



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
Το πείσμα που έγινε χρυσός
Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εγκαινίασε την επένδυση των 2 δισ. δολαρίων στις Σκουριές – Η εννιάχρονη διαδρομή του προέδρου της «Ελληνικός Χρυσός»
Σελ. 26–27

ΣΙΘΩΝΙΑ | ΝΕΑ ΔΙΚΑΣΙΜΟΣ
ΣΤΙΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Ξανά στο εδώλιο
οι «12» των υδρομέτρων
Η σύμβαση εκατομμυρίων, οι διαδοχικές αναβολές και οι επιστροφές δύο κατηγορούμενων δημοτικών υπαλλήλων σε θέσεις ευθύνης – Η μία ανακλήθηκε
Σελ. 28–29



ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Νέο προσκλητήριο
για τη «Συμφωνία Αλήθειας»
Το κάλεσμα του πρωθυπουργού από την Αρναία για ανανέωση της συμφωνίας με τους πολίτες Φένια Κηλιάση | Σελ. 04–05

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr

ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ «Κ»
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
η «αντλία» των Βαλκανίων



► Ο σχεδιαζόμενος αγωγός Θεσσαλονίκη –Σκόπια–Νις και η μεγάλη ευκαιρία της πώλης να αλλιάξει τον εφοδιασμό των Βαλκανίων
► Στις 56 ημέρες τα υποχρεωτικά πετρελαιοϊκά αποθέματα της Σερβίας, έναντι στόχου 90
Δ. Δραγώνιας | Σελ. 14–15



ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΦΟΝ ΝΤΕΡ ΛΑΪΕΝ
ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η «μακεδονική»
σαλάτα της Ούρσουλας
Οι αναφορές της προέδρου της Κομισιόν σε «μακεδονική γλώσσα» και «μακεδονικό πολιτισμό», άναψαν πολιτικές φωτιές
Φανή Χαρίση | Σελ. 16



Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
| «ΚΑΜΠΑΝΕΣ»
ΓΙΑ ΤΑ ΟΓΚΩΔΗ
Πετάς καναπέ,
πληρώνεις... σαλόνι
Πρόστιμα χιλιάδων ευρώ σε όσους εγκαταλείπουν έπιπλα στους δρόμους της πόλης
Αναστασία Καρυπίδου | Σελ. 08–09



ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΝΕΣΤΟΡΑ
| ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΗΝ «Κ»
«Η απώλεια
της μητέρας μου
με πείσμωσε»
Η πολιτεύτρια της ΝΔ υπερασπίζεται το κυβερνητικό έργο στη Θεσσαλονίκη
Φένια Κηλιάση | Σελ. 04–05

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

Ο Στέλιος θα το κανονίσει



Ο Στέλιος ανέβασε το αυτοκίνητο στο πεζοδρόμιο της Τσιμισκή και κατέβηκε να μου εξηγήσει γιατί δεν περπατιέται η Θεσσαλονίκη.

«Έχει γίνει αφόρητη», είπε.

Συμφώνησα. Είχα μόλις βγει από τη θέση του συνοδηγού πατώντας σε μια ζαρντινιέρα. Του είχα πει να σταματήσει για δύο καφέδες. Η δική μου συμβολή στην κυκλοφοριακή συμφόρηση ερχόταν με καλαμάκι.

Ο Στέλιος γνωρίζει ανθρώπους. Πολλούς. Για τα σκουπίδια έχει έναν αντιδήμαρχο. Για τον φωτισμό έναν διευθυντή. Για τις κλήσεις έναν που καλύτερα να μη γράφουμε τι είναι. Αν χαλάσει ο ήλιος, θα πάρει πρώτα δύο τηλέφωνα και μετά θα νυχτώσει.

«Εδώ θέλει έναν άνθρωπο να τα βάλει σε σειρά».

«Έχουμε δήμαρχο».

«Τον ξέρω».

Το είπε με τη φυσικότητα που άλλος λέει «έχω πίεση». Στη Θεσσαλονίκη η γνωριμία με αξιωματούχο καταγράφεται στο οικογενειακό ιστορικό.

Μου έδειξε και μια φωτογραφία τους από κάποια εκδήλωση. Ο δήμαρχος χαμογελούσε, ο Στέλιος είχε γείρει προς το μέρος του. Το ίδιο κάνω κι εγώ στις φωτογραφίες με σημαντικούς ανθρώπους. Μήπως περάσει λίγη αρμοδιότητα διά της επαφής.

«Να τον πάρω;»

«Για ποιο πράγμα;»

«Για την κατάσταση».

Η κατάσταση ήταν ένα λεωφορείο που προσπαθούσε να περάσει, ένας διανομέας που είχε κατέβει στο οδόστρωμα και μια γυναίκα με καρότσι που στεκόταν μπροστά στο αυτοκίνητό μας.

Ο Στέλιος έριξε μια ματιά.

«Βλέπεις; Δεν μπορεί να περάσει ο κόσμος».

Ήπια καφέ με τη βαθιά πίκρα του ανθρώπου που τον απογοήτευσαν οι θεσμοί.

Η γυναίκα μας κοίταξε.

«Δικό σας είναι;»

«Δύο λεπτά είμαστε».

Το «δύο λεπτά» είναι η βασική μονάδα μέτρησης του δημόσιου χώρου. Κρατάει όσο χρειάζεται ο καφές, το ATM, το τυροπιτάκι και μια σύντομη συνάντηση με συμμαθητή που είχες να δεις από το 1987. Οι υπόλοιποι οφείλουν να υπολογίζουν τις διαδρομές τους σε δικά σου λεπτά.

«Δεν χωράει το καρότσι», είπε η γυναίκα.

Ο Στέλιος έσκυψε να εξετάσει το πρόβλημα. Του αρέσει να έχει πλήρη εικόνα πριν προτείνει κάτι σε άλλον.

«Αν το στρίψετε λίγο...»

Πήγα κι εγώ να βοηθήσω. Κρατούσα δύο καφέδες και υποδείκνυα σε μια άγνωστη πώς να περάσει γύρω από το εμπόδιο που είχα παραγγείλει. Αν με φωτογράφιζαν, θα έβαζα λεζάντα «δίπλα στον πολίτη».

Εκείνη μας άφησε να ολοκληρώσουμε την τεχνική μελέτη.

«Το αυτοκίνητο στρίβει πιο εύκολα».

Στη Θεσσαλονίκη συζητούμε τις μεγάλες παρεμβάσεις με την άνεση αρχιτεκτόνων και περνάμε ανάμεσα στα εμπόδια με την ευλυγισία διαρρηκτών. Απαιτούμε σχέδιο από τον δήμο, έλεγχο από την Τροχαία και μια μικρή εξαίρεση για το δικό μας

πεντάλεπτο. Έχουμε καταθέσει τόσα προσωπικά πεντάλεπτα στο πεζοδρόμιο, που για τον πεζό απέμεινε το παράπονο.

Κι ο δήμος, βεβαίως, οφείλει να φτιάξει πεζοδρόμια και να τα κρατήσει ελεύθερα. Το τελευταίο όμως συναντά πάντοτε τον Στέλιο, ο οποίος συμφωνεί απολύτως, μόλις πάρει τον καφέ του.

Ο Στέλιος αναστέναξε. Του κράτησα τον καφέ.

«Πάντως θα μιλήσω στον δήμαρχο», μου είπε χαμηλόφωνα.

Η γυναίκα το άκουσε.

«Χαιρετίσματα να του δώσετε».

Η γυναίκα χαμογέλασε και έμεινε μπροστά στο καρότσι. Κι εγώ στεκόμουν με τους καφέδες σαν χορηγός της διαδικασίας.

Ο Στέλιος έβαλε το κινητό στην τσέπη. Έβγαλε τα κλειδιά και έκανε όπισθεν.

Επιτέλους, είχε βρει τον αρμόδιο.

► **Μια βόλτα στην Τσιμισκή με τον άνθρωπο που έχει τις δύσεις στο κινητό και το πρόβλημα στα αλάρμ**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

POLITICAL MEDIA GROUP

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ

Γεώργιος Ν. Καραμανλής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Γιώργος Κατσιάνης

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία: harkiolakiaikaterini@gmail.com

Τηλέφωνο: 6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΜ: 802878387

ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr

ΕΔΡΑ: Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα

ΤΚ. 17672 Αθήνα Τηλ. 210 9568066



Αριθμός Μητρώου
Έντυπου Τύπου
Μ.Ε.Τ. 262033



ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ΣΚΟΥΡΙΩΝ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΑΣ, ΜΠΡΟΣΤΑ.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΙΣ ΣΚΟΥΡΙΕΣ,
ΜΟΛΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ. ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ,
ΜΟΛΙΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ.

Το νέο μεταλλείο χαλκού και χρυσού στις Σκουριές είναι ένα έργο εθνικής και ευρωπαϊκής σημασίας, που λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης για τη χώρα και τις τοπικές κοινωνίες. Εξασφαλίζει χιλιάδες θέσεις εργασίας, στηρίζει έμπρακτα την οικονομία της περιοχής και ενισχύει τα δημόσια έσοδα και τις εξαγωγές μας. Ταυτόχρονα, καθιστά την Ελλάδα κρίσιμο κρίκο στην ευρωπαϊκή αλυσίδα αξίας και την αυτονομία της σε στρατηγικές πρώτες ύλες, όπως ο χαλκός. Με σύγχρονες τεχνολογίες και υψηλά πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης, θέτει τις βάσεις για μια υπεύθυνη και μακροπρόθεσμη μεταλλευτική δραστηριότητα, που αναπτύσσεται και δημιουργεί αξία στον τόπο μας.



www.hellas-gold.com

 **hellas gold**
A MEMBER OF **ELDORADO GOLD**

Συνέντευξη

Αφροδίτη Νέστορα

Πολιτεύτρια με τη ΝΔ



«Η απώλεια της μητέρας μου με πείσμωνσε»

Η πολιτεύτρια της ΝΔ δηλώνει αποφασισμένη να διεκδικήσει ξανά την ψήφο των πολιτών, μιλά για την ακρίβεια και υποστηρίζει ότι η κυβέρνηση έβγαλε τη Θεσσαλονίκη από τη στασιμότητα

Πιο αποφασισμένη από ποτέ να δώσει τη μάχη και στις επόμενες εκλογές δηλώνει, μιλώντας στην «Κ», η Αφροδίτη Νέστορα. Η πολιτεύτρια της ΝΔ αναφέρεται στην απώλεια της μητέρας της και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρέασε τη ζωή και τις αποφάσεις της. Παράλληλα, τοποθετείται για την ακρίβεια, με την οποία «όλοι ερχόμαστε αντιμέτωποι», και για τα έργα στη Θεσσαλονίκη, υποστηρίζοντας ότι η κυβέρνηση έβγαλε την πόλη από τη στασιμότητα.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Πόσο διαφορετική είναι η Αφροδίτη Νέστορα του 2026 από την Αφροδίτη Νέστορα του 2023, όταν έδωσε για πρώτη φορά τη μάχη με τη ΝΔ στην Α΄ Θεσσαλονίκης;

Το 2026, δυστυχώς, άλλαξε πολλά στη ζωή μου με τον πλέον τραγικό τρόπο, εξαιτίας της βίαιης και τρομοκρατικής δράσης κάποιων ατόμων που δεν συμφωνούσαν με την ιδεολογία και τα πιστεύω μου. Η τραγωδία και η απώλεια της μητέρας μου δεν με σταμάτησαν. Αντιθέτως, με δυνάμωσαν, με πείσμωνσαν. Και αυτή τη στάση την οφείλω σε εκείνη.

Είμαι πλέον πιο αποφασισμένη από ποτέ να δώσω τη μάχη και στις επόμενες εκλογές, έχοντας έναν επιπλέον λόγο. Εκτός από το να προσφέρω στη χώρα, στην πόλη μου, τη Θεσσαλονίκη, και στους πολίτες, στόχος μου είναι να μεταφέρω το μήνυμα ότι η τρομοκρατία δεν έχει καμία θέση στην κοινωνία. Είναι πλέον χρέος μου, μετά το χυδαίο χτύπημα που δέχθηκε η οικογένειά μου, να αγωνιστώ για να πατάξουμε την τρομοκρατία και να διαφυλάξουμε τη δημοκρατία μας.

Διαχρονικά, η ακρίβεια αποτελεί ένα από τα ζητήματα που απασχολούν περισσότερο τους Έλληνες πολίτες. Αρκούν τα μέτρα που προανήγγειλε η κυβέρνηση για την ανάσχεσή της

στην ενέργεια, στα καύσιμα και στα τρόφιμα;

Καταρχάς, πρέπει να ξεκαθαρίσουμε δύο πράγματα: ότι ζούμε σε μια πρωτοφανή περίοδο ακρίβειας σε παγκόσμιο επίπεδο και ότι δεν υπάρχουν μαγικές λύσεις. Το πρόβλημα δεν λύνεται με ένα μαγικό ραβδί.

Φυσικά και δέχονται ιδιαίτερη πίεση η μεσαία τάξη και τα νοικοκυριά με χαμηλότερα εισοδήματα. Όλοι ερχόμαστε αντιμέτωποι με υψηλές τιμές, είτε στα σούπερ μάρκετ είτε στα καύσιμα και στην ενέργεια. Παρεμβάσεις γίνονται σε όλα τα επίπεδα και αυτό δεν μπορεί κανείς να μην το αναγνωρίζει.

Το ουσιαστικό, όμως, είναι ότι η κυβέρνηση έχει επισημάνει πως η χώρα έχει συγκεκριμένες οικονομικές αντοχές, ότι υπάρχουν εφεδρείες και ότι θα βρίσκεται συνεχώς δίπλα στους πολίτες.

Σε επίπεδο έργων, θεωρείτε ότι η Θεσσαλονίκη έχει πάψει να είναι ο «φτωχός συγγενής»; Τι έχει αλλάξει από το 2023 έως το 2026;

Για πολλά χρόνια, η Θεσσαλονίκη άκουγε μόνο υποσχέσεις και λόγια. Στην πράξη, τίποτα δεν προχωρούσε. Εμείς οι Θεσσαλονικείς δεν βλέπαμε έργα να υλοποιούνται.



Τα τελευταία χρόνια, η κυβέρνηση έβαλε τη Θεσσαλονίκη στις προτεραιότητες της, βγάζοντάς την από τη στασιμότητα στην οποία βρισκόταν. Είδαμε επιτέλους να ολοκληρώνεται το μετρό, να ενισχύονται σημαντικά οι αστικές συγκοινωνίες, να χτίζονται νέα σχολεία και να αναβαθμίζονται σχολικές μονάδες, να κατασκευάζονται νοσοκομεία, να προχωρούν έργα ανάπλασης, όπως της ΔΕΘ, και αναπτυξιακά έργα, όπως η έκτη προβλήτα στο λιμάνι.

Πρέπει να μείνουμε σε αυτά; Όχι, φυσικά. Η Θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από ακόμη περισσότερα έργα. Προς αυτή την κατεύθυνση θα κινηθούμε, ακούγοντας την κοινωνία και τους πολίτες της πόλης.

Ποιες είναι οι προκλήσεις για έναν νέο υποψήφιο απέναντι σε ένα «παγιωμένο» σύστημα εκλεγμένων; Πώς θα πείσετε τους πολίτες να σας εμπιστευτούν;

Για μένα δεν υπάρχει «παγιωμένο» σύστημα εκλεγμένων. Υπάρχουν πρόσωπα που ψηφίζουν οι πολίτες για να τους εκπροσωπήσουν στο Ελληνικό Κοινοβούλιο.

Η προσφορά μου στους συμπολίτες μας και στην πόλη μας δεν είναι κάτι καινούργιο. Προσφέρω εδώ και χρόνια και θα συνεχίσω να το κάνω. Μέσω της πολιτικής, αυτή η προσφορά μπορεί να αποκτήσει πιο θεσμικό χαρακτήρα.

Το ουσιαστικό για μένα είναι να φτάνει η φωνή των πολιτών εκεί όπου πρέπει, να δυναμώσει η φωνή της πόλης και να μη σταματήσει η αναπτυξιακή της πορεία. Και όλα αυτά, φυσικά, διαφυλάσσοντας τη δημοκρατία μας, ώστε να μη ζήσουμε ξανά τρομοκρατικές και βίαιες επιθέσεις, όπως αυτή που έζησα εγώ και που στοίχισε τη ζωή στη μητέρα μου.



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης μιλά μπροστά από το δημαρχείο της Αρναίας

Το κάλεσμα Μητσοτάκη από την Αρναία για ανανέωση της «Συμφωνίας Αλήθειας»

Για δεύτερη φορά μέσα σε λιγότερο από μία εβδομάδα ο πρωθυπουργός βρέθηκε στη Βόρεια Ελλάδα. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επισκέφθηκε τη Χαλκιδική προκειμένου να παρευρεθεί στα εγκαίνια του μεταλλευτικού έργου που υλοποιεί η εταιρεία «Ελληνικός Χρυσός» στις Σκουριές, κάνοντας ωστόσο και μια στάση στην Αρναία, στο πλαίσιο των συναντήσεων με πολίτες που πραγματοποιεί κατά τις περιοδείες του στην περιφέρεια.

Κατά τη διάρκεια ομιλίας του αναφέρθηκε στα αποτελέσματα της επίσκεψης του Αμερικανού Υπουργού Εξωτερικών, Μάρκο Ρούμπιο, επιβεβαιώνοντας το βάθος των ελληνοαμερικανικών σχέσεων και τον ρόλο της Ελλάδας ως πυλώνα σταθερότητας στην περιοχή.

Ο πρωθυπουργός έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στη σημασία εμβληματικών επενδύσεων, όπως αυτή της «Ελληνικός Χρυσός» στις Σκουριές, σημειώνοντας ότι τέτοιες πρωτοβουλίες κινητοποιούν ιδιωτικά κεφάλαια, δημιουργούν καλοπληρωμένες θέσεις εργασίας και ενισχύουν τα δημόσια έσοδα, πάντα με αυστηρή περιβαλλοντική μέριμνα.

Επιπλέον, τόνισε ότι η μείωση της ανεργίας στο 7,4% αποτελεί κορυφαία επιτυχία της κυβερνητικής πολιτικής. Παράλληλα, ανακοίνωσε στοχευμένα μέτρα στήριξης για το πετρέλαιο θέρμανσης, ανταποκρινόμενος στις ανάγκες των πολιτών.

Ενόψει μάλιστα της προεκλογικής περιόδου ο κ. Μητσοτάκης κάλεσε τους παρευρισκόμενους σε ανανέωση της «Συμφωνίας Αλήθειας» και ζήτησε αυτοδύναμη κυβέρνηση, προκειμένου να διασφαλιστούν γρήγορες αποφάσεις και πλήρης λογοδοσία. Επιπλέον, δεσμεύτηκε για διατήρηση της δημοσιονομικής σταθερότητας, αποκλείοντας προεκλογικές παροχές που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο την αξιοπιστία της χώρας στις διεθνείς αγορές ενώ υπογράμμισε την ετοιμότητα της κυβέρνησης να διορθώνει τα λάθη της.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ο πρωθυπουργός στην Αρναία είχε επίσης συνάντηση με αλιείς επαναλαμβάνοντας πως η κυβέρνηση θα εξαντλήσει «τις δυνατότητες για να σας βοηθήσουμε ουσιαστικά, οικονομικά, να μπορείτε να συνεχίσετε να κάνετε αυτό που κάνετε με όρους ανταγωνιστικότητας», ενώ είπε ότι θα ασχοληθεί προσωπικά με τα ζητήματα του κλάδου, προαναγγέλλοντας σχετικές ανακοινώσεις τις επόμενες ημέρες. Τον πρωθυπουργό συνόδευε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Μαργαρίτης Σχοινάς ο οποίος κατάγεται από τη Χαλκιδική.

Η παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στον συγκεκριμένο νομό κάθε άλλο παρά τυχαία θα μπορούσε να θεωρηθεί καθώς η Χαλκιδική αποτελεί μια από τις περιφέρειες που η ΝΔ είδε να ποσοστά της μέσα σε ένα χρόνο να πέφτουν. Από το 39,54% που κατέγραψε στις Εθνικές εκλογές έπεσε στο 26,37% στις Ευρωεκλογές βλέποντας την Ελληνική Λύση και τη ΝΙΚΗ να αυξάνουν τα ποσοστά τους, από 5,39% σε 13,81% και από 6,56% σε 6,90% αντίστοιχα.

Σε ό,τι αφορά τα πρόσωπα το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη νέα «μονομαχία» μεταξύ του σημερινού βουλευτή της ΝΔ Γιάννη Γιώργου και του προέδρου των Ξενοδόχων Ελλάδας Γρηγόρη Τάσιου, ο οποίος θα είναι εκ νέου υποψήφιος. Στις τελευταίες εθνικές εκλογές ο κ. Γιώργος κέρδισε τη βουλευτική έδρα με διαφορά μόλις 86 ψήφων. Και οι δύο ήταν παρόντες στην περιοδεία του κ. Μητσοτάκη όπως επίσης και ο δικηγόρος Νίκος Μπλόσκας, που, σύμφωνα με πληροφορίες, θα είναι υποψήφιος βουλευτής στις εκλογές του 2027.

Η «μονομαχία» Γιώργου -Τάσιου για την εκλογική Περιφέρεια της Χαλκιδικής

Από τη Θεσσαλονίκη στο Καστελλόριζο με διπλό μέτωπο ο Ανδρουλάκης

Ανεβάζει στροφές το ΠΑΣΟΚ, επιδιώκοντας ισχυρότερη παρουσία στην περιφέρεια και μεγαλύτερη επαφή με τους πολίτες. Μετά τη Θεσσαλονίκη, επόμενος σταθμός του Νίκου Ανδρουλάκη είναι το Καστελλόριζο, το οποίο έχει προγραμματιστεί να επισκεφθεί στις 9 και 10 Οκτωβρίου. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται επισκέψεις στο σχολείο, στο Περιφερειακό Πολυδύναμο Ιατρείο και στο στρατόπεδο «Λοχία Πεζικού Νικολάου Σάββα», καθώς και συνάντηση με τον δήμαρχο Μεγίστης, Νικόλαο Ασβέστη, και τους αντιδημάρχους.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ότι η ενίσχυση της παρουσίας του κόμματος στην περιφέρεια είναι απαραίτητη για την αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών. Το ζητούμενο είναι αν οι περιοδείες και η επαφή των στελεχών με τις τοπικές κοινωνίες θα αποτυπωθούν και στις δημοσκοπήσεις.

Η Θεσσαλονίκη δείχνει το μέγεθος της πρόκλησης. Στις εθνικές εκλογές του Ιουνίου 2023 το ΠΑΣΟΚ έλαβε 8,14% (τον Ιούνιο) στην Α' Θεσσαλονίκης και εξέλεξε έναν βουλευτή, ενώ στη Β' Θεσ-

σαλονίκης συγκέντρωσε 9,85% χωρίς να κερδίσει έδρα. Στις ευρωεκλογές του 2024 τα ποσοστά του διαμορφώθηκαν σε 9,43% και 10,82% αντίστοιχα.

Παράλληλα, ιδιαίτερο βάρος δίνεται στη διεύρυνση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Μετά την ένταξη του Ευάγγελου Αποστολάκη και του Αλέξανδρου Αυλωνίτη, σύμφωνα με πληροφορίες, στις συζητήσεις βρίσκεται το όνομα της ανεξάρτητης βουλευτή Ανατολικής Αττικής Μυρτώς Κοροβέση. Η ίδια εξελέγη με το ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ και αργότερα διετέλεσε αντιπρόεδρος στο κόμμα του Στέφανου Κασσελάκη, από το οποίο έχει αποχωρήσει. Προς το παρόν, ωστόσο, δεν υπάρχει ανακοίνωση για ένταξή της στο ΠΑΣΟΚ. Η περίπτωση της Θεοδώρας Τζάκρη, κατά

τις ίδιες πληροφορίες, παραμένει σε εκκρεμότητα.

«Μην αφήνετε τίποτα να πέφτει κάτω»

Το άνοιγμα προς νέα πρόσωπα συνοδεύεται από εντολή για πιο άμεση πολιτική αντίδραση. Στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, ο Νίκος Ανδρουλάκης κάλεσε τους βουλευτές του να μην αφήνουν αναπάντητες τις τοποθετήσεις κυβερνητικών στελεχών. Έστρεψε, όμως, τα βέλη του και προς όσους, όπως υποστηρίζει, υποβαθμίζουν τον ρόλο του ΠΑΣΟΚ στα χρόνια της οικονομικής κρίσης.

Χωρίς να κατονομάσει τον Αλέξη Τσίπρα, αμφισβήτησε την αφήγηση ότι η έξοδος από τα μνημόνια μπορεί να πιστωθεί αποκλειστικά στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ. Ζήτησε από τα στελέχη του να υπερασπιστούν τις επιλογές και το πολιτικό κόστος που ανέλαβε τότε το ΠΑΣΟΚ. Η αιχμή αφορά τόσο τον ΣΥΡΙΖΑ όσο και τη σημερινή Ελληνική Αριστερή Συμπαρατάξη, την ΕΛ.Α.Σ. του πρώην πρωθυπουργού.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ υποστήριξε ακόμη ότι το κόμμα του διαθέτει ομάδα και πρόγραμμα, ακούει την κοινωνία και μπορεί να προτείνει διαφορετική πορεία διακυβέρνησης. Αυτή είναι η γραμμή με την οποία η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί να συνδέσει τις περιοδείες και τις διευρύνσεις με μια πιο επιθετική παρουσία στην πολιτική αντιπαράθεση.



Το ΠΑΣΟΚ
πυκνώνει
τις περιοδείες,
ανεβάζει τους
τόνους απέναντι
στη ΝΔ και
την ΕΛ.Α.Σ.
του Αλέξη Τσίπρα
και εξετάζει νέες
προσχωρήσεις

Όλες οι αλήθειες για τα πολυκέντρα ανακύκλωσης

Τα 10 επόμενα αποκαλυπτικά ερωτήματα

- 01** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΠΡΟΣΦΑΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΨΕΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ (ΣΤΙΣ 3.7.2026) ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΣΕ ΔΥΟ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΔΙΕΝΕΡΓΗΣΕ Η DRS HELLAS ΚΑΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ DRS HELLAS;
- 02** ΠΟΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ, ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ DRS HELLAS ΣΤΟΝ ΑΡΜΟΔΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΟΘΕΙ Η ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΩΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ;
- 03** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΗΘΕΝ ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΦΟΔΣΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΕ 332.072€ (267.800€ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ) ΑΝΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ;
- 04** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΣΔΑ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΣΠΑ, ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ, ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΕΙ ΟΤΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΤΙΜΗ 332.072€ ΚΑΙ ΟΧΙ 66.000€;
- 05** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ DRS HELLAS (ΤΜΗΜΑ 3 ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 04 ΤΟΥ 2026) ΗΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΣΕ ΔΙΠΛΑΣΙΑ ΤΙΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΤΕΙΛΕΙ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ DRS HELLAS;
- 06** ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΤΗΚΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟΥΣ ΜΗΝΕΣ; ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΦΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ;
- 07** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΣΟΔΑ ΔΕΚΑΔΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΕΥΡΩ;
- 08** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ DRS HELLAS ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΧΥΟΝΤΟΣ ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΑΔΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ;
- 09** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΕΒΑΛΛΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ DRS HELLAS ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΕ ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, ΕΝΩ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΔΟΧΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΕΒΑΛΛΕ ΚΑΜΙΑ ΕΝΣΤΑΣΗ, ΟΠΩΣ ΕΙΧΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ;
- 10** ΙΣΧΥΕΙ ΟΤΙ Η ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ) ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΤΗΣ DRS HELLAS ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΝΑΔΟΧΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ, ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ;

Σύντομα ακολουθεί νέα δεκάδα αποκαλυπτικών ερωτημάτων
και όλες οι αλήθειες θα αποκαλυφθούν ΑΜΕΣΑ!



Δ.Θεσσαλονίκης: Πρόστιμα χιλιάδων ευρώ για ογκώδη που πετιούνται στους δρόμους

«Θα το φυσάει και δεν θα κρυώνει»... Η φράση αυτή φαίνεται πως θα χαραχθεί για πάντα στη μνήμη του πολίτη που επέλεξε χωρίς να το πολυσκεφτεί να πετάξει τα παλιά του έπιπλα, τους χρησιμοποιημένους καναπέδες και το στρώμα του κρεβατιού, στη διασταύρωση των οδών Μ.Κινγκ και Ικτίνου, σε ένα από τα πιο κεντρικά σημεία της Θεσσαλονίκης.

Η Δημοτική Αστυνομία του δήμου Θεσ-



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

σαλονίκης κατάφερε να εντοπίσει τον ασυνείδητο που παράτησε όλα τα παραπάνω ογκώδη αντικείμενα στον δρόμο, δίχως να ενημερώσει τις υπηρεσίες Καθαριότητας και να του επιβάλλει το μέγιστο προβλεπόμενο

πρόστιμο, ύψους 3.000 ευρώ. Ένα ιδιαίτερα τσουχτερό μπιλιετάκι.

Με αφορμή το νέο περιστατικό εναπόθεσης ογκωδών αντικειμένων σε πεζοδρόμιο η δημοτική αρχή επαναλαμβάνει πως, παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις για το σεβασμό και την προστασία του δημόσιου χώρου, κάποιοι επιμένουν να «πληγώνουν» την πόλη, αδιαφορώντας για την εικόνα της.

Παράλληλα, η διοίκηση Αγγελούδη επισημαίνει πως δεν πρόκειται να σταματήσει ούτε να συμβιβαστεί με εικόνες που στο παρελθόν αποτελούσαν κανονικότητα, σε μία προσπάθεια να μπει «τάξη» στο θέμα αυτό.

Περίπου 12,5 χιλιάδες τόνοι ογκωδών μαζεύονται κάθε χρόνο

Το πέταγμα των ογκωδών αντικειμένων είναι ένας συνεχής «πονοκέφαλος» για την αντιδημαρχία Καθαριότητας. Σε καθημερινή βάση, σύμφωνα με τον προγραμματισμό,



βγαίνουν στους δρόμους 13 ή 14 φορτηγάκια προκειμένου να μαζέψουν από νιπτήρες και λεκάνες μέχρι μπάζα και κουφώματα που αφήνονται δίπλα στους κάδους των απορριμμάτων.

Πρόκειται για δρομολόγια που πραγματοποιούνται σε τρεις βάρδιες, πρωί, μεσημέρι και βράδυ, ώστε να διατηρούνται σε καλή κατάσταση οι γειτονιές. Είναι χαρακτηριστικό πως μέσα στο 2025 συγκεντρώθηκαν

συνολικά 12,5 χιλιάδες τόνοι ογκωδών, ενώ στους πρώτους εννέα μήνες του 2026 (Ιανουάριος - Σεπτέμβριος) έχουν μαζευτεί περίπου 8,5 χιλιάδες τόνοι. Εκτιμάται πως, εάν συνεχιστεί με τον ίδιο ρυθμό το πέταγμα των παλιών αντικειμένων, όλα όσα υπάρχουν σε σπίτια και αποθήκες και κάποιοι θέλουν να ξεφορτωθούν, ο χρόνος θα κλείσει με έναν απολογισμό αποκομιδής ογκωδών γύρω στους 12 - 13 χιλιάδες τόνους.

Ποιοι μήνες είναι οι πιο ...παραγωγικοί για τους ασυνείδητους!

Αξιοσημείωτο είναι πως υπάρχουν κάποιοι μήνες που αυξάνεται κατακόρυφα ο φόρτος εργασίας. Πρόκειται για δύο ανοιξιάτικους, τον Μάρτιο και τον Απρίλιο, τον Ιούλιο, στην «καρδιά» του καλοκαιριού, και στην αρχή του φθινοπώρου, τον Σεπτέμβριο.

Τους μήνες αυτούς επιλέγουν αρκετοί είτε να κάνουν ανακαινίσεις στα σπίτια τους είτε να αλλάξουν διακόσμηση γεγονός που επιδεινώνει την κατάσταση. Και παρά το γεγονός ότι υπάρχει η δωρεάν τηλεφωνική γραμμή 800 11 15192 αλλά και η διαδικτυακή εφαρμογή «Βελτιώνω την πόλη μου» για την εξυπηρέτηση των πολιτών, κάποιοι συνεχίζουν να επιλέγουν να τα πετούν ανεξέλεγκτα.

Τσουχτερά πρόστιμα στους παραβάτες - Σε ρόλο ...ντετέκτιβ Δημοτικοί Αστυνομικοί και Επόπτες Καθαριότητας

Σε μια προσπάθεια να βελτιωθεί η εικόνα, τα τελευταία δύο χρόνια έχουν επιβληθεί



πολλά πρόστιμα σε πολίτες, τόσο από τη Δημοτική Αστυνομία όσο και από τους Επόπτες Καθαριότητας.

Ειδικότερα, μέσα στο 2025 και στο 2026, έως τις αρχές Σεπτεμβρίου, επιβλήθηκαν συνολικά από τον δήμο Θεσσαλονίκης δεκάδες πρόστιμα με τους παραβάτες να καλούνται να πληρώσουν για την απερισκεψία τους. Οι Επόπτες έκοψαν 23 πρόστιμα για ογκώδη όπου όσοι πιάστηκαν στα πράσα κλήθηκαν να πληρώσουν συνολικά 22.000 ευρώ, ενώ πρόστιμα αρκετών χιλιάδων ευρώ έκοψαν και οι Δημοτικοί Αστυνόμοι. Σε οκτώ περιπτώσεις πιστοποιήθηκαν παραβάσεις με αρκετά υψηλά ποσά που καταλογίστηκαν στους υπαίτιους.

Για να εντοπίσουν τους δράστες και να τους καταλογιστεί το παραπάνω ποσό, σε αρκετές περιπτώσεις, οι υπηρεσίες του δήμου Θεσσαλονίκης χτύπησαν κουδούνια, ρώτησαν γείτονες και κοίταξαν τις κάμερες ασφαλείας λειτουργώντας σε ρόλο ... ντετέκτιβ.

Λ.Ζαχαριάδης: Εξαιρετικά δύσκολο να πιάσουμε επ' αυτοφώρω αυτούς που παρανομούν

«Είναι εξαιρετικά δύσκολο να πιάσουμε επ' αυτοφώρω αυτούς που παρανομούν. Αυτό συμβαίνει διότι παρά τις προσπάθειες



Κάποιοι επιμένουν να «πληγώνουν» την πόλη, αδιαφορώντας για την εικόνα της, λέει η δημοτική αρχή

που γίνονται από τις υπηρεσίες του δήμου δεν έχουμε τη συνεργασία των πολιτών. Ενώ τις περισσότερες φορές γνωρίζουν ποιος είναι ο γείτονας που κατέβασε τα ογκώδη στο πεζοδρόμιο, αρνούνται να μας τον υποδείξουν για να επιβάλουμε το ανάλογο πρόστιμο», δηλώνει στην εφημερίδα «Κ» ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Κλιματικής Προστασίας του δήμου Θεσσαλονίκης Λάζαρος Ζαχαριάδης.

Όπως πρόσθεσε ο κ.Ζαχαριάδης το γεγονός ότι δεν τον υποδεικνύουν οι γείτονες δυσκολεύει το έργο των υπηρεσιών καθώς δεν μπορεί να πιστοποιηθεί η όποια παράβαση.

Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος εξηγεί πως η προσπάθεια που καταβάλλουν τα συνεργεία και οι εργαζόμενοι αναφορικά με τα ογκώδη είναι συνεχής και η μάχη για να διατηρείται η τάξη αδιάκοπη, ενώ παρατηρείται ένα επιπλέον φαινόμενο. Υπάρχουν δρόμοι που ενώ αδειάζουν τη μία στιγμή, την αμέσως επόμενη είναι γεμάτοι και πάλι από ογκώδη.

«Υποψιαζόμαστε ότι μας φέρνουν ογκώδη από γειτονικούς δήμους, διότι υπάρχει γρήγορη ανταπόκριση από πλευράς μας στο μάζεμα. Πρέπει να δούμε πώς θα το αντιμετωπίσουμε και αυτό», συμπληρώνει ο κ.Ζαχαριάδης.

ΜΕ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

οι υπηρεσίες γίνονται πιο εύκολες για όλους

- Ψηφιακή εκπαίδευση **5.400** πολιτών **65+** και ατόμων με αναπηρία
- Εθνικός Ηλεκτρονικός Φάκελος Υγείας-My Health app:
1.500.000 downloads & **250.000+** εβδομαδιαίοι χρήστες
- Νέο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα -e-ΕΦΚΑ:
 - Ενοποίηση **185** πληροφοριακών συστημάτων
 - Ψηφιοποίηση **42,7** εκατ. σελίδων ασφαλιστικού ιστορικού για ταχύτερη εξυπηρέτηση και απονομή συντάξεων

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Ανθεκτική οικονομία

Ψηφιακό κράτος

Βιώσιμη ανάπτυξη

Καλύτερες υπηρεσίες για όλους



Της Αναστασίας Καρυπίδου

Ένα τραγούδι ακόμα...

Στίχοι για τον έρωτα, τον χωρισμό, την ξενιτιά, την απαγορευμένη αγάπη! Μάλλον ήρθε η ώρα στιχουργοί, συνθέτες και ερμηνευτές να αλλάξουν ρεπερτόριο και να... βγάλουν σε κυκλοφορία άλμπουμ και για την πολιτική. Ε, ναι. Γιατί το τελευταίο διάστημα σχεδόν όλοι οι εκπρόσωποι των κομμάτων θέλησαν να περάσουν μηνύματα - με πολλούς αποδέκτες - μέσα από τραγούδια.

Μου ήρθε η ιδέα στο μυαλό ακούγοντας «Τα Γαλάζια σου Γράμματα» της Γαλάνη και mix τη φωνή του Νίκου Ανδρουλάκη να «βάζει» πολιτική χροιά στο κομμάτι και στους κατά τα άλλα βαθιά ερωτικά στίχους. Σκέφτηκα: «Εντάξει, ταίριαξε και ήθελε να το ...αφιερώσει στο αντίπαλο στρατόπεδο».

Και υπάρχουν πολλά ακόμη, πρόσφατα, παραδείγματα. Ο Δημήτρης Μάντζος σχολιάζοντας, στη Βουλή, την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, έκανε λογοπαίγνιο πάνω στους στίχους του τραγουδιού του Akyla: «Real estate, φέρ' το! Αν δεν το 'χω, φέρ' το!», εξηγώντας ότι γνώριζε καλά το τραγούδι επειδή το άκουγε ο 12χρονος γιος του.

Ο Κώστας Τσουκαλάς σε πολιτική μουσική «ανταλλαγή», απάντησε στον Κυριάκο Μητσοτάκη χρησιμοποιώντας τον στίχο «Τα φεύτικα τα λόγια τα μεγάλα», από το «Μάνα μου Ελλάς» των Σταύρου Ξαρχάκου/Νίκου Γκάτσου.

Η ατάκα παρουσιάστηκε ως συνέχεια όταν ο πρωθυπουργός, στο πλαίσιο της πρόσφατης ΔΕΘ, χρησιμοποίησε στίχο τραγουδιού των Δημήτρη Μητροπάνου και Αλέκας Κανελλίδου, απευθυνόμενος στον Αλέξη Τσίπρα: «Ωραία που τα λες, μα έλα που σε ξέρω».

Ο κ.Μητσοτάκης το είπε σχολιάζοντας το πρόγραμμα του κ.Τσίπρα από τη Θεσσαλονίκη. Και κάπως έτσι άνοιξε ο κύκλος των μουσικών απαντήσεων. «Μου 'φαγες όλα τα δαχτυλίδια» σχολίασε με σκωπτικό τρόπο την πολιτική αντιπαράθεση ο πρόεδρος της ΕΛΑΣ.

Και το γαϊτανάκι των απαντήσεων μέσω τραγουδιών συνεχίστηκε. Κάπου εδώ βρίσκεται ίσως το πιο ενδιαφέρον της υπόθεσης. Τα τραγούδια έχουν μια ιδιότητα που δύσκολα έχει μια πολιτική ατάκα: κουβαλούν μνήμη, συναίσθημα και προσωπικά βιώματα. Ένας στίχος μπορεί να πει αυτό που ένας πολιτικός χρειάζεται ολόκληρη ομιλία για να εξηγήσει. Γι' αυτό και η μουσική φαίνεται να γίνεται όλο και συχνότερα ένα ακόμη εργαλείο πολιτικής επικοινωνίας.

Μόνο που υπάρχει και μια λεπτή γραμμή. Όταν οι στίχοι περνούν από το τραγούδι στην πολιτική αντιπαράθεση, αλλάζει και το νόημά τους. Από ερωτικές ιστορίες και προσωπικές απώλειες μετατρέπονται σε πολιτικά «καρφιά» και απαντήσεις.

Μήπως, λοιπόν, τελικά να το ξανασκεφτούν οι δισκογραφικές; Γιατί, όπως φαίνεται, υπάρχει ήδη έτοιμο κοινό και - το κυριότερο - υπάρχουν πολιτικοί που ξέρουν να... τραγουδούν, έστω και χωρίς μικρόφωνο.



Της Φανής Χαρίση

Ο θάνατος του πρωτογενούς τομέα

Οι αγρότες «χαροπαλεύουν» να καταφέρουν να καλλιεργήσουν τη γη αντιμέτωποι με το κόστος παραγωγής που εκτοξεύεται στα ύψη εξαιτίας πετρελαίου και αγροτικών εφοδίων, αν στο μεταξύ δεν τους προλάβει καμιά καταιγίδα και καταστρέψει παντελώς τις καλλιέργειες τους

Οι κτηνοτρόφοι παλεύουν να με την εκτροφή των ζωντανών τους έχοντας να πληρώσουν τις πανάκριβες ζωοτροφές και το ενδεχόμενο μια ασθένειας όπως είναι η ευλογιά. Το ζωικό κεφάλαιο έχει μειωθεί σημαντικά με ότι αυτό συνεπάγεται για την επάρκεια σε γάλα και φέτα η τιμή της οποίας είναι «χρυσάφι».

Οι επαγγελματίες αλιείς έχουν δέσει τα σκάφη τους και δεν πρόκειται να σηκώσουν άγκυρα εάν δεν καταφέρουν να πάρουν φθηνό ναυτικό πετρέλαιο καθώς έχουν «γονατίσει» και δεν αντέχουν να το πληρώνουν 1,45 ευρώ το λίτρο. Επιπλέον, έχουν να αντιμετωπίσουν τους Τούρκους αλιείς που περνούν τα όρια και αρπάζουν τις ψαριές των Ελλήνων αλιέων αλλά και τις καταστροφές των δικτύων τους από δελφίνια και φυτοπλαγκτόν.

Κοντολογίς οι άνθρωποι του πρωτογενούς τομέα βρίσκονται σε πλήρη απόγνωση μη μπορώντας να τα φέρουν βόλτα κι ευρισκόμενοι άπαντες ένα βήμα πριν τα εγκαταλείψουν και βρεθούνε κι εμείς ως καταναλωτές σε απόγνωση αφού δεν θα βρούμε ή δεν θα μπορούμε λόγω ακρίβειας να αγοράσουμε τα αγαθά που γεμίζουν το τραπέζι μας. Ήδη αυτές τις ημέρες λόγω της κινητοποίησης των αλιέων οι πάγκοι των ιχθυοπωλείων είναι άδειοι και δεν υπάρχει ούτε λέπι εκτός από κάποια ψάρια ιχθυοτροφείου. Και μη μου πει κάποιος ότι θα αγοράσουμε και θα τρώμε ψάρια εισαγωγής. Στην Ελλάδα του Αιγαίου και του Ιονίου εμείς θα τρώμε εισαγόμενα ψάρια και θα αδιαφορήσουμε για ένα ολόκληρο κλάδο; Θα εμφανιστεί ο Ποσειδώνας να μας καρφώσει με την τρίαινα.

Όλα αυτά μαρτυρούν μια αντίστροφη μέτρηση όσον αφορά την πορεία του πρωτογενούς τομέα στην Ελλάδα όπου οι κινητοποιήσεις των ανθρώπων που ασχολούνται επαγγελματικά με αυτόν αποτελούν το πιο δυνατό καμπανάκι προς την πολιτεία που πρέπει με καθαρό μυαλό και θέληση να ενσχύσει σε όλα τα ζητήματα, να δώσει λύσεις και να χαράξει νέα υγιή πορεία. Το ζήτημα είναι σοβαρό και μας αφορά όλους.

Όταν η εξουσία δεν αηλιάζει χέρια, η δημοκρατία κουράζεται!

Η δημοκρατία δεν κρίνεται μόνο από το πώς κερδίζεται η εξουσία, αλλά και από το πώς παραδίδεται.

Η εναλλαγή των κομμάτων στην κυβέρνηση δεν είναι τυπικό στοιχείο του πολιτεύματος.

Είναι το πιο αποτελεσματικό αντίδοτο στη φθορά που προκαλεί η παρατεταμένη παραμονή στην εξουσία.

Γιατί η εξουσία είναι δάνειο και όχι ιδιοκτησία!

Όταν ένα κόμμα κυβερνά μία τετραετία, έχει ακόμη το άγχος της λογοδοσίας.

Ξέρει ότι ο πολίτης παρακολουθεί, ότι η κάλπη είναι κοντά και ότι κάθε λάθος πληρώνεται.

Όταν όμως η παραμονή επεκτείνεται σε δεύτερη και τρίτη θητεία, η σχέση αλλάζει.

Η εμπιστοσύνη του λαού μετατρέπεται σε αίσθημα ιδιοκτησίας.

Το κράτος αρχίζει να ταυτίζεται με το κόμμα, οι θέσεις με τους πιστούς, οι αποφάσεις με τις ανάγκες της παράταξης και όχι της κοινωνίας.

Έτσι γεννιέται ο «δημοκρατικός δικτάτορας».

Δεν καταργεί τις εκλογές, τις αντιμετωπίζει όμως ως τυπική επικύρωση. Δεν χρειάζεται τανκς.

Του αρκούν η αλαζονεία, η οίηση και η πεποίθηση ότι είναι αναντικατάστατος.



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Γύρω του συγκεντρώνονται οι κόλακες, οι σύμβουλοι που λένε μόνο «ναι» και οι μηχανισμοί που ζουν από την εύνοια.

Η κριτική εκλαμβάνεται ως προσβολή, ο αντίπαλος ως εχθρός και ο δημοσιογράφος ως ενόχληση.

Η διαφθορά δεν είναι πάντα ζήτημα προσωπικής ηθικής.

Είναι συχνά ζήτημα δομής.

Όπου η εξουσία δεν αλλάζει χέρια, γεννιούνται πελατειακά δίκτυα, αδιαφάνεια και αλληλοκάλυψη.

Οι σκελετοί μένουν στη ντουλάπα, γιατί κανείς δεν έχει λόγο να την ανοίξει.

Η εναλλαγή λειτουργεί σαν παράθυρο που ανοίγει.

Ο νέος κυβερνών βλέπει τα κακώς κείμενα του προηγούμενου, οι θεσμοί ελέγχονται, οι πρακτικές βγαίνουν στο φως.

Ο διπολισμός, με όλες τις ατέλειές του, προσφέρει κάτι πολύτιμο. Μια πραγματική εναλλακτική.

Ο πολίτης γνωρίζει ότι υπάρχει αντίπαλος έτοιμος να αναλάβει, και ο κυβερνών ξέρει ότι δεν είναι αναντικατάστατος. Αυτή η διαρκής πίεση βελτιώνει και τις δύο πλευρές.

Η κυβέρνηση οφείλει να αποδίδει, η αντιπολίτευση να προετοιμάζεται σοβαρά και να καταθέτει πρόταση αντί για απλή γκρίνια.

Δεν πρόκειται για αφηρημένη θεωρία.

Είναι η εμπειρία των δημοκρατιών που άντεξαν στον χρόνο.

Οι ηγέτες περνούν, οι θεσμοί μένουν και οι πολίτες θυμούνται ότι η εξουσία είναι δανεική.

Οι επικριτές του διπολισμού υποστηρίζουν ότι η μακρά παραμονή ενός κόμματος μπορεί να φέρει σταθερότητα, συνέπεια στο έργο και μεταρρυθμίσεις που χρειάζονται χρόνο.

Δύο τετραετίες ίσως να αρκούν...

Γιατί η δημοκρατία χρειάζεται κύκλους.

Όποιος τους σταματά δεν προστατεύει τη σταθερότητα.

Υπονομεύει την ίδια τη δημοκρατία.

Η εναλλαγή είναι το εμβόλιο της δημοκρατίας κατά της αλαζονείας.

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

ΜΕ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

περισσότερες επιλογές για τους νέους

- **14.000+** νέοι απέκτησαν εργασιακή εμπειρία μέσα από πρόγραμμα προεργασίας για 18-30 ετών
- **500.000+** άνεργοι και εργαζόμενοι καταρτίστηκαν σε ψηφιακές και πράσινες δεξιότητες
- **47** κοινά μεταπτυχιακά Ελληνικών & Διεθνών ΑΕΙ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Ανθεκτική οικονομία

Ψηφιακό κράτος

Βιώσιμη ανάπτυξη

Καλύτερες υπηρεσίες για όλους

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΕΡΕΥΝΑ

Η Κορώνεια στέρεψε ο λογαριασμός έμεινε

Από τα 34,4 τετραγωνικά χιλιόμετρα του 2016, η Κορώνεια περιορίστηκε στα 2,7 το 2026. Σχεδόν το 92% της υδάτινης επιφάνειάς της χάθηκε μέσα σε μία δεκαετία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Όμως πίσω από τη δραματική εικόνα της λίμνης, ανατολικά της Θεσσαλονίκης, υπάρχει μια δεύτερη ιστορία. Μια ιστορία ευρωπαϊκών προειδοποιήσεων, σχεδίων αποκατάστασης και δημόσιων

δαπανών, που αποκτά σήμερα νέα σημασία.

Η έρευνα σε επίσημα ευρωπαϊκά και ελληνικά έγγραφα εντοπίζει συγκεκριμένο έργο αποκατάστασης της Κορώνειας, με καταγεγραμμένες δημόσιες πληρωμές 18.032.577 ευρώ και διοικητική ολοκλήρωση το 2019.

Επτά χρόνια αργότερα, η λίμνη βρίσκεται ξανά σε οριακή κατάσταση.

Το έργο των 18 εκατομμυρίων

Η επίσημη καρτέλα του πληροφοριακού συστήματος ΕΣΠΑ, με κωδικό ΟΠΣ 371443, καταγράφει

το έργο «Αποκατάσταση Λίμνης Κορώνειας Ν. Θεσσαλονίκης», με 12 υποέργα και πληρωμές 18,03 εκατ. ευρώ.

Στις παρεμβάσεις περιλαμβάνονται έργα δημιουργίας και διαμόρφωσης υγροτόπου και βαθύτερων ενδαιτημάτων, καθώς και έργα βελτίωσης των υδραυλικών χαρακτηριστικών της ενωτικής τάφρου Κορώνειας-Βόλβης.

Μόνο τα δύο αυτά υποέργα εμφανίζουν προϋπολογισμούς περίπου 9,72 εκατ. και 6,10 εκατ. ευρώ, αντίστοιχα.

Η διοικητική ολοκλήρωση, βεβαίως, δεν αποτελεί από μόνη της απόδειξη οικολογικής αποκατάστασης. Ούτε η σημερινή συρρίκνωση αποδεικνύει αυτομάτως ότι οι συγκεκριμένες παρεμβάσεις ήταν άχρηστες.

Δημιουργεί όμως ένα απολύτως συγκεκριμένο ερώτημα: ποιο ήταν το μετρήσιμο περιβαλλοντικό αποτέλεσμα των έργων και πόσο διατηρήθηκε στον χρόνο;

Η καταδίκη και οι 21 δράσεις

Η ιστορία της Κορώνειας είχε φτάσει στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης πολύ πριν από τη σημερινή εικόνα.

Στις 7 Φεβρουαρίου 2013, με την απόφαση C517/11, το Δικαστήριο έκρινε ότι η Ελλάδα δεν είχε λάβει επαρκή μέτρα για την προστασία της λίμνης από υποβάθμιση και ρύ-

πανση. Η υπόθεση αφορούσε επίσης τις ελλείψεις στη διαχείριση αστικών λυμάτων του Λαγκαδά.

Το σχέδιο αποκατάστασης προέβλεπε 21 δράσεις, μεταξύ των οποίων περιορισμό της υπεράντλησης, αντιμετώπιση παράνομων γεωτρήσεων, έλεγχο βιομηχανικών αποβλήτων, βελτίωση της άρδευσης και συστηματική παρακολούθηση του οικοσυστήματος.

Η ίδια η δικαστική απόφαση κατέγραφε ότι κρίσιμες παρεμβάσεις δεν είχαν ολοκληρωθεί μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες.

Δεκατρία χρόνια μετά την καταδίκη, η αποτίμηση της εφαρμογής αυτών των μέτρων παραμένει το ουσιαστικό ζητούμενο.

Η κλιματική αλλαγή και οι ανθρώπινες παρεμβάσεις

Η νέα έρευνα του Reuters, που δημοσιεύθηκε την 1η Οκτωβρίου, καταγράφει τη συρρίκνωση της λίμνης από 34,4 σε μόλις 2,7 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι η μέση ετήσια βροχόπτωση στην περιοχή έχει περιοριστεί περίπου στα 400 χιλιοστά, κατά 150 χιλιοστά χαμηλότερα από προηγούμενες δεκαετίες. Παράλληλα, οι υψηλότερες θερμοκρασίες ενισχύουν την εξάτμιση, ενώ οι ανάγκες άρδευσης συνεχίζουν να επιβαρύνουν τους διαθέσιμους υδατικούς πόρους.

Η κλιματική αλλαγή αποτελεί επομένως κρίσιμο παράγοντα. Δεν μπορεί όμως να εξαφανίσει

από τη συζήτηση τις ανθρώπινες παρεμβάσεις και τις υποχρεώσεις διαχείρισης του νερού.

Αυτό είναι και το σημείο στο οποίο συναντώνται η περιβαλλοντική με την οικονομική έρευνα.

Πού βρίσκεται ο λογαριασμός;

Το 2019 το Υπουργείο Περιβάλλοντος είχε αναφέρει ότι οι δράσεις του Master Plan II είχαν συμβάλει στην αντιμετώπιση της βιομηχανικής ρύπανσης και στη βελτίωση του υδατικού ισοζυγίου.

Σήμερα, όμως, η νέα αποτύπωση της Κορώνειας επιβάλλει μια συνολική επανεξέταση.

Πόσες από τις 21 δράσεις εφαρμόζονται ακόμη; Πόσες γεωτρήσεις λειτουργούν νόμιμα στη λεκάνη απορροής; Ποια είναι η πραγματική ετήσια κατανάλωση αρδευτικού νερού; Ποιοι δείκτες χρησιμοποιήθηκαν για την αξιολόγηση των έργων αποκατάστασης;

Και, κυρίως, ποιο είναι το συνολικό ποσό των ευρωπαϊκών και εθνικών χρηματοδοτήσεων που διατέθηκαν για την Κορώνεια από την πρώτη μεγάλη περιβαλλοντική κρίση μέχρι σήμερα;

Η Κορώνεια δεν χάθηκε μέσα σε μία νύχτα. Η υποβάθμισή της είχε καταγραφεί, οι κίνδυνοι είχαν επισημανθεί και σχέδια αποκατάστασης είχαν χρηματοδοτηθεί.

Το ερώτημα δεν είναι μόνο γιατί η λίμνη έχασε το νερό της, αλλά τι απέδωσαν τα χρήματα και τα μέτρα που διατέθηκαν για να μην το χάσει.



✓ Η λίμνη έχασε το 92% της υδάτινης επιφάνειάς της μέσα σε μία δεκαετία

✓ Επίσημα στοιχεία καταγράφουν 18,03 εκατ. ευρώ πληρωμών για έργο αποκατάστασης, ενώ η Ευρώπη είχε καταδικάσει την Ελλάδα από το 2013

✓ Τα 21 μέτρα προστασίας και ο λογαριασμός που ζητά απαντήσεις

61ο Φεστιβάλ Δημητρίων
Πόλη / Πολιτισμός / **Ρεύματα**

61st Dimitria Festival
City / Culture / **Currents**

61 ΔΑΜΦ



01—26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ /
OCT 2026



e-dimitria.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΕΡΕΥΝΑ

Η Σερβία ψάχνει καύσιμα, η Θεσσαλονίκη ανοίγει δρόμο

Η Σερβία διαθέτει υποχρεωτικά αποθέματα πετρελαίου και πετρελαϊκών προϊόντων για 56 ημέρες, ενώ ο στόχος είναι 90. Την ίδια ώρα αναγκάζεται να διαθέσει diesel από τις κρατικές αποθήκες για να στηρίξει την αγορά της και αναζητεί νέες διαδρομές εισαγωγής καυσίμων.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Μέσα σε αυτή την ενεργειακή εξίσωση εμφανίζεται η Θεσσαλονίκη.

Η αντιπαράθεση των επίσημων ανακοινώσεων της σερβικής κυβέρνησης, του υπουργείου Ενέργειας και της Energy Community αποκαλύπτει ότι ο σχεδιαζόμενος αγωγός Θεσσαλονίκη-Σκόπια-Νις δεν αποτελεί απλώς ένα ακόμη διασυνοριακό έργο. Θα μπορούσε να εξελιχθεί σε εναλλακτική οδό εφοδιασμού μιας αγοράς που αντιμετωπίζει αυξανόμενες πιέσεις.

Οι 34 ημέρες που λείπουν

Στις 7 Οκτωβρίου, στο 18ο Oil Forum της Energy Community στο Βελιγράδι, ο υφυπουργός Ενέργειας της Σερβίας Σάσα Κόκοβιτς παρουσίασε έναν αποκαλυπτικό αριθμό.

✓ Μόλις 56
ημέρες καλύπτουν
τα υποχρεωτικά
πετρελαϊκά
αποθέματα της
Σερβίας έναντι
στόχου 90

Τα υποχρεωτικά αποθέματα πετρελαίου και πετρελαϊκών προϊόντων της χώρας ανέρχονται σε 291.459 τόνους, εξασφαλίζοντας κάλυψη 56 ημερών μέσων καθαρών εισαγωγών, έναντι στόχου 90 ημερών.

Η διαφορά είναι 34 ημέρες. Με άλλα λόγια, η χώρα έχει επιτύχει περίπου το 62% του στόχου κάλυψης, παρά την πρόοδο που έχει σημειώσει τα τελευταία χρόνια στην κατασκευή αποθηκευτικών εγκαταστάσεων και στη δημιουργία στρατηγικών αποθεμάτων.

Μπορεί να μην πρόκειται για άμεση έλλειψη καυσίμων, ωστόσο, πρόκειται για μετρήσιμο κενό ενεργειακής ετοιμότητας σε μια χώρα που εξαρτάται από εισαγωγές και από περιορισμένο αριθμό βασικών διαδρομών τροφοδοσίας.

Η εικόνα δεν αφορά μόνο τη Σερβία.

Η Energy Community ανακοίνωσε στο ίδιο φόρουμ ότι η Σερβία, η Βόρεια Μακεδονία και το Μαυροβούνιο διαθέτουν θεσμοθετημένα συστήματα υποχρεωτικών αποθεμάτων, με κάλυψη που εκτιμάται συνολικά στην περιοχή των 45-50 ημερών, έναντι στόχου 90.

Η πλήρης συγκριτική έκθεση αναμένεται να δημοσιοποιηθεί, ώστε να αποσαφηνιστούν οι επιμέρους δείκτες κάθε χώρας.

Η παρέμβαση των 5.000 τόνων

Το πρόβλημα δεν περιορίζεται στους πίνακες των στρατηγικών αποθεμάτων.

Στις 24 Σεπτεμβρίου η σερβική κυβέρνηση αποφάσισε να διαθέσει στην εγχώρια αγορά 5.000 τόνους euro-diesel από τα υποχρεωτικά αποθέματα.

Η υπουργός Ενέργειας Ντουμπράβκα Τζέντοβιτς Χαντάνοβιτς συνέδεσε την απόφαση με το αυξημένο κόστος εισαγωγών, τις διεθνείς αναταράξεις και τις δυσκολίες μεταφοράς καυσίμων λόγω της χαμηλής στάθμης του Δούναβη.





Για τον Οκτώβριο, η αναμενόμενη κατανάλωση diesel υπολογίστηκε σε περίπου 205.000 τόνους.

Η σύγκριση έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον: οι 5.000 τόνοι που αποφασίστηκε να αποδεσμευθούν αντιστοιχούν μόλις στο 2,4% της προβλεπόμενης μηνιαίας κατανάλωσης.

Η ποσότητα δεν ανατρέπει την ισορροπία της αγοράς. Αποκαλύπτει, ωστόσο, ότι η κυβέρνηση χρειάστηκε να παρέμβει με πραγματικά αποθέματα για να αντιμετωπίσει τις πιέσεις στον εφοδιασμό.

Ο αγωγός που κοιτάζει προς τη Θεσσαλονίκη

Μόλις δύο ημέρες πριν από το Oil Forum, στις 6 Οκτωβρίου, οι υπουργοί Ενέργειας Ελλάδας, Σερβίας, Βουλγαρίας και Βόρειας Μακεδονίας είχαν συζητήσει την ανάπτυξη του άξονα αγωγών πετρελαϊκών προϊόντων Θεσσαλονίκη-Σκόπια-Νις. Η γεωγραφία του έργου αποκτά πλέον διαφορετική οικονομική σημασία.

Ο αγωγός Θεσσαλονίκη-Σκόπια, μήκους περίπου 213 χιλιομέτρων, αποτελεί ήδη υφιστάμενη υποδομή μεταφοράς diesel προς τη Βόρεια Μακεδονία. Στο άλλο άκρο, η σερβική Transnafta σχεδιάζει εθνικό δίκτυο αγωγών που θα

✓ Τα 291.459 αποθηκευμένα τονάζ, η έκτακτη διάθεση 5.000 τόνων diesel και ο σχεδιαζόμενος αγωγός Θεσσαλονίκη-Σκόπια-Νις που μπορεί να αηλιάξει τον εφοδιασμό των Βαλκανίων

εκτείνεται από το Ραντςενο μέχρι το Νις. Ανάμεσά τους βρίσκεται το τμήμα Σκόπια-Νις, για το οποίο δεν έχουν ακόμη δημοσιοποιηθεί συγκεκριμένη χάραξη, επενδυτικό κόστος, δυναμικότητα ή χρονοδιάγραμμα.

Εάν ο ενδιαμέσος κρίκος κατασκευαστεί, θα δημιουργηθεί η δυνατότητα μεταφοράς πετρελαϊκών προϊόντων από τη Θεσσαλονίκη προς τη σερβική αγορά μέσω αγωγού, περιορίζοντας την αποκλειστική εξάρτηση από τις σημερινές μεταφορικές διαδρομές.

Αυτό σημαίνει ότι ο νέος ενεργειακός σχεδιασμός συμπίπτει με μια αποδεδειγμένη ανάγκη διαφοροποίησης του εφοδιασμού.

Τα Βαλκάνια οργανώνονται για την επόμενη κρίση

Στο Βελιγράδι η Energy Community ανακοίνωσε επίσης τη δημιουργία νέας περιφερειακής ομάδας συντονισμού πετρελαίου, με συμμετοχή εννέα συμβαλλόμενων μερών από τα Δυτικά Βαλκάνια, την Ουκρανία, τη Μολδαβία και τη Γεωργία.

Αποστολή της θα είναι η παρακολούθηση των αγορών, η ανταλλαγή δεδομένων προσφοράς και ζήτησης και ο συντονισμός απέναντι σε πιθανές διαταραχές.

Η απόφαση αποτυπώνει μια νέα πραγματικότητα: η ασφάλεια εφοδιασμού των Βαλκανίων δεν μπορεί πλέον να αντιμετωπίζεται αποκλειστικά σε εθνικό επίπεδο.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει ήδη επισημάνει ότι, παρά τη σταθερότητα του εφοδιασμού στην Ευρωπαϊκή Ένωση, οι τιμές diesel και αεροπορικών καυσίμων παραμένουν υψηλές και οι διεθνείς αγορές ευάλωτες σε νέες αναταράξεις.

Η ευκαιρία και τα αναπάντητα ερωτήματα

Για τη Θεσσαλονίκη, η εξέλιξη ανοίγει μια διαφορετική προοπτική.

Δεν πρόκειται μόνο για περισσότερες εξαγωγές diesel. Ένας μελλοντικός διάδρομος προς το Νις θα μπορούσε να αυξήσει τη σημασία των εγκαταστάσεων διύλισης, αποθήκευσης και μεταφοράς της Βόρειας Ελλάδας μέσα στο ενεργειακό σύστημα των Δυτικών Βαλκανίων.

Απομένουν, ωστόσο, τρία καθοριστικά ερωτήματα: ποια θα είναι η πραγματική δυναμικότητα του νέου τμήματος Σκόπια-Νις, ποιος θα χρηματοδοτήσει την κατασκευή του και εάν ο σχεδιασμός περιλαμβάνει εμπορικές συμφωνίες ή πρόσθετες εγκαταστάσεις αποθήκευσης στη Σερβία.

Οι αριθμοί, πάντως, έχουν αρχίσει να εξηγούν γιατί η διαδρομή αποκτά ενδιαφέρον.

Η Σερβία μετρά 56 ημέρες υποχρεωτικών αποθεμάτων εκεί όπου χρειάζεται 90. Η Θεσσαλονίκη διαθέτει ήδη ενεργειακή υποδομή μέχρι τα Σκόπια. Και ανάμεσά τους σχεδιάζεται ένας αγωγός που θα μπορούσε να μετατρέψει τη γεωγραφική γειτνίαση σε ενεργειακό πλεονέκτημα.

Το ερώτημα δεν είναι πλέον μόνο αν θα φτάσει ο αγωγός στο Νις. Είναι ποιος θα τροφοδοτεί αύριο τις δεξαμενές της Σερβίας.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΒΑΛΚΑΝΙΑ

Η Σερβία ψάχνει καύσιμα, η Θεσσαλονίκη ανοίγει δρόμο

Μόλις 56 ημέρες καλύπτουν τα υποχρεωτικά πετρελαϊκά αποθέματα της Σερβίας έναντι στόχου 90 – Η έκτακτη διάθεση 5.000 τόνων diesel και ο σχεδιαζόμενος αγωγός Θεσσαλονίκη-Σκόπια-Νις που μπορεί να αλλάξει τον εφοδιασμό των Βαλκανίων.



ΝΕΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Energy Community

Δημιουργείται ομάδα συντονισμού πετρελαίου για 9 χώρες (Δυτικά Βαλκάνια, Ουκρανία, Μολδαβία, Γεωργία) με στόχο την παρακολούθηση των αγορών, την ανταλλαγή δεδομένων και τον συντονισμό σε πιθανές διαταραχές.

ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ

- Νέα εναλλακτική διαδρομή εφοδιασμού για τη σερβική αγορά
- Αναβαθμισμένος ρόλος της Θεσσαλονίκης ως ενεργειακής πύλης
- Μεγαλύτερη ενεργειακή ασφάλεια για τα Βαλκάνια



Η «μακεδονική» σαήλατα της Ούρσουλας Φον Ντερν Λάιεν

«Φωτιές» άναψε η δήλωση της προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν κατά την επίσκεψή της στην Βόρεια Μακεδονία κάνοντας λόγο για μακεδονική γλώσσα και μακεδονικό πολιτισμό.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

«Πιστεύουμε ότι ο μακεδονικός πολιτισμός και η μακεδονική γλώσσα μπορούν μόνο να κάνουν την Ενωσή μας πλουσιότερη» είπε η πρόεδρος της ΕΕ κατά τη διάρκεια κοινής συνέντευξης Τύπου με τον πρωθυπουργό της γειτόνας χώρας Χρίστιαν Μίτσκοσκι.

Η δήλωση αυτή προκάλεσε αντιδράσεις στο εσωτερικό της χώρας μας σοκάροντας αρκετούς καθώς παραμένει ανοιχτή πληγή για μεγάλο τμήμα του πληθυσμού ότι η γειτονική χώρα κατάφερε μέσα από την Συμφωνία των Πρεσπών που υπέγραψε με την Ελλάδα να αποκτήσει την ονομασία Βόρεια Μακεδονία.

Για τον οικονομολόγο-διεθνολόγο, Θρασύβουλο Ευτυχίδη το μακεδονικό ζήτημα παραμένει μια ανοιχτή πληγή για την Ελλάδα ενώ όσον αφορά τη δήλωση της προέδρου της Κομισιόν επεσήμανε ότι

ουσιαστικά αποτελεί μια προέκταση της Συμφωνίας των Πρεσπών που υπέγραψε η ίδια η χώρα μας.

«Η δήλωση της Ούρσουλας Φον Ντερν Λάιεν μπορεί στην Ελλάδα να μας σοκάρει αρκετά μια που η πληγή του μακεδονικού ζητήματος δεν έχει κλείσει παρά την Συμφωνία των Πρεσπών. Αλλά στην ουσία αποτελεί μια προέκταση αυτών που εμείς οι ίδιοι έχουμε υπογράψει με την Συμφωνία των Πρεσπών. Όταν αναγνωρίζουμε μακεδονική εθνότητα, μακεδονική γλώσσα είναι συνεπακόλουθο για τους Ευρωπαίους ότι αναγνωρίζουμε και μακεδονικό πολιτισμό. Δυστυχώς αυτή είναι η αλήθεια και δεν έχουμε φροντίσει μέχρι τώρα να δώσουμε την ελληνική θέση ώστε να γίνει κατανοητή αν και ξαναλέω ότι η Συμφωνία των Πρεσπών δυστυχώς αλλάζει όλο το τοπίο μιας που εμείς οι ίδιοι αναγνωρίζουμε αυτά για τα οποία μίλησε η κ. Φον Ντερν Λάιεν» είπε στην «Κ» ο κ. Ευτυχίδης.

«Έκανε φάουλ η πρόεδρος της Ε.Ε.»

Για τον διεθνολόγο, μόνιμο λέκτορα της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ, κ. Βενιαμίν Καρακωνστανόγλου, που υπηρέτησε ως διεθνής διπλωμάτης για έξι χρόνια, η δήλωση της προέδρου της Ε.Ε. «είναι φάουλ» ενώ επιπλέον επεσήμανε ότι η γειτόνα χώρα παραβιάζει τα τελευταία χρόνια την ίδια την Συμφωνία.

«Η κ. Φον Ντερν Λάιεν θα έπρεπε να ξέρει από την διχασμένη πατρίδα της (σ.σ. εννοεί τη Γερμανία που ήταν χωρισμένη σε Ανατολική και Δυτική) ότι υπάρχει αντίρρηση για την Συμφωνία των Πρεσπών. Τότε η ΝΔ είχε διαφωνήσει με το κείμενο της Συμφωνίας των Πρεσπών και είχε ειπωθεί ότι θα είναι τραγικό να μην μπορούμε να το αλλάξουμε. Όμως το Διεθνές Δίκαιο έχει προβλέψει για όλα. Όταν μία συμφωνία διμερής ή και πολυμερής παραβιάζεται ως προς τα βασικά της στοιχεία και το όνομα Βόρεια Μακεδονία ήταν το μόνο που πήρε, ας το πούμε, η ελληνική πλευρά από αυτό το κείμενο της Συμφωνίας και όταν η Σιλιάνοφσκα (σ.σ. πρόεδρος της Β. Μακεδονίας) και ο Μίτσκοσκι (σ.σ. πρωθυπουργός) πριν δυο τρία χρόνια που ήρθαν στην εξουσία άρχισαν να αναθεματίζουν το όνομα Βόρεια Μακεδονία και να λένε «εμείς είμαστε Μακεδόνες κι εμείς έτσι θα αποκαλούμε τον λαό μας» γίνεται αντιληπτό ότι υπάρχει άμεση δυνατότητα καταγγελίας της Συμφωνίας. Ήταν φάουλ

σε όλες τις φάσεις η κ. Φον Ντερν Λάιεν» ανέφερε στην «Κ» ο κ. Καρακωνστανόγλου.

Το «αγκάθι» της ευρωπαϊκής ένταξης

Η γειτονική χώρα που έγινε μέλος του ΝΑΤΟ αμέσως μετά την Συμφωνία των Πρεσπών προσπαθεί εδώ και χρόνια να ενταχθεί στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης πλην όμως όπως ξεκαθάρισε η πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στον πρωθυπουργό κ. Μίτσκοσκι η ευρωπαϊκή πορεία της Βόρειας Μακεδονίας μπορεί να συνεχιστεί αφού πρώτα η χώρα τροποποιήσει το Σύνταγμά της, προκειμένου να συμπεριληφθεί σε αυτό η βουλγαρική μειονότητα που ζει στη χώρα.

Στην γειτόνα χώρα η ιδέα να αναγνωρίσουν βουλγαρική μειονότητα αρχικά σκόναφτε στα στοιχεία που έχει το κράτος σύμφωνα με τα οποία λέγεται ότι είναι ελάχιστα τα άτομα που μπορεί να είναι βουλγαρικής μειονότητας επισημαίνοντας μάλιστα ότι όλοι όσοι έχουν πάρει και βουλγαρικό διαβατήριο δεν είναι μειονότητα. Παρόλα αυτά τελευταίως στην πολιτική σκηνή και στην κοινή γνώμη έχει ωριμάσει η ιδέα να αναγνωριστεί η βουλγαρική μειονότητα μέσω τροποποίησης του Συντάγματος ωστόσο όμως κάποιες φωνές «φρενάρουν» μια τέτοια κίνηση. «Ας τους αναγνωρίσουμε τη μειονότητα μετά όμως τι άλλο θα μας ζητήσουν;» λένε χαρακτηριστικά.

«Μας σοκάρισε στην Ελλάδα η δήλωση της»

Σε οικονομικό αδιέξοδο έχουν περιέλθει 7.000 παράκτιοι αλιείς της χώρας, καθώς η εκτίναξη του ενεργειακού κόστους καθιστά ολοένα δυσκολότερη την άσκηση του επαγγέλματός τους. Οι ανατιμήσεις στα καύσιμα, με φόντο την ένταση στη Μέση Ανατολή, επιβαρύνουν δραματικά τα λειτουργικά έξοδα των σκαφών και έχουν οδηγήσει τον κλάδο σε κινητοποιήσεις.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, μέσα σε μόλις επτά μήνες, η τιμή του ναυτιλιακού πετρελαίου αυξήθηκε από 0,60 σε 1,45 ευρώ το λίτρο, καταγράφοντας άνοδο περίπου 142%.

«Πλέον πληρώνουμε 70 ευρώ την ημέρα για καύσιμα, όταν πριν από έξι μήνες το αντίστοιχο κόστος ήταν 40 ευρώ», δήλωσε στην «Κ» ο γενικός γραμματέας της Ένωσης Πλοιοκτητών Παράκτιας Αλιείας Ελλάδος (ΕΠΠΑΕ), Γ. Αθηναίος.

Την πίεση που δέχονται οι επαγγελματίες περιγράφει και ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Αλιέων Γρι Γρι, Κωνσταντής Παγώνης. «Το ναυτιλιακό πετρέλαιο καλύπτει το 80% του λειτουργικού κόστους», τόνισε, υπογραμμίζοντας ότι οι επαγγελματίες του κλάδου δεν έχουν λάβει μέχρι σήμερα κρατική ενίσχυση.

«Για παράδειγμα, οι ιδιοκτήτες επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών μήκους άνω των 30 μέτρων πληρώνουν πλέον για καύσιμα 45.000 ευρώ τον μήνα, όταν μέχρι και τον Φεβρουάριο πλήρωναν 20.000 ευρώ», δήλωσε στην «Κ».

Η συνάντηση και οι κινητοποιήσεις

Σε μια προσπάθεια να βρεθεί λύση, αντιπροσωπεία των αλιέων συναντήθηκε πρόσφατα με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Μαργαρίτη Σχοινά.

Η ηγεσία του υπουργείου ενημέρωσε τους εκπροσώπους του κλάδου για τον νέο κανονισμό αλιείας της περιόδου 2028-2034. Σύμφωνα με τον κ. Σχοινά, ανοίγει ο δρόμος για τον εκσυγχρονισμό και την ανανέωση του αλιευτικού στόλου, με ιδιαίτερη έμφαση στη στήριξη της μικρής παράκτιας αλιείας. Ωστόσο, η συνάντηση δεν κατέληξε σε συμφωνία για την αντιμετώπιση του αυξημένου κόστους του ναυτιλιακού πετρελαίου και την επιδότηση των καυσίμων.

«Είπαν ότι θα μας δώσουν 0,16 ευρώ το λίτρο στο ναυτιλιακό πετρέλαιο, χωρίς μέχρι σήμερα να έχουμε λάβει κάτι», υπογράμμισε ο κ. Αθηναίος.

Μέσα σε αυτό το κλίμα, την 1η Οκτωβρίου ξεκίνησε κύκλος κινητοποιήσεων σε ολόκληρη τη χώρα, με συμβολικούς αποκλεισμούς των λιμανιών του Πειραιά και της Θεσσαλονίκης.

Η ΕΠΠΑΕ θέτει πλέον και το αίτημα της



Τα καύσιμα κρατούν τα καΐκια στη στεριά

απόσυρσης σκαφών με αποζημίωση, ως αδιέξοδο για όσους αδυνατούν να συνεχίσουν την επαγγελματική τους δραστηριότητα.

«Απαιτούμε την άμεση ενεργοποίηση του προγράμματος για την απόσυρση των σκαφών μας με δίκαιες αποζημιώσεις. Αφού η Πολιτεία αδυνατεί να προστατεύσει το επάγγελμά μας και το αφήνει να ρημάζει υπό το βάρος της ακρίβειας και των φυσι-

κών καταστροφών, οφείλει να δώσει μια αξιοπρεπή διέξοδο διαφυγής στους αλιείς που οδηγούνται στη χρεοκοπία», σημειώνει σε ανακοίνωσή της.

Στη Βουλή τα αιτήματα των αλιέων

Τα αιτήματα του κλάδου μετέφεραν στη Βουλή βουλευτές του ΚΚΕ, με ερώτησή τους προς τους υπουργούς Αγροτικής

Ανάπτυξης και Τροφίμων, Εξωτερικών και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.

Ειδικότερα, ζητούν:

- ❖ Άμεσα μέτρα για τη μείωση του κόστους των καυσίμων, καθώς, όπως επισημαίνουν, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα λειτουργικά έξοδα των επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών.
- ❖ Ουσιαστικό και αποτελεσματικό πλαίσιο αποζημίωσης για τις καταστροφές και τις απώλειες αλιευτικών εργαλείων που προκαλούνται από θαλάσσια θηλαστικά, λαγοκέφαλους και άλλα είδη.
- ❖ Βιώσιμη και πρακτική λύση για την εφαρμογή του VMS στη μικρή παράκτια αλιεία, δηλαδή του συστήματος δορυφορικής παρακολούθησης και καταγραφής της θέσης των σκαφών. Όπως αναφέρουν, «οι απαιτήσεις του εφαρμόζονται οριζόντια, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες, ο μικρός εξοπλισμός και οι πραγματικές συνθήκες λειτουργίας των μικρών επαγγελματικών σκαφών».

- ✓ Σε οικονομικό αδιέξοδο 7.000 παράκτιοι αλιείς
- ✓ Ζητούν επιδότηση πετρελαίου, αποζημιώσεις και δυνατότητα απόσυρσης των σκαφών τους

Συνέντευξη Πέτρος Καλπακίδης

Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ



«Δύσκολη εξίσωση» χαρακτηρίζει ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, Π. Καλπακίδης την αύξηση του κόστους παραγωγής και την μείωση της αγοραστικής δύναμης του καταναλωτή

Μπορεί ότι «λάμπει να είναι χρυσός» ωστόσο οι γεωπολιτικές εξελίξεις αυξάνουν την αξία του, γεγονός που λειτουργεί ανασταλτικά στη ζήτηση και κατά συνέπεια, στην ενίσχυση του τζίρου των επαγγελματιών του κλάδου. Το περιβάλλον γίνεται περισσότερο ασφυκτικό και με την προσθήκη του Φόρου Πολυτελείας καθώς σύμφωνα με τον πρόεδρο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), Πέτρο Καλπακίδη, οι επισκέπτες «αναζητούν εναλλακτικές αγορές σε γειτονικές ή ανταγωνιστικές χώρες».



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Καλπακίδη, πόσο έχει επηρεάσει η κρίση στη Μέση Ανατολή τον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας;

«Οι γεωπολιτικές και γεωστρατηγικές εξελίξεις έχουν άμεσο αντίκτυπο στις διεθνείς τιμές των πολύτιμων μετάλλων, δηλαδή του χρυσού και του αργύρου. Για την ελληνική κοσμηματοποιία αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία καθώς πρόκειται για τις βασικές πρώτες ύλες της παραγωγής μας.

Η κρίση στη Μέση Ανατολή ήρθε να προστεθεί στην ήδη μεγάλη άνοδο των τιμών των τελευταίων ετών, ιδιαίτερα μετά την έναρξη του πολέμου Ρωσίας-Ουκρανίας. Σήμερα ο χρυσός έχει φτάσει σε πρωτοφανή επίπεδα, με την τιμή του να διαμορφώνεται περίπου στις 120.000 ευρώ το κιλό ενώ σημαντική αντίστοιχα είναι και η αύξηση στην τιμή του αργύρου περίπου στα 1.770 ευρώ

το κιλό. Για τον κλάδο μας η εξέλιξη αυτή δημιουργεί μια δύσκολη εξίσωση. Από τη μία πλευρά εκτοξεύεται το κόστος παραγωγής και από την άλλη περιορίζεται δραστικά η αγοραστική δύναμη του καταναλωτή. Είναι μια καθημερινή μάχη επιβίωσης».

Για ποιο λόγο η κυβέρνηση δεν έχει καταργήσει μέχρι σήμερα τον μνημονιακό Φόρο Πολυτελείας;

«Αυτό ακριβώς είναι το ερώτημα που θέτουμε κι εμείς. Ένας φόρος που σχεδιάστηκε ως έκτακτο δημοσιονομικό μέτρο το 2010 γιατί να παραμένει ενεργός 16 χρόνια μετά, τη στιγμή που υπάρχουν τεκμηριωμένες ενδείξεις ότι στραγγαλίζει την οικονομική δραστηριότητα;

Με τον χρυσό στα ύψη, ο φόρος 10% που επιβάλλεται σε κοσμήματα άνω των 1.000 ευρώ γίνεται ασφυκτικός ενώ ο ΦΠΑ υπολογίζεται επί του ποσού του Φόρου Πολυτελείας, με αποτέλεσμα η τελική επιβάρυνση του προϊόντος να γίνεται ακόμη μεγαλύτερη, μιλάμε δηλαδή για έναν 'φόρο επί του φόρου'. Παράλληλα, είναι κοινωνικά οξύμωρο να χαρακτηρίζονται 'πολυτέλεια' προϊόντα με βαθύ θρησκευτικό, κοινωνικό ή πολιτιστικό χαρακτήρα, όπως οι βέρες γάμου ή οι σταυροί.

Την ίδια στιγμή, επειδή στις γειτονικές χώρες δεν εφαρμόζεται αντίστοιχος φόρος, τα ελληνικά τεχνουργήματα ξεκινούν από θέση μειονεξίας. Στην πράξη, η ύπαρξη του φόρου πολυτελείας συχνά αποτρέπει τους επισκέπτες από την αγορά κοσμημάτων στην Ελλάδα, οδηγώντας τους να αναζητήσουν εναλλακτικές αγορές σε γειτονικές ή ανταγωνιστικές χώρες. Το γεγονός αυτό λειτουργεί αποτρεπτικά, μειώνοντας τον όγκο πωλήσεων, την ποικιλία και την ποιότητα στην ελληνική αγορά και, κατά συνέπεια, τις

«Η κατάργηση του Φόρου Πολυτελείας στα κοσμήματα θα τονώσει τη ζήτηση και τα δημόσια έσοδα»



θέσεις εργασίας και τα έσοδα του κράτους. Είναι ένα ζήτημα που ο κλάδος έχει θέσει επανειλημμένα στα αρμόδια υπουργεία. Τόσο η ΠΟΒΑΚΩ, όσο και οι Σύλλογοι-μέλη της έχουν προχωρήσει σε παρεμβάσεις και προτάσεις για την κατάργησή του. Μάλιστα, η σχετική μελέτη που ανέθεσε η ΠΟΒΑΚΩ στη ΓΣΕΒΕΕ και έχουμε ήδη αποστείλει στους αρμόδιους φορείς, αποδεικνύει το αυτονόητο, ότι η κατάργηση του φόρου δεν θα ευνοήσει μόνο τους λίγους αλλά θα τονώσει τη ζήτηση, τις δουλειές και τα δημόσια έσοδα».

Υπάρχουν κοσμηματοπωλεία που έχουν βάλει λουκέτο λόγω οικονομικής δυσπραγίας των καταναλωτών;

«Η υπερδεκαετής κρίση, το ενεργειακό κόστος και η εκτίναξη των πολύτιμων μετάλλων έχουν συνθέσει ένα ιδιαίτερα πιεστικό οικονομικό περιβάλλον, το οποίο αναπόφευκτα οδήγησε σε μείωση του αριθμού των επιχειρήσεων αλλά και σε περιορισμό της δραστηριότητας αρκετών επαγγελματιών του κλάδου. Ωστόσο, ο Έλληνας εξακολουθεί να αγαπά το κόσμημα. Διατηρείται ακόμα η ζωνή η επιθυμία της απόκτησης, έχει αλλάξει όμως ο τρόπος με τον οποίο ο καταναλωτής αγοράζει και αξιολογεί ένα κόσμημα. Αυτό που χρειάζεται είναι οι κατάλληλες συνθήκες ώστε αυτή η ζήτηση να μπορεί να μετατρέπεται σε πραγματικές πωλήσεις και έσοδα για την οικονομία».

Θεωρείτε ότι το κόσμημα είναι τουριστικό προϊόν;

«Αναμφίβολα. Το ελληνικό κόσμημα, με ιστορία 6.000 ετών από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο έως σήμερα, είναι προϊόν υψηλής προστιθέμενης αξίας και αποτελεί τον καλύτερο πρεσβευτή του πολιτισμού μας στο εξωτερικό, απορροφώντας μεγάλο μέρος της παραγωγής μας. Ωστόσο, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το κόσμημα δεν είναι ένα εποχικό προϊόν. Παραμένει ένα διαρκές καταναλωτικό αγαθό, συνδεδεμένο με τις σημαντικότερες στιγμές της ζωής μας, γάμους, βαπτίσεις, επετείους. Αυτό είναι ένα ακόμη

στοιχείο που αναδεικνύει τη διαχρονική του αξία και τη θέση του στην οικονομική και κοινωνική ζωή. Και έχουμε όλα τα εφόδια για να συνεχίσουμε να ενισχύουμε αυτή την παρουσία με τεχνογνωσία, εξειδικευμένους τεχνίτες, καλλιτεχνική δημιουργία, παράδοση και έντονο εξαγωγικό προσανατολισμό. Το ζητούμενο είναι να συνεχίσουμε να αξιοποιούμε αυτή τη μοναδικότητα».

Ποιες είναι οι προτεραιότητες που έχει η ΠΟΒΑΚΩ;

«Η ΠΟΒΑΚΩ είναι ο μοναδικός ανώτερος θεσμικός εκπρόσωπος των επαγγελματιών του κλάδου σε ολόκληρη τη χώρα. Κεντρικός άξονας της δράσης μας παραμένει η δυναμική θεσμική εκπροσώπηση και διεκδίκηση λύσεων για τα φλέγοντα ζητήματα των επιχειρήσεων του κλάδου, οι κρίσιμες παρεμβάσεις για θέματα καθημερινής λειτουργίας και η στήριξη των τοπικών συλλόγων-μελών μας. Από εκεί και πέρα, οι δράσεις μας επεκτείνονται στην προβολή του ελληνικού κοσμήματος μέσα από εργαλεία εξωστρέφειας, όπως οι κινηματογραφικές μας παραγωγές, η ταινία μικρού μήκους «Love in the Making» και η μίνι σειρά επεισοδίων «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση» καθώς και στη σταθερή έκδοση της 'Χρυσιδρεΐας', του ψηφιακού ενημερωτικού εντύπου μας. Παράλληλα, συμμετέχουμε ενεργά στη διοργάνωση μεγάλων κλαδικών εκθέσεων και υλοποιούμε πολιτιστικές και προωθητικές δράσεις, αναδεικνύοντας την αξία και την ποιότητα του επαγγέλματος σε ευρύτερο κοινό. Ταυτόχρονα, επενδύουμε έμπρακτα στην εκπαίδευση και στους νέους δημιουργούς με πρωτοβουλίες ουσίας, όπως το μνημόνιο συνεργασίας που συνάψαμε προσφάτως με το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ο καθιερωμένος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος. Το παν, φυσικά, είναι η συσπείρωση και η ενότητα. Μόνο ενωμένοι μπορούμε να ακουγόμαστε δυνατά και να κρατάμε την ελληνική αργυροχρυσόχοϊα στην κορυφή».

Αυξάνουν και πληθαίνουν οι εργαζόμενοι συνταξιούχοι στην Ελλάδα

Εντυπωσιακή άνοδο εμφανίζει, τα τελευταία χρόνια ο αριθμός των συνταξιούχων που εργάζονται στη χώρα μας.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Σύμφωνα με στοιχεία του e-ΕΦΚΑ, τον Σεπτέμβριο του 2026 υποβλήθηκαν συνολικά 354. 131 δηλώσεις απασχόλησης συνταξιούχων.

Ειδικότερα, η συντριπτική πλειοψηφία των συνταξιούχων εργάζονται ως αγρότες (139.321), μισθωτοί (99.179), ελεύθεροι επαγγελματίες και αυτοτελώς απασχολούμενοι (76.130).

Η κατάργηση της περικοπής του 30%

«Κλειδί» για την επιστροφή των συνταξιούχων στην αγορά εργασίας αποτέλεσε το άρθρο 114 του νόμου 5078/2023 που αντικατέστησε το άρθρο 20 του νόμου 4387/2016, με τον οποίο προβλέπονταν περικοπή του 30% της σύνταξης.

«Οι εξ ιδίου δικαιώματος συνταξιούχοι του e-ΕΦΚΑ, λόγω γήρατος, λόγω αναπηρίας (από κοινή νόσο, εργατικό ατύχημα, ατύχημα εκτός εργασίας, επαγγελματική νόσο) και γήρατος λόγω αναπηρίας του ν. 612/1977 (Α' 164) και των νόμων που παραπέμπουν σε αυτόν, καθώς και του τρίτου εδαφίου της περ. α' της παρ. 1 των άρθρων 1 και 26 του π.δ. 169/2007

(Α' 210), οι οποίοι αναλαμβάνουν υποχρεωτικώς υπακτέα στην ασφάλισή του απασχόληση, συνεχίζουν κατά τη διάρκεια αυτής να λαμβάνουν το σύνολο της κύριας και επικουρικής σύνταξης που δικαιούνται από τον φορέα», τονίζεται στην παράγραφο 1 του άρθρου 114.

Η αύξηση

Έτσι, από τον Δεκέμβριο του 2023 άρχισε να καταγράφεται ραγδαία αύξηση του αριθμού των συνταξιούχων που εργάζονταν.

Ειδικότερα, τότε μόλις 36.000 συνταξιούχοι απασχολούνταν με το καθεστώς της περικοπής του 30% των αποδοχών τους.

Ωστόσο, με την θέσπιση του νέου νομικού πλαισίου ο αριθμός των εργαζόμενων συνταξιούχων πολλαπλασιάστηκε την διετία 2024-2025, με αποτέλεσμα σήμερα να αντιστοιχεί στο 14% του συνόλου των συνταξιούχων στην Ελλάδα.

Τι ισχύει στις υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες

Η Ελλάδα βρίσκεται σήμερα κοντά στον μέσο ευρωπαϊκό όρο (13%) των συνταξιούχων που εξακολουθούν να εργάζονται.

Σύμφωνα με την Eurostat, τα πρωτεία κατέχει η Εσθονία (54,9%) και ακολουθούν η Λετονία (44,2%), η Λιθουανία (43,7%) και η Σουηδία (41,7%). Ακολουθούν η Νορβηγία με 37,7%, η Κύπρος με 29,7% και η Φινλανδία (28,5%).



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Σκουριές: Χρυσός και χαλκός βάζουν μπροστά τις μηχανές

Από την πολυετή κατασκευή στη φάση της παραγωγικής λειτουργίας περνά το μεταλλείο χαλκού και χρυσού στις Σκουριές της Χαλκιδικής, μετά τα επίσημα εγκαίνια που πραγματοποιήθηκαν παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Η επένδυση, στην οποία έχουν διατεθεί περισσότερα από 2 δισ. δολάρια, αναμένεται να ενισχύσει την ελληνική μεταλλευτική παραγωγή και τη συμμετοχή της χώρας στην ευρωπαϊκή εφοδιαστική αλυσίδα κρίσιμων πρώτων υλών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eldorado Gold και της Ελληνικός Χρυσός, η μέση ετήσια παραγωγή προβλέπεται να φθάνει τις 140.000 ουγκιές χρυσού και τα 67 εκατ. λίβρες χαλκού, ποσότητα που αντιστοιχεί σε περίπου 30.400 τόνους χαλκού. Η αρχικά εκτιμώμενη διάρκεια λειτουργίας του μεταλλείου είναι 20 χρόνια, με δυνατότητα επέκτασης ανάλογα με τα αποτελέσματα των συνεχιζόμενων μεταλλευτικών ερευνών.

Τα εγκαίνια σηματοδοτούν τη μετάβαση σε μια νέα περίοδο για το έργο. Η πλήρης παραγωγική δυναμικότητα αποτελεί το επόμενο κρίσιμο ορόσημο, με το οποίο συνδέονται και οι εκτιμήσεις της εταιρείας για την απασχόληση και την οικονομική του συμβολή.

Οι θέσεις εργασίας και οι ελληνικές προμήθειες

Με τις Σκουριές σε πλήρη παραγωγή, η συνολική άμεση και έμμεση απασχόληση στα Μεταλλεία Κασσάνδρας αναμένεται να διαμορφωθεί σε περίπου 3.000 εργαζομένους. Ο αριθμός αφορά το σύνολο της δραστηριότητας των μεταλλείων και όχι αποκλειστικά τις θέσεις εργασίας στις Σκουριές. Η εταιρεία αναφέρει ότι δίνει προτεραιότητα στην απασχόληση κατοίκων της περιοχής.

Στις οικονομικές προβλέψεις που παρουσιάστηκαν περιλαμβάνονται αγορές από Έλληνες προμηθευτές ύψους 6,7 δισ. ευρώ και εξαγωγές 17,5 δισ. ευρώ κατά τη διάρκεια λειτουργίας του μεταλλείου. Πρόκειται για εκτιμήσεις σε βάθος χρόνου και όχι για ετήσια μεγέθη.

Αντίστοιχα, η συνεισφορά στα δημόσια έσοδα υπολογίζεται από την εταιρεία σε περίπου 1,8 δισ. ευρώ. Επιπλέον, τα μεταλλευτικά τέλη εκτιμώνται σε 1,3 δισ. ευρώ, από τα οποία προβλέπεται να κατευθυνθούν 509 εκατ. ευρώ στον Δήμο Αριστοτέλη.

Το οικονομικό αποτύπωμα συνοδεύεται από πρόγραμμα κοινωνικών επενδύσεων συνολικού ύψους 80 εκατ. δολα-





Σύμφωνα με τα στοιχεία της Eldorado Gold και της Ελληνικός Χρυσός, η μέση ετήσια παραγωγή προβλέπεται να φθάσει τις 140.000 ουγκιές χρυσού και τα 67 εκατ. λίβρες χαλκού, ποσότητα που αντιστοιχεί σε περίπου 30.400 τόνους χαλκού

ρίων. Σύμφωνα με την Ελληνικός Χρυσός, οι παρεμβάσεις αφορούν την εκπαίδευση, την ανάπτυξη δεξιοτήτων, τις δομές υγείας, το περιβάλλον, τις υποδομές και την τοπική επιχειρηματικότητα.

Ο χαλκός και η ευρωπαϊκή διάσταση

Στη σημασία της επένδυσης για την ευρωπαϊκή βιομηχανία επικεντρώθηκε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, συνδέοντας την παραγωγή χρυσού και χαλκού με την ανάγκη της Ευρώπης να εξασφαλίσει πρόσβαση στις πρώτες ύλες που χρειάζεται.

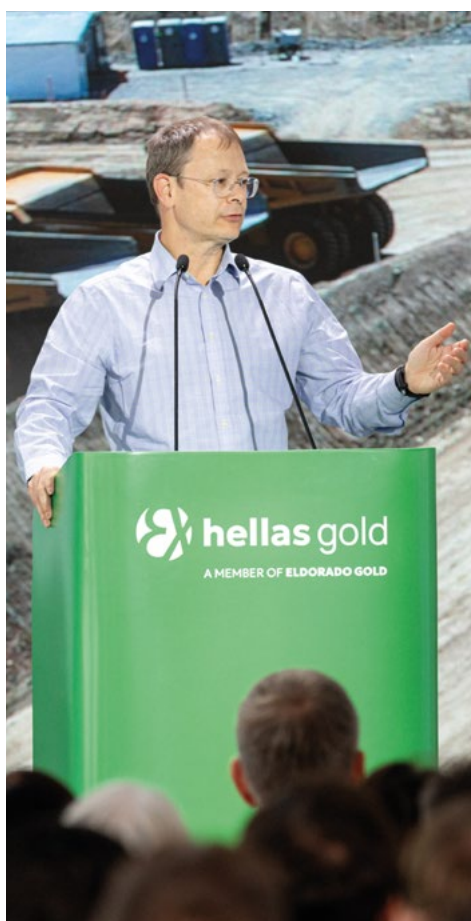
«Είναι πάρα πολύ σημαντικό να μπορούμε εμείς ως Ευρωπαίοι, όχι απλά ως Έλληνες, να παράγουμε οι ίδιοι τις κρίσιμες πρώτες ύλες», ανέφερε ο πρωθυπουργός. Χαρακτήρισε, επίσης, το έργο ως μία από τις μεγαλύτερες ξένες παραγωγικές επενδύσεις των τελευταίων δεκαετιών στη χώρα.

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Eldorado Gold, Christian Milau, έδωσε έμφαση στη μετάβαση από την κατασκευή στην παραγωγή και στον ρόλο της Ελλάδας στην προμήθεια κρίσιμων ορυκτών. Από την πλευρά του, το μέλος του διοικητικού συμβουλίου της εταιρείας, George Burns, αναφέρθηκε στην πολυετή προσπάθεια και στις προκλήσεις που προηγήθηκαν της ολοκλήρωσης.

Για την Ελληνικός Χρυσός, ο πρόεδρός της, Χρήστος Μπαλάσκας, προσδιόρισε την επόμενη ημέρα μέσα από τέσσερις βασικούς άξονες: την απασχόληση, τις ελληνικές προμήθειες, τα δημόσια έσοδα και τις κοινωνικές επενδύσεις.

Οι Σκουριές εντάσσονται στο ευρύτερο επενδυτικό πρόγραμμα των Μεταλλείων Κασσάνδρας, το οποίο, σύμφωνα με την εταιρεία, υπερβαίνει συνολικά τα 3 δισ. δολάρια. Για τη βορειοανατολική Χαλκιδική, το ζητούμενο πλέον είναι πώς οι προβλέψεις αυτές θα μεταφραστούν σε σταθερή οικονομική δραστηριότητα και μετρήσιμα οφέλη για την περιοχή σε όλη τη διάρκεια λειτουργίας του έργου.

✓ Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εγκαινίασε το μεταλλείο της Χαλκιδικής, μια επένδυση άνω των 2 δισ. δολλαρίων με ορίζοντα παραγωγής 20 ετών



Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Eldorado Gold, Christian Milau



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης



Ο πρόεδρος της «Ελληνικός Χρυσός» Χρήστος Μπαλάσκας

Εδώ και είκοσι χρόνια, ο Γιώργος Καρράς μετρά χιλιόμετρα με γυμνά πέλματα. Ξεκίνησε να τρέχει στα 51 του, έπειτα από μια σοβαρή περιπέτεια υγείας, και υπολογίζει ότι έχει διανύσει ξυπόλητος περισσότερα από 190.000 χιλιόμετρα — σχεδόν τη μισή απόσταση από τη Γη στη Σελήνη. Τα τελευταία χρόνια, όμως, σε κάθε διαδρομή του έχει μαζί του και ένα πρόσωπο: τον Γεράσιμο, τον νεαρό επιζώντα του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τερπών, στον οποίο αφιερώνει τους αγώνες του.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Φίλος του πατέρα του, τρέχει φορώντας μια μπλούζα με τη φωτογραφία του νεαρού και την επιγραφή «Γεράσιμε, η Παναγιά μαζί σου». Για τον ίδιο, ο τερματισμός δεν μετριέται με μετάλλια και επιδόσεις. Είναι η χαρά της συμμετοχής και ένας τρόπος να σταθεί δίπλα σε μια οικογένεια που δοκιμάζεται.

Το τάμα που έγινε τρόπος ζωής

Ο Γιώργος Καρράς άρχισε να τρέχει συστηματικά πριν από είκοσι χρόνια. Όταν, στα 51 του, ξεπέρασε ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, αποφάσισε να βάλει την άθληση στη ζωή του. Συμβουλευτήκε τον γιατρό που τον θεράπευσε, έκανε τις απαραίτητες εξετάσεις και στη συνέχεια έθεσε μια ερώτηση που ξάφνιασε τους γιατρούς: «Μπορώ να τρέχω ξυπόλητος;».

Ένας από αυτούς τού απάντησε αστενώς: «Εφόσον ήταν υγιής, μπορούσε να τρέχει ακόμη και γυμνός, αν το επιθυμούσε. Ο ίδιος αρκέστηκε να βγάλει τα παπούτσια».

Η απόφαση να τρέχει ξυπόλητος συνδεόταν αρχικά με ένα τάμα που έκανε μετά την περιπέτεια της υγείας του. Στην πορεία, όμως, η αίσθηση τού θύμιζε τα παιδικά του χρόνια και έγινε συνήθεια που δεν θέλησε να αλλάξει.

Υπολογίζει ότι διανύει περίπου 150 χιλιόμετρα την εβδομάδα μόνο για προπόνηση, χωρίς να συνυπολογίζει τους επίσημους αγώνες. Προσθέτοντας και τις αγωνιστικές διαδρομές, εκτιμά ότι έχει ξεπεράσει συνολικά τα 190.000 χιλιόμετρα μέσα στην τελευταία εικοσαετία.

«Μόνο ξυπόλητος νιώθω ελεύθερος»

Η εικόνα του παραπέμπει στον θρυλικό Ολυμπιονίκη Αμπέμπε Μπεκίλα. Για τον ίδιο, πάντως, η εξήγηση είναι απλή.

«Τώρα πια μόνο ξυπόλητος νιώθω ελεύθερος. Πιο κοντά στη φύση, ρε παιδί μου. Βλέπω τους άλλους να φορούν κάτι παπούτσια διαστημικά, με αερόσολες, με βοηθήματα, που κοστίζουν μια περιουσία. Και μόλις με βλέπουν ξυπόλητο, μένουν



Ξυπόλητος, με τον Γεράσιμο σε κάθε βήμα



Ο Ξυπόλητος Μαραθωνοδρόμος με τον Εύζωνα που φυλά σκοπία στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη

με το στόμα ανοιχτό», λέει στην «Κ».

Στον πιο πρόσφατο αγώνα του, στα Ιωάννινα, αρκετοί συναθλητές του δυσκολεύονταν να πιστέψουν ότι αγωνίζεται χωρίς παπούτσια εδώ και είκοσι χρόνια.

«Όσοι δεν με ήξεραν ζητούσαν να τους δείξω τις πατούσες μου. Πολλοί με κοιτούσαν σαν εξωγήινο, άλλοι μου έδιναν συγχαρητήρια», περιγράφει και προσθέτει: «Εγώ ξεκινώ τελευταίος και τερματίζω τελευταίος. Δεν με ενδιαφέρουν τα μετάλλια. Η χαρά του αγώνα με συγκλονίζει».

Έχει τρέξει πολλές φορές στον Κλασικό Μαραθώνιο, ενώ οι αποστάσεις των 20 και 25 χιλιομέτρων αποτελούν μέρος της συνηθισμένης του προπόνησης.

«Μήπως χρειάζεστε βοήθεια;»

Σε μία από αυτές τις διαδρομές έζησε



Ο Γεώργιος Καρράς με τον αστυνομικό μοτοσικλετιστή που ήταν δίπλα του σε ολόκληρο τον αγώνα

ένα περιστατικό που ακόμη θυμάται γελώντας.

«Μια μέρα φεύγω από τη Λάρισα και πάω τρέχοντας ξυπόλητος στον Τύρναβο, στα ξαδέλφια μου. Κάποια στιγμή με πλησιάζει ένα περιπολικό. “Καλημέρα”, μου λέει ο αστυνομικός. “Καλημέρα”, απαντώ. Με ρωτά: “Είστε καλά;”. “Μια χαρά”, του λέω. Βλέπει που δεν φοράω παπούτσια και επιμένει: “Σίγουρα είστε καλά; Μήπως χρειάζεστε βοήθεια;”».

Ο ίδιος δεν καταλάβαινε την επιμονή του αστυνομικού, αφού έκανε απλώς τη συνηθισμένη του προπόνηση.

«Με ρωτά από πού είμαι, του λέω, συστηνόμαστε και τότε μου αποκαλύπτει πως τους πήραν τηλέφωνο στο αστυνομικό τμήμα και τους είπαν να έρθουν να “μαζέψουν” έναν που μάλλον το έχει σκάσει από κάποιο ίδρυμα και τρέχει μεσημεριάτικα ξυπόλητος στους δρόμους», διηγείται.

«Το μόνο που ζήτησα ήταν να μη βεβαιώνουν παραβάσεις σε φτωχούς ανθρώπους, αν δεν είναι σοβαρές», λέει και συμπληρώνει με χιούμορ: «Τουλάχιστον δεν βεβαίωσαν



✓ Ο Γιώργος Καρράς, ο «Έλληνας Αμπέμπε Μπεκίθα», μιλά στην «Κ» για τις διαδρομές χωρίς παπούτσια, το τάμα που έγινε τρόπος ζωής και τους αγώνες που αφιερώνει στον νεαρό επιζώντα των Τεμπών

παραβασία σε μένα για υπερβολική ταχύτητα».

Με συγκίνηση θυμάται και έναν αγώνα στην Άρτα, όπου ένας αστυνομικός μοτοσικλετιστής έμεινε δίπλα του από την εκκίνηση μέχρι τον τερματισμό.

«Με ρωτούσε αν νιώθω καλά, αν χρειάζομαι κάτι. Μόνο όταν τερμάτισα έφυγε από κοντά μου. Κι εγώ την άλλη μέρα πήγα στο αστυνομικό τμήμα και τους κέρασα όλους».

Στις επόμενες διαδρομές που σχεδιάζει περιλαμβάνεται και η Πιάλεια Τρικάλων, τόπος καταγωγής του πρώτου Έλληνα πεσόντος

του 1940, στον οποίο θέλει να αποτίσει φόρο τιμής.

Κάθε αγώνας για τον Γεράσιμο

Τα τελευταία χρόνια, όλοι οι αγώνες του είναι αφιερωμένοι στον «Γεράσιμο των Τεμπών». Η μπλούζα με τη φωτογραφία του νεαρού και την ευχή «Γεράσιμε, η Παναγιά μαζί σου» τον συνοδεύει σε κάθε διοργάνωση.

«Είμαστε πολύ καλοί φίλοι με τον πατέρα του, τον Διονύση, κι από τότε που έγινε το δυστύχημα αποφάσισα ότι με αυτόν τον τρόπο θα τιμώ τον αγώνα που δίνει αυτό το παιδί», εξομολογείται στην «Κ».

Στη διαδρομή, η φωτογραφία γίνεται αφορμή για να τον πλησιάσουν άνθρωποι που θέλουν να μάθουν νέα του Γεράσιμου και να στείλουν μια ευχή.

«Όπου πάω, οι άνθρωποι έρχονται δίπλα μου. Με ρωτούν πώς είναι το παιδί. Με κατακλύζουν με ευχές για περαστικά».

Μια από τις ελάχιστες φορές που ο ο φωτογραφικός φακός τον «συλλαμβάνει» να φοράει παπούτσια



Ο Γεώργιος Καρράς μετά από τον τερματισμό του σε άλλον έναν αγώνα που έτρεξε ξυπόλητος



Ο Γεώργιος Καρράς με τη Σοφία Σακοράφα μετά το τέλος ενός κλασικού μαραθωνίου

Ο Όλυμπος κέρδισε την UNESCO, τώρα χρειάζεται έργα



Αεροδιάσωση, ενισχυμένη φύλαξη, ασφαλή μονοπάτια και καλύτερη πρόσβαση ζητούν οι άνθρωποι του Ολύμπου, καθώς η διεθνής αναγνώριση του βουνού δημιουργεί νέες προσδοκίες, αλλά και μεγαλύτερες απαιτήσεις για την προστασία του και την ασφάλεια των επισκεπτών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Λίγες ημέρες μετά την επίσημη τελετή για την ένταξη της ευρύτερης περιοχής του Ολύμπου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, τρεις άνθρωποι που ζουν και εργάζονται στο Βουνό των Θεών μιλούν στην «Κ». Συνόδευσαν τον πρωθυπουργό στην πεζοπορία του από τη θέση Πριόνια έως την Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου και περιγράφουν τις παρεμβάσεις που θεωρούν απαραίτητες, ώστε το βουνό και η ευρύτερη περιοχή να ανταποκριθούν στην αυξανόμενη επισκεψιμότητα.

«Έχουμε ένα διαμάντι και πρέπει να το προφυλάξουμε»

Η Μαρία Ζολώτα, η «βασιλίσσα» του Ολύμπου, γνωρίζει το βουνό από τότε που ήταν βρέφος: ανέβηκε πρώτη φορά σε ηλικία μόλις έξι μηνών. Το 2001 ανέλαβε τη διαχείριση του καταφυγίου «Σπήλιος Αγαπητός», στα 2.100 μέτρα, συνεχίζοντας το έργο των γονιών της. Μαζί με τον σύζυγό της έχουν βοηθήσει εκατοντάδες ορειβάτες.

«Εμείς εδώ πάνω είμαστε οι πρώτοι που φτάνουμε στα συμβάντα. Να φανταστείτε ότι ο πατέρας μου είχε τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών για την εκατοστή του διάσωση και ο σύζυγός μου έχει περάσει

πλέον τις διακόσιες», λέει στην «Κ», διευκρινίζοντας ότι οι περιπτώσεις στις οποίες αναφέρεται αφορούν ελαφρά ατυχήματα και όχι σοβαρούς τραυματισμούς.

Η οργανωμένη αεροδιάσωση αποτελεί μία από τις πρώτες ανάγκες που επισημαίνει. «Είναι κάτι που πρέπει να γίνει άμεσα. Δεν μπορεί να μιλάμε για χιλιάδες επισκέπτες και να μην έχουμε αεροδιάσωση», τονίζει.

Εξίσου επιτακτική θεωρεί τη φύλαξη του βουνού και την προστασία του φυσικού του πλούτου.

«Έχουμε ένα διαμάντι, ένα κόσμημα, και πρέπει να το προφυλάξουμε. Ανεβαίνουν στο βουνό άνθρωποι που δεν το σέβονται.

Όταν έρχεται ένας τουρίστας με ένα μπουκέτο λουλούδια στο χέρι από προστατευόμενο είδος, παθαίνω εγκεφαλικό. Έχουμε 27 ενδημικά είδη εδώ. Φανταστείτε ο καθένας να κόβει από ένα. Δεν θα μείνει τίποτα».

Γι' αυτό ζητά «φυλάκια, όπως ανακοινώθηκαν, στις διάφορες εισόδους, για ενημέρωση και έλεγχο», επιπλέον στελέχωση του δασαρχείου και του Εθνικού Πάρκου, καθώς και περιπολίες. Παρά τις ανησυχίες της, αποτιμά θετικά τη διεθνή αναγνώριση: «Είναι ευχάριστο που ο Όλυμπος αποκτά την αίγλη που του αξίζει».

Γεφύρια, μονοπάτια και συγκοινωνία

Η Βάγια Μπουφέτη έφυγε από την Κατερίνη για να σπουδάσει στη Μυτιλήνη και στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου εργάστηκε στο Κανάλι της Βουλής. Η επαφή με τη φύση, όμως, παρέμενε σταθερή επιθυμία της. Όταν διαπίστωσε ότι δεν μπορούσε να ακολουθήσει την επαγγελματική πορεία που ήθελε στον οπτικο-ακουστικό τομέα, επέστρεψε στον αγαπημένο της Όλυμπο. Σήμερα εργάζεται ως συνοδός βουνού και διατηρεί τουριστικό γραφείο δραστηριοτήτων στην περιοχή.

✓ **Τρεις άνθρωποι του Βουνού των Θεών μιλούν στην «Κ» για την ανάγκη αεροδιάσωσης, φύλαξης και αποκατάστασης των μονοπατιών, καθώς αυξάνονται οι επισκέπτες**



Στιγμιότυπα από την πεζοπορία του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με τους ανθρώπους του Βουνού των Θεών



Η Βάγια Μπουφέτη, συνοδός βουνού

«Ως άνθρωπος που ζει εδώ, η ένταξη του Ολύμπου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO δεν με βρίσκει απόλυτα σύμφωνη. Ως επαγγελματίας, όμως, που ασχολείται με τον τουρισμό, θεωρώ ότι είναι μια πάρα πολύ καλή κίνηση», λέει.

Η ίδια επισημαίνει ότι πρέπει να προηγηθούν ουσιαστικές παρεμβάσεις στις υποδομές. «Χρειάζεται συντήρηση των μονοπατιών, αλλά και διάνοιξη νέων, γιατί ο Όλυμπος είναι ένα πολύ απότομο βουνό. Ιδανικός πεζοπορικά, αλλά όχι και ποδηλατικά, όπως ζητούν πολλοί επισκέπτες».

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στην ανάγκη επισκευής των γεφυριών που καταστράφηκαν από την κακοκαιρία Daniel. Όπως περιγράφει, το τμήμα του μονοπατιού E4 από το Λιτόχωρο έως τα Πριόνια έχει υποστεί εκτεταμένες ζημιές, με αποτέλεσμα οι πεζοπόροι να αναγκάζονται σε ορισμένα σημεία να περάσουν μέσα από το ποτάμι.

Παράλληλα, ζητά συγκοινωνιακή σύνδεση με τις αφετηρίες των διαδρομών. «Από τον σιδηροδρομικό σταθμό, για να ανέβει κάποιος στα Πριόνια, αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει άλλος τρόπος παρά το ταξί», σημειώνει.



Ο Βασίλης Διαμαντόπουλος, οδηγός βουνού

Πρόσβαση με βανάκια και οργανωμένη αεροδιάσωση

Στην ανάγκη αεροδιάσωσης επιμένει και ο οδηγός βουνού Βασίλης Διαμαντόπουλος, ο οποίος αναμένει περαιτέρω αύξηση των επισκεπτών, κυρίως από το εξωτερικό.

Αναφερόμενος στις επεμβάσεις των Super Puma σε σοβαρά περιστατικά, επισημαίνει τους περιορισμούς που, κατά την εκτίμησή του, υπάρχουν στις επιχειρήσεις σε μεγάλο υψόμετρο. Ζητά έναν μηχανισμό διάσωσης που να ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες συνθήκες του Ολύμπου.

«Αν διαφημίζουμε ένα βουνό που έχει τις ιδιαιτερότητές του, δεν είναι εύκολο και το ανοίγουμε στο ευρύ κοινό, πρέπει κι εμείς να είμαστε έτοιμοι να κάνουμε όποια ενέργεια απαιτηθεί, αν συμβεί κάτι», υπογραμμίζει.

Κατά τη διάρκεια της πεζοπορίας έθεσε στον πρωθυπουργό και το ζήτημα του οδικού δικτύου, περιγράφοντας την πίεση που προκαλεί η συγκέντρωση οχημάτων.

«Γίνεται το αδιαχώρητο με το πάρκινγκ. Ο δρόμος είναι στενός, τα λεωφορεία δεν μπορούν να περάσουν. Μια λύση θα ήταν οι επισκέπτες να αφήνουν τα αυτοκίνητα

κάτω, στο Λιτόχωρο, και να ανεβαίνουν με βανάκια στα Πριόνια και στην Γκορτσιά», προτείνει, αναφερόμενος σε δύο βασικές αφετηρίες διαδρομών προς τις ψηλότερες κορυφές του Ολύμπου.

Όπως προσθέτει, υπάρχουν παραδείγματα από το εξωτερικό που μπορούν να αξιοποιηθούν, ενώ θεωρεί ότι ένα μικρό αντίτιμο εισόδου θα μπορούσε να συμβάλει στη χρηματοδότηση των αναγκών παρεμβάσεων.

Και οι τρεις συνοδοιπόροι του πρωθυπουργού συμφωνούν, πάντως, σε μια πιο ανάλαφρη παρατήρηση: κατά την πεζοπορία «απέδειξε ότι είναι αθλητικός τύπος», καθώς δεν δυσκολεύτηκε σε κανένα σημείο. «Το 'χει. Φαίνεται άλλωστε», λένε γελώντας.

Παρεμβάσεις ύψους 13,2 εκατ. ευρώ

Μετά την εκδήλωση, ο υπουργός Πε-



Η Μαρία Ζολώτα διαχειρίστρια του καταφυγίου «Σπήλιος Αγαπητός» στον Όλυμπο

ριβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρος Παπασταύρου παρουσίασε, με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τις παρεμβάσεις για την προστασία και τη διαχείριση του Ολύμπου. Όπως υπογράμμισε, η ένταξη στην UNESCO «δεν είναι τερματισμός της διαδρομής μας, αλλά αφετηρία και δέσμευση ότι θα συνεχίσουμε με έργα προστασίας και βιώσιμης ανάπτυξης».

Σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε:

- Υπεγράφη προγραμματική σύμβαση άνω των 7 εκατ. ευρώ για εκτεταμένο πρόγραμμα προστασίας και διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου. Μαζί με δύο προγραμματικές συμβάσεις που έχουν ήδη υπογραφεί, το συνολικό ύψος των παρεμβάσεων φτάνει τα 13,2 εκατ. ευρώ.
- Υπεγράφη η Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη, η οποία προβλέπει την ένταξη του 58% του διευρυμένου Εθνικού Πάρκου σε ζώνες αυστηρής προστασίας.
- Δρομολογούνται έργα και από την πλευρά της Ελασσόνας, μεταξύ των οποίων ξύλινα δασικά φυλάκια, πυροφυλάκιο, υδατοδεξαμενή και συντήρηση ορειβατικών διαδρομών.

Για τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στον Όλυμπο, η συνέχεια θα κριθεί στην πράξη: στα μονοπάτια που θα αποκατασταθούν, στη φύλαξη που θα ενισχυθεί και στη βοήθεια που θα μπορεί να φτάσει έγκαιρα σε όποιον τη χρειαστεί.





ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ • ΤΟ ΝΕΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Χρήστος Μπαλάσκας: Ο άνθρωπος που επέμεινε στις Σκουριές

Τον Οκτώβριο του 2017, ο Χρήστος Μπαλάσκας ανέλαβε την προεδρία της Ελληνικός Χρυσός. Έναν μήνα αργότερα, η Eldorado Gold ανακοίνωνε το πάγωμα των Σκουριών. Η αφετηρία του στην εταιρεία συνέπεσε με μία από τις δυσκολότερες στιγμές της επένδυσης: άδειες που εκκρεμούσαν, έντονη πολιτική αντιπαράθεση, κοινωνική πόλωση και εργαζόμενοι που αναρωτιούνταν τι θα ακολουθούσε. Εννέα χρόνια μετά, στις 8 Οκτωβρίου 2026, το νέο μεταλλείο χαλκού και χρυσού εγκαινιάστηκε παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Ανάμεσα στις δύο ημερομηνίες βρίσκεται μια διαδρομή που εξηγεί πολλά για τον άνθρωπο που βρέθηκε στο τιμόνι της εταιρείας.

Ο Μπαλάσκας ήρθε από τον χώρο της ενέργειας, με περισσότερα από 25 χρόνια εμπειρίας και προηγούμενη θητεία σε διεθντικές θέσεις στη Shell, στην BG Group και στην Εταιρεία Παροχής Αερίου Αττικής. Είχε εργαστεί στην Ελλάδα και στο Ηνωμένο Βασίλειο, σε έναν κλάδο όπου οι μεγάλες επενδύσεις απαιτούν χρόνο, σύνθετες συμφωνίες και διαρκή συνεννόηση με θεσμούς και κοινωνίες. Στις Σκουριές, αυτή η εμπειρία δοκιμάστηκε σε ένα έργο με ιδιαίτερο τεχνικό, οικονομικό και κοινωνικό βάρος.

Η επιμονή του απέκτησε συγκεκριμένο περιεχόμενο: να διατηρηθεί η προοπτική της επένδυσης μέσα στις καθυστερήσεις, να αποκατασταθούν οι προϋποθέσεις επανεκκίνησης και να προχωρήσει η υλοποίηση μαζί με τις επιστημονικές και τεχνικές

ομάδες. Στην πορεία αυτή, η προσωπική αντοχή έπρεπε να συνδυαστεί με διοικητική συνέχεια. Ένα τόσο σύνθετο έργο χρειαζόταν συνεργάτες, χρηματοδότηση, θεσμική συνεργασία και ανθρώπους που θα μπορούσαν να το κατασκευάσουν και να το λειτουργήσουν.

Αυτό το συλλογικό στοιχείο αναδεικνύει και ο ίδιος στις σκέψεις που παραχώρησε στην «Political» με αφορμή τα εγκαίνια. «Για όλους εμάς που πιστέψαμε σε αυτό το έργο και εργαστήκαμε για την υλοποίησή του, η σημερινή ημέρα είναι μια στιγμή βαθιάς υπερηφάνειας», αναφέρει. Και αποδίδει καθοριστικό ρόλο στην Πολιτεία, στους χρηματοδοτικούς φορείς, στις επιστημονικές και τεχνικές ομάδες, στους συνεργάτες και πάνω από όλα, στους εργαζομένους.

Οι Σκουριές χρειάστηκε να περάσουν

από αλλεπάλληλες δοκιμασίες μέχρι να φτάσουν εδώ. Η αναθεωρημένη επενδυτική συμφωνία του 2021 και η συμφωνία χρηματοδότησης των 680 εκατ. ευρώ, που ανακοινώθηκε τον Δεκέμβριο του 2022 με την Εθνική Τράπεζα και την Τράπεζα Πειραιώς, διαμόρφωσαν τις προϋποθέσεις για την επανεκκίνηση. Η ολοκλήρωση της χρηματοδοτικής διαδικασίας το 2023 επέτρεψε την επιστροφή στην πλήρη κατασκευαστική δραστηριότητα. Για τη διοίκηση της εταιρείας, κάθε τέτοιο ορόσημο μετέφερε το έργο από την αβεβαιότητα στην εκτέλεση.

Σήμερα, το αποτέλεσμα έχει ήδη αρχίσει να αποκτά παραγωγική υπόσταση. Σύμφωνα με την Eldorado Gold, στις 8 Σεπτεμβρίου παρήχθη το πρώτο συμπύκνωμα χαλκού και χρυσού, ενώ η εμπορική παραγωγή

Ο πρόεδρος της «Ελληνικός Χρυσός» Χρήστος Μπαλάσκας συνομιλεί με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στα εγκαίνια των μεταλλείων στις Σκουριές



αναμένεται στο τέταρτο τρίμηνο του 2026. Τα εγκαίνια σηματοδοτούν, επομένως, τη μετάβαση σε μια νέα φάση, με την εκκίνηση και τη σταδιακή αύξηση της παραγωγής να αποτελούν πλέον την καθημερινή επιχειρησιακή προτεραιότητα.

Ο Μπαλάσκας περιγράφει αυτή τη μετάβαση ως την αρχή ενός νέου κεφαλαίου για την Ελληνικός Χρυσός, τη Χαλκιδική και την παραγωγική προοπτική της χώρας. Μιλά για μια επένδυση 2 δισ. δολαρίων, τη μεγαλύτερη ενεργή επένδυση της Eldorado Gold παγκοσμίως, η οποία περνά από την

κατασκευή στη λειτουργία έπειτα από μια μακρά διαδρομή προκλήσεων. Η ικανοποίηση για την ολοκλήρωση συνοδεύεται πλέον από την ευθύνη της απόδοσης.

Η προβλεπόμενη μέση ετήσια παραγωγή, βάσει της μελέτης του έργου, ανέρχεται σε περίπου 140.000 ουγγιές χρυσού και 30.000 τόνους χαλκού, με αρχικό ορίζοντα λειτουργίας είκοσι ετών. Ο χαλκός δίνει στις Σκουριές ιδιαίτερη σημασία για την ευρωπαϊκή οικονομία: χρησιμοποιείται στα ηλεκτρικά δίκτυα, στην ηλεκτροκίνηση, στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και

στις ψηφιακές υποδομές. Η επένδυση συνδέεται έτσι με την ανάγκη της Ευρώπης να ενισχύσει την πρόσβασή της στις πρώτες ύλες που χρειάζεται η βιομηχανία της.

Υπάρχει ήδη και ένα συγκεκριμένο εμπορικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση. Η Eldorado αναφέρει ότι έχουν συναφθεί συμφωνίες πώλησης συμπυκνώματος για το σύνολο των αναμενόμενων ποσοτήτων του 2026 και μέρος της παραγωγής του 2027, ενώ προχωρούν διαπραγματεύσεις για κάλυψη έως το 2029. Η παραγωγική εκκίνηση συνοδεύεται, συνεπώς, από την

οργάνωση της διάθεσης του προϊόντος στις διεθνείς αγορές.

Για τον πρόεδρο της Ελληνικός Χρυσός, όμως, η ουσιαστική αναπτυξιακή προοπτική αρχίζει από τους ανθρώπους της περιοχής. Όπως επισημαίνει, με τη λειτουργία των Σκουριών η συνολική δραστηριότητα της εταιρείας αναμένεται να στηρίξει περίπου 3.000 άμεσες και έμμεσες σταθερές θέσεις εργασίας. Το ζητούμενο είναι αυτές οι θέσεις να δημιουργήσουν δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης και παραμονής στη Χαλκιδική, ιδιαίτερα για νεότερους εργαζομένους.

Στις προβλέψεις που παραθέτει περιλαμβάνονται περισσότερα από 8,7 δισ. ευρώ προς Έλληνες προμηθευτές και εργαζομένους σε βάθος ζωής του έργου. Πρόκειται για μια δυναμική οικονομική δραστηριότητα που εκτείνεται πέρα από τις εγκαταστάσεις του μεταλλείου: τεχνικές επιχειρήσεις, μεταφορές, συντηρήσεις, εξοπλισμός και υπηρεσίες μπορούν να συνδεθούν με τη λειτουργία του. Παράλληλα, το πρόγραμμα κοινωνικών επενδύσεων των 80 εκατ. δολαρίων σε ορίζοντα εικοσαετίας προβλέπει παρεμβάσεις στην εκπαίδευση, στην υγεία, στις υποδομές και στην τοπική ανάπτυξη.

Η κατάρτιση αποτελεί κρίσιμο μέρος αυτού του σχεδιασμού. Μέσα από την ακαδημία «Προμηθέας», η εταιρεία επιδιώκει να συνδέσει τις νέες τεχνολογίες της μεταλλευτικής δραστηριότητας με την απόκτηση δεξιοτήτων. Για έναν τόπο με μακρά μεταλλευτική παράδοση, η προοπτική αυτή αφορά τόσο τη συνέχεια της απασχόλησης όσο και την προσαρμογή της σε διαφορετικές τεχνικές απαιτήσεις.

Η περιοχή, ωστόσο, παραμένει περιβαλλοντικά ευαίσθητη και οι ανησυχίες που διατυπώθηκαν όλα τα προηγούμενα χρόνια αποτελούν μέρος της ιστορίας της επένδυσης. Ο Μπαλάσκας αναγνωρίζει ότι η εμπιστοσύνη της τοπικής κοινωνίας παραμένει προϋπόθεση για κάθε επόμενο βήμα. Αναφέρεται σε σύστημα περιβαλλοντικής παρακολούθησης περίπου 400 παραμέτρων και θέτει ως στόχο τη συνύπαρξη της μεταλλευτικής δραστηριότητας με τον τουρισμό, τη γεωργία και τις υπόλοιπες παραγωγικές δραστηριότητες. Η τήρηση των δεσμεύσεων και ο ουσιαστικός διάλογος θα καθορίσουν τη διάρκεια αυτής της εμπιστοσύνης.

Μετά τα εγκαίνια, ο πρόεδρος της Ελληνικός Χρυσός έχει μπροστά του ένα διαφορετικό στοίχημα. Η επιμονή που συνέβαλε στην υλοποίηση πρέπει τώρα να μεταφραστεί σε σταθερή παραγωγή, ασφαλή εργασία, συνεργασίες και οφέλη που θα γίνονται αισθητά στην καθημερινότητα της Χαλκιδικής. «Συνεχίζουμε με την ίδια επιμονή και με συναίσθηση της ευθύνης μας», δηλώνει. Για τον Χρήστο Μπαλάσκα, η ολοκλήρωση των Σκουριών είναι το μεγάλο ορόσημο της μέχρι τώρα διαδρομής. Η αξία τους για τους ανθρώπους της περιοχής θα είναι το μέτρο της επόμενης.

✓ **Η επένδυση των 2 δισ. δολαρίων που εγκαινίασε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, η εννιάχρονη διαδρομή του προέδρου της Ελληνικός Χρυσός και η επόμενη ημέρα για τη Χαλκιδική**



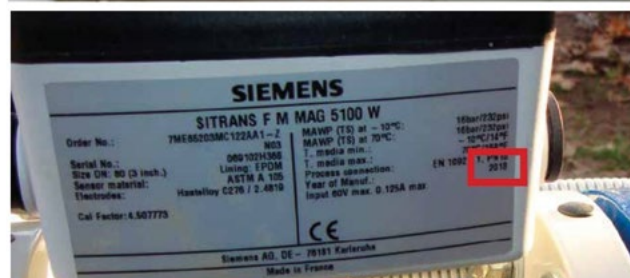
ΣΤΙΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Η ΝΕΑ ΔΙΚΑΣΙΜΟΣ Υδρόμετρα Σιθωνίας: Ξανά στο ακροατήριο οι «12»



Στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης επιστρέφει η υπόθεση των υδρομέτρων του Δήμου Σιθωνίας, με νέα δικάσιμο, την Πέμπτη 15 Οκτωβρίου. Ύστερα από διαδοχικές αναβολές, αναμένεται να εξεταστεί μια υπόθεση που αφορά σύμβαση εκατομμυρίων για τον εκσυγχρονισμό της ύδρευσης και τις συνθήκες υπό τις οποίες πιστοποιήθηκε η εκτέλεσή της.

Σε δίκη με κακουργηματικές κατηγορίες έχουν παραπεμφθεί δώδεκα πρόσωπα: ένας πρώην δήμαρχος, έξι πρώην αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, δύο δημοτικοί υπάλληλοι και τρεις εκπρόσωποι των εταιρειών της αναδόχου κοινοπραξίας. Σύμφωνα με τα δημοσιευμένα στοιχεία του κατηγορητηρίου, οι αποδιδόμενες πράξεις περιλαμβάνουν, κατά περίπτωση, απιστία, ψευδή βεβαίωση, πλαστογραφία και ηθική αυτουργία σε απιστία. Οι κατηγορίες δεν αποδίδονται αδιακρίτως σε όλους τους παραπεμφθέντες.

Το βασικό ερώτημα της υπόθεσης είναι εάν οι προμήθειες και οι εγκαταστάσεις που εμφανίζονταν ως εκτελεσμένες είχαν πράγματι πραγματοποιηθεί στον χρόνο που πιστοποιήθηκαν. Σύμφωνα με τη δημοσιευμένη αποτύπωση της κατηγορίας, υλικά και εγκαταστάσεις φέρονται να βεβαιώθηκαν ως παραδοθέντα χωρίς να είχαν ολοκληρωθεί οι αντίστοιχες εργασίες. Αυτός ο ισχυρισμός, μαζί με την ευθύνη που αποδίδεται σε κάθε κατηγορούμενο, αποτελεί αντικείμενο δικαστικής κρίσης.

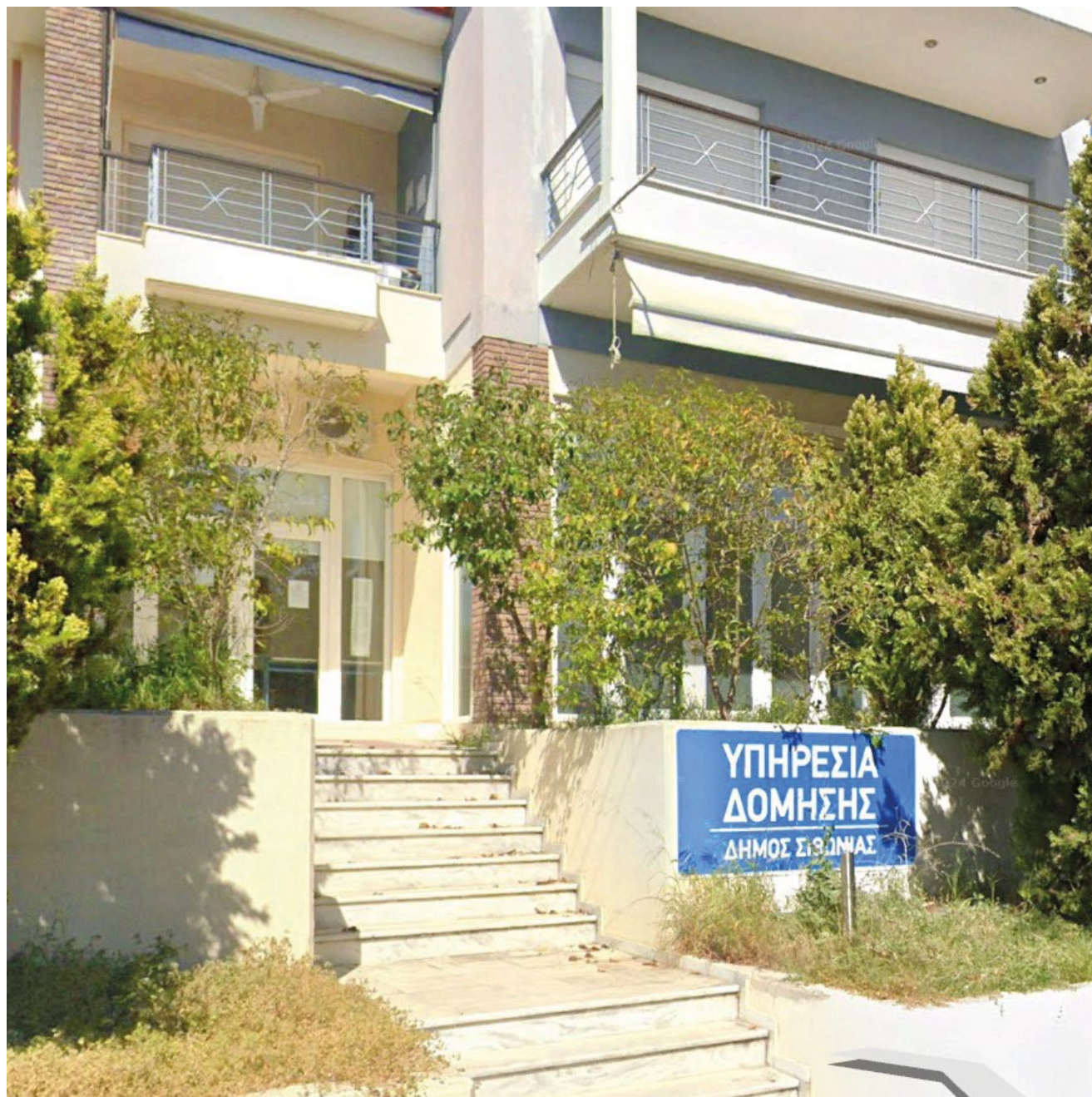


Η σύμβαση για την αναβάθμιση των δικτύων ύδρευσης υπογράφηκε στις 22 Οκτωβρίου 2014, με τίμημα 7,65 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ. Αφορούσε την ηλεκτρονική παρακολούθηση του συστήματος ύδρευσης, με εξοπλισμό μέτρησης και ελέγχου της λειτουργίας του δικτύου. Η ειδική έκθεση 1/2016 της τότε Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων καταγράφει ότι, κατά τον επιτόπιο έλεγχο της 24ης έως 26ης Φεβρουαρίου 2015, είχε ολοκληρωθεί η συμβασιοποίηση, αλλά δεν είχε ξεκινήσει η εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου. Η Αρχή κατέγραψε παραβιάσεις της νομοθεσίας περί δημοσίων συμβάσεων και αποφάσισε τη διακοπή της προόδου της ανάθεσης και εκτέλεσης.

Στο οικονομικό σκέλος της υπόθεσης βρίσκεται ποσό 3.018.980,88 ευρώ για μέρος της προμήθειας. Σύμφωνα με το δημοσιευμένο ιστορικό, στις 22 Δεκεμβρίου 2016 εκδόθηκε διαταγή πληρωμής υπέρ της αναδόχου κοινοπραξίας, ενώ είχε προηγηθεί βεβαίωση καλής εκτέλεσης από την Τεχνική Υπηρεσία του δήμου. Η αντιστοίχιση των πιστοποιήσεων με το πραγματικά εκτελεσμένο αντικείμενο βρίσκεται στον πυρήνα της υπόθεσης.

Η υπόθεση έφτασε στις διωκτικές αρχές μετά από καταγγελία του τότε επικεφαλής της αντιπολίτευσης του δήμου Σιθωνίας Σωτήρη Ληστή, ο οποίος λίγο πριν από τα Χριστούγεννα διαπίστωσε ότι έχουν τοποθετηθεί τα υδρόμετρα ψηφιακής ανάλυσης σε όλες τις γεωτρήσεις, ενώ νωρίτερα δεν είχε γίνει καμία εργασία. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο υπήρξε πλαστογραφία της υπογραφής και εικονική συμμετοχή μέλους της επιτροπής διαγωνισμού για τις εγκαταστάσεις των ψηφιακών υδρομέτρων.

Σύμφωνα με τον τότε δήμαρχο Σιθωνίας και εκ των κατηγορουμένων στην υπόθεση, οι καταγγελίες της αντιπολίτευσης ήταν αβάσιμες. Η δικαστική διαδρομή έχει ήδη περάσει από επανειλημμένες αναβολές. Τον Απρίλιο του 2025 η υπόθεση είχε προσδιοριστεί για τις 28 του μήνα, όμως ούτε την επομένη κατέστη δυνατή η εκδίκασή της, λόγω εξάντλησης του χρόνου συνεδρίασης. Η νέα ημερομηνία είχε τότε οριστεί για τις 9 Φεβρουαρίου 2026. Η δίκη δεν άρχισε εγκαίρως, προτάθηκε να δοθεί έναρξη την επόμενη ημέρα και τελικώς λόγω κωλύματος κάποιων δικηγόρων



✓ Η σύμβαση εκατομμυρίων, οι διαδοχικές αναβολές και η επιστροφή δύο κατηγορούμενων δημοτικών υπαλλήλων σε θέσεις ευθύνης

διαφορετικό όργανο. Ο έλεγχος αυτής της διοικητικής διαδικασίας είναι αυτοτελής από την εκδίκαση των ποινικών κατηγοριών.

Ο δήμαρχος έχει δώσει δημόσια τη δική του εξήγηση. Σε συνέντευξη στον Status FM, στις 9 Σεπτεμβρίου 2026, επικαλέστηκε σοβαρή έλλειψη προσωπικού και περισσότερα από 2.100 εκκρεμή αιτήματα πολιτών. Για την πρώτη υπάλληλο υποστήριξε ότι είχε ολοκληρωθεί η διάρκεια της αργίας. Για τον δεύτερο ανέφερε ότι η επιστροφή του προβλεπόταν για τον Δεκέμβριο, αλλά επιβεβαιώθηκε λόγω των αναγκών της υπηρεσίας. Επικαλέστηκε επίσης την απουσία οριστικής δικαστικής κρίσης.

Οι θέσεις που είχαν διατυπώσει κατηγορούμενοι για την ίδια την προμήθεια καταγράφονται σε παλαιότερο ρεπορτάζ. Ο πρώην δήμαρχος είχε υποστηρίξει το 2019 ότι μέρος του έργου είχε ολοκληρωθεί μέχρι τον Φεβρουάριο του 2015 και ότι η πληρωμή αφορούσε αυτό το τμήμα. Η τότε προϊσταμένη των Τεχνικών Υπηρεσιών είχε δηλώσει ότι οι εργασίες που έγιναν το 2018 αφορούσαν συντήρηση γεωτρήσεων και όχι νέα εγκατάσταση.

Στην επικείμενη δίκη θα κριθούν οι κατηγορίες, τα αποδεικτικά στοιχεία και οι υπερασπιστικοί ισχυρισμοί για κάθε πρόσωπο ξεχωριστά. Το τεκμήριο αθωότητας ισχύει για όλους τους κατηγορούμενους. Η παραπομπή τους και οι διοικητικές εξελίξεις γύρω από τις υπηρεσιακές θέσεις δεν προδικάζουν την απόφαση του δικαστηρίου.

το δικαστήριο έδωσε νέα αναβολή για τις 15 Οκτωβρίου.

Στο μεταξύ, το ενδιαφέρον επεκτάθηκε και στις υπηρεσιακές μεταβολές των δύο κατηγορούμενων υπαλλήλων. Η μία υπάλληλος επέστρεψε σε θέση ευθύνης στις Τεχνικές Υπηρεσίες. Με την απόφαση 205/26.6.2026 του δημάρχου Ιωάννη Μαλλίνη, που είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του δήμου με ΑΔΑ 6ΥΔ7Ω1Φ-ΡΑΖ, ορίστηκε αναπληρώτρια προϊσταμένη τόσο του Τμήματος Ηλεκτρομηχανολογικών, Ενεργειακών Έργων και Συγκοινωνιών όσο και της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, μέχρι την τοποθέτηση προϊσταμένων από το αρμόδιο υπηρεσιακό συμβούλιο.

Για τον δεύτερο υπάλληλο, σύμφωνα και με ρεπορτάζ που δημοσιεύτηκαν καταγράφει την απόφαση 250/7.8.2026, με την οποία ανέλαβε καθήκοντα αναπληρωτή προϊσταμένου στη Διεύθυνση Δόμησης και στο Τμήμα Πολεοδομίας και Ελέγχου Αυθαιρέτων/Επικίνδυνων Κατασκευών. Η απόφαση επικαλούνταν τις υπηρεσιακές ανάγκες και γνωμοδότηση της Νομικής Υπηρεσίας του δήμου.

Ωστόσο, σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Κ», η απόφαση που επέτρεψε την επάνοδό του ακυρώθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας-Θράκης. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, η ακύρωση συνδέεται με τη διαδικασία που ακολουθήθηκε: ο υπάλληλος τελούσε ακόμη σε δυνητική αργία και η επιστροφή του στηρίχθηκε σε απόφαση δημάρχου και γνωμοδότηση της δημοτικής Νομικής Υπηρεσίας, χωρίς την απαιτούμενη προη-

γούμενη γνώμη του αρμόδιου πειθαρχικού συμβουλίου.

Η διάκριση έχει σημασία. Ο Κώδικας Δημοτικών Υπαλλήλων προβλέπει γνώμη του πειθαρχικού συμβουλίου για την πράξη επαναφοράς από δυνητική αργία, ενώ ρυθμίζει χωριστά τις περιπτώσεις αυτοδίκαιης άρσης της. Η γνωμοδότηση της Νομικής Υπηρεσίας προέρχεται από



Στην ελληνική δεκάδα του Condé Nast Traveler το Hyatt Regency Thessaloniki

Στα δέκα κορυφαία resorts της Ελλάδας στα Readers' Choice Awards 2026 του ταξιδιωτικού περιοδικού Condé Nast Traveler συγκαταλέγεται το Hyatt Regency Thessaloniki. Με βαθμολογία 98,12, κατέλαβε την έβδομη θέση στην ελληνική κατάταξη, στην οποία συμμετέχουν με την ψήφο τους οι αναγνώστες του περιοδικού.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του ξενοδοχείου, πρόκειται για την πρώτη παρουσία του στη συγκεκριμένη δεκάδα, αλλά και για το μοναδικό ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης που περιλαμβάνεται στη φετινή λίστα.

Η διάκριση στρέφει το ενδιαφέρον και σε μια διαφορετική πλευρά της τουριστικής προσφοράς της Θεσσαλονίκης: τη δυνατότητα συνδυασμού μιας επίσκεψης στην πόλη με διαμονή σε εγκαταστάσεις που διαθέτουν χαρακτηριστικά resort, με χώρους πρασίνου, πισίνες και δραστηριότητες άθλησης και ευεξίας.

Το Hyatt Regency Thessaloniki βρίσκεται κοντά στο αεροδρόμιο «Μακεδονία», σε έκταση 100 στρεμμάτων. Η λειτουργία του εκτείνεται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, συνδυάζοντας τη φιλοξενία ταξιδιωτών αναψυχής με την εξυπηρέτηση επαγγελματικών επισκέψεων, συνεδρίων και εκδηλώσεων.

Στις εγκαταστάσεις του περιλαμβάνονται εξωτερική και εσωτερική πισίνα, το γυμναστήριο Club Olympus και



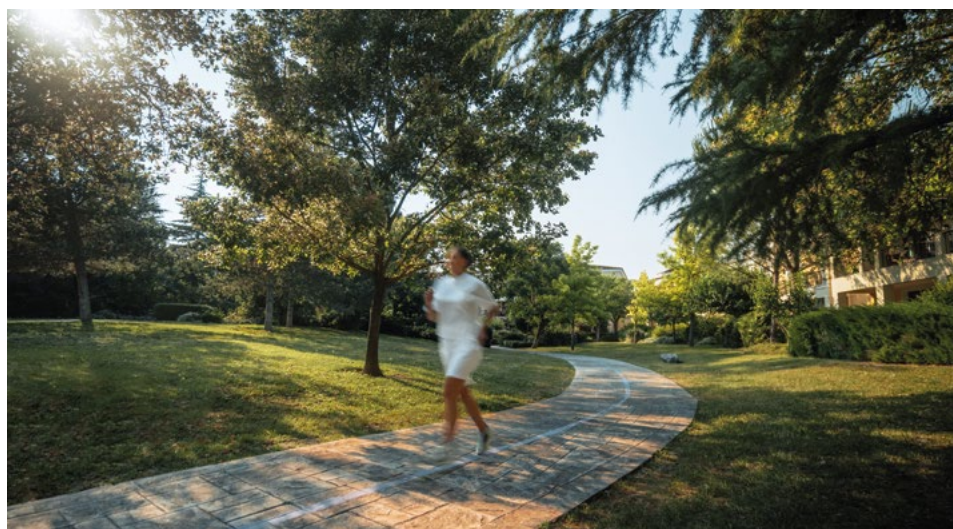
✓ Την 7η θέση στα Readers' Choice Awards 2026 κατέλαβε το ξενοδοχείο, με βαθμολογία 98,12

✓ Η μοναδική παρουσία της Θεσσαλονίκης στη λίστα με τα δέκα κορυφαία resorts της χώρας

δύο γήπεδα τένις, ενώ στους κήπους υπάρχει σηματοδοτημένη διαδρομή για περπάτημα και τρέξιμο. Τις υπηρεσίες ευεξίας συμπληρώνουν το Anagé Spa και προγράμματα Pilates Reformer, yoga και aqua gym. Παράλληλα, το ξενοδοχείο φιλοξενεί γαστρονομικές δράσεις και εποχικές εκδηλώσεις στους εσωτερικούς και υπαίθριους χώρους του.

Τα Readers' Choice Awards του Condé Nast Traveler αναδεικνύουν κάθε χρόνο ξενοδοχεία, resorts και προορισμούς μέσα από τις αξιολογήσεις των αναγνωστών του. Η κατάταξη αποτυπώνει τις προτιμήσεις και τις ταξιδιωτικές εμπειρίες του κοινού που συμμετέχει στη διαδικασία.

Για το Hyatt Regency Thessaloniki, η φετινή παρουσία στην ελληνική δεκάδα προσθέτει διεθνή προβολή τόσο στο ίδιο το ξενοδοχείο όσο και στη Θεσσαλονίκη, μέσα από έναν θεσμό με κοινό που αναζητά ταξιδιωτικούς προορισμούς και επιλογές διαμονής σε όλο τον κόσμο.



TAP FACTORY

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ
ΣΕ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

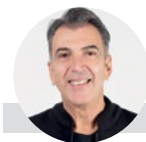
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

Στο πλαίσιο των 61ων Δημητρίων

ΜΟΥΣΙΚΗ • ΧΟΡΟΣ • ΡΥΘΜΟΣ • ΕΝΕΡΓΕΙΑ • ΘΕΑΜΑ

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Το εντυπωσιακό closing party του CAYO



Με τον Ηλία Καρπακάκη ξεκίνησε αυτό το υπέροχο και μαγικό ταξίδι του CAYO και με τον ίδιο ολοκληρώθηκε! Ένα μοναδικό closing party με την σφραγίδα του αγαπημένου και ξεχωριστού καλλιτέχνη που χάρισε τόσο όμορφες στιγμές με τις ερμηνείες του αλλά και την ασύλληπτη ενέργειά του. Ο κόσμος που όλο αυτό το καλοκαίρι αγάπησε και καθιέρωσε στην κορυφή το CAYO, για μία ακόμη φορά έδωσε το παρόν, αγκάλιασε το closing party και έκλεισε με τον ιδανικότερο τρόπο μια ονειρεμένη σεζόν. Το ραντεβού λοιπόν με το CAYO την άνοιξη του 2027 αλλά μέχρι τότε;

Έρχεται το απόλυτο clubbing στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και είναι το CABARE. Εκεί όπου κάθε Τρίτη θα γινόμαστε μία αγκαλιά με τον Ηλία Καρπακάκη και κάθε Κυριακή θα ξενουχτάμε και θα τα σπάμε με τον Γιώργο Τσαλίκη. Και ετοιμαστείτε για έναν μαγικό χειμώνα!



Μέχρι 26 Οκτωβρίου ο Νίκος Βέρτης στην Πύλη Αξιού

Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει με απόλυτη επιτυχία τις sold out εμφανίσεις του στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ.

Η επιστροφή του στις πίστες της Θεσσαλονίκης μετά από τέσσερα χρόνια είναι αναμφίβολα από τα μεγαλύτερα καλλιτεχνικά γεγονότα της φετινής σεζόν και αφήνει το δικό του αποτύπωμα στην νυχτερινή ζωή της πόλης.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο η ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ γεμίζει ασφυκτικά από χιλιάδες φίλους και θαυμαστές του που απολαμβάνουν ένα πρόγραμμα με όλες τις μεγάλες επιτυχίες του, με έντονο ρυθμό και πολύ διασκέδαση! Κάθε Παρασκευή και Σάββατο με extra shows 23, 24 και 25 Οκτωβρίου.

Διεύθ. Γ. Ανδρέου & Ερμιόνης.
Τηλ. 2310 553158.

Ξεχωριστή επίσκεψη του Χάρη Ρώμα στο ANAMA

Μία ξεχωριστή βραδιά στην Θεσσαλονίκη και στο κορυφαίο γαστριμαργικό στέκι ANAMA στον Εύοσμο απόλαυσαν ο ηθοποιός και σεναριογράφος Χάρης Ρώμας με του συντελεστές της παράστασης 'Η Πριγκίπισσα των Αγίων Σαράντα' και συνεχίζεται για τελευταίο Σαββατοκύριακο στο Ράδιο Σίτυ. Εκεί όπου εντυπωσιάστηκαν με τις γεύσεις αλλά και την απίστευτη φιλοξενία των ιδιοκτητών, ενώ η συνάντηση αποτέλεσε και μία καλή ευκαιρία για χαλαρή συζήτηση μακριά από την καθημερινότητα.



Ο Χάρης Ρώμας με τους Μανώλη Λαζίδη και Ανέστη Παναγιωτίδη



Χάρης Ρώμας, Άβα Γαλανοπούλου, Γιώργος Αμούτζας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Αλέξανδρος Θεοδωρόπουλος, Μανώλης Λαζίδης, Πόλυς Μαυρόπουλος

Η ατζέντα μου

#Μετά από 4 χρόνια, ο εκπληκτικός Νίκος Βέρτης και πάλι στην Θεσσαλονίκη. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

#Η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της νέας γενιάς, η Ιουλία Καλλιμάνη κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο EDEN, επίσης για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

#Ο Cayetano επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη με την Cayetano Live Band, στο Soul SKG, για μια συναυλία που ενώνει trip hop, downtempo, funk, dub και ηλεκτρονικά ηχοτοπία. Σάββατο 10 Οκτωβρίου στις 21:30.

#Η επιτυχημένη κωμωδία του Χάρη Ρώμα «Η Πριγκίπισσα των Αγίων Σαράντα» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στη σκηνή του Θεάτρου Radio City, έως την Κυριακή 11 Οκτωβρίου.

#Το Thessaloniki Beer Festival 2026 επιστρέφει στη ΔΕΘ-Helexpo και μεταμορφώνει για τέσσερις ημέρες το Περίπτερο 16 σε μια μεγάλη γιορτή μπύρας με έντονο Oktoberfest vibe έως και Κυριακή 11 Οκτωβρίου.

#Η θεατρική παράσταση «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση» σε σκηνοθεσία Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, ανεβαίνει στο Αριστοτέλειο Θέατρο Θεσσαλονίκης. Σάββατο 10 και Κυριακή 11 Οκτωβρίου.

#Ο Μιχάλης Ρακιντζής και ο Κώστας Χαριτοδιπλωμένος συναντιούνται στη Θεσσαλονίκη και ανεβαίνουν στη σκηνή του Vergina Theatro για ένα μεγάλο μουσικό party γεμάτο νοσταλγία, ρυθμό και διαχρονικές επιτυχίες. Παρασκευή 16 και Σάββατο 17 Οκτωβρίου

#Ο Ricta, έρχεται για μία εμφάνιση στον πολυχώρο WE στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Σάββατο 10 Οκτωβρίου στις 20:30.

#Ο Αλέξανδρος Τσουβέλας προσγειώνει το «Tsouvellas II» στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζοντας στο PAOK Sports Arena, μια εκρηκτική stand-up comedy παράσταση με εξωγήινη διάθεση. Παρασκευή 16 και Σάββατο 17 Οκτωβρίου.

#Η ψυχογραφική παράσταση «Κρυφτό» έρχεται να καθηλώσει το κοινό, αποκάλυπτοντας στη σκηνή του θεάτρου Artbox Fargani κρυμμένα μυστικά, ενοχές και τις συγκρούσεις μιας οικογένειας μέσα από ένα αδυσώπητο παιχνίδι αλήθειας. Παρασκευή 16, Σάββατο 17 και Κυριακή 18 Οκτωβρίου.

#Ο Μάρκος Σεφερλής παρουσιάζει τη νέα του επιθεώρηση «Γελάς» στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ στη, με επίκεντρο μια φανταστική προεκλογική εκστρατεία που έχει ως μοναδική υπόσχεση το καθημερινό γέλιο. Από Παρασκευή 16 Οκτωβρίου.

#Η μαύρη κωμωδία «Θα μάθεις όταν θα πεθάνεις» του Γιάννη Κοζέη παρουσιάζεται στο Θέατρο Σοφούλη την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου.

FIRENZE Ιταλικό εστιατόριο

Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καλαίσθητο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκπληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Στο εστιατόριο μας μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές συνταγές spaghetti, εκπληκτική pizza και άλλα νόστιμα προϊόντα.

Η Firenze πρωταγωνιστεί στον χώρο της εστίασης λόγω των εκλεκτών προϊόντων που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή των πεντανόστιμων συνταγών που βρίσκεται στη FIRENZE όπου μπορείτε να βρείτε ένα μενού το οποίο θα ικανοποιήσει και τους πιο καλοφαγάδες και θα ταξιδέψει τους ουρανίσκους σας.

Το μενού μας είναι μεγάλο και έτσι σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε από μια πλειάδα πιάτων τα οποία θα σας μαγέψουν. Παρά το μέγεθος του καταλόγου, στο ιταλικό εστιατόριο Firenze δεν υπάρχει λόγος



να ανησυχείτε για την ώρα παραγωγής του φαγητού που θα επιλέξετε καθώς οι έμπειροι σεφ μας αναλαμβάνουν να φέρουν τα πιάτα σας γρήγορα στο τραπέζι σας!

Διεύθ. Ν. Πλαστήρα 91, Αρετσού, τηλ. 2310 444-615

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και αδημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη



Ντόνα Αγγελιοπούλου:

Κάθε χειροποίητη κούκλα κρύβει μια ολόκληρη ιστορία



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Τι κι αν πέρασαν χρόνια από τότε που ήμασταν παιδιά; Η σημερινή ιστορία ...παίζει με τις κούκλες! Η Ντόνα Αγγελιοπούλου είναι η δημιουργός που βρίσκεται πίσω από το Crafty Romance (<https://craftyromance.gr/>) στη Θεσσαλονίκη. Μια καλλιτέχνης που δημιουργεί πάνινες κούκλες, όπως την θέλετε. Εσείς βάζετε την ιδέα και η ίδια το μεράκι για να τις «ζωντανέψει». Κούκλες που ταξιδεύουν σε Ελλάδα και εξωτερικό για να συναντήσουν τους παραλήπτες τους

Θυμάστε την πρώτη σας κούκλα ως παιδί;

Ναι, τη θυμάμαι πολύ καθαρά. Ήταν ένα μαλακό, πάνινο ινδιανάκι, με την ίδια φατσούλα και στις δύο πλευρές. Όπως κι αν το κρατούσες, σε κοιτούσε. Ήταν ένα πολύ απλό παιχνίδι, αλλά μάλλον κάποια παιχνίδια δεν χρειάζονται πολλά για να μείνουν στη μνήμη μας.

Ποια ανάγκη «γέννησε» το Crafty Romance;

Η ανάγκη να φτιάχνω πράγματα με τα χέρια μου και να αφήνω πάνω τους ένα κομμάτι του εαυτού μου. Δεν με ενδιέφερε ποτέ ιδιαίτερα η μαζική παραγωγή. Με γοητεύει η ιδέα ότι κάτι φτιάχνεται για έναν συγκεκριμένο άνθρωπο και δεν μπορεί να είναι ακριβώς ίδιο με κανένα άλλο.

Στερεύει η φαντασία με το πανί;

Νομίζω πως συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Το ύφασμα δεν σου δίνει έτοιμη την εικόνα. Σε αναγκάζει να τη φανταστείς πρώτα. Και κάθε φορά που κόβεις ένα κομμάτι, ανοίγει μια καινούργια πιθανότητα.

Οι κούκλες «μιλάνε»;

Μερικές φορές λένε περισσότερα χωρίς να πουν ούτε λέξη. Μια έκφραση, ένα χρώμα στα ρούχα, ένας τρόπος που είναι φτιαγμένα τα μαλλιά τους μπορεί να κρύβει μια ολόκληρη ιστορία.

Ποια υλικά δίνουν πιο «ζεστό» αποτέλεσμα;

Αυτά που έχουν υφή και ατέλεια. Το βαμβάκι, το μαλλί, τα νήματα, τα ξύλινα στοιχεία. Μου αρέσει να φαίνεται ότι κάτι πέρασε από ανθρώπινα χέρια. Η μικρή ατέλεια, για μένα, είναι μέρος της ομορφιάς του χειροποίητου.

Ο κόσμος τι σας λέει στα εργαστήρια δημιουργίας;

Πολλές φορές ξεκινούν λέγοντας «εμένα δεν πιάνουν τα χέρια μου». Και μετά από λίγες ώρες έχουν μπροστά τους κάτι που έφτιαξαν οι ίδιοι. Εκεί αλλάζει λίγο και ο τρόπος που βλέπουν τον εαυτό τους. Αυτό μου αρέσει περισσότερο από το ίδιο το αποτέλεσμα.

Υπήρξε κατασκευή που σας συγκίνησε;

Ναι, η κούκλα της «Λάμψης», του Συλλόγου Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματικές Ασθένειες. Ήταν μια κατασκευή που είχε για μένα ιδιαίτερο συναισθηματικό βάρος, γιατί συνδέθηκε με έναν σκοπό πολύ μεγαλύτερο από την ίδια την κατασκευή. Εκεί ένιωσα ακόμη πιο έντονα ότι μια χειροποίητη κούκλα μπορεί να γίνει κάτι περισσότερο από ένα όμορφο αντικείμενο. Μπορεί να μεταφέρει ένα μήνυμα, να δώσει χαρά και να αποκτήσει πραγματική σημασία για τους ανθρώπους που τη βλέπουν.

Εάν η Θεσσαλονίκη ήταν κούκλα θα ήταν...

Μια κούκλα με λίγο αέρα θάλασσας στα μαλλιά, λίγο καφέ στο χέρι και αρκετή τρέλα για να αντέχει τους ρυθμούς της πόλης. Θα ήταν σίγουρα πολυμορφική, όπως και η ίδια η Θεσσαλονίκη.

Τρία επίθετα που σας χαρακτηρίζουν...

Δημιουργική, επίμονη, συναισθηματική.

Όνειρο που θέλετε να «ντύσετε» με ύφασμα και κλωστή;

Να δημιουργήσω έναν χώρο όπου η χειροτεχνία δεν θα είναι απλώς ένα μάθημα ή ένα προϊόν. Θα είναι ένας τρόπος να συναντιούνται άνθρωποι, να δημιουργούν, να γελούν, να μαθαίνουν και να φεύγουν κρατώντας κάτι που έφτιαξαν οι ίδιοι.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpro Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τιμισκλή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ GENI HAMAM, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NEPHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιόκαστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
NEON, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports

ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥΣε εκκρεμότητα
οι νέες άδειες

ΠΑΟΚ και Άρης περιμένουν το νεύμα της EuroLeague

✓ Η συνάντηση στο Κόμο κράτησε ανοιχτή την προοπτική εισόδου των δύο ομάδων, χωρίς αποφάσεις για τις υποψηφιότητες

✓ Το σχέδιο των franchises και ο παράγοντας NBA

Ο «λευκός καπνός» που περίμεναν ο ΠΑΟΚ και ο Άρης δεν βγήκε από το Κόμο. Η πολυαναμενόμενη συνάντηση των μετόχων της EuroLeague ολοκληρώθηκε χωρίς οριστικές αποφάσεις για τις νέες άδειες franchise, παρατείνοντας την αγωνία των δύο ομάδων της Θεσσαλονίκης για μια θέση στην κορυφαία ευρωπαϊκή διοργάνωση.

Η προσδοκία ήταν ότι η συνεδρίαση θα ξεκαθάριζε το τοπίο. Τελικά, οι μέτοχοι αποφάσισαν να προχωρήσουν στη μετάβαση της EuroLeague στο μοντέλο των franchises και να συνεχίσουν τον σχεδιασμό για τη διεύρυνσή της, αφήνοντας ανοιχτό το κρίσιμο ερώτημα: ποιες νέες ομάδες θα εξασφαλίσουν τις άδειες.

Για τον ΠΑΟΚ και τον Άρη, το βασικό συμπέρασμα είναι ότι οι υποψηφιότητές τους παραμένουν υπό εξέταση. Η συνεδρίαση δεν έφερε ούτε έγκριση ούτε απόρριψη, αλλά παράταση της αναμονής, χωρίς συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

Οι φάκελοι στο τραπέζι

Οι δύο σύλλογοι έχουν καταθέσει τους

φακέλους τους, έχουν παρουσιάσει τα πλάνα τους και διεκδικούν επίσημα θέση στη νέα εποχή της EuroLeague. Το επόμενο καθοριστικό βήμα ανήκει στη διοργάνωση, καθώς οι αποφάσεις λαμβάνονται από τους μετόχους της και οι δύο ομάδες δεν συμμετέχουν θεσμικά σε αυτές τις συζητήσεις.

Η συνέχιση του σχεδίου για τα franchises συντηρεί την προοπτική εισόδου τους. Δεν προδικάζει, ωστόσο, την έκβαση της αξιολόγησης. Αυτό που εξακολουθεί να λείπει είναι η τελική επιλογή των νέων μελών και, μαζί της, η απάντηση που περιμένουν στη Θεσσαλονίκη.

Η πρόταση του NBA και οι δύο δρόμοι

Η συνάντηση στο Κόμο είχε και ένα δεύτερο σημαντικό κεφάλαιο: την πρόταση συνεργασίας του NBA. Οι μέτοχοι της EuroLeague απέρριψαν την πρώτη πρόταση από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού, κρίνοντας ότι, στην παρούσα μορφή της, δεν μπορούσε να αποτελέσει βάση συμφωνίας.

Η απόφαση αυτή δεν αποκλείει μια μελλοντική επαναπροσέγγιση. Εφόσον

κατατεθεί νέα πρόταση με διαφορετικούς όρους, οι δύο πλευρές μπορούν να επιστρέψουν στο τραπέζι των συζητήσεων. Αυτή η εκκρεμότητα αποτελεί έναν ακόμη παράγοντα αβεβαιότητας για την επόμενη ημέρα του ευρωπαϊκού μπάσκετ.

Στην πράξη, διαγράφονται δύο ενδεχόμενα. Το πρώτο είναι μια νέα προσέγγιση από το NBA, που θα επαναφέρει τη συζήτηση για πιθανή συνεργασία. Το δεύτερο είναι η EuroLeague να προχωρήσει αυτόνομα, να ολοκληρώσει την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων και να αποφασίσει σε επόμενη συνεδρίαση ποιες ομάδες θα ενταχθούν στο νέο μοντέλο.

Το πότε θα συμβεί αυτό παραμένει άγνωστο. Δεν υπάρχει ακόμη σαφής ένδειξη αν οι αποφάσεις θα ληφθούν μέσα στις επόμενες εβδομάδες ή αν θα απαιτηθεί μεγαλύτερο διάστημα. Η πρόθεση για επέκταση και δημιουργία ενός σταθερότερου πλαισίου συμμετοχής παραμένει, όπως και το ενδιαφέρον ομάδων και επενδυτών από νέες αγορές.

Προετοιμάζονται για το επόμενο βήμα

Για τον ΠΑΟΚ και τον Άρη, η αναμονή

συνοδεύεται από την προσπάθεια να ενισχύσουν τη θέση τους αγωνιστικά, οργανωτικά και εμπορικά. Οι επενδύσεις και η δουλειά που γίνεται στους δύο συλλόγους υπηρετούν τη φιλοδοξία τους να πρωταγωνιστήσουν και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις μιας ενδεχόμενης συμμετοχής στη EuroLeague.

Η προοπτική αυτή προϋποθέτει περισσότερα από μια ισχυρή αγωνιστική ομάδα. Απαιτεί οργάνωση, εμπορική δυναμική και σταθερό σχεδιασμό, στοιχεία στα οποία οι δύο σύλλογοι επιδιώκουν να στηρίξουν τις υποψηφιότητές τους.

Γι' αυτό και η καθυστέρηση της απόφασης δεν αναστέλλει την προετοιμασία τους. Ο ΠΑΟΚ και ο Άρης συνεχίζουν να χτίζουν τις προϋποθέσεις για το επόμενο βήμα, περιμένοντας να μάθουν αν αυτό θα τους οδηγήσει στην κορυφαία διοργάνωση.

Το Κόμο άφησε την πόρτα ανοιχτή, αλλά δεν έδωσε το εισιτήριο. Οι φάκελοι παραμένουν στο τραπέζι, οι φιλοδοξίες ζωντανές και η τελική απάντηση στα χέρια των μετόχων της EuroLeague.

styling

Hair mist: Το άρωμα που σε ακολουθεί σε κάθε κίνηση

Είναι εκείνη η διακριτική αρωματική αύρα που αναδύεται από τα μαλλιά κάθε φορά που κινούμαστε. Μπορεί να συμπληρώσει το άρωμα που φοράμε στο δέρμα, προσθέτοντας τη δική της ξεχωριστή νότα.



ΜΕ ΤΗΝ
ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ

Τα hair mists είναι αρωματικά σπρέι σχεδιασμένα ειδικά για τα μαλλιά, με συνθέσεις που στοχεύουν στον ανάλαφρο αρωματισμό τους. Ανάλογα με το προϊόν, μπορεί να περιέχουν και συστατικά περιποίησης, όπως γλυκερίνη, αλόη, έλαια ή βιταμίνη E, για επιπλέον απαλότητα και λάμψη.

Μια ανάσα φρεσκάδας ανάμεσα στα λουσίματα

Το αρωματικό σπρέι μαλλιών μπορεί να γίνει ένας μικρός σύμμαχος όταν τα μαλλιά έχουν αρχίσει να χάνουν τη φρεσκάδα τους ή έχουν συγκρατήσει ανεπιθύμητες μυρωδιές της καθημερινότητας. Δεν αντικαθιστά το λούσιμο ούτε λειτουργεί ως ξηρό σαμπουάν· προσφέρει, όμως, μια γρήγορη αίσθηση ανανέωσης μέχρι την επόμενη περιποίηση.

Σε φρεσκολουσμένα μαλλιά, το άρωμα του αναδεικνύεται πιο καθαρά. Αντίθετα, όταν έχουν προηγηθεί πολλά προϊόντα styling, αναμειγνύεται με τις μυρωδιές τους και το τελικό αποτέλεσμα μπορεί να διαφέρει.

Η σωστή εφαρμογή

Το μυστικό είναι το μέτρο. Ακολου-

θούμε τις οδηγίες του προϊόντος και ψεκάζουμε από την προτεινόμενη απόσταση, κυρίως στα μήκη και στις άκρες, αφήνοντας το άρωμα να απλωθεί φυσικά. Συνήθως, λίγοι ψεκασμοί αρκούν.

Εφόσον το επιτρέπουν οι οδηγίες χρήσης, μπορούμε επίσης να ψεκάσουμε ελαφρά τη βούρτσα και στη συνέχεια να χτενίσουμε τα μαλλιά, για πιο ομοιόμορφη κατανομή.

Στο styling, κρατάμε το hair mist για το τελικό φινίρισμα, αφού ολοκληρώσουμε τη χρήση των θερμικών εργαλείων.

Βρες τη δική σου αρωματική υπογραφή

Το κούρεμα, η υφή, η κίνηση, η λάμψη: όλα λένε κάτι για εμάς. Γιατί, λοιπόν, να μην έχει και το άρωμα των μαλλιών μας τον δικό του χαρακτήρα;

Λουλουδάτες, μοσχάτες, ξυλώδεις ή γλυκές νότες δίνουν διαφορετικό ύφος σε αυτή τη μικρή καθημερινή συνήθεια. Διάλεξε εκείνες που σου ταιριάζουν, λαμβάνοντας υπόψη και το άρωμα που φοράς, ώστε ο συνδυασμός να παραμένει ευχάριστος και διακριτικός.

Διάλεξε ανάλογα με την εποχή

Το φθινόπωρο και τον χειμώνα, οι πικάντικες και κεχριμπαρένιες συνθέσεις χαρίζουν μια αίσθηση βάθους και ζεστασίας. Τους πιο ζεστούς μήνες, οι ανάλαφρες νότες εσπεριδοειδών και φρούτων ταιριάζουν στη διάθεση για φρεσκάδα.

Πάνω απ' όλα, όμως, μετρά η προσωπική σου προτίμηση. Το hair mist είναι μια μικρή καθημερινή πολυτέλεια: η τελευταία, αόρατη πινελιά που αφήνει το άρωμά σου να ακολουθεί την κίνησή σου.



Μια διακριτική αρωματική πινελιά
στα μαλλιά σου ολοκληρώνει
την περιποίησή σου και δίνει χαρακτήρα
στο καθημερινό σου styling

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 12-18 Οκτωβρίου

ΚΡΙΟΣ

Στόχοι, φιλίες και συλλογικές προσπάθειες αποκτούν ξανά δυναμική. Επανεξετάστε ιδέες που είχαν μείνει στάσιμες. Στα οικονομικά, τακτοποιήστε εκκρεμότητες και ξαναδείτε παλιές συμφωνίες χωρίς βιασύνη. Στα αισθηματικά, το παρελθόν ζητά απαντήσεις. Ακούστε προσεκτικά πριν αποφασίσετε αν αξίζει μια επιστροφή. Προς το Σαββατοκύριακο, περιορίστε την ένταση και μην αφήσετε τις επαγγελματικές απαιτήσεις να δημιουργήσουν απόσταση.

ΤΑΥΡΟΣ

Σχέσεις και συνεργασίες χρειάζονται ειλικρίνεια, ώριμο διάλογο και χρόνο. Παλιά παράπονα επανέρχονται, δίνοντάς σας αφορμή να επαναπροσδιορίσετε τις ανάγκες σας. Στην καριέρα διαφαίνεται κινητικότητα, με περιθώρια να διεκδικήσετε περισσότερα και να επανεξετάσετε φιλόδοξα σχέδια. Κρατήστε, ωστόσο, μέτρο στις οικονομικές δεσμεύσεις. Στον έρωτα, η βαθύτερη σύνδεση προϋποθέτει λιγότερη κτητικότητα. Προστατεύστε την ξεκούρασή σας και αποφύγετε πιέσεις στο οικογενειακό περιβάλλον.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η καθημερινότητα γεμίζει υποχρεώσεις, αλλά στα μέσα της εβδομάδας βρίσκετε δημιουργικές διεξόδους. Σπουδές, μετακινήσεις και εκκρεμείς υποθέσεις επιστρέφουν στο προσκήνιο. Επαγγελματικά, παλιές προτάσεις μπορεί να δώσουν πρακτικές λύσεις, ενώ οι συζητήσεις βοηθούν στην αναθεώρηση όρων συνεργασίας. Την Τρίτη αφήστε χρόνο για δεύτερες σκέψεις. Στις σχέσεις, προτιμήστε τη διπλωματία και μην επιτρέψετε σε ασήμαντες λεπτομέρειες να εξελιχθούν σε αφορμές αντιπαράθεσης.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Δημιουργικότητα και συναίσθημα δίνουν τον τόνο στο ξεκίνημα. Ασχοληθείτε με όσα σας ευχαριστούν, διατηρώντας αποστάσεις από οικογενειακές εντάσεις. Οικονομικές εκκρεμότητες, κοινά χρήματα και κληρονομικά ζητήματα απαιτούν οργανωμένη προσέγγιση. Στη δουλειά, συγκεντρωθείτε στις υποχρεώσεις που μπορείτε να ολοκληρώσετε. Μια επικοινωνία από το παρελθόν ενδέχεται να σας συγκινήσει. Εκφράστε όσα αισθάνεστε, χωρίς ζήλια και χωρίς να παραμελείτε την προσωπική σας ηρεμία.

ΛΕΩΝ

Σπίτι και οικογένεια ζητούν προσοχή, ενώ η αυτοπεποίθηση ενισχύει τη διάθεσή σας να κυνηγήσετε στόχους. Αποφύγετε την ακαμψία και ακούστε διαφορετικές απόψεις. Επαγγελματικές υποχρεώσεις και συνεργασίες χρειάζονται πειθαρχία, ξεκάθαρους όρους και συνέπεια. Στα αισθηματικά, δίνεται η ευκαιρία να συζητήσετε παλιές παρεξηγήσεις και να περιορίσετε τα παιχνίδια εξουσίας. Η ειλικρίνεια μπορεί να φέρει περισσότερη εγγύτητα από την επιμονή στη δικαίωση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η επικοινωνία γίνεται δυνατό σας χαρτί. Συζητήσεις, επαφές και μετακινήσεις βοηθούν να οργανώσετε καλύτερα την καθημερινότητα. Πρόσωπα που είχατε χάσει μπορεί να εμφανιστούν ξανά, ξυπνώντας οικειότητα και προβληματισμούς. Στα επαγγελματικά, επαναφέρετε σχέδια που είχαν καθυστερήσει και βρείτε αποτελεσματικότερους ρυθμούς. Περιορίστε τις αγορές που υπαγορεύει η ανασφάλεια. Στις σχέσεις, ακούστε πραγματικά τους άλλους και αποφύγετε την υπερανάλυση και τον έλεγχο.



Επιστροφές, ξεκαθαρίσματα και νέα ώθηση

Η εβδομάδα στρέφει την προσοχή σε παλιές σχέσεις και οικονομικές εκκρεμότητες. Η Σελήνη στον Σκόρπιο, μαζί με τον Ερμή και την ανάδρομη Αφροδίτη, ενισχύει τον συναισθηματισμό. Την Τρίτη προτιμήστε χαμηλούς ρυθμούς, ενώ Τετάρτη και Πέμπτη προσφέρονται για περισσότερη εξωστρέφεια. Από την Παρασκευή, η ορθή πορεία του Πλούτωνα συμβολίζει την επανεκκίνηση αλλαγών. Το Σαββατοκύριακο χρειάζονται ψυχραιμία και ρεαλισμός.

Μια ματιά στον κόσμο

Στην αστρολογική ανάγνωση της εβδομάδας κυριαρχούν παρασκηνιακές διεργασίες, οικονομικές αντιπαραθέσεις και αναδιρθρώσεις. Το τέλος της εβδομάδας παραπέμπει σε δυσκολότερη συνεννόηση.

ΖΥΓΟΣ

Η γοητεία και η διάθεση για επικοινωνία ευνοούν ουσιαστικές επαφές. Μην αφήσετε μικρές καθυστερήσεις να σας αποσυντονίσουν. Τα οικονομικά ζητούν προγραμματισμό και περιορισμό των παρορμητικών αγορών. Αξιολογήστε προσεκτικά επαγγελματικές προτάσεις, ιδιαίτερα στο ξεκίνημα της εβδομάδας. Στα αισθηματικά, αναζητήστε τρόπους ανανέωσης και αφήστε πίσω παλιούς φόβους. Το Σαββατοκύριακο, οικογενειακά ζητήματα απαιτούν ψυχραιμία, παρουσία και διάθεση συνεννόησης, χωρίς συναισθηματική απομάκρυνση.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η εβδομάδα στρέφει τα βλέμματα πάνω σας και ενισχύει την ανάγκη για προσωπικά ξεκαθαρίσματα. Αξιοποιήστε τη διαίσθησή σας, εξετάζοντας παράλληλα τα δεδομένα. Επαγγελματικές εκκρεμότητες και ζητήματα ακινήτων επανέρχονται προς διευθέτηση. Στα οικονομικά, επιδιώξτε σταθερότητα. Στον έρωτα, παλιές ιστορίες μπορεί να ζητήσουν δεύτερη ευκαιρία. Αναρωτηθείτε αν υπάρχουν ουσιαστικά θεμέλια για επανασύνδεση και μην αφήσετε απωθημένα να καθορίσουν τις σημερινές επιλογές.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Στην αρχή χρειάζεστε ησυχία και χώρο για να οργανώσετε τα σχέδιά σας. Από τα μέσα της εβδομάδας επιστρέφουν η ενέργεια και η εξωστρέφεια. Επαγγελματικές συζητήσεις και εμπορικές συνεργασίες αποκτούν ενδιαφέρον, αρκεί να κινηθείτε με στρατηγική. Προς το Σαββατοκύριακο, λογαριασμοί και αναγκαία έξοδα πιέζουν τον προϋπολογισμό. Στις σχέσεις, αποφύγετε βιαστικές κουβέντες και δείξτε υπομονή απέναντι σε καθυστερήσεις ή προσωρινές απογοητεύσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Φίλοι και ομάδες προσφέρουν στήριξη στους στόχους σας. Αξιοποιήστε τις συζητήσεις, χωρίς να απαιτείτε να ακολουθούν όλοι τον δικό σας ρυθμό. Η επαγγελματική πίεση αυξάνεται, όμως η μεθοδικότητα βοηθά να ανταποκριθείτε. Οργανώστε έσοδα και υποχρεώσεις με ρεαλισμό. Στις προσωπικές σχέσεις, μην εκλάβετε μια προσωρινή ψυχρότητα ως οριστική απομάκρυνση. Δείξτε κατανόηση και αποφύγετε συμπεράσματα που γεννιούνται από κούραση ή απογοήτευση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η κοινωνική ζωή προσφέρει αισιοδοξία και ενδιαφέρουσες γνωριμίες. Σε σπουδές, μετακινήσεις ή εκκρεμείς υποθέσεις υπολογίστε πιθανές καθυστερήσεις. Η καριέρα βρίσκεται στο επίκεντρο, με παλιές προτάσεις να επιστρέφουν για αξιολόγηση. Οργανώστε τα επόμενα βήματα με σοβαρότητα. Η ορθή πορεία του Πλούτωνα στο ζώδιό σας συμβολίζει προσωπική ανασυγκρότηση. Στις σχέσεις, αποδεσμευτείτε από παλιά μοτίβα χωρίς εκρήξεις, επιλέγοντας καθαρές κουβέντες και όρια.

ΙΧΘΥΕΣ

Ταξίδια, σπουδές και σχέδια που είχαν καθυστερήσει επανέρχονται στη σκέψη σας. Αναζητήστε ουσιαστικές απαντήσεις και ηρεμία. Στη δουλειά, αναδείξτε τις ικανότητές σας με συνέπεια. Οι οικονομικές υποχρεώσεις προς τρίτους χρειάζονται προσεκτική διαχείριση. Στα αισθηματικά, αναγνωρίστε τις ανασφάλειές σας χωρίς να κλείνετε στον εαυτό σας. Η απομάκρυνση από παλιούς φόβους αρχίζει με ειλικρίνεια απέναντι στις πραγματικές ανάγκες.

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Η 1^η Κλινική Μαλλιών
στην Ελλάδα



Η Bergmann Kord, από το 1979

εγγυάται την αποτελεσματική αντιμετώπιση της **Τριχόπτωσης**
ως κορυφαίο Κέντρο **Μεταμόσχευσης Μαλλιών** παγκοσμίως



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΤΟΝΙΣ

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT



ΣΦΗΝΟΣ

with Antonella & Playmates



LIVE στο
**VERGINA
THEATRO**

Πρεμιέρα

23
10



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA