

ΠΑΡΙΣΙ

Ο Μάνς δεν βγήκε στη σύνταξη

Ο Τριαντάφυλλος Γκαραγκάνης μιλά για τη νέα γενιά που δυσκολεύεται να χτίσει τη ζωή της ■ 14-15



ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ

Γαλάζια καρφιά και δημοτικά «μαχαίρια»

Η υπουργική αιχμή Παπαδόπουλου στην Κοζάνη, το ξεκαθάρισμα λογαριασμών στην Ορεστιάδα και η αριθμητική Μαμάκου που δυσκολεύει τους προκατόχους του ■ 10-13

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ποια Κυριακή «βγάζει» αυτοδυναμία;



Το εκλογικό ημερολόγιο του Μαξίμου, ο παράγοντας Flyover και τα δημοσκοπικά «κουκιά» που λείπουν

Ελλη Τριανταφύλλου: Οι κόκκινες γραμμές του καλωδίου ■ 04-05

Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1174 | www.karfitsa.gr | ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr



ΜΑΦΙΑ ΝΥΧΤΑΣ

ΣΠΑΕΙ Η ΟΜΕΡΤΑ!

Ε. ΠΕΤΙΛΟΝ: «ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ» ■ 18-21

ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ Ο «ΛΟΓΙΣΤΗΣ» ΕΞΙ ΑΦΕΘΗΚΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ

ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΦΥΓΟΔΙΚΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

EDITORIAL: Η ΝΥΧΤΑ ΧΡΩΣΤΟΥΣΕ ΣΤΗ ΜΕΡΑ ■ 02



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στην κορυφή για αποδράσεις εξπρές

Η διάκριση ως κορυφαίου city break προορισμού και τα μυστικά που κερδίζουν τους ταξιδιώτες του τριημέρου ■ 24



ΝΑΟΥΣΑ

«Βγάλτε μας από το αδιέξοδο»

Νέα κινητοποίηση για σύνδεση με την Εγνατία — «Ενώστε μας με την υπόλοιπη Ελλάδα» ■ 22-23



Η ΝΥΧΤΑ ΧΡΩΣΤΟΥΣΕ ΣΤΗ ΜΕΡΑ

Στα παλιά νυχτερινά μαγαζιά, ο λογαριασμός ερχόταν διπλωμένος. Τον άνοιγε ένας, συνοφρυωνόταν και τον περνούσε στον επόμενο. Η φιάλη επιμεριζόταν, όπως και η ζημιά. Έξι άνθρωποι μπορούσαν να αισθάνονται για λίγες ώρες μεγιστάνες, αρκεί να μην παρήγγελλε κανείς δεύτερη χωρίς διαβούλευση. Έχω υπάρξει

Τα χρέη έμεναν στις εταιρείες. Τα κέρδη ήξεραν τον δρόμο.

μέτοχος τέτοιου επενδυτικού σχήματος. Η απόδοση ήταν συνήθως ένας πονοκέφαλος.

Η νύχτα των δεκαετιών της ευφορίας είχε πελατεία, διάρκεια και μια εκτεταμένη ανοχή στο αδήλωτο. Όχι επειδή κάθε επιχειρηματίας παρανομούσε ή κάθε θαμώνας ξέπλενε. Αλλά επειδή μπορούσαν να συνυπάρχουν στο ίδιο τραπέζι ο φοιτητής με το χαρτζιλίκι και ο ευκατάστατος που δεν χρειαζόταν να κοιτάξει τον λογαριασμό.

Ύστερα ήρθε η κρίση. Κι όταν η μέρα δεν έχει χρήματα, η νύχτα δύσκολα κάνει θαύματα. Τα πολυήμερα προγράμματα μαζεύτηκαν σε Σαββατοκύριακα. Η έξοδος έγινε απόφαση προϋπολογισμού. Το «θα βγούμε Παρασκευή» απέκτησε την αβεβαιότητα προεκλογικής δέσμευσης.

Πίσω από τη βιτρίνα υπήρχε ο εργαζόμενος. Ο φοιτητής που περίμενε να πληρωθεί, ο σερβιτόρος που υπολόγιζε τα φιλοδωρήματα για να περάσει την εβδομάδα. Κι εκεί όπου η δουλειά δηλωνόταν λιγότερη από την πραγματική, τα ένσημα αποκτούσαν συλλεκτική αξία. Ο επιχειρηματίας κρατούσε το κόστος χαμηλά· ο εργαζόμενος κρατούσε την ανασφάλεια ολόκληρη.

Και όμως, οι βιτρίνες πλήθαιναν. Στη Λεωφόρο Νίκης και αλλού, η λάμψη μπορούσε να συνυπάρχει με την απλήρωτη υποχρέωση. Το γεμάτο μαγαζί έδινε την εντύπωση ευρωστίας. Μόνο που ο τζίρος, το κέρδος και η συνέπεια απέναντι στο Δημόσιο είναι τρία διαφορετικά πράγματα. Εμείς συχνά τα μετρούσαμε όλα με τις κρατήσεις του Σαββάτου.

Ο έντιμος επαγγελματίας, meanwhile, συγγνώμη, στο μεταξύ, έπρεπε να ανταγωνιστεί τιμές και περιθώρια που ίσως προέκυπταν από φόρους και εισφορές που κάποιος άλλος δεν πλήρωνε. Το κράτος ζητούσε κανονικά το μερίδιό του. Ο αθέμιτος ανταγωνιστής είχε βρει τρόπο να κρατάει και το δικό του.

Δεν ήταν πάντοτε η πενία που κατεργαζόταν τέχνες. Ενίοτε ήταν η απληστία με καλό λογιστήριο. Το χρέος μεγάλωνε στη μία τσέπη και το όφελος μεταφερόταν στην άλλη. Στον «μπροστινό» μπορούσε να απομένει η ιδιότητα του υπευθύνου. Στον πραγματικό ωφελούμενο, η άνεση να μην εμφανίζεται.

Οι συγκεκριμένες κατηγορίες, βεβαίως, θα κριθούν από τη Δικαιοσύνη. Η δικογραφία δεν είναι καταδικαστική απόφαση, όσο εντυπωσιακό κι αν είναι το βάρος της.

Το «γιατί τώρα», όμως, παραμένει θεμιτό. Οι ψηφιακές διασταυρώσεις εξηγούν πώς μπορεί ένας έλεγχος να προχωρήσει αποτελεσματικότερα. Χρειάζεται επίσης να μάθουμε πότε εμφανίστηκαν οι πρώτες ενδείξεις, ποιες υπηρεσίες τις είχαν και τι έκαναν.

Οι φωτογραφίες πολιτικών και ισχυρών στους τοίχους δεν αποδεικνύουν συνενοχή. Ούτε αποτελούν πιστοποιητικό αθωότητας του οικοδεσπότη. Δείχνουν, πάντως, πόσο εύκολα η κοινωνική προβολή μπορεί να εκληφθεί ως εγγύηση αξιοπιστίας. Ένας έλεγχος οφείλει να κοιτάζει πίσω από την κορνίζα, χωρίς να δικάζει όποιον βρίσκεται μέσα της.

Και η συνέχεια; Ίδιοι κανόνες, έγκαιροι έλεγχοι και όροι που επιτρέπουν στη νόμιμη επιχείρηση να ζει. Με εργαζομένους πληρωμένους και πελάτες που αντέχουν την έξοδο.

Διότι οι αχυράνθρωποι δεν χρειάζονται μουσική για να δουλέψουν.

Το ζητούμενο είναι να τελειώσει η εποχή που ο ένας κρατάει το μαγαζί, ο άλλος τα κέρδη και όλοι οι υπόλοιποι τον λογαριασμό.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

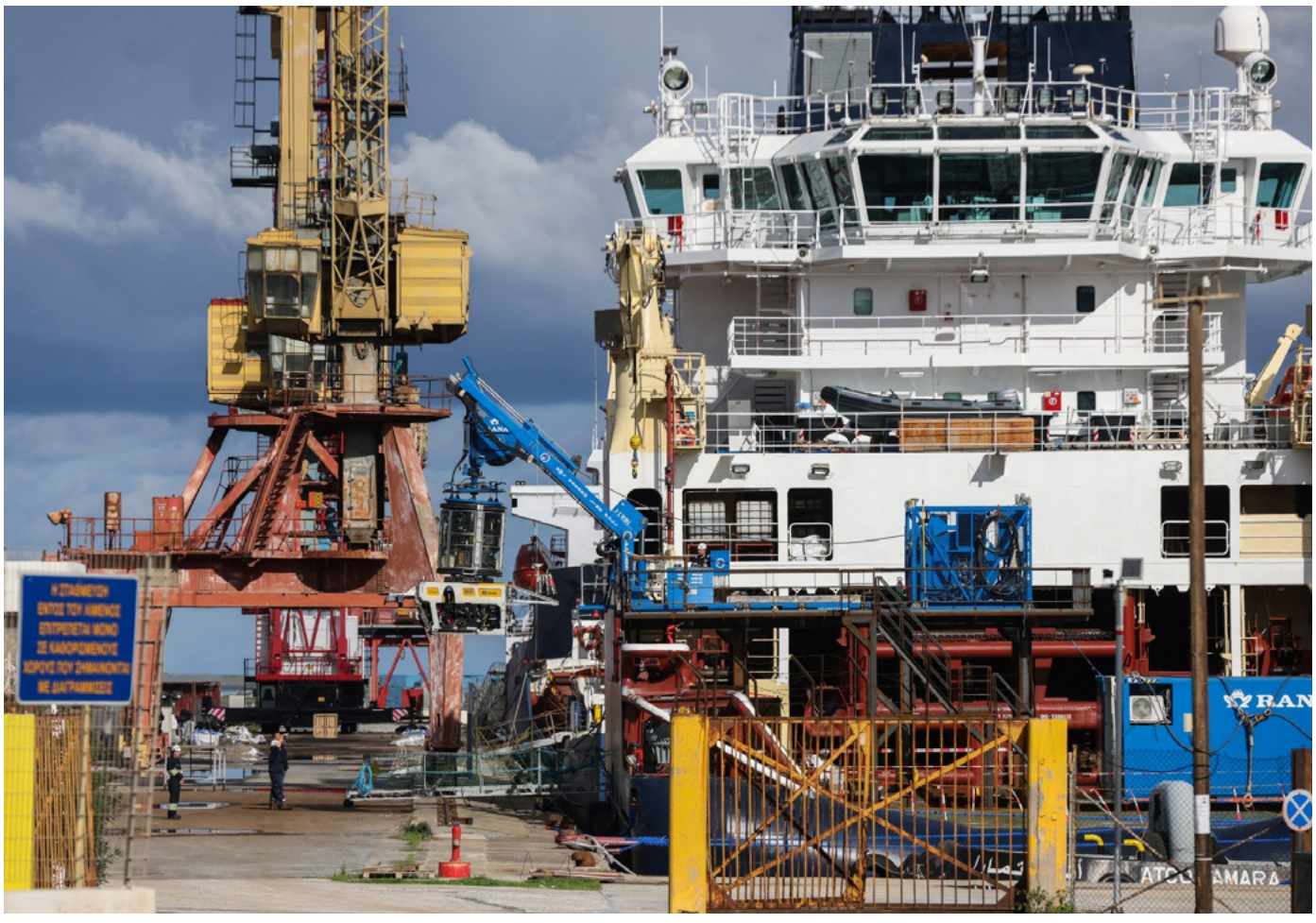
ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com


9° OLYMPIC DAY RUN GREECE 2026
THESSALONIKI CITY Half MARATHON
10K, 5K & 1,5K
ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026
ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
έως
6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 20:00
• ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
• ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 10Κ
• ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5Κ
• "SHE" RUN 1,5K
• "FAMILY & SCHOOL" RUN 1,5K
ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC DAY RUN
www.olympicdayrun.gr

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ «ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ» ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ





Της Ελλης Τριανταφύλλου

Οι χθεσινές δηλώσεις του πρωθυπουργού Κ. Μητσοτάκη στο συνέδριο «Greece Talks» αποτύπωσαν με σαφήνεια τη λεπτή ισορροπία στην οποία κινείται η ελληνική εξωτερική πολιτική: μια διαρκής προσπάθεια για διατήρηση της ηρεμίας, η οποία όμως δεν συνεπάγεται υποχωρήσεις σε ζητήματα εθνικής κυριαρχίας. Η τοποθέτησή του για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου μέσω του καλωδίου GSI και οι αναφορές στις τουρκικές διεκδικήσεις στέλνουν ένα πολυεπίπεδο μήνυμα τόσο στο εσωτερικό όσο και στην Άγκυρα.

Το πρώτο κρίσιμο σημείο αφορά το γαλλικό ερευνητικό πλοίο «Abeille Marengo» και τη γαλλική ρηματική διακοίνωση προς την Τουρκία. Ο πρωθυπουργός έσπευσε να ξεκαθαρίσει ότι η κίνηση αυτή αποτελεί απλή ενημέρωση και σε καμία περίπτωση αίτημα για άδεια, υπογραμμίζοντας ότι άδεια για το έργο έχουν δώσει αποκλειστικά η Ελλάδα και η Κύπρος. Με τον τρόπο αυτό, η Αθήνα επιχειρεί να αποδομήσει προκαταβολικά τις προσπάθειες της Άγκυρας να δημιουργήσει τετελεσμένα ή νομικά προηγούμενα εντός της ελληνικής ΑΟΖ, διαμηνύοντας ότι το έργο θα προχωρήσει χωρίς αναταράξεις.

Ωστόσο, η πραγματικότητα αυτή δοκιμάζεται από τη ρητορική του Τ. Ερντογάν ειδικά γύρω από το δόγμα της «Γαλάζιας Πατρίδας» και τις απειλές για το casus belli σε περίπτωση επέκτασης των χωρικών υδάτων στα 12 ναυτικά μίλια. Αν και ο πρωθυπουργός επανέλαβε τη σταθερή εθνική θέση ότι η επέκταση αποτελεί αναφαίρετο και κυρίαρχο δικαίωμα της χώρας, η υλοποίησή του παραμένει μια εξίσωση για δυνατούς λύτες, στενά συνδεδεμένη με τη γεωπολιτική συγκυρία.

Το μεγάλο ερώτημα που πλανάται είναι αν η τρέχουσα, σχετική ύφεση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις είναι ικανή να αποτρέψει τον κίνδυνο ενός θερμού επεισοδίου. Κομβικό σημείο της επόμενης περιόδου είναι όταν το γαλλικό πλοίο φτάσει στην περιοχή και η Τουρκία επιδιώξει να αποσπάσει περαιτέρω ανταλλάγματα από τους Γάλλους, επιμένοντας συγχρόνως στην υποβολή αιτήματος για τις έρευνες προς την Τουρκία. Μια τέτοια εξέλιξη θα μπορούσε να οδηγήσει σε εμπλοκή, με παρενόχληση του πλοίου από τουρκικά πολεμικά, έστω και διά ασυρμάτου, και τότε θα φανεί αν και κατά πόσο θα θελήσει η Άγκυρα να κλιμακώσει την ένταση.

Βεβαίως, μέσα στην εβδομάδα θα βρίσκεται σε εξέλιξη στην Αττάλεια η παγκόσμια διάσκεψη για το κλίμα COP31, στην οποία ο Τούρκος πρόεδρος επενδύει πολλά και δύσκολα θα διακινδύνευε να σπαταλήσει το διπλωματικό του κεφάλαιο, με ένα θερμό επεισόδιο στα διεθνή ύδατα της Ελλάδας, στην περιοχή της μη οριοθετημένης υφαλοκρηπίδας της.

Χθες, ο κ. Μητσοτάκης εμφανίστηκε καθησυχαστικός αλλά και απόλυτα προετοιμασμένος, δηλώνοντας ότι η Ελλάδα είναι έτοιμη ανά πάσα στιγμή για όλα τα ενδεχόμενα. Η αποτρεπτική ισχύς των Ενόπλων Δυνάμεων προβάλλεται ως η μοναδική εγγύηση ασφάλειας απέναντι σε μια Τουρκία που, παρά το κλίμα διαλόγου, δεν έχει εγκαταλείψει τις αναθεωρητικές της βλέψεις.

Η κυβέρνηση επιλέγει μια στρατηγική «ενεργού διπλωματίας» αποφεύγοντας την αδράνεια, αλλά και τις περιττές εντάσεις. Το στοίχημα για την Αθήνα είναι να προασπίσει τα κυριαρχικά της δικαιώματα στο πεδίο –όπως η ηλεκτρική διασύνδεση– χωρίς να επιτρέψει στην Άγκυρα να σύρει την περιοχή σε μια νέα κρίση. Η ισορροπία είναι εύθραυστη και απαιτεί ψυχραιμία, σταθερότητα και καθαρές γραμμές.

Το μεγάλο ερώτημα που πλανάται είναι αν η τρέχουσα, σχετική ύφεση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις είναι ικανή να αποτρέψει τον κίνδυνο ενός θερμού επεισοδίου

ΟΙ «ΒΟΛΙΚΕΣ» ΚΥΡΙΑΚΕΣ, ΤΟ FLYOVER ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ



Η 16η Μαΐου είναι η ημερομηνία κατά την οποία έχει προγραμματιστεί η παράδοση του Flyover ενώ μέχρι τότε ο Κυριάκος Μητσοτάκης προσδοκά στο να φτάασει όσο το δυνατό πιο κοντά σε ποσοστά αυτοδυναμίας

Η μάχη για την ημερομηνία των επόμενων εκλογών έχει ήδη αρχίσει, με το Μέγαρο Μαξίμου να μετρά όχι μόνο τις δημοσκοπήσεις, αλλά και τις Κυριακές του ημερολογίου. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, μόλις χθες, απέκλεισε με χιούμορ μία ημερομηνία: «κανείς δεν θα σκεφτεί να αναβάλει τα σχέδιά του για τις διακοπές του Πάσχα», επαναλαμβάνοντας πως οι εκλογές δεν θα γίνουν στις 2 Μαΐου. Όταν μάλιστα, ρωτήθηκε στο συνέδριο Greece Talks, για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος, απέφυγε να ανοίξει τα χαρτιά του: «Δεν μπορώ να σας πω κάτι περισσότερο, όσο κι αν με πιέσετε». Έτσι, με την Κυριακή του Πάσχα εκτός παιχνιδιού, οι υπόλοιπες «βολικές» Κυριακές της Άνοιξης του 2027 εξακολουθούν να τροφοδοτούν τα εκλογικά σενάρια.

Οι Κυριακές που θα κρίνουν το παιχνίδι και το Fly Over

Στις πιθανές ημερομηνίες που ακούγονται περιλαμβάνεται η 11η Απριλίου, κυρίως επειδή αφήνει επαρκή χρόνο για ενδεχόμενες δεύτερες κάλπες και η 16η Μάϊου που προσφέρει στην κυβέρνηση περισσότερο χρόνο για να παρουσιάσει έργο και να επιχειρήσει να βελτιώσει το εκλογικό της αποτύπωμα. Και εδώ μπαίνει στην εξίσωση η Θεσσαλονίκη.

Η 16η Μαΐου κρύβει μια ενδιαφέρουσα σύμπτωση. Είναι η ημερομηνία κατά την οποία έχει προγραμματιστεί η παράδοση του Flyover, όπως επανέλαβε πριν από λίγες ημέρες ο υφυπουργός Υποδομών Νίκος Ταχιάος, διαβεβαιώνοντας ότι το χρονοδιάγραμμα παραμένει αμετάβλητο. Βέβαια, εάν οι κάλπες στηθούν την ίδια Κυριακή, η κυβέρνηση δύσκολα θα προλάβει να αξιοποιήσει προεκλογικά την ολοκλήρωση ενός έργου με ιδιαίτερο πολιτικό βάρος για τη Θεσσαλονίκη, εκτός εάν η παράδοσή του επισπευσθεί. Στο ημερολόγιο υπάρχει και ένας ακόμη καθοριστικός σταθμός, η 1η Ιουλίου όταν η Ελλάδα αναλαμβάνει την προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η κυβέρνηση επιδιώκει μέχρι τότε να έχει ξεκαθαρίσει το πολιτικό τοπίο και να έχει σχηματιστεί κυβέρνηση, ακόμη και αν χρειαστεί δεύτερη προσφυγή στις κάλπες.

Η αυτοδυναμία και οι κλειστές πόρτες των συνεργασιών

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επέμεινε στη διεκδίκηση της αυτοδυναμίας, συνδέοντάς την με την ανάγκη πολιτικής σταθερότητας σε μια κρίσιμη διεθνή συγκυρία.

Το βλέμμα του πρωθυπουργού φτάνει μέχρι το 2030, χρονιά την οποία εντάσσει στο αφήγημά του για τις μεγάλες αλλαγές που θα καθορίσουν τη θέση της Ελλάδας στο διεθνές περιβάλλον. Το δίλημμα που επιχειρεί να θέσει είναι αν η χώρα θα βρεθεί με τους κερδισμένους ή τους χαμένους αυτών των εξελίξεων.

Οι εκλογικοί υπολογισμοί του Μαξίμου, τα μηνύματα Μητσοτάκη για τις συνεργασίες και οι δημοσκοπήσεις που δείχνουν την απόσταση από την αυτοδυναμία

Πίσω όμως από τη ρητορική της αυτοδυναμίας, βρίσκεται και η δύσκολη αριθμητική των μετεκλογικών συνεργασιών.

Ο πρωθυπουργός έχει αποκλείσει τη συνεργασία με κόμματα στα δεξιά της ΝΔ, ενώ δεν βλέπει πεδίο συνεννόησης με την ΕΛ.Α.Σ. του Αλέξη Τσίπρα και τον ΣΥΡΙΖΑ. Το ΠΑΣΟΚ παραμένει ο μόνος δυνητικός συνομιλητής στον χώρο της αντιπολίτευσης, αλλά και αυτή η πόρτα εμφανίζεται σήμερα κλειστή, καθώς η Χαριλάου Τρικούπη έχει αποκλείσει επανειλημμένα συνεργασία με τη ΝΔ.

Οι δημοσκοπήσεις και η δύσκολη αριθμητική

Οι δύο νέες μετρήσεις αποτυπώνουν το πολιτικό πρόβλημα που καλείται να διαχειριστεί η κυβέρνηση. Η ΝΔ παραμένει πρώτη, αλλά η απόσταση από την αυτοδυναμία είναι σημαντική.

Στην πανελλαδική δημοσκόπηση της Interview για την Political, η ΝΔ συγκεντρώνει 29,4% στην εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος, με την ΕΛ.Α.Σ. στο 15,7% και το ΠΑΣΟΚ στο 14,5%. Η πρωτιά είναι καθαρή, όχι όμως και η προοπτική αυτοδύναμης κυβέρνησης.

Ακόμη πιο ενδιαφέρον είναι το εύρημα για τις συνεργασίες. Το 30% των ερωτηθέντων προτιμά νέες εκλογές μέχρι να προκύψει αυτοδυναμία, ενώ μόλις το 11% επιλέγει κυβέρνηση ΝΔ–ΠΑΣΟΚ και το 5% συνεργασία της ΝΔ με κόμματα στα δεξιά της. Αντίθετα, το 33% προκρίνει συνεργασία κομμάτων της Κεντροαριστεράς και της Αριστεράς.

Στην Α’ Θεσσαλονίκης, η Voria Metrics καταγράφει τη ΝΔ στο 19,9% στην πρόθεση ψήφου, με την ΕΛ.Α.Σ. στο 9,9% και το ΠΑΣΟΚ στο 9,7%. Παρά το προβάδισμα των δέκα μονάδων, το κυβερνών κόμμα βρίσκεται κάτω από το 20%, ενώ η ακρίβεια αναδεικνύεται σε κυρίαρχο κριτήριο ψήφου.

Με αυτά τα δεδομένα, η επιλογή της ημερομηνίας αποκτά ξεχωριστή πολιτική βαρύτητα. Η 11η Απριλίου δίνει περισσότερο χρόνο για ενδεχόμενες δεύτερες κάλπες. Η 16η Μαΐου επιτρέπει στην κυβέρνηση να εξαντλήσει περισσότερο από τον διαθέσιμο χρόνο, ώστε να προβάλει έργα και να επιχειρήσει την αναστροφή του δημοσκοπικού κλίματος.

ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ – ΤΣΙΠΡΑΣ:

ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ, ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ



Από την Ολομέλεια της Βουλής, ο κ. Ανδρουλάκης παρουσίασε δύο τροπολογίες για το ρεύμα



Από την Ήπειρο ο κ. Τσίπρας, κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι εξαρτά την άσκηση κυριαρχικών δικαιωμάτων από τη συναίνεση της Άγκυρας

Με την ακρίβεια και την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου στην πρώτη γραμμή, Νίκος Ανδρουλάκης και Αλέξης Τσίπρας εντείνουν την αντιπαράθεση με την κυβέρνηση, διεκδικώντας παράλληλα την πολιτική εκπροσώπηση της δυσαρέσκειας. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ προτάσσει συγκεκριμένες παρεμβάσεις στους λογαριασμούς ρεύματος, ενώ ο πρόεδρος της ΕΛ.Α.Σ. καλεί τους πολίτες να μετατρέψουν τη διαμαρτυρία σε εκλογική ανατροπή.

Από την Ολομέλεια της Βουλής, ο κ. Ανδρουλάκης παρουσίασε δύο τροπολογίες. Η πρώτη προβλέπει αυτόματη μεταφορά των καταναλωτών από ακριβότερα κυμαινόμενα προγράμματα στο φθηνότερο διαθέσιμο σταθερό τιμολόγιο του ίδιου παρόχου. Η σύγκριση θα βασίζεται στην πραγματική κατανάλωση, συνυπολογίζοντας κιλοβατώρα και πάγιο, με ενημέρωση και διατήρηση της ελευθερίας επιλογής.

Ως παράδειγμα, παρουσίασε νοικοκυριό με μηνιαία κατανάλωση 400 κιλοβατωρών. Σύμφωνα με τους υπολογισμούς του, οι χρεώσεις Νοεμβρίου στο πράσινο τιμολόγιο της ΔΕΗ οδηγούν σε λογαριασμό περίπου 118 ευρώ, έναντι 64 ευρώ στο οικονομικότερο σταθερό πρόγραμμα της εταιρείας: διαφορά 54 ευρώ μηνιαίως.

Η δεύτερη τροπολογία ζητά να αναγράφεται στην πρώτη σελίδα κάθε λογαριασμού κυμαινόμενου προγράμματος πόσο θα κόστιζε η ίδια κατανάλωση στο φθηνότερο σταθερό του παρόχου. Το ΠΑΣΟΚ συνδέει την πρόταση με τη διαφάνεια, καταγγέλλοντας εγκλωβισμό καταναλωτών σε υψηλές χρεώσεις και καθυστερήσεις στα δίκτυα και στην αποθήκευση ενέργειας.

Ο κ. Ανδρουλάκης επικαλέστηκε αύξηση των ελληνικών τιμών κατά 2,7% στο πρώτο εξάμηνο του 2026, έναντι ευρωπαϊκής μείωσης 1,4%. Υποστήριξε επίσης ότι μόλις το 31,6% των οικιακών μετρητών έχει περάσει σε σταθερά τιμολόγια.

Η δυσαρέσκεια και η κάλπη

Στην Αμαλίας, η έμφαση μεταφέρεται στην πολιτική αξιοποίηση της κυβερνητικής φθοράς. Ο Αλέξης Τσίπρας ζητά η διαμαρτυρία να κατευθυνθεί εκεί όπου, όπως υποστηρίζει, θα έχει αποτέλεσμα, θέτοντας στόχο την πρώτη θέση της ΕΛ.Α.Σ. στις εκλογές.

Συνεργάτες του εκτιμούν ότι η πίεση από την ακρίβεια, τις υποθέσεις διαφάνειας και τα εθνικά ζητήματα δύσκολα θα αντιστραφεί για την κυβέρνηση. Στη συλλογιστική τους προσθέτουν το ενδεχόμενο κόμματος Σαμαρά, θεωρώντας ότι η ΝΔ μπορεί να αντιμετωπίσει ταυτόχρονες πιέσεις από διαφορετικές πολιτικές κατευθύνσεις.

Ο πρώην πρωθυπουργός περιγράφει την ακρίβεια ως «αόρατο μνημόνιο» και συνδέει την αλλαγή πολιτικής με ισχυρότερη κοινωνική κινητοποίηση. Απευθύνεται σε πολίτες κάθε πόλης και χωριού, ζητώντας ενεργό συμμετοχή στην προσπάθεια εκλογικής επικράτησης.

Δύο τροπολογίες για φθηνότερο ρεύμα καταθέτει το ΠΑΣΟΚ, εκλογική πρωτιά ζητά η ΕΛ.Α.Σ.

Ερωτήματα και καταγγελίες για τους χειρισμούς στη διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου

Στην κριτική του εντάσσει τη ΔΕΗ, τις υποκλοπές και τον ΟΠΕΚΕΠΕ, υποστηρίζοντας ότι απαιτείται σύγκρουση με συμφέροντα και διαφορετικό μείγμα πολιτικής. Οι καταγγελίες του συγκροτούν την επιχειρηματολογία με την οποία επιχειρεί να παρουσιάσει την ΕΛ.Α.Σ. ως δύναμη κυβερνητικής εναλλαγής.

Το καλώδιο της αντιπαράθεσης

Στα εθνικά, ο κ. Ανδρουλάκης ζητά να διευκρινιστεί εάν η Αθήνα γνώριζε και είχε εγκρίνει τη γαλλική ρηματική διακοίνωση προς την Τουρκία και εάν αυτή έγινε για λογαριασμό της Ελλάδας. Υπενθυμίζει ότι ο κυβερνητικός εκπρόσωπος είχε παραπέμψει σε ενημέρωση αποκλειστικά από τις ανάδοχες εταιρείες και ζητά εξηγήσεις για την επιλογή της διπλωματικής οδού.

Ο κ. Τσίπρας, μιλώντας στο ITV από την Ήπειρο, προχωρά σε σκληρότερη πολιτική αποτίμηση. Κατηγορεί την κυβέρνηση ότι εξαρτά την άσκηση κυριαρχικών δικαιωμάτων από τη συναίνεση της Άγκυρας, χαρακτηρίζοντας την εξέλιξη «μείζονα υποχώρηση», και ζητά ενημέρωση κομμάτων και πολιτών.

Οι δύο παρεμβάσεις συναντώνται στην απαίτηση λογοδοσίας, διατηρώντας διαφορετική έμφαση. Το ΠΑΣΟΚ επενδύει στις νομοθετικές προτάσεις και στις συγκεκριμένες απαντήσεις, ενώ η ΕΛ.Α.Σ. συνδέει τα επιμέρους μέτωπα με το συνολικό αίτημα πολιτικής αλλαγής και εκλογικής πρωτιάς στην επόμενη αναμέτρηση.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES

Ο ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Ο Στέλιος Αγγελούδης υποδέχθηκε τον Ανδρέα Κουράκη με θερμή χειραψία και το «καλώς ήρθατε και επίσημα», αναγνωρίζοντας την αυτοδιοικητική εμπειρία του νέου επικεφαλής της «Θεσσαλονίκης για Όλους». Μια υποδοχή με πολιτική αυτοπεποίθηση: ο δήμαρχος έδειξε ότι χωρά στην αίθουσα και ο καλός λόγος για έναν αντίπαλο. Η ευχή για δημιουργική θητεία δίνει τον σωστό τόνο, χωρίς να προκαταλαμβάνει καμία ψηφοφορία. Για τον Κουράκη, η επιστροφή συνοδεύτηκε από θεσμική αναγνώριση και αυξημένες προσδοκίες. Η χειραψία ολοκληρώθηκε εύκολα. Η ενδιαφέρουσα συνέχεια θα φανεί όταν στο τραπέζι μπουν προτάσεις που χρειάζονται περισσότερα από μια ευγενική ανταπόδοση.



Η μνήμη χωρίς παραταξιακή ταυτότητα



Ο Βασίλης Διαμαντάκης ήταν εκείνος που αναφέρθηκε στην επέτειο θανάτου του Γιάννη Μπουτάρη μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης. Από την παράταξη με την οποία ο εκλιπών εξελέγη δήμαρχος δεν ακούστηκε αντίστοιχη αναφορά. Η παράλειψη έχει τη δική της πολιτική αμηχανία, ιδίως όταν η συζήτηση για την αυτοδιοικητική του παρακαταθήκη παραμένει ανοιχτή. Κανείς δεν υποχρεούται σε τελετουργικές συγκινήσεις. Όταν όμως μια πολιτική διαδρομή αποτελεί σημείο αναφοράς, η μνήμη της αξίζει λίγες λέξεις και μέσα στην αίθουσα. Ο Διαμαντάκης τις βρήκε. Οι υπόλοιποι μπορούν τουλάχιστον να κρατήσουν σημείωση για το επόμενο ημερολόγιο.

Παπαγεωργίου: νέο πρόσωπο, γνώριμο επώνυμο

Ο Γιώργος Παπαγεωργίου περιλαμβάνεται, σύμφωνα με τις δημοσιογραφικές πληροφορίες, στα νέα ηλικιακά πρόσωπα που προορίζονται για το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ στην Α΄ Θεσσαλονίκης. Δικηγόρος, πρόεδρος των ασκούμενων και νέων δικηγόρων της πόλης και με οικογενειακές πολιτικές αναφορές, συνδυάζει δύο ιδιότητες που τα κόμματα αγαπούν: ανανέωση και αναγνωρίσιμη αφετηρία. Η υποψηφιότητα μένει να ανακοινωθεί επισήμως. Το πολιτικό ενδιαφέρον βρίσκεται στο αν η νέα γενιά θα αποκτήσει δικό της ακροατήριο, ιδίως στα δυτικά όπου στρέφεται η κομματική στόχευση. Γιατί το γνώριμο επώνυμο βοηθά στη σύσταση. Στον σταυρό, όμως, ο ψηφοφόρος ζητά και μικρό όνομα.

Ο Καϊτεζίδης έδωσε γκάζι στην Τροχαία



Ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης παρέδωσε δύο μοτοσικλέτες στην Τροχαία Θεσσαλονίκης, εκ μέρους της ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας, με ομόφωνη απόφαση της διοίκησής της. Δίπλα του βρέθηκαν ο Λευτέρης Αλεξανδρίδης, ο Δημήτρης Νότας και ο Γιάννης Δαρδαμανέλης. Η δωρεά έχει πρακτικό περιεχόμενο σε πόλη που δοκιμάζεται από μεγάλα έργα και κυκλοφοριακή πίεση. Έχει όμως και πολιτικό ενδιαφέρον: οι δήμοι συνεισφέρουν εξοπλισμό σε μια κρατική υπηρεσία, ενώ διεκδικούν περισσότερους πόρους για τις δικές τους. Ο Καϊτεζίδης το παρουσίασε ως αναγνώριση της δουλειάς της Τροχαίας. Στη Θεσσαλονίκη, άλλωστε, ακόμη και η συνεργασία προτιμά να κινείται με δίκυκλο.

Κουτσοχήνας: το πρόγραμμα χτυπά κουδούνια

Ο Στάθης Κουτσοχήνας βάζει τις δημοτικές οργανώσεις του ΠΑΣΟΚ σε διαδικασία ενεργοποίησης, με δράσεις στις γειτονιές και διάθεση του προγράμματος πόρτα πόρτα. Η Χαριλάου Τρικούπη αναζητεί στην Α΄ Θεσσαλονίκης εκείνο που καμία κεντρική εκδήλωση δεν εξασφαλίζει μόνη της: σταθερή τοπική παρουσία. Ο γραμματέας έχει μπροστά του άσκηση οργάνωσης και αντοχής. Άλλο να δηλώνουν τα στελέχη διαθέσιμα σε μια συνεδρίαση και άλλο να εμφανίζονται στην πολυκατοικία χωρίς να περιμένουν φωτογράφο. Τα φυλλάδια έχουν προμηθευτεί. Το πολιτικό στοίχημα είναι να φτάσουν σε χέρια που δεν έχουν ήδη κομματική ταυτότητα στο ίδιο πορτοφόλι.



Σκούτας-Αγγελούδης: το στεγαστικό απέκτησε σχέδιο



Ο Δημήτρης Σκούτας παρουσίασε πενταετές πρόγραμμα στεγαστικής πολιτικής και ο Στέλιος Αγγελούδης ζήτησε ευρύτερη στήριξη, με την πρόταση να εγκρίνεται κατά πλειοψηφία. Κοινωνική μίσθωση, αξιοποίηση ακινήτων και κοινωνική αντιπαροχή δίνουν συγκεκριμένο περιεχόμενο στη συζήτηση. Ο δήμαρχος έβαλε επιπλέον στο τραπέζι διεκδίκηση έκτασης εκτός των δημοτικών ορίων για 2.000–3.000 κατοικίες, ως πρόταση που χρειάζεται κυβερνητική συνεργασία. Θετικό ότι η διοίκηση ανοίγει εργαλεία και αναζητεί συμμάχους. Η διαπαραταξιακή παρακολούθηση μπορεί να κρατήσει το θέμα ζωντανό. Γιατί ο ενοικιαστής ενδιαφέρεται πρωτίστως να μικρύνει ο λογαριασμός του, όσο κι αν μεγαλώνει η πολιτική συζήτηση γύρω του.

Το Πάρκο ανάβει, το όνομα περιμένει

Το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά ετοιμάζεται για το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο του, με φωταγώγηση στις 7 Δεκεμβρίου, συναυλία και δράσεις για παιδιά. Ο δήμος έχει μπροστά του μια διοργάνωση με ιδιαίτερο συμβολισμό για τη δυτική Θεσσαλονίκη: ένας μεγάλος δημόσιος χώρος αποκτά και γιορτινή ζωή. Απομένει η ανακοίνωση του μουσικού σχήματος, ώστε να συμπληρωθεί το πρόγραμμα και να αρχίσουν οι αναπόφευκτες κρίσεις περί ρεπερτορίου. Το ουσιαστικό στοίχημα, πάντως, είναι η πρόσβαση, η οργάνωση και η συμμετοχή των οικογενειών. Γιατί τα φώτα ανάβουν με έναν διακόπτη. Για να γεμίσει χαρούμενα το Πάρκο χρειάζεται περισσότερη δουλειά.



ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ-ΤΣΙΠΡΑΣ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ



Ο Κυριάκος Μητσοτάκης βλέπει τη ΝΔ πρώτη στην Α΄ Θεσσαλονίκης με 19,9% στην πρόθεση ψήφου, ενώ ο Αλέξης Τσίπρας και ο Νίκος Ανδρουλάκης βρίσκονται σχεδόν δίπλα: 9,9% η ΕΛΑΣ, 9,7% το ΠΑΣΟΚ. Η διαφορά των δύο δεκάτων δεν προσφέρεται για βεβαιότητες κατάταξης, προσφέρεται όμως για πολιτικό άγχος. Η έρευνα, σε 950 ψηφοφόρους από 29 Οκτωβρίου έως 4 Νοεμβρίου, δείχνει πρωτιά με απόσταση και μάχη στην αντιπολίτευση. Για τα κομματικά επιτελεία το μήνυμα είναι διπλό: ο πρώτος δεν δικαιούται εφησυχασμό και οι επόμενοι δύσκολα θα λύσουν τη μεταξύ τους εκκρεμότητα με πανηγυρικές ανακοινώσεις.

Ο Νέζης δεν μετακομίζει



Ο Θανάσης Νέζης δεν αναλαμβάνει προσωρινά τη διεύθυνση του πρωθυπουργικού γραφείου στη Θεσσαλονίκη, σύμφωνα με τη δημοσιογραφική διάψευση του σχετικού σεναρίου. Μετά την προσωρινή αποχώρηση του Μιχάλη Μπεκίρη, η λειτουργία παραμένει στους συντονιστές Γιάννη Παπαγεωργίου και Έλενα Σώκου. Το ενδιαφέρον βρίσκεται στη διπλή αποστολή τους, καθώς παράλληλα κινούνται και ως υποψήφιοι βουλευτές. Η κυβερνητική παρουσία και η προεκλογική προετοιμασία θα απαιτήσουν καλή οργάνωση χρόνου. Για τον Νέζη, πάντως, η υπόθεση έληξε πριν αρχίσει. Στη Θεσσαλονίκη οι φήμες διορίζουν γρήγορα· ευτυχώς, στην προκειμένη περίπτωση δεν χρειάστηκε να τυπωθούν και καινούργιες επαγγελματικές κάρτες.

Στον Λαγκαδά, η πρόληψη δεν ζητά ένσημα

Η διοίκηση της Νίκης Ανδρεάδου συνεργάζεται με τη «Νέα Ελπίδα» της χειρουργού Γιώτας Σασοπούλου για δωρεάν μαστολογικό έλεγχο ανασφάλιστων γυναικών, στις 11 Νοεμβρίου, στο κτίριο κοινωνικών υπηρεσιών του Λαγκαδά. Μια παρέμβαση με συγκεκριμένο κοινό και άμεσο αντίκρισμα, που αξίζει περισσότερο από την τυπική επετειακή ανάρτηση για την πρόληψη. Η δήμαρχος έχει λόγο να στηρίζει τέτοιες συνεργασίες και οι εθελόντριες γιατροί δείχνουν πόσο ουσιαστική μπορεί να γίνει η κοινωνική προσφορά. Η επιτυχία θα μετρηθεί στην πρόσβαση των γυναικών. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, η καλύτερη δημοτική προβολή είναι να βρει η ενδιαφερόμενη την πόρτα ανοιχτή.

Χρυσοχοΐδης: το μέγαρο έμεινε στον φάκελο



Για τον Μιχάλη Χρυσοχοΐδη, η ακύρωση του διαγωνισμού για το αστυνομικό μέγαρο Αλεξανδρούπολης ανοίγει μέτωπο με ανθρώπους που συνήθως περιμένουν υπηρεσιακές απαντήσεις. Η Ένωση Αξιωματικών ΑΜΘ ζητά νέο σχεδιασμό, χρηματοδότηση και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα. Ο διαγωνισμός αφορούσε πέντε αστυνομικές διευθύνσεις, αλλά η σύμβαση δεν υπογράφηκε, με το κόστος να αποτελεί κρίσιμο εμπόδιο. Οι αστυνομικοί παραμένουν στις υπάρχουσες εγκαταστάσεις και οι τοπικοί βουλευτές καλούνται να πιέσουν. Ωραίες οι εξαγγελίες για σύγχρονη αστυνόμευση. Αποκτούν μεγαλύτερη πειστικότητα όταν το σύγχρονο αφορά και το κτίριο όπου επιστρέφει ο αστυνομικός μετά τη βάρδια του.

Κοντογεώργης: στη μαρίνα προηγείται το χαρτί

Ο Θανάσης Κοντογεώργης συμπεριλαμβάνει τη μαρίνα Ιμέρου στον απολογισμό της «Περιφέρειας 2030», με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση για οριστικές μελέτες χωροθέτησης και περιβαλλοντικής αδειοδότησης. Χρήσιμη εξέλιξη, αρκεί η λέξη «μαρίνα» να μη δημιουργήσει την εντύπωση ότι αναζητούνται ήδη θέσεις ελλιμενισμού. Στον Δήμο Μαρώνειας–Σαπών το πολιτικό ενδιαφέρον βρίσκεται στην απόσταση από τον χρηματοδοτημένο φάκελο έως το έργο. Εκεί κρίνονται κυβέρνηση και τοπικοί διεκδικητές. Οι μελέτες είναι αναγκαίες και δικαιούνται την ανακοίνωσή τους. Θα ήταν, πάντως, ευτυχής στιγμή να προλάβουν κάποτε οι κάτοικοι να φωτογραφηθούν και δίπλα στη μαρίνα, εκτός από τις παρουσιάσεις της.



ΣΤΗΝ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ ΚΑΘΑΡΙΣΑΝ… ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ



Ο Τσελεμπής και η Μπραϊκούδη ξεκίνησαν από τις σχολικές καθαρίστριες και κατέληξαν σε προσωπικό ξεκαθάρισμα στο δημοτικό συμβούλιο Ορεστιάδας. Εκείνος έθεσε ζήτημα δύο μισθών, εκείνη απάντησε με αναφορά σε «χρυσά κουτάλια» στη ΔΕΥΑΟ, ενώ η πρόεδρος Μαρία Μανάβη επιχειρούσε να περιορίσει την ένταση κλείνοντας μικρόφωνα. Οι εκατέρωθεν αιχμές χρειάζονται στοιχεία· η πολιτική εικόνα, πάντως, καταγράφηκε ολοκάθαρα. Για τον Διαμαντή Παπαδόπουλο, η σύγκρουση πρώην και νυν συνεργατών δείχνει πόσο δύσκολη είναι η διαχείριση των εσωτερικών μετώπων. Το εντυπωσιακό είναι ότι και οι δύο ζήτησαν πρακτικά. Τουλάχιστον συμφώνησαν στην αρχειοθέτηση.

Η Μενδώνη ζητά το κλειδί



Η Λίνα Μενδώνη έβαλε προθεσμία για τον οδικό χάρτη των παρεμβάσεων στο Κάστρο Πυθίου: μέχρι το τέλος του έτους. Στην αυτοψία, με τον Αναστάσιο Δημοσχάκη παρόντα, το ζητούμενο ήταν η καλύτερη ανάδειξη και επισκεψιμότητα του μνημείου, με διαδρομές και ψηφιακή έκθεση. Η πολιτική δοκιμασία αρχίζει ακριβώς μετά την υπουργική αναχώρηση. Ποιος αναλαμβάνει τι, με ποια χρηματοδότηση και ποιο πρόγραμμα λειτουργίας; Για τον βόρειο Έβρο, ένα επισκέψιμο κάστρο είναι μικρή αλλά πραγματική αναπτυξιακή υποδομή. Ο Καντακουζηνός το έχτισε για να προστατεύει όσα είχε μέσα. Η σύγχρονη διοίκηση καλείται να διευκολύνει όσους θέλουν να μπουν.

Αγαπηδάκη: η πολιτική ανεβαίνει στο βουνό

Η Ειρήνη Αγαπηδάκη έχει προγραμματίσει παρουσία στον Κένταυρο και στη Γλαύκη στις 12 Νοεμβρίου, μαζί με Κινητές Ομάδες Υγείας. Παράλληλα, στρατιωτικό υγειονομικό κλιμάκιο εξετάζει κατοίκους απομακρυσμένων οικισμών της Ξάνθης. Εδώ υπάρχει πολιτικό περιεχόμενο χωρίς να χρειάζεται εθνική μεγαλοστομία: η δημόσια φροντίδα φτάνει σε ανθρώπους που δυσκολεύονται να μετακινηθούν. Η αναπληρώτρια υπουργός έχει την ευκαιρία να ακούσει ανάγκες μακριά από το γνώριμο τραπέζι συσκέψεων. Η συνέχεια θα κριθεί στη σταθερή κάλυψη της περιοχής. Διότι το πρόγραμμα μιας επίσκεψης χωρά σε μία σελίδα· οι ανάγκες των κατοίκων συνεχίζονται και όταν κλείσει ο φάκελος.

Φουντουκίδης: από τις επαφές στις πιστώσεις



Ο Στάθης Φουντουκίδης επέστρεψε από την ΚΕΔΕ με επαφές, ενημέρωση για χρηματοδοτικά εργαλεία και την εύλογη διεκδίκηση πόρων για τις βασικές ανάγκες του Δήμου Πέλλας. Η ανακοίνωση της συμμετοχής του καταγράφει ρεύμα, νερό, καύσιμα, προσωπικό και συντήρηση. Κατάλογος τόσο οικείος στους δημότες, ώστε σχεδόν θα μπορούσε να συνοδεύεται από κωδικό πληρωμής. Το πολιτικό στοίχημα του δημάρχου βρίσκεται στη συνέχεια: ποια από τις συζητήσεις θα αποκτήσει συγκεκριμένο ποσό και ημερομηνία. Οι καλές επαφές έχουν τη χρησιμότητά τους. Στο δημοτικό ταμείο, πάντως, εξακολουθεί να κατατίθεται χρήμα και να απορρίπτονται οι αναμνηστικές φωτογραφίες.

Κοτίδης: η εφορία ως πολιτικό σύνορο

Ο Βασίλης Κοτίδης στηρίζει τους εφοριακούς Ημαθίας, Πέλλας και Πιερίας απέναντι στην κεντρικοποίηση υπηρεσιών της ΑΑΔΕ. Ο βουλευτής της Ελληνικής Λύσης συνδέει το θέμα με την αποδυνάμωση της περιφέρειας και επικαλείται την αρχή της αποκέντρωσης. Πολιτικά, πατά σε ευαίσθητο σημείο: ο πολίτης ακούει για ψηφιακή εξυπηρέτηση, αλλά θέλει να γνωρίζει πού θα βρει άνθρωπο όταν η υπόθεσή του κολλήσει. Η κριτική χρειάζεται συγκεκριμένες εναλλακτικές, όπως και ο διοικητικός σχεδιασμός αποδείξεις καλύτερης εξυπηρέτησης. Γιατί το κράτος μπορεί να μεταφέρει μια αρμοδιότητα με ένα έγγραφο. Ο επαγγελματίας συνήθως χρειάζεται και βενζίνη.



Η ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΣΤΗΣΕ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΤΗΝ ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ



Η Μαρία Παπαδοπούλου πήρε την ομιλία της Κατερίνας Ιγνατιάδου στην ΚΕΔΕ και την επέστρεψε στη Σκύδρα ως ερώτημα λογοδοσίας. Δρόμοι, λουτρά, χωρικός σχεδιασμός, φωτοβολταϊκά: κατά την κριτική της, η δήμαρχος εντοπίζει διαρκώς την ευθύνη αλλού. Η αντιπολιτευτική αιχμή είναι σαφής, αλλά η απάντηση χρειάζεται συγκεκριμένα δεδομένα για κάθε υπόθεση. Για την Ιγνατιάδου, το δύσκολο σημείο είναι η μακρά παραμονή στη διοίκηση. Όσο περνούν οι θητείες, τόσο δυσκολότερα αρκεί η περιγραφή των εξωτερικών εμποδίων. Ο δήμαρχος μπορεί να δείχνει πολλές κατευθύνσεις. Ο δημότης, στο τέλος, κοιτάζει προς το δημαρχείο.

Η Τζάκρη έβαλε το δρομολόγιο στη Βουλή



Η Θεοδώρα Τζάκρη μετέφερε στη Βουλή την επιστολή γονέων από τον Αρχάγγελο Αλμωπίας για τη μετακίνηση μαθητών στο Γυμνάσιο Φούστανης. Οι γονείς περιγράφουν μεγάλες αναμονές μετά την αντικατάσταση των ταξί από λεωφορεία και ζητούν επανεξέταση. Η βουλευτής βρήκε θέμα στο οποίο η κεντρική διοίκηση δύσκολα απαντά μόνο με εγκυκλίους: ορεινό χωριό, παιδιά και χειμώνας. Η αναφορά είναι η αρχή της κοινοβουλευτικής διαδρομής, όχι η λύση της σχολικής. Για τα υπουργεία, πάντως, η άσκηση είναι απλή: πριν εξηγήσουν πόσο αποδοτικό είναι το σύστημα, ας υπολογίσουν πόση ώρα περιμένει το παιδί στη στάση.

Η Αραμπατζή περιμένει τις λευκές μπλούζες

Η Στέλλα Αραμπατζή προβάλλει την έγκριση προκήρυξης τριών μόνιμων ιατρικών θέσεων για τα Κέντρα Υγείας Νάουσας και Αλεξάνδρειας. Θετική είδηση και χρήσιμη διεκδίκηση, με μια κρίσιμη εκκρεμότητα που αναγνωρίζει και η ίδια: να ανταποκριθούν γιατροί. Η απόσταση μεταξύ θέσης στο οργανόγραμμα και γιατρού στο εξεταστήριο είναι γνώριμη στην περιφέρεια. Η βουλευτής έχει λόγο να κρατήσει ανοιχτή τη γραμμή με υπουργείο και ΥΠΕ μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Οι δημότες θα εκτιμήσουν την ανακοίνωση. Θα εκτιμήσουν ακόμη περισσότερο να κλείνουν ραντεβού χωρίς να χρειάζεται να παρακολουθούν προηγουμένως την πορεία μιας προκήρυξης.

Πλακεντάς: η στέγη έχει εξάμηνο



Ο Παναγιώτης Πλακεντάς υπέγραψε σύμβαση για συντήρηση της στέγης, του γηπέδου μπάσκετ και της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης στο 5ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας, με προϋπολογισμό περίπου 108.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ. Η λεπτομέρεια βρίσκεται στην προθεσμία: έξι μήνες από την κοινοποίηση του ορισμού επιβλεπόντων μηχανικών. Άρα, το χρονόμετρο έχει συγκεκριμένη αφετηρία, διαφορετική από τη φωτογραφία της υπογραφής. Ο δήμαρχος έχει μπροστά του έργο με άμεσο αντίκρισμα στη σχολική καθημερινότητα και απολύτως αναγνωρίσιμους κριτές. Οι μαθητές μπορεί να μη γνωρίζουν τους κωδικούς χρηματοδότησης. Καταλαβαίνουν, όμως, αμέσως αν η στέγη κάνει σωστά τη δουλειά της.

Γιαννάκης: δύο προσλήψεις με κοινωνικό βάρος

Ο Βασίλης Γιαννάκης ενισχύει δύο κοινωνικές δομές της Φλώρινας με νέες εργαζόμενες: μία στο ΚΔΑΠ ΑμεΑ και μία στο Κέντρο Συμβουλευτικής για γυναίκες θύματα βίας. Τις υποδέχθηκε ο αντιδήμαρχος Βασίλης Χατζητιμοθέου, μεταφέροντας τις ευχές του δημάρχου. Οι συμβάσεις είναι ορισμένου χρόνου, στοιχείο που κρατά ανοιχτό το ζήτημα της συνέχειας. Πολιτικά, πάντως, τέτοιες κινήσεις έχουν μεγαλύτερο βάρος από όσο υποδηλώνει ο μικρός αριθμός των προσλήψεων. Δεν προσφέρονται για επιβλητικές εξέδρες, μπορούν όμως να αλλάξουν την πρόσβαση σε υποστήριξη. Κάποιες φορές η κοινωνική πολιτική χωρά σε δύο γραφεία· αρκεί να υπάρχει άνθρωπος πίσω τους.



Ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΤΡΑ ΘΗΤΕΙΕΣ



Ο Μιχάλης Παπαδόπουλος υπενθύμισε ότι τον επέλεξαν τρεις διαφορετικοί πρωθυπουργοί και πρόσθεσε πως η υπουργική παρουσία του είχε διάρκεια, σε αντίθεση με «6-7 μήνες» άλλων. Δεν κατονόμασε αποδέκτη, οπότε ας αποφύγουμε να συμπληρώσουμε μόνοι μας το προσκλητήριο. Η αιχμή, πάντως, απευθύνεται ευκρινώς στο εσωτερικό πολιτικό ακροατήριο της Κοζάνης: η εμπειρία παρουσιάζεται ως συγκριτικό πλεονέκτημα. Οι συνάδελφοι μπορούν να διαφωνήσουν με την αξιολόγηση, δύσκολα όμως θα παρεξηγήσουν το μήνυμα. Στις επόμενες εκλογές θα μετρηθούν σταυροί. Ως τότε, ο Παπαδόπουλος φροντίζει να έχει ήδη καταμετρήσει τους πρωθυπουργούς στο βιογραφικό του.

Ο Κουκουλόπουλος βάζει όρους στην πρίζα



Ο Πάρις Κουκουλόπουλος περνά από την πολιτική κριτική σε τροπολογία για τα κέντρα δεδομένων, μαζί με την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ. Αποστάσεις από κατοικίες και ευαίσθητες χρήσεις, περιβαλλοντικές επιπτώσεις, νερό και ηλεκτρικός χώρος μπαίνουν στο τραπέζι ως προτεινόμενες δικλίδες. Το ενδιαφέρον για την Κοζάνη είναι προφανές: η συζήτηση μεταφέρεται στους όρους εγκατάστασης και στο μερίδιο της τοπικής κοινωνίας. Η κυβέρνηση καλείται να απαντήσει στο περιεχόμενο. Οι επενδυτές χρειάζονται σαφές πλαίσιο. Και οι κάτοικοι δικαιούνται να καταλάβουν αν στη μεγάλη ψηφιακή μετάβαση θα αποκτήσουν όφελος ή απλώς ταχυδρομική διεύθυνση δίπλα στους διακομιστές.

Ο Σχοινάς στην εξέδρα, τα αιτήματα στην πλατεία

Ο Μαργαρίτης Σχοινάς έχει οριστεί κυβερνητικός εκπρόσωπος στις εκδηλώσεις της 11ης Νοεμβρίου για την απελευθέρωση της Καστοριάς, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τασούλα. Η θεσμική εκπροσώπηση ανεβάζει το βάρος της επετείου και προσφέρει στην τοπική ηγεσία ευκαιρία να ακουστεί σε υψηλό επίπεδο. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχει ανακοινωθεί σύσκεψη ή πακέτο εξαγγελιών. Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης θα βρεθεί σε περιοχή με παραγωγικά προβλήματα που δεν λύνονται τελετουργικά. Οι κορδέλες της επετείου έχουν τον συμβολισμό τους. Τα τοπικά αιτήματα, πάντως, συνήθως αναζητούν λίγο χρόνο και μετά την κατάθεση των στεφάνων.

Κουρέτας: δύο βραβεία, επόμενο ταμείο



Η Περιφέρεια του Δημήτρη Κουρέτα επέστρεψε από τη διεθνή τουριστική έκθεση του Λονδίνου με δύο διακρίσεις για Πήλιο και Σκιάθο. Καλή επίδοση για τη Θεσσαλία και χρήσιμο υλικό για όσους δουλεύουν την τουριστική προβολή της. Το ενδιαφέρον αρχίζει στη μετατροπή της αναγνώρισης σε κρατήσεις, διανυκτερεύσεις και εισόδημα για τις τοπικές επιχειρήσεις. Εκεί θα κριθεί πόσο μακριά έφτασε το μήνυμα της έκθεσης. Ο περιφερειάρχης δικαιούται να χαρεί τις διακρίσεις. Ας κρατήσει, πάντως, χώρο δίπλα στα βραβεία και για τα στοιχεία της επόμενης σεζόν. Οι επαγγελματίες εκτιμούν τα μετάλλια· περισσότερο εκτιμούν τις γεμάτες μονάδες.

Η Παζαΐτη και τα οικογενειακά δίκτυα

Η Νατάσα Παζαΐτη εμφανίστηκε στην Ασκληπιού των Τρικάλων, συνοδευόμενη από τον ξάδελφό της Τάκη, προσθέτοντας μια αναγνωρίσιμη παρουσία στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Οι δεσμοί της με την περιοχή παραμένουν ισχυροί, όπως και οι οικογενειακές επισκέψεις στα ορεινά, με το Περτούλι στις γνώριμες επιλογές. Σε εποχή που κάθε εμφάνιση συγγενικού προσώπου πρώην πρωθυπουργού προσφέρεται για αποκρυπτογράφηση, η συγκεκριμένη διαδρομή διαθέτει απολύτως κατανοητό οικογενειακό χάρτη. Όσοι αναζητούν πολιτικά μηνύματα μπορούν να κρατήσουν τουλάχιστον αυτό: ορισμένες σχέσεις με την περιφέρεια έχουν διάρκεια και χωρίς περιοδείες, κλιμάκια και προαναγγελίες. Αρκεί ένας ξάδελφος για τη συνοδεία.



Η ΝΤΡΟΠΗ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΤΑΙ ΜΕ ΜΠΟΓΙΑ



Το μνημείο για τους 57 νεκρούς των Τεμπών στην πλατεία του ΟΣΕ στη Λάρισα έγινε στόχος βανδάλων. Η πρωτοβουλία του Εργατικού Κέντρου απέκτησε έτσι μια ακόμη, θλιβερή ανάγκη: προστασία από εκείνους που θεωρούν τη μνήμη διαθέσιμη επιφάνεια για καταστροφή. Οι αρμόδιοι οφείλουν να εξασφαλίσουν αποκατάσταση και ουσιαστική επιτήρηση. Οι ανακοινώσεις αποτροπιασμού έχουν αξία όταν ακολουθούνται από πράξεις. Για τους δράστες, τα πολλά λόγια περισσεύουν. Για την πόλη, όμως, υπάρχει συγκεκριμένη υποχρέωση: να προστατεύσει έναν χώρο πένθους, χωρίς να περιμένει την επόμενη προσβολή για να ανακαλύψει ξανά την ευαισθησία της.

Ο Μαμάκος έβγαλε αριθμομηχανή



Ο Θανάσης Μαμάκος έχει στα χέρια του επιχείρημα που δύσκολα αντιμετωπίζεται με πολιτικά επίθετα: από ζημία 3,21 εκατομμυρίων ευρώ το 2023, ο Δήμος Λαρισαίων εμφανίζει θετικό καθαρό λογιστικό αποτέλεσμα 260.071 ευρώ το 2025. Βελτίωση περίπου 3,47 εκατομμυρίων, που δίνει στη δημοτική αρχή ισχυρό χαρτί στην αντιπαράθεση με τους προκατόχους της. Βεβαίως, το λογιστικό αποτέλεσμα χρειάζεται ανάγνωση μαζί με υποχρεώσεις και συνολικά οικονομικά στοιχεία. Η αλλαγή προσήμου, πάντως, καταγράφεται. Η αντιπολίτευση δικαιούται να αναλύσει πώς προέκυψε. Θα χρειαστεί, όμως, ισολογισμό για να απαντήσει στον ισολογισμό. Η αριθμομηχανή δεν συγκινείται από ανακοινώσεις.

Φίλος ο Μεϊκόπουλος, επιστρεπτέα η έδρα

Ο Νίκος Παππάς έφτασε στον Βόλο και θύμισε στον Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο ότι η φιλία παραμένει, αλλά κατά τον ΣΥΡΙΖΑ η έδρα πρέπει να επιστραφεί. Η διατύπωση ήταν προσεγμένη: αναγνώρισε τη διαφορετική πολιτική επιλογή του πρώην συντρόφου του και έθεσε ζήτημα συνέπειας απέναντι στο κόμμα με το οποίο εξελέγη. Ευγένεια στην προσφώνηση, αυστηρότητα στο αίτημα. Ο Μεϊκόπουλος καλείται να εξηγήσει τη δική του στάση και ο ΣΥΡΙΖΑ να διαχειριστεί το πολιτικό κενό στη Μαγνησία. Οι προσωπικές σχέσεις βοηθούν να παραμένουν χαμηλοί οι τόνοι. Η αριθμητική της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, πάντως, εξακολουθεί να χαλάει την ατμόσφαιρα.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ:
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κοινωνία

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΓΚΑΡΑΓΚΑΝΗΣ: «ΑΠΟΗΧΟΙ ΤΟΥ ’68, ΟΧΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ»



Ο Τριαντάφυλλος Γκαραγκάνης είναι υποψήφιος διδάκτορας στις Επιστήμες Επικοινωνίας στο πανεπιστήμιο Σερζί Παρισίων (CYU) και στο πανεπιστήμιο Μπάμπες-Μπολιάι (UBB), ως υπότροφος διδακτορικής συνεπίβλεψης του Δικτύου EUTOPIA. Παράλληλα, κατέχει τη θέση του εντεταλμένου διδασκαλίας και έρευνας (ATER) στο πανεπιστήμιο Κρετέιγ (UPEC), όπου διδάσκει Στρατηγική Επικοινωνία και Μάρκετινγκ. Είναι κάτοικος της γαλλικής πρωτεύουσας εδώ και τέσσερα χρόνια και ιδρυτικό στέλεχος και υπεύθυνος Οικονομικών της SAPJH (Société Académique et Professionnelle de la Jeunesse Hellénique en France), του μεγαλύτερου οργανωμένου δικτύου νέων Ελλήνων της χώρας.

Κύριε Γκαραγκάνη, πόσα χρόνια ζείτε στο Παρίσι;

«Ζω στην ευρύτερη περιοχή του Παρισιού από το 2022, χρονιά κατά την οποία έκανα τα πρώτα μου επαγγελματικά βήματα. Σήμερα, εκπονώ τη διδακτορική μου διατριβή στο πανεπιστήμιο Σερζί Παρισίων (CYU), ενώ παράλληλα εργάζομαι ως εντεταλμένος διδάσκων στο πανεπιστήμιο Κρετέιγ (UPEC). Τα τελευταία τέσσερα χρόνια γνώρισα το Παρίσι όχι μόνο ως επισκέπτης αλλά μέσα από την καθημερινότητα, τις μετακινήσεις, τη γραφειοκρατία και τη δημιουργία ενός νέου κοινωνικού και επαγγελματικού κύκλου. Είναι μια πόλη απαιτητική αλλά και ένας χώρος όπου συναντώνται διαφορετικές εθνικότητες, ιδέες και διαδρομές. Για εμένα, αυτή η εμπειρία είναι ταυτόχρονα ακαδημαϊκή και προσωπική: μαθαίνω να κινούμαι ανάμεσα σε δύο χώρες, διατηρώντας ενεργή τη σχέση μου με την Ελλάδα».

Οι διαδηλώσεις των τελευταίων εβδομάδων θεωρείτε ότι έχουν στοιχεία του Μάη του ’68;

«Θεωρώ ότι υπάρχουν αναλογίες με τον Μάη του 1968, κυρίως ως προς τη δυναμική των κινητοποιήσεων και την κοινωνική αμφισβήτηση. Η νέα γενιά εκφράζει μια ευρύτερη δυσαρέσκεια που αγγίζει το αυξανόμενο κόστος ζωής, την εκπαίδευση, τις δημόσιες υπηρεσίες και την αβεβαιότητα για το μέλλον, προβληματίζοντας συνολικά τη γαλλική κοινωνία. Ωστόσο, χρειάζεται προσοχή στις συγκρίσεις. Ο Μάιος του ’68 αποτέλεσε μια βαθιά κοινωνική και πολιτισμική τομή με μαζικές απεργίες και αμφισβήτηση των ιεραρχιών. Οι σημερινές κινητοποιήσεις συμβαίνουν σε ένα διαφορετικό περιβάλλον, με κατακερματισμένα αιτήματα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης να επιταχύνουν την κινητοποίηση, χωρίς όμως ενιαία πολιτική κατεύθυνση. Επομένως, πρόκειται για απόηχους του ’68, όχι για επανάληψη. Εκείνο που θεωρώ πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι, σχεδόν έξι δεκαετίες μετά, η γαλλική κοινωνία εξακολουθεί να βλέπει τον δρόμο ως τον κατεξοχήν χώρο πολιτικής έκφρασης και διεκδίκησης, στοιχείο χαρακτηριστικό της πολιτικής της κουλτούρας».

> Ένας νέος Έλληνας ερευνητής στο Παρίσι μιλά στην «Κ» για τις φοιτητικές κινητοποιήσεις, τη δύσκολη καθημερινότητα και τις γέφυρες της διασποράς με την Ελλάδα

Ποιες είναι οι προκλήσεις για έναν νέο άνθρωπο σήμερα στο Παρίσι;

«Το Παρίσι είναι μια πόλη γεμάτη ευκαιρίες αλλά ιδιαίτερα απαιτητική για έναν νέο. Η σημαντικότερη πρόκληση είναι αναμφίβολα η στέγαση. Τα υψηλά ενοίκια, η περιορισμένη διαθεσιμότητα και οι περίπλοκες διαδικασίες ενοικίασης, σε συνδυασμό με το αυξημένο κόστος ζωής, δημιουργούν σημαντικά εμπόδια. Μια δεύτερη πρόκληση είναι η κοινωνική και επαγγελματική ένταξη. Χρειάζεται χρόνος εξοικείωσης με τη γαλλική διοίκηση, την εργασιακή κουλτούρα και τους κοινωνικούς κώδικες, ενώ η δημιουργία ουσιαστικών σχέσεων δεν είναι εύκολη, προκαλώντας συχνά απομόνωση. Από την άλλη, το Παρίσι προσφέρει



μοναδικές δυνατότητες ακαδημαϊκής και επαγγελματικής εξέλιξης. Το στοίχημα είναι να χτίσεις τη ζωή σου μετατρέποντας τις ευκαιρίες σε ουσιαστικές προοπτικές. Αυτή ακριβώς την ανάγκη αναγνωρίσαμε ιδρύοντας τη SAPJH. Θέλουμε οι νέοι Έλληνες να μην ξεκινούν από το μηδέν, βρίσκοντας μια κοινότητα που προσφέρει πρακτική καθοδήγηση και υποστήριξη, ώστε να ξέρουν πού μπορούν να απευθυνθούν».

■ **Θεωρείτε ότι έχουμε περάσει από το brain drain στο brain gain;**

«Τα τελευταία στοιχεία δείχνουν μια θετική μεταβολή αλλά δεν θα έλεγα ότι το brain drain έχει αναστραφεί οριστικά. Το 2023 οι εισροές Ελλήνων πολιτών ξεπέρασαν για πρώτη φορά από το 2009 τις εκροές, ενώ το 2024 η διαφορά διευρύνθηκε: σχεδόν 52.000 αφίξεις έναντι περίπου 32.000 αναχωρήσεων. Πρόκειται για σημαντική εξέλιξη, ιδίως επειδή πολλοί από όσους επιστρέφουν είναι νέοι και υψηλής εξειδίκευσης. Ωστόσο, ένα θετικό μεταναστευτικό ισοζύγιο δεν ισοδυναμεί αυτομάτως με επαρκείς ποιοτικές θέσεις εργασίας ή με πλήρη αξιοποίηση των δεξιοτήτων των επαναπατριζόμενων. Το σωρευτικό έλλειμμα της προηγούμενης δεκαετίας παραμένει, όπως παραμένουν και βασικά εμπόδια: χαμηλότερες αποδοχές, αβεβαιότητα, περιορισμένες ερευνητικές και επαγγελματικές προοπτικές και δυσπιστία απέναντι στους θεσμούς. Ίσως ο πιο χρήσιμος όρος σήμερα να είναι το brain circulation. Η Ελλάδα μπορεί να ωφελείται όχι μόνο από τη μόνιμη επιστροφή αλλά και από συνεργασίες, επενδύσεις, mentoring και μεταφορά τεχνογνωσίας από τη διασπορά».

■ **Ποιος είναι ο ρόλος και ποιοι οι στόχοι της Société Académique et Professionnelle de la Jeunesse Hellénique en France (SAPJH);**

«Η SAPJH (Société Académique et Professionnelle de la Jeunesse Hellénique en France) είναι μια ανεξάρτητη, μη κερδοσκοπική ένωση που ιδρύθηκε το 2026 από νέους Έλληνες στη Γαλλία. Σήμερα αποτελεί το μεγαλύτερο οργανωμένο δίκτυο νέων Ελλήνων της χώρας και ένα από τα ταχύτερα αναπτυσσόμενα διεθνώς. Στόχος μας είναι η δημιουργία μιας κοινότητας δικτύωσης, γνώσης και αλληλοϋποστήριξης. Προσφέρουμε πρακτική καθοδήγηση (σπουδές, εργασία, στέγαση, διοικητικά), ενώ διοργανώνουμε συνέδρια και δράσεις mentoring. Έμφαση δίνεται στην εξωστρέφεια και τον δημόσιο διάλογο, με πρωτοβουλίες όπως η εκδήλωση “Europe’s AI Turning Point” στον ΟΟΣΑ στο Παρίσι, ενισχύοντας την ευρωπαϊκή μας παρουσία. Ως ιδρυτικό μέλος και υπεύθυνος Οικονομικών, εστιάζω προσωπικά στη στενή σύνδεση της διασποράς με την Ελλάδα, στις στρατηγικές συνεργασίες και στην ανάπτυξη του προγράμματος mentoring. Φιλοδοξία μας είναι η SAPJH να εδραιωθεί ως διαχρονικός θεσμός και σταθερή γέφυρα μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας, συνδέοντας δημιουργικά τη γνώση με την πράξη και τη νέα γενιά με την εμπειρία».



Επιχειρήσεις

EGREENO: Η ΠΑΤΡΟΤΗΤΑ ΕΓΙΝΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΡΟΣΗΜΟ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Από το 2011 μέχρι σήμερα, παράγει οικολογικά απορρυπαντικά και καλλυντικά. Ο λόγος για την Egreeno, ένα brand πρωτοποριακών προϊόντων που φέρνει την επανάσταση στον τρόπο που προσεγγίζουμε την οικιακή και προσωπική καθαριότητα και υγιεινή.

Ιδρυτής της εταιρείας που εδρεύει στην Αξιούπολη Κιλκίς είναι ο χημικός μηχανικός Χρήστος Γκουλέτσας.

Τι τον ώθησε όμως στην απόφαση να δημιουργήσει μια εταιρεία με οικολογικό πρόσημο;

«Όταν έγινα για πρώτη φορά πατέρας, άρχισαν να με απασχολούν θέματα που μέχρι τότε δεν με ενδιέφεραν, όπως η υγεία του παιδιού μου αλλά και η δική μου υγεία ως γονιού. Θέλαμε με τη γυναίκα μου, ό,τι χρησιμοποιούμε εμείς και το παιδί μας να είναι 100% υγιεινό και ασφαλές. Από την αγάπη μας, λοιπόν, για τη φύση και το παιδί μας, προέκυψαν τα προϊόντα Egreeno», δήλωσε στην «Karfitsa» ο κ. Γκουλέτσας.

Η φιλοσοφία

Η Egreeno ενσαρκώνει μια καινοτόμα φιλοσοφία στον καθαρισμό και την υγιεινή που συμπεριλαμβάνει την οικολογία, την υγεία και την αλληλεγγύη.

Αποτελεί μια νέα προσέγγιση για την αποτελεσματική καθαριότητα του σπιτιού μας, του εαυτού μας και του περιβάλλοντός μας.

Ουσιαστικά πρόκειται για έναν νέο τρόπο ζωής, ο οποίος βασίζεται σε επιστημονικά σχεδιασμένα premium οικολογικά απορρυπαντικά και καλλυντικά με καινοτόμα χαρα-



Ο Ιδρυτής της εταιρείας που εδρεύει στην Αξιούπολη Κιλκίς και χημικός μηχανικός Χρήστος Γκουλέτσας

κτηριστικά που, σύμφωνα με την εταιρεία, αποσκοπούν στη βελτίωση της καθημερινότητας του καταναλωτή και του επαγγελματία:

- Εξαιρετικά αγνά και ασφαλή, χωρίς προφυλάξεις και επικινδυνότητα
- Υψηλό ποσοστό φυσικότητας (άνω του 97,7%)
- Υποαλλεργικά, χωρίς αλλεργιογόνα και βλαπτικά χημικά
- Δερματολογικά ελεγμένα, ακόμη και σε ευαίσθητες επιδερμίδες
- Ισχυρά συμπυκνωμένα και αποτελεσματικά
- Vegan/Cruelty Free (πιστοποίηση από την PETA)
- Προσφορά αγάπης 3% στο ελληνικό ορφανοτροφείο στην Τανζανία «ΤΟΜ».





Καινοτομία

Ένα σημαντικό στοιχείο της φιλοσοφίας που διακατέχει την εταιρεία είναι και η ανάγκη να διαφοροποιείται.

Γι' αυτό και καινοτομεί:

- στο περιεχόμενο των προϊόντων (εξαιρετικά φυσικές και ταυτόχρονα αποτελεσματικές φόρμουλες)
- στις συσκευασίες (ετικέτες υψηλής αισθητικής και μπουκάλια από ήδη ανακυκλωμένο πλαστικό (rPET))
- στην εταιρική φιλοσοφία της (με την προσφορά του 3% των εσόδων στα ορφανά της «ΤΟΜ» και τη χορηγία σε εθελοντικές δράσεις).

Προϊόντα και αξίες

Η εταιρεία παράγει δύο σειρές απορρυπαντικών και καλλυντικών:

1) Egreeno Eco, με αιθέρια έλαια και υποαλλεργικά αρώματα

2) Egreeno Baby, χωρίς άρωμα, ιδανικά για μωρά, άτομα με αλλεργίες (ειδικά για ατοπική δερματίτιδα) και ιδιοκτήτες κατοικίδιων ζώων.

Στις αξίες που υπηρετούν τα προϊόντα Egreeno περιλαμβάνονται ο σεβασμός στη φύση και στο περιβάλλον, η αγάπη για τα παιδιά και η αξιοποίηση της βιοποικιλότητας της ελληνικής χλωρίδας, η οποία προσφέρει πληθώρα αιθέριων ελαίων, φυτικών ελαίων και άλλων συστατικών.

«Η φιλοσοφία μας είναι η ισορροπία, όπως αυτή που υπάρχει στη φύση. Και τα καθαριστικά-καλλυντικά Egreeno είναι σχεδιασμένα να έχουν ισορροπία: αποτελεσματικά και σκληρά με τη βρομιά, αγνά και φιλικά με τον άνθρωπο, οικολογικά και φυσικά για το περιβάλλον. Γι' αυτό τον σκοπό ερευνούμε, διαβάζουμε, δοκιμάζουμε, αναλύουμε, ρωτάμε, ενημερωνόμαστε, βελτιωνόμαστε συνεχώς», τόνισε ο κ. Γκουλέτσας.

Να σημειωθεί ότι τα απορρυπαντικά και καλλυντικά Egreeno πωλούνται κυρίως από το e-shop της εταιρείας (www.egreeno.gr) μέσω του οποίου αποστέλλονται οι παραγγελίες σε όλη την Ελλάδα.

Ο Χρήστος Γκουλέτσας μιλά στην «Κ» για τα οικολογικά απορρυπαντικά και καλλυντικά από την Αξιούπολη Κιλκίς και την προσφορά του 3% των εσόδων σε ορφανοτροφείο της Τανζανίας

Ρεπορτάζ

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΦΩΤΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ένας από τους πιο αγαπημένους χώρους περιπάτου για τους κατοίκους της ανατολικής Θεσσαλονίκης αποκτά καλύτερες συνθήκες πρόσβασης, μέσα από ήπιες παρεμβάσεις που ολοκλήρωσε η δημοτική αρχή του Στέλιου Αγγελούδη. Ο λόγος για το γνωστό «Ανάχωμα», που ενώνει την περιοχή της Κάτω Τούμπας με την Πυλαία, στην οδό Τσέλιου, αποτελώντας από τους σημαντικότερους φυσικούς πνεύμονες πρασίνου.

Στο πλαίσιο πρόσφατων εργασιών τοποθετήθηκαν στην περιπατητική διαδρομή 25 ιστοί φωτισμού, ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας για όσους θέλουν να κάνουν τη βόλτα τους απογευματινές και βραδινές ώρες. Παράλληλα, διπλασιάστηκε ο αριθμός των παγκακιών, ενώ πραγματοποιήθηκαν κλαδεύσεις σε ξερά δέντρα.

«Το βασικό είναι ότι ενισχύσαμε τον φωτισμό της διαδρομής, με 25 ιστούς που φωτίζουν τόσο το μονοπάτι όσο και την τάφρο. Επίσης, διπλασιάσαμε τα παγκάκια που υπήρχαν στο κομμάτι που ανήκει στον δήμο Θεσσαλονίκης. Έγιναν κάποιες κλαδεύσεις ξερών δέντρων, ενώ πρέπει να γίνουν και άλλες. Θα βελτιώσουμε και το δάπεδο, το οποίο παρουσιάζει ορισμένα προβλήματα», αναφέρει στην εφημερίδα «Karfitsa» ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας, Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Όπως επισημαίνει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, επιλογή του δήμου Θεσσαλονίκης ήταν να προχωρήσει σε ήπιες παρεμβάσεις, καθώς πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο φυσικό περιβάλλον.

Ένας φυσικός περίπατος μέσα στην πόλη

Το «Ανάχωμα», γνωστό και ως «Ρέμα Τούμπας ή Περιφερειακή Τάφρος», εξελίχθηκε σε ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν μια «ανάσα» μέσα στον αστικό ιστό. Η αναγνωρισιμότητά του αυξήθηκε ιδιαίτερα την περίοδο της πανδημίας του κορονοϊού, τότε που ήταν σε ισχύ μέτρα προστασίας και η ανάγκη για υπαίθρια άσκηση έστρεψε περισσότερους Θεσσαλονικείς προς τους ελεύθερους χώρους πρασίνου.

Πεύκα, κυπαρίσσια και άλλα δέντρα διαμορφώνουν ένα καταπράσινο τοπίο, ενώ τα μικρά γεφυράκια του ρέματος συμπληρώνουν την εικόνα μιας διαδρομής που δύσκολα κάποιος αντιλαμβάνεται πως βρίσκεται στην «καρδιά» κάποιας πυκνοκατοικημένης γειτονιάς.

Καθημερινά δημότες όλων των ηλικιών, διασχίζουν το μονοπάτι, περπατούν, κάνουν γυμναστική ή απολαμβάνουν τη βόλτα με τα κατοικίδια τους. Η διαδρομή προσφέρει δύο διαφορετικές επιλογές: το χωμάτινο μονοπάτι κάτω από τα δέντρα, ακριβώς πάνω από το ρέμα και το πεζοδρομημένο τμήμα, εκεί όπου υλοποιήθηκαν οι πρόσφατες εργασίες.





Επιλογή του δήμου Θεσσαλονίκης ήταν να προχωρήσει με συγκεκριμένες δράσεις καθώς πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο φυσικό περιβάλλον

Η προοπτική του «Πράσινου Ποταμιού»

Η αναβάθμιση της περιφερειακής τάφρου είχε εξεταστεί και κατά το παρελθόν. Όπως αποκαλύπτει ο κ.Νικηφορίδης, πριν από περίπου τέσσερα χρόνια, προτού καν κατέβει υποψήφιος στις αυτοδιοικητικές εκλογές και αναλάβει τη θέση του αντιδημάρχου, με την ιδιότητα του αρχιτέκτονα, είχε εκπονήσει μελέτη για το σύνολο της τάφρου, με ανάθεση από την ΕΥΑΘ Παγίων.

Σε εκείνη τη μελέτη, με αντικείμενο τις δυνατότητες συνολικής ανάδειξης και αξιοποίησης του χώρου, ο κ.Νικηφορίδης είχε δώσει την ονομασία «Το Πράσινο Ποτάμι». Σήμερα, οι εργασίες επικεντρώθηκαν στη συντήρηση και στη βελτίωση της καθημερινής εμπειρίας των περιπατητών, που ξεκινούν να περπατούν από την Κάτω Τούμπα.

Ζητούμενο είναι το «Ανάχωμα» να διατηρήσει τον φυσικό του χαρακτήρα, προσφέροντας παράλληλα καλύτερες συνθήκες φωτισμού και ξεκούρασης.

Ήπιες παρεμβάσεις στο «Ανάχωμα» από τον δήμο Θεσσαλονίκης

Τοποθετήθηκαν νέοι ιστοί φωτισμού και παγκάκια, ενώ έγιναν κλαδεύσεις

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΝΤΖΑ ΣΤΑ... 206 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ



Ανθρωποι της διπλανής πόρτας είναι ανάμεσα στα ονόματα που περιλαμβάνονται στην ογκωδέστατη δικογραφία

Ο τρόπος που δρούσε το κύκλωμα με την φοροδιαφυγή ύψους 206 εκατομμυρίων ευρώ, βάζοντας αχυρανθρώπους ως ιδιοκτήτες καταστημάτων δεν έριξε πολλούς από τα σύννεφα. Αυτό όμως που προκαλεί εντύπωση πέρα από την ογκωδέστατη δικογραφία που περιλαμβάνει 1.283 ονόματα, είναι πως το κύκλωμα φέρεται να στρατολογούσε ανθρώπους που ζούσαν στο όριο της φτώχειας, βαριά ασθενείς, ακόμα και... νεκρούς.

Έπειτα από διεξοδικό έλεγχο της ΑΑΔΕ βρέθηκαν αναντιστοιχίες ανάμεσα στα ετήσια εισοδήματα τα οποία δήλωναν οι υποτιθέμενοι ιδιοκτήτες καταστημάτων και στους τζίρους και τα χρέη εκατομμυρίων ευρώ από τις εταιρίες που εμφανίζονταν ότι διευθύνουν. Από την έρευνα αυτή προέκυψε πως 80 άτομα μεταξύ των οποίων άνδρες και γυναίκες λειτουργούσαν ως μπροστινοί, ζημιώνοντας σκόπιμα το δημόσιο προς όφελος των πραγματικών – υποκρυπτόμενων επιχειρηματιών οι οποίοι οικειοποιούνται τα χρήματα των ασφαλιστικών εισφορών.

Ντελιβεράδες, λαντζέρηδες και σερβιτόροι ως αχυράνθρωποι

Χαρακτηριστική η περίπτωση ενός άνδρα, ο οποίος ενώ δήλωνε μηδενικά εισοδήματα και ζούσε στο όριο της φτώχειας, ξαφνικά το 2019 εμφανίζεται ως διαχειριστής ή εταίρος σε 10 νομικά πρόσωπα με χρέη ύψους 30.033.700,32 ευρώ ενώ παράλληλα δήλωνε ότι δούλευε καθημερινά με μερική απασχόληση ως λαντζέρης με μικτό μισθό 453,50€ και ως οδηγός φορτηγού με μικτό μισθό 440,00€.

Πολλά τα χρέη και ενός άλλου κατηγορουμένου ο οποίος ενώ εργάζονταν ως ταμίας εισπράξεων πλήρους απασχόλησης με μισθό μικτό μισθό 755,68 ευρώ βρέθηκε να έχει στο όνομά του 32 νομικά πρόσωπα με τα

Από την έρευνα αυτή προέκυψε πως 80 άτομα μεταξύ των οποίων άνδρες και γυναίκες λειτουργούσαν ως μπροστινοί, ζημιώνοντας σκόπιμα το δημόσιο προς όφελος των πραγματικών – υποκρυπτόμενων επιχειρηματιών





χρέη να φτάνουν τα 18.470.809,45 ευρώ ενώ τα προηγούμενα χρόνια δήλωνε μηδενικό εισόδημα και ζούσε στο όριο της φτώχειας.

Στο ίδιο μοτίβο και άλλος κατηγορούμενος ο οποίος τα έτη 2020 και 2021 δεν είχε δηλωμένα εισοδήματα, το 2022 εμφάνιζε ετήσιο εισόδημα 71,76€ ενώ το 2023 το όνομά του εμφανίζεται ως διαχειριστής σε 11 νομικά πρόσωπα ενώ παράλληλα δούλευε ως σερβιτόρος και ως πωλητής με συνολικό μικτό μισθό και από τις δύο εργασίες 337,17€.

Κατηγορούμενη η οποία στην Εργάνη εμφανίζεται ως ανεπάγγελτη, από το 2023 εμφανίζεται με συνολικά 26 νομικά πρόσωπα και χρέη 3.922.729,05 ευρώ ενώ τα προηγούμενα χρόνια ζούσε στα όρια της φτώχειας και είχε ενταχθεί σε προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας.

Ένας ακόμη άνδρας ο οποίος εργαζόταν ως διανομέας με δίκυκλο και κουρέας και είχε ενταχθεί και αυτός στα κρατικά προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας ξαφνικά εμφανίζεται το 2022 σε 21 νομικά πρόσωπα με χρέη ύψους 4.216.967,55 ευρώ.

Από κώμα με επιχειρήσεις

Σύμφωνα με την έρευνα, άνθρωπος που εμφανίζεται με διάφορες εταιρείες στο όνομά του, ανέφερε στους ελεγκτές που τον εντόπισαν ότι οι εταιρίες αυτές συστήθηκαν από λογιστή την περίοδο που είχε πάθει αιμορραγικό εγκεφαλικό και μάλιστα βρισκόταν σε κώμα και όταν ξύπνησε βρέθηκε με 18 εταιρείες στο όνομά του. Για αυτό το λόγο ο κατηγορούμενος έχει κινηθεί και νομικά κατά του συγκεκριμένου λογιστή.



Ο αυτοφωράκιας

Άλλο άτομο που εμφανίζεται ως «μπροστινός» στη δικογραφία, ανέφερε στον ελεγκτή ότι από το 2004 εργάζεται ως «αυτοφωράκιας», ως «face control» και ως φύλακας στα κέντρα διασκέδασης επί πληρωμή. «Με πιεστικό τρόπο με έβαζαν να υπογράφω διάφορα συμβόλαια και τα οποία υπέγραφα γιατί είχα εμπιστοσύνη και από φόβο να μην μείνω χωρίς δουλειά, έκανα ότι μου έλεγαν. Με καλούσαν ο (όνομα) ή ο (όνομα) να πάω σε δικηγορικό γραφείο και υπέγραφα όπως σας προείπα χωρίς να διαβάζω, για όλα τα παραπάνω και όταν δούλευα στα μαγαζιά που προανέφερα έπαιρνα 50€ μεροκάματο και στο τέλος της σεζόν του καλοκαιριού μου έδιναν 1.500€ ή 2.000€» φέρετε να είπε στους ελεγκτές.

Νεκροί αχυράνθρωποι

Ανθρώπους που είχαν φύγει από τη ζωή ακόμη και από το 2022 φέρεται να είχε ως μπροστινούς το φερόμενο κύκλωμα που εξαρθρώθηκε στη Θεσσαλονίκη. Από την έρευνα, προέκυψε ότι συνολικά 12 αχυράνθρωποι δεν ζούσαν, όμως στο my data διαπιστώθηκε ότι στο ατομικό ΑΦΜ των θανόντων συνέχιζαν να κόβονται παραστατικά. Χαρακτηριστικό το παράδειγμα ενός άνδρα, ο οποίος απεβίωσε τον Νοέμβριο του 2025 και είχε στο όνομά του πέντε επιχειρήσεις. Μετά το θάνατό του ενώ οι εταιρίες αυτές φαίνεται να μην έχουν διαχειριστή, έπειτα από έρευνα στο my data, οι ελεγκτές της ΑΑΔΕ ανακάλυψαν ότι το ΑΦΜ αυτό δεχόταν παραστατικά εξόδων και εξέδιδε παραστατικά εσόδων.

Απάτη με εταιρικό «carousel»

ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ Ο «ΛΟΓΙΣΤΗΣ», 6 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΜΕ ΟΡΟΥΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Αφέθηκε ελεύθερος ο Ερικ Πετιλόν μετά την απολογία του

Ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους αφέθηκαν οι 6 από τους 7 κατηγορούμενους που απολογήθηκαν την Τρίτη για την υπόθεση φοροδιαφυγής με καταστήματα εστίασης και κέντρα νυχτερινής διασκέδασης. Μετά τις απολογίες τους στην 3η ειδική ανακρίτρια Θεσσαλονίκης, με σύμφωνη γνώμη εισαγγελέα, τους επιβλήθηκαν απαγόρευση εξόδου από τη χώρα και υποχρέωση εμφάνισης κάθε μήνα σε αστυνομικό τμήμα ενώ κάποιοι υποχρεώνονται να καταβάλουν και χρηματική εγγύηση. Προφυλακιστέος κρίθηκε μόνο ένας κατηγορούμενος.

Το πρωί της Τρίτης (10/11) οδηγήθηκαν στην ανακρίτρια επτά από τους 16 συλληφθέντες που διώκονται για την υπόθεση. Πρόκειται για τέσσερις επιχειρηματίες, έναν 34χρονο ιδιοκτήτη λογιστικού γραφείου και δύο πρόσωπα που φέρονται να είχαν τον ρόλο του «αχυρανθρώπου», δηλαδή εμφανίζονταν ως διαχειριστές εταιρειών. Οι απολογίες των υπολοίπων 9 έχουν προγραμματιστεί για την Τετάρτη (11/11) και την Πέμπτη (12/11).

Πετιλόν: «Δεν είμαι αχυράνθρωπος, είμαι άνθρωπος»

Ο Ερρίκος Πετιλόν, ένας από τους δύο κατηγορουμένους που αφέθηκαν ελεύθεροι με όρους, αρνήθηκε τις κατηγορίες και υποστήριξε ότι εξαπατήθηκε. Στην απολογία του ανέφερε ότι από τους συγκατηγορουμενους του γνώριζε μόνο μία γυναίκα, η οποία του ζήτησε τους κωδικούς του TAXIS. Όπως είπε, πληροφορήθηκε μετά τη σύλληψή του τι είχε συμβεί εν αγνοία του. «Οι κατηγορίες που μου αποδίδονται δεν ταιριάζουν στην προσωπικότητα μου», πρόσθεσε. Αναφέρθηκε επίσης στην προσωπική του διαδρομή και στα σοβαρά προβλήματα υγείας που αντιμετωπίζει.

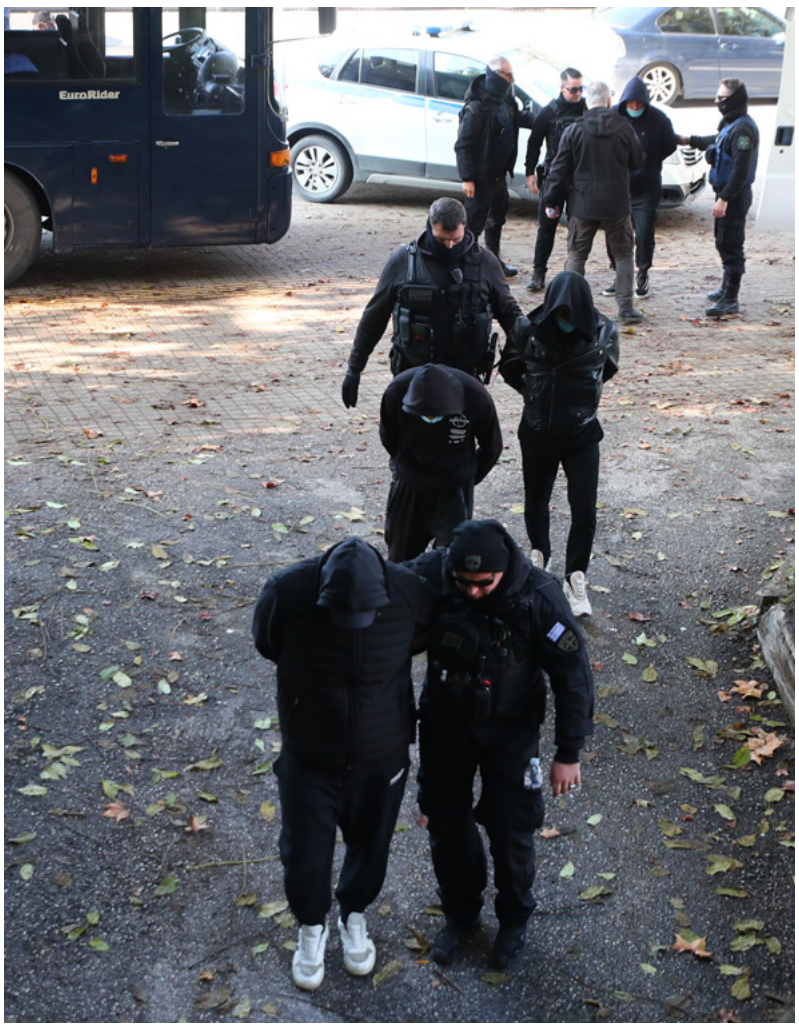
Βγαίνοντας από το Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, ευχαρίστησε τον δικηγόρο του και τους συνεργάτες του ενώ χαρακτήρισε «στημένη» τη διαδικασία και επέκρινε τις συνθήκες υπό τις οποίες έγιναν οι συλλήψεις. «Δεν είμαι αχυράνθρωπος, είμαι άνθρωπος», είπε, αντιδρώντας στον χαρακτηρισμό που του αποδίδεται.

Ο 35χρονος διανομέας- κατηγορούμενος, μετά την απολογία του, αφέθηκε ελεύθερος με όρους. Αρνήθηκε επίσης τις κατηγορίες και ισχυρίστηκε ότι υπέκλεψαν τους κωδικούς του TAXIS και τον εμφάνισαν εν αγνοία του ως διαχειριστή σε 8 εταιρείες. Επισήμανε ότι θορυβήθηκε όταν έλαβε ειδοποίηση για οφειλές μίας από τις εταιρείες που φέρεται να εκπροσωπούσε.

Τι ισχυρίστηκαν ο Ερρίκος Πετιλόν και οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι, μετά τις πρώτες 7 απολογίες, στην ανακρίτρια

Τι υποστήριξαν ο «λογιστής» και οι επιχειρηματίες

Απολογούμενος, ο 34χρονος ιδιοκτήτης του λογιστικού γραφείου υποστήριξε ότι ανέλαβε καθήκοντα στις αρχές του 2025 μέσω ατομικής επιχείρησης, στην οποία εργάζονταν και συνεργάτες του προηγούμενου λογιστή. Δήλωσε ότι ο ίδιος δεν είναι λογιστής και επικαλέστηκε οικογενειακούς λόγους και την



ανάγκη να διατηρηθούν οι θέσεις εργασίας. Κατά την απολογία του, ανέφερε ότι η κατηγορία της απάτης αφορά οφειλές 139.000 ευρώ από τρεις εταιρείες, με τις οποίες, όπως υποστήριξε, δεν είχε καμία σχέση. Με σύμφωνη γνώμη ανακρίτριας και εισαγγελέας, κρίθηκε προσωρινά κρατούμενος και έτσι οδηγείται στη φυλακή.

Τρεις από τους συγκατηγορούμενους επιχειρηματίες αμφισβήτησαν τον νομικό χαρακτηρισμό των πράξεων που τους αποδίδονται. Αποδέχτηκαν εν μέρει τον εικονικό χαρακτήρα των αλλαγών σε εταιρείες και εκπροσώπους, τις οποίες απέδωσαν στην αδυναμία τους να ανταποκριθούν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις. Ο τέταρτος επιχειρηματίας, που απολογήθηκε τελευταίος, αρνήθηκε τις κατηγορίες. Υποστήριξε ότι επί χρόνια ήταν συνεπής απέναντι στους δεκάδες εργαζομένους που απασχολούσε στα καταστήματά του και ότι κατέβαλλε τους φόρους και τις ασφαλιστικές εισφορές.

Η δικογραφία της ΑΑΔΕ

Στη δικογραφία τουλάχιστον δύο λογιστές εμφανίζονται ως κεντρικά πρόσωπα της υπόθεσης. Ο ένας από τους δύο, ηλικίας 55 χρόνων, αισθάνθηκε αδιαθεσία το βράδυ της περασμένης Κυριακής και διακομίστηκε στο νοσοκομείο «Παπαγεωργίου». Μέχρι χθες νοσηλευόταν στη Νευρολογική Κλινική και υποβαλλόταν σε ιατρικούς ελέγχους για τη διερεύνηση της κατάστασης της υγείας του

Τη δικογραφία σχημάτισε η Γενική Διεύθυνση Δυνάμεων Ελέγχου Οικονομικών Συναλλαγών της ΑΑΔΕ. Αφορά τέσσερα φερόμενα κυκλώματα, ενώ οι διωκτικές αρχές αποδίδουν κεντρικό ρόλο σε 48χρονο δικηγόρο της Θεσσαλονίκης. Μεταξύ των κατηγορουμένων περιλαμβάνονται λογιστές και επιχειρηματίες που διατηρούν επί χρόνια κέντρα νυχτερινής διασκέδασης στην πόλη. Στη δικογραφία αναφέρονται επίσης πρώην αθλητές που φέρονται να εμπλέκονται στην υπόθεση και δεν περιλαμβάνονται στους συλληφθέντες.

Η επιχείρηση της ΑΑΔΕ οδήγησε σε 18 συλλήψεις. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν ενώπιον της εισαγγελέως Ποινικής Δίωξης το απόγευμα του Σαββάτου 7 Νοεμβρίου. Δύο αφέθηκαν ελεύθεροι, καθώς οι συλλήψεις τους αφορούσαν την κατοχή μαχαιριού και καραμπίνας.

Σε βάρος των υπόλοιπων 16 η Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης άσκησε, κατά περίπτωση, ποινική δίωξη για πέντε κακουργήματα. Η δίωξη αφορά διεύθυνση, συγκρότηση και ένταξη σε εγκληματική οργάνωση, απάτη σε βάρος του Ελληνικού Δημοσίου κατ' εξακολούθηση με ζημία άνω των 120.000 ευρώ, συνέργεια στην απάτη, πλαστογραφία σε βάρος του Ελληνικού Δημοσίου με ζημία άνω των 120.000 ευρώ και νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες κατ' εξακολούθηση και κατ' επάγγελμα.

Άλλαζαν εταιρείες και ΑΦΜ στα ίδια καταστήματα

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, η μέθοδος του εταιρικού «carousel» στηριζόταν στη διαδοχή εταιρειών, ΑΦΜ και προσώπων που εμφανίζονταν ως διαχειριστές. Στο ίδιο κατάστημα, τη μία εταιρεία διαδεχόταν η άλλη, ενώ η επιχείρηση συνέχιζε κανονικά τη λειτουργία της. Κατά την ΑΑΔΕ, οι πραγματικοί επιχειρηματίες φέρονται να διατηρούσαν τον έλεγχο των καταστημάτων και των εσόδων, ενώ άλλα πρόσωπα εμφανίζονταν στη διαχείριση των εταιρειών.

Στη δικογραφία περιλαμβάνονται συνομιλίες για νέες επιχειρήσεις, ταυτότητες και τερματικά πληρωμών POS. Περιγράφεται επίσης η προσέγγιση ασθενών έξω από νοσοκομεία, προκειμένου να εμφανιστούν ως διαχειριστές εταιρειών.

Στην έρευνα συμμετείχαν 60 ελεγκτές της ΑΑΔΕ και επτά εισαγγελικοί λειτουργοί. Οι έλεγχοι κάλυψαν περισσότερα από 700 σημεία επιχειρηματικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, τη Χαλκιδική και άλλες περιοχές της χώρας. Σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, στα σημεία αυτά δραστηριοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια περισσότερες από 2.000 επιχειρήσεις στους κλάδους της εστίασης και της νυχτερινής διασκέδασης.

Η έρευνα καλύπτει περισσότερους από 4.200 ΑΦΜ. Στα στοιχεία της εμφανίζονται περίπου 1.300 πρόσωπα που φέρονται να λειτουργούσαν ως «αχυράνθρωποι» και περίπου 700 που φέρονται να βρίσκονταν πίσω από τους εμφανιζόμενους διαχειριστές. Οι οφειλές προς το Δημόσιο και τον ΕΦΚΑ, όπως αποτυπώνονται στα στοιχεία της υπόθεσης, υπερβαίνουν τα 206 εκατ. ευρώ.

Υπόθεση φοροδιαφυγής

Η ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΑΜΦΙΣΒΗΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ



Του Δρ. Νίκου Χατζηνικολάου*

Τη στοιχειοθέτηση της κακουργηματικής απάτης στην υπόθεση των «αχυρανθρώπων» αμφισβητεί ο συνήγορος υπεράσπισης Δρ. Νίκος Χατζηνικολάου. Κατά τον ίδιο, η δικογραφία περιγράφει μεθοδεύσεις που δυσχεραίνουν την είσπραξη δημοσίων εσόδων, αλλά η μη εξόφληση οφειλών, ακόμη και όταν αποκρύπτεται η ταυτότητα του οφειλέτη, δεν συνιστά απάτη με την τεχνική έννοια του Ποινικού Κώδικα. Ο γνωστός ποινικολόγος σημειώνει ότι τυχόν κακουργηματική δίωξη θα μπορούσε να αφορά φοροδιαφυγή, εφόσον συντρέχουν οι νόμιμες προϋποθέσεις. Ακόμη επισημαίνει τα ακόλουθα:

«Η υπόθεση αναδεικνύει πράγματι σύνθετες μεθοδεύσεις προσβολής της αποτελεσματικότητας του μηχανισμού είσπραξης δημοσίων εσόδων, που φαίνεται να έχουν αποκτήσει μαζικότητα στο χώρο των επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Από αυτή την άποψη τεκμηριώνεται επαρκώς η προσβολή δημοσίων αγαθών που αξιώνει πράγματι ανάλογη απάντηση από τη φορολογική διοίκηση. Από το σημείο ωστόσο αυτό μέχρι τη στοιχειοθέτηση κακουργηματικών συμπεριφορών υφίσταται τεράστια απόσταση που δεν καλύπτεται στοιχειωδώς από το υλικό της δικογραφίας.

Η κατάφαση αξιόποινης συμπεριφοράς απάτης είναι ιδιαίτερα προβληματική και προσκρούει σε θεμελιώδεις δογματικές και σχετικές νομολογιακές παραδοχές. Η μη αποπληρωμή νόμιμων υποχρεώσεων προς το δημόσιο (όπως άλλωστε και σε ιδιώτη) δεν μπορεί να συνιστά, ακόμη κι αν συνοδεύεται από πράξεις συσκότισης της ταυτότητας και της επιχειρηματικής υπόστασης του οφειλέτη, συμπεριφορά απάτης. Το φαινόμενο, άλλωστε, των «αχυρανθρώπων» δεν είναι νέο στην νεοελληνική πραγματικότητα. Ουδέποτε ωστόσο επιχειρήθηκε η πρόχειρη αντιμετώπισή του μέσα από το σχήμα της απάτης.

Αν ήθελε κανείς να αντιμετωπίσει τις υπό διερεύνηση συμπεριφορές με την απειλή κακουργηματικών ποινών, τούτο μόνον μέσα από το όχημα των πράξεων φοροδιαφυγής θα μπορούσε να λάβει χώρα, με την απόδοση των σχετικών κατηγοριών σε βάρος -και των πραγματικών - υποκρυπτόμενων- προσώπων, όπως και όπου τούτο προβλέπεται υπό προϋποθέσεις στο σχετικό νομοθετικό πλαίσιο.

Τούτο άλλωστε ομολογείται έμμεσα στην υποβλητική αναφορά. Αντί όμως την έκδοση τέτοιων καταλογιστικών πράξεων, που προϋποθέτουν ασφαλώς ενδελεχέστερη έρευνα και τεκμηρίωση συγκεκριμένων μεγεθών φορολογικής ύλης και την υποβολή σχετικών μηνυτηρίων αναφορών, φαίνεται πως επιλέχθηκε η συλλήβδην δήθεν «κάλυψη» των σχετικών συμπεριφορών από το έγκλημα της απάτης.

Πρόκειται για κοντόφθαλμη επιλογή που είναι βέβαιον ότι θα υπονομεύσει στο μέλλον και τούτη την προσπάθεια ποινικής απάντησης στο υπό διερεύνηση φαινόμενο. Διότι μεταξύ πολλών άλλων προβληματικών διαστάσεων είναι δεδομένο ότι το υλικό αντικείμενο των δήθεν πράξεων απάτης και φοροδιαφυγής ταυτίζονται, ώστε με την υπό κρίση ποινική δίωξη να καταστεί αδύνατη η εξέταση του μόνου εγκλήματος που θα μπορούσε να εκφράσει την ποινική απαξία σε βάρος των πραγματικών υπαιτίων.»

Ο Νίκος Χατζηνικολάου είναι δικηγόρος Θεσσαλονίκης

ΝΑΟΥΣΑ: ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟ



Από την πρώτη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στη Νάουσα για τη σύνδεση με την Εγνατία Οδό τον Ιούνιο του 2024



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η κίνηση πολιτών για την έξοδο από την απομόνωση του Δήμου Νάουσας διοργανώνει νέα συγκέντρωση διαμαρτυρίας την ερχόμενη Κυριακή στο Δημοτικό Πάρκο με κεντρικό σύνθημα "Ενώστε μας με την υπόλοιπη Ελλάδα" ζητώντας να ολοκληρωθεί ένα έργο που ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1997 και ακόμη δεν έχει κατασκευαστεί βάζοντας στην απομόνωση ολόκληρη την περιοχή

Σχεδόν διπλάσιος χρόνος για Θεσσαλονίκη

"Για να γίνει αντιληπτή η απομόνωσή μας από τον κεντρικό οδικό άξονα της Βόρειας Ελλάδας σκεφτείτε μόνο το εξής: Εγώ ξεκινώντας από τη Νάουσα και για να φτάσω στη Θεσσαλονίκη διανύω συνολικά 92 χιλιόμετρα. Τα 21 από αυτά μέχρι τη Βέροια και τα υπόλοιπα 71 για να φτάσω στη Θεσσαλονίκη. Ο χρόνος που χρειάζομαι ωστόσο είναι δυσανάλογος με την απόσταση. Από τη Βέροια ως τη Θεσσαλονίκη θέλω μόλις 50 λεπτά ενώ από τη Νάουσα ως τη Βέροια για μια απόσταση λιγότερη από το 1/3 της πρώτης, απαιτείται μισής ώρας οδήγηση. Γιατί περνάω μέσα από τα χωριά, από έναν επικίνδυνο δρόμο, με κακό οδόστρωμα και αυτό ονομάζεται εθνική οδός". Ο κάτοικος της Νάουσας μιλώντας στην "Κ" είναι αποκαλυπτικός και εξηγεί γιατί θα βρεθεί την ερχόμενη Κυριακή στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας που οργανώνεται στο Δημοτικό Πάρκο της Μακεδονικής πόλης ζητώντας να ενωθεί η περιοχή με την Εγνατία οδό. "Αν δε, προτιμήσω να πάω Θεσσαλονίκη από τον άλλο δρόμο, μέσω Γιαννιτσών, αφήστε το καλύτερα. Η διαδρομή ως τη Θεσσαλονίκη

Νέα συγκέντρωση διαμαρτυρίας την ερχόμενη Κυριακή στο Δημοτικό Πάρκο για την απομόνωση του Δήμου Νάουσας με κεντρικό σύνθημα "Ενώστε μας με την υπόλοιπη Ελλάδα"

είναι περίπου 100 χιλιόμετρα και ενώ σε έναν αυτοκινητόδρομο θα την έκανα σε μία ώρα. Τώρα χρειάζονται σχεδόν δυο ώρες. Οπότε αν δεν είναι αυτό απομόνωση τι είναι;", αναρωτιέται.

Πρόβλημα με την ασφάλεια των κατοίκων και στις μεταφορές

"Για να φτάσουμε ως τη Βέροια ή για να έρθει κάποιος από εκεί στη Νάουσα χρειάζεται να οδηγήσει σε έναν δρόμο με μία λωρίδα κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση, χωρίς διαχωριστικά, με διασταυρώσεις σε χωριά, με αγροτικά μηχανήματα και φορτηγά να βρίσκονται μπροστά του και για να τα προσπεράσει να χρειάζεται να βγει στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας. Είναι ένας δρόμος επικίνδυνος στον οποίο έχουν γίνει δεκάδες ατυχήματα και δυστυχήματα" λέει ο Νίκος Βαρούδης, γραμματέας της κίνησης πολιτών για την έξοδο από την απομόνωση του Δήμου Νάουσας. Πέρα από την επικινδυνότητα του δρόμου υπάρχουν και πρακτικά προβλήματα στις μεταφορές καθώς στη Νάουσα έχουν έδρα οινοποιεία, εταιρίες logistics αλλά και βιομηχανίες κομπόστας και συνεταιρισμοί ροδάκινων και νεκταρινιών. "Καταλαβαίνετε ότι όλα αυτά τα προϊόντα είναι εξαγώγιμα και πρέπει να μεταφερθούν με φορτηγά στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης με τα βαριά οχήματα να πρέπει να περνούν κι αυτά μέσα από τα χωριά για να φτάσουν στον προορισμό τους" τονίζει ο κ.Βαρούδης. Στο πλευρό της κίνησης πολιτών βρίσκονται και εμπορικός σύλλογος και οι ξενοδόχοι της περιοχής καθώς "μπορεί η Νάουσα να μην έχει θάλασσα αλλά είναι ιδανικός προορισμός για κάθε εποχή του χρόνου αφού έχει χιονοδρομικό κέντρο και τόπους για εξορμήσεις στους πρόποδες του Βερμίου ακόμη και το καλοκαίρι για όσους προτιμούν το βουνό από τη θάλασσα". Ωστόσο "πως θα έρθει κάποιος στην περιοχή όταν θέλει μιάμιση και δύο ώρες από τη Θεσσαλονίκη και μάλιστα μέσω άσχημου οδικού δικτύου" σημειώνουν οι τουριστικοί φορείς της Νάουσας.

"Της Άρτας το γεφύρι"

Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση το γεφύρι της Άρτας, "ολημερίς το εχτίζανε το βράδυ εγκρεμιζόταν". Στην σύγχρονη εποχή ο χαρακτηρισμός "γεφύρι της Άρτας" αποδίδεται σε κάθε έργο που κάνει χρόνια ολόκληρα όχι για να ολοκληρωθεί αλλά απλώς για να ξεκινήσει. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα τέτοιου έργου είναι και η οδική ένωση της Νάουσας με την Εγνατία οδό. Ο σχεδιασμός του έργου που χωρίζεται σε τρία μέρη ξεκίνησε 19 ολόκληρα χρόνια πριν. Σήμερα έχει ολοκληρωθεί μόνο το ένα τμήμα του, το ενδιάμεσο, αυτό από τον οικισμό Πατρίδα Βέροιας ως τη Νάουσα μήκους 7,7 χιλιομέτρων. Τα άλλα δύο, η σύνδεση της Νάουσας με την Εθνική οδό Θεσσαλονίκης – Έδεσσας, μήκους 20 χιλιομέτρων και η σύνδεση του οικισμού Πατρίδα με την Εγνατία Οδό είναι ακόμη στο στάδιο των μελετών. Η Εγνατία Οδός πριν την παραχώρησή της είχε γνωμοδοτήσει θετικά



Από την πρώτη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στη Νάουσα για τη σύνδεση με την Εγνατία Οδό τον Ιούνιο του 2024



Ο δήμαρχος Νάουσας Νίκος Κουτσογιάνης



Ο Νίκους Βαρούδης γραμματέας της κίνησης πολιτών για την έξοδο από την απομόνωση του Δήμου Νάουσας

όσον αφορά στην χωροθέτηση του ανισόπεδου κόμβου μεταξύ του κόμβου Κουλούρας και του κόμβου Βέροιας όπου θα «κουμπώνει» ο νέος αυτοκινητόδρομος ωστόσο το έργο δεν προχώρησε καθώς χρειαζόταν και η "σύμφωνη γνώμη του παραχωρησιούχου". Σύμφωνα με το Δήμαρχο Νάουσας Νίκο Κουτσογιάννη το συνολικό κόστος "μπορεί να ξεπεράσει τα 100 εκατομμύρια ευρώ καθώς υπάρχουν βασικές δυσκολίες όπως οι απαλλοτριώσεις και η οριστικοποίηση του σημείου σύνδεσης με την Εγνατία". Σε συνάντηση που είχε το περασμένο Ιούνιο με τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών Χρίστο Δήμα με επίκεντρο ζητήματα οδικών υποδομών της περιοχής ο κ.Κουτσογιάννης επισήμανε στον υπουργό πως η σύνδεση της περιοχής με την Εγνατία Οδό είναι ζήτημα μείζονος αναπτυξιακής σημασίας που θα συμβάλει στην έξοδο από την απομόνωση, στη μείωση των χρόνων πρόσβασης στη Θεσσαλονίκη και την Έδεσσα και στην αύξηση της ασφάλειας των μετακινούμενων και είχε λάβει τη διαβεβαίωση για σύσκεψη για λύση του θέματος μετά από την ολοκλήρωση της παραχώρησης, ωστόσο όπως υποστηρίζουν τα μέλη της κίνησης πολιτών για την έξοδο από την απομόνωση του Δήμου Νάουσας που είχαν κάνει την πρώτη συγκέντρωση διαμαρτυρίας τους πριν από περίπου δύο χρόνια, παρά τις αλλεπάλληλες οχλήσεις τους "προς κάθε φορέα, παρόλο που στείλαμε επιστολές στη Βουλή και στο γραφείο του Πρωθυπουργού, απάντηση δεν έχουμε λάβει. Για αυτό βγαίνουμε στους δρόμους".

ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ CITY BREAK ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Πλούσια ιστορία, που απηχεί 23 αιώνες ζωής, σπουδαία αξιοθέατα, κορυφαία γαστρονομία, γειτονιές με αναλλοίωτο χαρακτήρα, ανάμειξη του παλιού με το σύγχρονο. Αυτά είναι λίγα μόνο από τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Θεσσαλονίκης ως τουριστικού προορισμού, τα οποία ξεχωρίζουν οι επισκέπτες της. Μια νέα διάκριση "σηκώνει" ακόμη πιο ψηλά την πόλη, καθώς απέσπασε το Best City Break Award στα Greek Travel Awards 2026, που πραγματοποιήθηκαν στο ιστορικό Saddler's Hall του Λονδίνου.

Η δεύτερη συνεχόμενη διάκριση αποτελεί σημαντική επιβεβαίωση της συστηματικής προσπάθειας για την τουριστική προβολή και ανάδειξη της Θεσσαλονίκης, ιδιαίτερα στη βρετανική αγορά, όπου η πόλη ενισχύει διαρκώς την αναγνωρισιμότητα και τη θέση της. "Είμαστε πολύ χαρούμενοι για αυτή τη διάκριση, ειδικά εφόσον έγινε σε μια από τις μεγαλύτερες διεθνείς εκθέσεις τουρισμού στον κόσμο, αυτή του Λονδίνου. Αναγνωρίζεται η προσπάθεια που γίνεται. Οι προσπάθειες αυτές δε σταματούν. Η Θεσσαλονίκη ως προορισμός city break είναι ένας από τους στρατηγικούς μας στόχους. Βλέπουμε ότι αυτό επιτυγχάνεται. Συμμετέχουμε σε πολλές εκθέσεις στο εξωτερικό", επισημαίνει ο αντιπρόεδρος του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης, Θάνος Μπέγκας.

Η Θεσσαλονίκη προχωρά δυναμικά, ενισχύοντας τη διεθνή της παρουσία και εδραιώνοντας τη θέση της ως ένας ξεχωριστός ευρωπαϊκός προορισμός που προσφέρει αυθεντικές εμπειρίες 365 ημέρες το χρόνο. "Είναι η δεύτερη χρονιά όπου μεταξύ των διαφόρων συμμετοχών στην έκθεση του Λονδίνου, διακρίνεται η Θεσσαλονίκη ως προορισμός city break. Είναι άλλωστε μέσα στις βασικές στρατηγικές της διοίκησης του Στέλιου Αγγελούδη η ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως τουριστικού προορισμού", δηλώνει ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής Συνεργασίας δήμου Θεσσαλονίκης, Βασίλης Γάκης.

Και προσθέτει: "Θα συνεχίσουμε αδιάλειπτα την παρουσίαση της πόλης προκειμένου να την αναδείξουμε τουριστικό προορισμό. Λαμβάνουμε υπόψη όλα τα στραβά και ανάποδα που προκαλεί ο υπερτουρισμός σε διάφορες άλλες πόλεις. Εμείς δεν έχουμε φτάσει σε αυτό το επίπεδο. Νομίζω ότι μέτρα όπως η απαγόρευση της αύξησης του αριθμού των Airbnb στο κέντρο της πόλης που έγινε με επιμονή του δημάρχου και για να μην αλλοιωθεί η ταυτότητα του κέντρου και για να συνδράμουμε στο στεγαστικό πρόβλημα, είναι στη στόχευση του βιώσιμου τουρισμού. Ενός τουρισμού δηλαδή φιλικού προς την τοπική κοινωνία και το περιβάλλον".





Η Γενική Διευθύντρια του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης (ΟΤΘ), Δρ. Κυριακή Ουδατζή παραλαμβάνει το βραβείο από τον Aaron Burns, Airport Development Manager της αεροπορικής εταιρείας EasyJet, παρουσία της κας Ελένης Σκαρβέλη, Διευθύντριας του Γραφείου ΕΟΤ στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία

Η ανάμειξη του παραδοσιακού με το σύγχρονο κεντρίζει τους ταξιδιώτες για τριήμερες εξορμήσεις



Ο αντιπρόεδρος του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης, Θάνος Μπέγκας



Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής Συνεργασίας δήμου Θεσσαλονίκης, Βασίλης Γάκης

Το βραβείο παρέλαβε εκ μέρους του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης (ΟΤΘ) η Γενική Διευθύντρια, Δρ. Κυριακή Ουδατζή από τον Aaron Burns, Airport Development Manager της αεροπορικής εταιρείας EasyJet, παρουσία της κας Ελένης Σκαρβέλη, Διευθύντριας του Γραφείου ΕΟΤ στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (ΕΟΤ), με στόχο να αναδείξει την πολυμορφία των ελληνικών τουριστικών εμπειριών και τους ανθρώπους που συμβάλλουν στην καθιέρωση της Ελλάδας ως ενός από τους πλέον εμπνευσμένους προορισμούς για ταξίδια καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.


ΗΛΙΟΣ ΜΕ ΞΙΦΟΛΟΓΧΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
2026-27
ΚΘΒΕ
ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΖΙ, ΠΑΝΤΟΥ!
2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΕΝΑΡΞΗ
6.11.26
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com



«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon



Η Μάλτα άσκησε βέτο στο ECOFIN στις Βρυξέλλες και σταμάτησε τις συζητήσεις για την αύξηση της φορολογίας των καπνικών προϊόντων που θα μπορούσε να εκτινάξει την μέση τιμή πακέτου στα 13,82 ευρώ. Ο Υπουργός Οικονομικών της Μάλτας ξεκαθάρισε ότι τα ζητήματα φορολογίας πρέπει να παραμείνουν αποκλειστική εθνική αρμοδιότητα και προνόμιο του κάθε κράτους-μέλους και ότι μια τόσο απότομη αύξηση θα επηρέαζε δυσανάλογα τη χώρα του και την οικονομία της, πλήττοντας τους ντόπιους καταναλωτές. Κοίτα να δεις που υπάρχουν και τέτοιοι υπουργοί στην Ευρωπαϊκή Ένωση, που σκέφτονται τους πολίτες της χώρας τους.

Όχι ότι οι δικοί μας δεν μας σκέφτονται... Να, με τα τιμολόγια ρεύματος για παράδειγμα. Μας κάνουν να αισθανόμαστε σαν σκληροί «παίκτες» της Wall Street. Πάνω – κάτω οι τιμές στους έγχρωμους λογαριασμούς για να έχεις να διαλέξεις με τι χρώμα θέλεις να σε σφάξουν για την ενέργεια που θα έπρεπε να είναι δημόσιο αγαθό και κατάντησε χρηματιστηριακό παιχνίδι. Θυμάσαι που σου έλεγαν ότι θα ιδιωτικοποιήσουν το ρεύμα για να λειτουργήσει ο ανταγωνισμός και να πέσουν οι τιμές? Θυμάσαι που τους πίστεψες?

Και πού είσαι ακόμη με τις τιμές του ρεύματος! Μετά τις προβλέψεις για χαμηλή παραγωγή αιολικής ενέργειας σε ολόκληρη την Ευρώπη καθώς οι ασθενείς άνεμοι περιόρισαν την παραγωγή, ήδη η Μεγ. Βρετανία εκπέμπει SOS. Αλλά και γι' αυτό ένα βήμα μπροστά εμείς. Ανατινάξαμε λιγνιτικές εγκαταστάσεις δισεκατομμυρίων γιατί πώς αλλιώς θα ήμασταν κι εμείς μέρος του προβλήματος? Μη τυχόν σκάσει κρίση και βρεθούμε με λύση, κρίμα είναι.

Πάρτι γίνεται στα social media για το σαρδάμ του Γιώργου Πιτσιλή σε δηλώσεις του στο Mega: «Το μήνυμα είναι ότι αργά ή γρήγορα, όλο το κράτος, (ΑΑΔΕ, διεύθυνση Οργανωμένου Εγκλήματος της Αστυνομίας, άλλες Αρχές, Ξέπλυμα...), θα βάλουμε STOP στην ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ!» Γλώσσα λανθάνουσα...

Μετά το στραπάτσο των ενδιάμεσων εκλογών, για το οποίο ο αντιπρόεδρος Τζέι Ντι Βανς έδειξε ως κύρια αιτία τον πόλεμο στο Ιράν, ο Ντόναλντ Τραμπ έβαλε την ουρά στα σκέλια και εκλιπαρεί το Ιράν για ένα «deal» μέσω Κατάρ. Η Τεχεράνη, όμως, τον γλεντάει κανονικά (σιγά που θα έχανε το momentum) ζητώντας παράλογες αποζημιώσεις και άμεση άρση του αποκλεισμού. Με τον Ρούμπιο να ωρύεται για «γελοίες απαιτήσεις» και τον Τραμπ να ιδρώνει, η Ουάσινγκτον απλώς παρακαλάει για διέξοδο..

Και στο Άμπου Ντάμπι ξεκίνησαν τριμερείς συνομιλίες μεταξύ Ουκρανίας, Ρωσίας και ΗΠΑ, με στόχο τον τερματισμό του πολέμου στην Ουκρανία, αλλά κι εκεί δεν φαίνεται φως στο τούνελ. Βέβαια, αυτόν τον πόλεμο δεν τον ξεκίνησε το Τραμπ, αλλά προεκλογικά υποσχέθηκε πως θα τον τερματίσει σε 24 ώρες. Κλείνουμε πια δύο χρόνια διακυβέρνησης των Ρεπουμπλικάνων κι ακόμη περιμένουμε.



Η Σοφία Μουτίδου επιστρέφει στο VERGINA THEATRO

και βγάζει πόρισμα για τους τύπους των Ελλήνων... Με τρεις λέξεις!

«Αλλά αυτοί είστε!»

Μετά την επιτυχία της περσινής stand-up παράστασης «Χούγια ή Θάνατος», η Σοφία Μουτίδου επιστρέφει τον Νοέμβριο στο Vergina Theatro με τη νέα της παράσταση με τίτλο «Αλλά αυτοί είστε!» σε κείμενα που υπογράφει η ίδια μαζί με την περσινή δημιουργική ομάδα των Κώστα Τουλάκη και Ισμήνης Βιλλιώτη, δημιουργών της σελίδας Ancient Memes.

«Αλλά αυτοί είστε!»

Μια φράση που νιώσαμε όλοι, ότι κάπως... σαν έθνος, μας εκπροσωπεί. Αλλά ποιοι είμαστε τελικά;

Κάθε Πέμπτη του Νοέμβρη οι τύποι των Ελλήνων ανεβαίνουν στη σκηνή. Τύποι που συναντάμε στο σπίτι, στη δουλειά, στις σχέσεις, στις παρέες, στο δρόμο και φυσικά, στο διαδίκτυο.

Η παράσταση «Αλλά αυτοί είστε!» καταγράφει τα στραβά, τα ανάποδα και όλες τις μικρές και μεγάλες παραξενιές που συνθέτουν την ελληνική καθημερινότητα. Τις συμπεριφορές εκείνες που μας εκνευρίζουν, μας ξεπερνούν, μας κάνουν να απορούμε και τις αναγνωρίζουμε με εντυπωσιακή ευκολία στους άλλους.

Και κάπως έτσι, η γνωστή ατάκα μπορεί να ακούγεται σαν διαπίστωση, κατηγορία, αφορισμός, παραίτηση ή απλώς σαν η μόνη λογική αντίδραση απέναντι σε όσα βλέπουμε.

«Αλλά αυτοί είστε!» Μια παράσταση αφιερωμένη στους τύπους των Ελλήνων. Θα γελάσουμε γιατί τους ξέρουμε. Θα γελάσουμε ακόμα περισσότερο γιατί τους μοιάζουμε.

Ώρα έναρξης 22:00. Εισιτήρια από 15 euro.
Πληροφορίες στο 2310 491291.

Η ατζέντα μου

#Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση» στο Αριστοτέλειον κάθε Δευτέρα και Τρίτη έως 17 Νοεμβρίου.

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

#Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων Τελευταίο διήμερο εμφανίσεων Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Η μουσικοθεατρική παράσταση «Στης Ψυχής το Καπηλειό» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη και ξετυλίγει την ιστορία του ρεμπέτικου μέσα από τις πιο καθοριστικές περιόδους της νεότερης Ελλάδας, στη σκηνή του θεάτρου Σοφούλη. Τετάρτη 11 Νοεμβρίου.

#Η Γεωργία Νταγάκη έρχεται στη Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη με τη μουσική παράσταση «Από την Κρήτη ως το Άπειρο». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου στις 21:30.

#Ο D3LTA επιστρέφει στο Eightball Club στη Θεσσαλονίκη με ένα δυναμικό alternative rock show, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής περιοδείας για το ντεμπούτο άλμπουμ «Mad About It». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου.

#Η μουσικοθεατρική παράσταση «Στης Ψυχής το Καπηλειό» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη και ξετυλίγει την ιστορία του ρεμπέτικου μέσα από τις πιο καθοριστικές περιόδους της νεότερης Ελλάδας, στη σκηνή του θεάτρου Σοφούλη. Τετάρτη 11 Νοεμβρίου στις 20:15.

#Η συναυλία «Αμάν Αμάν Θεσσαλονίκη» έρχεται στο Θέατρο Αμαλία, συνδέοντας την παράδοση των Café Aman με τις μουσικές μνήμες της Ανατολικής Μεσογείου. Πέμπτη 12 Νοεμβρίου στις 20:30.

#Η Μαριάνα Κατσιμίχα παρουσιάζει στη Θεσσαλονίκη ένα live πρόγραμμα με προσωπικά τραγούδια και διασκευές, πλαισιωμένη από το συγκρότημά της στον πολυχώρο Soul. Παρασκευή 19 Νοεμβρίου στις 21:30.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ
ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟΝ

Στην καρδιά της Τούμπας, το εστιατόριο ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο αγαπημένους γαστρονομικούς προορισμούς στην Θεσσαλονίκη. Με σταθερή προσήλωση στην ποιότητα και την φιλοξενία, αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για όσους αναζητούν τις κορυφαίες γεύσεις σε ένα μοναδικά φιλόξενο και ζεστό περιβάλλον.

Συνδυάζοντας με μοναδικό τρόπο την παράδοση με την δημιουργικότητα, τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ προσφέρουν πιάτα που ξεχωρίζουν για την έμπνευση και την γευστική τους ταυτότητα και δεν είναι τυχαίο ότι από την πρώτη κιόλας στιγμή έχουν κερδίσει το κοινό της πόλης καθιερώνοντας την φήμη του ως ένα από τα πλέον δημοφιλή στέκια της πόλης.

Ο ζεστός και προσεγμένος χώρος, η φιλική και άψογη εξυπηρέτηση σε συνδυασμό με τις κορυφαίες γεύσεις αποτελεί τον must to be προορισμό και μία απόλυτη εμπειρία φιλοξενίας. Τα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γράφουν την δική τους ιστορία στον γευστικό χάρτη της πόλης!

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086.



Ο Γρηγόρης Χατζημιχαήλ επιστρέφει στη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης!

Ο Γρηγόρης Χατζημιχαήλ επιστρέφει δυναμικά στη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης και υπόσχεται να βάλει φωτιά στη διασκέδαση της πόλης.

Ο ανερχόμενος ερμηνευτής κάθε Παρασκευή και Σάββατο θα εμφανίζεται και τη φετινή σεζόν στο Room Live, εκεί όπου βρέθηκε και πέρυσι στο πλευρό του Θέμη Αδαμαντίδη.

Αυτή τη φορά, όμως, η παρουσία του αποκτά διαφορετική διάσταση, αφού επιστρέφει με αναβαθμισμένο ρόλο, ως guest του σχήματος, έχοντας πλέον στις αποσκευές του την επιτυχία του single «Φέρτε Χάπια».

Το τελευταίο τραγούδι του Γρηγόρη Χατζημιχαήλ κατάφερε από την πρώτη στιγμή να ξεχωρίσει και να αγαπηθεί από το κοινό, έχοντας συγκεντρώσει σε λίγους μήνες 1,5 εκατομμύριο views στο YouTube.

Έπαιξε δυνατά στα μεγαλύτερα clubs της χώρας, ενώ βρήκε σημαντική θέση και στις ραδιοφωνικές συχνότητες, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική του και δημιουργώντας νέα δεδομένα για την καλλιτεχνική πορεία του ερμηνευτή.

Με αυτή την επιτυχία ως παρακαταθήκη και με ανανεωμένη διάθεση, ο Γρηγόρης Χατζημιχαήλ ετοιμάζεται να συναντήσει ξανά το κοινό της Θεσσαλονίκης στο Room Live, σε ένα φουλ ανεβαστικό σχήμα στο οποίο πρωταγωνιστούν επίσης ο Διογένης, ο Κώστας Μικέλης και η Ευτυχία Κωστίκα.



Δημήτρης Μοναστηρλής:

Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑ ΤΟΥ ΠΑΟΚ!



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ



Μέσα από σκληρή δουλειά ο Μοναστηρλής εκμεταλλεύτηκε τις ευκαιρίες και ξεδίπλωσε το ταλέντο του

Στα 22 του χρόνια, ένα παιδί που μεγάλωσε μέσα στις εγκαταστάσεις του ΠΑΟΚ φορά πλέον τη φανέλα του βασικού τερματοφύλακα και υπερασπίζεται την εστία του Δικεφάλου. Από τις ακαδημίες και τις αναμονές μέχρι την απόκρουση που τον έβαλε στο προσκήνιο, το πρώτο του ντέρμπι και την εμπιστοσύνη που κέρδισε μέσα στο γήπεδο, ο Δημήτρης Μοναστηρλής ζει τις στιγμές για τις οποίες δούλευε από παιδί.

Κάθε ποδοσφαιριστής έχει μια εικόνα στο μυαλό του όταν ξεκινά να κυνηγά το όνειρό του. Για κάποια παιδιά είναι η στιγμή που θα σκοράρουν μπροστά στην εξέδρα, για άλλα η πρώτη φορά που θα φορέσουν τη φανέλα της αγαπημένης τους ομάδας. Για τον Δημήτρη Μοναστηρλή, αυτή η εικόνα ήταν ένα ζευγάρι γάντια και η εστία του ΠΑΟΚ. Στα 22 του χρόνια, ο νεαρός τερματοφύλακας δεν κοιτά πλέον αυτό το όνειρο από απόσταση. Το ζει.

Από τα εννέα του χρόνια βρίσκεται στον Δικέφαλο. Μπήκε στην οικογένεια του ΠΑΟΚ το 2013, προερχόμενος από τον ΠΑΟΝΕ, και από τότε ακολούθησε όλη τη διαδρομή των ακαδημιών. Κ15, Κ17, Κ19, ΠΑΟΚ Β'. Χρόνια προπονήσεων, αγώνων, δουλειάς και υπομονής, με τον μεγάλο στόχο να παραμένει σταθερός, να φτάσει κάποια στιγμή στην πρώτη ομάδα.

Μόνο που για έναν τερματοφύλακα η διαδρομή είναι συχνά πιο απαιτητική. Η θέση κάτω από τα δοκάρια δεν αφήνει πολλά περιθώρια και οι ευκαιρίες δεν έρχονται εύκολα.

Ο Μοναστηρλής, όμως, δεν σταμάτησε να περιμένει τη δική του στιγμή. Και όταν αυτή ήρθε, φρόντισε να την αρπάξει. Η απόκρουση του πέναλτι του Καραμάνη στη διαδικασία με τον Ατρόμητο, στις 6 Ιανουαρίου, ήταν κάτι περισσότερο από μια καθοριστική επέμβαση που έστειλε τον ΠΑΟΚ στην επόμενη φάση του Κυπέλλου.

Ήταν η βραδιά που το όνομά του πέρασε από τις συζητήσεις για το ταλέντο του στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας. Το ντεμπούτο του με την πρώτη ομάδα συνοδεύτηκε από μια στιγμή που δύσκολα θα ξεχάσει.

Η φετινή σεζόν τού έφερε μια νέα ευκαιρία. Οι απουσίες των Παβλένκα και Τσιφτσή άνοιξαν τον δρόμο, όμως η παρουσία του στην ενδεκάδα δεν εξασφαλίστηκε μόνο από τις συγκυρίες. Ο Μοναστηρλής έπρεπε να αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις. Αγωνίστηκε με την Καλαμάτα, πήρε την πρώτη του συμμετοχή ως βασικός στο πρωτάθλημα απέναντι στον Ηρακλή, επέστρεψε απέναντι στην ΑΕΚ στο κύπελλο και σταδιακά άρχισε να κερδίζει όλο και περισσότερο χώρο στα πλάνα του Αλέσιο Λίσι.

Κάπως έτσι ήρθε και μια ακόμη ξεχωριστή στιγμή, το πρώτο του ντέρμπι σε επίπεδο πρωταθλήματος. Η παρουσία του στο «Γ. Καραϊσκάκης» απέναντι στον Ολυμπιακό δεν ήταν απλώς μία ακόμη συμμετοχή. Ήταν μια νέα δοκιμασία, από εκείνες που δείχνουν σε έναν νεαρό ποδοσφαιριστή πόσο μακριά έχει φτάσει και πόσα ακόμη μπορεί να καταφέρει. Και ο Μοναστηρλής στάθηκε στο ύψος της περίστασης, πραγματοποιώντας τέσσερις αποκρούσεις σε πέντε τελικές στην εστία του ΠΑΟΚ.

Στα τελευταία παιχνίδια έχει πλέον αποκτήσει τη θέση του βασικού, με τον προπονητή του να του δείχνει εμπιστοσύνη και τον ίδιο να ανταποκρίνεται μέσα στο γήπεδο. Για τον ΠΑΟΚ, μάλιστα, η περίπτωσή του έχει και ιστορική διάσταση. Είναι ο πρώτος τερματοφύλακας που προέρχεται από τις ακαδημίες του συλλόγου και καταφέρνει να αγωνιστεί στην πρώτη ομάδα. Ένα κομμάτι που έλειπε από την παραγωγική διαδικασία του PAOK Academy συμπληρώνεται από ένα παιδί που πέρασε όλη την ποδοσφαιρική του ζωή στα Ασπρόμαυρα.

Το όνειρο του Μοναστηρλή έγινε πραγματικότητα

Ο 22χρονος είναι πλέον ο πρώτος τερματοφύλακας που αγωνίζεται σε επίπεδο πρώτης ομάδας προερχόμενος από το PAOK Academy

Άρης μπάσκετ

ΜΕ ΜΟΡΓΚΑΝ ΚΑΙ ΜΠΟΧΩΡΙΔΗ για την επιστροφή στις νίκες κόντρα στη Ρίγα Ζέλι

Ο Άρης επιστρέφει στο Nick Galis Hall σήμερα Τετάρτη (11/11, 20:00), υποδεχόμενος τη Ρίγα Ζέλι για την 7η αγωνιστική του EuroCup.

Οι Κιτρινόμαυροι θέλουν να αφήσουν πίσω τους την πρώτη ευρωπαϊκή ήττα της σεζόν από τη Χάποελ Ιερουσαλήμ και να επιστρέψουν στα θετικά αποτελέσματα, έχοντας ως σύμμαχο και την παρουσία του κόσμου τους.

Η σημαντικότερη είδηση για τον Βασίλη Σπανούλη αφορά τις επιστροφές δύο σημαντικών μονάδων. Ο Ματ Μόργκαν ξεπέρασε το διάστρεμμα που υπέστη στην αναμέτρηση με τη Χάποελ Ιερουσαλήμ στο Βελιγράδι και συμμετείχε κανονικά στην προπόνηση της Δευτέρας.

Η επιστροφή του Αμερικανού γκαρντ αποτελεί ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη, καθώς πρόκειται για έναν από τους βασικούς επιθετικούς πόλους του Άρη. Στο ίδιο πρόγραμμα μπήκε και ο Λευτέρης Μποχωρίδης, ο οποίος επέστρεψε μετά την επέμβαση σκωληκοειδίτιδας στην οποία είχε υποβληθεί στα μέσα Οκτωβρίου.

Ο Σπανούλης αποκτά, επομένως, περισσότερες λύσεις στην περιφέρεια και τη δυνατότητα να διαχειριστεί καλύτερα το ρόστερ του σε μια απαιτητική περίοδο, με το ντέρμπι απέναντι στον Ολυμπιακό να ακολουθεί την Κυριακή. Εκτός δράσης παραμένουν ο Βασίλης Χαραλαμπόπουλος και ο Γιώργος Τανούλης, οι οποίοι συνεχίζουν το πρόγραμμα αποθεραπείας τους.

Ο Άρης βρίσκεται στο 5-1 στη διοργάνωση και θέλει να επιστρέψει στις νίκες, διατηρώντας την παρουσία του στις πρώτες θέσεις του ομίλου.

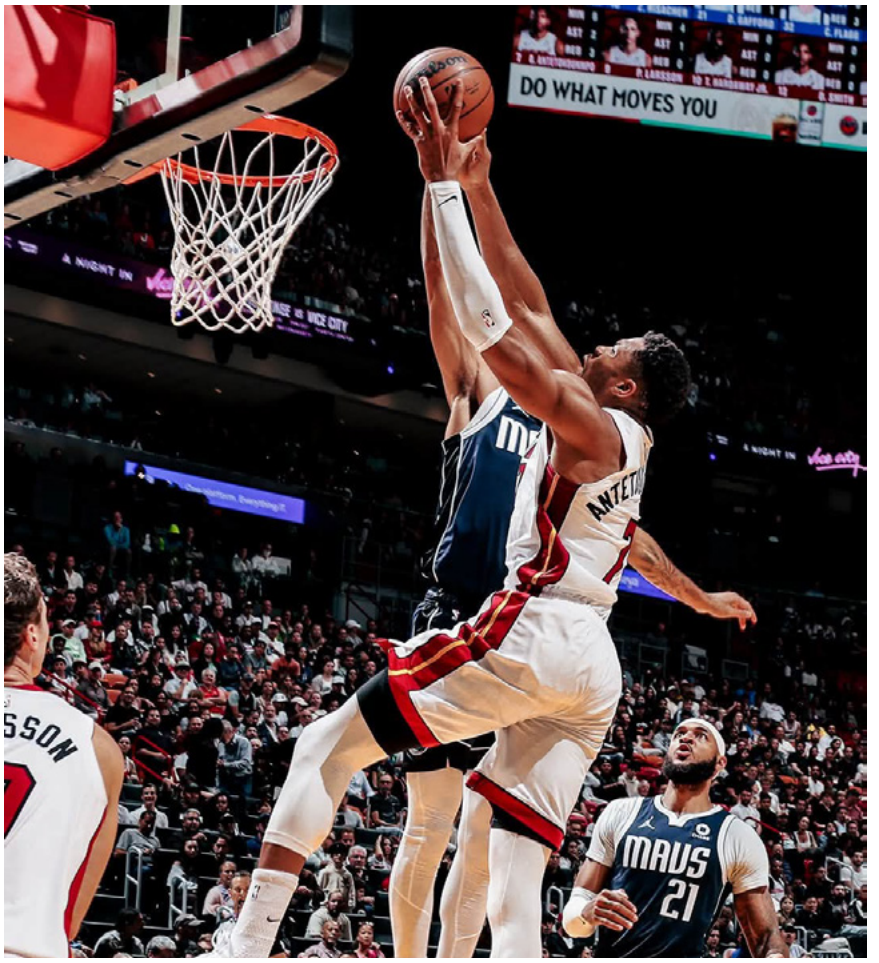
Απέναντί του θα βρει μια Ρίγα Ζέλι με απολογισμό 3-3, που αναζητά και εκείνη ένα σημαντικό αποτέλεσμα.

Το σκηνικό στο «Nick Galis Hall» αναμένεται εντυπωσιακό, καθώς έχει ανακοινωθεί sold out. Ο κόσμος του Άρη θα γεμίσει για ακόμη μία φορά το γήπεδο, δημιουργώντας την ατμόσφαιρα που γνωρίζει καλά να προσφέρει και δίνοντας στους παίκτες του Σπανούλη ένα επιπλέον κίνητρο.

Οι Κιτρινόμαυροι θέλουν να ανταποδώσουν με μια εμφάνιση και μια νίκη που θα τους επαναφέρει στον δρόμο των ευρωπαϊκών επιτυχιών.







NBA μπάσκετ

ΜΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ…

Ο πρώην προπονητής των Μιλγουόκι Μπακς Ντοκ Ρίβερς απολογήθηκε για την πρόσφατη δήλωση περί «έλλειψης υψηλού μπασκετικού I.Q.», που έκανε για τον Γιάννη Αντετοκούνμπο

Καμιά φορά πρέπει να σκέφτεσαι καλά πριν πεις κάτι και ο Ντοκ Ρίβερς, πρώην προπονητής των Μιλγουόκι Μπακς, απέδειξε ότι δεν το έκανε, κρίνοντας μάλλον εξ ιδίων τα αλλότρια. Ο αμερικανός προπονητής του NBA αποκάλυψε στο «Andscape» ότι επικοινώνησε με τον Γιάννη Αντετοκούνμπο και του ζήτησε συγγνώμη για τα υποτιμητικά και προσβλητικά σχόλια που έκανε στο «The Bill Simmons Podcast».

Ο Ρίβερς, που πλέον εργάζεται ως αναλυτής στο NBC Sports, είχε μιλήσει για έλλειψη υψηλού μπασκετικού I.Q. του «Greek Freak» προκαλώντας αμέτρητα σχόλια, αλλά και αντιδράσεις από επαγγελματίες του χώρου, όπως ο Τζέισον Κιντ, προπονητής επίσης του Γιάννη Αντετοκούνμπο στο παρελθόν, που διαφώνησε ανοιχτά με τις κρίσεις του συναδέλφου του. Ανάλογη ήταν η αντίδραση και του ίδιου του Αντετοκούνμπο, που αρκέστηκε να πει πως προπονητής του είναι ο Έρικ Σποέλστρα.

«Έλεγα ότι είναι ένας από τους πιο ενδιαφέροντες παίκτες. Κάνει απίστευτες πάσες, αλλά κάποιες φορές, λόγω της ορμής με την οποία παίζει, αυτό μπαίνει εμπόδιο στην αίσθησή του για το παιχνίδι. Ήταν περισσότερο κομπλιμέντο. Το μισώ όλο αυτό, νιώθω άσχημα και ζητώ συγγνώμη για την αναστάτωση», διευκρίνισε με απολογητική διάθεση ο Ρίβερς και πρόσθεσε: «Το θέμα που προσπαθούσα να αναδείξω είναι ότι, όποτε έχεις έναν σπουδαίο παίκτη, πρέπει να προσαρμόσεις την ομάδα γύρω από αυτόν. Δεν είναι πάντα εύκολο. Ήταν κομπλιμέντο. Έχω υπάρξει και επιτυχημένος και αποτυχημένος σε αυτό. Όμως, η δουλειά σου είναι να δημιουργήσεις την καλύτερη δυνατή ομάδα γύρω από αυτόν τον σπουδαίο παίκτη και το ταλέντο του».

ΒΙΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΟΙΜΑΣΑΙ ΗΣΥΧΟΣ ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ



Της Άντζελας Ζιούτη*

Στην ελληνική μυθολογία η Βία ήταν θεότητα, η προσωποποίηση της βίας. Η Βία, ο Κράτος, ο Ζήλος και η Νίκη αναφέρονται από τον Ησίοδο στη Θεογονία του ως αδέλφια, τέκνα της Στυγός και του Πάλλαντα. Η Βία και τα αδέλφια της ήταν μόνιμοι συνοδοί του Δία: είχαν αυτή την τιμή, αφότου είχαν πολεμήσει στο πλευρό του κατά την Τιτανομαχία μαζί με τη μητέρα τους. Ο Αισχύλος, στην τραγωδία του Προμηθεύς Δεσμώτης, παρουσιάζει τη Βία και το Κράτος ως υπηρέτες και πιστούς εκτελεστές του Δία, να βοηθούν τον Ήφαιστο να δέσει τον Προμηθέα στα βράχια του Καυκάσου.

Η βία ωστόσο στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε δεν είναι «μυθολογία». Παρατηρώντας ότι στο κέντρο της επικαιρότητας βρίσκεται η βία κάθε μορφής. Ένα φαινόμενο διαχρονικό και πολυπρόσωπο.

Συχνά τα μέλη μίας κοινωνίας έρχονται αντιμέτωπα με όλο το φάσμα της βίας. Μέσα στην οικογένεια, στον επαγγελματικό στίβο ή ακόμη και στις ερωτικές σχέσεις μπορεί να ασκηθεί βία.

Η βία εξαναγκάζει, κυριαρχεί, πληγώνει και απομονώνει. Όποιος ασκεί βία επιβάλλει υπό μία έννοια την εξουσία έναντι του άλλου ή των άλλων που την υφίστανται. Θύτης και θύμα «παίζουν» ένα αδυσώπητο παιχνίδι εξουσίας που αποβλέπει στην διατήρηση της κυριαρχίας και του ελέγχου της συμπεριφοράς του θύματος.

Η βία μεταμορφώνεται και λαμβάνει πολλές μορφές. Και καμία από αυτές δεν συνάδει με τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Αφού έχει ως απότοκο τη ψυχολογική ή και σωματική βλάβη, ή ακόμη και τον θάνατο.

Βία είναι να μην κοιμάσαι ήσυχος τα βράδια. Γιατί βλέπεις πλέον εφιάλτες. Ότι θα σου συμβεί το ίδιο κακό πάλι και πάλι.

Κανείς δεν θέλει να του ασκηθεί βία. Άλλωστε είναι η πλέον δυσάρεστη εμπειρία, που μπορεί να βιώσει κάποιος με όποια μορφή και αν εκφραστεί.

Σοκ, φόβος, δυσπιστία, ενοχή και δυσφορία. Άγχος, θλίψη, την απομόνωση, κατάθλιψη, ανασφάλεια και χαμηλή αυτοεκτίμηση.

Όμως και διαταραχές στον ύπνο ή στη διατροφή, αλλά και ευρύτερα ψυχοσωματικά συμπτώματα. Ή πάλι κατανάλωση αλκοόλ και ουσιών. Και ακόμη χειρότερα κάποια θύματα της βίας καταφεύγουν ακόμη και στην αυτοκτονία διαβλέποντας εκεί την έσχατη λύση για την λύτρωση τους.

Πολύμορφη, επικίνδυνα και εξαπλωμένη σε ποικίλα πεδία: σωματική βία, σεξουαλική βία, λεκτική βία, ψυχολογική βία, πολιτιστική και πνευματική βία, χρηματοοικονομική βία, παραμέληση. Και επιπλέον η βία είναι η «δίδυμη αδελφή» της εγκληματικότητας.

Με τους τηλεοπτικούς μας δέκτες να μεταφέρουν τις δυσάρεστες ειδήσεις. Για παιδιά που βιάστηκαν από τον πατέρα ή τον πατριό. Τον φίλο της μητέρας ή από κάποιον μακρινό θείο. Γυναίκες που εξυβρίζονται φρικτά ή ξυλοκοπούνται από τον σύζυγο τους. Ή δυστυχώς κάποιες από αυτές καταλήγουν στην αίθουσα του νεκροτομείου. Και ένας μεροκαματιάρης που βρέθηκε μαχαιρωμένος στο ψιλικατζίδικο με κίνητρο τη ληστεία. Οι τηλεθεατές μπορούν να πατήσουν το κουμπί στο τηλεκοντρόλ και μεμιάς η οθόνη να σβήσει. Τα θύματα της κάθε λογής βίας όμως δεν μπορούν να κάνουν το ίδιο. Δεν υπάρχει «τηλεκοντρόλ» που να κατευνάζει το μένος των θυτών.

** Η Άντζελα Ζιούτη είναι Οικονομολόγος*

Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips
που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα!

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Σταθερά βήματα και ώριμες αποφάσεις

ΚΡΙΟΣ
Το τρίγωνο της Σελήνης με τον Κρόνο στο ζώδιό σας βοηθά να συνδυάσετε τον ενθουσιασμό με την υπευθυνότητα. Σπουδές, ταξίδια και μακροπρόθεσμα σχέδια χρειάζονται οργάνωση και προσεκτικές επιλογές. Βάλτε προτεραιότητες και μην πιέζετε τις εξελίξεις. Η υπομονή θα σας επιτρέψει να προχωρήσετε με μεγαλύτερη σιγουριά, χτίζοντας γερές βάσεις για το μέλλον σας.

ΤΑΥΡΟΣ
Οικονομικές εκκρεμότητες και συναισθηματικά ζητήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν με περισσότερη ψυχραιμία. Η ημέρα ευνοεί την τακτοποίηση υποχρεώσεων και τον περιορισμό περιττών εξόδων. Εξετάστε προσεκτικά συμφωνίες που αφορούν κοινά χρήματα και θέστε σαφή όρια. Η ασφάλεια ενισχύεται όταν γνωρίζετε τις δυνατότητές σας και αποφεύγετε δεσμεύσεις που ξεπερνούν τις πραγματικές σας αντοχές.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Οι σχέσεις και οι συνεργασίες αποκτούν ουσιαστικότερο περιεχόμενο. Μια σοβαρή συζήτηση με τον σύντροφο ή τους συνεργάτες σας μπορεί να ξεκαθαρίσει προσδοκίες και να διαμορφώσει κοινούς στόχους. Προτιμήστε την ειλικρίνεια από τις εύκολες υποσχέσεις. Επενδύστε σε ανθρώπους που δείχνουν συνέπεια και αναγνωρίστε ότι η αμοιβαία εμπιστοσύνη χτίζεται σταδιακά, μέσα από καθημερινές πράξεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Η καθημερινότητα οργανώνεται καλύτερα, δίνοντάς σας περιθώριο να αντιμετωπίσετε απαιτητικές υποχρεώσεις. Καταρτίστε ένα εφαρμόσιμο πρόγραμμα και ολοκληρώστε πρώτα όσα επείγουν. Η συνέπεια μπορεί να ενισχύσει την αξιοπιστία σας στη δουλειά, χωρίς να χρειάζεται να εξαντληθείτε. Φροντίστε τη φυσική σας κατάσταση και μην παραλείπετε τα διαλείμματα που σας βοηθούν να παραμένετε συγκεντρωμένοι.

ΛΕΩΝ
Η δημιουργικότητα συναντά την πειθαρχία και σας βοηθά να δώσετε συγκεκριμένη μορφή στις ιδέες σας. Ένα προσωπικό σχέδιο ή μια αισθηματική σχέση μπορεί να αποκτήσει σταθερότερη βάση. Εκφράστε το ενδιαφέρον σας με πράξεις και αποφύγετε τις εντυπωσιακές υποσχέσεις. Το πάθος αποδίδει περισσότερο όταν συνοδεύεται από υπευθυνότητα και διάθεση για σταθερή προσπάθεια.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Το σπίτι και η οικογένεια προσφέρουν έδαφος για ουσιαστικές διευθετήσεις. Πρακτικές εργασίες, ζητήματα ακινήτων και παλιές διαφωνίες χρειάζονται ώριμη αντιμετώπιση. Ακούστε τις ανάγκες των δικών σας ανθρώπων και αναζητήστε εφαρμόσιμες λύσεις. Η εμπιστοσύνη ενισχύεται μέσα από την παρουσία και τη συνέπεια, δημιουργώντας τη συναισθηματική σταθερότητα που χρειάζεστε για τα επόμενα βήματά σας.



Η Τετάρτη φέρνει σταθερή και συγκροτημένη διάθεση, καθώς η Σελήνη από τον Τοξότη σχηματίζει υποστηρικτικό τρίγωνο με τον Κρόνο στον Κριό. Η αισιοδοξία συνδυάζεται με τη σκέψη, την οργάνωση και την πειθαρχία, δημιουργώντας κατάλληλες συνθήκες για να τακτοποιήσουμε εκκρεμότητες και να επανεξετάσουμε τις προτεραιότητές μας.

Η ημέρα προσφέρεται για ώριμες συζητήσεις, προσεκτικό σχεδιασμό και δεσμεύσεις που έχουν προοπτική. Αντί να αναζητούμε άμεσα αποτελέσματα, μπορούμε να επενδύσουμε σε σταθερά βήματα. Το ζητούμενο είναι να αξιοποιήσουμε τον ενθουσιασμό μας με ρεαλισμό, χωρίς να παραβλέπουμε τα όριά μας ή τις ανάγκες των ανθρώπων γύρω μας.

ΖΥΓΟΣ
Οι συζητήσεις γίνονται πιο στοχευμένες και οι επαφές σας μπορούν να αποκτήσουν πρακτικό αποτέλεσμα. Εξετάστε προσεκτικά όρους συμφωνιών, οργανώστε μετακινήσεις και ξεκαθαρίστε εκκρεμότητες με το άμεσο περιβάλλον σας. Η ακρίβεια στον λόγο βοηθά να αποφύγετε παρερμηνείες. Μιλήστε με σαφήνεια και στηρίξτε όσα προτείνετε σε συγκεκριμένα δεδομένα, αφήνοντας στην άκρη τις υπερβολές.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Τα οικονομικά σας ζητούν οργανωμένη διαχείριση και καθαρή εικόνα των υποχρεώσεών σας. Περιορίστε τις σπατάλες, εξετάστε τον προϋπολογισμό σας και θέστε ρεαλιστικούς στόχους. Η σταθερότητα προκύπτει από την προνοητικότητα και τις προσεκτικές επιλογές, ιδιαίτερα όταν εξετάζετε δεσμεύσεις που θα σας ακολουθούν για καιρό.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας, μπορείτε να εκφράσετε τις ανάγκες σας με μεγαλύτερη ωριμότητα. Η θετική όψη με τον Κρόνο ενισχύει την αυτοσυγκράτηση και βοηθά να αντιμετωπίσετε απαιτητικές καταστάσεις. Αναλάβετε τις ευθύνες που σας αναλογούν, χωρίς να φορτώνεστε τα πάντα. Τα ξεκάθαρα όρια και η συνέπεια ενισχύουν τον αμοιβαίο σεβασμό.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Η ανάγκη για ησυχία και εσωτερική συγκέντρωση γίνεται εντονότερη. Απομακρυνθείτε για λίγο από τον θόρυβο και επανεξετάστε όσα σας απασχολούν, χωρίς αυστηρή αυτοκριτική. Η ημέρα προσφέρεται για προετοιμασία και τακτοποίηση εκκρεμοτήτων στο παρασκήνιο. Δώστε χρόνο στην ξεκούραση και οργανώστε τα επόμενα βήματά σας, αποφεύγοντας την πίεση για άμεσες και οριστικές απαντήσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Οι φιλικές σχέσεις και οι συλλογικές προσπάθειες αποκτούν σταθερότερη κατεύθυνση. Συνεργαστείτε με πρόσωπα που εμπιστεύεστε και ξεκαθαρίστε τον ρόλο του καθενός σε ένα κοινό σχέδιο. Η υποστήριξη έχει αξία όταν συνοδεύεται από συνέπεια. Αναζητήστε κοινές προτεραιότητες και αφήστε χώρο για διαφορετικές απόψεις, ώστε οι συμμαχίες σας να αποκτήσουν διάρκεια και ουσιαστικό περιεχόμενο.

ΙΧΘΥΕΣ
Η επαγγελματική σας πορεία βρίσκεται στο επίκεντρο και ζητά συγκέντρωση. Δείξτε υπευθυνότητα, οργανώστε τις υποχρεώσεις σας και παρουσιάστε τη δουλειά σας με σαφήνεια. Η εμπιστοσύνη των συνεργατών και των ανωτέρων ενισχύεται μέσα από τη σταθερή παρουσία σας. Παραμείνετε προσηλωμένοι στους στόχους σας, χωρίς να υποτιμάτε την αξία της υπομονής και της προετοιμασίας.



Η 1η Κλινική Μαλλιών στην Ελλάδα

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

kord.gr

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά (πλησίον σταθμού μετρό «Καλαμαριά») Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ