

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ο καφές πικραίνει πριν από την πρώτη γουλιά

Οι ανατιμήσεις διώχνουν τους καταναλωτές από το τραπεζάκι και πιέζουν τους επαγγελματίες ■ 24

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

Το «κουμπί» Σαμαρά και τα δημαρχιακά «καρφιά»

Πυρετός στη Λάρισα, αιχμές Τσακαλδήμη στο Σουφλί, 65 χρόνια στο... περίμενε στον Πολύγυρο και απόβαση Κοκκαλιάρη στην ΚΕΔΕ ■ 08-13

ΑΡΘΡΟ

72 ώρες μόνοι μας: Πόσο έτοιμοι είμαστε;



Η Έλλη Τριανταφύλλου γράφει για την αλήθεια πίσω από το κιτ επιβίωσης και την προετοιμασία που μας αφορά όλους ■ 04

Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1173 | www.karfitsa.gr | ΤΡΙΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr

ΠΟΙΟΙ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΜΠΡΟΣΤΙΝΟΥΣ»!



Από αριστερά προς τα δεξιά: Παντελής Καφές, Παναγιώτης Λιαδέλης, Σπύρος Βάλλας, Πέτρος Κανακούδης

- ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΣΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ
- Η «Κ» ΕΙΧΕ ΣΗΜΑΝΕΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

■ 18-21



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Πόλεμος «κληρονόμων» στο κάστρο Καραμανλή

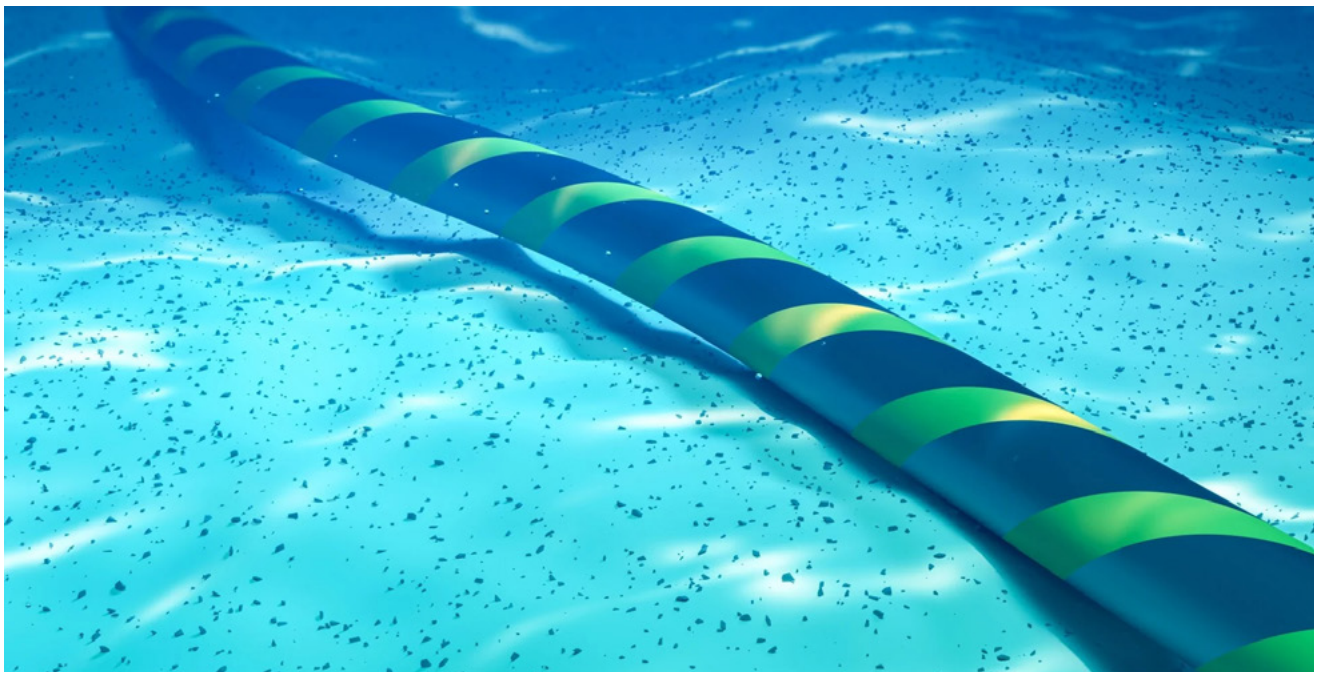
Η επίσκεψη Μητσοτάκη, η αναμονή του καραμανλικού μπλοκ και ο ρόλος Χατζηβασιλείου ■ 05



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το πιο δύσκολο «ΝΑΙ» χαρίζει ζωή

Μητέρες που δώρισαν τα όργανα των παιδιών τους και άνθρωποι που σώθηκαν μιλούν για την απόφαση που νίκησε την απώλεια ■ 22-23



Η ΑΓΚΥΡΑ ΤΡΑΒΑΕΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ – Η ΑΘΗΝΑ ΤΡΑΒΑΕΙ ΓΡΑΜΜΗ;

Ένας τεχνικός ετοιμάζει όργανα για να μετρήσει τον βυθό. Κανονικά, θα τον απασχολούσαν τα βάθη, τα ρεύματα, η ακρίβεια των μετρήσεων. Στην Ανατολική Μεσόγειο χρειάζεται να υπολογίσει και τη διάθεση της Άγκυρας. Η Τουρκία έχει αναπτύξει μια αξιοσημείωτη ειδικότητα: εμφανίζεται ως διαχειριστής μιας πολυκατοικίας στην οποία δεν της ανατέθηκε η διαχείριση και απαιτεί να εγκρίνει ακόμη και ποιος θα περάσει καλώδιο.

Από την Κάσο ως τη Θράκη, η ελληνική απάντηση κρίνεται στην πράξη

Το αστείο τελειώνει εκεί που η απαίτηση επιχειρεί να γίνει προηγούμενο.

Η ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας–Κύπρου έχει ενεργειακή, ευρωπαϊκή και στρατηγική σημασία. Η ελληνική NAVTEX για τις έρευνες του «Abeille Marengo» εκδόθηκε στις 6 Νοεμβρίου, με ισχύ έως τις 6 Μαρτίου 2027. Ακολούθησε η κυπριακή αναγγελία για το αντίστοιχο τμήμα. Το ουσιαστικό τεστ βρίσκεται πλέον στη δυνατότητα να εκτελεστούν οι εργασίες.

Η Άγκυρα επιμένει να ζητά συντονισμό με τις αρχές της για περιοχές στις οποίες προβάλλει αξιώσεις υφαλοκρηπίδας. Η ελληνική πλευρά διαχωρίζει την ενημέρωση της Τουρκίας από οποιοδήποτε αίτημα αδειοδότησης. Αυτή η διάκριση έχει πολιτικό βάρος: άλλο γνωστοποιώ μια δραστηριότητα, άλλο αναγνωρίζω ότι χρειάζομαι την υπογραφή σου.

Χρειάζεται ακρίβεια και από εμάς. Η κυριαρχία στα χωρικά ύδατα διαφέρει από τα κυριαρχικά δικαιώματα στην υφαλοκρηπίδα και στην ΑΟΖ. Η επίκληση πλήρως οριοθετημένων ζωνών σε ολόκληρη τη διαδρομή δεν προσφέρει υπηρεσία στην ελληνική επιχειρηματολογία. Το δίκαιο χρειάζεται σωστή χρήση, ιδιαίτερα όταν απέναντί του βρίσκεται η απειλή.

Ούτε κάθε διπλωματική συνεννόηση αποτελεί υποχώρηση. Η διπλωματία οφείλει να προλαμβάνει την κρίση. Κρίνεται, όμως, από το αποτέλεσμα: αν διασφαλίζει την άσκηση δικαιωμάτων ή αν συνηθίζει τη χώρα να τα αναβάλλει για να μην ενοχληθεί ο γείτονας. Διότι τα περίφημα «ήρεμα νερά» χάνουν την αξία τους όταν η ηρεμία εξασφαλίζεται με ακινησία.

Στη Θράκη συναντάμε μια διαφορετική εκδοχή της ίδιας αξίωσης κηδεμονίας. Η τουρκική κυβέρνηση διεκδικεί ρόλο προστάτη της μειονότητας και αμφισβητεί ελληνικές θεσμικές αποφάσεις. Η απάντηση απαιτεί σταθερότητα, ελέγχους όπου υπάρχουν τεκμηριωμένες ενδείξεις παρανομίας και πλήρη προστασία των δικαιωμάτων των μουσουλμάνων Ελλήνων πολιτών.

Η ισοπολιτεία ενισχύει την εθνική ασφάλεια. Όταν ο πολίτης βρίσκει δικαιοσύνη, εκπαίδευση και προοπτική στη χώρα του, περιορίζεται ο χώρος του αυτόκλητου προστάτη. Όταν αντιμετωπίζεται συλλήβδην ως ύποπτος, του προσφέρουμε το ακροατήριο που αναζητεί.

Από τη θάλασσα ως την παραμεθόριο χρειάζεται κράτος με συνέχεια. Με διπλωματική προετοιμασία, αξιόπιστη αποτροπή, συμμάχους που αναλαμβάνουν ευθύνη και υπηρεσίες που λειτουργούν. Οι Ένοπλες Δυνάμεις στηρίζουν αυτή την πολιτική· δεν μπορούν να υποκαθιστούν κάθε πολιτική εκκρεμότητα.

Κι εμείς, που συχνά ασκούμε εξωτερική πολιτική από τον καναπέ, ας κρατήσουμε κάτι από τον τεχνικό του πλοίου: σοβαρή προετοιμασία και προσήλωση στη δουλειά. Οι λεονταρισμοί δεν ποντίζουν καλώδια. Η διαρκής αναβολή, πάλι, αφήνει άλλους να σχεδιάζουν τη διαδρομή.

Η επιτυχία θα φανεί όταν οι εργασίες ολοκληρωθούν και η καθημερινότητα στη Θράκη αποκτήσει στέρεη προοπτική. Όταν η κρατική παρουσία μετριέται σε αποτελέσματα και η αποτροπή επιτρέπει στους ανθρώπους να δουλεύουν, αντί να περιμένουν την επόμενη κρίση για να αισθανθούν ασφαλείς στον τόπο τους.

Η Ελλάδα οφείλει να κρατά ανοιχτές τις γραμμές του διαλόγου και σταθερό το χέρι στις δικές της αποφάσεις. Από την Κρήτη ως την Κύπρο και από τον Έβρο ως τη Ροδόπη, το μέλλον της χώρας δεν χρειάζεται τουρκική θεώρηση.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP ΙΚΕ

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com


9° OLYMPIC DAY RUN GREECE 2026
THESSALONIKI CITY Half MARATHON
10K, 5K & 1,5K
ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026
ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
έως
6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 20:00
• ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ
• ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 10Κ
• ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5Κ
• "SHE" RUN 1,5K
• "FAMILY & SCHOOL" RUN 1,5K
ΤΡΕΞΕ & ΚΕΡΔΙΣΕ
ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΣΤΟ 10° OLYMPIC DAY RUN
www.olympicdayrun.gr

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ «ΚΙΤ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ 72 ΩΡΩΝ»: ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΙ Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Της Ελλης Τριανταφύλλου



Η πρόσφατη ανακοίνωση της ΕΕ για το «κιτ επιβίωσης 72 ωρών» προκάλεσε ανησυχία και πυροδότησε συζητήσεις σε ολόκληρη την Ευρώπη. Το ερώτημα που πλανάται στα χείλη των πολιτών είναι απλό: Υπάρχει κάποια άμεση, απόρρητη απειλή που γνωρίζουν οι Βρυξέλλες, κρύβονται οικονομικά συμφέροντα πίσω από τις οδηγίες ή πρόκειται για κάτι άλλο;
Οι Βρυξέλλες διαβεβαιώνουν ότι δεν υπάρχει καμία πληροφορία για επικείμενο ή άμεσο χτύπημα και ότι η οδηγία εντάσσεται στη Στρατηγική για την Ένωση Ετοιμότητας της ΕΕ και πηγάζει από τα μαθήματα που πήρε η Ευρώπη τα τελευταία χρόνια από διαδοχικές, απρόβλεπτες κρίσεις.
Η φιλοσοφία πίσω από τις 72 ώρες βασίζεται σε ένα νέο δόγμα ασφαλείας, το οποίο αναγνωρίζει ότι οι σύγχρονες κοινωνίες είναι εξαιρετικά ευάλωτες λόγω της απόλυτης εξάρτησής τους από την τεχνολογία και το ηλεκτρικό ρεύμα.
Τα σενάρια που εξετάζουν οι αναλυτές δεν αφορούν απαραίτητα έναν πυρηνικό πόλεμο, αλλά πολύ πιο «γήινες» και πιθανές απειλές, όπως μία συντονισμένη ψηφιακή επίθεση που θα μπορούσε να «ρίξει» το τραπεζικό σύστημα (ATM, POS) ή τα δίκτυα τηλεπικοινωνιών και ενέργειας για 2-3 ημέρες, ακραία καιρικά φαινόμενα (πλημμύρες, χιονοπτώσεις) που αποκλείουν πλέον συχνά ολόκληρες περιοχές, καθιστώντας αδύνατη την πρόσβαση των κρατικών αρχών τις πρώτες ώρες κα.
Το σκεπτικό είναι απλό: Αν οι πολίτες μπορούν να συντηρηθούν μόνοι τους για 72 ώρες, οι κρατικές υπηρεσίες (ασθενοφόρα, πυροσβεστική) θα μπορέσουν να επικεντρωθούν απρόσκοπτα στους πιο ευάλωτους (νοσοκομεία, ηλικιωμένους).
Όπως ήταν αναμενόμενο, ιδιαίτερα σε αυτή την απρόβλεπτη παγκόσμια συγκυρία, τις οδηγίες ακολούθησε ένα κύμα καχυποψίας για «κατασκευασμένες ανάγκες», συνδεδεμένες με ...σκοτεινά οικονομικά συμφέροντα κλπ. Μόνο που η Κομισιόν δεν ζητά από τους πολίτες να αγοράσουν έτοιμα, πανάκριβα «military-grade» κιτ επιβίωσης από συγκεκριμένες εταιρείες αλλά υλικά που υπάρχουν ήδη σε κάθε σπίτι ή σούπερ μάρκετ (νερό, κονσέρβες, φακός, μπαταρίες).
Πολλοί στη χώρα μας αναρωτιούνται γιατί η Ελλάδα δεν έχει εκδώσει ανάλογες οδηγίες. Η απάντηση είναι απλή. Πρώτον, το ότι δεν έχει ακολουθήσει κατά πόδας άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπως πχ η Μ. Βρετανία, σχετίζεται με την πρόβλεψη της ότι οι χώρες που είναι περισσότερο εκτεθειμένες είναι αυτές της κεντρικής και Βόρειας Ευρώπης. Οι χώρες αυτές έχουν διαφορετικά μοντέλα διακυβέρνησης, είναι συνηθισμένες σε τέτοιου τύπου προετοιμασίες και είναι εκτεθειμένες σε μεγάλης έκτασης επικίνδυνων καιρικών φαινομένων. Η χώρα μας, όχι.
Οπότε, μία ξαφνική επίσημη καμπάνια για «αποθήκευση τροφίμων για 3 ημέρες» θα προκαλούσε άσκοπο πανικό και φήμες για επικείμενο πόλεμο, λόγω της διαφορετικής ιδιοσυγκρασίας του πληθυσμού.
Δεύτερον, έχει επενδύσει σημαντικά στο σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης 112. Η φιλοσοφία του ελληνικού μηχανισμού βασίζεται περισσότερο στην άμεση καθοδήγηση του πληθυσμού την ώρα της κρίσης (π.χ. εντολή εκκένωσης ή παραμονής στο σπίτι) παρά στην εκ των προτέρων μαζική αποθήκευση εφοδίων. Άρα, ψυχραιμία...

Οι Βρυξέλλες διαβεβαιώνουν ότι δεν υπάρχει καμία πληροφορία για επικείμενο ή άμεσο χτύπημα και ότι η οδηγία εντάσσεται στη Στρατηγική για την Ένωση Ετοιμότητας της ΕΕ

Η ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ»

ΚΑΙ ΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΝΔ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Η επίσκεψη του Κυριάκου Μητσοτάκη στις Σέρρες δεν είχε μόνο έργα και εξαγγελίες, είχε και έντονο «γαλάζιο» παρασκήνιο, καθώς στην ιστορική έδρα των Καραμανλήδων βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη μια δύσκολη εξίσωση για τη ΝΔ. Ο πρωθυπουργός δεν πήγε με άδεια χέρια, καθώς ανακοίνωσε επενδύσεις 25 εκατ. Ευρώ για την αναβάθμιση του αυτοκινητοδρομίου και τον εκσυγχρονισμό του χιονοδρομικού κέντρου Λαϊλιά. Παράλληλα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης επιχείρησε να βολιδοσκοπήσει τις διαθέσεις της παραδοσιακής «γαλάζιας» βάσης, ενώ είχε προηγηθεί κινητοποίηση στελεχών με καραμανλικές αναφορές, με στόχο να διατηρηθούν ενεργά ενόψει των εκλογών. Οι κινήσεις αυτές, ωστόσο, δεν φαίνεται να έσπασαν τον πάγο. Στο παρασκήνιο κυριαρχεί η εκτίμηση ότι αρκετοί εξακολουθούν να κρατούν αποστάσεις από το Μαξίμου, περιμένοντας να δουν τόσο τις επιλογές για το ψηφοδέλτιο, όσο και τα μηνύματα που θα εκπέμψει ο ίδιος ο πρώην πρωθυπουργός, Κώστας Καραμανλής.

Οι απουσίες που συζητήθηκαν

Η απουσία του Κώστα Αχιλλέα Καραμανλή από την περιοδεία Μητσοτάκη δεν πέρασε απαρατήρητη, όπως και των συνεργατών του πολιτικού του γραφείου. Απών ήταν και ο Θόδωρος Καμπούρης, πρόεδρος της τοπικής ΝΔ και πρώην πρόεδρος της Νομαρχιακής οργάνωσης, το όνομα του οποίου συζητείται έντονα στο «καραμανλικό» στρατόπεδο, με αρκετά στελέχη να επιθυμούν την κάθοδό του στο ψηφοδέλτιο των Σερρών. Πάντως, το γεγονός ότι η επόμενη εκλογική αναμέτρηση θα διεξαχθεί χωρίς υποψήφιο με το επώνυμο Καραμανλής, αφού ο πρώην υπουργός Υποδομών και Μεταφορών δεν θα είναι εκ νέου υποψήφιος, δημιουργεί μια νέα πραγματικότητα στην συγκεκριμένη περιφέρεια.

Ο Χατζηβασιλείου και η μάχη του σταυρού

Στην άλλη πλευρά της «γαλάζιας» σκακιέρας βρίσκεται ο υφυπουργός Εξωτερικών Τάσος Χατζηβασιλείου, ο οποίος διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με το Μέγαρο Μαξίμου και είχε διαρκή παρουσία στο πλευρό του πρωθυπουργού κατά την περιοδεία στις Σέρρες.

Με ενισχυμένη προσωπική εκλογική επιρροή και δεδομένη όπως όλα δείχνουν, την υποψηφιοτητά του, αποτελεί βασικό παίκτη στις εσωκομματικές διεργασίες, την ώρα που οι σχέσεις του με το «καραμανλικό μπλοκ» χαρακτηρίζονται από πολιτική ψυχρότητα.



Ο υφυπουργός Εξωτερικών Τάσος Χατζηβασιλείου, είχε διαρκή παρουσία στο πλευρό του πρωθυπουργού κατά την περιοδεία στις Σέρρες

Υπενθυμίζεται ότι μόλις 262 σταυροί χώριζαν τον Κώστα Αχ. Καραμανλή από τον Τάσο Χατζηβασιλείου στις βουλευτικές εκλογές του 2023, αποτυπώνοντας τον έντονο ανταγωνισμό για την πρωτιά στο «γαλάζιο» ψηφοδέλτιο.

Με τον Καραμανλή εκτός της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης, ο Χατζηβασιλείου αποκτά διαφορετικά δεδομένα στη μάχη του σταυρού. Αυτό, ωστόσο, δεν σημαίνει ότι η καραμανλική εκλογική βάση θα στραφεί αυτομάτως προς το πρόσωπό του.

Το «γαλάζιο» παζλ και τα σενάρια των υποψηφιοτήτων

Η αναζήτηση προσώπων με καραμανλικές αναφορές δεν περιορίζεται πάντως, στον Θόδωρο Καμπούρη. Ακούγεται και το όνομα του αντιπεριφερειάρχη Σερρών Παναγιώτη Σπυρόπουλου, ο οποίος διατηρεί στενούς πολιτικούς δεσμούς με το περιβάλλον Καραμανλή. Παρότι το όνομά του έχει πέσει στο τραπέζι για το ψηφοδέλτιο, ο ίδιος φέρεται να αποκλείει, τουλάχιστον προς το παρόν, το ενδεχόμενο υποψηφιότητας. Η παρουσία του πάντως, στην επίσκεψη Μητσοτάκη καταγράφεται ως στοιχείο της ευρύτερης κινητικότητας.

Στις συζητήσεις έχουν εμφανιστεί κατά καιρούς και αυτοδιοικητικά πρόσωπα, μεταξύ των οποίων ο δήμαρχος Εμμανουήλ Παππά Δημήτρης Νότας. Ως πιθανοί νέοι υποψήφιοι ακούγονται και ο επιχειρηματίας Δημήτρης Καρυπίδης, γιος του πρώην βουλευτή και νομάρχη Τάσου Καρυπίδη και η δικηγόρος Ελένη Πατρίκη.

Στον βασικό κορμό του ψηφοδελτίου αναμένεται να παραμείνουν και οι εν ενεργεία βουλευτές Φωτεινή Αραμπατζή και Θεόφιλος Λεονταρίδης.

Οι γέφυρες του Μαξίμου και το εκλογικό στοίχημα

Οι διεργασίες στις Σέρρες συνδέονται και με τις γέφυρες που επιχειρεί να ρίξει το Μέγαρο Μαξίμου προς τον πρώην πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή, αλλά και στις διαρροές προς τα δεξιότερα της ΝΔ κόμματα. Άλλωστε, τα εκλογικά αποτελέσματα των προηγούμενων εκλογικών αναμετρήσεων εξηγούν την ανησυχία. Από το 45,6% των εθνικών εκλογών του 2023, η ΝΔ υποχώρησε στο 30,95% έναν χρόνο αργότερα στις ευρωεκλογές, όπου η Ελληνική Λύση συγκέντρωσε 15,6%.

Οι επαφές με στελέχη της αυτοδιοίκησης, εκπροσώπους της Εκκλησίας, αγρότες και πολίτες έδωσαν τη δυνατότητα στο κυβερνητικό επιτελείο να αποτιμήσει το κλίμα σε μια παραδοσιακά προνομιακή για τη ΝΔ περιφέρεια. Παράλληλα, η προβολή έργων και χρηματοδοτήσεων αποτέλεσε μέρος της προσπάθειας να ενισχυθεί η κυβερνητική παρουσία στην περιοχή.

Η επίσκεψη Μητσοτάκη, η στάση αναμονής του καραμανλικού μπλοκ, ο ρόλος Χατζηβασιλείου και τα ονόματα που πέφτουν στο τραπέζι για τις εκλογές του 2027

ΠΑ.ΣΟ.Κ. – ΕΛ.Α.Σ.

ΦΛΕΡΤ ΜΕ ΧΑΡΙΤΣΗ ΚΥΝΗΓΙ ΨΗΦΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Με το βλέμμα στις μετακινήσεις στελεχών και στη γεωγραφία της κάλπης, ΠΑΣΟΚ και ΕΛ.Α.Σ. αναζητούν τα επόμενα πολιτικά τους ανοίγματα. Η Χαριλάου Τρικούπη συνδυάζει την πίεση προς την κυβέρνηση για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου με την επιμονή στην αυτόνομη πορεία. Η Αμαλίας στρέφεται στην περιφέρεια, επιδιώκοντας να μεταφέρει εκτός Αττικής τη δημοσκοπική δυναμική της. Ανάμεσα στους δύο σχεδιασμούς, η επόμενη επιλογή του Αλέξη Χαρίτση αποκτά ξεχωριστό ενδιαφέρον.

Το ΠΑΣΟΚ ζητά συγκεκριμένες απαντήσεις για τη γαλλική ρηματική διακοίνωση προς Τουρκία και Αίγυπτο. Ο Κώστας Τσουκαλάς θέτει τρία ερωτήματα: εάν η Αθήνα γνώριζε εκ των προτέρων την πρωτοβουλία, εάν είχε ενημερωθεί για το περιεχόμενο και εάν είχε δώσει την έγκρισή της. Η κριτική εστιάζει στον συντονισμό με το Παρίσι και στις ενδεχόμενες συνέπειες των χειρισμών.

«Για ποιον λόγο δεν αρκούσε η NAVTEX;» διερωτάται ο εκπρόσωπος του κόμματος, επικαλούμενος τοποθετήσεις στελεχών της ΝΔ για την προβλεπόμενη διαδικασία ενημέρωσης. Παράλληλα, θέτει τον προβληματισμό εάν η Άγκυρα θα μπορούσε να αξιοποιήσει μελλοντικά τη διακοίνωση σε διαφορά για υφαλοκρηπίδα ή ΑΟΖ. Η Χαριλάου Τρικούπη διευκρινίζει ότι στηρίζει την υλοποίηση της διασύνδεσης, ζητώντας διασφάλιση των ελληνικών συμφερόντων.

Η ανοιχτή εξίσωση Χαρίτση

Στο εσωτερικό πολιτικό πεδίο, η επιμονή του Νίκου Ανδρουλάκη στην αυτονομία συνυπάρχει με τη συζήτηση για διεύρυνση. Οι δίαυλοι επικοινωνίας που φέρεται να διατηρεί με τον Αλέξη Χαρίτση τροφοδοτούν σενάρια συμπόρευσης, χωρίς ο πρώην πρόεδρος της Νέας Αριστεράς να έχει ανακοινώσει συγκεκριμένη κομματική επιλογή. Η απόσταση που εμφανίζεται να κρατά από το εγχείρημα Τσίπρα προσθέτει ενδιαφέρον στις κινήσεις του.

Για το ΠΑΣΟΚ, μια ενδεχόμενη προσέγγιση θα μπορούσε να λειτουργήσει ως άνοιγμα προς την ανανεωτική Αριστερά, με ένα στέλεχος κυβερνητικής εμπειρίας και αναγνωρισιμότητας. Ταυτόχρονα, θα απαιτούσε καθαρούς πολιτικούς όρους, ώστε η διεύρυνση να υπηρετεί το αυτόνομο στίγμα του κόμματος. Το ενδιαφέρον βρίσκεται ακριβώς εκεί: πώς η αναζήτηση νέων συμμάχων μεταφράζεται σε πειστική πρόταση εξουσίας.



Οι δίαυλοι επικοινωνίας που φέρεται να διατηρεί ο Νίκος Ανδρουλάκης με τον Αλέξη Χαρίτση τροφοδοτούν σενάρια συμπόρευσης

Ο Ανδρουλάκης επιμένει στην αυτονομία με ανοιχτούς διαύλους προς την ανανεωτική Αριστερά

Ο Τσίπρας επιστρατεύει το σχέδιο «Αριστοτέλης», ενώ η γαλλική διακοίνωση βάζει την κυβέρνηση στο στόχαστρο

Η μάχη έξω από την Αττική

Ο Αλέξης Τσίπρας επενδύει στις περιοδείες για την ενίσχυση της ΕΛ.Α.Σ. στην περιφέρεια. Η μέτρηση της Opinion Poll για την Αττική, που παρουσιάστηκε στο Action24, καταγράφει 16,9% στην εκτίμηση ψήφου για το κόμμα του και 10,2% για το ΠΑΣΟΚ. Η διαφορά αυτή αναδεικνύει τη σημασία της αναμέτρησης εκτός λεκανοπεδίου, όπου η Χαριλάου Τρικούπη διατηρεί ισχυρότερα ερείσματα.

Από τα Ιωάννινα, μιλώντας στη «Δημοκρατική Φωνή», ο πρώην πρωθυπουργός έθεσε στο επίκεντρο την ερήμωση της επαρχίας. Πρότεινε παραγωγική ανασυγκρότηση με στήριξη της αγροδιατροφής, σύνδεση της παραγωγής με μεταποίηση και έρευνα, ενίσχυση μικρομεσαίων επιχειρήσεων και αξιοποίηση του Πανεπιστημίου.

Το σχέδιο «Αριστοτέλης» περιλαμβάνει κάλυψη μέρους του πρόσθετου κόστους μετακίνησης, ενέργειας και βασικών αγαθών σε οικισμούς κάτω των 1.000 κατοίκων. Προβλέπει επίσης κινητές μονάδες υγείας, τακτικές συγκοινωνίες, φαρμακευτική κάλυψη και στέγη για δημόσιους λειτουργούς. Ο Τσίπρας συνέδεσε την παραμονή στον τόπο με την πρόσβαση σε εργασία, γιατρό και σχολείο, ασκώντας παράλληλα κριτική στην αδιαφάνεια των αγροτικών ενισχύσεων.

Η επόμενη δοκιμασία αφορά τα ψηφοδέλτια, μεγάλο μέρος των οποίων αναμένεται, σύμφωνα με το ρεπορτάζ, μέσα στον μήνα. Ο πρόεδρος της ΕΛ.Α.Σ. προαναγγέλλει συμμετοχή ανθρώπων από την παραγωγή, την επιστήμη, την αυτοδιοίκηση και τις τοπικές κοινωνίες. Εκεί θα φανεί ποια πρόσωπα θα στηρίξουν στην πράξη το άνοιγμα που επιχειρεί προς νέα ακροατήρια.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES

ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-ΓΑΚΗΣ: Η ΓΙΟΡΤΗ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ



Ο Βασίλης Γάκης περιγράφει χριστουγεννιάτικο σχεδιασμό με βιεννέζικη αναφορά, φωτεινούς πολυελαίους στην Τσιμισκή και επέκταση του μπλε ουρανού στην Αγίας Σοφίας. Το καλύτερο στοιχείο για τη διοίκηση Αγγελούδη βρίσκεται, πάντως, πέρα από τη λαμπερή καρτ ποστάλ: στολισμός και στις γειτονιές, με αξιοποίηση υλικού σε δρόμους όπως η Λαμπράκη και η Βασιλίσσης Όλγας. Η προετοιμασία έχει αρχίσει και απομένει η εφαρμογή να δικαιώσει τον σχεδιασμό. Καλή πολιτική επιλογή να απλωθεί η γιορτή. Ο δημότης δεν χρειάζεται να αποκτήσει διεύθυνση επί της Αριστοτέλους για να νιώσει ότι ο δήμος τον υπολογίζει.

Ανδρεάδου: το κοινωνικό κράτος δεν είναι εποχικό

Η Νίκη Ανδρεάδου έβαλε στη συζήτηση των δημάρχων δύο ζητήματα που δύσκολα γίνονται εντυπωσιακή φωτογραφία: σταθερή στήριξη των κοινωνικών δομών και συνέχεια σε προγράμματα, όπως οι θέσεις για εργαζομένους άνω των 55 και ο προσωπικός βοηθός. Η δήμαρχος Λαγκαδά περιγράφει το κενό ανάμεσα στην ανάγκη που παραμένει και στη χρηματοδότηση που λήγει. Εκεί δοκιμάζονται οι κυβερνητικές διαβεβαιώσεις, αφού η καθημερινότητα των ανθρώπων δεν ακολουθεί τις προθεσμίες μιας πρόσκλησης. Χρήσιμη παρέμβαση, αρκεί οι αρμόδιοι να απαντήσουν με συνέχεια και πόρους. Το κοινωνικό κράτος δεν μπορεί να κρεμά πινακίδα «επιστρέφουμε με το επόμενο πρόγραμμα».



Δανιηλίδης: ο λογαριασμός χωρίς στρογγυλοποίηση

Ο Σίμος Δανιηλίδης ανεβάζει τον πήχη των δημοτικών διεκδικήσεων στα 9,6 δισεκατομμύρια ευρώ, ποσό που, όπως υποστηρίζει, δικαιούνται θεσμικά οι δήμοι. Με τέτοια αφετηρία, οι συνήθεις διαβεβαιώσεις περί ενίσχυσης χρειάζονται αρκετά ψηφία για να σταθούν δίπλα του. Ο δήμαρχος Νεάπολης–Συκεών απορρίπτει τη λογική να περιορίζεται η Αυτοδιοίκηση σε αιτήματα κάλυψης τρεχουσών αναγκών και προειδοποιεί για τις κοινωνικές δομές. Έχει διαλέξει υψηλό τόνο και μεγάλο αριθμό. Η κυβέρνηση οφείλει απάντηση εξίσου συγκεκριμένη. Διότι όταν ο ένας μιλά για επιβίωση και ο άλλος για αυξήσεις, οι δημότες δικαιούνται να δουν επιτέλους τον ίδιο λογαριασμό.

Θόδωρος Παπαδόπουλος: ποιος ρυθμίζει τον ρυθμιστή;



Ο Θόδωρος Παπαδόπουλος άνοιξε τη συζήτηση για ανακύκλωση, τέλος ταφής και εποπτεία, προτείνοντας αλλαγή στο σχήμα ελέγχου των αποβλήτων, ενώ έθεσε και τις αντιρρήσεις του στις υποχρεωτικές συνενώσεις των ΔΕΥΑ. Ο δήμαρχος Θέρμης έχει την εμπειρία να γνωρίζει πού τελειώνει μια οργανωτική αναδιάρθρωση και πού αρχίζει ο πρόσθετος λογαριασμός για τον δήμο. Η πρότασή του χρειάζεται αξιολόγηση με στοιχεία, όπως κάθε πρόταση. Έχει όμως ενδιαφέρον ότι μεταφέρει τη συζήτηση από τις ταμπέλες των φορέων στο αποτέλεσμα. Διότι οι κάδοι δεν αδειάζουν ταχύτερα επειδή άλλαξε η πινακίδα στην είσοδο μιας εποπτεύουσας αρχής.

Αλεξανδρίδης: ενάμισι όχημα, ολόκληρος δήμος

Ο Λευτέρης Αλεξανδρίδης περιέγραψε τις δυνατότητες συλλογής βιοαποβλήτων στον δήμο του με μια φράση που αξίζει περισσότερο από πολυσέλιδη παρουσίαση: «ενάμισι απορριμματοφόρο» για περίπου 150.000 κατοίκους. Η διατύπωση αποδίδει τη δική του εικόνα για την επάρκεια των μέσων· δεν απαιτείται να αναζητήσουμε κυριολεκτικά μισό φορτηγό. Το πολιτικό ερώτημα, πάντως, είναι ακέραιο. Πώς απαιτείται από τον πολίτη χωριστή συλλογή όταν ο μηχανισμός δυσκολεύεται να ανταποκριθεί; Ο δήμαρχος Κορδελιού–Ευόσμου έδειξε την απόσταση ανάμεσα στον στόχο και στον εξοπλισμό. Οι αρμόδιοι μπορούν να απαντήσουν προσθέτοντας οχήματα. Τα επίθετα στα δελτία Τύπου δεν μεταφέρουν βιοαπόβλητα.



Μπισμπινά: το σχολείο ζητά τεχνική απάντηση



Για τη Γερακίνα Μπισμπινά, η υπόθεση του 2ου Δημοτικού Καλοχωρίου απαιτεί απαντήσεις που να χωρούν σε πρακτικό ελέγχου. Γονείς καταγγέλλουν έλλειψη θέρμανσης και προβλήματα στη στέγη, εκφράζοντας ανησυχία για τις συνθήκες φοίτησης. Οι αναφορές τους χρειάζονται επιτόπια τεχνική αποτίμηση, σαφή ενημέρωση και χρονοδιάγραμμα αντιμετώπισης. Η δήμαρχος Δέλτα έχει κάθε λόγο να παρουσιάσει αυτά τα στοιχεία με ακρίβεια. Στα σχολικά ζητήματα, η απόσταση ανάμεσα στο «ενημερωθήκαμε» και στο «αποκαταστάθηκε» μετριέται από οικογένειες και εκπαιδευτικούς καθημερινά. Μια σωστά τεκμηριωμένη απάντηση θα ήταν πολύ χρησιμότερη από οποιαδήποτε ανταλλαγή ανακοινώσεων με ανεβασμένη θερμοκρασία.

Καλαφάτης: υπολογιστική ισχύς, πολιτικό στοίχημα

Ο Σταύρος Καλαφάτης δίνει έμφαση στη συνεργασία Ελλάδας–Βουλγαρίας για υπερυπολογιστές και τεχνητή νοημοσύνη, με αναφορά στον βουλγαρικό Discoverer και στις ελληνικές υποδομές. Το ενδιαφέρον για τη Θεσσαλονίκη βρίσκεται στη δυνατότητα να συνδεθεί η ερευνητική ισχύς με επιχειρήσεις και εφαρμογές. Εκεί θα κριθεί και το πολιτικό αποτύπωμα: ποιος αποκτά πρόσβαση, με ποιους όρους και για ποια χρήση. Οι τεχνικοί αριθμοί είναι εντυπωσιακοί, αλλά ο μικρομεσαίος δύσκολα συγκινείται μόνο με τα πεταφλόπ. Θέλει να καταλάβει τι μπορεί να κάνει καλύτερα. Αν ο Καλαφάτης μεταφράσει την υπολογιστική ισχύ σε χρήσιμη υπηρεσία, θα έχει ουσιαστικό επιχείρημα.



ΤΣΑΚΙΡΗΣ: ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ



Ο Παντελής Τσακίρης έθεσε ένα λιγότερο θεαματικό ζήτημα από τις επώνυμες συναυλίες: ποιος κρατά όρθιες τις δημοτικές πολιτιστικές δομές όταν λείπει προσωπικό. Ως πρόεδρος της αρμόδιας επιτροπής της ΚΕΔΕ επικαλέστηκε μελέτη για την υποστελέχωση και επισήμανε τη λήξη της τριετούς σύμβασης των ΔΗΠΕΘΕ στο τέλος του 2026. Η παρέμβαση του δημάρχου Ωραιοκάστρου έχει σαφή αποδέκτη και συγκεκριμένη προθεσμία. Οι πολιτιστικές πολιτικές χρειάζονται συνέχεια στις συμβάσεις και ανθρώπους στη δουλειά. Το χειροκρότημα της πρεμιέρας είναι ευχάριστο για όλους. Κάποιος, όμως, πρέπει να μπορεί να ανοίξει και το θέατρο για τη δεύτερη παράσταση.

Φιλιππίδης: η αγορά κάνει σχέδιο προστασίας



Στον Εμπορικό Σύλλογο του Παντελή Φιλιππίδη η προετοιμασία για τη 17η Νοεμβρίου περιλαμβάνει συστάσεις προς τους καταστηματάρχες: προστασία των επιχειρήσεων και απομάκρυνση αντικειμένων που μπορεί να δημιουργήσουν κινδύνους. Οι οδηγίες είναι προληπτικές και ασφαλώς δεν προδικάζουν επεισόδια ούτε χαρακτηρίζουν όσους θα διαδηλώσουν. Φωτίζουν όμως μια γνώριμη αγωνία της αγοράς: πώς θα προστατευθεί η περιουσία χωρίς να χρειάζεται κάθε επέτειος ιδιαίτερο εγχειρίδιο επιβίωσης. Ο Φιλιππίδης εκπροσωπεί ανθρώπους που θέλουν να δουλέψουν με ασφάλεια. Η πολιτεία καλείται να εξασφαλίσει και την ελεύθερη διαδήλωση και την προστασία των καταστημάτων. Δύσκολη άσκηση, αλλά γι’ αυτό υπάρχει οργανωμένο κράτος.

Στο ΑΠΘ, ο Ευριπίδης παίρνει τον λόγο

Ο Ρίτσαρντ Χάντερ και η Ναόμι Βάις συγκαταλέγονται στους επιστήμονες που φέρνει το «Trends in Classics» στο ΑΠΘ, από τις 12 έως τις 14 Νοεμβρίου, με επίκεντρο τον Ευριπίδη και τη σκηνική παρουσίαση του έργου του. Για μια πόλη με άφθονη δημόσια δραματουργία, η ακαδημαϊκή παρέμβαση έχει ενδιαφέρον πέρα από τα αμφιθέατρα. Οι ειδικοί θα εξετάσουν κείμενα, παραστάσεις και ερμηνείες, προσφέροντας μια απαιτητική συνάντηση διεθνούς εμβέλειας. Οι πολιτικοί της Θεσσαλονίκης μπορούν να κρατήσουν τουλάχιστον ένα χρήσιμο δίδαγμα: στη σκηνή, ο πρωταγωνιστικός ρόλος κρίνεται και από το κείμενο. Η είσοδος με αυτοπεποίθηση δεν αρκεί πάντοτε.

Ο Τοψίδης και τα οκτώ εκατομμύρια της υπομονής



Ο Χριστόδουλος Τοψίδης βάζει στην περιφερειακή βιτρίνα δράση οκτώ εκατομμυρίων ευρώ για στρατηγικές τεχνολογίες, με επενδυτικά σχέδια από 500.000 έως δύο εκατομμύρια. Ωραία κλίμακα για μια περιφέρεια που χρειάζεται παραγωγή και θέσεις εργασίας. Υπάρχει, βεβαίως, και το πεζό ημερολόγιο: οι αιτήσεις αρχίζουν στις 17 Δεκεμβρίου. Μέχρι τότε, τα εκατομμύρια είναι προϋπολογισμός πρόσκλησης και οι επενδύσεις υποψήφιες. Ο περιφερειάρχης έχει κάθε λόγο να προβάλει την ευκαιρία. Θα έχει ακόμη καλύτερο λόγο όταν παρουσιαστούν δικαιούχοι, εγκαταστάσεις και εργαζόμενοι. Στην ανάπτυξη, το χειροκρότημα της ανακοίνωσης καλό είναι να κρατά και λίγη μπαταρία.

Ποτόλιας: ο έλεγχος θέλει και αναγνώστη

Ο Χρήστος Ποτόλιας ζητά από τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Καβάλας Γιώργο Μαμτσαδέλη τα πορίσματα των ελέγχων στις αθλητικές εγκαταστάσεις, υπενθυμίζοντας ότι το αίτημα εκκρεμεί από τις 3 Μαΐου. Η ουσία βρίσκεται στα έγγραφα: τι ελέγχθηκε, τι προέκυψε και ποια συνέχεια απαιτείται. Χρειάζεται, μάλιστα, ακρίβεια: ο πρωτοβάθμιος προσεισμικός έλεγχος δεν ισοδυναμεί με πιστοποίηση στατικής επάρκειας. Ούτε, φυσικά, η απουσία δημοσιοποιημένων απαντήσεων αποδεικνύει αυτομάτως επικίνδυνα κτίρια. Αποδεικνύει όμως πόσο χρήσιμη θα ήταν μια καθαρή ενημέρωση. Στο συγκεκριμένο άθλημα, οι δημότες δικαιούνται να βλέπουν τον πίνακα αποτελεσμάτων, όχι μόνο τις τοποθετήσεις των αρχηγών.



ΤΣΑΚΑΛΔΗΜΗ: Η ΕΞΟΔΟΣ ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΚΑΡΦΙ



Η Έλενα Τσακαλδήμη αφήνει το δημοτικό συμβούλιο Σουφλίου και τη συνεργασία με τον Παναγιώτη Καλακίκο, καθώς κατατάσσεται ως αξιωματικός νομικός στην ΕΛ.ΑΣ. Η επαγγελματική μετακόμιση στην Αθήνα συνοδεύτηκε, πάντως, από αποχαιρετισμό με πολιτικό ενδιαφέρον: ευχαριστίες στον δήμαρχο, αλλά και αιχμές για όσους εξαρτώνται από τις θέσεις και αγαπούν τις πρώτες σειρές. Η ίδια θυμήθηκε ότι προτιμούσε να τραβά τις επίσημες φωτογραφίες παρά να ποζάρει. Σπάνια ομολογία σε χώρο όπου αρκετοί αντιμετωπίζουν τον φωτογράφο ως βασική δημοτική υποδομή. Ο Καλακίκος χάνει συνεργάτιδα· οι λάτρεις του πρωτοκόλλου απέκτησαν ανάγνωσμα.

Χατζηγιάννογλου, η γραμμή σας δεν λειτουργεί



Για τον Ρωμύλο Χατζηγιάννογλου και τον αντιδήμαρχο Παιδείας Μάκη Παπαδόπουλο, το πρόβλημα επικοινωνίας απέκτησε κυριολεκτική σημασία. Σύμφωνα με το σχετικό δημοσίευμα, δημοτικό σχολείο του Διδυμοτείχου έμεινε χωρίς σταθερό τηλέφωνο εξαιτίας ανεξόφλητου λογαριασμού, με εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιούν τα προσωπικά τους κινητά. Αν επιβεβαιώνεται αυτή η εικόνα, οι εξηγήσεις οφείλουν να είναι σαφείς και η αποκατάσταση άμεση. Διότι η ψηφιακή εποχή σηκώνει πολλές εφαρμογές, αλλά η επικοινωνία γονιού και σχολείου χρειάζεται πρωτίστως μία ενεργή γραμμή. Το «παρακαλώ περιμένετε» είναι κακή διοικητική απάντηση, ιδίως όταν δεν ακούγεται ούτε αυτό.

Στη Δράμα, το τρένο έχει ορίζοντα μελέτης

Ο πρόεδρος των «Σιδηροδρόμων Ελλάδος», κ. Ιωάννου, βρέθηκε στην έκθεση για τον σιδηρόδρομο της Δράμας και μίλησε για μελέτες αναβάθμισης της γραμμής, με στόχο πρόταση στο χρηματοδοτικό πλαίσιο που ανοίγει το 2029. Ο μητροπολίτης Δωρόθεος έθεσε το πολύ απλούστερο αίτημα: να αποκατασταθεί και να λειτουργήσει το δίκτυο. Μεταξύ των δύο παρεμβάσεων χωρά ολόκληρη η ελληνική υπομονή. Η διοίκηση διευκρινίζει ότι τα επιβατικά δρομολόγια ανήκουν στην αρμοδιότητα των εταιρειών. Σωστή η διάκριση. Μόνο που ο επιβάτης αναζητεί σταθμάρχη και εισιτήριο, όχι σεμινάριο κατανομής αρμοδιοτήτων πριν από κάθε διαδρομή.

Γιαννιτσά: η αριθμητική της λευκής μπλούζας



Η διοίκηση του Νοσοκομείου Γιαννιτσών έχει θετική είδηση για το Αναισθησιολογικό, αλλά αξίζει να κρατήσουμε σωστό λογαριασμό. Ο Ευστάθιος Δαμιανίδης αναλαμβάνει βαθμό διευθυντή, έχοντας ήδη υπηρετήσει στο νοσοκομείο, ενώ η Γεωργία Γρένδα προστίθεται ως επικουρική αναισθησιολόγος. Άλλη η υπηρεσιακή εξέλιξη, άλλη η νέα άφιξη· και οι δύο χρήσιμες, καθεμία με το βάρος της. Μαζί με τα ανακαινισμένα χειρουργεία, δημιουργούνται καλύτερες προϋποθέσεις για εφημερίες και επεμβάσεις. Η πολιτική φωτογραφία θα βρει τον τρόπο να χωρέσει όλους τους επισήμους. Το ζητούμενο είναι το πρόγραμμα να χωρά περισσότερους ασθενείς με ασφάλεια.

Στον Λαϊλιά κορδέλες, στο Σέλι λογαριασμοί

Η παρουσία της Όλγας Κεφαλογιάννη στον αναβαθμισμένο Λαϊλιά έδωσε υλικό για μια σύγκριση που πονάει στην Ημαθία: εκεί εγκαίνια, στο Σέλι η συζήτηση για τη χαμένη χρηματοδότηση των δέκα εκατομμυρίων. Η απώλεια δεν προέκυψε τώρα· επανέρχεται όμως μέσα από την εικόνα ενός άλλου χιονοδρομικού που προχώρησε. Κι αυτή είναι η πιο ενοχλητική πολιτική αντιπαραβολή: όταν η γειτονική περιοχή δείχνει έργο, οι εξηγήσεις χρειάζονται μεγαλύτερη ακρίβεια. Για τους αρμόδιους της Ημαθίας το ζητούμενο είναι συγκεκριμένη διαδρομή επανεκκίνησης. Το βουνό διαθέτει αρκετό υψόμετρο. Δεν χρειάζεται να προστεθεί και υψόμετρο δικαιολογιών.



ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ: ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ



Ο Γιώργος Εμμανουήλ έκανε έναν υπολογισμό που χαλάει κάθε ωραία συνεδριακή φωτογραφία. Με τη χρηματοδότηση που περιέγραψε ο πρωθυπουργός, υποστήριξε ο δήμαρχος Πολυγύρου, χρειάζονται περίπου 65 χρόνια για να επισκευαστεί το οδικό δίκτυο του δήμου. Προφανώς πρόκειται για δική του αποτίμηση, αλλά το μήνυμα φτάνει χωρίς πολλές στροφές: τα χρήματα δεν συμβαδίζουν με τις ανάγκες. Στα εγκαίνια μιας τέτοιας ολοκλήρωσης θα μπορούσαν να κόψουν κορδέλα οι σημερινοί μαθητές ως επίτιμοι συνταξιούχοι. Ο δήμαρχος έβαλε στο τραπέζι αριθμό. Η κεντρική διοίκηση καλείται να απαντήσει με καλύτερο, κατά προτίμηση μικρότερο.

Λειβαδιώτης: τα έσοδα διακοπές, ο δήμος βάρδια



Ο Ηρακλής Λειβαδιώτης περιγράφει μια τουριστική αριθμητική που στα υπουργικά γραφεία αξίζει να διαβαστεί ολόκληρη: περίπου 17.000 μόνιμοι κάτοικοι στην Κασσάνδρα, πολλαπλάσιοι εξυπηρετούμενοι το καλοκαίρι. Ο δήμαρχος ζητά επιστροφή πόρων από το τέλος ανθεκτικότητας, καθώς ύδρευση, καθαριότητα και υποδομές φορτώνονται το πραγματικό μέγεθος της σεζόν. Εύλογη διεκδίκηση, με έναν όρο και για την τοπική πλευρά: κάθε πρόσθετο ευρώ να αποκτήσει ορατό αποτέλεσμα. Οι αφίξεις μετριούνται εύκολα στις τουριστικές παρουσιάσεις. Οι αντοχές των δικτύων μετριούνται δυσκολότερα, συνήθως την ώρα που κάποιος ανοίγει τη βρύση. Εκεί οι διαφάνειες δεν βοηθούν ιδιαίτερα.

Το ΠΑΣΟΚ τίμησε το αρχείο του

Ο Πάρις Κουκουλόπουλος στο βήμα, ο Στέφανος Παραστατίδης παρών και ο Τάκης Ασβεστόπουλος στο επίκεντρο της τιμητικής στιγμής: η εκδήλωση του ΠΑΣΟΚ στο Κιλκίς, στις 6 Νοεμβρίου, συνδύασε πολιτικό μήνυμα και κομματική μνήμη. Η αναγνώριση στον παλιό γραμματέα έχει αξία, ιδίως όταν οι οργανώσεις θυμούνται όσους δούλεψαν πριν από την εποχή της διαρκούς αυτοφωτογράφισης. Για τα ενεργά στελέχη, πάντως, οι προκλήσεις παραμένουν απολύτως σύγχρονες: ακρίβεια, υγεία, παιδεία. Ωραίο να γεμίζει η αίθουσα και να συγκινείται το ακροατήριο. Το δύσκολο είναι να επιστρέφει ο κόσμος χωρίς να χρειάζεται κάθε φορά βράβευση.

Αμανατίδης: το μνημείο περιμένει το ημερολόγιο

Ο Γιώργος Αμανατίδης συνέδεσε την παρουσία του στην εκδήλωση για τα είκοσι χρόνια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καστοριάς με την έναρξη διαδικασιών για την αποκατάσταση του Μεντρεσέ. Μαζί με τον Δημήτρη Σαββόπουλο, έδωσε το περιφερειακό στίγμα σε μια υπόθεση με πραγματικό πολιτιστικό ενδιαφέρον. Η σωστή λέξη, πάντως, είναι «διαδικασίες». Από εκεί μέχρι το εργοτάξιο μεσολαβούν στάδια που ο δημόσιος λόγος συχνά προσπερνά με εντυπωσιακή ευκολία. Ο περιφερειάρχης μπορεί να κερδίσει ουσία αν συνοδεύσει την εξαγγελία με σαφή βήματα. Τα ιστορικά κτίρια έχουν μεγάλη ηλικία· δεν χρειάζονται αντίστοιχα μεγάλα χρονοδιαγράμματα αναμονής.



Ο Πετρόχειλος φέρνει μεγαβάτ και ερωτήσεις

Ο Χρήστος Πετρόχειλος και η Kiefer συνδέονται με το σχέδιο νέου κέντρου δεδομένων στη Νέα Νικόπολη Κοζάνης, για το οποίο κατατέθηκε μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Τα μεγέθη τραβούν το βλέμμα: 30 μεγαβάτ για τον πληροφοριακό εξοπλισμό, έως 45 συνολική ισχύς. Πρόκειται για επενδυτική πρόταση σε διαδικασία αξιολόγησης, επομένως οι πανηγυρισμοί έχουν ακόμη δρόμο. Η περιφερειακή και δημοτική ηγεσία έχουν μπροστά τους χρήσιμη συζήτηση για υποδομές, περιβαλλοντικούς όρους και τοπικό όφελος. Η μεταλιγνιτική εποχή χρειάζεται σοβαρές επενδύσεις. Χρειάζεται επίσης η «αποθήκευση δεδομένων» να μη γίνει η μοναδική απάντηση στο ερώτημα ποιος ωφελείται.



Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ



Ο Μιχάλης Παπαδόπουλος δέχθηκε στο γραφείο του στην Κοζάνη πλήθος επισκεπτών για την ονομαστική του εορτή, στις 8 Νοεμβρίου. Η λεπτομέρεια έχει πολιτικό ενδιαφέρον: στα ζυγά έτη οι ευχές συγκεντρώνονται στην Κοζάνη, στα μονά στην Πτολεμαΐδα. Πρόκειται για σύστημα εναλλαγής που θα ζήλευαν αρκετοί σχεδιαστές περιοδειών. Έτσι τιμώνται και οι δύο πόλεις, χωρίς να χρειάζεται κάθε φορά διαπραγμάτευση για την έδρα της βασιλόπιτας των ευχών. Η προσέλευση ασφαλώς δεν είναι δημοσκόπηση. Είναι, πάντως, υπενθύμιση ότι ο έμπειρος πολιτικός κρατά επαφή και όταν η αφορμή γράφει απλώς «χρόνια πολλά».

Κοκκαλιάρης: πλήρης αποστολή, αναμένεται απολογισμός



Ο Γιάννης Κοκκαλιάρης εκπροσωπήθηκε ισχυρά και αυτοπροσώπως στο συνέδριο της ΚΕΔΕ: μαζί του τρεις αντιδήμαρχοι και ο γενικός γραμματέας του Δήμου Κοζάνης. Η ανακοίνωση καταγράφει οικονομικά, προσωπικό, πολιτική προστασία και ψηφιακό μετασχηματισμό. Το εύρος των θεμάτων δικαιολογεί ενδιαφέρον· δημιουργεί όμως και προσδοκία για εξίσου συγκεκριμένη συνέχεια. Ποια διεκδίκηση προχώρησε, ποια συνάντηση απέδωσε, τι αλλάζει για την Κοζάνη; Η παρουσία σε ένα συνέδριο αποτελεί αφετηρία δουλειάς. Ο κατάλογος των συμμετεχόντων, όσο πλήρης κι αν είναι, δεν μπορεί να εκτελεί και χρέη καταλόγου αποτελεσμάτων. Για εκείνον χρειάζεται δεύτερη ανακοίνωση, κατά προτίμηση με ρήματα δράσης.

Αμύνταιο: η ανακούφιση έχει πρώτη δόση

Η δημοτική αρχή Αμυνταίου προβάλλει δυνατότητα ρύθμισης οφειλών έως 48 δόσεις, με ελάχιστη δόση 35 ευρώ. Για νοικοκυριά που μετρούν λογαριασμούς, η ευχέρεια έχει πρακτική αξία. Υπάρχει όμως μια λεπτομέρεια που προσγειώνει αμέσως τη συζήτηση: η πρώτη δόση συνδέεται με την υποβολή της αίτησης. Κοινώς, η διευκόλυνση αρχίζει με πληρωμή, όχι με χειραψία. Ο δήμος επιδιώκει εισπράξεις, οι οφειλέτες χρόνο και οι δύο πλευρές χρειάζονται σαφή ενημέρωση για τους όρους. Καλή η πολιτική της κατανόησης, αρκεί να συνοδεύεται από οδηγίες που διαβάζονται ευκολότερα από έναν λογαριασμό σε καθυστέρηση.

Ο πρόεδρος ακούει, οι υποψήφιοι συστήνονται



Ο Νίκος Ανδρουλάκης σχεδιάζει παρουσία στη Θεσσαλία από τις 18 έως τις 21 Νοεμβρίου, με παραγωγούς και καθημερινότητα στην ατζέντα. Τα τοπικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ έχουν, βεβαίως, και μια επιπλέον καθημερινή έγνοια: το ψηφοδέλτιο. Σε Λάρισα, Τρίκαλα και Βόλο η κινητικότητα ανεβαίνει, καθώς η επίσκεψη προσφέρεται για επαφές, συστάσεις και προσεκτικά μετρημένες εμφανίσεις. Ο πρόεδρος θέλει να αφουγκραστεί την κοινωνία· οι ενδιαφερόμενοι ελπίζουν να συγκρατήσει και μερικά ονοματεπώνυμα. Θεμιτές οι φιλοδοξίες, αρκεί στις συναντήσεις να περισσέψει χρόνος για τους πολίτες. Γιατί ο αγρότης θα μιλά για κόστος παραγωγής και κάποιος δίπλα του θα υπολογίζει εκλογική απόδοση.

Ο Μαμάκος γράφει, οι άλλοι ας διαβάζουν

Ο Θανάσης Μαμάκος φέρεται να έχει ανοίξει από νωρίς το μπλοκάκι για το ψηφοδέλτιο του 2028, με επιχειρηματικό όνομα και άλλες προσθήκες να συζητούνται ήδη στη Λάρισα. Οι πληροφορίες μένουν να επιβεβαιωθούν, αλλά το μήνυμα προς τους εν ενεργεία συνεργάτες του βγαίνει καθαρό: η θέση στο επόμενο σχήμα χρειάζεται δουλειά. Η φαινομενική ησυχία απέναντι δεν σημαίνει ότι ο δήμαρχος θα αφήσει και το δικό του στρατόπεδο να αποκοιμηθεί. Οι νυν σύμβουλοι και αντιδήμαρχοι καλό είναι να το προσέξουν. Το μπλοκάκι έχει χώρο για καινούργια ονόματα· οι καρέκλες παραμένουν συγκεκριμένες.



Ο ΑΔΑΜΟΥΛΗΣ ΣΤΟ ΚΟΥΜΠΙ



Ο Γιώργος Αδαμούλης προαναγγέλλει επίσκεψη Σαμαρά στη Λάρισα στις 20 Νοεμβρίου και ενημερώνει ότι πλησιάζει «η ώρα για το πάτημα του κουμπιού». Προηγήθηκε συνάντηση στο γραφείο του πρώην πρωθυπουργού, όπου ο τοπικός πολιτευτής μετέφερε το κλίμα του κάμπου για το υπό διαμόρφωση εγχείρημα. Κόμμα ακόμη δεν ανακοινώθηκε, αλλά ο Αδαμούλης έχει ήδη αναλάβει την προθέρμανση του ακροατηρίου. Και εξηγεί ότι η περιοδεία δείχνει πίστη στη συμμετοχική δημοκρατία. Ενδιαφέρον. Απομένει να δούμε πόσοι θα θελήσουν να συμμετάσχουν και πόσοι απλώς θα περάσουν να μάθουν ποιος κρατά το τηλεκοντρόλ.

Η Δούρου και το παρουσιολόγιο



Η Ρένα Δούρου ετοιμάζει διήμερη περιοδεία στις 15–16 Νοεμβρίου, με στάσεις σε Λάρισα, Αγιά, Αμπελώνα και Ελασσόνα. Το πρόγραμμα βγήκε· το πολιτικό ενδιαφέρον βρίσκεται και στη σύνθεση του κλιμακίου που θα τη συνοδεύσει. Διότι στον ΣΥΡΙΖΑ οι περιοδείες προσφέρονται πλέον και για μια πρακτική άσκηση καταγραφής δυνάμεων: ποιοι παραμένουν, ποιοι εμφανίζονται και ποιοι διαθέτουν ακόμη διάθεση για κομματικά χιλιόμετρα. Η Δούρου θα συναντήσει ανθρώπους του κάμπου και προβλήματα που περισσεύουν. Για τα στελέχη που θα σταθούν δίπλα της, πάντως, η παρουσία θα λέει περισσότερα από μια συνηθισμένη αναμνηστική φωτογραφία.

Γκάλοπ με ψηφοδέλτιο ποικιλίας

Παπαστεργίου, Σκρέκας, Παπακώστα, Λιούτας, Μιχαλάκης, αλλά και Κοντοτόλη και Οικονόμου: σύμφωνα με τις πληροφορίες που κυκλοφορούν στα Τρίκαλα, το νέο ερωτηματολόγιο διαθέτει πολιτική ποικιλία για όλα τα γούστα. Οι πολίτες καλούνται να απαντήσουν, παραμένοντας όμως με τη δική τους απορία: ποιος παραγγέλνει και τι ακριβώς αναζητεί; Η συνύπαρξη διαφορετικών πολιτικών διαδρομών δεν αποκαλύπτει από μόνη της ούτε εντολέα ούτε σχέδιο. Τροφοδοτεί, πάντως, εξαιρετικά την τοπική συζήτηση. Μέχρι να παρουσιαστούν ταυτότητα και μεθοδολογία, ας κρατήσουμε μικρό καλάθι. Στην πολιτική, άλλωστε, ορισμένα γκάλοπ παράγουν περισσότερα σενάρια απ' όσα αποτελέσματα.

WALK ΑΠΘ: ΕΔΩ ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΠΙΑΝΟΥΝ ΔΟΥΛΕΙΑ



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Πράξη επιχειρεί να κάνει το μοντέλο του τριπλού έλικα το Κέντρο Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας του ΑΠΘ (Walk).

Στα τρία χρόνια λειτουργίας του, το Walk λειτουργεί ως σημείο διασύνδεσης της φοιτητικής και της ερευνητικής κοινότητας με τις επιχειρήσεις, τους επενδυτές και το ευρύτερο οικοσύστημα καινοτομίας, ενισχύοντας την ανάπτυξη και την αξιοποίηση της πανεπιστημιακής γνώσης.

«Σκοπός μας είναι να βοηθήσουμε τους φοιτητές και φοιτήτριες αλλά και τους ερευνητές μας να μεταφέρουν στην αγορά τις ιδέες τους με επιχειρηματικούς όρους», δήλωσε ο επιστημονικός υπεύθυνος του Walk, Νίκος Θεοδωράκης, και σημείωσε ότι το ΑΠΘ είναι ένα πανεπιστήμιο που θεραπεύει πολλά επαγγέλματα.

Μεθοδολογία

Σημείο αναφοράς της μεθοδολογίας του Κέντρου είναι το πρόγραμμα επιτάχυνσης που παρέχεται τόσο σε φοιτητές όσο και σε καθηγητές.

«Δηλαδή μπορεί είτε ένας καθηγητής να έρθει, να φέρει το αποτέλεσμα της έρευνάς του και να τον βοηθήσουμε να φτιάξει μια εταιρεία spin-off (τεχνοβλαστό) είτε να βοηθήσουμε φοιτητές να παρακολουθήσουν ένα πρόγραμμα έξι εβδομάδων μέχρι να φτάσουν την ιδέα τους στην αγορά. Έχουμε τη δυνατότητα μια πρωτόλεια ιδέα να τη φέρουμε σε φάση ωρίμανσης και να βρουν για παράδειγμα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες χρηματοδότηση», τόνισε ο κ. Θεοδωράκης και υπογράμμισε ότι σήμερα στο ΑΠΘ υπάρχουν πάνω από 20 spin-off εταιρείες.

Πάνω από 20 τεχνοβλαστοί, αρχικές χρηματοδοτήσεις έως 350.000 ευρώ και 19 φοιτητές «πρεσβευτές»

Ο Νίκος Θεοδωράκης μιλά στην «Κ» για το επόμενο βήμα



Ο επιστημονικός υπεύθυνος του Walk, Νίκος Θεοδωράκης

«Πολλοί τεχνοβλαστοί μας λαμβάνουν αρχική χρηματοδότηση είτε μέσω venture capital είτε μέσω επιχειρηματικών αγγέλων, ύψους 150.000-350.000 ευρώ», υπογράμμισε.

Walk Ambassadors

Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας που διακρίνει το Walk εντάσσεται και ο πρωτότυπος θεσμός των Ambassadors (πρεσβευτών).

Όπως εξήγησε στην «Karfitsa» ο κ. Θεοδωράκης, πρόκειται για ένα άνοιγμα του Κέντρου Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας προς την πανεπιστημιακή κοινότητα, μέσω ενός… email.

«Μέχρι σήμερα τον τίτλο του "πρεσβευτή" κατέχουν 19 φοιτητές και φοιτήτριες από διάφορα έτη και εννιά διαφορετικά τμήματα. Επιδίωξή τους είναι να βρουν φοιτητές και να τους φέρουν στα προγράμματα του Walk, δηλαδή να λειτουργήσουν ως scouts για την επιχειρηματικότητα και να κοινοποιήσουν αυτά που κάνουμε μέσα στο αμφιθέατρο», υποστήριξε ο κ. Θεοδωράκης.

Ποια είναι, όμως, τα κριτήρια επιλογής;

«Πρώτο και βασικό στοιχείο είναι να έχεις μεράκι. Χαρήκαμε όταν είδαμε ότι ήρθαν πολλοί πρωτοετείς φοιτητές. Το δεύτερο στοιχείο είναι να έχουν συνεργατική διάθεση και να δημιουργούν ομάδες», δήλωσε και σημείωσε πως η μεγαλύτερη αρρυθμία ήταν η έλλειψη ομάδων.



«Οι επενδυτές δίνουν τα χρήματα σε ομάδες που μπορούν να υλοποιήσουν τις ιδέες και όχι μόνο για τις ιδέες», είπε με νόημα ο κ. Θεοδωράκης, ενώ εξέφρασε την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια «άρχισαν να γίνονται τέτοιου είδους συμπράξεις».

Διαγωνισμοί και προτεραιότητες

Μέχρι σήμερα, το Walk έχει πραγματοποιήσει τέσσερις φοιτητικούς διαγωνισμούς με τη συμμετοχή δεκάδων ομάδων.

«Στον 5ο διαγωνισμό φοιτητικής επιχειρηματικότητας θέλουμε να φέρουμε όλα τα πανεπιστήμια της Ελλάδας να συμμετάσχουν σε έναν πανελλήνιο διαγωνισμό επιχειρηματικότητας», τόνισε ο κ. Θεοδωράκης και υποστήριξε ότι «όσο περισσότεροι είμαστε, τόσο πιο πιθανό είναι να βγάλουμε τον επόμενο "μονόκερο"».

Σχετικά με τα επόμενα βήματα του Κέντρου Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας, ο κ. Θεοδωράκης είπε ότι προτεραιότητα αποτελεί «να συνεχίσουμε το πρόγραμμα επιτάχυνσης για φοιτητές και φοιτήτριες, να φτιάχνουμε spin-off και να στηρίζουμε τους καθηγητές», επισημαίνοντας ότι στο πρόγραμμα ΣΠΕΙΡΑ συμμετέχουν 5.000 ερευνητές από τα πανεπιστήμια της Βόρειας Ελλάδας.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

PRISMA ELECTRONICS: ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΒΡΟ ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Από το 1991 δημιουργεί προηγμένα ηλεκτρονικά συστήματα και λογισμικό για τη διαρκή παρακολούθηση της αποδοτικής λειτουργίας των πλοίων και τη συμμόρφωσή τους με το κανονιστικό πλαίσιο, την ασφάλεια των ανθρώπων και την ελαχιστοποίηση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος.

Ο λόγος για την Prisma Electronics, η οποία, με έδρα την Αλεξανδρούπολη, σχεδιάζει και παράγει υψηλή τεχνολογία που βρίσκει εφαρμογή στη ναυτιλία, την αμυντική βιομηχανία, τις πόλεις αλλά και στην προστασία κρίσιμων υποδομών.

Με εξαγωγικό προσανατολισμό, διεθνείς συνεργασίες και συνεχή επένδυση στην έρευνα, η εταιρεία μετατρέπει την ελληνική τεχνογνωσία και τεχνολογία σε προϊόντα με παγκόσμιο αποτύπωμα.

Σήμερα, η ελληνική εταιρεία έχει εξελιχθεί σε διεθνώς αναγνωρισμένο συνεργάτη στους τομείς της αεροδιαστημικής, της άμυνας, της ναυτιλίας και της πληροφορικής.

Με περισσότερους από 150 εργαζομένους, ιδιόκτητες παραγωγικές εγκαταστάσεις στην Αλεξανδρούπολη, παρουσία στην Αθήνα και γραφεία στο Λονδίνο, μετατρέπει την ελληνική τεχνογνωσία σε προϊόντα και υπηρεσίες υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Τεχνολογία χωρίς σύνορα

Το 2025 αποτέλεσε χρονιά-ορόσημο για την εταιρεία.

Ο MICE-1, ο ελληνικός νανοδορυφόρος που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε από την Prisma Electronics, εκτοξεύθηκε επιτυχώς και σήμερα βρίσκεται σε πλήρη επιχειρησιακή λειτουργία, ανοίγοντας νέους δρόμους στη δορυφορική συνδεσιμότητα της ναυτιλίας.

Πρόκειται για ένα επίτευγμα που έρχεται να προστεθεί στη συμμετοχή της εταιρείας σε εμβληματικές διαστημικές αποστολές, όπως οι Solar Orbiter, PLATO και JUICE.

Ναυτιλία

Στη θάλασσα, η ελληνική καινοτομία έχει ήδη αποκτήσει παγκόσμια εμβέλεια.

Το LAROS, ένα ειδικό σύστημα ευφυούς παρακολούθησης πλοίων, μετρά πάνω από 1.000 εγκαταστάσεις σε πλοία διεθνώς, μετατρέποντας τα επιχειρησιακά δεδομένα σε πολύτιμη γνώση για αποδοτικότερη, ασφαλέστερη και πιο βιώσιμη ναυτιλία.

Η καινοτομία, ωστόσο, δεν περιορίζεται εκεί.

Ο δορυφόρος MICE-1 επιτρέπει στην εταιρεία να προετοιμαστεί για τα συστήματα παρακολούθησης πλοίων του μέλλοντος. Παράλληλα, η Prisma Electronics εφαρμόζει την τεχνολογία της στην παρακολούθηση κρίσιμων υποδομών και στη διαχείριση πληροφοριών από αισθητήρες και ανθρώπους. Με την εφαρμογή «Xenagos» φέρνει τον πολιτισμό στην ψηφιακή εποχή, ενώ δραστηριοποιείται και στην κυβερνοασφάλεια επιχειρησιακών περιβαλλόντων με το CyberHub – NIS2, το οποίο διαθέτει ειδικά χαρακτηριστικά για επιχειρήσεις και οργανισμούς.

Άμυνα

Στον τομέα της άμυνας, η Prisma Electronics συμμετέχει σε απαιτητικά διεθνή προγράμματα, κατασκευάζοντας ηλεκτρονικά συστήματα και εξειδικευμένες καλωδιώσεις υψηλής αξιοπιστίας για τις φρεγάτες Belharra, σε συνεργασία με τη Naval Group. Παράλληλα, παράγει ειδικές συσκευές για την MBDA, για τα Rafale. Οι συνεργασίες αυτές αναδεικνύουν την ικανότητα της ελληνικής βιομηχανίας να συμβάλλει στην αξιοπιστία των συστημάτων που προμηθεύεται η χώρα μας.

Οι άνθρωποι

Πίσω από κάθε τεχνολογικό επίτευγμα βρίσκονται οι άνθρωποί της.

Το ανθρώπινο δυναμικό αποτελεί τη μεγαλύτερη δύναμη της εταιρείας, με τη γνώση, την εμπειρία και τη δημιουργικότητά του να μετατρέπουν τις ιδέες σε καινοτόμες λύσεις. Γι' αυτό και οι επενδύσεις της δεν περιορίζονται στην έρευνα και την ανάπτυξη ή στον εκσυγχρονισμό της παραγωγής αλλά επεκτείνονται διαχρονικά στην εξέλιξη και την ενδυνάμωση των ανθρώπων της.

«Η δική μας φιλοδοξία είναι να συμμετέχουμε ενεργά στη διαμόρφωση ενός αποδοτικότερου και ασφαλέστερου τρόπου λειτουργίας σε όλες τις κρίσιμες υποδομές στη θάλασσα, στη στεριά και στο διάστημα. Αποδεικνύουμε καθημερινά ότι η ελληνική βιομηχανία μπορεί να σχεδιάζει, να παράγει και να εξάγει τεχνολογία αιχμής. Η Πρίσμα Ηλεκτρονικά, με ένα ισχυρό επενδυτικό σχέδιο και σημαντικές συνεργασίες με ερευνητικούς φορείς, δαπανώντας άνω του 20% του κύκλου εργασιών της, δημιουργεί και εξελίσσει προϊόντα που δομούν ένα νέο περιβάλλον λειτουργίας, επικοινωνίας και λήψης αποφάσεων», δήλωσε στην «Karfitsa» ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Χρήστος Γιορδαμλής.



Ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Χρήστος Γιορδαμλής.

Η εταιρεία της Αλεξανδρούπολης συνδέει ναυτιλία, άμυνα και διάστημα

Ο νανοδορυφόρος MICE-1, το LAROS σε περισσότερα από 1.000 πλοία και οι διεθνείς συνεργασίες

ΜΥΡΙΖΕΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΤΟΛΙΖΟΝΤΑΙ ΔΡΟΜΟΙ, ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Στόχος των Δημοτικών Αρχών είναι το χριστουγεννιάτικο κλίμα να φτάσει σε κάθε γωνιά της Θεσσαλονίκης

Σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς μπαίνει σταδιακά η Θεσσαλονίκη, καθώς οι δήμοι του πολεοδομικού συγκροτήματος προετοιμάζονται να φορέσουν τα γιορτινά τους, με φωταγωγήσεις δέντρων, λαμπιόνια, στολισμένες πλατείες και εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Τα συνεργεία έχουν ήδη αρχίσει να βγαίνουν στους δρόμους, τοποθετώντας φωτεινά στοιχεία και χριστουγεννιάτικα στολίδια, με στόχο να αλλάξουν τη διάθεση των πολιτών, να δημιουργήσουν μια ζεστή εορταστική ατμόσφαιρα και να δώσουν παράλληλα ώθηση στην εμπορική κίνηση ενόψει της πιο καταναλωτικής περιόδου του χρόνου.

Από το κέντρο μέχρι τις πιο απομακρυσμένες γειτονιές της Θεσσαλονίκης, οι δημοτικές αρχές σχεδιάζουν ένα πλέγμα εκδηλώσεων και δράσεων, επιδιώκοντας το χριστουγεννιάτικο κλίμα να φτάσει σε κάθε γωνιά της πόλης.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης ετοιμάζει για φέτος έναν ανανεωμένο χριστουγεννιάτικο διάκοσμο, με ευρωπαϊκό αέρα και αρκετές παρεμβάσεις. Η πόλη φιλοδοξεί να αποκτήσει εικόνα που θα παραπέμπει σε προορισμούς της Κεντρικής Ευρώπης, με την οδό Τσιμισκή να βρίσκεται στο επίκεντρο των αλλαγών.

Η Τσιμισκή θα θυμίζει Βιέννη

Με έμπνευση από την αυστριακή πρωτεύουσα, η Τσιμισκή αναμένεται να αποκτήσει έναν διαφορετικό χαρακτήρα. Στον πιο κεντρικό δρόμο της πόλης θα κρεμαστούν εντυπωσιακά φωτιστικά στοιχεία που θα παραπέμπουν σε επιβλητικούς πολυελαίους.

Στόχος είναι να θυμίζει κάτι από ...Βιέννη και πιο συγκεκριμένα από τους εντυπωσιακά στολισμένους δρόμους που βρίσκονται γύρω από τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Στεφάνου.

Τον σχεδιασμό του νέου διακόσμου έχει επιμεληθεί ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού,

Τι αλλάζει στο ιστορικό κέντρο

Φωτισμός ...αλά Βιέννη στην Τσιμισκή!



Τουρισμού και Διαδημοτικής Συνεργασίας, Βασίλης Γάκης, με τις παρεμβάσεις να επεκτείνονται σε μεγάλο μέρος του κέντρου.

Με φως θα «πλημμυρίσουν» η λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου, η Γρηγορίου Λαμπράκη, η Εγνατία και η Βασιλίσσης Όλγας. Ο πεζόδρομος της Αγίας Σοφίας θα διατηρήσει τη γνώριμη εικόνα του με τον μπλε φωτεινό ουρανό, ο οποίος μάλιστα θα επεκταθεί και στο νέο πεζοδρομημένο τμήμα, μέχρι τη Μητροπόλεως.

Παράλληλα, λαμπάκια και φωτοσωλήνες θα τοποθετηθούν στους στύλους φωτισμού των οδών Αγίου Δημητρίου, Αλεξάνδρου Παπαναστασίου, Μητροπόλεως, Λεωφόρου Νίκης και Ολυμπιάδος. Ενισχυμένος θα είναι και ο χριστουγεννιάτικος διάκοσμος στον άξονα της Αριστοτέλους, με νέα εορταστικά στοιχεία να συμπληρώνουν τη γνώριμη εικόνα της πλατείας.



Την πρώτη εβδομάδα του Δεκεμβρίου το άναμμα του δέντρου

Το μεγάλο χριστουγεννιάτικο δέντρο θα δεσπόζει και φέτος στην πλατεία Αριστοτέλους, με τη φωταγώγησή του να προγραμματίζεται για την πρώτη εβδομάδα του Δεκεμβρίου. Το έλατο, που προέρχεται από τον Ταξιάρχη Χαλκιδικής, έχει ήδη επιλεγεί, ενώ το καλλιτεχνικό σχήμα που θα πλαισιώσει τη βραδιά και τη μεγάλη συναυλία αναμένεται να οριστικοποιηθεί τις επόμενες ώρες.

Η εορταστική εικόνα, πάντως, δεν θα περιοριστεί στο κέντρο. Χριστουγεννιάτικα δέντρα θα τοποθετηθούν σε όλες τις δημοτικές κοινότητες, ώστε το γιορτινό κλίμα να μεταφερθεί σε κάθε γειτονιά της πόλης.

Για το λόγο αυτό, η κάθε Δημοτική Κοινότητα του δήμου Θεσσαλονίκης κάνει δικό της σχεδιασμό και προγραμματίζει το άναμμα του δέντρου αλλά και πλήθος εκδηλώσεων.



Χριστουγεννιάτικο Χωριό με 56 περίπτερα και 13 παιχνίδια στην πλατεία Δικαστηρίων

Σημαντικό κομμάτι του φετινού εορταστικού σχεδιασμού αποτελεί και το Χριστουγεννιάτικο Χωριό, που θα στηθεί στην πλατεία Δικαστηρίων, στον κοινόχρηστο χώρο πάνω από την Εγνατία, μεταξύ των οδών Χαλκέων, Φιλίππου και Μητροπολίτου Γενναδίου, από τον Εμπορικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης.

Η φετινή διοργάνωση αναμένεται αναβαθμισμένη σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, καθώς προβλέπεται η ανάπτυξη συνολικά 56 περιπτέρων. Από αυτά, τα 50 θα φιλοξενούν εμπορικές δραστηριότητες και επιχειρήσεις εστίασης, ενώ έξι θα παραχωρηθούν δωρεάν σε μη κυβερνητικές οργανώσεις.

Το πάρκο θα διαθέτει περισσότερα σπιτάκια σε σχέση με πέρυσι, καθώς και παιχνίδια, μεταξύ των οποίων μεγαλύτερο παγοδρόμιο, συγκρουόμενα, καρουσέλ και καραβάκι. Καθημερινές εκδηλώσεις και ζωντανές μουσικές εμφανίσεις θα συμπληρώνουν το πρόγραμμα, προσφέροντας επιλογές ψυχαγωγίας για όλες τις ηλικίες.



Το Χριστουγεννιάτικο Χωριό θα λειτουργήσει από τις 9 Δεκεμβρίου 2026 έως τις 7 Ιανουαρίου 2027, ενώ τα επίσημα εγκαίνια έχουν προγραμματιστεί για το Σάββατο 12 Δεκεμβρίου. Η διοργάνωση φιλοδοξεί να προσελκύσει χιλιάδες επισκέπτες από τη Θεσσαλονίκη, την ευρύτερη περιοχή αλλά και τις γειτονικές βαλκανικές χώρες, ενισχύοντας παράλληλα την εμπορική κίνηση στο κέντρο.

Η Μαγική Πόλη στο Ελαιόρεμα και το Πάρκο Ξωτικών στον Εύοσμο

Ωστόσο, τα βλέμματα και φέτος θα στραφούν προς το Ελαιόρεμα της Πυλαίας. Εκεί θα φιλοξενηθεί η «Μαγική Πόλη», το χριστουγεννιάτικο χωριό που έκανε την πρώτη του εμφάνιση πέρυσι και κατάφερε να κερδίσει τις εντυπώσεις μικρών και μεγάλων.

Με εορταστική ατμόσφαιρα, παιδικές δράσεις, εργαστήρια και ψυχαγωγικά δρώμενα, η διοργάνωση επιστρέφει, φιλοδοξώντας να αποτελέσει και φέτος ένα από τα αγαπημένα σημεία συνάντησης των οικογενειών κατά την περίοδο των Χριστουγέννων.

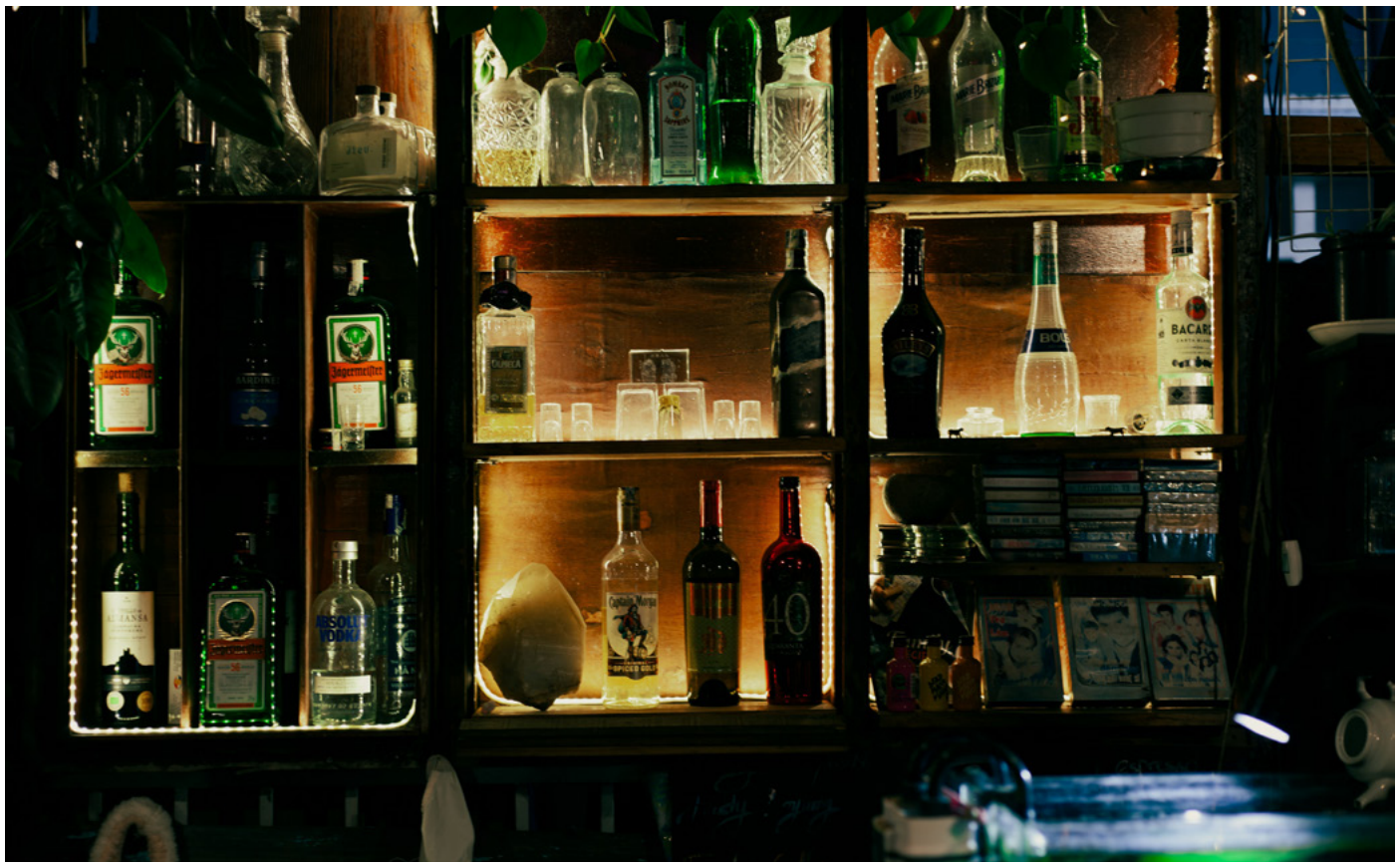
Επιπλέον, στον δήμο Ελευθερίου – Κορδελιού – Ευόσμου, οι εορταστικές εκδηλώσεις προγραμματίζεται να ξεκινήσουν στις αρχές Δεκεμβρίου και να διαρκέσουν συνολικά πέντε εβδομάδες, καλύπτοντας και τις δύο δημοτικές κοινότητες.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη φωταγώγηση των χριστουγεννιάτικων δέντρων με συναυλίες, παιδικές υπαίθριες δράσεις, εργαστήρια κατασκευών, αλλά και το «Πάρκο των Ξωτικών». Στις εκδηλώσεις περιλαμβάνονται ακόμη παιδικές παραστάσεις και κουκλοθέατρο με μαριονέτες, καθώς και χριστουγεννιάτικες μουσικές συναυλίες, με επίκεντρο την ψυχαγωγία των παιδιών και των οικογενειών.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΧΕΙ ΕΞΑΠΛΩΘΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ



Η επιχείρηση «αχυράνθρωποι» από τα ειδικά κλιμάκια της ΑΑΔΕ που οδήγησε στην αποκάλυψη -και στις συλλήψεις 16 ατόμων- ενός δαιδαλώδους κυκλώματος δεκάδων εκατοντάδων ανθρώπων που τελικώς "αφαίρεσε" από τα ταμεία του δημοσίου πολλά εκατομμύρια ευρώ μπορεί να συγκλόνισε την κοινή γνώμη καθώς στην υπόθεση εμπλέκονται και ηχηρά ονόματα επιχειρηματιών της νυχτερινής ζωής αλλά όχι τους γνώστες του χώρου.

Εξάλλου σε παλαιότερο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΚΑΡΦΙΤΣΑ», στις 20 Φεβρουαρίου 2026, είχαμε παρουσιάσει εκτενώς την τακτική των λεγόμενων «μπροστινών» ή «αχυρανθρώπων» στην οποία όπως αποδεικνύεται όλο και περισσότεροι επιχειρηματίες ειδικά της εστίασης ακολουθούν προκειμένου να αποφύγουν να πληρώσουν τις υποχρεώσεις τους προς το δημόσιο και να καρπωθούν αυτά τα χρήματα, όταν και τότε η ΑΑΔΕ είχε εντοπίσει και «ξεδοντιάσει» κύκλωμα με αχυρανθρώπους 205 αλλοδαπών ατόμων οι οποίοι φαίνονταν ως υπεύθυνοι σε 380 επιχειρήσεις. Τότε η απάτη με τα ΑΦΜ ήταν 43 εκατ. Ευρώ.

Άνθρωποι που επιχειρούν στον χώρο της εστίασης, και για ευνόητους λόγους επιθυμούν να διατηρήσουν την ανωνυμία τους, έλεγαν στην «Κ» με αφορμή την πρόσφατη υπόθεση των αχυρανθρώπων και της φοροδιαφυγής των 204 εκατ. Ευρώ ότι ένα μεγάλο κομμάτι της αγοράς κινείται τα τελευταία χρόνια με την αυτή την τακτική.

«Και δεν είναι μόνο ο χώρος της εστίασης αλλά και άλλοι κλάδοι όπως καταστήματα με κινητά και ηλεκτρονικά, ρουχάδικα κ.ά.» ανέφερε ένας επιχειρηματίας της εστίασης ο οποίος τόνισε ότι «εμείς που είμαστε καθαροί και προσπαθούμε μέσα από ρυθμίσεις να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις μας και να ζήσουμε είμαστε λιγότεροι από αυτούς που κάνουν την τακτική των αχυρανθρώπων».

«Το κράτος έχει ευθύνη για την κατάσταση αυτή που επικρατεί και καταλαβαίνω ότι εκτός από αυτούς που ας πούμε το έχουν στο αίμα τους να κάνουν παρανομίες, θεωρώ ότι κάποιοι άλλοι το κάνουν επειδή προσπαθούν να επιβιώσουν, δεν είναι δηλαδή γεννημένοι εγκληματίες. Όμως η υπερφορολόγηση και τα κόστη των ασφαλιστικών ταμείων μαζί με τα υπόλοιπα κόστη λειτουργίας μιας επιχείρησης είναι θηλιά στο λαιμό πολλών που στο τέλος λένε "αφού το κάνουν οι άλλοι θα το κάνω κι εγώ για να ζήσω». Αυτό εκτιμώ ότι γίνεται πλέον. Δηλαδή πέρα από τα μεγάλα ονόματα είναι και πολύ μικρές επιχειρήσεις που- κακώς γιατί είναι παράνομο- ωθούνται να το κάνουν» είπε ο επιχειρηματίας.



Το προφητικό δημοσίευμα της «Κ» στις 20 Φεβρουαρίου για τους «αχυρανθρώπους» στη βιομηχανία της εστίασης

«Δεν είναι μόνο στην εστίαση, πλέον και άλλοι κλάδοι βάζουν μπροστινούς»

Η δικηγόρος και δικαστική γραφολόγος, Χριστίνα Σωτηράκογλου καλείται εδώ και αρκετά χρόνια από τις ανακριτικές αρχές προκειμένου να πιστοποιήσει αν οι υπογραφές ανθρώπων που φαίνονται σε τέτοια "καρουζέλ» επιχειρήσεων είναι των αχυρανθρώπων ή των εγκεφάλων των κυκλωμάτων.

«Με έχουν καλέσει στα γραφεία των ανακριτών όλης της Βόρειας Ελλάδας προκειμένου να κρίνω υπογραφές σε τιμολόγια και άλλα έγγραφα σε εικονικές συναλλαγές. Και διαπιστώνω ότι κάποιος άνθρωπος έχει υπογράψει απλά μια εξουσιοδότηση, στο όνομα του έχει ιδρυθεί εταιρεία κι από εκεί και πέρα όλα τα έγγραφα τα υπογράφουν λογιστές και άλλοι άνθρωποι στο όνομα των οποίων δεν είναι η εταιρεία οι οποίοι προβαίνουν στην έκδοση όλων των εγγράφων, των παραστατικών, τιμολογίων, φορολογικών δηλώσεων» ανέφερε στην «Κ» η κ. Σωτηράκογλου προσθέτοντας ότι η πλειονότητα όλων αυτών των ανθρώπων που βρίσκονται ως ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων ενώ στην ουσία είναι αχυράνθρωποι είναι αναξιοπαθούντες και τα προηγούμενα χρόνια αντιμετωπίζονταν ιδιαίτερα σκληρά από τις δικαστικές αρχές ενώ τελευταία «οι δικαστές κατανοούν ότι έχουν πέσει θύματα εκμετάλλευσης της ανάγκης τους, τιμωρούνται φυσικά αλλά προσπαθούν να τους δώσουν και κάποια ελαφρυντικά».

«Είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο όλο αυτό. Πάντα υπήρχαν τέτοιες υποθέσεις όμως πλέον έχουν αυξηθεί και κυρίως έχουν αυξηθεί τα ποσά που διαφεύγουν και δεν αποδίδονται όπως πρέπει στο κράτος» κατέληξε η κ. Σωτηράκογλου.

Κύκλωμα φοροδιαφυγής στη Θεσσαλονίκη

ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΕΣ ΑΠΟΛΟΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗ - ΜΑΜΟΥΘ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Με τις απολογίες δύο λογιστών και τριών επιχειρηματιών ανοίγει ο κύκλος της κύριας ανάκρισης για την υπόθεση φοροδιαφυγής με τα τέσσερα φερόμενα κυκλώματα στην εστίαση και τη νυχτερινή διασκέδαση. Η έρευνα της ΑΑΔΕ περιγράφει έναν μηχανισμό διαδοχικών εταιρειών και «αχυρανθρώπων», πίσω από τον οποίο φέρονται να παρέμεναν οι πραγματικοί επιχειρηματίες, διατηρώντας τον έλεγχο των καταστημάτων και των εσόδων.

Οι πέντε κατηγορούμενοι είναι οι πρώτοι από τους 16 συλληφθέντες οι οποίοι πήραν προθεσμία για να απολογηθούν το πρωί της Τρίτης. Πρόκειται για τους λογιστές Μ.Α. και Π.Κ. ενώ οι τρεις επιχειρηματίες είναι οι Μ.Β., Γ. Μ. και Γ.Μ. Επίσης οι οποίοι δραστηριοποιούνταν επιχειρηματικά στην περιοχή της ανατολικής Θεσσαλονίκης και της Τούμπας. Οι υπόλοιποι αναμένεται να δώσουν εξηγήσεις στην 3η ειδική ανακρίτρια την Τετάρτη (11/11) και την Πέμπτη (12/11). Οι δύο λογιστές εμφανίζονται στη δικογραφία ως κεντρικά πρόσωπα της υπόθεσης. Ο ένας αισθάνθηκε αδιαθεσία το βράδυ της Κυριακής και διακομίστηκε στο νοσοκομείο Παπαγεωργίου, όπου εισήχθη στην Παθολογική Κλινική. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες υποβλήθηκε έδειξαν ότι η κατάστασή του δεν ενέπνεε ανησυχία και, με βάση την εξέλιξη της υγείας του, αναμενόταν να λάβει εξιτήριο.

Κατηγορούμενοι και πρώην αθλητές

Η δικογραφία σχηματίστηκε από τη Γενική Διεύθυνση Δυνάμεων Ελέγχου Οικονομικών Συναλλαγών της ΑΑΔΕ και αφορά τη δράση τεσσάρων φερόμενων κυκλωμάτων. Πρώτος στη σειρά των κατηγορουμένων αναφέρεται ένας 48χρονος δικηγόρος της Θεσσαλονίκης, στον οποίο οι διωκτικές αρχές αποδίδουν κεντρικό ρόλο. Μεταξύ των κατηγορουμένων περιλαμβάνονται επίσης λογιστές, «αχυράνθρωποι» και γνωστοί επιχειρηματίες της νυχτερινής διασκέδασης, οι οποίοι διατηρούν επί χρόνια κέντρα στη Θεσσαλονίκη.

Εντύπωση προκαλούν και τα ονόματα πρώην αθλητών που φέρονται ότι εμπλέκονται στην ίδια υπόθεση ενώ δεν βρίσκονται ανάμεσα στους συλληφθέντες. Οι δύο από αυτούς είναι πασίγνωστοι από τη θητεία τους σε ομάδες της Θεσσαλονίκης και σε άλλους συλλόγους. Ο ένας μεγαλούργησε στο ποδόσφαιρο και ο άλλος στο μπάσκετ.

Η επιχείρηση της ΑΑΔΕ οδήγησε στη σύλληψη 18 ατόμων, τα οποία μετήχθησαν ενώπιον της εισαγγελέως Ποινικής Δίωξης το απόγευμα του Σαββάτου 7 Νοεμβρίου. Δύο από τους συλληφθέντες, για τους οποίους η σύλληψη αφορούσε την κατοχή μαχαιριού και καραμπίνας, αφέθηκαν ελεύθεροι.

Ποινική δίωξη σε 16 συλληφθέντες

Σε βάρος των υπόλοιπων 16 συλληφθέντων η Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης άσκησε, κατά περίπτωση, ποινική δίωξη για πέντε κακουργήματα. Η δίωξη αφορά διεύθυνση, συγκρότηση και ένταξη σε εγκληματική οργάνωση, απάτη σε βάρος του Ελληνικού Δημοσίου κατ' εξακολούθηση με ζημία άνω των 120.000 ευρώ, συνέργεια στην απάτη, πλαστογραφία σε βάρος του Ελληνικού Δημοσίου με ζημία άνω των 120.000 ευρώ και νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες κατ' εξακολούθηση και κατ' επάγγελμα.

Δύο λογιστές και τρεις επιχειρηματίες ενώπιον της ανακρίτριας το πρωί της Τρίτης

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, η μέθοδος του εταιρικού «carousel» στηριζόταν στη διαδοχή εταιρειών, ΑΦΜ και προσώπων που εμφανίζονταν ως διαχειριστές. Στο ίδιο κατάστημα, τη μία εταιρεία διαδεχόταν η άλλη, ενώ η επιχείρηση συνέχιζε κανονικά τη λειτουργία της. Κατά την έρευνα της ΑΑΔΕ, οι πραγματικοί επιχειρηματίες φέρονται να διατηρούσαν τον έλεγχο των καταστημάτων και των εσόδων, με άλλα πρόσωπα να εμφανίζονται στη διαχείριση των εταιρειών.

Στη δικογραφία καταγράφονται συνομιλίες για νέες επιχειρήσεις, ταυτότητες και τερματικά πληρωμών POS. Περιγράφεται επίσης η προσέγγιση ασθενών έξω από νοσοκομεία, προκειμένου να εμφανιστούν ως διαχειριστές εταιρειών. Μεταξύ των προσώπων που φέρονται να είχαν τον ρόλο του «αχυρανθρώπου» περιλαμβάνεται και γνωστός ηθοποιός και μοντέλο.

Έρευνα σε περισσότερα από 700 σημεία

Στην έρευνα συμμετείχαν 60 ελεγκτές της ΑΑΔΕ και 7 εισαγγελικοί λειτουργοί. Οι έλεγχοι αφορούσαν περισσότερα από 700 σημεία επιχειρηματικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, τη Χαλκιδική και άλλες περιοχές της χώρας. Σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, στα σημεία αυτά δραστηριοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια πάνω από 2.000 επιχειρήσεις στους κλάδους της εστίασης και της νυχτερινής διασκέδασης.

Στην αποτύπωση της ΑΑΔΕ εμφανίζονται περίπου 1.300 πρόσωπα που φέρονται να λειτουργούσαν ως «αχυράνθρωποι» και περίπου 700 που φέρονται να βρίσκονταν πίσω από τους εμφανιζόμενους διαχειριστές. Συνολικά, η έρευνα καλύπτει περισσότερους από 4.200 ΑΦΜ. Οι οφειλές προς το Δημόσιο και τον ΕΦΚΑ, όπως αποτυπώνονται στα στοιχεία της υπόθεσης, υπερβαίνουν τα 206 εκατ. ευρώ.

ΚΥΚΛΩΜΑ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

“ΕΜΕΙΣ ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΣΦΕΝΤΟΝΕΣ ΕΝΩ ΑΛΛΟΙ ΜΕ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ”



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Μορφή χιονοστιβάδας παίρνουν οι αποκαλύψεις σχετικά με το κύκλωμα φοροδιαφυγής που δραστηριοποιούταν στη Θεσσαλονίκη και φέρεται να δημιούργησε μια τεράστια “μαύρη τρύπα” στα κρατικά ταμεία, ύψους περίπου 206 εκατομμυρίων ευρώ, από απλήρωτες ασφαλιστικές εισφορές προς τον ΕΦΚΑ και φόρους προς την ΑΑΔΕ. Οι επιχειρηματίες της Θεσσαλονίκης παρακολουθούν με αγωνία τις εξελίξεις στην υπόθεση. Ζητούν να χυθεί άπλετο φως καθώς είχε δημιουργηθεί ένα περιβάλλον αθέμιτου ανταγωνισμού. Την ώρα που πολλοί νόμιμοι επιχειρηματίες έβαζαν λουκέτο, οι άλλοι που δεν πλήρωναν ΦΠΑ και φόρους είχαν τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις επιχειρήσεις τους.

“Η υπόθεση των αχυρανθρώπων στη Θεσσαλονίκη αναδεικνύει κάτι βαθύτερο από μια ενδεχόμενη οργανωμένη φοροδιαφυγή. Αναδεικνύει μια σοβαρή στρέβλωση της λειτουργίας της αγοράς και της αρχής της φορολογικής ισονομίας. Όταν ο συνεπής επιχειρηματίας καταβάλλει ΦΠΑ, ασφαλιστικές εισφορές, μισθοδοσία και λειτουργικά έξοδα, ενώ κάποιοι άλλοι φέρονται να χρησιμοποιούν εικονικούς διαχειριστές για να αποφεύγουν τις υποχρεώσεις τους, δημιουργούνται δύο διαφορετικές ταχύτητες επιχειρηματικότητας. Δεν είναι ούτε θεμιτό, ούτε ηθικό”, υπογραμμίζει η πρόεδρος του Πανελληνίου Σωματείου Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης, Νίκη Κωνσταντίνου.

Συμπληρώνοντας: “Πώς είναι δυνατόν τέτοιοι μηχανισμοί να αναπτύσσονται και να συσσωρεύουν τεράστιες οφειλές, όπως δηλώνει η ΑΑΔΕ, χωρίς να εντοπίζονται εγκαίρως; Η πολιτεία οφείλει να περάσει από την κατασταλτική στην προληπτική εποπτεία. Δε γίνεται να είναι κάποιος έξω από τα αντικαρκινικά νοσοκομεία της πόλης, να παίρνεις ανθρώπους που έχουν ανάγκη και να τους βάζεις σε ένα τέτοιο μηχανισμό;”

Ο αθέμιτος ανταγωνισμός “ματώνει” τις νόμιμες επιχειρήσεις

“Εμείς παλεύουμε με τις σφεντόνες, ενώ άλλοι πολεμούν με πυραύλους”, σχολιάζει ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Εμπόρων Νομού Θεσσαλονίκης, Πάνος Καρασαββίδης, τονίζοντας την ανάγκη το κράτος να προστατεύσει τις υγιείς επιχειρήσεις.

“Τέσσερις χιλιάδες διακόσια ΑΦΜ μέσα σε τρία χρόνια. Πού θα έπρεπε η ΑΑΔΕ να τους έχει πιάσει από την πρώτη ημέρα. Η κυβέρνηση θα πρέπει να δει τι γίνεται μέσα στις δικές της υπηρεσίες. Μαυρίζει την πόλη μας ένα τέτοιο γεγονός. Περιμένουμε να δούμε τι θα γίνει με τη δικογραφία. Είναι ένας πολύ μεγάλος αθέμιτος ανταγωνισμός”, υπογραμμίζει.

Μειωμένος τζίρος 106 εκατ. ευρώ σε δύο χρόνια

Οι επιχειρηματίες ζητούν απαντήσεις για το πώς μπορούσε το κύκλωμα να δρα επί τρία χρόνια, προτού ανακαλυφθεί μετά από μεγάλη έρευνα της ΑΑΔΕ. Λένε ότι οι αποκαλύψεις δεν έρχονται σαν κεραυνός εν αιθρία, καθώς η δράση του κυκλώματος και οι πρακτικές που χρησιμοποιούσαν οι επιτήδειοι ήταν... κοινό μυστικό. “Καταδικάζουμε τον αθέμιτο ανταγωνισμό. Τα τελευταία χρόνια υπήρχε πραγματικά αθέμιτος ανταγωνισμός. Οι νομοταγείς επιχειρήσεις δε μπορούσαν να επιβιώσουν έναντι σε αυτούς που πουλούσαν και πιο φθηνά και έπαιρναν το καλύτερο προσωπικό της πόλης, λόγω του ότι δε πλήρωναν ΦΠΑ και ασφαλιστικές εισφορές. Τα τελευταία δύο χρόνια η εστίαση στη Θεσσαλονίκη πλήττεται. Τα τελευταία οκτώ τρίμηνα καταγράφεται μειωμένος τζίρος κατά 106 εκακ. ευρώ”, σημείωσε ο πρόεδρος της Ένωσης Εστιατορίων, Ψητοπωλών, Καφέ Μπαρ Ν. Θεσσαλονίκης, Μιχάλης Επιτροπίδης.

Αναφορά στις οικονομικές συνθήκες στις οποίες κάποιοι επιχειρηματίες επέλεξαν να παρανομήσουν, κάνει ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Κυριάκος Μερελής καταδικάζοντας ωστόσο απερίφραστα το περιστατικό. “Έχουμε μείνει έκπληκτοι και άναυδοι. Φαινόμενα φοροδιαφυγής λειτουργούν αρνητικά για την επιχειρηματική κοινότητα και δημιουργούν συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού για τις υγιείς επιχειρήσεις, οι οποίες παλεύουν εδώ και χρόνια με πάρα πολλές δυσκολίες.



Η πρόεδρος του Πανελληνίου Σωματείου Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης, Νίκη Κωνσταντίνου



Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Εμπόρων Νομού Θεσσαλονίκης, Πάνος Καρασαββίδης



Ο πρόεδρος της Ένωσης Εστιατορίων, Ψητοπωλών, Καφέ Μπαρ Ν. Θεσσαλονίκης, Μιχάλης Επιτροπίδης



Ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Κυριάκος Μερελής

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι πρόκειται για μεμονωμένα περιστατικά. Δεν θεωρούμε ότι είναι μια εκτεταμένη κατάσταση αυτή. Μας λυπεί που αυτά τα πρώτα δείγματα είναι από τη Θεσσαλονίκη”, ανέφερε χαρακτηριστικά.

Και πρόσθεσε: “Εξαιτίας αυτού του οικονομικού περιβάλλοντος και κλίματος, βλέπουμε ότι επιχειρηματίες οδηγούνται σε αυτή την κατεύθυνση, προκειμένου να μπορέσουν να καταστήσουν βιώσιμες ενδεχομένως τις επιχειρήσεις τους”.

Υπενθυμίζεται ότι στην ογκώδη δικογραφία της υπόθεσης περιλαμβάνονται 1.283 κατηγορούμενοι, μεταξύ των οποίων 80 πρόσωπα που φέρονται να λειτουργούσαν ως “αχυράνθρωποι”, αναλαμβάνοντας στα χαρτιά τη διαχείριση επιχειρήσεων με τεράστιες οφειλές. Από τη Μονάδα Ειδικών Οικονομικών Ελέγχων της ΑΑΔΕ ελέγχθηκαν 917 εταιρείες, οι οποίες φέρονται να δημιούργησαν μια τεράστια “μαύρη τρύπα” στα κρατικά ταμεία.

Κύκλωμα φοροδιαφυγής στη Θεσσαλονίκη

ΑΠΟ ΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΣΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ 206 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ



Από αριστερά προς τα δεξιά: Παντελής Καφές, Παναγιώτης Λιαδέλης, Σπύρος Βάλλας, Πέτρος Κανακούδης

Τέσσερα γνωστά ονόματα του ελληνικού αθλητισμού περιλαμβάνονται στην ογκώδη δικογραφία για την υπόθεση τεσσάρων φερόμενων ως διασυνδεδεμένων κυκλωμάτων στον χώρο της εστίασης. Οι πρώην ποδοσφαιριστές Παντελής Καφές, Σπύρος Βάλλας και Πέτρος Κανακούδης, καθώς και ο παλαίμαχος διεθνής καλαθοσφαιριστής Παναγιώτης Λιαδέλης, εμφανίζονται στον κατάλογο των 1.283 κατηγορουμένων, σύμφωνα με το δημοσίευμα του protothema.gr.

Η έρευνα της Μονάδας Ειδικών Οικονομικών Ελέγχων Μακεδονίας της ΑΑΔΕ αφορά 917 εταιρείες, με εκτιμώμενη ζημία για το Δημόσιο ύψους 206,26 εκατ. ευρώ. Η δικογραφία διαβιβάστηκε στις 7 Νοεμβρίου στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης.

Οι αναφορές στους αθλητές

Ο Παντελής Καφές, μέλος της αποστολής της Εθνικής που κατέκτησε το Euro 2004, αναφέρεται στη σελίδα 16 του διαβιβαστικού, μαζί με τα δύο αδέλφια του, Δ.Κ. και Α.Κ. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτει το δημοσίευμα, ο Δ.Κ. φέρεται ως εν τοις πράγμασι διαχειριστής και συγκαταλέγεται στα φερόμενα αρχηγικά μέλη του δεύτερου κυκλώματος.

Για τον Δ.Κ. καταγράφεται μηνυτήρια αναφορά σχετικά με ασφαλιστικές εισφορές 42.836,61 ευρώ. Για τον Α.Κ. αναφέρονται τρεις μηνυτήριες αναφορές, συνολικού ύψους 104.602,68 ευρώ. Τα συγκεκριμένα ποσά αφορούν τα αδέλφια του παλαίμαχου μέσου και δεν αποδίδονται στον ίδιο.

Στην ίδια σελίδα περιλαμβάνεται ο Σπύρος Βάλλας, πρώην κεντρικός αμυντικός, χωρίς από τα παρατιθέμενα στοιχεία να διευκρινίζεται ο ρόλος που του αποδίδεται. Στον κατάλογο εμφανίζεται και ο Πέτρος Κανακούδης, πρώην αριστερός μπακ, ο οποίος ξεκίνησε από τον ΠΑΟΚ και αγωνίστηκε σε αρκετούς ελληνικούς συλλόγους.

Ο Παναγιώτης Λιαδέλης αναφέρεται στη σελίδα 41 του διαβιβαστικού, ενώ στη σελίδα 101 καταγράφεται ως κατηγορούμενη και η μητέρα του, Π.Λ. Ούτε για τον πρώην διεθνή γκαρντ ούτε για τη μητέρα του εξειδικεύεται ο φερόμενος ρόλος τους στα στοιχεία που δημοσιοποιούνται.

Στο διαβιβαστικό εξετάζονται, κατά περίπτωση, εγκληματική οργάνωση, πλαστογραφία, απάτη, εισφοροδιαφυγή, φοροδιαφυγή, μη καταβολή χρεών προς το Δημόσιο και νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες. Το εύρος αυτό περιγράφει συνολικά την υπόθεση και δεν συνιστά κοινό κατηγορητήριο για όλους όσοι αναφέρονται στον πολυσέλιδο φάκελο των ελεγκτικών αρχών.

Η συμπερίληψη στη δικογραφία δεν σημαίνει ότι σε καθένα από τα παραπάνω πρόσωπα αποδίδεται το σύνολο των ερευνώμενων αδικημάτων. Η εξατομίκευση των κατηγοριών και η διερεύνηση τυχόν ποινικής ευθύνης αποτελούν αντικείμενο της Δικαιοσύνης, με πλήρη σεβασμό στο τεκμήριο αθωότητας.

Δύο πρόσωπα αναζητούνται

Παράλληλα, σύμφωνα με την ΑΑΔΕ, εξακολουθούν να αναζητούνται δύο επιχειρηματίες της εστίασης και της νυχτερινής διασκέδασης. Η αναζήτησή τους εντάσσεται στην επιχείρηση «Αχυράνθρωποι», η τελική φάση της οποίας άρχισε στη Θεσσαλονίκη το βράδυ της Πέμπτης 5 Νοεμβρίου, υπό εισαγγελικό συντονισμό.

Νέα διάσταση δίνει η μηνυτήρια αναφορά του διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, για δημοσιεύματα που εμφανίστηκαν στις 6 Νοεμβρίου, ενώ η επιχείρηση εξελισσόταν. Κατά την Αρχή, περιείχαν πληροφορίες για αναζητούμενα πρόσωπα και ονομαστικές αναφορές σε στελέχη που συμμετείχαν στον επιχειρησιακό συντονισμό.

Ο κ. Πιτσιλής υποστηρίζει ότι η δημοσιοποίηση μπορούσε να επηρεάσει τις έρευνες και να δημιουργήσει κινδύνους για την ασφάλεια των υπαλλήλων. Επικοινώνησε με τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλη Χρυσοχοΐδη, ζητώντας αστυνομική συνδρομή, και ενημέρωσε τον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου.

Η μηνυτήρια αναφορά κατατέθηκε κατά παντός υπευθύνου στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, προκειμένου να διερευνηθούν ενδεχόμενες παραβιάσεις υπηρεσιακού απορρήτου και απορρήτου της ποινικής προδικασίας, καθώς και υπόθαλψη εγκληματία.

Ο διοικητής της ΑΑΔΕ διαχωρίζει την προσφυγή του από την αντιμετώπιση της δημοσιογραφικής κριτικής.

Όπως αναφέρει, το ζήτημα αφορά την προστασία αποδεικτικών στοιχείων, την αποτελεσματικότητα μιας επιχείρησης σε εξέλιξη και την ασφάλεια των ελεγκτών. Η βασιμότητα των καταγγελιών θα αξιολογηθεί από τις αρμόδιες δικαστικές αρχές.

Καφές, Βάλλας, Λιαδέλης και Κανακούδης στον κατάλογο των κατηγορουμένων

Αναφορές σε συγγενείς, δύο αναζητούμενοι επιχειρηματίες και μήνυση Πιτσιλή για διαρροές

Κοινωνία

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Λίγες ημέρες μετά από την πανελλήνια ημέρα δωρεάς οργάνων και μεταμοσχεύσεων (1η Νοεμβρίου) άνθρωποι που δέχτηκαν ή έδωσαν το μεγαλύτερο δώρο ζωής, ένα μόσχευμα για να σωθεί ένας άλλος άνθρωπος που έδινε μάχη για τη δική του ζωή, συγκλόνισαν με τις περιγραφές τους στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Επιστημονικής Εταιρείας Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας σε συνεργασία με τη Χειρουργική Κλινική Μεταμοσχεύσεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Ανάμεσά στους λήπτες και ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του ΠΑΟΚ Θωμάς Σίγγας



Η συγκλονιστική ιστορίας της Ελευθερίας

«Δεν έκανα τίποτα παραπάνω από το χρέος μου. Έκανα αυτό που πρέπει να κάνει ο καθένας μας διότι στην πραγματικότητα δεν υπάρχει θάνατος υπάρχει μόνο ζωή που συνεχίζεται». Μέσα σε λίγες λέξεις η Ελευθερία Κρικέλη περιγράφει πώς σκέφτηκε εκείνες τις κρίσιμες στιγμές, τον Σεπτέμβριο του 1995 και αποφάσισε να δωρίσει τα όργανα του γιου της, ο οποίος στα 21 του χρόνια, σπουδάζοντας αεροναυπηγική στο MIT της Βοστώνης καβάλησε χωρίς κράνος μια μηχανή μεγάλου κυβισμού. «Στο αεροδρόμιο του Άμστερνταμ πήρα τηλέφωνο το νοσοκομείο όπου τον είχαν μεταφέρει και όπου κατά τύχη είχα κάνει την πρακτική μου. Ρώτησα το γιατρό αν αληθεύει ότι ο γιος μου έχει υποστεί μη αναστρέψιμες εγκεφαλικές βλάβες.

Οι λέξεις έβγαιναν από το στόμα μου χωρίς να αντιλαμβάνομαι ότι τις έλεγα εγώ. Δεν είχα συναίσθηση για ποιον μιλούσα, ούτε ποια είμαι. «Μου επιβεβαιώνετε ότι ο γιος μου είναι κλινικά νεκρός;» ρώτησα. Η συντετριμμένη φωνή του γιατρού επιβεβαίωσε αυτό που φοβόμουν» θυμάται η γιατρός και δε δίστασε ούτε στιγμή. «Είπα στο Νίκο, τον άνδρα μου, δεν είναι δυνατόν. Το κύτταρο του Γιάννη θα ζήσει. Έκανα δώρο, το δώρο που μου προσέφεραν» λέει σήμερα καθώς εφτά άτομα έλαβαν τα «δώρα ζωής» του παιδιού της.

Τρία χρόνια αργότερα στην Κύπρο, μια άλλη μάνα έπαιρνε κι εκείνη τη μεγάλη απόφαση. Να αποσυνδεθεί από το μηχάνημα που την κρατούσε στη ζωή, η 9χρονη κόρη της

Χρυσώ που είχε παρασυρθεί από αυτοκίνητο το οποίο είχε παραβιάσει ερυθρό σηματοδότη. Εφτά χρόνια μετά η μοίρα κάνει τις δυο ηρωικές μάνες να συναντηθούν.

Ο μικρός αδελφός του Γιάννη γνωρίζει τη μεγάλη αδελφή της Χρυσώς στη Νέα Υόρκη και οι δυο νέοι «δεμένοι» από τον αόρατο σπάγγο του πεπρωμένου ερωτεύονται και παντρεύονται. «10 Μαίου του 2010 γεννιέται η εγγονή μου. Αυτό ακριβώς σημαίνει ότι ζωή συνεχίζεται» λέει με σθένος η κ.Κρικέλη η οποία ως γιατρός τον Αύγουστο του 2008 ήταν αυτή που είχε περιθάλψει τον 20χρονο Αυστραλό Ζαμίτ Ντουζόν ο οποίος είχε ξυλοκοπηθεί άγρια από μπράβους στη Μύκονο. «Στο πρόσωπο του Ντουζόν έβλεπα τον Γιάννη. Τι να πω στον πατέρα του, τον Ολιβερ; Του έπιασα τα χέρια και του είπα τι έκανα εγώ. Είπα την ιστορία μου». Στις 2 Αυγούστου δόθηκε η εντολή για τη δωρεά των οργάνων του Ντουζόν. Λίγες μέρες μετά η Ελευθερία Κρικέλη άρχισε να γράφει.

«Έπρεπε να κάνω κάτι για να σώσω τα παιδιά μας. Να μιλήσω για τη δωρεά οργάνων. Βρήκα τρόπο να γράψω ακόμα και για το ατύχημα του γιου μου, κάτι που θεωρούσα ανέφικτο», λέει, με το βιβλίο της «Από Αύγουστο σε Αύγουστο» να αποτυπώνει την ιστορία της ζωής της.





Η Ελευθερία Κρικέλη που πήρε τη μεγάλη απόφαση να δωρίσει τα όργανα του γιου της



Ο Διευθυντής της χειρουργικής κλινικής μεταμοσχεύσεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Γεώργιος Τσουλφάς

Η Χριστίνα Θεοδωρίδου πού φέτος γιορτάζει 22 χρόνια από τα «δεύτερα γενέθλιά» της

Το διαβατήριο για τη ζωή

Η Χριστίνα Θεοδωρίδου πριν από περισσότερα από 20 χρόνια έμαθε ότι πάσχει από σκληρυντική χολαγγείτιδα. Ένα αυτοάνοσο νόσημα που της προκάλεσε ηπατική ανεπάρκεια. Περίμενε ένα μόσχευμα ως «μάννα εξ ουρανού». «Είναι η συγκλονιστική η στιγμή που λαμβάνεις την ειδοποίηση ότι βρέθηκε ένα μόσχευμα και θα γίνει η επέμβαση. Είναι κάτι που δε θα το ξεχάσω σε όλη μου τη ζωή. Είναι ένα τηλεφώνημα που σφράγισε, χάραξε τη ζωή μου. Είναι ανεξίτηλο στη μνήμη μας και στην καρδιά μας. Είναι άλλωστε το διαβατήριο για τη ζωή», περιγράφει.

Φέτος συμπληρώνει 22 χρόνια από την ημέρα που ξαναγεννήθηκε όπως λέει καθώς. «Χωρίς ήπαρ δε ζεις. Οπότε στην περίπτωσή μου ήταν ή μεταμόσχευση ή τέλος. Έτσι η πλέον η ημερομηνία της μεταμόσχευσης είναι για μένα σαν δεύτερα γενέθλια. Είναι τα γενέθλια της αναγέννησής μας. Αν θυμάμαι την ημερομηνία; Δεν ξεχνιέται. 30/04/2004».

Ανάμεσα στους ανθρώπους που είχαν και μια δεύτερη ευκαιρία για ζωή είναι και παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του ΠΑΟΚ Θωμάς Σίγγας ο οποίος είχε ξεκινήσει την καριέρα του ως επιθετικός στη Νάουσα αλλά όταν φόρεσε την ασπρόμαυρη φανέλα αγωνίστηκε ως κεντρικός αμυντικός ή ως μέσος και υπήρξε βασικό στέλεχος της ομάδας που κατέκτησε το δεύτερο πρωτάθλημα του Δικεφάλου του Βορρά το 1985. «Πριν από περίπου 3-4 χρόνια άρχισε να φουσκώνει λίγο η κοιλιά μου και νόμισα ότι έβαζα κιλά» λέει αστειευόμενος. Τελικά διαπιστώθηκε ότι χρειαζόταν μεταμόσχευση. Επί ενάμισι χρόνο περίμενε το σωτήριο μόσχευμα μέχρι που αυτό βρέθηκε. «Και για αυτό με βλέπετε αυτή τη στιγμή εδώ όπως κι εγώ βλέπω τους δικούς μου ανθρώπους. Αυτό δε θα συνέβαινε αν δεν υπήρχαν οι άνθρωποι που πήραν αυτή την απόφαση. Θέλω να τους ευχαριστήσω. Κατανοώ πόσο δύσκολη είναι αυτή η απόφαση αλλά σκεφτείτε ότι από ένα κακό δημιουργούνται τόσα πολλά καλά» σημειώνει.



Ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του ΠΑΟΚ και πρόσφατα μεταμοσχευμένος Θωμάς Σίγγας

Ανθρωποι που δέχτηκαν ή έδωσαν ένα μόσχευμα για να σωθεί ένας άλλος άνθρωπος που έδινε μάχη για τη δική του ζωή, συγκλόνισαν με τις περιγραφές τους στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Παράρτημα Θεσσαλονίκης της Επιστημονικής Εταιρείας Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας σε συνεργασία με τη Χειρουργική Κλινική Μεταμοσχεύσεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου

Οι μεταμοσχεύσεις στην Ελλάδα

«Τέτοιες περιπτώσεις μας κάνουν να σκεφτούμε, μας κάνουν να προβληματιστούμε, μας κάνουν να χαρούμε, να χαμογελάσουμε και να κλάψουμε αλλά μας κάνουν κυρίως να νιώθουμε άνθρωποι» τονίζει ο Διευθυντής της χειρουργικής κλινικής μεταμοσχεύσεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Γεώργιος Τσουλφάς που επισημαίνει πως «πρέπει να τιμούμε τους ανθρώπους που δίνουν αυτό το δώρο ζωής αλλά κι αυτούς τους ανθρώπους που περίμεναν υπομονετικά ένα τηλεφώνημα που θα τους σώσει τη ζωή, που θα τους αναγεννήσει».

Στην Ελλάδα από την αρχή του 2025 έχουν πραγματοποιηθεί συνολικά 268 μεταμοσχεύσεις συμπαγών οργάνων από 119 αποβιώσαντες δότες και 56 μεταμοσχεύσεις νεφρού από ζώντες δότες, επιβεβαιώνοντας τη συνεχή ανοδική πορεία της μεταμοσχευτικής δραστηριότητας, στη χώρα μας, για 6η συνεχόμενη χρονιά, καθώς και την αυξανόμενη εδραίωση της σημασίας της δωρεάς στη συνείδηση των Ελλήνων πολιτών.

Σημαντική ήταν και η ανταπόκριση των πολιτών στην ενημερωτική δράση που υλοποιήθηκε μέσω της ΗΔΙΚΑ, με στόχο την ενίσχυση της ενημέρωσης για τη δωρεά οργάνων και ιστών. Η πρωτοβουλία απευθύνθηκε σε πολίτες που χρησιμοποιούν την άυλη συνταγογράφηση με τους πολίτες να λαμβάνουν ενημερωτικά μηνύματα με πληροφορίες για τη δωρεά οργάνων και τη δυνατότητα εγγραφής στο Εθνικό Μητρώο Δωρητών Οργάνων.

Στο πλαίσιο αυτό από τις 10 έως τις 18 Οκτωβρίου καταγράφηκαν 4.264 νέες εγγραφές, ενώ η ενημερωτική ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων δέχθηκε 11.392 επισκέψεις.

Ο ΚΑΦΕΣ ΠΙΚΡΑΙΝΕΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΟΥΛΙΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Η αγαπημένη καθημερινή συνήθεια των Ελλήνων γίνεται ολοένα ακριβότερη. Οι τιμές του καφέ έχουν πάρει την ανιούσα τα τελευταία χρόνια και, σύμφωνα με τους επαγγελματίες, όλο και περισσότεροι καταναλωτές προτιμούν πλέον τον καφέ στο χέρι, περιορίζοντας τις επισκέψεις στις καφετέριες.

Οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες στις χώρες παραγωγής και το αυξημένο κόστος μεταφοράς συγκαταλέγονται στους βασικούς παράγοντες που πιέζουν τις διεθνείς τιμές. Η ξηρασία και οι ισχυρές βροχοπτώσεις απειλούν τις καλλιέργειες στη Βραζιλία και το Βιετνάμ, δύο από τις σημαντικότερες χώρες για την παγκόσμια παραγωγή καφέ.

«Οι υψηλές τιμές είναι αποτέλεσμα της κλιματικής αλλαγής. Οι καταστροφές στις καλλιέργειες περιορίζουν τις παραγόμενες ποσότητες καφέ. Για τη χρονιά που διανύουμε, βέβαια, οι ποσότητες είναι ικανοποιητικές και αυτό ελπίζουν και για την επόμενη χρονιά, εφόσον δεν υπάρξει κάποιο ακραίο καιρικό φαινόμενο. Όμως και τα ναύλα επηρεάζουν πάρα πολύ το τελικό κόστος, λόγω των γεωπολιτικών εξελίξεων, συμβάλλοντας στις υψηλές τιμές», λέει στην «Κ» ο πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Καφέ, Αναστάσιος Γιάγκογλου.

Το τραπεζάκι κοστίζει περισσότερο

Ακριβός έχει γίνει, σύμφωνα με τους καταναλωτές, ο καφές που σερβίρεται στα καταστήματα εστίασης. Όπως εξηγεί ο Μιχάλης Επιτροπίδης, πρόεδρος της Ένωσης Εστιατόρων, Ψητοπωλών, Καφέ Μπαρ Νομού Θεσσαλονίκης, οι ανατιμήσεις συνδέονται με την αύξηση του κόστους λειτουργίας των επιχειρήσεων.

«Το ενεργειακό κόστος και το κόστος των πρώτων υλών που χρησιμοποιούμε έχουν αυξηθεί κατά 40% τα τελευταία δύο χρόνια. Από το 2017 έχει επιβληθεί φόρος στον καφέ, τρία ευρώ ανά κιλό, τον οποίο ζητάμε να καταργηθεί. Επίσης, είχαμε αύξηση του κόστους εισαγωγής του καφέ κατά 40%-50%. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Ινστιτούτου της ΓΣΕΒΕΕ, στους καταλόγους μας έχουν περάσει αυξήσεις της τάξης του 10%-15%. Έχουμε απορροφήσει το μεγαλύτερο μέρος του αυξημένου κόστους ως επαγγελματίες», αναφέρει.

Ο ίδιος περιγράφει την πίεση που δέχονται οι επιχειρήσεις του κλάδου, υποστηρίζοντας ότι πολλές οδηγούνται σε λουκέτο.

«Ζορίζονται. Κάθε χρόνο κλείνουν 600-800 επιχειρήσεις. Πολλοί, μάλιστα, που δεν γνωρίζουν το αντικείμενο ανοίγουν ένα μαγαζί χωρίς να ξέρουν να κοστολογούν. Ρίχνουν τις τιμές, χωρίς αυτό να είναι βιώσιμο, με αποτέλεσμα έναν χρόνο αργότερα να κλείνουν», σημειώνει.



Έως 78 ευρώ τον μήνα για ένα καθημερινό freddo espresso στο χέρι

Οι ανατιμήσεις διώχνουν τους καταναλωτές από το τραπεζάκι και πιέζουν τους επαγγελματίες



Ο πρόεδρος της Ένωσης Εστιατόρων, Ψητοπωλών, Καφέ Μπαρ Νομού Θεσσαλονίκης Μιχάλης Επιτροπίδης

Στο χέρι για οικονομία

Η χαμηλότερη τιμή του καφέ σε πακέτο ενισχύει τη στροφή των καταναλωτών στο χάρτινο ποτήρι. Η έξοδος για καφέ παραμένει μέρος της καθημερινότητας, αλλά, όπως παρατηρούν οι επαγγελματίες, γίνεται λιγότερο συχνή.

«Ο κόσμος συνεχίζει να βγαίνει στις καφετέριες, όμως έχει αλλάξει η συχνότητα. Πλέον προτιμά να πάρει έναν καφέ στο χέρι, που είναι φθηνότερος σε σχέση με την κατανάλωση στο κατάστημα. Για παράδειγμα, μπορεί να αγοράσει έναν freddo espresso στα 2,20 ευρώ, από 2 ευρώ που κόστιζε προηγουμένως, ενώ, αν καθίσει στο μαγαζί, θα πληρώσει τουλάχιστον 3,50 ευρώ», λέει ο κ. Επιτροπίδης.

Ακόμη και η οικονομικότερη επιλογή, ωστόσο, αφήνει αισθητό αποτύπωμα στον μηνιαίο προϋπολογισμό. Για όσους αγοράζουν καθημερινά καφέ πριν από τη δουλειά, η δαπάνη συσσωρεύεται. Ενδεικτικά, ένας freddo espresso την ημέρα, με τιμή από 2,30 έως 2,60 ευρώ, κοστίζει από 69 έως 78 ευρώ σε έναν μήνα 30 ημερών.

Η πορεία της διεθνούς αγοράς, οι καιρικές συνθήκες στις χώρες παραγωγής και το κόστος μεταφοράς θα επηρεάσουν την εξέλιξη των τιμών το επόμενο διάστημα. Μέχρι τότε, οι καταναλωτές μετρούν τις εξόδους τους και οι επαγγελματίες τα περιθώρια αντοχής τους, με τον καθημερινό καφέ να γίνεται ένας ακόμη υπολογίσιμος λογαριασμός.

2026-2027
NTNG.GR

ΕΝΑΡΞΗ
25/11/26

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΣΚΗΝΗ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΘΒΕ

Βίλια Χατζοπούλου

Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σκηνοθεσία: Θέμης Πάνου – Βίλια Χατζοπούλου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ATHENS EPIDAURUS FESTIVAL

NTNG.GR



«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon



Χρειάστηκαν 30 χρόνια για να βγει πολιτικός (η Ντόρα Μπακογιάννη συγκεκριμένα την προηγούμενη εβδομάδα) και να παραδεχθεί ότι η Ελλάδα υπέστη εθνική ήττα στην κρίση των Ιμίων το 1996, καθώς και ότι οι βραχονησίδες «γκριζαρίστηκαν» και χάθηκε ζωτικός χώρος. Ε, σε καμιά τριανταριά χρόνια από τώρα θα μάθουμε αν παράγει κάποια αποτελέσματα για τα ελληνικά κυριαρχικά δικαιώματα η γαλλική ρηματική διακοίνωση προς την Τουρκία για το καλώδιο.

Από το διαδίκτυο: Ανακάλυψαν, λέει, αχυρανθρώπους και φοροδιαφυγή σε νυχτερινά κέντρα διασκέδασης. Στο «τσακ» είναι ν' ανακαλύψουν και τον τροχό.

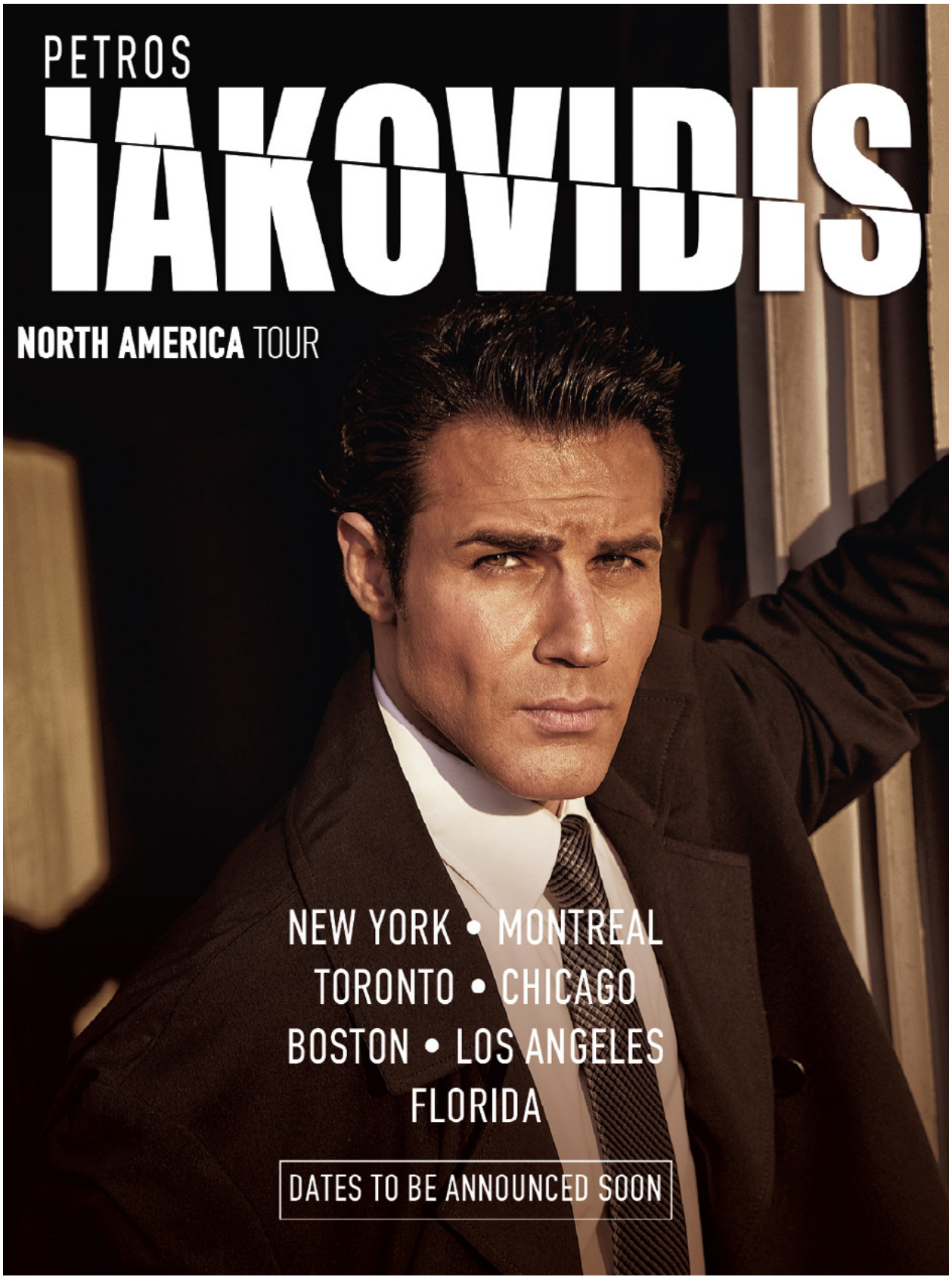
Οι μετρήσεις τηλεθεάσεων του Σαββατοκύριακου χαράς ευαγγέλια για κάποιους και γι' άλλους μονοψήφια μελαγχολία. Απόλυτος κυρίαρχος της πρωινής ενημέρωσης και ψυχαγωγίας (10.00 – 13.00) ήταν ο Νίκος Μάνεσης (ALPHA) που κάποτε του φαίνονταν «μαγειρεμένες» οι τηλεθεάσεις, αλλά τώρα που του δίνουν την πρωτιά... όλα καλά! Μέχρι και 19.8% έφτασε. Κι από κει και κάτω ψύχρα με μονοψήφια σχεδόν για όλους τους υπόλοιπους.

Υπάλληλος καθαριότητας στη Λάρισα βρήκε κινητό αξίας 2.000 ευρώ, το παρέδωσε και δεν δέχθηκε ούτε τα εύρετρα ούτε τιμητική άδεια από την υπηρεσία του. Είναι απ' αυτές τις ειδήσεις που τις διαβάζεις και λες: «Εντάξει. Δεν χάθηκαν όλα».

Μπορεί ως CEO της Nvidia να επένδυσε δισεκατομμύρια για να φτιάξει τα πιο έξυπνα τσιπ στον κόσμο, ικανά να προβλέψουν ακόμα και το μέλλον της ανθρωπότητας, αλλά ως άνδρας ο Τζένσεν Χουάνγκ υπέκυψε στον πιο συνηθισμένο πειρασμό και καταβαράθρωσε την μετοχή της εταιρείας του. Γιατί το αντικείμενο του πόθου του αποδείχθηκε κατάσκοπος της κινεζικής κυβέρνησης. Ηθικό δίδαγμα: Μπορείς να εκπαιδεύσεις την Τεχνητή Νοημοσύνη να λύνει τα πάντα, αλλά το ανθρώπινο hardware παραμένει απελπιστικά ευάλωτο στην αμαρτία.

Χαμός στους δρόμους της πόλης χθες λόγω βροχής. Αυτό πάντως το ψυχολογικό που παθαίνουμε οι Θεσσαλονικείς οδηγοί με δυο ψιχάλες, να το κοιτάξουμε, παιδιά. Εντάξει, ενστικτωδώς θα «κόψεις» λίγο για να μην γλιστράς, αλλά 40 λεπτά για να διασχίσεις την Εγνατία δεν είναι φυσιολογικό.

Και σε αυτή την αγωνιστική κατάφερε η διαιτησία να πρωταγωνιστήσει την επομένη των αγώνων. Κι αυτό δεν είναι υγιές για κανένα πρωτάθλημα στον κόσμο. Χάρηκαν οι Ηρακλιδείς που ανέβηκαν στην Superleague και τώρα γεύονται πρώτο χέρι την «γλύκα» της εξυγίανσης.



Πρώτη διεθνής περιοδεία ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

Ο Πέτρος Ιακωβίδης ανοίγει ακόμα ένα μεγάλο κεφάλαιο στη σπουδαία καλλιτεχνική διαδρομή του, καθώς ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει την πρώτη του διεθνή περιοδεία σε Αμερική, Καναδά και Αυστραλία.

Ο απόλυτα επιτυχημένος και ένας από τους πιο επιδραστικούς καλλιτέχνες και δημιουργούς της γενιάς του θα ταξιδέψει σε δύο ηπείρους, χαρίζοντας μοναδικές στιγμές με τη μουσική, τη φωνή και το συναίσθημά του και ήδη με την ανακοίνωση των εμφανίσεων δημιουργήθηκε έντονο κλίμα προσμονής,

Νέα Υόρκη, Σικάγο, Βοστώνη, Λος Άντζελες, Φλόριντα, Μόντρεαλ, Τορόντο, Αδελαΐδα, Σίδνεϊ, Μπρίσμπεϊν και Μελβούρνη είναι οι προορισμοί όπου θα συναντήσει τον ελληνισμό της διασποράς την άνοιξη του 2027.

Με τις δεκάδες μεγάλες επιτυχίες του που κυκλοφορούν από την Panik Records, την ξεχωριστή φωνή, την αστείρευτη ενέργεια και τη μοναδική αλληλεπίδραση που έχει με το κοινό, ο Πέτρος Ιακωβίδης θα μεταφέρει τη «μαγεία» και τον παλμό της μουσικής του, επιβεβαιώνοντας πως η καλλιτεχνική απήχησή του δεν γνωρίζει σύνορα. Παράλληλα με την προετοιμασία της περιοδείας, συνεχίζει δυναμικά τις sold out βραδιές με την Έλλη Κοκκίνου στο «Fantasia» που έχουν γίνει πόλος έλξης.

Η ατζέντα μου

#Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση» στο Αριστοτέλειον κάθε Δευτέρα και Τρίτη έως 17 Νοεμβρίου.

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

#Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

#Η πολυσυζητημένη παράσταση «Εκτός Ύλης Reloaded» του Κώστα Λεϊμονή επιστρέφει για πέμπτη χρονιά στη Θεσσαλονίκη, με τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση στη σκηνή του Θεάτρου Αυλαία.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Η «Λουκρητία – Lucretia» της Πένυς Φυλακτάκη συνεχίζει για δεύτερη χρονιά και παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο Artbox Fargani Theater, Τρίτη 10 Μοεμβρίου.

#Η θεατρική παράσταση «Οι Από Κάτω» επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αυλαία, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων.Τρίτη 10 Νοεμβρίου.

#Η μουσικοθεατρική παράσταση «Στης Ψυχής το Καπηλειό» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη και ξετυλίγει την ιστορία του ρεμπέτικου μέσα από τις πιο καθοριστικές περιόδους της νεότερης Ελλάδας, στη σκηνή του θεάτρου Σοφούλη. Τετάρτη 11 Νοεμβρίου.

#Η Γεωργία Νταγάκη έρχεται στη Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη με τη μουσική παράσταση «Από την Κρήτη ως το Άπειρο». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου στις 21:30.

#Ο D3LTA επιστρέφει στο Eightball Club στη Θεσσαλονίκη με ένα δυναμικό alternative rock show, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής περιοδείας για το ντεμπούτο άλμπουμ «Mad About It». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου.

ΣΤΟ CABARE
ΣΗΜΕΡΑ Ο ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗΣ

Το CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της Θεσσαλονίκης πιο ανανεωμένο, πιο λαμπερό και πιο εντυπωσιακό από ποτέ. Νέα σεζόν, νέα ενέργεια, ίδια υπογραφή στις νύχτες που μένουν αξέχαστες.

Το CABARE για μία ακόμη φορά ανατρέπει τα δεδομένα της διασκέδασης στην πόλη και κάνει για μία ακόμη φορά την διαφορά.

Κάθε Κυριακή ο Γιώργος Τσαλίκης μαζί με τους Alcatrash μας χαρίζουν εκρηκτικές στιγμές ενώ σήμερα και κάθε Τρίτη ο ένας και μοναδικός Ηλίας Καμπακάκης μας ταξιδεύει με τις μουσικές και την απίστευτη ενέργειά του.

CABARE για νύχτες μαγικές γεμάτες διασκέδαση!
Διεύθ. Κατούνη 28, τηλ. 6932 816247.



ΤΟ ΝΕΟ MUSIC VIDEO ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ

Ο Δήμος Αναστασιάδης παρουσιάζει το music video για το «Σε Κατηγορώ», ένα από τα τραγούδια του που έχουν αγαπηθεί ιδιαίτερα από το κοινό, δίνοντας εικόνα σε μια ιστορία γεμάτη συναίσθημα και ένταση.

Το music video του «Σε Κατηγορώ» αποτυπώνει με κινηματογραφικό και ευρηματικό τρόπο τη συναισθηματική φθορά που αφήνει πίσω του ένας χωρισμός. Με τον Δήμο Αναστασιάδη σε ρόλο - έκπληξη, οι εικόνες αποτυπώνουν τις μέρες που διαδέχονται η μία την άλλη χωρίς τίποτα να αλλάζει όσο η απουσία γίνεται όλο και πιο έντονη.

Το «Σε Κατηγορώ», σε μουσική του Δημήτρη Νικολόπουλου και στίχους του Νίκου Σαρρή, είναι ένα δυναμικό λαϊκό τραγούδι με την ξεχωριστή καλλιτεχνική ταυτότητα του Δήμου Αναστασιάδη, που περιλαμβάνεται στο χρυσό album «Τώρα Μιλάω Εγώ».



ΠΑΟΚ ποδόσφαιρο

Ο ΑΛΕΣΙΟ ΛΙΣΙ ΠΗΡΕ ΤΑ ΕΥΣΗΜΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝ



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ



Ο Λίσι έκανε κίνηση ματ στον Ολυμπιακό με τον τρόπο που χρησιμοποίησε τον Ζαφείρη στην ενδεκάδα

Κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι ο Αλέσιο Λίσι δεν έχει κάνει λάθη. Υπήρξαν παιχνίδια στα οποία οι επιλογές του δεν δικαιώθηκαν, αποφάσεις που δεν απέδωσαν και αγωνιστικές προσεγγίσεις που δεν έδωσαν στον ΠΑΟΚ όσα περίμενε. Η δουλειά ενός προπονητή, άλλωστε, κρίνεται και από τα αποτελέσματα, αλλά και από την ικανότητά του να αναγνωρίζει τι δεν λειτουργεί και να αναζητά λύσεις.

Και ο Ιταλός βρίσκεται σε μια διαδικασία αναζήτησης, δοκιμάζει πράγματα, αλλάζει πρόσωπα και ρόλους, προσπαθώντας να βρει την αγωνιστική φόρμουλα που θα ταιριάξει καλύτερα στα χαρακτηριστικά του συνόλου του.

Στο «Γ. Καραϊσκάκης» είχε να διαχειριστεί και μια σημαντική απουσία, αυτή του Τζόντζο Κένι, ο οποίος άφησε ένα κενό στο δεξί άκρο της άμυνας. Σε ένα παιχνίδι τέτοιων απαιτήσεων, απέναντι σε έναν αντίπαλο που διαθέτει ποιότητα και ταχύτητα στις επιθετικές του μεταβάσεις, η συγκεκριμένη απουσία θα μπορούσε να αποτελέσει σοβαρό πρόβλημα. Ο Ιταλός τεχνικός, όμως, δεν επέλεξε να αντιμετωπίσει την κατάσταση με συμβατικό τρόπο. Προσάρμοσε το πλάνο του, αναζήτησε ισορροπίες και παρουσίασε έναν ΠΑΟΚ που ήξερε τι ήθελε να κάνει μέσα στο γήπεδο.

Η πιο ενδιαφέρουσα τακτική του επιλογή ήταν ασφαλώς η χρησιμοποίηση του Χρήστου Ζαφείρη στο αριστερό άκρο της μεσοεπιθετικής γραμμής. Ο Έλληνας διεθνής δεν είχε τον ρόλο ενός κλασικού εξτρέμ. Αντίθετα, συνέκλινε προς τον άξονα, λειτουργώντας ουσιαστικά ως τρίτος χαφ και δημιουργώντας αριθμητική υπεροχή στη μεσαία γραμμή. Με αυτόν τον τρόπο ο ΠΑΟΚ μπορούσε να ελέγξει καλύτερα τους χώρους, να περιορίσει τη δημιουργία του Ολυμπιακού και να αφήσει στον Δημήτρη Γιαννούλη την ευθύνη να δώσει πλάτος από την αριστερή πλευρά. Το συγκεκριμένο τρικ λειτούργησε και έδειξε πως ο προπονητής του Δικεφάλου είχε διαβάσει σωστά τις ανάγκες της αναμέτρησης.

Δεν είναι τυχαίο, επίσης, πως το σύστημα με τους δύο επιθετικούς φαίνεται να προσφέρει στον ΠΑΟΚ μια διαφορετική ισορροπία και περισσότερες επιλογές στο παιχνίδι του. Η ομάδα έχει αλλάξει αρκετά πράγματα στην αγωνιστική της συμπεριφορά, αναζητώντας μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καλύτερη σύνδεση των γραμμών της. Δεν σημαίνει ότι έχει βρει όλες τις απαντήσεις, δείχνει όμως πως υπάρχει μια κατεύθυνση προς την οποία δουλεύει ο Ιταλός.

Στα credits του Λίσι πρέπει να προστεθεί και η εμπιστοσύνη που έχει δείξει στον Δημήτρη Μοναστηρλή. Ο 22χρονος τερματοφύλακας έχει πάρει την ευκαιρία του και μέχρι στιγμής ανταποκρίνεται με εμφανίσεις που δικαιώνουν την επιλογή του προπονητή του. Το έκανε και στο Φάληρο, όπου στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων, αποδεικνύοντας ότι μπορεί να αποτελέσει μια αξιόπιστη λύση κάτω από τα δοκάρια και μια ακόμα μεγάλη ελπίδα ενός φιλόδοξου πρότζεκτ των ακαδημιών του Δικεφάλου.

Ο Αλέσιο Λίσι δεν διαγράφει με μία εμφάνιση τα λάθη του προηγούμενου διαστήματος, ούτε ξαφνικά λύθηκαν όλα τα προβλήματα του ΠΑΟΚ. Δεν χρειάζεται, όμως, κάθε φορά που κάτι δεν πηγαίνει καλά να βρίσκεται μόνο εκείνος στο εδώλιο. Όπως του αναλογεί το μερίδιο ευθύνης στις αποτυχίες, έτσι του αναλογεί και η αναγνώριση όταν οι ιδέες του αποδίδουν. Και στο Καραϊσκάκης το πλάνο του βγήκε.

Το ντέρμπι με τον Ολυμπιακό ήταν ένα παιχνίδι που ο Ρωμαίος τεχνικός του ΠΑΟΚ δικαιούται να κρατήσει για τον εαυτό του ένα σημαντικό μερίδιο της επιτυχίας. Ο Λίσι έχει ακούσει πολλά το τελευταίο διάστημα, έχει βρεθεί αρκετές φορές στο επίκεντρο της κριτικής, όμως αυτή τη φορά είχε σπουδαίο ρόλο στον τρόπο που ο ΠΑΟΚ μπλόκαρε τους Ερυθρόλευκους

Ο Ηρακλής αξίζει περισσότερα απ' όσα δείχνει ο βαθμολογικός πίνακας

Ο Ηρακλής έφυγε ξανά από το γήπεδο με άδεια χέρια, έχοντας όμως κάθε λόγο να αισθάνεται αδικημένος. Οι κυανόλευκοι είχαν πολύ καλή εικόνα απέναντι στον Παναθηναϊκό, ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις μιας δύσκολης αναμέτρησης και για μεγάλο διάστημα έδειξαν ότι μπορούσαν να πάρουν κάτι περισσότερο από το παιχνίδι. Με εξαίρεση ένα περίπου τέταρτο στο δεύτερο ημίχρονο, η ομάδα του Βάλτερ Ματζάρι στάθηκε εξαιρετικά, διεκδίκησε τις πιθανότητές της και ασφαλώς δικαιούνταν μεγαλύτερη ανταμοιβή από τους... μηδέν βαθμούς που τελικά πήρε.

Για ακόμη μία φορά, βέβαια, τα παράπονα για τη διαιτησία δεν έλειψαν. Στον Ηρακλή θεωρούν ότι δεν παίρνουν όσα τους αναλογούν μέσα στον αγωνιστικό χώρο, με τις αποφάσεις των διαιτητών να προκαλούν δικαιολογημένο προβληματισμό. Είναι μια κατάσταση που προφανώς επηρεάζει και τον ίδιο τον Ιταλό τεχνικό, ο οποίος καλείται να διαχειριστεί όχι μόνο τα αγωνιστικά ζητήματα, αλλά και την ένταση που δημιουργείται γύρω από τη διαιτητική αντιμετώπιση της ομάδας του.

Το σημαντικό, ωστόσο, είναι πως ο Ηρακλής παρουσιάζει μια εικόνα που γεννά προσδοκίες. Σε μεγάλο βαθμό αυτό πιστώνεται στον πολύπειρο Ιταλό τεχνικό, ο οποίος έχει καταφέρει να δώσει συγκεκριμένη αγωνιστική ταυτότητα στους Κυανόλευκους. Η βαθμολογική συγκομιδή των δέκα βαθμών ασφαλώς δεν ανταποκρίνεται σε όσα έχει παρουσιάσει η ομάδα στο χορτάρι. Υπάρχει μια απόσταση ανάμεσα στην πραγματική εικόνα της και στη θέση της στον βαθμολογικό πίνακα.

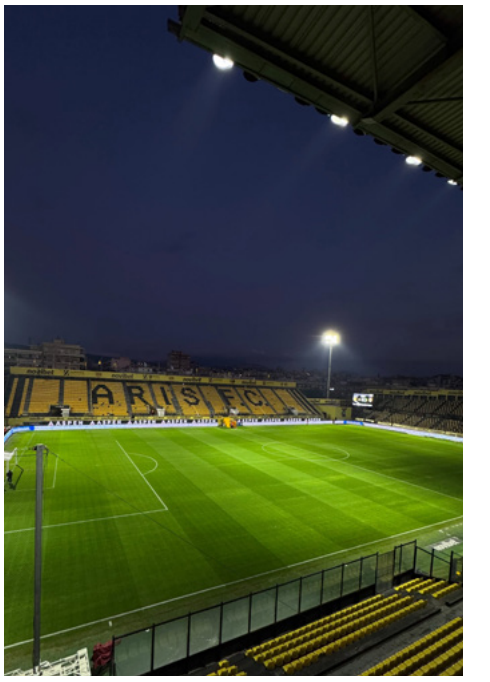
Και αυτό είναι κάτι που δεν περνά απαρατήρητο ούτε από τον κόσμο της ομάδας. Παρά τα τελευταία αρνητικά αποτελέσματα, η εμπιστοσύνη προς το σύνολο παραμένει, καθώς οι φίλοι του Ηρακλή βλέπουν μια ομάδα που παλεύει, έχει αγωνιστικό προσανατολισμό και μπορεί να διεκδικήσει περισσότερα στη συνέχεια. Οι επόμενες τρεις αγωνιστικές αποκτούν πλέον ιδιαίτερη σημασία. Αρχικά η δύσκολη αποστολή στο «Γ. Καραϊσκάκης» και στη συνέχεια οι αναμετρήσεις με Παναιτωλικό (εντός) και ΟΦΗ (εκτός) αποτελούν μια ευκαιρία για να μετατραπεί η καλή αγωνιστική εικόνα σε βαθμούς.

Ο Ηρακλής χρειάζεται αποτελέσματα, όχι μόνο καλές εμφανίσεις. Έχει, όμως, κάθε λόγο να πιστεύει ότι μπορεί να τα βρει, αρκεί να συνεχίσει στον ίδιο δρόμο και να πάρει αυτό που μέχρι στιγμής του λείπει, τη βαθμολογική ανταμοιβή που αντιστοιχεί στην προσπάθειά του.

Το σημαντικό είναι πως ο Γηραιός παρουσιάζει μια εικόνα που γεννά προσδοκίες. Σε μεγάλο βαθμό αυτό πιστώνεται στον πολύπειρο Ιταλό τεχνικό, Βάλτερ Ματζάρι, ο οποίος έχει καταφέρει να δώσει συγκεκριμένη αγωνιστική ταυτότητα στους Κυανόλευκους



Το θέμα της διαιτησίας έχει εκνευρίσει τον Ιταλό προπονητή του Ηρακλή



ΑΡΗΣ ποδόσφαιρο

ΤΟ «ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΒΙΚΕΛΙΔΗΣ» ΔΙΝΕΙ ΞΑΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟΥΣ ΒΑΘΜΟΥΣ

Ο Αρης βρίσκεται τρόπο να εκμεταλλεύεται την έδρα του, παρά την μείωση των φιλάθλων του στις εξέδρες, καθώς σε πέντε αγώνες ως τώρα μετράει τέσσερις νίκες και μία ισοπαλία

Ο Αρης παίρνει ξανά βαθμούς στο γήπεδο του, που τον έχουν φέρει ψηλά στη βαθμολογία (μοιράζεται την 4η θέση με τον ΠΑΟΚ). Από τις έξι νίκες ως τώρα, οι τέσσερις είναι εντός έδρας, ενώ είναι χαρακτηριστικό ότι ο Αρης έχει τέσσερις νίκες στους πέντε αγώνες στο «Κλεάνθης Βικελίδης» με μοναδική απώλεια την λευκή ισοπαλία με τον Ηρακλή.

Μάλιστα ο Αρης είναι τρίτη ομάδα στην κατηγορία στους βαθμούς που έχει συγκεντρώσει εντός έδρας, καθώς μόνο ο Παναθηναϊκός και η ΑΕΚ έχουν το απόλυτο με πέντε νίκες σε ισάριθμους αγώνες. Ακολουθεί ο Αρης με τέσσερα τρίποντα και μία ισοπαλία και αμέσως μετά ο ΠΑΟΚ με τέσσερις νίκες και μία ήττα από την Καλαμάτα.

Μετά την διακοπή του πρωταθλήματος η έδρα του Αρη θα δοκιμαστεί και στα ντέρμπι, καθώς θα φιλοξενήσει διαδοχικά στο Βικελίδης τον Ολυμπιακό, την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ. Εκεί θα είναι και το πρώτο δυνατό κρας τεστ για να διατηρηθεί ψηλά στη βαθμολογία.

ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Της Σύνθιας Σάπικα*

Σε μερικούς ανθρώπους δεν ταιριάζει καθόλου το «όνομα και πράγμα». Η Αταλάντη Σιάγα ήταν μία από αυτές τις περιπτώσεις, που παρότι είχε χίλια ταλέντα, το Αταλάντη της ταίριαζε πάρα πολύ. Ίσως γιατί είναι ένα σπάνιο όνομα, αρχίζει από Α, και είναι κομψό. Όπως ήταν και η ίδια.
Η πρώτη μου επαφή μαζί της ήταν όταν έμενε στην πολυκατοικία στο πατρικό μου. Ο πατέρας μου, τρελαινόταν για την Αταλάντη, η μαμά μου το ήξερε και της το έλεγε. Εξάλλου ο πατέρας μου δεν φημιζόταν για γυναικάς. Απλά του άρεσε. Και πώς να μην του αρέσει; Ήταν ψηλή, μελαχρινή, λίγο απόμακρη, αλλά γεμάτη πάθος. Για όλα. Για την τέχνη, για το σινεμά, (εξάλλου η επαγγελματική της διαδρομή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης άφησε εποχή), για τις φιλίες, για τον έρωτα, για το χιούμορ, για την τόλμη της, για το πόσο μπροστά από την εποχή της ήταν.
Η Αταλάντη ήταν μία κατηγορία από μόνη της. Μέλος της παρέας των εκλεκτών του Μπουτάρη, της Καμάρα, της Λάγια, του Βολωνάκη, του Λιβεριάδη, του Σαββόπουλου, και εάν κάνω λάθος διορθώστε με, της Θεσσαλονίκης που λίγο σνόμπαρε τα κοσμικά, αλλά τα δημιουργούσε χωρίς προσπάθεια. Παρούσα στο φεστιβάλ, παρούσα στα μπαράκια, παρούσα στα καφέ, παρούσα στις εκθέσεις ζωγραφικής, παρούσα στους μεγάλους έρωτες, μούσα, κόρη, πιστή μητέρα, γυναίκα με τα όλα της. Από αυτές που προκαλούν μεγάλα πάθη. Από αυτές που εμπνέουν τους καλλιτέχνες και αλλάζουν την ιστορία.
Την ξανασυνάντησα πολλά χρόνια αργότερα, όταν τα παιδιά μας συναντήθηκαν στο Γυμνάσιο. Φτιάξαμε από κοινού μία κοινή παρέα μαμάδων, πίναμε καφέ στην αρχή, μετά ποτά, μετά τρώγαμε, μετά πηγαίναμε και εκδρομές, μετά κάναμε και Πάσχα μαζί. Πολύ την θαύμασα όταν αποφάσισε μεγάλο μέρος του χρόνου να το περνάει στη Μυτιλήνη. Ήταν και σε αυτό μπροστά. Η τόλμη της και η ζωή της ενέπνευσαν πολλές γυναίκες να προχωρήσουν μπροστά και να διεκδικήσουν αυτό που θέλουν. Χωρίς να τους νοιάζει η γνώμη κανενός και ακόμα περισσότερο καμίας.
Στον αποχαιρετισμό της, στην εκκλησία οι φίλες της και οι φίλοι της ήταν εκεί να την τιμήσουν. Ένα κόκκινο τριαντάφυλλο δίπλα στην φωτογραφία της ταίριαζε πιο πολύ από όλα. Γιατί αυτό που θα μείνει σε όσες και όσους την έζησαν είναι το πάθος της. Για ζωή.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ3

Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips
που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα!

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Αισιοδοξία, εκπλήξεις και αλλαγές σχεδίων

ΚΡΙΟΣ
Η Σελήνη στον Τοξότη ανοίγει τους ορίζοντές σας και ενισχύει την αισιοδοξία σας. Ο Ποσειδώνας ευνοεί τη δημιουργικότητα, ενώ ο Ουρανός ανατρέπει συζητήσεις ή μετακινήσεις. Εμπιστευτείτε τη διαίσθησή σας, αλλά κρατήστε εναλλακτικές λύσεις. Μια μικρή καθυστέρηση δεν χρειάζεται να χαλάσει τη συνολική σας διάθεση ούτε να σας απομακρύνει από τους στόχους σας.

ΤΑΥΡΟΣ
Οικονομικές εκκρεμότητες και συναισθηματικές ανάγκες ζητούν προσοχή. Η θετική επιρροή του Πλούτωνα ενισχύει την αποφασιστικότητά σας, όμως ο Ουρανός μπορεί να φέρει απρόβλεπτα έξοδα ή αλλαγές σε συμφωνίες. Διατηρήστε την ψυχραιμία σας και αποφύγετε την ανάγκη να ελέγξετε τα πάντα. Η ασφάλεια χτίζεται και μέσα από την προσαρμογή στα νέα δεδομένα.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Οι σχέσεις και οι συνεργασίες βρίσκονται στο προσκήνιο, καθώς η Σελήνη περνά απέναντί σας. Η αντίθεσή της με τον Ουρανό στο ζώδιό σας εντείνει την ανάγκη για ανεξαρτησία. Μην απαντάτε παρορμητικά σε απρόσμενες συμπεριφορές. Δώστε χώρο στους άλλους και προτιμήστε έναν ειλικρινή διάλογο, που θα ξεκαθαρίσει τις πραγματικές ανάγκες και των δύο πλευρών.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Η καθημερινότητα απαιτεί καλύτερη οργάνωση και σαφέστερα όρια. Οι θετικές όψεις ενισχύουν τη διορατικότητά σας, αλλά οι ανατροπές στη δουλειά δοκιμάζουν την υπομονή σας. Μην αναλαμβάνετε υποχρεώσεις που δεν σας αναλογούν. Μοιράστε σωστά τον χρόνο σας και εξασφαλίστε μικρά διαλείμματα, ώστε να αντιμετωπίσετε τις απαιτήσεις χωρίς περιττή ένταση και εξάντληση.

ΛΕΩΝ
Η Σελήνη στον Τοξότη τονώνει τη δημιουργικότητα, τον ερωτισμό και τη διάθεσή σας για διασκέδαση. Αλλαγές σε κοινωνικές συναντήσεις ή κοινά σχέδια μπορεί να σας αιφνιδιάσουν. Αφήστε περιθώριο στον αυθορμητισμό και μην επιμένετε σε ένα αυστηρό πρόγραμμα. Μια απρόσμενη πρόταση μπορεί να αποδειχθεί ευχάριστη, αρκεί να μην παρασυρθείτε σε υπερβολές.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Το σπίτι και η οικογένεια γίνονται προτεραιότητα, ενώ οι επαγγελματικές απαιτήσεις διεκδικούν ταυτόχρονα την προσοχή σας. Αναζητήστε ισορροπία χωρίς να προσπαθείτε να ικανοποιήσετε τους πάντες. Μια ήρεμη συζήτηση μπορεί να αποτρέψει την ένταση. Προστατέψτε τον προσωπικό σας χρόνο και μην αφήσετε ένα εργασιακό απρόοπτο να καθορίσει ολόκληρη την ημέρα σας.



Η Τρίτη αλλάζει την ατμόσφαιρα, καθώς η Σελήνη αφήνει τον Σκορπιό και περνά στον αισιόδοξο Τοξότη στις 10:37 το πρωί. Η ανάγκη για ελευθερία, ανανέωση και αναζήτηση της αλήθειας γίνεται εντονότερη, προσφέροντας μια αίσθηση ανακούφισης. Οι θετικές όψεις της Σελήνης με τον Ποσειδώνα και τον Πλούτωνα ενισχύουν τη διαίσθηση, την έμπνευση και την ψυχική αντοχή. Ωστόσο, η αντίθεσή της με τον Ουρανό από τους Διδύμους συνδέεται με απρόοπτα, ξαφνικές ειδήσεις και ανατροπές στο πρόγραμμα. Η ευελιξία αποτελεί το ζητούμενο της ημέρας: όσο λιγότερο επιμένουμε στον απόλυτο έλεγχο, τόσο ευκολότερα μπορούμε να αξιοποιήσουμε τις αλλαγές. Αφήστε χώρο για νέες εμπειρίες, αλλά αποφύγετε τις παρορμητικές αντιδράσεις και τις βιαστικές δεσμεύσεις. Οι συζητήσεις μπορούν να ανοίξουν ενδιαφέροντες δρόμους, αρκεί να ακούσετε προσεκτικά και όσα διαφέρουν από τις δικές σας πεποιθήσεις.

ΖΥΓΟΣ
Επαφές, μηνύματα και μετακινήσεις δίνουν γρήγορο ρυθμό στην ημέρα. Η έμπνευση ευνοεί τις δημιουργικές συζητήσεις, όμως οι ξαφνικές ειδήσεις απαιτούν προσεκτική αξιολόγηση. Ελέγξτε τις πληροφορίες πριν καταλήξετε σε συμπεράσματα και μιλήστε καθαρά. Μια βιαστική απάντηση μπορεί να δημιουργήσει παρεξήγηση εκεί όπου υπάρχει περιθώριο συνεννόησης και ουσιαστικής συνεργασίας με τους γύρω σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Τα οικονομικά και οι πρακτικές σας ανάγκες ζητούν μεγαλύτερη προσοχή. Η διαίσθησή σας βοηθά να εντοπίσετε δυνατότητες, αλλά οι απρόβλεπτες μεταβολές απαιτούν προνοητικότητα. Περιορίστε τις αυθόρμητες αγορές και επανεξετάστε τις προτεραιότητές σας. Ένα ευέλικτο πρόγραμμα εξόδων θα σας φανεί χρησιμότερο από την επιμονή σε υπολογισμούς που χρειάζονται πλέον αναθεώρηση και προσαρμογή.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Με τη Σελήνη στο ζώδιό σας, η παρουσία σας γίνεται εντονότερη και η ανάγκη για δράση μεγαλώνει. Η έμπνευση και ο μαγνητισμός σας ενισχύονται, όμως οι άλλοι μπορεί να αντιδράσουν απρόβλεπτα. Εκφράστε τις επιθυμίες σας χωρίς απαιτήσεις. Η προσωπική ελευθερία συνδυάζεται καλύτερα με την κατανόηση παρά με την απόσταση ή την αντιπαράθεση.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Χρειάζεστε ησυχία, ξεκούραση και λίγη απόσταση από τις απαιτήσεις της καθημερινότητας. Οι αλλαγές στο εργασιακό πρόγραμμα μπορεί να εντείνουν το άγχος σας. Αναγνωρίστε τα όριά σας και αποφύγετε να πιεστείτε περισσότερο. Ακόμη και ένα σύντομο διάλειμμα θα σας βοηθήσει να επιστρέψετε στις υποχρεώσεις με καθαρότερο μυαλό και περισσότερη συγκέντρωση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Οι φίλοι, οι ομάδες και οι συλλογικές επιδιώξεις αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Μια ξαφνική αλλαγή σε δημιουργικό σχέδιο ή μια διαφωνία μπορεί να διαταράξει προσωρινά το κλίμα. Ακούστε διαφορετικές απόψεις χωρίς αμυντική διάθεση. Οι ουσιαστικές φιλίες αντέχουν τις αλλαγές, όταν υπάρχει ειλικρίνεια, σεβασμός και διάθεση να βρεθεί μια κοινά αποδεκτή λύση.

ΙΧΘΥΕΣ
Οι επαγγελματικοί στόχοι και η δημόσια εικόνα σας απασχολούν έντονα. Ο Ποσειδώνας ενισχύει την έμπνευση, ενώ οι οικογενειακές ανατροπές απαιτούν ευελιξία. Μην αντιμετωπίζετε κάθε αλλαγή ως εμπόδιο στην πρόοδό σας. Συνδυάστε τη φιλοδοξία με την προσοχή στις ανάγκες του σπιτιού, ώστε να κινηθείτε με μεγαλύτερη ισορροπία και σταθερότητα.



Η 1η Κλινική Μαλλιών στην Ελλάδα

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

kord.gr

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά (πλησίον σταθμού μετρό «Καλαμαριά») Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ