλουμινίου, είχε αλλάξει κινητήρα, κρατώντας την απόδειξη, και είχε τοποθετήσει έναν ξύλινο λεβιέ ταχυτήτων που έγραφε "Στο καλό"», περιγράφει ο Λεωνί-

δας Θωμαΐδης, αναφερόμενος στη μικρή του «Οδύσσεια».

Όταν ρώτησε για την τύχη του οχήματος από εκεί και πέρα, έμαθε ότι είχε πουληθεί σε έναν εκπαιδευτικό στη Θεσσαλονίκη.

Ο εντοπισμός στη Θεσσαλονίκη και ο ρόλος των social media

Κάπου εκεί άρχισε να απογοητεύεται. Αποφάσισε, όμως, να συνεχίσει. Ξεκίνησε να κάνει αναρτήσεις στα social media, κυρίως σε σελίδες με παλιά αυτοκίνητα, ζητώντας βοήθεια από ανθρώπους που θα

✓ Από την Καβάλα στη Θεσσαλονίκη, ένας 23χρονος εντόπισε τη Mercedes-Benz που οδηγούσε ο παππούς του ως ταξιτζής τη δεκαετία του '80

✓ Η αναζήτηση, τα social media και ο ξύλινος λεβιές που πρόδωσε την ταυτότητα του αυτοκινήτου



Λεωνίδας Θωμαΐδης
14 Οκτ 2025 · + Προσθήκη θέματος

Καλησπέρα ομάδα!

Είμαι στην αναζήτηση ενός συγκεκριμένου αυτοκινήτου, το παλιό ταξί του παππού μου! Mercedes Benz W123 πετρέλαιο, πουλήθηκε από την Καβάλα σαν παρατημένο Ι.Χ. βαμμένο στο χρώμα μπλε και το αγόρασε ένας δάσκαλος από Θεσσαλονίκη. Το γνωρίζω ότι είναι δύσκολο έως και ακατόρθωτο αλλά αξίζει η προσπάθεια. Η φωτογραφία είναι ενδεικτική με την W123 που αγόρασα εγώ και είναι επίσης πρώην γερμανικό και ελληνικό ταξί. Ευχαριστώ προληπτικά!



Πάνω: Το ταξί όπως το εντόπισε στη Θεσσαλονίκη

Αριστερά: Μια από τις αναρτήσεις του Λεωνίδα Θωμαΐδη κατά την αναζήτηση του ταξί του παππού του

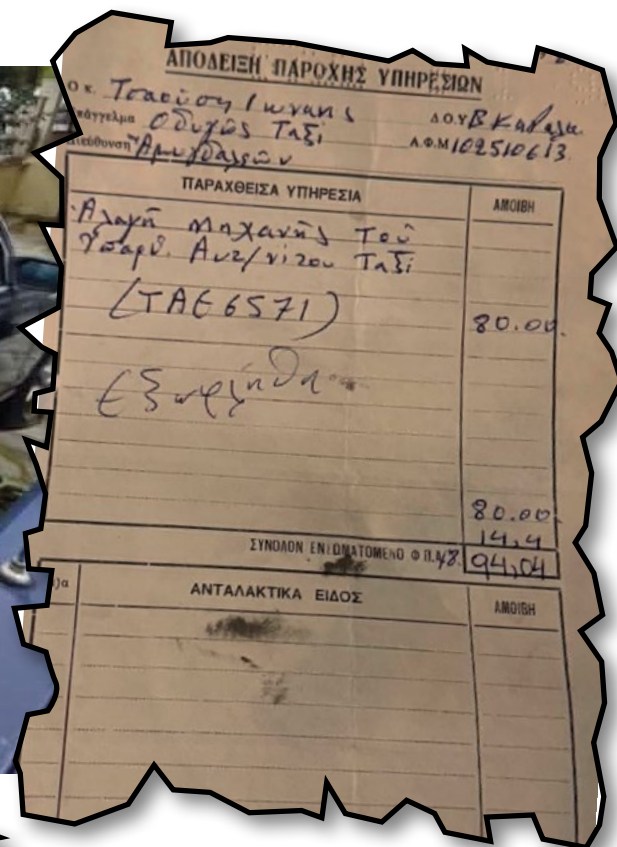
μπορούσαν να αναγνωρίσουν ή να εντοπίσουν το όχημα.

«Πολλοί σχολίαζαν, προσπαθώντας να με βοηθήσουν, μέχρι που ο φίλος μου, ο πρόεδρος των ταξιτζήδων Καβάλας, ο οποίος είχε δει τις αναρτήσεις μου και γνώριζε την αγωνία μου, μου στέλνει μια αγγελία από γνωστή πλατφόρμα πωλήσεων στα social media και μου λέει: "Λεωνίδα, μάλλον βρήκαμε το αυτοκίνητο"».

Έμενε, όμως, να επιβεβαιωθεί ότι επρόκειτο πράγματι για το ταξί του παππού του. «Το βλέπουμε στις φωτογραφίες και κάτω από το μπλε χρώμα φαινόταν το πορτοκαλί που είχε το ταξί του παππού. Στέλνω



Το πορτοκαλί χρώμα που είχαν τα ταξί της Καβάλας διακρίνεται κάτω από το μπλε χρώμα του οχήματος



Ανατριχιασα...
Πολύ θα ήθελα να έβρισκα το 33 που είχε ο πατέρας μου.....
Μπράβο Λεωνίδα!!! Μέσα στην τύχη σου έβαλες και εσύ μεγάλη προσπάθεια και...
τάφερες. Πολύ συγκινητική η ιστορία σου. Καλή ανακατασκευή!!!
Μπράβο πολύ ωραία ιστορία. Να το περιποιηθείς όπως του αξίζει και μη...
χωριστείς ποτέ ξανά. Το κρατάς σαν κειμήλιο

Τα σχόλια κάτω από την ανάρτηση του Λεωνίδα Θωμαΐδη μόλις εντόπισε το ταξί του παππού του

μήνυμα για να μιλήσω με τον ιδιοκτήτη, του ζητώ περισσότερες φωτογραφίες και βλέπω τις αλλαγές που είχε κάνει ο προηγούμενος ιδιοκτήτης. Όταν πήγα από κοντά και είδα και τον ξύλινο λεβιέ ταχυτήτων με την επιγραφή "Στο καλό", βεβαιώθηκα».

«Ήταν γραφτό να φτάσει στα χέρια μου»

Όπως διαπίστωσε, ο ιδιοκτήτης του αυτοκινήτου ήταν συνταξιούχος δάσκαλος και, όπως λέει, «ήθελε να το ξεφορτωθεί, γιατί του έπιανε θέση στάθμευσης».

Έπειτα από τέσσερις αλλαγές ιδιοκτητών, το όχημα του παππού έφτασε τελικά στα χέρια του εγγονού. «Ήταν γραφτό να γίνει», λέει με υπερηφάνεια στην «Κ» και συνεχίζει: «Φανταστείτε ότι ο συνταξιούχος δάσκαλος ζούσε στη Θεσσαλονίκη, αλλά είχε μεγαλώσει στην Καβάλα και πήγαινε στο ίδιο σχολείο με τον θείο μου».

Όπως αναφέρει, χρειάστηκε μεγάλη προσπάθεια και πολλή τύχη για να αποκτήσει το αυτοκίνητο, το οποίο έχει σχεδόν τα διπλάσια χρόνια από τη δική του ηλικία. Όμως, όπως λέει, άξιζε ο κόπος.

«Ήταν η νοσταλγία που με ώθησε. Παρόλο που γνώριζα ότι ψάχνω φύλλο στα άχυρα, τελικά δικαιώθηκα. Τώρα το αγόρασα



Νίκος Βασιλάκος Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας Διαδικτύου

και σκοπός μου είναι να γίνει ένα vintage ταξί. Η τύχη μου ήταν μεγάλη, γιατί ήταν σχεδόν απίθανο».

Μετά την ανάρτηση που έκανε για την απόκτηση του αυτοκινήτου, τα σχόλια «έπεσαν βροχή», με πολλούς χρήστες να εκφράζουν τη συγκίνησή τους για την ιστορία.

Η δύναμη των social media

Για τη δύναμη των social media, αλλά και τις παγίδες τους, μιλά στην «Κ» ο σύμ-

βουλος Ψυχικής Υγείας Διαδικτύου, Νίκος Βασιλάκος, εξηγώντας πώς μια προσωπική αναζήτηση μπορεί να μετατραπεί σε συλλογική προσπάθεια.

Πόση είναι σήμερα η δύναμη των social media και πώς αποτυπώνεται;

«Τα social media είναι το νευρικό σύστημα του πλανήτη. Ακούγεται υπερβολή, αλλά δεν είναι. Εκμηδενίζουν τον χώρο και τον χρόνο. Ένα αυτοκίνητο που χάθηκε πριν από δεκαετίες μπορεί να βρεθεί μέσα σε λίγες μέρες. Ένας συγγενής που αγνοούνταν, επίσης. Κάθε χρήστης γίνεται ένας μικρός κόμβος πληροφορίας. Εκατομμύρια μάτια ψάχνουν μαζί. Είναι μια μηχανή αναζήτησης με ανθρώπινο πρόσωπο. Και κάτι ακόμη πιο σπάνιο: με ενσυναίσθηση».

Με ποιους άλλους τρόπους επιδρούν θετικά στη σύγχρονη ζωή;

«Δίνουν φωνή. Σε όσους δεν είχαν ποτέ βήμα, αυτό είναι επανάσταση. Η πληροφορία δεν ανήκει πια στους λίγους. Κινητοποιούν κόσμο σε ώρες κρίσης – σε μια πλημμύρα, σε έναν έρανο, σε μια αναζήτηση. Ανοίγουν δρόμους για δουλειά και μάθηση. Και κάτι που με συγκινεί ως πατέρα: σε βοηθούν να βρεις "τη φυλή σου". Ανθρώ-

Η απόδειξη από το συνεργείο για την αλλαγή κινητήρα στο όχημα

πους με τα ίδια βιώματα, οπουδήποτε στον κόσμο. Η μοναξιά σπάει».

Υπάρχουν, όμως, και αρνητικές παρενέργειες;

«Το διαδίκτυο είναι καθρέφτης. Μεγεθύνει το φως μας. Μεγεθύνει και τα σκοτάδια μας. Εκφοβισμός. Εθισμός. Και η χειρότερη παγίδα: η σύγκριση. Βλέπουμε φιλτραρισμένες, "τέλειες" ζωές και νιώθουμε ότι χάνουμε κάτι. Η αυτοεκτίμηση ραγίζει. Τι κάνουμε; Ψηφιακή υγιεινή. Βάζουμε όρια στον χρόνο. Κάνουμε unfollow ό,τι μας πληγώνει. Και κλείνουμε την οθόνη. Τακτικά. Χωρίς ενοχές».

Είναι εντονότερες οι επιπτώσεις σε παιδιά και εφήβους;

«Σαφώς. Ο εφηβικός εγκέφαλος χτίζεται ακόμη. Κάθε like είναι μια μικρή δόση ντοπαμίνης. Κάθε σχόλιο συνομηλικού είναι μια κρίση που μετράει διπλά. Προσέχουμε τρία πράγματα: τον εκφοβισμό, τους αγνώστους που πλησιάζουν τα παιδιά και τα ψεύτικα πρότυπα. Και κάτι προς όλους τους γονείς: μη γίνεστε ψηφιακοί αστυνομικοί. Γίνετε μέντορες. Διάλογος χωρίς κατηγορίες. Πλοήγηση μαζί στις μικρές ηλικίες. Όρια με κατανόηση. Η τεχνολογία είναι εργαλείο. Όχι πεπρωμένο. Δεν δαιμονοποιώ τα social media – τα χρησιμοποιώ με επίγνωση. Όταν περνάμε από το παθητικό σκρολάρισμα στην ουσιαστική επαφή, η ψυχική μας υγεία αντέχει. Και στο ψηφιακό περιβάλλον».

* Ο Νίκος Βασιλάκος είναι Τετάρτες και Πέμπτες Ελ. Βενιζέλου 4, Πλατεία Ελευθερίας: nikosvasilakos.gr

Αφήστε τη σαρδέλα και τον μπακαλιάρo και φάτε λεοντόψαρο και γερμανό!

Η σαρδέλα, μπορεί να είναι ένα από τα πιο δημοφιλή ψάρια στην Ελλάδα, ωστόσο σύμφωνα με τις οδηγίες της περιβαλλοντικής οργάνωσης WWF Ελλάς καλό θα ήταν από αυτό το καλοκαίρι αποφεύγαμε την κατανάλωσή της.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

“Τα δύο τελευταία χρόνια το ιχθυοαπόθεμα της σαρδέλας έχει μειωθεί” λέει στην “Κ” ο Μιχάλης Μαργαρίτης βιολόγος και υπεύθυνος θεμάτων αλιείας της WWF Ελλάς και εξηγεί “ο πληθυσμός της πιέζεται και από την υπεραλίευση αλλά κυρίως από την κλιματική αλλαγή καθώς η σαρδέλα για να γεννήσει χρειάζεται ψυχρά νερά όμως εξαιτίας της ανόδου της θερμοκρασίας της θάλασσας αναγκάζεται να πάει σε πιο βαθιά νερά, σε πιο κρύα νερά για να αναπαραχθεί και εκεί είναι εύκολος στόχος για μεγαλύτερους θηρευτές που δεν αντιμετωπίζει συνήθως”. Σύμφωνα με την περιβαλλοντική οργάνωση εκτός από τη σαρδέλα σε κίνδυνο βρίσκεται ως είδος και ο ροφός ενώ δημοφιλή ψάρια ιδιαίτερα τώρα το καλοκαίρι όπως ο μπακαλιάρος και το μυλοκόπι χαρακτηρίζονται ως “εύτρωτα/ευάλωτα” λόγω της μείωσης του πληθυσμού. “Υπάρχουν εργαλεία που χρησιμοποιούνται παράνομα για αλιεία, υπάρχει αύξηση των ξενικών ειδών και άρα ανταγωνισμός για την εύρεση τροφής, καταστροφές ενδιακτημάτων των γηγενών ειδών, είναι διάφοροι οι λόγοι για τη μείωσή των πληθυσμών τους” επισημαίνει ο κ.Μαργαρίτης

Με ποια ξενικά είδη τα αντικαθιστούμε

Τα τελευταία χρόνια εξαιτίας και της κλιματικής αλλαγής ολοένα και περισσότερα ξενικά είδη φτάνουν μέσω της Διώρυγας του Σουέζ στη Μεσόγειο και από εκεί στις ελληνικές θάλασσες. “Λόγω της ανόδου της θερμοκρασίας και στα δικά μας νερά βρίσκουν γνώριμο, πρόσφορο έδαφος και μπορούν εύκολα να αναπαραχθούν και να εξαπλωθούν. Και επειδή δεν έχουν θηρευτές σε αυτές τις περιοχές



Ο επικίνδυνος λαγοκέφαλος

εξαπλώνονται εύκολα, ανταγωνιζόμενα τα γηγενή είδη και για την τροφή και για τον χώρο που ζουν” αναφέρει ο βιολόγος και ως παράδειγμα φέρνει τη σάλπα. “Ένα γηγενές είδος που πλέον δυσκολεύεται να βρει τροφή εξαιτίας της εισβολής δύο ξενικών ειδών. Του άσπρου και του μαύρου

γερμανού που κάνουν υπερβόσκηση στις ίδιες περιοχές με αποτέλεσμα το αυτόχθονο είδος να αναγκάζεται να αναζητά άλλους οικοτόπους, πιο επικίνδυνους”. Έτσι η πρόταση της WWF Ελλάς για το φετινό καλοκαίρι είναι στο πιάτο μας τη θέση της σαρδέλας, του μπακαλιάρου, του ροφού

Το φετινό καλοκαίρι η WWF Ελλάς συνιστά στους Έλληνες να μην καταναλώνουν γηγενή, δημοφιλή ψάρια της Μεσογείου που κινδυνεύουν με εξαφάνιση όπως οι σαρδέλες και οι μπακαλιάροι, αλλιά να βάλουν στο πιάτο τους “ξενικά” είδη που έχουν εισβάλει και στις ελληνικές θάλασσες και “απειλούν” τα αυτόχθονα είδη όπως λεοντόψαρο και γερμανούς



Ο Μιχάλης Μαργαρίτης, βιολόγος και υπεύθυνος θεμάτων αλιείας της WWF Ελλάς

και του μυλοκοπιού να πάρουν ο γερμανός, το λεοντόψαρο, το γκριζομπάρμπουνο και ο σαρδελόγαυρος. Όλα τους εισβολικά είδη και ορισμένα μάλιστα με υψηλή διατροφική αξία. “Το λεοντόψαρο θέλει λίγη προσοχή με τα αγκάθια αλλά είναι πολύ νόστιμο. Θυμίζει σκορπίνα η οποία κι αυτή θέλει προσοχή με τα αγκάθια. Ο σαρδελόγαυρος είναι επίσης νόστιμο και επωφελές ψάρι όπως και ο γερμανός που είναι φυτοφάγος και έχει έντονες γεύσεις. Τα γκριζομπάρμπουνα είναι πολύ κοντά στη γεύση με τα δικά μας μπαρμπούνια” σύμφωνα με τον κ.Μαργαρίτη.

Τα γηγενή είδη που κινδυνεύουν ή είναι ευάλωτα

Μπακαλιάρος Χαρακτηρίζεται ως «Ευτρωτο/Ευάλωτο» είδος. Ζει σε αμμώδεις/λασπώδεις βυθούς, τρέφεται με ψάρια και καλαμάρια, μπορεί να ζήσει 20 χρόνια και να φτάσει τα 1,4 μέτρα μήκος και τα 15 κιλά. Η αναπαραγωγή στη Μεσόγειο έχει επηρεαστεί από την κλιματική αλλαγή. Το ελάχιστο μέγεθος αλιείας από τη νομοθεσία είναι 20 εκατοστά η WWF Ελλάς προτείνει με βάση επιστημονικά δεδομένα να καταναλώνεται μετά τα 39 εκατοστά.	
Ροφός Χαρακτηρίζεται ως «Κινδυνεύων» είδος. Ζει σε βραχώδεις βυθούς, τρέφεται με μεγάλα καρκινοειδή, ψάρια και χταπόδια, μπορεί να φτάσει το 1,5 μέτρο, τα 60 κιλά και τα 60 χρόνια. Προτείνεται η μη κατανάλωσή του.	
Σαρδέλλα Ζει σε κοπάδια κοντά στις ακτές, τρέφεται με πλαγκτόν και φτάνει τα 27,5 εκατοστά και τα 15 έτη. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μεγάλη μείωση του πληθυσμού. Προτείνεται η κατανάλωση σε μεγεθη μεγαλύτερα από 14,5 εκατοστά.	
Μυλοκόπι Χαρακτηρίζεται ως «Ευτρωτο/Ευάλωτο» είδος. Ζει σε βραχώδεις/λασπώδεις/αμμώδεις βυθούς τρέφεται με μικρά ψάρια, μαλάκια και οστρακοειδή, φτάνει τα 104 εκ. μήκος τα 11,1 κιλά και τα 18 χρόνια. Προτείνεται αποφυγή της κατανάλωσής του από Ιούνιο έως Αύγουστο.	

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Επ' ουδενί δεν
βάζουμε στο πιάτο
μας τα 8 είδη
της οικογένειας
των λαγοκέφαλων.
Έχουν μια ισχυρή
τοξίνη, την
τετραδοτοξίνη
που μπορεί
να προκαλέσει
ακόμη και το θάνατο

Ορισμένα από τα “ξενικά” είδη που μπορούμε να καταναλώσουμε

Ασπρος γερμανός Ζει σε ρηχά νερά πάνω από βραχώδεις βυθούς και υφάλους, τρέφεται με πράσινα άλγη φτάνει τα 30 εκατοστά και ζει 8 χρόνια. Χρειάζεται προσοχή στα αγκάθια της. Δεν υπάρχει ελάχιστο επιτρεπόμενο όριο. Προτείνεται ελεύθερη κατανάλωση.	
Λεοντόψαρο Ζει σε βραχώδεις/αμμώδεις βυθούς με βάθος ως και τα 100 μέτρα, τρέφεται με μικρά ψάρια και καρκινοειδή, προσοχή στα σκληρά αγκάθια. Δεν υπάρχει ελάχιστο επιτρεπόμενο όριο. Προτείνεται ελεύθερη κατανάλωση.	
Γκριζομπάρμπουνο Ζει σε βραχώδεις/λασπώδεις βυθούς, σε βάθος 25-50 μέτρα, φτάνει τα 19 εκατοστά και τα 5 χρόνια. Τρέφεται με σκώληκες και μικρά καρκινοειδή. Δεν υπάρχει ελάχιστο επιτρεπόμενο όριο. Προτείνεται ελεύθερη κατανάλωση.	
Σαρδελογάυρος Ζει σε ρηχά νερά ως τα 50 μέτρα, τρέφεται με μικρά καρκινοειδή και ψάρια όπως ο γαύρος, φτάνει τα 20,8 εκ και ζει 5 χρόνια. Δεν υπάρχει ελάχιστο επιτρεπόμενο όριο. Προτείνεται ελεύθερη κατανάλωση.	



Του Αθανάσιου Πέτρου*

Αἰθλαγή του παιδαγωγικού προγράμματος σπουδών του μαθήματος των θρησκευτικών σε μάθημα της ιστορίας της θρησκείας

Μια κοινωνία που αλλάζει συνεχώς και μεταβάλλεται λόγω της τεχνολογικής εξέλιξης και προόδου οφείλουμε να προσαρμοστούμε στις ανάγκες της κοινωνίας και στις ιδιαιτερότητες του κοινωνικού γίνεσθαι. Είναι γεγονός πως ζούμε σε μια πλουραλιστική κοινωνία και οφείλουμε να προσαρμοστούμε στις ανάγκες της κοινωνίας, για το λόγω ότι πλέον στο Ελληνικό έδαφος ζούνε και πολιτισμοί άλλων χωρών. Για αυτό πρέπει το μάθημα των θρησκευτικών να αλλάξει ονομασία και να μετονομαστεί σε μάθημα της ιστορίας της θρησκείας. Δηλαδή οι μαθητές από το Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο θα διδάσκονται συγκριτικά με κριτική σκέψη το θρησκευτικό γίνεσθαι σε άμεση συνάφεια με την διδασκαλία της Ορθόδοξης παράδοσης, γιατί με αυτό το τρόπο ενισχύεται και η κριτική σκέψη του μαθητή, είτε επρόκειτο για ελληνικής ή ξενικής καταγωγής. Με φύση του θρησκευτικού γίνεσθαι θωρακίζεται η φύση και η ταυτότητα της Ορθόδοξης παράδοσης συγκριτικά με τη φύση της διδασκαλίας των άλλων θρησκειών (Μουσουλμανισμός, Ιουδαϊσμός κ.ά.). Άλλωστε το νέο μάθημα της ιστορίας της θρησκείας, μπορεί να αποτελέσει τη κινητήριο δύναμη σε ένα κόσμο που αλλάζει συνεχώς μέρα με τη μέρα, γιατί ο Χριστιανισμός αγκαλιάζει όλες τις θρησκείες και όλους τους πολιτισμούς ανεξαρτήτου θρησκευματος, εθνικής καταγωγής, χρώματος και διαφορετικών πεποιθήσεων.

Το νέο μάθημα θα πρέπει να εναρμονίζεται πλήρως με τις αρχές της παιδοκεντρικότητας και να εξετάζει τις πεποιθήσεις και τα δόγματα των θρησκειών, τα ιερά κείμενα και τις παραδόσεις, τις τελετουργίες και τις λατρευτικές πρακτικές και το ρόλο της θρησκείας στην κοινωνία και στον πολιτισμό. Έτσι με αυτό το τρόπο η διδασκαλία της ορθόδοξης παράδοσης θα αλλάξει διάσταση θα μελετά με συγκριτικό τρόπο όχι μόνο «εκ των έσω» αλλά και ουδέτερα – οικουμενικά, θωρακίζοντας τη κριτική σκέψη.

Εν κατακλείδι, το νέο μάθημα που θα εισαχθεί στην διαπαιδewγήση του ελληνικού σχολείου θα βοηθήσει στην κατανόηση διαφορετικών πολιτισμών, στην προώθηση της ανεκτικότητας και του διαλόγου και στην ερμηνεία ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων.

Ο Αθανάσιος Πέτρου είναι θεολόγος, κάτοχος μεταπτυχιακού.



Γράφει η Άντζελα Ζιούτη*

Ιδιώτης θα πει ηλίθιος κατά την αρχαιοελληνική έννοια

Η πρόκριση δηλαδή της ατομικής «ησυχίας» αντί των κοινών ανησυχιών ήταν ανεπίτρεπτη και επέσυρε το χαρακτηρισμό του άχρηστου

Είναι αλήθεια, ότι η σύγχρονη μαζική κουλτούρα υπαγορεύει το μοντέλο του πολίτη που επαναπαύεται καθισμένος στον καναπέ. Του πολίτη που απολαμβάνει την ασφάλεια του ιδιωτικού του χώρου, ενοχοποιώντας απλά το οικονομικό σύστημα για τους άκρατους φόρους και την αφαίμαξη του εισοδήματος του.

Ο όρος ιδιώτης σήμερα χρησιμοποιείται για να δηλώσει τη διαφοροποίηση από οτιδήποτε δημόσιο. Ο ιδιώτης, όμως, στην Αρχαία Ελλάδα εμπεριείχε την έννοια της απαξίωσης, της ύβρεως, της υποτίμησης. Ήταν αυτός που ιδιώτευε, που δεν αναμιγνυόταν στα δημόσια πράγματα, που δεν είχε πολιτική υπόσταση δηλαδή.

Ο Θουκυδίδης στον Επιτάφιο επισημαίνει την υποχρεωτική συμμετοχή του πολίτη στα κοινά. «Μόνοι γάρ τον τε μηδέν των δε (πολιτικών) μετέχοντα, ούκ απράγμονα, αλλ' αχρείον νομίζομεν». Η πρόκριση δηλαδή της ατομικής «ησυχίας» αντί των κοινών ανησυχιών ήταν ανεπίτρεπτη και επέσυρε το χαρακτηρισμό του άχρηστου. Ο Σόλων μάλιστα είχε εκδώσει νόμο που έλεγε: «Άτιμον είναι τον εν στάσει μηδετέρας μερίδας γενόμενον». Δηλαδή έχανε τα πολιτικά του δικαιώματα όποιος έμενε ουδέτερος σε περίπτωση που θα ξεσπούσε εμφύλια διαμάχη στην πόλη.

Στην Αρχαία Ελλάδα «ιδιώτης» καλούνταν ο πολίτης που έμενε αδιάφορος για τα δημόσια πράγματα, μεριμνώντας μόνο για την εξασφάλιση των δικών του συμφερόντων. Τον όρο «ιδιώτης» τον συναντάμε σε διάφορες γλώσσες. Στα Αγγλικά η λέξη Idiot σημαίνει ηλίθιος, βλάκας, ανόητος. Στην Κλινική Ψυχολογία, μάλιστα, ο όρος χρησιμοποιείται για να χαρακτηρίσει αυτόν που πάσχει από ιδιωτεία, δηλαδή βαριάς μορφής νοητική υστέρηση.

Στην αρχαία Αθήνα λοιπόν ήταν σημαντική η μετατροπή των ιδιωτών - των ατόμων δηλαδή που ασχολούνταν μόνο με τις προσωπικές τους υποθέσεις- σε πολίτες. Σε άτομα που ασχολούνται και συμμετέχουν στα κοινά. Η ιδιότητα του ιδιώτη άλλωστε είναι μια ιδιότητα την οποία διαθέτουν όλοι οι άνθρωποι από τη φύση τους, ενώ η ιδιότητα του πολίτη είναι επίκτητο χαρακτηριστικό που διαμορφώνεται μέσω της παιδείας που παρέχει η πολιτεία. Συνεπώς το άτομο που παρέμενε ιδιώτης ήταν άτομο απαίδευτο και αμόρφωτο, αφού δεν εμπλέκεται επαρκώς στην ενασχόληση με τα κοινά.

Ο ιδιώτης προασπίζει τα ατομικά δικαιώματα του και κυρίως εκείνο της ιδιοκτησίας. Τρέμει στην ιδέα της καταστροφής της περιουσίας του, ενώ δηλώνει αμέτοχος στην ποιότητα ζωής και την υποβάθμιση της ποιότητας της.

Συμμετέχει στον κοινό βίο μόνο διά της ψήφου του. Για τον ιδιώτη, ιδιαίτερη σημασία έχει η διατήρηση και αύξηση των περιουσιακών του στοιχείων. Ένα πολιτικό σύστημα που στηρίζεται σε ένα άθροισμα ιδιωτών, δεν μπορεί παρά να είναι η διαίρεση των υψηλών αξιών και φρονημάτων που διέπουν μία πραγματικά ευημερούσα κοινωνία.

Η Άντζελα Ζιούτη είναι οικονομολόγος.



Η τελευταία λιγνιτική μονάδα που έβαλε λουκέτο στις 30 Μαΐου ήταν ο ΑΗΣ Αγίου Δημητρίου

Εορδαία:

Στο απόλυτο μηδέν βρίσκεται το Σχέδιο της Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης στη Δυτική Μακεδονία, όπως υποστηρίζουν φορείς και κάτοικοι, τονίζοντας ότι οι θέσεις εργασίας που χάθηκαν με το κλείσιμο των λιγνιτικών μονάδων δεν έχουν αναπληρωθεί.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Η τελευταία λιγνιτική μονάδα που έβαλε λουκέτο στις 30 Μαΐου ήταν ο ΑΗΣ Αγίου Δημητρίου ενώ λουκέτο θα μπει εντός του 2026 και στην «Πτολεμαΐδα 5» που είναι μια υπερσύγχρονη μονάδα αλλά όπως έχει αποφασιστεί θα μετατραπεί σε μονάδα φυσικού αερίου.

Για το λόγο αυτό ο Δήμος και οι φορείς της Εορδαίας οργανώνουν τις επόμενες ημέρες, μαζικό συλλαλητήριο επισημαίνοντας ότι οι θέσεις εργασίας που χάθηκαν δεν έχουν αντικατασταθεί προσθέτοντας ότι οι επενδύσεις που είχαν εξαγγελθεί στο πλαίσιο της δίκαιης αναπτυξιακής μετάβασης έμειναν στα χαρτιά.

Το θέμα του κλεισίματος των μονάδων, η ανεργία και η μετανάστευση που μαστίζουν την κοινωνία της περιοχής συζητήθηκε στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Εορδαίας με όλους τους εμπλεκόμενους να ζητούν παράταση της λειτουργίας των δύο μονάδων, καθώς και της Μελίτης, έως το 2035, προκειμένου να γίνει πιο ομαλή η μετάβαση.

Ο δήμαρχος Εορδαίας, Παναγιώτης Πλακεντάς αναφέρθηκε εκτενώς στις πρωτοβουλίες της δημοτικής αρχής που από το 2020 ενημερώνει την κυβέρνηση,

Οργή για την απολιγνιτοποίηση στα ύψη η ανεργία

τα κόμματα και τα συλλογικά όργανα της αυτοδιοίκησης για τις συνέπειες της απολιγνιτοποίησης, στηρίζοντας τις διαμαρτυρίες των σωματείων εργαζομένων της ΔΕΗ, των εργατικών κέντρων και των φορέων της περιοχής.

«Κανείς δεν δικαιούται να πει ότι δεν ήξερε. Όλοι γνώριζαν και όλοι έπρεπε να έχουν πάρει πρωτοβουλίες. Δυστυχώς, για άλλη μια φορά η κυβέρνηση υποφεύγει και εγκληματεί, κατά την άποψή μας, εις βάρος της περιοχής, της Εορδαίας και ολόκληρης της Δυτικής Μακεδονίας. Τα ορυχεία σταματούν, οι μονάδες σβήνουν, ο εξοπλισμός εκποιείται, οι νέες θέσεις εργασίας ακυρώνονται ή παραμένουν χω-

ρίς προοπτική αντικατάστασης, οι νέοι μεταναστεύουν, η κοινωνία δοκιμάζεται, ο τόπος ερημώνει. Το πρόβλημα είναι πολιτικό. Άρα, κατά την άποψή μας, και η λύση του προβλήματος είναι πολιτική. Οι επενδύσεις που θα δημιουργούσαν θέσεις εργασίας έμειναν στα χαρτιά και στις εξαγγελίες», τόνισε.

Ο δήμαρχος Εορδαίας επεσήμανε επίσης ότι έργα που προτάθηκαν από τους δήμους για χρηματοδότηση κινούνται με ρυθμούς... χελώνας όπως και οι παραγωγικές επενδύσεις οι οποίες καθυστερούν. Αντίθετα όπως είπε οι διαδικασίες αδειοδότησης έργων ΑΠΕ, φωτοβολταϊκών και ανεμογεννητριών, εξελίσσονται με ταχύτατους ρυθμούς.

«Οι πολιτικές αποφάσεις της απολιγνιτοποίησης επηρεάζουν όμως άμεσα τον τόπο και τις ζωές μας. Επτά χρόνια μετά την ανακοίνωση της απολιγνιτοποίησης η περιοχή εξακολουθεί να αναμένει τις μεγάλες παραγωγικές επενδύσεις, τις χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας που κάποιοι είπαν ότι θα έρθουν και το νέο αναπτυξιακό μοντέλο που της υποσχέθηκαν. Αντί αυτών, βιώνει καθημερινά τις συνέπειες μιας μετάβασης χωρίς επαρκή προετοιμασία, χωρίς επαρκείς πόρους, τουλάχιστον μέχρι αυτή τη στιγμή, και χωρίς τις αναγκαίες εγγυήσεις για το μέλλον των κατοίκων», είπε.

Την ανάγκη για κοινό αγώνα τόνισε ο πρόεδρος του ΔΣ του σωματείου «Σπάρτακος», Γιάννης Φασίδης, που δήλωσε την αντίθεσή του στο κλείσιμο της «Πτολεμαΐδας 5», λέγοντας πως «έρχονται δύσκολες μέρες».

Αξιοσημείωτο είναι ότι το σωματείο με επιστολή του πριν από λίγες ημέρες προς τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρο Παπασταύρου, ζήτησε την παραμονή στο σύστημα της συγκεκριμένης μονάδας, καθώς και του ΑΗΣ Αγίου Δημητρίου, τουλάχιστον μέχρι το 2027 και για λόγους ενεργειακής ασφάλειας της χώρας και διασφάλισης φθηνής ηλεκτρικής ενέργειας, σε μία περίοδο που οι γεωπολιτική αστάθεια έχει προκαλέσει κρίση και ρευστότητα στον ενεργειακό τομέα.

Τέλος να αναφερθεί ότι και ο ΑΔΜΗΕ έχει κρίνει ότι η απόσυρση της «Πτολεμαΐδας 5» τον προσεχή Σεπτέμβριο είναι υψηλού ρίσκου για την ασφαλή τροφοδοσία της χώρας σε ηλεκτρισμό τη χειμερινή περίοδο κι έχει ζητήσει να παραμείνει διαθέσιμη για λειτουργία τουλάχιστον έως το τέλος του 2027.

Μαζικό συλλαλητήριο ετοιμάζουν δήμος και φορείς που ακόμα αναμένουν τις επενδύσεις και τις θέσεις εργασίας που προβλέπει το σχέδιο τη Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης

Κασσάνδρα:

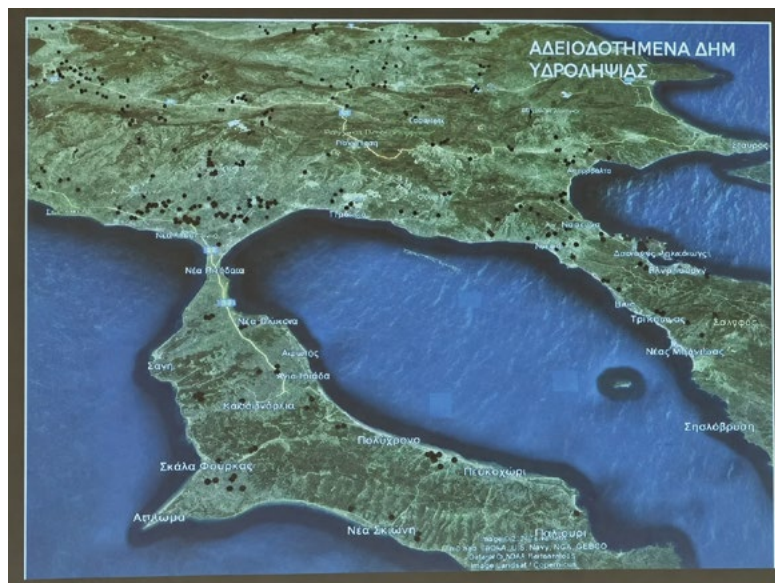
Ο χάρτης των γεωτρήσεων ανοίγει ερωτήματα για το νερό

Ένα σοβαρό ζήτημα διαχείρισης των υδατικών πόρων στη Χαλκιδική αναδεικνύεται μέσα από χαρτογραφικά στοιχεία που παρουσιάζει η «Κ» και στα οποία αποτυπώνεται μεγάλη απόκλιση ανάμεσα στα αδειοδοτημένα σημεία υδροληψίας και στο σύνολο των σημείων που εμφανίζονται στην ευρύτερη περιοχή.

Σύμφωνα με την οπτική αποτύπωση των χαρτών, τα αδειοδοτημένα σημεία υδροληψίας - δηλαδή γεωτρήσεις, πηγάδια, πηγές ή άλλες νόμιμες πηγές άντλησης νερού που έχουν λάβει την προβλεπόμενη άδεια χρήσης και είναι καταγεγραμμένες στο Εθνικό Μητρώο Σημείων Υδροληψίας - φαίνεται να είναι σαφώς λιγότερα από το σύνολο των σημείων που εμφανίζονται στην ίδια γεωγραφική ζώνη.

Η καταμέτρηση από τις διαθέσιμες εικόνες δεν μπορεί, ασφαλώς, να θεωρηθεί επίσημο στοιχείο. Ωστόσο, η εικόνα που προκύπτει είναι ενδεικτική: τα αδειοδοτημένα σημεία υδροληψίας εκτιμώνται κατά προσέγγιση σε μερικές εκατοντάδες, ενώ το σύνολο των εμφανιζόμενων σημείων φαίνεται να προσεγγίζει ή και να υπερβαίνει το χιλιάριο. Εφόσον τα στοιχεία αυτά επιβεβαιωθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες, η απόκλιση είναι τέτοια που δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για το εύρος των μη αδειοδοτημένων, μη καταγεγραμμένων ή μη επικαιροποιημένων υδροληψιών.

Το ζήτημα δεν είναι μόνο τυπικό. Σε μια περιοχή με έντονη τουριστική δραστηριότητα, αυξημένες θερινές ανάγκες, αγροτική παραγωγή και πίεση στους υπόγειους υδροφορείς, κάθε σημείο άντλησης νερού έχει σημασία. Ιδίως όταν πρόκειται για



Εκατοντάδες σημεία - περίπου 750 έως 950 - δεν εμφανίζονται ως αδειοδοτημένα στη συγκεκριμένη χαρτογράφηση (150-220 φέρεται να έχουν άδεια), στοιχείο που αναδεικνύει το μέγεθος της πίεσης στους υδατικούς πόρους της περιοχής



παράκτιες περιοχές, η υπεράντληση μπορεί να οδηγήσει όχι μόνο σε μείωση των διαθέσιμων ποσοτήτων, αλλά και σε υποβάθμιση της ποιότητας του νερού, με κίνδυνο υφαλμύρινσης.

Με άλλα λόγια, οι γεωτρήσεις δεν είναι απλώς τεχνικές κουκκίδες πάνω σε έναν χάρτη. Είναι αποτυπώσεις πίεσης πάνω στον υδροφόρο ορίζοντα. Και όταν οι κουκκίδες αυτές πολλαπλασιάζονται, ενώ οι αδειοδοτημένες εμφανίζονται σημαντικά λιγότερες,

το ερώτημα που τίθεται είναι σαφές: ποιος αντλεί νερό, από πού, με ποια άδεια, για ποια χρήση και με ποιον έλεγχο;

Στο ίδιο φόντο έρχεται να προστεθεί και το περιστατικό που σημειώθηκε τις πρώτες πρωινές ώρες της 11ης Ιουνίου 2026 στο Πευκοχώρι, όπου διαπιστώθηκε θραύση στον καταθλιπτικό αγωγό μεταφοράς λυμάτων Φ225, με αποτέλεσμα τη διαρροή λυμάτων.

Σύμφωνα με την ενημέρωση του Δήμου Κασσάνδρας, οι αρμόδιες υπηρεσίες και τα συνεργεία κινητοποιήθηκαν άμεσα, η διαρροή διακόπηκε και η βλάβη αποκαταστάθηκε. Παράλληλα, έγιναν εργασίες πλύσης και απολύμανσης της περιοχής, ενώ ενημερώθηκαν η Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής και το ΚΕ.Π.Α.Μ.Α.Χ. Α.Ε., ώστε να πραγματοποιηθούν οι προβλεπόμενες δειγματοληψίες και οι απαραίτητοι εργαστηριακοί έλεγχοι.

Με απόφαση της Αντιπεριφερειάρχη Χαλκιδικής επιβλήθηκε προσωρινή απαγόρευση χρήσης της ακτής κολύμβησης στη θέση «Ακρωτήρι» της κοινότητας Πευκοχωρίου, σε ζώνη 200 μέτρων εκατέρωθεν του σημείου διάθεσης, μέχρι την ολοκλήρωση των δειγματοληψιών και την αξιολόγηση των εργαστηριακών αποτελεσμάτων.

Το περιστατικό αυτό δεν αποδεικνύει από μόνο του σύνδεση με τις γεωτρήσεις ή με τα σημεία υδροληψίας. Αναδεικνύει, όμως, ένα ευρύτερο πρόβλημα: σε μια περιοχή όπου το νερό αντλείται εντατικά, οι αποχετευτικές και περιβαλλοντικές υποδομές εμφανίζονται ταυτόχρονα ευάλωτες. Η μία εικόνα αφορά την άντληση. Η άλλη τη διάθεση και διαχείριση λυμάτων. Μαζί, όμως, περιγράφουν μια περιοχή που

δέχεται υδατική και περιβαλλοντική πίεση μεγαλύτερη από αυτήν που φαίνεται να αντέχουν οι υποδομές της.

Το κρίσιμο πλέον είναι να δοθούν απαντήσεις από τους αρμόδιους φορείς.

Πόσα είναι τα αδειοδοτημένα σημεία υδροληψίας στην Κασσάνδρα και συνολικά στη Χαλκιδική; Πόσα είναι καταχωρισμένα στο Εθνικό Μητρώο Σημείων Υδροληψίας; Πόσα εμφανίζονται ως ενεργά και πόσα ως ανενεργά; Πόσα σημεία υδροληψίας λειτουργούν για άρδευση, πόσα για ύδρευση και πόσα για άλλες χρήσεις; Υπάρχουν υδρόμετρα; Γίνονται τακτικοί έλεγχοι στις ποσότητες άντλησης; Έχουν εντοπιστεί μη αδειοδοτημένες γεωτρήσεις; Έχουν επιβληθεί πρόστιμα ή έχουν κινηθεί διαδικασίες ελέγχου;

Αντίστοιχα, για το περιστατικό στο Πευκοχώρι, αναμένονται τα αποτελέσματα των εργαστηριακών ελέγχων, η διάρκεια της διαρροής, η εκτίμηση της ποσότητας λυμάτων που διέρρευσε, καθώς και η τεχνική αιτία της θραύσης του αγωγού.

Μέχρι να υπάρξουν επίσημα στοιχεία, δεν μπορεί να γίνεται λόγος για αποδεδειγμένο σκάνδαλο. Μπορεί, όμως, να γίνει λόγος για μια εικόνα που προκαλεί έντονη ανησυχία και απαιτεί θεσμικές απαντήσεις.

Γιατί, αν η Χαλκιδική διψά κάθε καλοκαίρι, το πρόβλημα δεν είναι μόνο ο καιρός. Είναι και το πώς αντλείται, πώς ελέγχεται, πώς καταναλώνεται και πώς επιστρέφει το νερό στο περιβάλλον.

Και ο χάρτης των υδροληψιών δείχνει ότι κάτω από το τουριστικό τοπίο της Χαλκιδικής υπάρχει ένα δεύτερο, λιγότερο ορατό τοπίο: αυτό των γεωτρήσεων, των αγωγών, των υποδομών και των ερωτημάτων που μέχρι σήμερα παραμένουν απάντητα.

✓ **Μεγάλη απόκλιση ανάμεσα στα αδειοδοτημένα και στα συνολικά σημεία υδροληψίας**

✓ **Η βλάβη στον αγωγό λυμάτων στο Πευκοχώρι επαναφέρει το ζήτημα της πίεσης στις υποδομές**

Μια ιδιαίτερα ανησυχητική εικόνα φέρνουν ξανά στο προσκήνιο κάτοικοι της Σιθωνίας, καταγγέλλοντας ανεξέλεγκτη συγκέντρωση απορριμμάτων και ογκωδών αντικειμένων σε σημεία του Δήμου, την ώρα που η περιοχή μπαίνει στην πιο απαιτητική περίοδο του χρόνου: την τουριστική και αντιπυρική.

Στον Νέο Μαρμαρά, έναν από τους πλέον γνωστούς προορισμούς της Χαλκιδικής, κάτοικοι κάνουν λόγο για χώρο ανεξέλεγκτης εναπόθεσης απορριμμάτων κοντά στην κοινότητα και στο Πυροσβεστικό Κλιμάκιο. Σύμφωνα με τις καταγγελίες τους, στο σημείο συγκεντρώνονται σκουπίδια και ογκώδη υλικά, ενώ ο χώρος παραμένει αφύλακτος και προσβάσιμος ακόμη και σε ζώα.

Η εικόνα, όπως περιγράφεται, δεν αφορά μόνο την αισθητική υποβάθμιση μιας τουριστικής περιοχής. Οι κάτοικοι μιλούν για πιθανή εστία κινδύνου εν μέσω καλοκαιριού, καθώς ο όγκος των απορριμμάτων αυξάνεται και το σημείο βρίσκεται σε απόσταση που προκαλεί ανησυχία για κατοικίες και ανθρώπους.

«Ζούμε με τον φόβο μιας επικείμενης πυρκαγιάς», αναφέρουν χαρακτηριστικά, υποστηρίζοντας ότι στο συγκεκριμένο σημείο έχουν εκδηλωθεί και στο παρελθόν φωτιές που απείλησαν το χωριό. Φέτος, όπως λένε, η κατάσταση εμφανίζεται ακόμη πιο επιβαρυνμένη.

Το ζήτημα αποκτά πρόσθετη βαρύτητα καθώς, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, η Πυροσβεστική έχει καταγράψει σημεία που παρουσιάζουν επιβάρυνση και τα έχει αποστείλει στον Δήμο, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. Η απομάκρυνση των απορριμμάτων, όμως, δεν αποτελεί ευθύνη της Πυροσβεστικής αλλά του Δήμου. Το κρίσιμο ερώτημα είναι τι έγινε μετά την καταγραφή.

Οι κάτοικοι υποστηρίζουν ότι, παρά τις επισημάνσεις, δεν υπήρξε ουσιαστική αλλαγή. Αντιθέτως, ο χώρος παραμένει επιβαρυνμένος. Την ίδια ώρα, επισημαίνουν ότι η διοίκηση του Δήμου προχώρησε στην αποκατάσταση του σκουπιδότοπου της Νικήτης, ενώ σε άλλες περιοχές, όπως στον Νέο Μαρμαρά, το πρόβλημα παραμένει άλυτο.

Στη Συκιά αναδεικνύεται μια δεύτερη πτυχή του ίδιου ζητήματος: η διαχείριση των ογκωδών. Κάτοικοι χαρακτηρίζουν δυσβάστακτο το κόστος απομάκρυνσης παλιών επίπλων, στρωμάτων ή άλλων αντικειμένων, καταγγέλλοντας ότι για τη μεταφορά ενός καναπέ ή ενός κρεβατιού στη Νικήτη, όπου υπάρχει χώρος διαχείρισης ογκωδών, μπορεί να απαιτηθεί ποσό που φτάνει ακόμη και τα 200 ευρώ.

«Εάν έχω ένα παλιό κρεβάτι, θα πρέπει να πληρώσω σχεδόν όσο θα μου κόστιζε να αγοράσω ένα καινούργιο», λένε κάτοι-

Σιθωνία: Σκουπιδότοποι πίσω από την τουριστική βιτρίνα



κοι, περιγράφοντας μια κατάσταση που καθιστά τη νόμιμη απόρριψη οικονομικά απαγορευτική για αρκετούς δημότες.

Σύμφωνα με τις ίδιες καταγγελίες, στη Συκιά δεν υπάρχει δημοτική δομή που να εξυπηρετεί άμεσα τους κατοίκους για την απομάκρυνση ογκωδών. Το αποτέλεσμα, όπως λένε, είναι να δημιουργούνται ανεξέλεγκτα σημεία εναπόθεσης. Ένα από αυτά φέρεται να βρίσκεται κοντά στο γήπεδο 5x5, όπου εντοπίζονται πεταμένα έπιπλα, στρώματα και άλλα απορρίμματα.

Ακόμη σοβαρότερη είναι η καταγγελία ότι στο σημείο υπάρχουν εμφανή σημάδια από ελαστικά οχημάτων, τα οποία, κατά κατοίκους, δημιουργούν την εντύπωση ότι έγινε προσπάθεια να παραχωθούν ή να σκεπαστούν τα σκουπίδια αντί να απομακρυνθούν οργανωμένα. Ο ισχυρισμός χρειάζεται επίσημη διερεύνηση, καθώς, εφόσον επιβεβαιωθεί, εγείρει σοβαρά ερωτήματα.

Σύμφωνα με την πρόεδρο της Κοινότητας Συκιάς, Μαρία Γκουβέλα, γνωστοποιήθηκε ότι δεν υπάρχει δημοτική δομή στη Συκιά για τα ογκώδη, ενώ γίνεται προσπάθεια να βρεθεί λύση, πιθανόν και μέσω σύσκεψης στην Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής.

Το ερώτημα παραμένει: μπορεί η καθαριότητα μιας περιοχής να εξαρτάται από το αν κάθε δημότης έχει τη δυνατότητα να πληρώσει ιδιωτικά για να απομακρύνει ένα παλιό έπιπλο; Και μπορεί ένας τουριστικός Δήμος να λειτουργεί με αποσπασματικές λύσεις, όταν η πίεση του καλοκαιριού πολλαπλασιάζει τις ανάγκες καθαριότητας, πυροπροστασίας και περιβαλλοντικής διαχείρισης;

Η εικόνα που περιγράφουν οι κάτοικοι σε Νέο Μαρμαρά και Συκιά συνιστά όμως σοβαρή ένδειξη προβλήματος που απαιτεί απαντήσεις: ποια σημεία έχουν καταγραφεί, πότε ενημερώθηκε ο Δήμος, ποιες ενέργειες έγιναν, υπάρχει πρόγραμμα συλλογής ογκωδών ανά κοινότητα;

Η Σιθωνία δεν είναι μια τυχαία περιοχή. Είναι ισχυρός τουριστικός προορισμός. Και γι' αυτό η εικόνα σκουπιδιών δίπλα σε πευκόφυτες εκτάσεις, κοντά σε κατοικημένες περιοχές ή σε αθλητικές εγκαταστάσεις δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως λεπτομέρεια. Είναι θέμα δημόσιας υγείας, πολιτικής προστασίας και διοίκησης.

✓ Καταγγελίες κατοίκων για ανεξέλεγκτα απορρίμματα στον Νέο Μαρμαρά και ογκώδη στη Συκιά

✓ Ερωτήματα για Δήμο, ελέγχους και πυροπροστασία

karfitsomata



Η Α' Θεσσαλονίκης γίνεται... υπουργικό συμβούλιο

Αναμενόμενη θεωρούνταν η ανακοίνωση του υφυπουργού Παιδείας Νίκου Παπαϊωάννου στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στην Α' Θεσσαλονίκης. Το ενδιαφέρον, όμως, δεν είναι μόνο η δική του κάθοδος. Είναι το πού κατεβαίνει. Διότι η Α' Θεσσαλονίκης εξελίσσεται ίσως στη δυσκολότερη εκλογική περιφέρεια της χώρας, με υφυπουργούς, κυβερνητικά στελέχη, εν ενεργεία βουλευτές και προβεβλημένα ονόματα να συνωστίζονται στο ίδιο γαλάζιο ψηφοδέλτιο. Με άλλα λόγια, δεν μιλάμε απλώς για σταυρό. Μιλάμε για πολιτικό survivor.

Οι παλιοί, οι νέοι και οι πολύ γνώριμοι

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Στο γαλάζιο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης θεωρούνται δεδομένοι οι ήδη εκλεγμένοι: Καλαφάτης, Ράπτη, Γκιουλέκας, Ευθυμίου, Σιμόπουλος, Κούβελας και Γκολιδάκης. Οι τέσσερις πρώτοι, μάλιστα, έχουν και κυβερνητικό αξίωμα, γεγονός που ανεβάζει ακόμη περισσότερο τον πήχη του εσωκομματικού ανταγωνισμού. Παρών δηλώνει ξανά και ο Παναγιώτης Κοκκόρης, υποδιοικητής του ΕΦΚΑ, επιλαχών και πάντα μάχιμος. Διότι στην Α' Θεσσαλονίκης κανείς δεν αποσύρεται εύκολα. Απλώς περιμένει την επόμενη μάχη.

Η ποσόστωση και οι γυναικείες υποψηφιότητες

Η ποσόστωση των γυναικών, που επιβάλλει τουλάχιστον οκτώ γυναικείες υποψηφιότητες, δεν φαίνεται να αγχώνει την εκλογική επιτροπή της ΝΔ. Η Αφροδίτη Νέστορα, δικηγόρος, είχε καταγράψει καλή επίδοση στις εκλογές του 2023 και ήδη κινείται μεθοδικά, με συγκεντρώσεις και δράσεις. Στο κάδρο βρίσκεται και η Φεβρωνία Τύρη, με ισχυρές σχέσεις στον εκκλησιαστικό χώρο. Αντιθέτως, για τη Νεφέλη Χατζηιωαννίδου, λόγω σοβαρού προσωπικού προβλήματος, όλα δείχνουν πιο αβέβαια. Της ευχόμαστε, πάντως, δύναμη και κουράγιο. Πρώτα ο άνθρωπος και μετά η κάλπη.

Οι τρεις του Μαξίμου

Θέση μάχης έχουν πάρει ήδη και τα τρία πρόσωπα που ανακοίνωσε ο ίδιος ο πρωθυπουργός. Ο συντονιστής του πρωθυπουργικού γραφείου Γιάννης Παπαγεωργίου, ο Θανάσης Τσούρας, άλλοτε συνεργάτης του Κυριάκου Μητσοτάκη στο υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης, και ο προσφάτως ανακοινωθείς Νίκος Παπαϊωάννου. Η παρουσία τους δείχνει ότι το Μαξίμου δεν αντιμετωπίζει την Α' Θεσσαλονίκης ως μια ακόμη περιφέρεια, αλλά ως κρίσιμο πολιτικό πεδίο. Και όταν μπαίνουν τόσο κοντινά πρόσωπα στη μάχη, το μήνυμα είναι σαφές: εδώ παίζεται σοβαρό παιχνίδι.

Η 1η Ιουλίου και τα κουκιά

Η συνεδρίαση της 1ης Ιουλίου έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Από τη διοίκηση θα κριθεί εάν ο Σπύρος Βούγιας θα παραμείνει πρόεδρος του Σώματος για το δεύτερο μισό της θητείας. Το πραγματικό παρασκήνιο, όμως, βρίσκεται στην πλευρά Ζέρβα. Χάρης Αηδονόπουλος, Σωκράτης Δημητριάδης και Μιχάλης Κούπκας έχουν εκλεγεί σε θέσεις, αλλά πολιτικά θεωρούνται ξένο σώμα για την παράταξη. Το ερώτημα είναι απλό: βγαίνουν τα κουκιά για αλλαγές; Εκεί θα φανεί η πραγματική αριθμητική.

Ο Ταχιάος και η προίκα του μετρό

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η περίπτωση του Νίκου Ταχιάου. Ο υφυπουργός Υποδομών κατεβαίνει έχοντας αυτή τη φορά στις αποσκευές του τη λειτουργία του μετρό Θεσσαλονίκης, ένα έργο που, καλώς ή κακώς, έχει συνδεθεί με τη δημόσια παρουσία του. Στο στρατόπεδό του ελπίζουν ότι η «προίκα» αυτή θα μεταφραστεί και σε σταυρούς. Άλλωστε, το 2019 ήταν για εκείνον χρονιά διπλής απώλειας, αφού μέσα σε σύντομο διάστημα έχασε και τον δήμο και τη βουλευτική έδρα. Τώρα επιστρέφει σε άλλο γήπεδο και με άλλο αφήγημα.



Θερμό καλοκαίρι στο Δημοτικό Συμβούλιο

Το καλοκαίρι μπήκε, αλλά στο Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης μάλλον δεν προβλέπεται θερινή ραστώνη. Τις επόμενες ημέρες έρχεται ειδική συνεδρίαση για την κοινωνική κατοικία, ένα θέμα που πλέον καίει πολύ κόσμο και όχι μόνο τους νέους. Θα ακολουθήσει η συνεδρίαση λογοδοσίας της δημοτικής αρχής, ενώ την 1η Ιουλίου έχουν προγραμματιστεί οι δημαιοδείξεις για την εκλογή νέου προεδρείου και νέων προσώπων στη Δημοτική Επιτροπή. Με άλλα λόγια, οι παραλίες μπορούν να περιμένουν.

Τα δύο ονόματα που θα κάνουν θόρυβο



Δύο πρόσωπα είναι αυτά που, αν τελικά ανακοινωθούν, μπορούν να προκαλέσουν αίσθηση. Η Βούλα Πατουλίδου και η Βίκυ Χατζηγεωργίου. Καμία από τις δύο περιπτώσεις δεν έχει ακόμη «κλειδώσει», ωστόσο οι πληροφορίες λένε πως αμφότερες μετρώνται στις δημοσκοπήσεις που γίνονται για εκλογικούς σκοπούς. Και δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς γιατί. Και οι δύο έχουν υψηλή αναγνωρισιμότητα, δημόσια παρουσία και δικό τους ακροατήριο. Στη φάση που βρίσκεται η ΝΔ, κάθε σταυρός μετράει. Ειδικά όταν στο βάθος υπάρχει πάντα η λέξη «αυτοδυναμία».

karfitsomata



Οι αριθμοί που διαβάζονται πολιτικά

Σύμφωνα με τη δημοσκόπηση της Opinion Poll, ο Στέλιος Αγγελούδης εμφανίζει δημοφιλία 67,3%, ενώ το 76,5% τον θεωρεί γνώστη των προβλημάτων της πόλης. Το 63,3% εκτιμά ότι έχει συγκροτημένη άποψη για τις ανάγκες της Θεσσαλονίκης, το 64,2% τον χαρακτηρίζει προσοιό και το 63,5% δραστήριο και αποφασιστικό. Το πιο ενδιαφέρον, όμως, είναι το 71,9% που θεωρεί πως θα έχει καλύτερα αποτελέσματα από τον Κωνσταντίνο Ζέρβα. Αυτό το τελευταίο, στο δημαρχείο το κρατούν.



Οι μετρήσεις και τα Kinder έκπληξη

Για όλα τα ονόματα υπάρχουν συνεχείς μετρήσεις. Οι δημοσκόποι δουλεύουν, οι ενδιαφερόμενοι αγωνιούν και η εκλογική επιτροπή κρατά σημειώσεις. Ακόμη απομένουν τέσσερα έως πέντε ονόματα για να συμπληρωθεί το ψηφοδέλτιο και δεν αποκλείεται κάποια από αυτά να προκύψουν σαν Kinder έκπληξη. Κάποιο λαμπερό όνομα, κάποιο πρόσωπο εκτός στενής κομματικής επετηρίδας, κάτι που θα δώσει επικοινωνιακό αέρα. Βέβαια, στη Θεσσαλονίκη η λάμψη πολλές φορές μοιάζει με ηλιοβασίλεμα: εντυπωσιακή στην αρχή, γρήγορα όμως πέφτει η νύχτα.

Ηλιάννα Σαλαβγιά: ένα πτυχίο, μια διαδρομή προσφοράς

Με αφορμή την ορκωμοσία της στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων στις Σέρρες και την απονομή του πτυχίου της, η Ηλιάννα Σαλαβγιά δεν γιορτάζει απλώς το τέλος μιας ακαδημαϊκής πορείας. Γιορτάζει την αρχή μιας ακόμη πιο δημιουργικής διαδρομής.

Μόλις 23 ετών, έχει ήδη καταφέρει να συνδέσει τη γνώση με την κοινωνική προσφορά, τη νεανική επιχειρηματικότητα με την ευαισθησία και τη δράση με την ουσία. Ως εμψυχώτρια ομάδων, συνιδρύτρια του See Beyond και ενεργή σε πρωτοβουλίες κοινωνικής ενσωμάτωσης και δικαιοσύνης, δείχνει ότι η επιτυχία δεν μετρείται μόνο με τίτλους, αλλά κυρίως με το αποτύπωμα που αφήνουμε στους ανθρώπους γύρω μας.

Τη γνώρισα σχετικά πρόσφατα, όμως η Ηλιάννα ανήκει σε εκείνους τους ανθρώπους που δεν χρειάζονται πολύ χρόνο για να σου δείξουν το φως τους. Ευγενική, ταπεινή, ουσιαστική και βαθιά δοτική, στέκεται δίπλα στους άλλους με έναν τρόπο αθόρυβο αλλά πολύτιμο.

Το πτυχίο της είναι ένας σημαντικός σταθμός. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι η ίδια έχει ήδη αποδείξει πως μπορεί να κοιτάζει πέρα από το προφανές και να βοηθά και άλλους ανθρώπους να ανθίσουν.

Συγχαρητήρια, Ηλιάννα. Για τη διαδρομή, το πτυχίο, το έργο σου - και κυρίως για τον άνθρωπο που είσαι. Στη φωτό η οικογένεια Σαλαβγιά (δεξιά η Ηλιάννα, η μητέρα της Άννα, η αδερφή της Παρασκευή και ο πατέρας της Ευάγγελος).



Ο Γκολιδάκης στο Μαξίμου

Την πύλη του Μεγάρου Μαξίμου πέρασε ο Διαμαντής Γκολιδάκης, ο οποίος είχε συζήτηση με τον πρωθυπουργό για τη Θεσσαλονίκη. Στο τραπέζι μπήκαν οι αναπτυξιακές προοπτικές της πόλης, τα καθημερινά προβλήματα των πολιτών, αλλά και μεγάλα έργα όπως το Flyover και η επέκταση του μετρό προς την Καλαμαριά. Συζητήθηκαν επίσης το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο και το νέο Ογκολογικό στο πρώην στρατόπεδο Καρατάσιου. Ο βουλευτής, πάντως, δείχνει να επενδύει συστηματικά στην ατζέντα των υποδομών.



Η περίπτωση Σχοινά

Παρεμπιπτόντως, στις μετρήσεις των δημοσκόπων περίοπτη θέση φαίνεται πως έχει και ο Μαργαρίτης Σχοινάς. Μόνο που όσοι γνωρίζουν τα εσωτερικά της γαλάζιας ανθρωπογεωγραφίας θεωρούν μηδαμινές τις πιθανότητες να συμπεριληφθεί στο ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης. Όχι γιατί δεν θα μπορούσε να σταθεί πολιτικά. Κάθε άλλο. Αλλά γιατί, εφόσον αξιοποιηθεί, μάλλον θα αξιοποιηθεί αλλιώς. Και πάντως χωρίς σταυρό, τουλάχιστον στην παρούσα φάση. Διότι υπάρχουν πρόσωπα που τα μετράς για την κάλη και πρόσωπα που τα κρατάς για το επόμενο σχήμα.



Το ερώτημα Βενιέρη

Ο Δημήτρης Βενιέρης έχει πει πολλές φορές ότι δεν προτίθεται να ξαναθέσει υποψηφιότητα. Όσοι γνωρίζουν, όμως, λένε πως αν του ζητηθεί να συνδράμει στην προσπάθεια της ΝΔ, δύσκολα θα αρνηθεί. Άλλωστε, ο δημοσιογράφος είχε μια ιδιότυπη κοινοβουλευτική εμπειρία: υπήρξε βουλευτής για μία ημέρα μετά τις εκλογές του Μαΐου 2023, αλλά όχι μετά τις εκλογές του Ιουνίου, καθώς την έδρα πήρε ο πρωθυπουργός. Και επειδή ακόμη δεν έχει αποσαφηνιστεί πού θα κρατήσει έδρα ο Κυριάκος Μητσοτάκης, καλό είναι να κρατάμε μικρό καλάθι. Ή και μεγάλο.



POLIS^{pin-up}

Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

CAYO: Εκεί όπου η κάθε στιγμή της ημέρας έχει την δική της εμπειρία!

Στην καρδιά της παραλίας ΙΚΕΑ, με ανεμπόδιστη θέα στη θάλασσα και μία ανανεωμένη αισθητική που συνδυάζει χαλάρωση, φιλοξενία και σύγχρονη διασκέδαση, το CAYO επέστρεψε για τη νέα καλοκαιρινή σεζόν ως ένας ολοκληρωμένος πολυχώρος εμπειριών.

Από τις 09:00 το πρωί, το CAYO υποδέχεται τους επισκέπτες του με αρωματικό καφέ, brunch επιλογές και ένα περιβάλλον ιδανικό για όσους αναζητούν ηρεμία, δροσιά και έμπνευση δίπλα στη θάλασσα μακριά από τους ρυθμούς της πόλης.

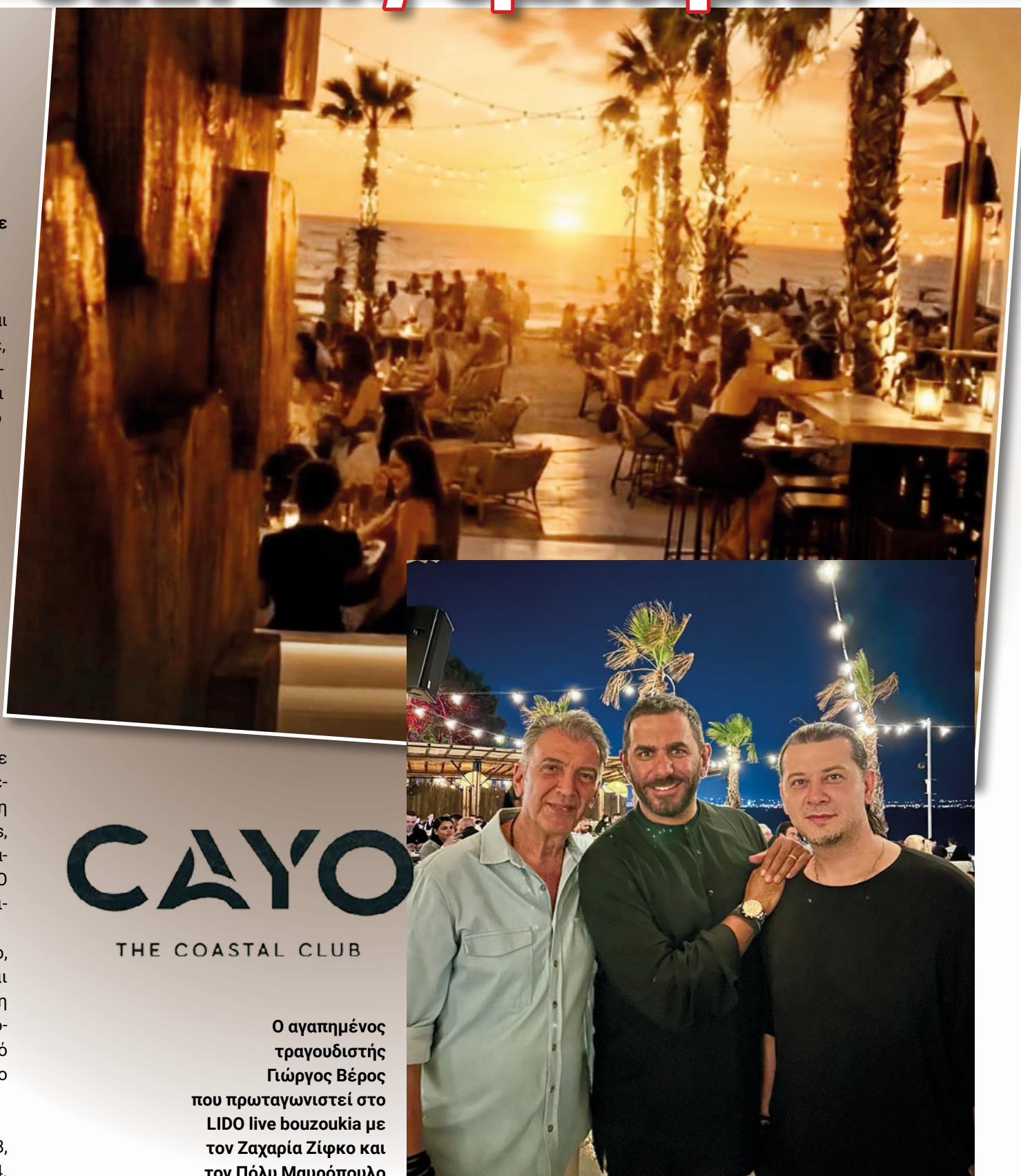
Καθώς η μέρα εξελίσσεται, το CAYO μεταμορφώνεται σε έναν γαστρονομικό προορισμό με προσεγμένες προτάσεις για γεύμα με γεύσεις που συνοδεύουν ιδανικά τη θέα του Θερμαϊκού. Είτε πρόκειται για επαγγελματικό ραντεβού, για μία συνάντηση με φίλους ή μία οικογενειακή έξοδο, κάθε στιγμή αποκτά ξεχωριστό χαρακτήρα. Τα απογεύματα ανήκουν στα signature cocktails, στις χαλαρές συζητήσεις και στα μοναδικά χρώματα του ηλιοβασιλέματος. Η χρυσή ώρα στο CAYO αποτελεί καθημερινά μία εμπειρία από μόνη της, με τη μουσική να συνοδεύει διακριτικά τη μετάβαση από τη μέρα στη νύχτα. Με τη δύση ο χώρος αποκτά ενέργεια, θεαματικά events, επιλεγμένα dj sets, live εμφανίσεις και βραδιές διασκέδασης που μετατρέπουν το CAYO σε έναν από τους πιο ζωντανούς καλοκαιρινούς προορισμούς της Θεσσαλονίκης.

Το CAYO δεν είναι απλώς ένα beach club, ένα café ή ένας cocktail destination. Είναι ένας πολυχώρος που εξελίσσεται μέσα στη διάρκεια της ημέρας και προσφέρει διαφορετικές εμπειρίες για κάθε επισκέπτη από το πρώτο πρωινό καφέ μέχρι το τελευταίο ποτό της βραδιάς.

Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 68,
Παραλία ΙΚΕΑ. RSV 6939 517474.

CAYO
THE COASTAL CLUB

Ο αγαπημένος
τραγουδιστής
Γιώργος Βέρος
που πρωταγωνιστεί στο
LIDO live bouzoukia με
τον Ζαχαρία Ζίφκο και
τον Πόλυ Μαυρόπουλο



Η ταλαντούχα Μαργαρίτα Χιονίδα

Με πατέρα Πόντιο και μητέρα Αρμένισσα, και με μια σπουδαία λαϊκής χροιάς φωνή, και αστείρευτο ταλέντο, η Μαργαρίτα Χιονίδα, κάνει αισθητή την παρουσία της στη μουσική σκηνή. Με σπουδαίες live συνεργασίες στο βιογραφικό της, και δισκογραφική παρουσία, μέσα από το πρώτο της medley που μόλις κυκλοφόρησε, ξεδιπλώνει ένα ακόμη ταλέντο της, αφού υπογράφει τους στίχους και τη μουσική. Για τις ανάγκες του music video, υπό τη σκηνοθεσία του Άλεξ Κωνσταντινίδη, η Μαργαρίτα, μεταμορφώνεται σε τρεις διαφορετικές γυναίκες, που όλες κρύβουν μέσα τους. Τι αποκαλύπτει για την ζωή της και την προσωπική διαδρομή της.

Σύστησέ μας την ερμηνεύτρια και τον άνθρωπο Μαργαρίτα Χιονίδα.

Είμαι ένας άνθρωπος πολύ συναισθηματικός, αυθεντικός και δυναμικός. Πάνω απ' όλα είμαι μαμά δύο παιδιών και μετά τραγουδίστρια. Ζω πολύ έντονα ό,τι κάνω και προσπαθώ πάντα να μένω αληθινή απέναντι στον κόσμο, αλλά και στον ίδιο μου τον εαυτό.

Η καταγωγή σου είναι ποντιακή;

Ο πατέρας μου είναι Πόντιος και η μητέρα μου Αρμένισσα, οπότε έχω μεγαλώσει με πολύ έντονες ρίζες και από τις δύο πλευρές. Είμαι πολύ περήφανη για την καταγωγή μου, γιατί κουβαλά μεγάλη ιστορία, δύναμη και συναίσθημα.

Έχεις φανταστεί τη ζωή σου χωρίς το τραγούδι;

Όχι... πραγματικά όχι. Το τραγούδι

είναι κομμάτι της ύπαρξής μου. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς μουσική και χωρίς σκηνή.

Ερμηνεύτρια, τραγουδοποιός, συνθέτρια... Πολύπλευρο ταλέντο.

Μου αρέσει να εκφράζομαι μέσα από τη μουσική με κάθε τρόπο. Όταν γράφω ένα τραγούδι, βάζω μέσα κομμάτια της ψυχής μου και αυτό είναι κάτι που με γεμίζει πολύ. Παράλληλα, γράφω και παιδικά τραγούδια για το κανάλι μου, το «Nikoleta TV», εμπνευσμένα κυρίως από τα παιδιά μου.

Τι σου δίνει έμπνευση να γράφεις τραγούδια;

Η ίδια η ζωή. Οι άνθρωποι, οι σχέσεις, οι πληγές, οι έρωτες, ακόμη και οι δυσκολίες. Συνήθως γράφω όταν νιώθω κάτι πολύ έντονα.

Ολοκαίνουργιο medley σε μουσική και στίχους με την υπογραφή σου. Είναι βιωματικό;

Πολλά στοιχεία είναι βιωματικά ή περιέχουν συναισθήματα που έχω ζήσει. Όταν γράφω, θέλω αυτό που βγαίνει προς τα έξω να είναι αληθινό. Ο κόσμος καταλαβαίνει τότε κάτι είναι γραμμένο με ψυχή.

Με ποιον καλλιτέχνη θα ήθελες να κάνεις ένα ντουέτο;

Υπάρχουν πολλοί καλλιτέχνες που θαυμάζω. Μου αρέσουν οι άνθρωποι που έχουν αλήθεια στη φωνή και προσωπικότητα πάνω στη σκηνή.

Γυναίκα καριέρας και μητέρα.

Πώς τα προλαβαίνεις όλα;

Με πολύ τρέξιμο και πολλές θυσίες. Δεν είναι εύκολο, αλλά όταν αγαπάς τα παιδιά σου και τη δουλειά σου, βρίσκεις πάντα τη δύναμη να συνεχίζεις.

Θα εγκατέλειπες τη μουσική και τις πίστεις για χάρη της οικογένειας;

Η οικογένειά μου είναι πάνω απ' όλα, όμως η μουσική είναι κομμάτι του εαυτού μου. Πιστεύω πως όταν υπάρχει αγάπη και κατανόηση, μπορούν να συνυπάρξουν και τα δύο.

Τι δεν θα συγχωρούσες με τίποτα στον εαυτό σου και τι στους άλλους;

Στον εαυτό μου δεν θα συγχωρούσα να χάσω την ανθρωπιά μου. Στους άλλους δύσκολα συγχωρώ την προδοσία και την αχαριστία.

Υπάρχει κάποια συμβουλή που κρατάς ως «κειμήλιο»;
Ναι... να μην αλλάξω ποτέ τον εαυτό μου για να χωρέσω στα «θέλω» των άλλων.

Η ατζέντα μου

Στο εκπληκτικό DEUS της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο ένα υπέροχο μουσικό σχήμα με πρωταγωνιστές τους Νίκο Μακρόπουλο και Γιώργο Σαμπάνη.

Στο ολοκαίνουργιο LIDO live bouzoukia της περιοχής Αεροδρομίου, κάθε Πέμπτη και Σάββατο ο μοναδικός και αγαπημένος της πόλης Γιώργος Βέρος συνεχίζει με φόρα από το MYNA, σε ένα πρόγραμμα που δεν χάνεται!

Σάββατο 13 Ιουνίου στις 21:00 η Marseaux με τους Άνω Κάτω στο Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά στο μεγάλο αυτό τριήμερο γιορτής εγκαινίων του νέου αυτού χώρου.

Ο Γιάννης Γιοκαρίνης, ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Νίκος Ζιώγαλας και ο Μανώλης Φάμελλος ανεβαίνουν μαζί στη σκηνή του Soul Roof Stage στη Θεσσαλονίκη, για μια βραδιά γεμάτη ελληνικό ροκ, αγαπημένα τραγούδια και αυθεντική live ενέργεια. Κυριακή 14 Ιουνίου 21:30.

Οι Πυξ Λαξ επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη για μία από τις πιο αναμενόμενες συναυλίες του καλοκαιριού, τη Δευτέρα 15 Ιουνίου στις 21:00, στο Θέατρο Γης.

Ο Δημήτρης Μυστακίδης γιορτάζει 3 δεκαετίες στην Ελληνική μουσική σκηνή, με μια μεγάλη συναυλία στη Μονή Λαζαριστών την Δευτέρα 15 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Κωστής Μαραβέγιας επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για ένα από τα πιο χαρούμενα και γιορτινά live του καλοκαιριού, στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Κήπου. Τετάρτη 17 Ιουνίου στις 21:00.

Η Αλκηστις Πρωτοφάλη και ο Νίκος Πορτοκάλογλου ενώνουν τη μουσική τους μαγεία στη Θεσσαλονίκη, σε μια καλοκαιρινή συναυλία γεμάτη ένταση, τρυφερότητα και αξέχαστες μελωδίες, στο Θέατρο Γης. Τετάρτη 17 Ιουνίου στις 21:30.

Οι Fun Lovin' Criminals, ένα από τα πιο ιδιαίτερα μουσικά σχήματα που ξεπήδησαν από τη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '90, επιστρέφουν στην Θεσσαλονίκη για μια ξεχωριστή συναυλία, στον Πολυχώρο Soul, Τετάρτη 17 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Πάνος Βλάχος στη Μονή Λαζαριστών, με ένα live που ισορροπεί ανάμεσα στην ένταση της σκηνής και τη δύναμη της αφήγησης που τον χαρακτηρίζει. Πέμπτη 18 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Μίλτος Πασχαλίδης στο Θέατρο Γης και μαζί του μία από τις πιο αναμενόμενες μουσικές στιγμές του καλοκαιριού για το 2026. Παρασκευή 19 Ιουνίου στις 21:00.

Ο Κωνσταντίνος και ο Ματθαίος Τσαχουρίδης στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης, για μια ξεχωριστή συναυλία στον προαύλειο χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου. Παρασκευή 19 Ιουνίου στις 21:00.

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Παναγιώτης Κοτίδης:

Το τραγούδι είναι το οξυγόνο μου



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο Παναγιώτης Κοτίδης είναι γέννημα - θρέμμα Ωραιοκαστρινός και με διπλή, μπορούμε να πούμε, «προσωπικότητα». Γιατί το λέω αυτό; Διότι την ημέρα δραστηριοποιείται σε πρατήριο υγρών καυσίμων και καταπιάνεται με τα κοινά του τόπου του, ενώ τα βράδια ανεβαίνει στις πίστες υπηρετώντας μία μεγάλη αγάπη, το τραγούδι. Και όπως αποδεικνύεται όλο το 24ωρο τα καταφέρνει εξίσου καλά

Το πρώτο σκίρτημα για τη μουσική ήρθε...

Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι τα συχνά οικογενειακά γλέντια καθώς και τις εκδηλώσεις του χωριού που μεγάλωσα (Ωραιόκαστρο). Θαύμαζα τους μουσικούς και τους τραγουδιστές και ονειρευόμουν...

Ποιο τραγούδι μιλάει στην καρδιά;

Το τραγούδι που μιλάει στην καρδιά δεν είναι πάντα το ίδιο... Νομίζω παίζει μεγάλο ρόλο η περίοδος που περνάμε... Άλλες φορές μπορεί να είναι ένα ερωτικό τραγούδι και άλλες ένα βαθιά κοινωνικό.

Οι ρίζες του Έλληνα είναι «δεμένες» με τους ήχους;

Εννοείται πως «ναι» από τα αρχαία χρόνια ακόμα... Έχουμε άλλωστε και δύο θεούς της μουσικής, τον Απόλλωνα και τον Ορφέα.

Στιγμή που δεν θα ξεχάσετε ποτέ...

Είναι πολλές οι στιγμές που θυμάμαι όλα αυτά τα χρόνια, αλλά έχει μείνει χαραγμένη η πρώτη επαφή με τον κόσμο και ειδικά το πρώτο χειροκρότημα.

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν τραγούδι θα ήταν...

Θα μπορούσα να πω πάρα πολλά τραγούδια που μιλάνε για τη Θεσσαλονίκη, αλλά αυτό που της ταιριάζει γάντι είναι το «Θεσσαλονίκη μου μεγάλη φτωχόμανα».

Τι αγαπάτε/Τι σας ενοχλεί στην πόλη...

Αυτό που αντιπροσωπεύει ανέκαθεν την πόλη μας είναι η διασκέδαση και το καλό φαγητό που βρίσκεις εύκολα... Δεν μου αρέσει και πιστεύω σε όλους πως δεν έχουμε εκμεταλλευτεί στο επιθυμητό την τόσο ομορφιά της και τα αξιοθέατά της.

Υπάρχει κάτι νέο στα σκαριά;

Πάντα είμαι σε εγρήγορση και δεν σας κρύβω ότι τον φετινό χειμώνα θα εμφανίζομαι σε ένα μαγαζί του κέντρου με ένα πρόγραμμα που θα θυμίζει τα παλιά, καλά χρόνια... Επίσης μπαίνουμε στούντιο για κάτι που θέλαμε καιρό να παρουσιάσουμε.

Τι κάνετε πριν βγείτε στη σκηνή;

...τον σταυρό μου.

Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...

...την οικογένειά μου και ειδικά την κόρη μου που ήρθε πρόσφατα στη ζωή μας.

Τι δεν ξέρουμε για τον Παναγιώτη Κοτίδη;

Θα πρέπει να ξέρετε ότι το τραγούδι και οι εμφανίσεις που κάνω τις νύχτες είναι το οξυγόνο και η χαλάρωσή μου... Την ημέρα, όμως, είναι οι δουλειές μου που καθημερινά με απασχολούν και η θέλησή μου για προσφορά και η ανάμειξή μου με τα κοινά, καθώς είμαι και «πρόεδρος τοπικού Ωραιοκάστρου».



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLOU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285
TIME BREAK (breakfast, φιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνωστού Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ'ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνωστού Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνωστού Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOVS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Η έλευση του Βασίλη Σπανούλη στον Άρη αηθάξει αυτομάτως επίπεδο και τις προσδοκίες ολόκληρου του πρότζεκτ που είχε εκπονήσει ο Σιάο για τον Άρη

Ο Σπανούλης τον πήγε στην παρακάτω πίστα



Η συμφωνία του Άρη Betsson με τον Βασίλη Σπανούλη δεν αποτελεί απλώς μία ακόμη σημαντική κίνηση ενόψει της νέας εποχής που ανοίγεται μπροστά στον σύλλογο. Πρόκειται για μία συμφωνία που αλλάζει τα δεδομένα, ανεβάζει τον πήχη των προσδοκιών και στέλνει ένα ξεκάθαρο μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση ότι οι Κιτρινόμαυροι επιστρέφουν με φιλοδοξίες που ξεπερνούν τα ελληνικά σύνορα.

Αν κάποιος έλεγε πριν από μερικούς μήνες ότι ο Άρης θα κατάφερνε να πείσει τον Βασίλη Σπανούλη να αναλάβει την τεχνική του ηγεσία, πιθανότατα θα αντιμετωπιζόταν με δυσπιστία. Όχι επειδή ο Άρης δεν αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού μπάσκετ, αλλά επειδή ο Έλληνας τεχνικός βρίσκεται ήδη στην ελίτ των προπονητών της Ευρώπης.

Με την παρουσία του στον πάγκο της Εθνικής ομάδας και τις επιτυχίες που έχει καταγράψει στα πρώτα του βήματα ως προπονητής, ο Σπανούλης αποτελούσε μία επιλογή που έμοιαζε εξαιρετικά δύσκολη για οποιοδήποτε ελληνικό κλαμπ. Ακριβώς γι' αυτόν τον λόγο η συμφωνία αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία. Ο Άρης δεν κέρδισε μόνο

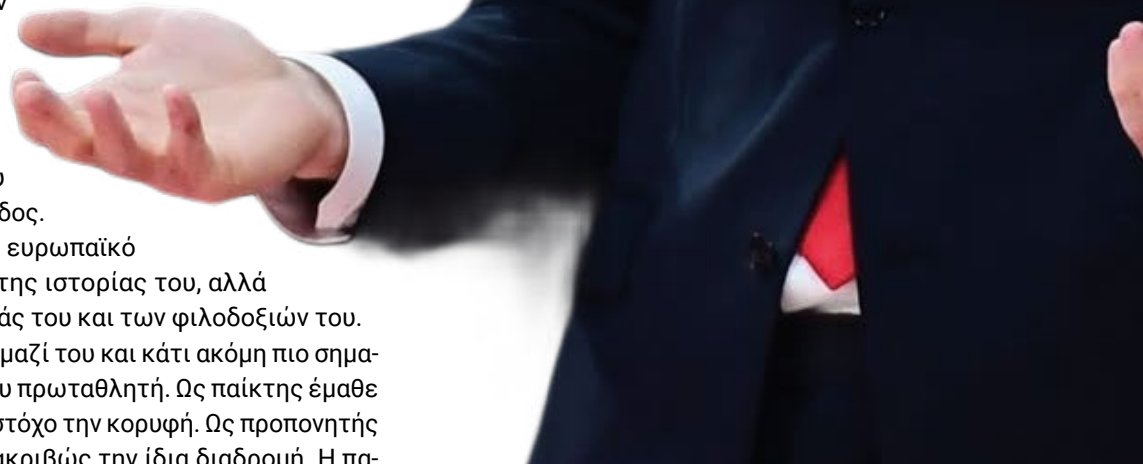
έναν προπονητή υψηλού επιπέδου. Κέρδισε ένα brand name του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Έναν άνθρωπο που όπου κι αν βρεθεί, τραβά τα βλέμματα, δημιουργεί προσδοκίες και ανεβάζει το κύρος του οργανισμού που εκπροσωπεί. Δεν είναι τυχαίο ότι από τη στιγμή που έγινε γνωστή η συμφωνία, το όνομα του Άρη άρχισε να φιγουράρει στα μεγαλύτερα ευρωπαϊκά μπασκετικά μέσα.

Η είδηση ξεπέρασε τα ελληνικά σύνορα και συζητήθηκε σε ολόκληρη την Ευρώπη. Για έναν σύλλογο που επιδιώκει να επιστρέψει σταθερά στο υψηλότερο επίπεδο, αυτό από μόνο του αποτελεί τεράστιο κέρδος.

Ο Άρης ξαναμπήκε στο ευρωπαϊκό κάδρο όχι λόγω μόνο της ιστορίας του, αλλά λόγω της επικαιρότητάς του και των φιλοδοξιών του.

Ο Σπανούλης φέρνει μαζί του και κάτι ακόμη πιο σημαντικό. Τη νοοτροπία του πρωταθλητή. Ως παίκτης έμαθε να λειτουργεί μόνο με στόχο την κορυφή. Ως προπονητής δείχνει να ακολουθεί ακριβώς την ίδια διαδρομή. Η πα-



ρουσία του δημιουργεί αυτομάτως μία διαφορετική καθημερινότητα μέσα στον οργανισμό.

Οι απαιτήσεις ανεβαίνουν, τα στάνταρ λειτουργίας γίνονται υψηλότερα και η λέξη «πρωταγωνισμός» παύει να αποτελεί απλή επιθυμία και μετατρέπεται σε στόχο. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο αποκτά ξεχωριστή σημασία και η παρουσία του Νίκου Ζήση. Ο άνθρωπος που έπαιξε καταλυτικό ρόλο στην ολοκλήρωση της συμφωνίας αποτελεί μία προσωπικότητα με τεράστιες παραστάσεις από το κορυφαίο επίπεδο του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Το γεγονός ότι δύο άνθρωποι με τόσο μεγάλη γνώση, εμπειρία και κοινή φιλοσοφία θα έχουν ενεργό ρόλο στον σχεδιασμό της επόμενης ημέρας δημιουργεί συνθήκες αισιοδοξίας για τον τρόπο με τον οποίο θα αξιοποιηθούν τα χρήματα που θα επενδυθούν. Διότι το ζητούμενο δεν είναι μόνο το ύψος του μπάτζετ.

Η ιστορία του ευρωπαϊκού μπάσκετ είναι γεμάτη από ομάδες που ξόδεψαν πολλά χωρίς να πετύχουν τους στόχους τους. Το ζητούμενο είναι η σωστή αξιολόγηση, η επιλογή παικτών που ταιριάζουν σε συγκεκριμένους ρόλους και η δημιουργία ενός συνόλου με αγωνιστική ταυτότητα. Εκεί ακριβώς βρίσκεται η μεγαλύτερη αξία του διδύμου Ζήση - Σπανούλη.

Δύο άνθρωποι που γνωρίζουν όσο λίγοι τι απαιτείται για να χτιστεί μία ομάδα με προοπτική και διάρκεια. Παράλληλα, η έλευση του Σπανούλη αναζωπύρωσε τον ενθουσιασμό του κόσμου. Στις τάξεις των φιλάθλων του Άρη υπάρχει πλέον μία διαφορετική προσμονή. Δεν πρόκειται μόνο για την αναμονή των μεταγραφών ή για την περιέργεια γύρω από το νέο πρότζεκτ.

Είναι η αίσθηση ότι ο σύλλογος αποκτά ξανά μία δυναμική που είχε λείψει τα προηγούμενα χρόνια. Η συζήτηση γύρω από τον Άρη έχει αλλάξει επίπεδο.

Οι προσδοκίες έχουν μεγαλώσει και η έναρξη της νέας σεζόν μοιάζει να αναμένεται με ανυπομονησία από όλους.

Φυσικά, κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί από τώρα τίτλους και επιτυχίες. Το μπάσκετ δεν λειτουργεί με ονόματα, αλλά με δουλειά, σωστές αποφάσεις και αποτελέσματα μέσα στο παρκέ. Ωστόσο, υπάρχουν κινήσεις που δείχνουν προς ποια κατεύθυνση θέλει να κινηθεί ένας οργανισμός. Και η πρόσληψη του Βασίλη Σπανούλη αποτελεί ακριβώς μία τέτοια κίνηση.

Ο Άρης δεν έκανε απλώς μία ηχηρή επιλογή. Έστειλε μήνυμα ότι επιστρέφει με μεγάλες φιλοδοξίες.

Ότι θέλει να δημιουργήσει μία ομάδα ικανή να πρωταγωνιστήσει, να διεκδικήσει το EuroCup και να ξαναβρεί τη θέση που ιστορικά του ανήκει στο ευρωπαϊκό μπάσκετ.

Και μόνο το γεγονός ότι σήμερα ολοκληρή η μπασκετική Ευρώπη συζητά για τον Άρη, αποτελεί την πρώτη μεγάλη νίκη της νέας εποχής.

Το φινάλε των κορυφαίων και το μεγάλο ερωτηματικό

Παραδοσιακά το Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου είναι η μεγάλη γιορτή του κορυφαίου αθλήματος στον πλανήτη. Είναι το ραντεβού όπου συναντώνται διαφορετικές ποδοσφαιρικές κουλτούρες και πάντα το πρώτο ερώτημα που μπαίνει είναι αν το τρόπαιο θα το σηκώσουν λατινοαμερικάνικα χέρια ή ευρωπαϊκά.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Το Παγκόσμιο Κύπελλο FIFA 2026, που ξεκίνησε την περασμένη Πέμπτη 11 Ιουνίου, αποτελεί ένα ιστορικό ορόσημο για το παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Για πρώτη φορά στην ιστορία της διοργάνωσης, το τουρνουά φιλοξενείται από τρεις χώρες: τις Ηνωμένες Πολιτείες, Καναδάς και Μεξικό. Παράλληλα, στη διοργάνωση συμμετέχουν 48 αντί 32 εθνικές ομάδες, καθιστώντας το Μουντιάλ του 2026 το μεγαλύτερο και πιο πολυπληθές στην ιστορία του θεσμού.

Η διοργάνωση θα διεξαχθεί από τις 11 Ιουνίου έως τις 19 Ιουλίου 2026 και περιλαμβάνει συνολικά 104 αγώνες σε 16 πόλεις της Βόρειας Αμερικής. Πρόκειται για την πρώτη φορά που τρεις χώρες συνδιοργανώνουν το Παγκόσμιο Κύπελλο, γεγονός που αναδεικνύει τη διεθνή διάσταση και την αυξανόμενη δημοτικότητα του αθλήματος.

Το εναρκτήριο παιχνίδι διεξάγεται στην Πόλη του Μεξικού, ενώ ο τελικός φιλοξενείται στην περιοχή της Νέα Υόρκη και του Νιου Τζέρσεϊ.

Η σημαντικότερη αλλαγή αφορά τον αριθμό των συμμετεχουσών ομάδων. Οι 48 εθνικές ομάδες χωρίζονται σε 12 ομίλους των τεσσάρων ομάδων. Οι δύο πρώτοι κάθε ομίλου, μαζί με τις οκτώ καλύτερες τρίτες ομάδες, προκρίνονται στη νέα φάση των «32». Από εκεί και πέρα ακολουθούν οι νοκ-άουτ αγώνες μέχρι τον μεγάλο τελικό.

Η νέα μορφή προσφέρει περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής σε χώρες που μέχρι σήμερα δυσκολεύονταν να προκριθούν, ενισχύοντας την παγκόσμια εκπροσώπηση του ποδοσφαίρου. Παράλληλα, αυξάνει τον

αριθμό των αγώνων και το ενδιαφέρον των φιλάθλων σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Οι παραδοσιακές ποδοσφαιρικές δυνάμεις, όπως η Αργεντινή, η Βραζιλία, η Γαλλία, η Ισπανία, η Γερμανία και η Αγγλία, συγκαταλέγονται στα φαβορί για την κατάκτηση του τροπαίου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η πιθανή τελευταία συμμετοχή δύο θρύλων του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, του Λιονέλ Μέσι που πάτησε τα 37 και του Κριστιάνο Ρονάλντο που πάτησε τα 41, σε τελική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου.

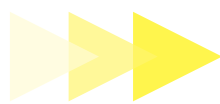
Η FIFA εκτιμά ότι εκατομμύρια φίλαθλοι θα ταξιδέψουν στις τρεις διοργανώτριες χώρες, δημιουργώντας σημαντικά οικονομικά οφέλη για τον τουρισμό, τις μεταφορές και τις τοπικές επιχειρήσεις. Παράλληλα, το τουρνουά αναμένεται να αποτελέσει μια μοναδική πολιτιστική γιορτή, φέρνοντας κοντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων και πολιτισμών μέσω του αθλητισμού.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο 2026 δεν είναι απλώς άλλη μία διοργάνωση. Είναι ένα ξεχωριστό τουρνουά που πάντα βάζει νέα δεδομένα το διεθνές ποδόσφαιρο. Φέτος με περισσότερες ομάδες, περισσότερους αγώνες και τρεις χώρες-οικοδέσποινες, υπόσχεται να προσφέρει μοναδικές στιγμές συγκίνησης, ανταγωνισμού και θεάματος. Για εκατομμύρια φιλάθλους σε όλο τον κόσμο, το καλοκαίρι του 2026 θα αποτελέσει μια αξέχαστη ποδοσφαιρική εμπειρία. Και το πιθανότερο να είναι η τελευταία διοργάνωση που θα δούμε να αγωνίζονται ο Κριστιάνο Ρονάλντο και ο Λιονέλ Μέσι. Αυτό και μόνο δίνει ξεχωριστό ενδιαφέρον στο φετινό Παγκόσμιο Κύπελλο. Διοργάνωση που ο υπερυπολογιστής Orta έτρεξε 10.000 προσημειώσεις και ανέδειξε την Ισπανία φαβορί για τον Τελικό και δεύτερη ομάδα της Γαλλία. Το Orta είναι ένα στατιστικό μοντέλο που υπολογίζει την πιθανότητα νίκης, ισοπαλίας, ήττας, σε κάθε αγώνα. «Τρέχει» 10.000 φορές και το αποτέλεσμα ήταν 2.506 φορές να βγάλει νικήτρια την Ισπανία.

Σε κάθε περίπτωση το ερώτημα παραμένει: Θα δούμε θεαματικό ποδόσφαιρο ή κάτι κουρασμένα παλληκάρια να προσπαθούν μέσα από σκοπιμότητα να φθάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα; Η απάντηση μετά από έναν μήνα. Καλή θέαση.



Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Ιστορικοί αγώνες, καλές επιδόσεις



Ο Κουβανός
Χόρχε Χοντελίν

Η περίοδος μετά τα διασυλλογικά πρωταθλήματα και πριν από τα πανελλήνια είναι παραδοσιακά γεμάτη από αγώνες που διεξάγονται σε αρκετές ΕΑΣ, είτε προς τιμήν ανθρώπων με μεγάλη προσφορά στον στίβο είτε προς τιμήν ιστορικών μορφών.

Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν τα «Ζαχαριάδεια» στη Θεσσαλονίκη, τα «Παπαφλέσσεια» στην Καλαμάτα, τα «Παπαναστάσεια» στις εγκαταστάσεις του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου, τα «Τοφάλεια» στην Πάτρα κ.ά.

Οι σπουδαιότερες επιδόσεις ήταν οι εξής:

Ο Χοντελίν από την Κούβα σημείωσε 8,22 μ. στο μήκος, ενώ στα 100 μέτρα ο Αντζεμπέ από τον Καναδά τερμάτισε σε 10.18. Ο Γιάννης Μυριανθόπουλος πέτυχε 10.41.

Στις γυναίκες, η Πολυνίκη Εμμανουηλίδου έτρεξε τα 100 μέτρα σε 11.33, ενώ η Κατερίνα Στεφανίδη πέρασε τα 4,42 μ. στο επί κοντώ.

Στα 800 μέτρα, η Ιουλιάννα Ρούσσου και η Εμμανουέλα Πλάκα σημείωσαν 2.01.27, επίδοση που αποτελεί πανελλήνιο ρεκόρ K20.

Η Σπυριδούλα Καρύδη είχε άλμα στα 6,42 μ. στο μήκος, ενώ στο τριπλούν η Ζωή Ράπτη και η Σωτηρία Ράπτη σημείωσαν 13,23 μ. και 12,82 μ. αντίστοιχα.

Στη σφαιροβολία, η Μαρία Ραφαηλίδη έριξε 16,20 μ., ενώ η Θεοδώρα-Δανάη Μπακογιάννη ισοφάρισε το πανελλήνιο ρεκόρ K20 στα 100 μέτρα με εμπόδια, με χρόνο 13.83.

Επί κοντώ στην Καμάρα

Σήμερα πραγματοποιείται το μεγάλο αθλητικό event της Θεσσαλονίκης.

Για δεύτερη χρονιά, στην Καμάρα, την ιστορική Αψίδα του Γαλερίου, διεξάγεται το Fly in SKG SKY, η εντυπωσιακή εκδήλωση-επίδειξη άλματος επί κοντώ, με τη συμμετοχή γνωστών πρωταθλητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μεταξύ αυτών θα βρίσκεται και η χρυσή Ολυμπιονίκης μας, Κατερίνα Στεφανίδη.

Η διοργάνωση πραγματοποιείται από τον Δήμο Θεσσαλονίκης, ενώ η τηλεοπτική μετάδοση από κρατικά και ιδιωτικά κανάλια αναμένεται να μεταφέρει την εικόνα της πόλης σε όλη την Ελλάδα.

Έτσι, το ιστορικό τοπόσημο της Θεσσαλονίκης θα αποτελέσει για ακόμη μία φορά φόντο μιας μεγάλης αθλητικής γιορτής, προβάλλοντας την ιστορικότητα και τη σύγχρονη δυναμική της πόλης.

Σε άλλες στιβικές εκδηλώσεις του διημέρου, διεξάγεται το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα K16 σε δύο ομίλους: ο νότιος στη Χαλκίδα και ο βόρειος στην Ελευθερούπολη. Παράλληλα, στην Αθήνα πραγματοποιούνται τα «Δρόμεια».



Από τη συνέντευξη Τύπου ενόψει του Fly in Skg Sky



Εμβολισμός

Σε συνέντευξη με τον ιατρό κ. Λεωνίδα Κούγια, και σε πιο απλή γλώσσα, καθώς ο γιατρός χρησιμοποίησε επιστημονικούς όρους, πληροφορηθήκαμε ότι ο εμβολισμός είναι μια επεμβατική μέθοδος κατά την οποία τοποθετείται καθετήρας στο αγγειακό σύστημα, με στόχο τον εντοπισμό της αρτηρίας και των αιμοφόρων αγγείων που τροφοδοτούν τον όγκο.

Αφού εντοπιστεί και σκιαγραφηθεί ο όγκος, γίνεται έγχυση υλικού εμβολισμού, με στόχο τη συρρίκνωσή του και, κατά συνέπεια, τη μείωση του πόνου που προκαλεί.



Ο ιατρός Λεωνίδας Κούγιας
Επεμβατικός Ακτινολόγος
ΠΓΝΘ ΑΧΕΠΑ Επιμελητής
ΕΣΥ

Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο εμβολισμός συνδυάζεται και με χημειοθεραπεία.

Στις πιθανές επιπλοκές, οι οποίες πάντως δεν εμφανίζονται με μεγάλη συχνότητα, περιλαμβάνονται μικρή αιμορραγία ή αιμάτωμα στο σημείο πρόσβασης, καθώς και πόνος μετά την επέμβαση, ο οποίος είναι συνήθως αντιμετωπίσιμος. Το φαινόμενο αυτό είναι γνωστό ως μετεμβολικό σύνδρομο.

Επίσης, μπορεί να εμφανιστούν δέκατα, τα οποία διαρκούν για μερικές ημέρες.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 15 έως 21 Ιουνίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η Νέα Σελήνη ευνοεί συζητήσεις, συμφωνίες, μετακινήσεις και νέα ξεκινήματα σε θέματα επικοινωνίας ή μάθησης. Μπορείτε να αποκαταστήσετε σχέσεις με κοντινά πρόσωπα. Την Τετάρτη, όμως, τα αισθηματικά θέλουν προσοχή, καθώς η αντίθεση Αφροδίτης - Πλούτωνα μπορεί να φέρει ζήλια ή παιχνίδια εξουσίας. Την Παρασκευή αποφύγετε εκνευρισμό στη δουλειά. Από την Κυριακή, το σπίτι και η οικογένεια γίνονται προτεραιότητα.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα ανοίγει νέες προοπτικές στα οικονομικά σας. Η Νέα Σελήνη σας βοηθά να αναγνωρίσετε την αξία σας και να διεκδικήσετε καλύτερες αποδοχές ή πιο σταθερές λύσεις. Την Τετάρτη, προσέξτε εντάσεις ανάμεσα σε σπίτι και καριέρα. Μη λειτουργήσετε πεισματικά ή χειριστικά. Την Παρασκευή αποφύγετε περιττά έξοδα για διασκέδαση. Το Σαββατοκύριακο γίνεται πιο ανάλαφρο και ευνοεί βόλτες, επαφές και μικρές αποδράσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η Νέα Σελήνη στο ζώδιό σας είναι η προσωπική σας επανεκκίνηση. Μπορείτε να αλλάξετε στόχους, εικόνα, στάση ζωής ή να αφήσετε πίσω σας ένα παλιό ψυχικό βάρος. Την Τετάρτη προσέξτε λόγια, μυστικά και παρασκηνακές συζητήσεις, γιατί κάτι μπορεί να αποκαλυφθεί ή να παρεξηγηθεί. Η Παρασκευή φέρνει αναστάτωση στο σπίτι. Από την Κυριακή, ο Ήλιος στον Καρκίνο στρέφει το ενδιαφέρον στα οικονομικά.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά εσωτερικά και θεραπευτικά. Η Νέα Σελήνη φωτίζει κρυφά συναισθήματα, φόβους και μνήμες που ζητούν απελευθέρωση. Δώστε χρόνο στον εαυτό σας. Την Τετάρτη προσέξτε οικονομικές ανασφάλειες, κτητικότητα και έντονες αντιδράσεις στα αισθηματικά. Η Παρασκευή φέρνει ξαφνικές ειδήσεις ή αλλαγές στο πρόγραμμα. Την Κυριακή, με τον Ήλιο στο ζώδιό σας, ξεκινά η περίοδος των γενεθλίων σας με φως και δύναμη.

ΛΕΩΝ

Η Νέα Σελήνη ανανεώνει φιλίες, συλλογικά σχέδια και όνειρα για το μέλλον. Νέοι άνθρωποι μπορούν να παίξουν υποστηρικτικό ρόλο. Την Τετάρτη, όμως, η Αφροδίτη στο ζώδιό σας απέναντι από τον Πλούτωνα φορτίζει σχέσεις και συνεργασίες. Αποφύγετε τελεσίγραφα, ζήλια και ανάγκη ελέγχου. Την Παρασκευή προσέξτε ξαφνικά έξοδα. Από την Κυριακή χρειάζεστε ξεκούραση, σιωπή και εσωτερική προετοιμασία.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η Νέα Σελήνη ανοίγει δρόμο στα επαγγελματικά. Μπορεί να υπάρξει νέα πρόταση, προαγωγή, αναγνώριση ή αλλαγή κατεύθυνσης. Την Τετάρτη, ωστόσο, παρασκήνιο στη δουλειά ή κρυφές εντάσεις μπορεί να σας πιέσουν ψυχολογικά. Την Παρασκευή, με τη Σελήνη στο ζώδιό σας σε δύσκολη όψη με τον Ουρανό, χρειάζεται ευελιξία απέναντι σε ανατροπές. Η Κυριακή σας φέρνει πιο κοντά σε φίλους και συλλογικά σχέδια.



Η εβδομάδα ξεκινά με αέρα ανανέωσης, καθώς η Νέα Σελήνη στους Διδύμους, στις 24 μοίρες, φέρνει νέες ιδέες, συζητήσεις, επαφές και την ανάγκη να ειπωθούν αλήθειες που έμεναν σε εκκρεμότητα. Η θετική της σύνδεση με τον Χείρωνα και τη Μαύρη Σελήνη Λίλιθ δίνει θεραπευτική διάσταση σε παλιές πληγές. Την Τετάρτη, με τη Σελήνη στον Λέοντα και την αντίθεση Αφροδίτης - Πλούτωνα, το κλίμα γίνεται παθιασμένο αλλά και εκρηκτικό. Την Παρασκευή, η Σελήνη στην Παρθένο σε τετράγωνο με τον Ουρανό φέρνει απρόοπτα και ανάγκη για ψυχραιμία.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα αρχίζει αισιόδοξα, με ευκαιρίες σε σπουδές, ταξίδια, νομικά θέματα ή επαφές με το εξωτερικό. Η Νέα Σελήνη ανοίγει τους ορίζοντές σας. Την Τετάρτη, μια φιλία μπορεί να αποκτήσει έντονο συναισθηματικό χρώμα ή να δοκιμαστεί από ζήλια και χειρισμούς. Την Παρασκευή προτιμήστε ηρεμία και αποφόρτιση. Από την Κυριακή, η καριέρα και η δημόσια εικόνα σας μπαίνουν δυναμικά στο προσκήνιο.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η Νέα Σελήνη ευνοεί ρυθμίσεις σε κοινά οικονομικά, τράπεζες, χρέη, κληρονομικά ή βαθύτερες συναισθηματικές εκκρεμότητες. Μπορείτε να απελευθερωθείτε από φόβους. Την Τετάρτη, η αντίθεση Αφροδίτης - Πλούτωνα φορτίζει καριέρα και οικογένεια, φέρνοντας μάχες ισχύος. Μην αφήσετε το πείσμα να καθορίσει τις αποφάσεις σας. Την Παρασκευή προσέξτε παρεξηγήσεις με φίλους. Το Σαββατοκύριακο ξυπνά αισιόδοξια και διάθεση για ταξίδια.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας μπαίνουν σε νέα βάση. Η Νέα Σελήνη απέναντί σας ευνοεί νέες γνωριμίες, συμφωνίες ή μια επανεκκίνηση σε υπάρχουσα σχέση. Την Τετάρτη αποφύγετε φανατισμούς, απόλυτες θέσεις και συγκρούσεις για ιδεολογικά ή νομικά ζητήματα. Την Παρασκευή προσέξτε την ένταση στη δουλειά και τις επαφές με ανωτέρους. Από την Κυριακή εμβαθύνετε συναισθηματικά και τακτοποιείτε οικονομικές εκκρεμότητες.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η Νέα Σελήνη σας βοηθά να οργανώσετε εργασία, υγεία και καθημερινότητα. Είναι καλή στιγμή για νέο πρόγραμμα, καλύτερες συνήθειες και πρακτικές αλλαγές στη ρουτίνα σας. Την Τετάρτη προσέξτε κοινά οικονομικά, χρέη ή σκηνές ζήλιας που κρύβουν ανάγκη ελέγχου. Την Παρασκευή αποφύγετε βιαστικές αποφάσεις σε σπουδές, ταξίδια ή νομικά θέματα. Από την Κυριακή οι σχέσεις σας φωτίζονται και ζητούν τρυφερότητα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά δημιουργικά και ερωτικά. Η Νέα Σελήνη ενεργοποιεί φλερτ, έμπνευση, παιδιά και προσωπική έκφραση. Την Τετάρτη, όμως, η Αφροδίτη απέναντί σας σε αντίθεση με τον Πλούτωνα φέρνει ένταση σε σχέσεις και συνεργασίες. Κάτι πρέπει να αλλάξει, αλλά όχι με πίεση ή παιχνίδια εξουσίας. Την Παρασκευή προσέξτε οικονομικά απρόοπτα. Από την Κυριακή οργανώνετε καλύτερα δουλειά, υποχρεώσεις και φυσική κατάσταση.

ΙΧΘΥΕΣ

Η Νέα Σελήνη φέρνει ανανέωση στο σπίτι και στην οικογένεια. Μπορεί να θελήσετε αλλαγές στον χώρο σας ή να κλείσετε μια παλιά συναισθηματική πληγή. Την Τετάρτη προσέξτε εργασιακές ίντριγκες, άγχος και υπόγειες εντάσεις στην καθημερινότητα. Η Παρασκευή μπορεί να φέρει ξαφνικές συμπεριφορές από σύντροφο ή συνεργάτες. Το Σαββατοκύριακο, όμως, σας ξαναδίνει χαρά, ερωτισμό, δημιουργικότητα και καθαρή καλοκαιρινή έμπνευση.

ō kīpos
RESTAURANT & BAR

ITALIAN CUISINE

Executive Chef | D. Fatisis

