



Αναστάσιμο Μήνυμα: «Το Φως που νικά το σκοτάδι!»

Ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Φιλόθεος γράφει στην «Κ» για το αναστάσιμο μήνυμα του Χριστού, που γίνεται ελπίδα, παρουσία και δύναμη ζωής σε έναν κόσμο γεμάτο φόβο και αβεβαιότητα

21

Karfitsa

FREE PRESS

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1124

www.karfitsa.gr

Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@karfitsa_gr



ΑΠΟ ΤΟ 2027
Τέλος τα social media για παιδιά κάτω των 15 ετών

govgr

Δ. Παπαστεργίου στην «Κ»:
«Θα διασφαλίσουμε μια υγιή και ασφαλή ψηφιακή εμπειρία για τα παιδιά»

Φανή Χαρίση 26-27

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τα ΚΑΠΗ «βαπτίζονται»
Στέγες Φιλίας & Ευεξίας

Αναστασία Καρυπίδου 12-13

Η δική μου «Ανάσταση»
Ένας 56χρονος κι ένας 35χρονος που απεξαρτήθηκαν από εθισμούς τζόγου και ναρκωτικών μιλούν στην «Κ»

Παναγιώτης Μανής 22-23

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ
Η υπουργοποίηση του Μαργαρίτη Σχοινά αναστατώνει τους βουλευτές Α' Θεσσαλονίκης

Χαμός στο ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης με την καρατόμηση του Χ. Καστανίδη και την παραίτηση του Αν. Σαουλίδη

30-31

Από τον εκδότη και όλο το προσωπικό της free press Karfitsa θερμές ευχές - Χριστός Ανέστη και Καλό Πάσχα!

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

Το Πάσχα της ζωής μου



► **Η πιο ανθρώπινη γιορτή για όσους έμαθαν να ξανασηκώνονται**

Υπάρχουν γιορτές που τις περιμένεις και γιορτές που σε περιμένουν. Το Πάσχα, όσο μεγαλώνω, ανήκει όλο και περισσότερο στη δεύτερη κατηγορία. Έρχεται να σε βρει εκεί που είσαι: λίγο πιο κουρασμένος, λίγο πιο σοφός, λίγο πιο μόνος, λίγο πιο αληθινός.

Όταν ήμασταν παιδιά, το Πάσχα ήταν σχεδόν σκηνοθετημένο για να μας μαγέψει. Η λαμπάδα, τα καινούργια παπούτσια, το "Χριστός Ανέστη", η μυρωδιά της νύχτας, οι καμπάνες, τα κόκκινα αυγά, το οικογενειακό τραπέζι που έμοιαζε με μικρή εθνική συμφιλίωση πριν ξαναρχίσουν οι γνωστές ελληνικές διαφωνίες για τα πάντα. Τότε το Πάσχα ήταν χαρά. Καθαρή, απλή, σχεδόν αφέλης.

Μεγαλώνοντας, όμως, καταλαβαίνεις πως το Πάσχα είναι κάτι παραπάνω. Είναι μέτρο ζωής. Είναι μια σιωπηλή υπενθύμιση ότι τίποτα σπουδαίο δεν κατακτιέται χωρίς δοκιμασία. Ότι πριν από κάθε φως, προηγείται ένα σκοτάδι που πρέπει να το περάσεις όρθιος. Ότι πριν από κάθε ανάσταση, υπάρχει μια μικρή ή μεγάλη σταύρωση που δεν ανακοινώνεται, δεν χειροκροτείται και δεν φωτογραφίζεται.

Το Πάσχα της ζωής μου δεν είναι πια μόνο οι παιδικές μου αναμνήσεις. Είναι και οι απουσίες. Οι άνθρωποι που κάποτε κάθονταν στο τραπέζι και τώρα υπάρχουν μόνο στις παύσεις της κουβέντας. Είναι οι λέξεις που δεν είπαμε έγκαιρα, οι συγγνώμες που καθυστέρησαν, οι αγάπες που θεωρήσαμε δεδομένες, λες και οι άνθρωποι είναι μόνιμοι, ενώ στην πραγματικότητα είναι όλοι περαστικοί με βαθύ αποτύπωμα.

Κι όμως, αυτή ακριβώς είναι η μεγάλη αλήθεια του Πάσχα. Δεν σου υπόσχεται μια ζωή χωρίς πόνο. Δεν σου λέει ότι όλα θα διορθωθούν μαγικά, ούτε ότι οι πληγές δεν αφήνουν σημάδια. Σου λέει κάτι δυσκολότερο και ίσως σπουδαιότερο: ότι μπορείς να συνεχίσεις. Ότι ο άνθρωπος έχει μέσα του μια απίστευτη, σχεδόν εξοργιστική ικανότητα να ξανασηκώνεται, ακόμη κι όταν όλα δείχνουν πως δεν έχει άλλο απόθεμα.

Και βέβαια, επειδή είμαστε Έλληνες, δεν λείπει ποτέ και το στοιχείο της γλυκιάς μας γελοιότητας. Από τη βαθιά κατάνυξη της Μεγάλης Εβδομάδας, περνάμε με ιλιγγιώδη ταχύτητα στο ποιος θα πάρει την καλύτερη πέτσα, ποιος έψησε σωστά το αρνί και ποια θεία αποφάσισε, για δέκατο πέμπτο συνεχόμενο Πάσχα, να σε ρωτήσει γιατί δεν παντρεύτηκες ακόμη. Αυτό δεν μειώνει τη γιορτή. Την κάνει πιο ανθρώπινη. Γιατί το Πάσχα, όπως και η ζωή, δεν είναι μόνο δάκρυ. Είναι και μια παράξενη συγκατοίκηση του ιερού με το αστείο.

Αν με ρωτούσε κανείς σήμερα τι είναι για μένα το Πάσχα, θα έλεγα πως είναι η πιο βαθιά άσκηση μνήμης και αξιοπρέπειας. Είναι η στιγμή που κοιτάζεις τη ζωή σου λίγο πιο καθαρά και αναρωτιέσαι: έγινα πιο σκληρός απ' όσο έπρεπε; Αγάπησα αρκετά; Συγχώρεσα; Ζήτησα συγγνώμη; Κράτησα μέσα μου λίγο φως ή παραδόθηκα ολόκληρος στη φθορά;

Και τότε καταλαβαίνεις πως το Πάσχα δεν είναι απλώς μια γιορτή. Είναι η πιο όμορφη υπόσχεση που δόθηκε ποτέ στον άνθρωπο: ότι κανένα σκοτάδι δεν είναι οριστικό, καμία πτώση αμετάκλητη, καμία απώλεια πιο δυνατή από την αγάπη, κανένας τάφος πιο βαθύς από την ελπίδα.

Αυτό είναι το Πάσχα της ζωής μου.

Η στιγμή που ο άνθρωπος θυμάται πως δεν γεννήθηκε για να σέρνεται μέσα στον φόβο του, αλλά για να σηκώνεται. Να αγαπά. Να συγχωρεί. Να αντέχει. Να ξαναρχίζει. Να γίνεται, έστω και για μια στιγμή, μεγαλύτερος από τον πόνο του.

Και ίσως, τελικά, αυτό να είναι το αληθινό Χριστός Ανέστη: η ιερή, ακατάλυτη, σχεδόν αδιανόητη νίκη του φωτός μέσα μας.

Η ώρα που η ψυχή, αφού πέρασε όλη τη νύχτα του κόσμου, βρίσκει ξανά τη δύναμη να σταθεί όρθια, ντυμένη όχι με βεβαιότητες, αλλά με ελπίδα.

Και βγαίνει μπροστά, λαμπερή και αήττητη...

Σα να μπορεί, πράγματι, να νικήσει τον θάνατο.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

NK Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χρήστος Μαμμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

FREE PRESS
Karfitsa

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa



«Χτυπά» τη ΝΔ ο ΟΠΕΚΕΠΕ στην Κεντρική Μακεδονία

Σε ενδιαφέροντα συμπεράσματα καταλήγει κανείς μελετώντας τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημοσκόπησης της Interview για λογαριασμό της εφημερίδας Political που εξασφάλισε η Karfitsa, εστιάζοντας αποκλειστικά στην Κεντρική Μακεδονία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Η δημοσκόπηση ενσωματώνει τις πρόσφατες εξελίξεις γύρω από τον ΟΠΕΚΕΠΕ με τις δικογραφίες της ευρωπαϊκής εισαγγελίας αλλά και τη διαχείριση του θέματος από την κυβέρνηση. Τα ευρήματα αποτυπώνουν φθορά για την κυβέρνηση, αλλά και ανακατατάξεις στον ευρύτερο χώρο της αντιπολίτευσης.

Συγκεκριμένα στην πρόθεση ψήφου η ΝΔ στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας εμφανίζει υποχώρηση από το 34,7% (προηγούμενη μέτρηση) στο 30% διατηρώντας πάντως σαφές προβάδισμα.

Το ΠΑΣΟΚ κινείται ανοδικά, από το 9,4% στο 10,9% σε αντίθεση με τον ΣΥΡΙΖΑ που συνεχίζει την καθοδική πορεία υποχωρώντας από το 2,1% στο 1%. Ίδιο ποσοστό με αυτό του ΣΥΡΙΖΑ, δηλαδή 1%, καταγράφουν και οι Δημοκράτες του Στέφανου Κασελάκη.

Το ΚΚΕ σημειώνει μικρή άνοδο από το 4% στο 4,7% σε αντίθεση με την Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου που από το 8% πέφτει στο 6,9%.

Μικτές τάσεις όμως καταγράφονται και στα υπόλοιπα κόμματα της αντιπολίτευσης. Στην Κεντρική Μακεδονία η ΝΙΚΗ καταγράφει ποσοστό μόλις 0,8%. Στο 0,5% βρίσκεται η Νέα Αριστερά, ενώ Πλεύση Ελευθερίας, Φωνή Λογικής και ΜέΡΑ25 καταγράφουν 4,3%, 3,6% και 2,4% αντίστοιχα.

Τέλος ένα σημαντικό τμήμα του εκλογικού σώματος της τάξης του 9,6% εξακολουθεί να αναζητά εναλλακτικές επιλογές εκτός του παραδοσιακού κομματικού χάρτη ενώ το ποσοστό των αναποφάσιστων παραμένει υψηλό της τάξης του 24,3%.

Συσπείρωση, διαρροές, εισροές και αναποφάσιστοι

Η συσπείρωση της ΝΔ στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας συγκριτικά με την προηγούμενη μέτρηση από το 66% πέφτει



Η νέα μέτρηση καταγράφει πτώση 4,7% για το κυβερνών κόμμα, ανακατατάξεις στην αντιπολίτευση και ισχυρό κύμα αβεβαιότητας στο εκλογικό σώμα

στο 60,6% με τους αναποφάσιστους να αυξάνονται από το 14% στο 17,4%.

Και η συσπείρωση του ΠΑΣΟΚ καταγράφει μικρή πτώση από το 68,6% στο 66,7% με τους αναποφάσιστους από το 18,6% να αγγίζουν πλέον το 20%.

Εξίσου μεγάλη είναι η συσπείρωση που καταγράφει η Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου 61,4% ενώ μόλις στο 11% κινείται η συσπείρωση του ΣΥΡΙΖΑ.

Σε ό,τι αφορά στις «διαρροές» από τη ΝΔ ποσοστό της τάξης του 3,7% πηγαίνει στο ΠΑΣΟΚ, 0,6% προς το ΚΚΕ, 5% προς την Ελληνική Λύση, 1,9% στην Πλεύση Ελευθερίας, 5,3% στη Φωνή Λογικής, 0,3 στη

Νέα Αριστερά, 0,6 στους Δημοκράτες και 4,3% στο Άλλο.

Το ΠΑΣΟΚ χάνει ποσοστό της τάξης του 6,7% προς τη ΝΔ, 1,3% στην Ελληνική Λύση, 1,3% στην Πλεύση Ελευθερίας, 1,2% στους Δημοκράτες και 2,7% στο Άλλο.

Τέλος ποσοστό της τάξης του 11% πηγαίνει από την Ελληνική Λύση προς την ΝΔ ενώ «αιμοδότης» της Πλεύσης Ελευθερίας θεωρείται ο ΣΥΡΙΖΑ με ποσοστό της τάξης του 17,5%.

Η απήχηση Καρυστιανού, Τσίπρα και Σαμαρά στην Κεντρική Μακεδονία

Πάντως τα στοιχεία της δημοσκόπη-

σης δείχνουν πώς η Μαρία Καρυστιανού στην Κεντρική Μακεδονία έχει μεγαλύτερη απήχηση συγκριτικά με τον Αλέξη Τσίπρα και τον Αντώνη Σαμαρά.

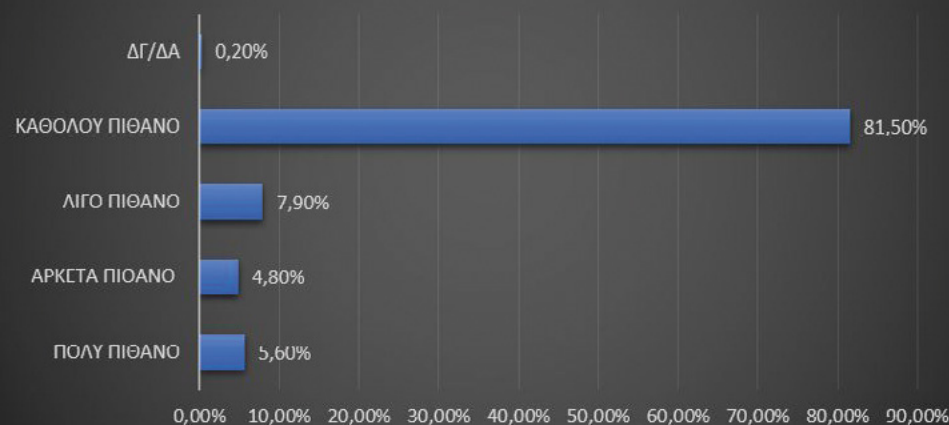
Στο ερώτημα «Πόσο πιθανό είναι να αλλάξει η επιλογή σας υπέρ ενός κόμματος Καρυστιανού;» Πολύ Πιθανό λέει το 10,3%. Αρκετά πιθανό το 8%, Λίγο το 12,20%, Καθόλου Πιθανό το 69% ενώ 0,5% ΔΓ/ΔΑ.

Σε αντίστοιχο ερώτημα για τον Αλέξη Τσίπρα το Πολύ Πιθανό αγγίζει μόλις το 5,6%, Αρκετά πιθανό το 4,8%, Λίγο το 7,9%, Καθόλου Πιθανό το 81,5% ενώ 0,2% ΔΓ/ΔΑ.

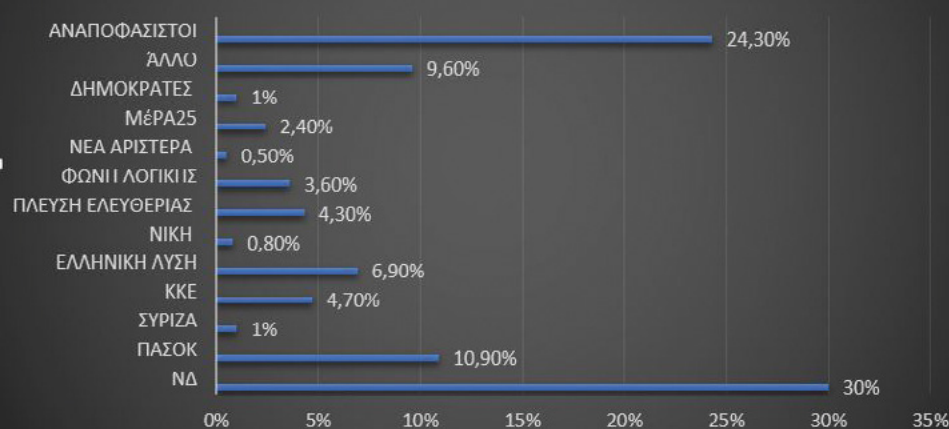
Ακόμα χαμηλότερη ωστόσο είναι η απήχηση που καταγράφει ο Αντώνης Σαμαράς στην Κεντρική Μακεδονία σύμφωνα με τα στοιχεία της δημοσκόπησης της Interview.

Στο ερώτημα «Πόσο πιθανό είναι να αλλάξει η επιλογή σας υπέρ ενός κόμματος Σαμαρά;» Πολύ Πιθανό λέει μόλις το 5,4%, Αρκετά πιθανό το 5,2%, Λίγο το 13,%, Καθόλου Πιθανό το 75,1% ενώ 0,7% ΔΓ/ΔΑ.

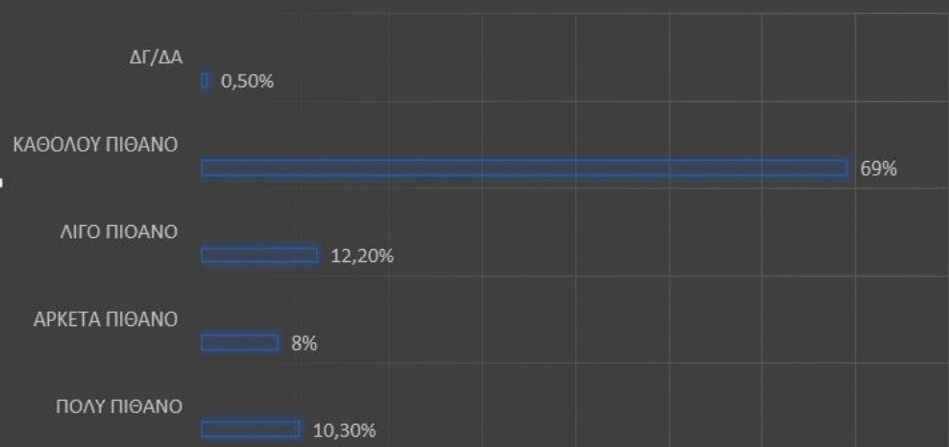
ΠΟΣΟ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ ΥΠΕΡ ΕΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΣΙΠΡΑ



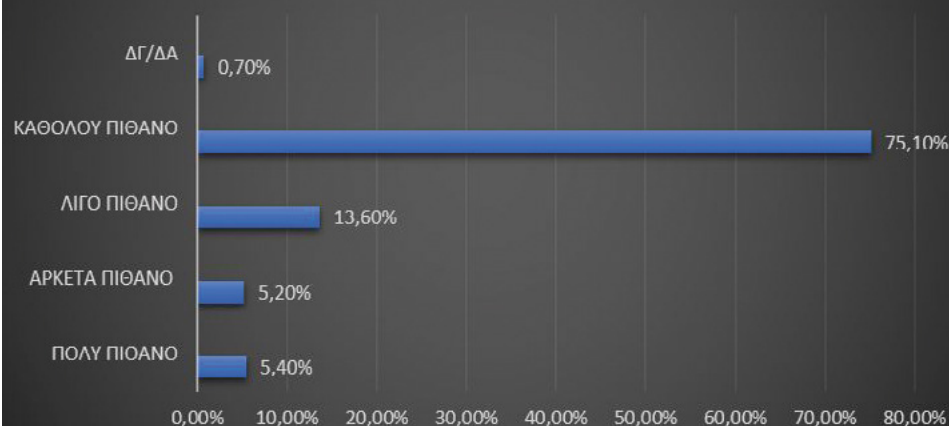
ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΠΟΣΟ ΠΙΘΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ ΥΠΕΡ ΕΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΟΥ



ΠΟΣΟ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ ΥΠΕΡ ΕΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑ



Το ρουσφέτι



Του Δημήτρη Δραγώγια

Στο παλιό το χωριό, εκεί όπου οι κότες ήξεραν περισσότερη πολιτική από τους πολιτικούς επιστήμονες και τα καφενεία έβγαζαν κυβέρνηση πριν ακόμη κλείσουν οι κάλπες, ζούσε ένας βουλευτής με μεγάλο καημό: να εξυπηρετεί.

Δεν ήταν κακός άνθρωπος. Κάθε άλλο. Είχε καρδιά. Τόση καρδιά, μάλιστα, που δεν άντεχε να βλέπει τον ψηφοφόρο παραπονεμένο. Ο ένας ήθελε μια μετάθεση, ο άλλος ένα χαρτί, ο τρίτος μια επιδότηση, ο τέταρτος να δηλωθεί το χωράφι του ακόμη κι αν το μόνο που φύτευε εκεί ήταν πέτρα, θυμάρι και η εθνική μας εφευρετικότητα. Κι ο βουλευτής, πατέρας του λαού, έσκυβε με στοργή πάνω από το πρόβλημα και ψιθύριζε το αιώνιο ελληνικό τροπάριο: «Θα το δούμε».

Και το έβλεπε.

Το έβλεπε ο πολιτικός, το έβλεπε ο κομματάρχης, το έβλεπε κι ο ψηφοφόρος που, κατά βάθος, δεν ζητούσε το άδικο· ζητούσε απλώς να προηγηθεί το δικό του δίκιο. Διότι στην Ελλάδα ο νόμος είναι μια σεβάσμια γερόντισσα: όλοι την τιμούν, κανείς δεν την ακούει όταν μιλάει.

Έτσι στήθηκε ολόκληρη η μεγάλη εθνική μας συμφωνία. Εσύ να μου σταυρώνεις το ψηφοδέλτιο, εγώ να σου ισιώνω την πραγματικότητα. Εσύ να μου λες «σε πιστεύω», εγώ να σου απαντώ «άσε το πάνω μου». Κι ανάμεσα στους δύο, σαν κουμπάρος σε επαρχιακό γάμο, στεκόταν το ρουσφέτι: όχι ως ντροπή, αλλά ως σχεδόν οικογενειακή αρετή. Κάτι σαν το παστίσιο. Ξέρεις ότι σε βαραίνει, αλλά το ζητάς και δεύτερη φορά.

Κάθε τόσο, βέβαια, πέφτουμε από τα σύννεφα. Κάνουμε πως εκπλησσόμαστε. Λέμε «δεν είναι δυνατόν», «πού ζούμε», «ως εδώ». Ύστερα έρχεται ο επόμενος υποψήφιος, σφίγγει χέρια, χτυπάει πλάτες, βαφτίζει το προσωπικό αίτημα «κοινωνική ευαισθησία» και το έργο ξανανεβαίνει από την αρχή, με νέο θίασο και ίδιο κείμενο.

Γιατί το ρουσφέτι στην Ελλάδα ισοδυναμεί με διάλεκτο. Δεν είναι παρέκκλιση. Είναι ο τρόπος με τον οποίο ο πολίτης μεταφράζει την ανάγκη του και ο πολιτικός την πείνα του για ψήφους. Δεν θα πεθάνει εύκολα αυτό το συνήθειο. Θα αλλάζουν τα κόμματα, τα λογότυπα, οι πλατφόρμες, οι επιδοτήσεις, τα apps και οι υπουργοί, αλλά πάντα κάπου θα βρίσκεται ένας να λέει «βοήθα με» κι ένας άλλος να απαντά «μέτρα με».

Κι έτσι θα πηγαίνει το πράγμα, ώσπου να καταλάβουμε το απλό, το φοβερό, το σχεδόν μεταφυσικό: ότι το ρουσφέτι δεν κατοικεί στο γραφείο του βουλευτή. Κατοικεί στο μυαλό μας. Κι όσο το ταΐζουμε με ψήφους, θα μας τρώει το μέλλον με το κουτάλι.

Το πολιτικό διαζύγιο Καστανίδη - Σαουλίδη με το ΠΑΣΟΚ και οι αηλιάδες στο «πράσινο» ψηφοδέλτιο της Α' Θεσσαλονίκης



«Μικρούς ανθρώπους» χαρακτήρισε όσους πήραν την απόφαση εξαίρεσής του από τα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ ο Χάρης Καστανίδης



Αιχμές για φοβία του προέδρου του ΠΑΣΟΚ Νίκου Ανδρουλάκη άφησε στην επιστολή παραίτησής του ο Αντώνης Σαουλίδης

Με αιχμές κατά της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ υπέβαλε μέσα στη βδομάδα την παραίτησή του το μέλος της Κεντρικής Επιτροπής, Αντώνης Σαουλίδης, σημειώνοντας πως «η σημερινή ηγεσία έχει επιλέξει έναν δρόμο που δεν μου επιτρέπει να παραμείνω σιωπηλός χωρίς να αναιρέσω όσα υπηρέτησα». Παράλληλα, τονίζει ότι η ηγεσία αντιμετωπίζει το νέο με φόβο και τη διαφωνία ως απειλή, ενώ δεν μπορεί να εμπνεύσει αλλαγή, ούτε να οδηγήσει σε πολιτική ανατροπή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ο Αντώνης Σαουλίδης είχε προλογίσει το βιβλίο του πρώην πρωθυπουργό, Αλέξη Τσίπρα, στην παρουσίασή του στη Θεσσαλονίκη, ενώ στο συνέδριο του κινήματος, στα τέλη Μάρτιου, είχε προσέλθει τελικά με την ιδιότητα του «παρατηρητή» και όχι με την ιδιότητα του συνέδρου, ως μέλος της Κεντρικής Επιτροπής. Πάντως δεν αποκλείεται ο κ. Σαουλίδης να επιστρέψει στον γνώριμο για τον ίδιο χώρο της Αυτοδιοίκησης διεκδικώντας το αξίωμα του δημάρχου Νεάπολης-Συκεών στις εκλογές του 2028.

Σε ό,τι αφορά την περίπτωση του Χάρη Καστανίδη τα προβλήματα στη σχέση με την ηγεσία του κόμματος ξεκίνησαν την επομένη των εθνικών εκλογών όταν ο Νίκος Ανδρουλάκης επέλεξε να κρατήσει την έδρα της Α' Θεσσαλονίκης αφήνοντας να διαρρεύσει ότι στην συγκεκριμένη περιφέρεια το κόμμα δεν τα πήγε καλά όπως τα πήγε στο σύνολο της χώρας, γεγονός που οδήγησε τον ίδιο να ασχοληθεί με τη συγκεκριμένη περιφέρεια προκειμένου να βελτιώσει την κατάσταση, ανοίγοντας ταυτόχρονα το δρόμο σε νεότερους σε ηλικία. Η τελική ρήξη μεταξύ των δύο όμως ήρθε στο πρόσφατο συνέδριο όταν σύμφωνα με τον κ. Καστανίδη, ο κ. Ανδρουλάκης με τους υπηκόους του εισηγήθηκε και πέρασε φωτογραφική διάταξη στο άρθρο 35 του καταστατικού του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, σύμφωνα με την οποία αποκλείει αποκλειστικά και μόνο αυτόν από

τα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ, εξαίροντας επιδεικτικά τους διατελέσαντες προέδρους τους κόμματος. «Δεν σχολίασα γιατί δεν θέλω να ασχολούμαι με μικρούς ανθρώπους. Δεν έχει γίνει ποτέ τέτοιου είδους μεθόδευση από το 1974, σχολίασε ο κ. Καστανίδης, λοιπόν, τους αποχαιρετώ. Τους εύχομαι καλή επιτυχία στη δουλειά τους και να πάνε στην ευχή του Θεού και της Παναγίας».

Μετά από αυτήν εξέλιξη και το φευγιό των δύο, που τερμάτισαν πρώτοι σε σταυρούς στις εθνικές εκλογές του 2023 αναθερμαίνεται το ενδιαφέρον ορισμένων να συμμετέχουν στο «πράσινο» ψηφοδέλτιο της Α' Περιφέρειας στις επόμενες εθνικές εκλογές. Στην εξίσωση πρέπει να μπει και η απόφαση του τρίτου σε σταυρούς Γιάννη Μαγκριώτη να μην είναι ξανά υποψήφιος.

Σε κάθε περίπτωση στις εκλογές του 2027 δεδομένη θεωρείται η υποψηφιότητα της νυν βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης, Ράνιας Θρασκιά όπως και του Πέτρου Παππά. Οι δύο τους είχαν εκλεγεί με το ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ το 2023, ανεξαρτητοποιήθηκαν και στη συνέχεια εντάχθηκαν στην ΚΟ του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ.

Υποψήφιος βουλευτής αναμένεται να είναι και ο πρώην γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Α' Θεσσαλονίκης, Ευριβιάδης Ελευθεριάδης, όπως και ο αναπληρωτής γραμματέας του Τομέα Ανάπτυξης του κόμματος Πέτρος Λεκάκης. Στα ονόματα των υποψηφίων θα δούμε και αυτό του δικηγόρου Αργυρή Αργυριάδη ενώ στην «πράσινη» λίστα της Α' Περιφέρειας θα μετακομίσει

από τη Β' ο Μιχάλης Παππου. Η Πέννυ Δαλαμπούρα η οποία βρισκόταν ακριβώς πίσω από τον Γιάννη Μαγκριώτη στις προηγούμενες εκλογές θα δώσει εκ νέου τη μάχη του σταυρού ενώ στο ψηφοδέλτιο δεν αποκλείεται να περιληφθούν ξανά και οι Γιώργος Πινακίδης, Νάνσυ Παπαδάτου και Αγγελική Τριανταφυλλίδου.

Με λίγες ώρες διαφορά Χάρης Καστανίδης και Αντώνης Σαουλίδης «κούνησαν μαντήλι» στο ΠΑΣΟΚ ανοίγοντας την «όρεξη» ορισμένων να συμμετέχουν στο ψηφοδέλτιο της Α' Περιφέρειας στις επόμενες εθνικές εκλογές



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΕΥΣΤΗΜΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2025

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ

Ομιλία του Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος Γιάννη Στουρνάρα στη Γενική Συνέλευση των Μετόχων της 6.4.2026

Η παγκόσμια οικονομία βρίσκεται εκ νέου αντιμέτωπη με μια αρνητική διαταραχή. Η πρόσφατη στρατιωτική κλιμάκωση στη Μέση Ανατολή προκαλεί σημαντικές διαταραχές στις αγορές ενέργειας και στις παγκόσμιες αλυσίδες εφοδιασμού, με αρνητικές επιπτώσεις τόσο στην ανάπτυξη όσο και στον πληθωρισμό. Οι αρνητικές αυτές επιπτώσεις θα χειροτερεύσουν εάν η κρίση παραταθεί ή επεκταθεί γεωγραφικά. Σε αυτό το πλαίσιο, το ισοζύγιο των κινδύνων για την παγκόσμια οικονομία και την οικονομία της ζώνης του ευρώ έχει επιδεινωθεί σημαντικά.

Μέσα σε αυτό το αβέβαιο, σύνθετο και ασταθές διεθνές περιβάλλον, η ελληνική οικονομία βρίσκεται σε ισχυρότερη θέση σε σχέση με το παρελθόν.

- Τα τελευταία χρόνια έχει ενισχύσει την ανθεκτικότητα της, χάρη στη βελτίωση των θεμελιωδών μεγεθών της, την εδραίωση της δημοσιονομικής αξιοπιστίας, την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης και την πρόοδο του τραπεζικού τομέα.
- Η ανθεκτικότητα αυτή αποτελεί κρίσιμη παρακαταθήκη για την ελληνική οικονομία, η οποία καλείται πλέον να λειτουργήσει σε μια νέα κανονικότητα αυξημένης αβεβαιότητας και αλληλεπλληλών διαταραχών. Δεν επιτρέπει, όμως, εφησυχασμό, καθώς οι εξωτερικοί κίνδυνοι παραμένουν αυξημένοι και οι εγχώριες προκλήσεις εξακολουθούν να είναι σημαντικές.

Μέσα σε αυτό το διεθνές περιβάλλον, αξίζει να εξετάσουμε πώς διαμορφώθηκαν οι οικονομικές εξελίξεις το 2025 σε ευρωπαϊκό και εγχώριο επίπεδο, ώστε να κατανοήσουμε καλύτερα τις συνθήκες από τις οποίες η ελληνική οικονομία εισέρχεται στη νέα αυτή περίοδο αβεβαιότητας.

Η οικονομία της ζώνης του ευρώ επεδίεξε ανθεκτικότητα το 2025, με τον ρυθμό ανάπτυξης να επιταχύνεται στο 1,4%, παρά τις δυσμενείς διεθνείς συνθήκες.

- Η οικονομική δραστηριότητα στηρίχθηκε κυρίως στην ανάκαμψη των επενδύσεων και στην ενίσχυση της ιδιωτικής κατανάλωσης.
- Ειδικότερα, οι επενδύσεις (ιδίως στους τομείς της άμυνας και των υποδομών) ευνοήθηκαν από τη βελτίωση των συνθηκών χρηματοδότησης και του οικονομικού κλίματος.
- Παράλληλα, η ιδιωτική κατανάλωση ενισχύθηκε από την άνοδο του διαθέσιμου εισοδήματος και τη διατήρηση της απασχόλησης σε υψηλό επίπεδο.
- Αντίθετα, οι καθαρές εξαγωγές είχαν αρνητική συμβολή, αντανακλώντας τις διαρθρωτικές αδυναμίες ανταγωνιστικότητας, την υποτονική εξωτερική ζήτηση, τις επιπτώσεις των εμπορικών εντάσεων, καθώς και την ανάπτυξη του ευρώ.

Στο πεδίο των τιμών, ο πληθωρισμός στην ευρωζώνη αποκλιμακώθηκε περαιτέρω το 2025, σε επίπεδο συμβατά με τον μεσοπρόθεσμο στόχο της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας (ΕΚΤ).

- Ο γενικός πληθωρισμός μειώθηκε στο 2,1%, αντανακλώντας κυρίως τη σταδιακή αποκλιμάκωση των μισθολογικών πιέσεων, την ενίσχυση της παραγωγικότητας της εργασίας, την ανάπτυξη του ευρώ και την υποχώρηση των τιμών της ενέργειας στη διάρκεια του έτους.
- Ο πυρήνας του πληθωρισμού υποχώρησε στο 2,4%, κυρίως λόγω της αποκλιμάκωσης του πληθωρισμού των υπηρεσιών.
- Την ίδια στιγμή, οι πληθωριστικές προσδοκίες διατηρήθηκαν σε επίπεδα συνεπής με τη σταθερότητα των τιμών, δηλαδή με τον μεσοπρόθεσμο στόχο πληθωρισμού 2%.

Υπό αυτές τις συνθήκες, η νομισματική πολιτική του Ευρωσυστήματος το 2025 κατέστη σταδιακά λιγότερο περιοριστική.

- Οι μειώσεις των βασικών επιτοκίων, που είχαν ξεκινήσει τον Ιούνιο του 2024, συνεχίστηκαν κατά το πρώτο εξάμηνο του 2025, με σωρευτική αποκλιμάκωση κατά 200 μονάδες βάσης (μ.β.) έως τον Ιούνιο.
- Από τον Ιούλιο του 2025 και εξής, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΚΤ διατήρησε αμετάβλητο το βασικό επιτόκιο πολιτικής (στο 2%), εκτιμώντας ότι ο πληθωρισμός έχει συγχλίνει προς τον στόχο και ότι οι μεσοπρόθεσμες προοπτικές του δεν έχουν μεταβληθεί.

Οι εξελίξεις αυτές διαμόρφωσαν το ευρύτερο πλαίσιο μέσα στο οποίο κινήθηκε η ελληνική οικονομία το 2025, διατηρώντας τη θετική δυναμική της.

Ο ρυθμός ανάπτυξης διατηρήθηκε στο 2,1%, καταγράφοντας για πέμπτο συνεχόμενο έτος επίδοση υψηλότερη από τον μέσο όρο της ευρωζώνης.

- Αξίζει να σημειωθεί ότι η σύνθεση της ανάπτυξης παρουσίασε ποιοτική αναβάθμιση, καθώς η συμβολή των επενδύσεων αυξήθηκε εκ νέου τη ιδιωτική κατανάλωση.
- Οι επενδύσεις διατήρησαν την ανοδική τους πορεία, με τον λόγο επενδύσεων προς ΑΕΠ να ανεργείται στο υψηλότερο επίπεδο των τελευταίων 16 ετών, συμβάλλοντας στη σταδιακή κάλυψη του επενδυτικού κενού της προηγούμενης περιόδου.
- Ιδιαίτερη σημασία έχει επίσης το γεγονός ότι οι παραγωγικές επενδύσεις (εκτός κατασκευών), ως ποσοστό του ΑΕΠ, ανήλθαν στο υψηλότερο επίπεδο των τελευταίων 30 ετών, εξελίξη που συνδέεται άμεσα με τη βελτίωση της παραγωγικότητας και τη σταδιακή μετάπτωση της οικονομίας προς ένα υπόδειγμα ανάπτυξης προσανατολισμένο περισσότερο προς τις επενδύσεις.
- Η ιδιωτική κατανάλωση συνέχισε να αυξάνεται, υποστηριζόμενη από την άνοδο του διαθέσιμου εισοδήματος και τη βελτίωση των συνθηκών στην αγορά εργασίας.
- Θετική ήταν και η συμβολή του εξωτερικού τομέα, με τις εξαγωγές αγαθών να καταγράφουν την υψηλότερη επίδοση των τελευταίων 3 ετών.

Στο πεδίο των τιμών, τόσο ο γενικός πληθωρισμός όσο και ο πυρήνας του διατηρήθηκαν το 2025 σε επίπεδο παρόμοιο με εκείνα του προηγούμενου έτους, στο 2,9% και 3,6% αντίστοιχα.

- Η πορεία αποκλιμάκωσης της προηγούμενης περιόδου επιβεβαιώθηκε σημαντικά, κυρίως λόγω του επίμονου πληθωρισμού στον τομέα των υπηρεσιών.
- Η μεγάλη απόκλιση του εγχώριου πληθωρισμού από τον μέσο όρο της ευρωζώνης αντανάκλα, μεταξύ άλλων, το θετικό παραγωγικό κενό της ελληνικής οικονομίας – δηλαδή το γεγονός ότι ο οικονομική δραστηριότητα υπερβαίνει το δυναμικό της επίπεδο, ασκώντας ανοδικές πιέσεις στις τιμές.

Η αγορά εργασίας συνέχισε τη θετική πορεία της και το 2025, με το ποσοστό ανεργίας να υποχωρεί στο 8,9%, το χαμηλότερο επίπεδο των τελευταίων 16 ετών.

- Παράλληλα, το ποσοστό συμμετοχής στο εργατικό δυναμικό ενισχύθηκε περαιτέρω – ιδίως μεταξύ των νέων και των γυναικών.
- Αξίζει να σημειωθεί ότι η ανεργία των γυναικών υποχώρησε σε ιστορικά χαμηλό επίπεδο, ενώ η ανεργία των νέων (η οποία είχε εκτοξευθεί στη διάρκεια της κρίσης) έχει πλέον προσεγγίσει το ευρωπαϊκό μέσο επίπεδο, καταγράφοντας εντυπωσιακή μείωση τα τελευταία χρόνια.
- Την ίδια στιγμή, η στενότητα στην αγορά εργασίας εμφανίσε σημάδια σταδιακής αποκλιμάκωσης, αν και παραμένει αυξημένη σε σύγκριση με την προ πανδημίας περίοδο.
- Συνολικά, οι εξελίξεις αυτές δείχνουν ότι η οικονομική ανάκαμψη των τελευταίων ετών συνοδεύθηκε από ουσιαστική δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, αντανάκλωντας την επίδραση των μεταρρυθμίσεων που ενίσχυσαν τη λειτουργία και την ευελιξία της αγοράς εργασίας.

Η διεθνής ανταγωνιστικότητα της ελληνικής οικονομίας παρουσιάζει μικτή εικόνα.

- Από τη μια πλευρά, η ανάπτυξη του ευρώ επέδρασε αρνητικά στην ανταγωνιστικότητα τιμών, υπερκαλύπτοντας το όφελος από τη μικρότερη άνοδο των σχετικών τιμών έναντι των εμπορικών εταίρων.
- Από την άλλη πλευρά, η ανταγωνιστικότητα σε όρους μοναδιαίου κόστους εργασίας βελτιώθηκε, καθώς η άνοδος του κόστους εργασίας ανά μονάδα προϊόντος ήταν χαμηλότερη από τον μέσο όρο της ευρωζώνης, με τον ρυθμό αύξησης της παραγωγικότητας να είναι συγκριτικά υψηλότερος.

Παρόσο, όσον αφορά τη διαρθρωτική ανταγωνιστικότητα, η θέση της Ελλάδος παρέμεινε σχετικά χαμηλή. Πρόσδος καταγράφεται σε τομείς όπως το φορολογικό πλαίσιο, η λειτουργία του δικαστικού συστήματος και το περιβάλλον ίδρυσης νέων επιχειρήσεων. Αντίθετα, οι αδυναμίες σε κρίσιμους τομείς – όπως η καινοτομία, η ταχύτητα διοικητικών και δικαστικών διαδικασιών, οι ελλείψεις εργατικού δυναμικού και το ενεργειακό κόστος για τις επιχειρήσεις – εξακολουθούν να αποτελούν τροχοπέδη για τη βελτίωση της κατάταξης της χώρας στους διεθνείς συνθέτους δείκτες.

Το έλλειμμα στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών μειώθηκε αισθητά στο 5,7% του ΑΕΠ, παραμένει όμως σε υψηλό επίπεδο. Η εξελίξη αυτή οφείλεται κυρίως στη μείωση

του ελλείμματος στο ισοζύγιο καυσίμων και στη συνεχιζόμενη ισχυρή επίδοση του τουρισμού, με τις ταξιδιωτικές εισπράξεις να καταγράφουν νέο ιστορικό υψηλό επίπεδο.

Οι ξένες άμεσες επενδύσεις συνέχισαν την ανοδική πορεία τους, αγγίζοντας τα 12 δισεκ. ευρώ (ή περίπου το 5% του ΑΕΠ) και διαμορφώθηκαν σε ιστορικά υψηλό επίπεδο.

- Η εξέλιξη αυτή αντανάκλα τόσο τη βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος όσο και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης των διεθνών επενδυτών στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας, ιδίως μετά και τις συνεχείς αναβολές της πιστοληπτικής της αξιολόγησης.

Ως προς τις δημοσιονομικές εξελίξεις, οι οποίες αποτελούν βασικό πυλώνα για τη διατήρηση της εμπιστοσύνης των αγορών και της συνολικής σταθερότητας της οικονομίας, η θετική δυναμική των εσόδων ενώπιον συνεχίστηκε και το 2025.

- Η υπερπρόδοση των φορολογικών εσόδων έναντι των στόχων του Προϋπολογισμού αντικατοπτρίζει σε μεγάλο βαθμό την ενίσχυση της φορολογικής συμμόρφωσης, ως αποτέλεσμα των παρεμβάσεων για την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και της εισφοροδιαφυγής.
- Η υπερπρόδοση αυτή επέτρεψε τη χρηματοδότηση πρόσθετων μόνιμων δημόσιων δαπανών, τόσο για επενδύσεις όσο και για τη στήριξη εύλατων κοινωνικών ομάδων.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Τράπεζας της Ελλάδος, το πρωτογενές πλεόνασμα για το 2025 αναμένεται να διαμορφωθεί στο 4,4% του ΑΕΠ, υπερβαίνοντας για ακόμη μια χρονιά τους δημοσιονομικούς στόχους.

- Παράλληλα, το συνολικό δημοσιονομικό αποτέλεσμα εκτιμάται ότι θα παραμείνει πλεονασματικό, καθιστώντας την Ελλάδα μια από τις λίγες ευρωπαϊκές χώρες με πλεονασματικό προϋπολογισμό σε όρους γενικής κυβέρνησης, για δεύτερο συνεχόμενο έτος.
- Οι επιδόσεις αυτές αποτελούν σαφή ένδειξη υπεύθυνης άσκησης δημοσιονομικής πολιτικής και ενσυχόντων περαιτέρω την αξιοπιστία της χώρας.

Το δημόσιο χρέος συνεχίζει να αποκλιμακώνεται με γρήγορο ρυθμό, τόσο ως ποσοστό του ΑΕΠ όσο και σε ονομαστικούς όρους.

- Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Τράπεζας της Ελλάδος, το 2025 το χρέος εκτιμάται ότι μειωθεί κατά περίπου 8 ποσοστιαίες μονάδες του ΑΕΠ σε σχέση με το 2024, στο 146% – το χαμηλότερο επίπεδο από το 2010.
- Τα ευνοϊκά χαρακτηριστικά και η ενεργητική διαχείριση του δημόσιου χρέους τα τελευταία χρόνια – συμπεριλαμβανομένων των πρόρων αποπληρωμών – έχουν ενισχύσει τη βιωσιμότητα του, σε συνδυασμό με τα υψηλά ταμειακά αποθέματα, περιορίζουν την έκθεση από σε βραχυπρόθεσμες διακυμάνσεις των αγορών.

Η ανθεκτικότητα της ελληνικής οικονομίας δεν αποτυπώνεται μόνο στις επιδόσεις της ανάπτυξης και των δημόσιων οικονομικών, αλλά και στη σημαντική πρόοδο που έχει επιτευχθεί στον τραπεζικό τομέα.

Τα τραπεζικά επιτόκια χορηγήσεων συνέχισαν να αποκλιμακώνονται σε όλες τις κατηγορίες δανείων, αντανακλώντας τη βαθμιαία μείωση των βασικών επιτοκίων της νομισματικής πολιτικής και της απόλυτης αμοιολοήσης των συνθηκών χρηματοδότησης.

- Η υποχώρηση του κόστους δανεισμού ήταν πιο έντονη στα επιχειρηματικά δάνεια, γεγονός που στηρίζει τη χρηματοδότηση των επιχειρήσεων και την επενδυτική δραστηριότητα.
- Για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αν και το κόστος δανεισμού παρέμεινε σχετικά υψηλότερο, οι πραγματικοί όροι χρηματοδότησης ήταν εντονότεροι χάρη στη συμβολή των χρηματοδοτικών εργαλείων του Ομίλου της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας και του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Οι όροι χρηματοδότησης για τα νοικοκυριά επίσης βελτιώθηκαν, ιδίως στα στεγαστικά δάνεια, με πρόσθετη στήριξη και από ειδικά προγράμματα χρηματοδότησης.

Πτωτική πορεία παρουσίασαν και τα επιτόκια καταθέσεων, με σφαιρές όμως διαφοροποιήσεις ανά κατηγορία καταθέσεων.

- Στις καταθέσεις προθεσμίας, η αποκλιμάκωση ακολούθησε τη μείωση των βασικών επιτοκίων, με ταχύτερη προσαρμογή της ως επιχειρήσεις και πιο περιορισμένη για τα νοικοκυριά.
- Αντίθετα, στις καταθέσεις διάρκειας μιας ημέρας, τα επιτόκια παρέμειναν ουσιαστικά αμετάβλητα και σε πολύ χαμηλό επίπεδο.
- Ο επίμονος ρυθμός πιστωτικής επέκτασης προς τον ιδιωτικό τομέα συνολικά επιβεβαιώθηκε το 2025, παραμένοντας ωστόσο υψηλότερος από τον μέσο όρο της ευρωζώνης. Η επιβράδυνση οφείλεται κυρίως στη βραδύτερη αύξηση της χρηματοδότησης προς τις επιχειρήσεις και τους ελεύθερους επαγγελματίες.
- Από την άλλη πλευρά, για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, καταγράφηκε επέκταση της τραπεζικής χρηματοδότησης προς τα νοικοκυριά. Η εξέλιξη αυτή αντανάκλα τόσο την ενίσχυση της καταναλωτικής πίστης όσο και τη σταδιακή ανάκαμψη της στεγαστικής πίστης.

Οι τραπεζικές καταθέσεις του ιδιωτικού τομέα κατέγραψαν νέα αισθητή άνοδο το 2025, με ρυθμό ταχύτερο σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

- Συνολικά, οι καταθέσεις αυξήθηκαν κατά 10,4 δισεκ. ευρώ, με το υπόλοιπό τους να διαμορφώνεται στα 213 δισεκ. ευρώ – το υψηλότερο επίπεδο από τη μέση του 2010.
- Η άνοδος των καταθέσεων προήλθε σχεδόν εξίσου από τις επιχειρήσεις και τα νοικοκυριά, εξελίξη που υποδηλώνει τη βελτίωση των οικονομικών συνθηκών και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης.
- Η ελληνική τράπεζες συνέχισαν να καταγράφουν θετικές επιδόσεις και να ενισχύουν τα θεμελιώδη μεγέθη τους, παρά την αυξημένη αβεβαιότητα στο διεθνές περιβάλλον.
- Η κερδοφορία τους βελτιώθηκε περαιτέρω, στηριζόμενη κυρίως στην πιστωτική επέκταση, στην αύξηση των εσόδων από προμήθειες και στη μείωση των προβλέψεων για τον πιστωτικό κίνδυνο.
- Οι δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας διατηρήθηκαν σε υψηλό επίπεδο και συγκλίνουν πλέον σε μεγάλο βαθμό με τα ευρωπαϊκά δεδομένα.
- Οι δείκτες ρευστότητας παραμένουν ιδιαίτερα ισχυροί, σε επίπεδα υψηλότερα τόσο από τις εποπτικές απαιτήσεις όσο και από τον μέσο όρο της ευρωζώνης.
- Η ποιότητα του δανειακού χαρτοφυλακίου βελτιώθηκε περαιτέρω, με τα μη εξυπηρετούμενα ανοίγματα να συνεχίζουν την πτωτική τους πορεία και να συγκλίνουν προς τον ευρωπαϊκό μέσο όρο.

Η πρόσδος αυτή αποτυπώθηκε και στις διαδοχικές αναβαθμίσεις των πιστοληπτικών αξιολογήσεων των ελληνικών τραπεζών, που πλέον βρίσκονται εντός της επενδυτικής κατηγορίας, ενδυναμώνοντας περαιτέρω το κλίμα εμπιστοσύνης προς τον χρηματοπιστωτικό τομέα της χώρας.

- Παράλληλα, η βελτίωση των επιδόσεων και στις λιγότερο σημαντικές τράπεζες (συμπεριλαμβανομένων των συνεταιριστικών) ενίσχυσε τον ανταγωνισμό και τη χρηματοπιστωτική σταθερότητα, στηρίζοντας και τη χρηματοδότηση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.
- Τέλος, τα αποτελέσματα των ασκήσεων προσομοίωσης ακραίων καταστάσεων επιβεβαίωσαν την ανθεκτικότητα του ελληνικού τραπεζικού συστήματος ακόμη και υπό δυσμενή σενάρια.

Όλες οι παραπάνω εξελίξεις αποτυπώνουν τη θέση από την οποία εισέρχεται η ελληνική οικονομία στη νέα περίοδο αυξημένης διεθνούς αβεβαιότητας. Με βάση αυτή την αφετηρία, θα ήθελα τώρα να παρουσιάσω συνοπτικά τις προβλέψεις της Τράπεζας της Ελλάδος για την πορεία της οικονομίας το προσεχές διάστημα.

Σε ένα περιβάλλον αυξημένων γεωπολιτικών εντάσεων, ο ρυθμός ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας αναμένεται να επιβραδυνθεί στο 1,9% το 2026, κυρίως λόγω της πιο έντονης αύξησης της κατανάλωσης και της αρνητικής συμβολής του εξωτερικού τομέα.

- Αντίστοιχα, σημαντική επιβράδυνση προβλέπεται και για την οικονομία της ευρωζώνης, με τον ρυθμό ανάπτυξης να υποχωρεί στο 0,9% (από 1,4% το 2025) λόγω της επιβράδυνσης του πολέμου στη Μέση Ανατολή, της αυξημένης αβεβαιότητας και των διαταραχών στην αγορά ενέργειας, οι οποίες ενισχύουν τον κίνδυνο στασιμότητας/πληθωρισμού.
- Παρά τον μεταρισμό του ρυθμού βελτίωσης, η ελληνική οικονομία αναμένεται να εξακολουθήσει να αναπτύσσεται ταχύτερα από ό,τι η ζώνη του ευρώ, επιβεβαιώνοντας την ενισχυμένη ανθεκτικότητά της και συνεχιζοντας τη διαδικασία πραγματικής

σύγκλισης.

- Οι επενδύσεις εκτιμάται ότι θα παραμείνουν ο βασικός μοχλός της ανάπτυξης, με στήριξη από τους πόρους του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, την πιστωτική επέκταση και τις ξένες άμεσες επενδύσεις.

Η ιδιωτική κατανάλωση προβλέπεται να συνεχίσει να αυξάνεται, υποστηριζόμενη από την άνοδο της απασχόλησης, των μισθών και του διαθέσιμου εισοδήματος, αν και με κάπως πιο αργό ρυθμό σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Όσον αφορά την αγορά εργασίας, οι προοπτικές παραμένουν ευνοϊκές, με περαιτέρω ενίσχυση της απασχόλησης και υποχώρηση του ποσοστού ανεργίας στο 8,2%.

Η πορεία αποκλιμάκωσης του πληθωρισμού εκτιμάται ότι θα ανακοπεί το 2026, εξαιτίας της αναωπύρωσης των εξαγωγικών πιέσεων στο κόστος από τις διεθνείς αγορές ενέργειας.

- Ο γενικός πληθωρισμός προβλέπεται να αυξηθεί στο 3,1% και να παραμείνει υψηλότερος από τον μέσο όρο της ευρωζώνης.

Αντίθετα, ο πυρήνας του πληθωρισμού αναμένεται να συνεχίσει να αποκλιμακώνεται, υποχωρώντας στο 3,0%, ως αποτέλεσμα της σταδιακής επιβράδυνσης του πληθωρισμού των υπηρεσιών.

Το έλλειμμα του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών δεν αναμένεται να βελτιωθεί περαιτέρω το 2026, καθώς θα επηρεαστεί από αντιρροπές δυνάμεις στο εξωτερικό περιβάλλον.

- Από τη μια πλευρά, οι εξαγωγές αγαθών, οι ταξιδιωτικές εισπράξεις, οι εισαρές ευρωπαϊκών πόρων και οι ξένες άμεσες επενδύσεις αναμένεται να στηρίξουν τη συνολική εξωτερική θέση της οικονομίας.
- Από την άλλη πλευρά, η άνοδος των διεθνών τιμών της ενέργειας, η αύξηση των εισαγωγών επενδυτικών αγαθών και η επαγεμμένη πληθωριστικών πιέσεων αναμένεται να επιβραδύνουν το εμπορικό ισοζύγιο.

Οι προοπτικές του εξωτερικού ισοζυγίου εξαρτώνται σε σημαντικό βαθμό από τη διάρκεια και την ένταση των συγκρούσεων στη Μέση Ανατολή, καθώς και από την επίδρασή τους στην παγκόσμια ζήτηση, στον τουρισμό και στις διεθνείς τιμές της ενέργειας.

Σε κάθε περίπτωση, το επίμονο έλλειμμα στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών αναμένεται να παραμείνει η βασική πηγή ευπάθειας για την ελληνική οικονομία και το 2026.

Στον δημοσιονομικό τομέα, η ισχυρή διαρθρωτική θέση της χώρας παρέχει μεγαλύτερη ευελιξία για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της νέας κρίσης, χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η δημοσιονομική σταθερότητα.

Η σημαντική δημοσιονομική προσαρμογή των προηγούμενων ετών, σε συνδυασμό με τα υψηλά πρωτογενή πλεονάσματα και την ταχεία αποκλιμάκωση του χρέους, έχει ενισχύσει την αξιοπιστία της οικονομικής πολιτικής.

Τα ευνοϊκά χαρακτηριστικά του δημόσιου χρέους και τα υψηλά ταμειακά αποθέματα λειτουργούν ως πρόσθετα οπείδια απέναντι σε ενδεχόμενες αναταράξεις στις χρηματοπιστωτικές συνθήκες.

Το δημοσιονομικό μέγεθος προβλέπεται να παραμείνουν σε υψηλό επίπεδο και το 2026, με διατήρηση υψηλού πρωτογενούς πλεονάσματος (περίπου 3,2% του ΑΕΠ) και οριακά πλεονασματικό συνολικό αποτέλεσμα, ενώ η πτωτική πορεία του δημόσιου χρέους αναμένεται να συνεχιστεί.

Οι προοπτικές για τη νομισματική πολιτική της ΕΚΤ το 2026 χαρακτηρίζονται από αυξημένη αβεβαιότητα, αλλά και ανάγκη διατήρησης υψηλού βαθμού ευελιξίας.

- Οι πρόσφατες γεωπολιτικές εξελίξεις και οι διακυμάνσεις στις τιμές της ενέργειας καθιστούν πλέον λιγότερο προβλέψιμη την πορεία του πληθωρισμού και της οικονομικής δραστηριότητας.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΚΤ θα αξιολογήσει κατά πόσον οι αυξήσεις στις τιμές της ενέργειας κινδυνεύουν να μετατρέπουν σε πιο γενικευμένες και επίμονες πληθωριστικές πιέσεις, μέσω των προδοτικών, των μισθολογικών εξελίξεων και του ευρύτερου μηχανισμού διαμόρφωσης των τιμών.

Η κατάλληλη αντίδραση της νομισματικής πολιτικής θα εξαρτηθεί από τη φύση, το μέγεθος και την επίμονη της διαταραχής.

- Αν οι πιέσεις από το ενεργειακό κόστος αποδειχθούν πρόσκαιρες, η ανάγκη προσαρμογής της νομισματικής πολιτικής θα είναι περιορισμένη.
- Αν όμως αποδειχθούν εντονότερες και πιο επίμονες, επηρεάζοντας τις μεσοπρόθεσμες πληθωριστικές προσδοκίες και τις μισθολογικές εξελίξεις, τότε αναμένεται αυστηρότερη κατεύθυνση της νομισματικής πολιτικής.

Ιδιαίτερη σημασία θα έχει και η κατεύθυνση της δημοσιονομικής πολιτικής: στοχευμένα και προσωρινά μέτρα μπορούν να συμβάλουν της επιπτώσεις της διαταραχής, ενώ γενικευμένα και επίμονα παρεμβάσεις ενδέχεται να ενισχύσουν τη ζήτηση και να δυσχεράνουν το έργο της νομισματικής πολιτικής.

Υπό αυτές τις συνθήκες, η ΕΚΤ αναμένεται να συνεχίσει να σκεπεί τη νομισματική πολιτική με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία και την αξιολόγηση των εξελίξεων σε κάθε συνεδρίαση, παραμένοντας έτοιμη, εφόσον κριθεί σκόμιο, να προσαρμοστεί τη στάση της ανά πάσα στιγμή.

Σχετικά με τις προοπτικές του χρηματοπιστωτικού τομέα:

- Η τραπεζική χρηματοδότηση της οικονομίας αναμένεται να διατηρήσει την ανοδική της πορεία, με στήριξη από την αύξηση της οικονομικής δραστηριότητας, το σχετικά ευνοϊκότερο περιβάλλον επιτοκίων και τη συνεχιζόμενη αξιοποίηση ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών πόρων, ιδίως για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και τη στεγαστική πίστη. Παρόσο, η αυξημένη αβεβαιότητα και τυχόν αυστηροποίηση του χρηματοπιστωτικών συνθηκών ενδέχεται να μετριάσουν τη δυναμική αυτή.

Οι καταθέσεις αναμένεται επίσης να συνεχίσουν να αυξάνονται, ακολουθώντας την πορεία της οικονομίας, της αγοράς εργασίας και του διαθέσιμου εισοδήματος των νοικοκυριών. Παρ' όλα αυτά, τα πολύ χαμηλά επιτόκια καταθέσεων περιορίζουν την ελκυστικότητα τους και ενισχύουν τη μετάπτωση αποταμιεύσεων πόρων προς εναλλακτικές τοποθετήσεις.

Όσον αφορά τις τράπεζες, οι προοπτικές παραμένουν θετικές, καθώς οι ισχυρές επιδόσεις το 2025 διαμορφώνουν ευνοϊκές προϋποθέσεις για περαιτέρω ενίσχυση της ανθεκτικότητας, της κερδοφορίας και της κεφαλαιακής τους βάσης. Παρόσο, η τρέχουσα γεωπολιτική αβεβαιότητα αποτελεί παράγοντα κινδύνου για το κόστος χρηματοδότησης, την ποιότητα του δανειακού χαρτοφυλακίου και τη δυναμική της πιστωτικής επέκτασης.

Οι μακροοικονομικές προοπτικές που παρουσιάστηκαν παραπάνω υποκινούνται σε αβεβαιότητες και παράγοντες κινδύνου, που αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα στην τρέχουσα συγκυρία.

Στην οικονομία της ευρωζώνης, οι προβλέψεις για την ανάπτυξη περιβάλλονται από ενισχυμένους καθοδικούς κινδύνους, αντανακλώντας τη μεγάλη διαρθρωτική ευπάθεια της σε διαταραχές στον τομέα της ενέργειας.

- Η ευρωζώνη, ως καθαρός εισαγωγέας ενέργειας, επηρεάζεται δυσανάλογα από αυξήσεις στις διεθνείς τιμές της ενέργειας, οι οποίες συμπερίζουν το πραγματικό εισόδημα, αυξάνουν το κόστος παραγωγής και περιορίζουν την κατανάλωση και τις επενδύσεις.

Παράλληλα, η ενίσχυση του προστατευτισμού και των εμπορικών εντάσεων επιβραδύνει τις εξαγωγές και επιδεινώνει τις επιχειρηματικές προσδοκίες, ιδίως σε ένα περιβάλλον ήδη ασθενούς εξωτερικής ζήτησης.

Τυχόν αυστηροποίηση των χρηματοπιστωτικών συνθηκών ή απότομη αναμείωσή τους κινδύνουν στην αγορά θα μπορούσε να κάμψει περαιτέρω την εσωτερική ζήτηση.

Όσον αφορά τον πληθωρισμό, οι κίνδυνοι είναι κυρίως ανοδικό, καθώς η άνοδος των τιμών της ενέργειας, η ενίσχυση του προστατευτισμού και οι διαταραχές στις εφοδιαστικές αλυσίδες ενδέχεται να διατηρήσουν τις πιέσεις στις τιμές για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

- Συνολικά, η αυξημένη αυτή αβεβαιότητα ενισχύει τις στασιμοληθωριστικές πιέσεις και παραπέμπει σε ένα περιβάλλον παρατεταμένης χαμηλής ανάπτυξης και επίμονου πληθωρισμού, ιδίως αν οι διαταραχές στην πλευρά της προσφοράς αποδειχθούν πιο έντονες και μεγαλύτερης διάρκειας.

Αντίστοιχα, για την ελληνική οικονομία, το ισοζύγιο κινδύνων είναι σαφώς καθοδικό, αντικατοπτρίζοντας κυρίως τις δυσμενείς εξελίξεις στο εξωτερικό περιβάλλον.

Οι πληθωριστικές πιέσεις είναι πιθανόν να αποδειχθούν πιο επίμονες, λόγω της ανό-

δου των τιμών της ενέργειας, των πρώτων υλών και των μεταφορών, αλλά και μέσω δευτερογενών επιδράσεων στο κόστος εργασίας.

- Η εξέλιξη αυτή θα περιορίσει την αγοραστική δύναμη των νοικοκυριών, θα επιβραδύνει την κατανάλωση και θα επηρεάσει αρνητικά το οικονομικό κλίμα.

Ταυτόχρονα, η αβεβαιότητα και τυχόν επιδείνωση των χρηματοπιστωτικών συνθηκών μπορεί να περιορίσουν την επενδυτική δραστηριότητα.

Στον εξωτερικό τομέα, η ελληνική οικονομία παραμένει πιο ευάλωτη, καθώς ο τουρισμός, οι μεταφορές και γενικότερα οι εξαγωγικές υπηρεσίες επηρεάζονται άμεσα από γεωπολιτικούς και εξωγενείς κλυδωνισμούς.

Η υψηλή συγκέντρωση των εξαγωγών σε περιορισμένο αριθμό τομείς σημαίνει ότι τυχόν δυσμενείς εξελίξεις σε αυτούς μπορούν να έχουν δυσανάλογα μεγάλη επίδραση στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών.

- Παράλληλα, εγχώριες προκλήσεις – όπως η στενότητα στην αγορά εργασίας, οι φυσικές καταστροφές και ενδεχόμενες καθυστερήσεις στην απορρόφηση ευρωπαϊκών πόρων – ενδέχεται να εξασθενίσουν τη δυναμική της οικονομίας.

Παρά τους κινδύνους αυτούς, η ελληνική οικονομία διαθέτει σημαντικούς παράγοντες ανθεκτικότητας, όπως η ισχυρή δημοσιονομική θέση, τα υψηλά ταμειακά αποθέματα, η ενισχυμένη κεφαλαιακή επάρκεια και η υψηλή ρευστότητα των τραπεζών, καθώς και η στήριξη από τους πόρους του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

- Η επιτάχυνση των επενδύσεων και των μεταρρυθμίσεων μπορεί να ενισχύσει περαιτέρω την ανθεκτικότητα της οικονομίας και να συμβάλει στις βραχυπρόθεσμες αρνητικές επιπτώσεις.

Η αύξηση των κινδύνων και της διεθνούς αβεβαιότητας καθιστά επιτακτική αναγκαία τη συνέχιση της εφαρμογής μιας συνεκτικής οικονομικής πολιτικής, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της ανθεκτικότητας και της αναπτυξιακής δυναμικής της ελληνικής οικονομίας.

Απαιτείται ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στις επενδύσεις, στην αξιοποίηση των πόρων του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, στον ψηφιακό μετασχηματισμό, στην πράσινη μετάβαση και στην ενίσχυση της καινοτομίας και του ανθρώπινου κεφαλαίου.

Παραμένει κρίσιμη η βελτίωση της διαρθρωτικής ανταγωνιστικότητας της οικονομίας, μέσω της συνέχισης μεταρρυθμίσεων που περιορίζουν τη γραφειοκρατία, βελτώνουν τη λειτουργία της δημόσιας διοίκησης, επιταχύνουν την απονομή της δικαιοσύνης και ενισχύουν τον ανταγωνισμό στις αγορές.

Η μείωση του ελλείμματος του εξωτερικού ισοζυγίου απαιτεί περαιτέρω διεύρυνση της εξαγωγικής βάσης, ανάπτυξη κλάδων υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, ενίσχυση της παραγωγής αγαθών υψηλής τεχνολογίας και σταδιακή υποκατάσταση εισαγωγών, όπου αυτό είναι εφικτό.

Η διατήρηση της ισχυρής δυναμικής του τουρισμού προϋποθέτει ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος, βελτίωση των υποδομών, ανάδειξη νέων προορισμών και αντιμετώπιση των ελλείψεων εργατικού δυναμικού στον κλάδο.

Η χρηματοδότηση της ανάπτυξης απαιτεί περαιτέρω ενίσχυση της χρηματοπιστωτικής

Πόλεμος, παύση, λογαριασμός

Η εκχειρία των 14 ημερών ανάμεσα σε ΗΠΑ, Ισραήλ και Ιράν πάτησε παύση στον πόλεμο, δεν τον έκλεισε. Και μέσα στην παύση φάνηκαν οι πραγματικοί παίκτες: ένα Πακιστάν που μεσολάβησε, μια Κίνα που πίεσε από τα παρασκήνια και μια Ελλάδα που, όπως πάντα, πληρώνει τον λογαριασμό της γεωγραφίας των άηλων

Η εκχειρία που ανακοινώθηκε στις 8 Απριλίου δεν ερμηνεύεται ως ειρήνη. Είναι εκείνο το νευρικό διάλειμμα ανάμεσα σε δύο γύρους, όταν όλοι χαμογελούν στις κάμερες και κανείς δεν αφήνει το χέρι μακριά από το κουμπί. Έπειτα από έξι εβδομάδες πολέμου - από τις 28 Φεβρουαρίου μέχρι σήμερα - ΗΠΑ, Ισραήλ και Ιράν σταμάτησαν προσωρινά να πυροβολούν, αλλά δεν σταμάτησαν να υπολογίζουν. Και αυτό, στη Μέση Ανατολή, είναι συχνά πιο επικίνδυνο από τα ίδια τα πυρά.

Το πρώτο συμπέρασμα είναι σχεδόν ενοχλητικά απλό: κανείς δεν κέρδισε καθαρά. Οι ΗΠΑ και το Ισραήλ έδειξαν ότι έχουν τη δύναμη να χτυπούν, να πιέζουν, να απειλούν, να επιβάλλουν ρυθμό. Δεν έδειξαν όμως ότι μπορούν και να τελειώνουν μια δουλειά πολιτικά. Το ιρανικό καθεστώς δεν κατέρρευσε. Η ικανότητα της Τεχεράνης να απειλεί το Ορμούζ δεν εξαφανίστηκε. Και ο Τραμπ μπορεί να μίλησε για «ολική νίκη», αλλά η ρητορική της νίκης είναι συχνά το μακιγιάζ της αμηχανίας.

Το δεύτερο συμπέρασμα είναι ότι ο πραγματικός μοχλός του πολέμου δεν ήταν μόνο τα όπλα, αλλά η ενέργεια. Το Ορμούζ απέδειξε ξανά ότι δεν είναι ένας θαλάσσιος διάδρομος σε έναν χάρτη, αλλά ο λαιμός της παγκόσμιας οικονομίας. Η προσωρινή του επαναλειτουργία έριξε τις τιμές του πετρελαίου και ανέβασε τα χρηματιστήρια, όμως αυτή η ανακούφιση θυμίζει ασπιρίνη σε ασθενή με υψηλό πυρετό: ανακουφίζει, δεν θεραπεύει. Οι αγορές αντέδρασαν με ενθουσιασμό, αλλά οι ναυτιλιακές και οι ενεργειακοί παίκτες μιλούν ήδη για εύθραυστη μόνο αποκλιμάκωση και αργή επιστροφή στην κανονικότητα.

Κι εδώ αρχίζει το ενδιαφέρον κομμάτι της διπλωματίας. Διότι αυτή η εκχειρία δεν προέκυψε επειδή ξύπνησαν ξαφνικά όλοι με διάθεση συνεννόησης. Προέκυψε επειδή κάποιος έτρεξε να μαζέψει τη φωτιά πριν γίνει ανεξέλεγκτη. Αυτός ο κάποιος ήταν, πρωτίστως, το Πακιστάν. Το Ισλαμαμπάντ ήταν εκείνο που ζήτησε παράταση του τελεσιγράφου, έσπρωξε τη φόρμουλα



Του Δημήτρη Δραγώγια

να χαιρετίσει την εκχειρία, χωρίς φυσικά να μπει σε πολλές λεπτομέρειες για τον ακριβή του ρόλο. Με απλά λόγια, η Κίνα λειτούργησε ως σιωπηλός εγγυητής ότι το Ιράν μπορούσε να κάνει ένα βήμα πίσω χωρίς να μοιάζει ότι γονάτισε. Κι αυτό, στη γλώσσα της γεωπολιτικής, είναι πολύτιμο κεφάλαιο.

Η στάση του Πεκίνου φάνηκε και στον ΟΗΕ. Η Κίνα μαζί με τη Ρωσία μπλόκαρε το σχέδιο απόφασης για το Ορμούζ, επειδή έκρινε ότι άφηνε υπερβολικό χώρο σε αμερικανική και ισραηλινή στρατιωτική νομιμοποίηση. Δηλαδή, η Κίνα δεν ήθελε να δώσει στη Δύση ένα διπλωματικό χαρτί που θα μπορούσε αύριο να γίνει στρατιωτική σφραγίδα. Έτσι, κράτησε τη γνωστή διπλή της γραμμή: υπέρ της αποκλιμάκωσης, αλλά και κατά κάθε φόρμουλας που επιτρέπει στη Δύση να γράψει μόνη της τους κανόνες του παιχνιδιού.

Γιατί όμως το Ιράν δέχτηκε τώρα; Επειδή το καθεστώς μπορούσε να πουλήσει την παύση πυρός στο εσωτερικό όχι ως υποχώρηση, αλλά ως επιβεβαίωση ότι άντεξε, δεν έσπασε και ανάγκασε τους αντιπάλους του να καθίσουν σε νέα διαπραγμάτευση. Είναι η παλιά λογική της περιοχής: δεν χρειάζεται να νικήσεις ολοκληρωτικά, αρκεί να μη φανεί ότι ηττήθηκες. Και η Τεχεράνη, έπειτα από έξι εβδομάδες φωτιάς, αυτό ακριβώς κατάφερε.

Το ελληνικό συμπέρασμα είναι το πιο πεζό και, γι' αυτό, το πιο σοβαρό. Για την Ελλάδα, η Μέση Ανατολή δεν είναι πια μακρινό δράμα για τα δελτία των οκτώ. Είναι ασφάλιστρα πλοίων, τιμές καυσίμων, ναύλοι, πληθωρισμός, ενεργειακή πίεση και νευρικότητα στην πραγματική οικονομία. Κάθε φορά που το Ορμούζ βήχει, η ελληνική ναυτιλία ανεβάσει πυρετό και η ελληνική αγορά ψάχνει αντιπυρετικό. Η εκχειρία, λοιπόν, είναι μια ανάσα. Αλλά μόνο ανάσα. Όχι λύση. Γιατί ο πόλεμος μπορεί να μπήκε σε παύση, όμως ο λογαριασμός του έχει ήδη φύγει για εκτύπωση - και, όπως συνήθως συμβαίνει σε αυτή τη γειτονιά του πλανήτη, θα τον πληρώσουν και όσοι δεν κάθισαν ποτέ στο τραπέζι.



Σκηνές μέσα στα χαλάσματα: η πιο ειλικρινής εικόνα μιας "προσωρινής" εκχειρίας.

των 14 ημερών και εμφανίζεται τώρα ως ο πιθανός οικοδεσπότης των επόμενων συνομιλιών. Όχι κι άσχημα για μια χώρα που η Δύση συνήθως αντιμετωπίζει είτε ως πρόβλημα είτε ως υποσημείωση. Αυτή τη φορά, το Πακιστάν λειτούργησε ως χρήσιμος μεσάζων σε μια στιγμή που οι μεγάλοι παίκτες είχαν εξαντλήσει σχεδόν όλο το θεατρικό τους οπλοστάσιο.

Η Κίνα, από την άλλη, δεν έπαιξε τον ρόλο του φωτογενούς ειρηνοποιού. Δεν βγήκε μπροστά να μοιράσει χαμόγελα και δηλώσεις περί «νέας αρχιτεκτονικής ασφαλείας». Έκανε κάτι πιο χρήσιμο και πιο κινεζικό: πίεσε χωρίς να φαίνεται ότι πιέζει. Ο ίδιος ο Τραμπ είπε ότι πιστεύει πως το Πεκίνο βοήθησε να καθίσει η Τεχεράνη στο τραπέζι, ενώ το κινεζικό ΥΠΕΞ έσπευσε



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

100
ΧΡΟΝΙΑ
1925-2025

Φέτος το Πάσχα

**Ψωνίζουμε τοπικά,
στηρίζουμε τους
ανθρώπους που
γνωρίζουμε!**

**Τα μαγαζιά που
εμπιστευόμαστε, τη
γειτονιά που αγαπάμε!**

**ΚΑΛΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΗ**



Της Φανής Χαρίση

Δύσκολη σεζόν για τον τουρισμό

Ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή όσο μαίνεται τόσο θα «βαθαίνει» η ενεργειακή κρίση, η ακρίβεια θα ρημάζει την αγοραστική δυνατότητα των καταναλωτών και στην Ελλάδα θα χάνουμε σημαντικά στον πολύτιμο τομέα του τουρισμού.

Για παράδειγμα, τώρα που είναι οι γιορτές του Πάσχα, οι περισσότεροι Θεσσαλονικείς παρέμειναν στο σπίτι τους και στην καλύτερη των περιπτώσεων κατάφεραν να επισκεφτούν φίλους ή συγγενείς σε κοντινούς προορισμούς για να καθίσουν παρέα στο εορταστικό τραπέζι και να τιμήσουν το έθιμο του οβελία.

Από τη μια, οι τιμές των καυσίμων που δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για μακρινές διαδρομές και από την άλλη οι τιμές των δωματίων που είναι επίσης στα ύψη.

Μιλώντας για το θέμα με ιδιοκτήτη τουριστικού πρακτορείου μου ανέφερε ότι οι τιμές των δωματίων σε ξενοδοχεία και δωμάτια βραχυχρόνιας μίσθωσης είναι πανάκριβες και εκτός δυνατοτήτων της μάζας των Ελλήνων. Μάλιστα, άσκησε κριτική και σε ρεπορτάζ τηλεοπτικών σταθμών που «έλεγαν ότι υπάρχουν στα Ζαγοροχώρια δωμάτια με 70 ευρώ».

«Με 70 ευρώ ούτε έξω στα χαλίκια δεν θα βρεις να κοιμηθείς» μου είπε χαρακτηριστικά καυτηριάζοντας την πολιτική των «πανάκριβων δωματίων σε τουριστικές περιοχές» που δεν μπορούν να τις φτάσουν πολλά ελληνικά πορτοφόλια.

Πανάκριβα είναι και τα αεροπορικά εισιτήρια, τα οποία αναμένεται όσο περνά ο καιρός και συνεχίζεται η εμπόλεμη κατάσταση στη Μέση Ανατολή τόσο αναμένεται να αυξάνονται οι τιμές τους. Τι θα γίνει λοιπόν το καλοκαίρι; Οι αεροπορικές εταιρείες έχουν ήδη ριχτεί στην λύση της εξίσωσης ενώ κάποιες ήδη σκέφτονται την περικοπή δρομολογίων εξαιτίας των πανάκριβων καυσίμων.

Περαιτέρω δε, κάποιοι στις Βρυξέλλες συζητούν το δελτίο στα καύσιμα με ότι αυτό συνεπάγεται τόσο στην καθημερινότητα των πολιτών όσο και στον τουρισμό.

Με αυτές τις γκρίζες και μαύρες σκέψεις, εύχομαι η Ανάσταση να είναι πραγματική για όλους τους ανθρώπους που σήμερα ζουν σε εμπόλεμες χώρες και να σιγήσουν για πάντα οι σειρήνες των πολέμων.



Της Αναστασία Καρυπίδου

Τελικά ποιος κατανοεί τις ανάγκες μας;

Τι κι αν διανύουμε ημέρες αγάπης, προσφοράς, αλληλεγγύης και συμφιλίωσης; Ακόμη και το Πάσχα είναι δύσκολο να «συμφιλιωθούμε» με τα προβλήματα της καθημερινότητας και να «αγαπήσουμε» τις δυσκολίες. Και μιλάω για τις οικονομικές... Διότι εάν στο πορτοφόλι δεν υπάρχουν τα απαιτούμενα για γιορτές και σχόλες, εάν οι τιμές στα σούπερ μάρκετ εκτοξεύονται, εάν τα αρνιά και τα κατσίκια κόστισαν χρυσάφι, εάν τα ενοίκια και οι λογαριασμοί σε «πνίγουν» τότε σε τι να στηριχθείς και πώς να χαλαρώσεις;

Οι παραπάνω σκέψεις καταγράφηκαν με αφορμή πρόσφατη έρευνα όπου αποτυπώθηκε η απαισιοδοξία και η αβεβαιότητα των πολιτών για το μέλλον. Σε σχετική ερώτηση «7 στους 10» είπαν πως η κυβέρνηση «δεν κατανοεί τις ανησυχίες και τις ανάγκες μας». Άρα, τα επιδόματα και τα pass δεν είναι αρκετά είτε ζεις μόνος, είτε έχεις οικογένεια.

Και κάπου εδώ ανοίγει μία συζήτηση: τι πρέπει να γίνει για να αλλάξουν τα πράγματα. Διότι φτάσαμε σε σημείο όπου η ελληνική κοινωνία δεν πέφτει -πλέον- από τα σύννεφα ακούγοντας για σκάνδαλα, για διαφθορά, για εμπλοκές υπουργών και βουλευτών. Έπαψαν όλα αυτά να προκαλούν αίσθηση και έχουμε -σχεδόν- αποδεχτεί τη μοίρα πως τίποτα δεν θα αλλάξει.

Μερίδιο ευθύνης δεν έχει μόνο η κυβέρνηση, αλλά και τα υπόλοιπα κόμματα. Διότι την αληθινή αντιπολίτευση την κάνουν οι πολίτες που διαμαρτύρονται εντόνως για όσα συμβαίνουν. Οι πολιτικοί έμειναν να μαλώνουν στα πάνελ των τηλεοπτικών σταθμών, να πετούν ατάκες (λες και η καλύτερη θα κερδίσει), να πηγαίνουν πίσω το χρόνο ψάχνοντας ποια κυβέρνηση ήταν χειρότερη, τι έκανε ο ένας και τι ο άλλος.

Αυτό που δεν καταλαβαίνουν άπαντες είναι πως με αυτού του είδους την τακτική απαξιώνουν ολοένα και περισσότερο το πολιτικό σύστημα στα μάτια του κόσμου. Και η απαξίωση αποτυπώνεται στο μεγάλο ποσοστό αποχής από τις εκλογές. Στην αδιαφορία των νέων για την πολιτική διαδικασία την οποία αντιμετωπίζουν ως ξένη ή βρώμικη υπόθεση, αλλά και στο κενό που συχνά καταλαμβάνουν αυταρχικές ή λαϊκίστικες δυνάμεις που υπόσχονται εύκολες λύσεις.

Το κρίσιμο, επομένως, είναι να κατανοηθούν οι ανησυχίες και οι ανάγκες του κόσμου. Το λένε όσο πιο ξεκάθαρα μπορούν οι πολίτες. Χωρίς μέτρα - πυροτεχνήματα που θα κάνουν φασαρία και θα «σβήσουν» γρήγορα, αλλά με ουσιαστικές αλλαγές και στοχευμένη στήριξη, με διαφάνεια, δικαιοσύνη, ένα κράτος που θα λειτουργεί αποτελεσματικά. Για να τελειώνει ο Γολγοθάς της φτωχοποίησης που αποδείχθηκε μακρύς για τους Έλληνες και να έρθει επιτέλους η πολυπόθητη Ανάσταση.



Freskon^{10th edition}

HELEXPO

ufi
Approved
International
Event

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΦΡΟΥΤΩΝ & ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

23-25.04

2026

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ
& ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



freskon-expo.gr

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

HELEXPO

Δ.Θεσσαλονίκης:

Τα ΚΑΠΗ «βαπτίζονται» Στέγες Φιλίας & Ευεξίας

Η ζωή για κάποιους φαίνεται πως αρχίζει μετά τα 65! Τότε, που οι πολλές υποχρεώσεις, επαγγελματικές και οικογενειακές, έχουν φύγει από το κεφάλι και υπάρχει περισσότερος ελεύθερος χρόνος για νέες δραστηριότητες. Για χόμπι που πάντα ήθελαν να κάνουν αλλά το τρέξιμο της καθημερινότητας δεν τους το επέτρεπε.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Όπως για παράδειγμα να μάθουν αγγλικά ή υπολογιστές, να μπουν σε μία θεατρική ομάδα ή σε χορωδία, να ξεκινήσουν λατίν ή παραδοσιακούς χορούς, να πάνε εκδρομές με νέους φίλους και φίλες, να ζωγραφίσουν ή να παίξουν μπιρζ.

Όλα τα παραπάνω, όπως και πολλές ακόμη υπηρεσίες, συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα των 14 Παραρτημάτων ΚΑΠΗ του Δ.Θεσσαλονίκης, στα οποία πάνω από 4.000 δημότες και δημότισσες είναι εγγεγραμμένοι ως μέλη.

Αλλάζουν όνομα τα ΚΑΠΗ έπειτα από ψηφοφορία των μελών

Κι επειδή, σήμερα, δύσκολα θεωρείς ηλικιωμένο κάποιον στα 65 του, τα μέλη των ΚΑΠΗ αποφάσισαν να ψηφίσουν για το νέο όνομα των Κέντρων, έπειτα από πρωτοβουλία της αντιδημαρχίας Μέριμνας για την Τρίτη Ηλικία του δήμου Θεσσαλονίκης.

Η συμμετοχή στο γκάλοπ ήταν ιδιαίτερα μεγάλη και 331 άτομα ψήφισαν ώστε τα ΚΑΠΗ να «βαπτιστούν» σε «Στέγες & Ευεξίας». Μεταξύ των προτεινόμενων ονομάτων ήταν, επίσης, «Στέγες Φιλίας 60+», «Στέγες Συντροφικότητας», «Στέγη Φίλων», «Να παραμείνει η ονομασία ΚΑΠΗ», «Κέντρα Ενεργού Γήρανσης» και «Στέκι Φίλων».

Μαθήματα υπολογιστών για να γίνουν πιο ανεξάρτητοι και να μην πέφτουν θύματα επιτήδειων!

Στα θρανία κάθονται ήδη μέλη των ΚΑΠΗ σε μία προσπάθεια να δυναμώσουν ψηφιακά και να αποκτήσουν τεχνολογικές γνώσεις που θα κάνουν τις ζωές τους πιο άνετες και σίγουρα πιο ανεξάρτητες, αφού δεν θα χρειάζονται τη βοήθεια των



Γυμναστική, χορός, θέατρο, ζωγραφική, κατασκευές, μαθήματα υπολογιστών, αγγλικών και μπιρζ για τους δημότες άνω των 65 ετών



παιδιών ή των εγγονών για να πληρώσουν έναν λογαριασμό ρεύματος ή τηλεφώνου!

Εκπαιδεύονται με laptops πάνω στον «μαγικό» κόσμο των social media, μαθαίνουν πώς να περιηγούνται και να αναζητούν χρήσιμες πληροφορίες στο διαδίκτυο, να επικοινωνούν και να ψυχαγωγούνται ψηφιακά, αλλά και πώς να τακτοποιούν ηλεκτρονικά από το σπίτι τους τις οικονομικές τους εκκρεμότητες, χωρίς να πέφτουν θύματα επιτήδειων.

Πρόκειται για το πιλοτικό πρόγραμμα του υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας με τίτλο «Ψηφιακή εκπαίδευση και ενδυνάμωση των ηλικιωμένων και των ατόμων με αναπηρία» στο οποίο συμμετέχει ο δήμος Θεσσαλονίκης και το ενδιαφέρον από τα μέλη των ΚΑΠΗ ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Τα μαθήματα έχουν ήδη ξεκινήσει στο 1ο Παράρτημα (Ερμού 18Α – 1ος όροφος) και στο 8ο Παράρτημα ΚΑΠΗ (Αρτάκης 9, Τούμπα), ενώ δεδομένου του μεγάλου ενδιαφέροντος, από πλευράς μελών των ΚΑΠΗ και προκειμένου να μην υπάρξουν ...παραπονεμένοι, ο δήμος Θεσσαλονίκης εξετάζει το ενδεχόμενο να συνεχιστούν τα μαθήματα με τη συνδρομή των Τμημάτων Πληροφορικής των δύο πανεπιστημίων, του ΑΠΘ και Μακεδονίας.



Αλλάζουν όχι μόνο όνομα τα ΚΑΠΗ αλλά και εμπλουτίζονται με νέες δραστηριότητες

Νους υγιής εν σώματι υγιεί

Κρατώντας μπάλες γυμναστικής στα χέρια εκτελούν, με επιμέλεια και υπομονή, όλες τις ασκήσεις ορθοσωμικής και μυϊκής ενδυνάμωσης. Υπό την καθοδήγηση των γυμναστριών τους τα μέλη προπονούνται εντατικά στα μαθήματα που γίνονται στα ΚΑΠΗ του δήμου Θεσσαλονίκης.

Οι αίθουσες, συνήθως, είναι ασφυκτικά γεμάτες και το ενδιαφέρον μεγάλο. Οι γυναίκες σαφώς και υπερτερούν, ωστόσο υπάρχουν και κάποιοι άντρες που ακολουθούν το πρόγραμμα, ακόμη κι αν βρίσκονται πίσω πίσω στη σειρά.

Οι ασκήσεις γυμναστικής βοηθούν όχι μόνο στα προβλήματα υγείας που αντιμετωπίζει κάποιος, αλλά και στη βελτίωση της ψυχολογικής του κατάστασης. Χρόνο με τον χρόνο, οι αθλούμενοι των ΚΑΠΗ ολοένα και αυξάνονται, τόσο που υπάρχει ανάγκη για τη δημιουργία νέων τμημάτων ώστε να καλυφθούν όλα τα αιτήματα των ενδιαφερομένων.

Η θεατρική ομάδα που ...σπάει ταμεία!

Η πρώτη θεατρική ομάδα των ΚΑΠΗ είναι γεγονός και απέσπασε ήδη διθυραμβικές κριτικές. Οι παραστάσεις του θεατρικού έργου «ΚΑΠΗ ...και ψύχραιμοι!» έγιναν sold out ενώ ήδη και άλλοι δήμοι, όπως για

παράδειγμα η Καλαμαριά, ζήτησαν να ανέβει το έργο στις δικές τους περιοχές.

Γυναίκες, στην πλειοψηφία, λίγοι αλλά «τολμηροί» άντρες, ηλικίας από 66-76 ετών, αποφάσισαν, χωρίς να έχουν μέχρι τώρα σχέση με θιάσους, με φώτα και κοστούμια, αλλά και τα μυστικά που κρύβονται πίσω από τις κουίντες να παρακολουθήσουν τα μαθήματα υποκριτικής.

Σαράντα «εκκολαπτόμενοι» ηθοποιοί υπό την καθοδήγηση του έμπειρου σκηνοθέτη του Κρατικού

Ο αντιδήμαρχος Μέρμνας για την Τρίτη Ηλικία Παντελής Καζαντζίδης

Θεάτρου Βορείου Ελλάδος Γιώργου Κιουρτοϊδή έμαθαν «φαρσί» τα λόγια τους και μπήκαν στο πετσί των ρόλων τους ανεβάζοντας μια ελαφριά κωμωδία που προσέφερε γέλιο και ευχάριστες στιγμές σε όλους τους θεατές. Το πόσο καλά πήγε -έως σήμερα- η παράσταση το απέδειξε, άλλωστε, το θερμό χειροκρότημα και η αποδοχή του κοινού.

Μαθήματα αγγλικών, ζωγραφική, λάτιν και παραδοσιακοί χοροί, μπριτζ και εκδρομές!

Κι αν τα παραπάνω σας τράβηξαν το ενδιαφέρον, υπάρχουν αρκετές ακόμη δραστηριότητες για τα μέλη των ΚΑΠΗ του δήμου Θεσσαλονίκης. Για παράδειγμα τα μαθήματα αγγλικών για αρχάριους και για προχωρημένους, αφού η δίψα για μάθηση δεν πρέπει να σταματά ποτέ.

Για όσους αγαπούν το χορό υπάρχει η δυνατότητα να «κουνηθούν» σε ρυθμούς λάτιν ή σε παραδοσιακούς χορούς, να παρακολουθήσουν μαθήματα ζωγραφικής, κατασκευών και χειροτεχνιών. Να μπουν σε ομάδες ανάγνωσης και μπριτζ, να πάνε εκδρομές σε λουτρά και στη θάλασσα κ.α.

Παράλληλα, μπορούν να επισκεφτούν γιατρούς καθώς στα ΚΑΠΗ υπάρχουν

πλήρως εξοπλισμένα ιατρεία που παρέχουν ιατροφαρμακευτική βοήθεια και πρώτες βοήθειες, ενώ προσφέρονται υπηρεσίες ρεφλεξολογίας.

Π.Καζαντζίδης: Στόχος να ενισχύσουμε τα ΚΑΠΗ, να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες και να τα κάνουμε πιο ζωντανά για τους δημότες

«Οι άνθρωποι της Τρίτης ηλικίας αξίζουν σεβασμό, φροντίδα και ενεργό ρόλο στην κοινωνία. Στόχος να ενισχύσουμε τη λειτουργία των ΚΑΠΗ, να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες και να τα κάνουμε πιο ανοιχτά και ζωντανά για τους δημότες. Δεν είναι απλές δομές, είναι χώροι ζωής και αξιοπρέπειας. Γι' αυτό και επενδύουμε σε νέες τεχνολογίες με μαθήματα ψηφιακών δεξιοτήτων, σε δράσεις εξωστρέφειας και σε προγράμματα πρόληψης υγείας», δήλωσε στην «Κ» ο αντιδήμαρχος Μέρμνας για την Τρίτη Ηλικία, Κοινοτήτων & Δημοτικής Αποκέντρωσης του δήμου Θεσσαλονίκης, Παντελής Καζαντζίδης. Σημειώνεται πως στον δήμο Θεσσαλονίκης λειτουργούν σήμερα 14 Παραρτήματα ΚΑΠΗ και αυτή τη στιγμή είναι εγγεγραμμένα περίπου 4.000 μέλη. Παράλληλα, σε κάθε Παράρτημα υπάρχει «Ομάδα Φίλων των ΚΑΠΗ» ηλικίας 55+, όπως επίσης και «Ομάδα Εθελοντών των ΚΑΠΗ», για άτομα που επιθυμούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αφιλοκερδώς προς όφελος των μελών και κατέχουν κάποια ιδιαίτερη γνώση κάποιου αντικειμένου.



Η άκρη του νήματος... στη σχέση θύτη- θύματος

Σχεδόν μια εβδομάδα μετά την ανεύρεση μιας νεκρής γυναίκας μέσα στο διαμέρισμα της, το πρωί της 30ης Μαρτίου, στην περιοχή του Εύοσμου Θεσσαλονίκης, η αστυνομία δεν είχε ολοκληρώσει τις έρευνες και δεν είχε σαφή εικόνα για τον δράστη. Το κίνητρο της δολοφονίας δεν είχε ξεκαθαρίσει ακόμη ενώ στο «κάδρο» των υπόπτων βρίσκονταν διάφορα άτομα, που μπορεί να ήταν άγνωστα ή γνωστά στην 59χρονη θανούσα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Αξιόπιστη αστυνομική πηγή, που γνωρίζει την πορεία των ερευνών, έλεγε στην «Karfitsa» ότι «οι αρχές κινούνται στα ... τυφλά». Μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, δεν υπήρχε κάποιο ατράνταχτο στοιχείο που να οδηγεί στον δολοφόνο ο οποίος στέρησε τη ζωή της άτυχης γυναίκας, σφίγγοντας ένα λουρί τσάντας γύρω από το λαιμό της. Ήταν άνθρωπος του οικογενειακού και του συγγενικού της περιβάλλοντος; Ή κάποιος άλλος; Σ' αυτό το ερώτημα καλούνται να απαντήσουν οι διωκτικές αρχές.

Ο θάνατος ήταν ασφυκτικός και αποδόθηκε σε εγκληματική ενέργεια από την ιατροδικαστική εξέταση. Οι πρώτες πληροφορίες που διέρρευσαν έλεγαν πως η 59χρονη ήταν γυμνή από τη μέση και πάνω. Ίχνη βιασμού δεν εντοπίστηκαν στη σορό του θύματος ενώ αρχικά γινόταν λόγος για ερωτικό κίνητρο. Στη συνέχεια, όμως, έγινε γνωστό ότι ο δολοφόνος ενδέχεται να σήκωσε τη μπλούζα που φορούσε η γυναίκα για να καλύψει το πρόσωπο της και ότι αυτή η πράξη συνδέεται με συναισθηματικό δεσμό. Υποδηλώνει ενοχή, μεταμέλεια ή αδυναμία αντιμετώπισης, όπως επισήμαναν γνώστες της εγκληματολογίας, ενισχύοντας την εκτίμηση ότι ο δράστης προέρχεται από το οικείο περιβάλλον της θανούσας.

Κατά πληροφορίες, η γυναίκα διατηρούσε ένα εστιατόριο στη Γερμανία ενώ βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη για τη διεύθυνση αγοράς ακινήτου και την τέλεση μνημοσύνου του παιδιού της. Το σπίτι όπου βρέθηκε νεκρή φέρεται ότι το κατείχε εξ αδιαιρέτου με έναν αδελφό της, με τον οποίο είχε σχέσεις, όπως και με τον



γιο του και ανιψιό της. Μέχρι πρότινος, δεν είχε προκύψει κάποιο επιβαρυντικό στοιχείο για αυτά τα δύο πρόσωπα ενώ οι αστυνομικοί έλεγχαν τα άλλοθι τους, ψάχνοντας να βρουν μία ένδειξη τέλεσης του εγκλήματος.

Η εικόνα του σπιτιού

Από τους αστυνομικούς του τμήματος Εγκλημάτων κατά Ζωής, η κλοπή εξεταζόταν ως ισχυρό κίνητρο, πριν τη δημοσίευση αυτού του κειμένου. Επίσης, δεν αποκλειόταν και ο συνδυασμός των δύο παραπάνω κινήτρων. Δεδομένο είναι ότι το σπίτι φαινόταν ψαγμένο και έλειπαν πολύτιμα αντικείμενα. Σύμφωνα με πηγή

της ΕΛΑΣ, το ότι δεν εντοπίστηκαν ίχνη παραβίασης στο σπίτι δεν σημαίνει ότι η 59χρονη άνοιξε την πόρτα στον δολοφόνο γιατί ήταν γνωστός της. Μπορεί να πρόκειται για διαρρήκτη που χρησιμοποίησε αντικλειδί ή μπορεί να πρόκειται για κάποιον τοξικομανή ο οποίος κατάφερε να εισέλθει στο σπίτι, εκτιμούν οι αστυνομικοί του τμήματος Ανθρωποκτονιών.

Βέβαια, εξετάζεται σοβαρά το ενδεχόμενο η αναστάτωση στον χώρο να ήταν σκηνοθετημένη, με στόχο τον αποπροσανατολισμό των αρχών από τα πραγματικά κίνητρα της δολοφονίας. Από την αστυνομία δεν επιβεβαιώνεται η πληροφορία που δημοσιεύτηκε, για κάποιον άνδρα ο οποίος

φέρεται πως εθεάθη να απομακρύνεται από τον τόπο του εγκλήματος, κρατώντας μία βαλίτσα που πιθανολογείται ότι περιείχε κλοπιμαία.

Αναζητούνται αποδεικτικά στοιχεία

Η εξιχνίαση της δολοφονίας θα μπορούσε να επιτευχθεί αν βρίσκονταν κρίσιμα αποτυπώματα που θα οδηγήσουν στον δράστη, όπως επισήμανε έμπειρος ερευνητής της αστυνομίας. Τις προηγούμενες μέρες, οι αστυνομικοί που είναι επιφορτισμένοι με την έρευνα της υπόθεσης ήταν στο στάδιο της επισκόπησης βιντεοληπτικού υλικού από κάμερας ασφαλείας οι οποίες είναι εγκατεστημένες σε καταστήματα και σπίτια της περιοχής. Στα εργαστήρια της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών, στη Αθήνα, επρόκειτο να «ανοίξει» το κινητό της θανούσας και να διερευνηθούν αρχεία και δεδομένα που ενδεχομένως θα οδηγήσουν στον δράστη που στέρησε τη ζωή στην άτυχη 59χρονη γυναίκα.

Σε εξέλιξη βρίσκεται η έρευνα της αστυνομίας για την εξιχνίαση δολοφονίας με θύμα 59χρονη, στον Εύοσμο

Σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο παραπέμφθηκαν να δικάσουν 9 κρατούμενοι οι οποίοι συνεπλάκησαν εντός του Σωφρονιστικού Καταστήματος Νιγρίτας, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν τρεις από αυτούς, τον Αύγουστο του 2024. Κατά τη διάρκεια της συμπλοκής, χρησιμοποιήθηκαν αιχμηρά αντικείμενα που είχαν διαμορφωθεί ως αυτοσχέδια μαχαίρια και ήταν κρυμμένα μέσα στα κελιά.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Οι εμπλεκόμενοι κατηγορούνται, κατά περίπτωση, για απόπειρα ανθρωποκτονίας εκ προθέσεως, σωματικές βλάβες και παραβάσεις του νόμου περί όπλων. Ύστερα από αστυνομική προανάκριση που διενεργήθηκε από το Αστυνομικό Τμήμα Βισαλτίας Σερρών, σχηματίστηκε δικογραφία η οποία υποβλήθηκε στην αρμόδια Εισαγγελία Πρωτοδικών.

Στο παραπεμπτικό βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Σερρών αναφέρονται τα παρακάτω: Στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Νιγρίτας, γύρω στις 11 το πρωί της 27ης Αυγούστου 2024, σημειώθηκε διένεξη μεταξύ δύο κρατουμένων οι οποίοι κρατούνταν στο ίδιο κελί, το «8». Ένας 44χρονος Αλβανός φέρεται πως επιτέθηκε σ' έναν Έλληνα, χτυπώντας τον με γροθιές και κλωτσιές, στο κεφάλι και στο σώμα, προκαλώντας του σωματικές βλάβες. Την ίδια στιγμή κινήθηκε προς το παράθυρο του κελιού και πήρε στα χέρια του δύο μεταλλικές λάμες, που κατείχε και είχε διαμορφώσει ως αυτοσχέδια μαχαίρια.

Αμέσως επενέβησαν και τρίτοι κρατούμενοι, μεταξύ των οποίων ένας 47χρονος Αλβανός και δύο αδελφια Έλληνες. Οι δύο τελευταίοι αφού επιχείρησαν να κατευνάσουν τα πνεύματα βγήκαν από το κελί 8 και παρέμειναν έξω από το διπλανό κελί 9. Στο σημείο προσήλθε και ο 47χρονος ο οποίος άρχισε να συνομιλεί με τον έναν από τους δύο αδελφούς. Ο δεύτερος αδελφός, ηλικία 32 χρόνων, τον έσπρωξε, ζητώντας του να σταματήσει τη φασαρία και με ένα αιχμηρό αντικείμενο που κατείχε διαμορφωμένο ως αυτοσχέδιο μαχαίρι, τον τραυμάτισε στην κοιλιά.

Πλήγμα στον θώρακα

Ύστερα από αυτό ο τραυματίας Αλβανός εισήλθε στο κελί 9, όπου κρατείτο, και πήρε κάτω από το μαξιλάρι του ένα αυτοσχέδιο μαχαίρι. Βγαίνοντας, επιχείρησε να πλήξει τον έναν αδελφό, αλλά μπήκε μπροστά ο δεύτερος αδελφός, ο 32χρονος, ο οποίος δέχτηκε το πλήγμα στον θώρακα, χωρίς να υποστεί τραύμα σε ζωτικό όργανο. Ο τραυματισμένος αδελφός έκλεισε την πόρτα του κελιού 9 όπου βρισκόταν ο 47χρονος. Ο



Βγήκαν μαχαίρια στα κελιά

Φυλακές Νιγρίτας:
Σε δίκη παραπέμφθηκαν
9 κρατούμενοι για συμπλοκή
με τρεις τραυματίες

44χρονος υπήκοος Αλβανίας, από την είσοδο του κελιού 8, καλούσε τον συμπατριώτη του να τον βοηθήσει αλλά τον κρατούσαν δύο κρατούμενοι, ηλικίας 48 και 34 χρόνων, ενώ ο τελευταίος τον κλοτσούσε.

Στη συνέχεια μπήκαν μέσα στο κελί 8 όπου εισήλθαν και οι άλλοι – τουλάχιστον 5- εμπλεκόμενοι κρατούμενοι και επιτέθηκαν στον 44χρονο Αλβανό, χτυπώντας τον με γροθιές και κλωτσιές. Αποτέλεσμα ήταν να τραυματιστεί και να υποστεί ρινικό κάταγμα. Το περιστατικό έληξε μετά την επέμβαση των φυλάκων που παρέλαβαν τους τραυματίες, τον 47χρονο Αλβανό, τον 44χρονο συμπατριώτη του και τον 32χρονο Έλληνα, τους οποίους οδήγησαν στο ιατρείο της φυλακής για την παροχή των πρώτων βοηθειών. Ο 44χρονος, που τραυματίστηκε πιο σοβαρά, διακομίστηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Σερρών όπου του παρασχέθηκε η αναγκαία ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Οι εμπλεκόμενοι παρέδωσαν στον υπαρχιφύλακα της βάρδιας τρία αυτοσχέδια μαχαίρια που κατείχαν.

Ποινικές διώξεις

Εις βάρος του 47χρονου ασκήθηκε ποινική δίωξη για απόπειρα ανθρωποκτονίας, με πρόθεση κατά συρροή, καθώς επιτέθηκε εναντίον των δύο αδελφών. Ο ίδιος ο οποίος ήταν κρατούμενος στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Νιγρίτας, σε εκτέλεση δικαστικών αποφάσεων, κατείχε το προαναφερόμενο αυτοσχέδιο μαχαίρι. Αυτό το γεγονός στοιχειοθετεί τα αδικήματα της οπλοκατοχής από κρατούμενο σε φυλακή, της οπλοφορίας και της οπλοχρησίας. Ανάλογες κατηγορίες αντιμετωπίζουν και οι άλλοι δύο κρατούμενοι, ο 32χρονος Έλληνας και ο 44χρονος Αλβανός, που φέρονται ότι επίσης είχαν διαμορφώσει αυτοσχέδια μαχαίρια.

Ο ένας από τους αδελφούς που τραυμάτισε τον 47χρονο Αλβανό και ο 44χρονος συμπατριώτης του ο οποίος τραυμάτισε τον πρώτο Έλληνα κρατούμενο, χρησιμοποιώντας αυτοσχέδια μαχαίρια, κατηγορούνται για επικίνδυνη σωματική βλάβη. Τις κατηγορίες της επικίνδυνης σωματικής βλάβης, της άμεσης συνέργειας και της ηθικής αυτουργίας στο προηγούμενο αδίκημα, αντιμετωπίζουν άλλοι τέσσερις κρατούμενοι, οι οποίοι επιτέθηκαν και ξυλοκόπησαν τον 44χρονο Αλβανό. Άπαντες παραπέμφθηκαν να δικάσουν στο Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Θεσσαλονίκης, την 1η Απριλίου αλλά η δίκη τους αναβλήθηκε, λόγω ασθένειας ενός από τους κατηγορούμενους.

Οι 9 κατηγορούμενοι, μεταξύ των οποίων και οι δύο Αλβανοί, κρατούνται στις φυλακές Νιγρίτας για άλλη αιτία. Επιπλέον, στον 47χρονο έχουν επιβληθεί περιοριστικοί όροι, όπως εμφάνιση σε αστυνομικό τμήμα, κάθε μήνα, και απαγόρευση εξόδου από τη χώρα, μέχρι την οριστική εκδίκαση των σε βάρος του κατηγοριών.



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Η τέχνη της υπεκφυγής: Όταν η πολιτική γλώσσα υποτιμά τον πολίτη

Στο σύγχρονο πολιτικό σκηνικό, γινόμαστε ολοένα και συχνότερα μάρτυρες ενός επαναλαμβανόμενου «θεάτρου του παραλόγου». Βουλευτές, υπουργοί και κομματικά στελέχη, όταν βρίσκονται αντιμέτωποι με ευθείες και καίριες ερωτήσεις δημοσιογράφων, αντί να δώσουν καθαρές και συγκεκριμένες απαντήσεις, επιλέγουν την οδό της έντεχνης υπεκφυγής. Καταφεύγουν στη γνωστή «ξύλινη γλώσσα», σε γενικόλογες διατυπώσεις, σε μετάθεση της συζήτησης σε πιο ανώδυνα πεδία ή ακόμη και σε μια επιθετική αναστροφή του ερωτήματος, επιχειρώντας να αποφύγουν το πολιτικό κόστος. Το αποτέλεσμα, όμως, είναι συνήθως ακριβώς το αντίθετο.

Αυτή η τακτική των πλάγιων απαντήσεων δεν εκλαμβάνεται πλέον ως δείγμα πολιτικής δεξιοτεχνίας ή επικοινωνιακής ευφυΐας. Αντιθέτως, συνιστά ευθεία υποτίμηση της νοημοσύνης των πολιτών. Ο τηλεθεατής, ο ακροατής, ο αναγνώστης του 2026 δεν είναι ούτε αφελής ούτε αδιάφορος. Είναι πολύ πιο ενημερωμένος, πολύ πιο υποψιασμένος και πολύ πιο ικανός να αντιληφθεί πότε ένας πολιτικός αποφεύγει σκόπιμα να τοποθετηθεί. Καταλαβαίνει πότε ακούει μια απάντηση που δεν απαντά, μια φράση που υπάρχει απλώς για να καλύψει τον χρόνο και να θολώσει τα νερά.

Το πιο ανησυχητικό είναι ότι αυτή η στάση δεν διαβρώνει μόνο τη σχέση του εκάστοτε πολιτικού με το κοινό, αλλά υπονομεύει συνολικά την αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος. Όταν η ειλικρίνεια απουσιάζει, όταν η ευθύνη μετατίθεται μονίμως αλλού και όταν η ουσία θυσιάζεται στον βωμό της επικοινωνιακής διαχείρισης, τότε το χάσμα εμπιστοσύνης ανάμεσα στους πολίτες και τους θεσμούς βαθιάίνει επικίνδυνα. Ο κόσμος δεν θυμώνει μόνο με ένα πρόσωπο ή με ένα κόμμα· κουράζεται με μια ολόκληρη κουλτούρα πολιτικού λόγου που μοιάζει να έχει εκπαιδευτεί στο να λέει πολλά χωρίς να λέει τίποτα.

Το παράδοξο είναι ότι αρκετά στελέχη φαίνεται να πιστεύουν πως, με αυτή τη μέθοδο, «βγαίνουν καθαρά» από μια δύσκολη συνέντευξη. Στην πραγματικότητα, όμως, η εικόνα που αφήνουν είναι εκείνη της αλαζονείας, της αμηχανίας ή της αναξιοπιστίας. Η επικοινωνία δεν είναι αγώνας αποφυγής, ούτε άσκηση λεκτικής ακροβασίας. Είναι μια ευκαιρία ουσιαστικής σύνδεσης με την κοινωνία. Και όσο η πολιτική ελίτ επιμένει να αντιμετωπίζει τον πολίτη ως παθητικό δέκτη εντυπώσεων, τόσο η απαξίωση θα μεγαλώνει. Γιατί στο τέλος, οι «έντεχνοι ελιγμοί» δεν μοιάζουν με στρατηγική· μοιάζουν με ομολογία αδυναμίας.

Πολλές ευχές για Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!

*Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας
Οδηγών, Πολιτικής-Αυτοβελτίωσης (Σ.Ο.Π.Α.)*



Της Σύνθιας Σάπικα*

Το στέκι μου

Δεν υπήρξα ποτέ φανατική αντικαπνίστρια. Ακόμα και όταν έκοψα το τσιγάρο μάλλον κάποιες φορές απολάμβανα τον καπνό των άλλων σε εξωτερικούς χώρους.

Αλλά τώρα το πράγμα έχει παραγίνει.

Σε καφέ, μπαράκια και εστιατόρια έξω δεν μπορώ πλέον να κάτσω. Οι διπλανές και διπλανοί μου καπνίζουν πούρα, ναργιλέδες, τσιγάρα, ατμοσιγάρα ηλεκτρονικά και ό,τι άλλο βρουν μπροστά τους. Αν κάτσω με την εγγονή μου και την κόρη μου σε κάποιο καφέ είναι βέβαιο πως καμία και κανείς δεν θα ευαισθητοποιηθεί από το παιδί. Όλες και όλοι θα συνεχίσουν να καπνίζουν αμέριμνοι. Με τα δε γυάλινα παραπετάσματα που αποτελούν το νέο trend παντού εμποδίζοντας την ελεύθερη διέλευση όλων των πεζών ο καπνός εγκλωβίζεται και νιώθει κανείς πραγματικά σαν να καπνίζει ως ενεργητικός καπνιστής και όχι ως παθητικός.

Ως τώρα μέσα δεν κάπνιζε κανείς και καμία. Οι εσωτερικοί χώροι ήταν ιεροί. Ε αυτό δεν ισχύει πλέον. Η πρώτη μου εμπειρία ήταν σε ένα μικρό μπαράκι στο κέντρο της πόλης που διαθέτει και ανοιγόμενο παράθυρο και πόρτα. Μέσα στο καταχείμωνο ο ιδιοκτήτης αρχικά είχε ανοιχτά και τα δύο έτσι ώστε όσες και όσοι κάθονταν σε σκαμπό από την έξω πλευρά του παράθυρου φυσούσαν απροκάλυπτα τον καπνό προς τα μέσα. Πέρασε ένας μήνας έτσι, ώσπου μετά συνειδητοποίησα ότι όλες οι φίλες μου ατμίζουν κρυφά στους εσωτερικούς χώρους ή καπνίζουν αντίστοιχα ηλεκτρονικό τσιγάρο. Δεν ξέρω ποιο από τα δύο μυρίζει χειρότερα.

Τον επόμενο μήνα στο γνωστό μπαράκι που σύχναζα οι θαμώνες κάπνιζαν και από τη μέσα πλευρά του ανοιχτού παράθυρου. Μετά από μία εβδομάδα κάπνιζαν και πούρο από τη μέσα πλευρά. Γύριζα σπίτι και τα ρούχα μου μύριζαν σαν να ήμουν σε τεκέ, μία φίλη μου δε που είχε περάσει πνευμονία και έχει ευαισθησία στους πνεύμονες είχε έντονη δυσφορία. Το δεύτερο Σάββατο που έβλεπα να καπνίζουν πούρο στην εσωτερική πλευρά του παράθυρου και μάλιστα μία παρέα που ήταν γνωστοί μου, έπιασα τον ιδιοκτήτη και του είπα: Κοίτα να δεις ή θα τους πεις να μην καπνίζουν εδώ μέσα ή θα σου κάνω καταγγελία.

Ο ιδιοκτήτης πήγε και τους είπε λοιπόν πως η παρέα τους διαμαρτύρεται που καπνίζουν. Δεν τους είπε πως απαγορεύεται αλλά τα έριξε σε μένα. Θύμωσα πάρα πολύ και μάλλον και αυτοί θύμωσαν διότι δεν ξαναήρθαν στο μπαράκι. Ήρθαν όμως άλλοι που συνεχίζουν να καπνίζουν κανονικά στην έξω πλευρά του παράθυρου, κάτι που σημαίνει πως όλος ο καπνός μπαίνει μέσα.

Στο ίδιο μπαράκι ήρθε μία μέρα μία βορειοελλαδίτισσα βουλευτρια η οποία στεκόταν στην μέσα πλευρά της ανοιχτής πόρτας και κάπνιζε απροκάλυπτα. Παραπονέθηκα και πάλι στον ιδιοκτήτη, ο οποίος φαντάζομαι από μέσα του ευχήθηκε να μην ξαναπάω.

Μία εβδομάδα αργότερα σε μπουάτ στο κέντρο της πόλης πάλι τα ίδια. Κάπνιζαν πούρα, τσιγάρα ατμοσιγάρα, ό,τι υπήρχε. Και όλοι ήταν χαρούμενοι.

Καλό Πάσχα.

Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3



Προσθετική Μαλλιών Bergmann Kord

Καλύπτουμε κάθε σας ανάγκη!

Άμεση και οριστική λύση με άριστο αισθητικά αποτέλεσμα.

Η πρωτοποριακή τεχνική προσθετικής μαλλιών απευθύνεται σε άντρες και γυναίκες που έχουν να αντιμετωπίσουν την απότομη ή σταδιακή απώλεια των μαλλιών δίχως να χρειαστεί να υποβληθούν σε οποιαδήποτε χειρουργική επέμβαση.



Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Συνέντευξη Ελευθέριος Κεχαγιόγλου

Πρόεδρος του Ελληνικού Δικτύου Μικρών Νησιών

Τον κώδωνα του κινδύνου για το δημογραφικό κρούει ο Πρόεδρος του Ελληνικού Δικτύου, Ελευθέριος Κεχαγιόγλου



Την παρέμβαση του πρωθυπουργού για την αντιμετώπιση του προβλήματος της ερημοποίησης στη νησιωτική Ελλάδα, ζητά ο Ελευθέριος Κεχαγιόγλου. Ο πρόεδρος του Ελληνικού Δικτύου Μικρών Νησιών χαρακτηρίζει «μείζον» το ζήτημα του δημογραφικού και επισημαίνει πως εκτός από τα 50 μικρά νησιά που ερήμωσαν την περίοδο 1951-2011, θα προστεθούν σε αυτά και άλλα 16 νησιά, τα επόμενα 30 χρόνια.



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Κύριε Κεχαγιόγλου, πόσο έντονο είναι το δημογραφικό πρόβλημα στα μικρά νησιά;

«Το δημογραφικό είναι το πρώτο και κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα ελληνικά μικρά νησιά. Από το 1951 ως το 2011 άδειασαν 50 ελληνικά μικρά νησιά. Το άθροισμα της έκτασης των νησιών που άδειασε είναι ίσο με το άθροισμα της έκτασης της Πάρου και της Νάξου, μαζί. Εάν συνεχίσουμε έτσι τα επόμενα 30 χρόνια θα ερημώσουν άλλα 16 μικρά νησιά. Η ακατοίκητη τότε έκταση της πατρίδας μας θα είναι ίση με το 33% της κατεχόμενης Κύπρου. Εύκολα μπορεί να αντιληφθεί ο καθένας που κρύβεται μερικές φορές ο εχθρός και πόσο σημαντικό είναι να έχουμε ζωή στα μικρά μας νησιά. Σημειώστε ακόμη ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση και από τις τρεις θαλάσσιες πλευρές της, τα εξωτερικά της σύνορα είναι νησιά και μάλιστα μικρά νησιά. Τα δε δυο κρισιμότερα μικρά νησιά της Ευρώπης είναι και τα δυο ελληνικά. Πρόκειται για το Καστελλόριζο που ενώνει την ευρωπαϊκή αποκλειστική οικονομική ζώνη (ΑΟΖ) από την Κύπρο μέχρι το βόρειο δυτικό άκρο της ΕΕ και η Κάσος που δημιουργεί μια πιο κλειστή λεκάνη ελέγχου για τους ευρωπαίους στο τι ανε-

βαίνει και κατεβαίνει από τη Μεσόγειο προς τον Εύξεινο πόντο και βορειότερα».

Θεωρείτε αρκετή την μείωση του ΦΠΑ κατά 30% στα μικρά νησιά του Βορείου Αιγαίου και των Δωδεκανήσων;
«Όχι με τίποτα. Καταρχήν η ποσοστιαία αυτή μείωση του ΦΠΑ δεν φάνηκε στον μικρονησιώτη. Δεύτερον, δεν αφορούσε το σύνολο των μικρών νησιών της πατρίδας μας. Θεωρώ ότι τέτοια μέτρα είναι μάλλον σπασμωδικά, χωρίς σοβαρή μελέτη και δίχως να βάζουν το πρόβλημα των μικρών νησιών στην ουσία του. Μπορείτε να μου πείτε μια μείωση του συντελεστή του ΦΠΑ σε 9 από τα 48 μικρά νησιά μας, πόσο επηρέασε την τελική λιανική τιμή στα προϊόντα στο νησί; Να σημειώσουμε εδώ και κάτι. Δεν τρέχει όλη η κυβέρνηση, η Πολιτεία με τους ίδιους ρυθμούς και ένταση τα θέματα των μικρών νησιών. Η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και ο υφυπουργός, το σύνολο αν θέλετε της πολιτικής ηγεσίας της υπουργείου Νησιωτικής Πολιτικής αφουγκράζεται σωστά τα προβλήματα των μικρών νησιών, τρέχει όσο και όπου μπορεί (αυτό αναγνωρίζεται από όλα τα μικρά νησιά) το θέμα όμως είναι πολύ μεγαλύτερο από τις δυνατότητες του συγκεκριμένου υπουργείου. Αν θέλουμε να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα στα μικρά νησιά και δη το δημογραφικό, θα πρέπει η συζήτηση αυτή να γίνει σε επίπεδο πρωθυπουργού με την συμμετοχή όλων των υπουργείων και φορέων της χώρας».

Τι επιπλοκές προκάλεσε στους επαγγελματίες των μικρών νησιών η καθυστέρηση των πληρωμών του μεταφορικού ισοδύναμου;

«Δυστυχώς η τόσο μεγάλη καθυστέρηση των πληρωμών στο μεταφορικό ισοδύναμο μάλλον ακυρώνει την όλη προσπάθεια. Φανταστείτε ότι συνταξιούχος μικρονησιώτης δεν έχει εισπράξει εδώ και δυο χρόνια το μεταφορικό ισοδύναμο».

«Τα επόμενα 30 χρόνια θα ερημώσουν άλλα 16 μικρά νησιά»

Σε φάση επανεκκίνησης βρίσκεται η λειτουργία του τελωνείου Σαμοθράκης. Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, μέχρι τέλος Απριλίου αναμένεται να ολοκληρωθεί η μελέτη που έχει αναθέσει ο Οργανισμός Λιμένος Αλεξανδρούπολης (ΟΛΑ) σε εταιρεία από την Αθήνα για την κατασκευή ενός νέου, σύγχρονου κτιρίου που θα φιλοξενήσει το τελωνείο.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Σύμφωνα με πληροφορίες, το νέο τελωνείο θα ανεγερθεί σε χώρο που βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το παλιό τελωνείο ενώ την χρηματοδότηση της μελέτης έχει αναλάβει η περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (ΠΑΜΘ).

Ωστόσο, μετά την εκπόνηση της μελέτης, θα χρειαστεί να δοθεί η σχετική έγκριση από τα συναρμόδια υπουργεία Προστασίας του Πολίτη και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και την ΑΑΔΕ.

«Στόχος μας είναι να ξεκινήσουν οι εργασίες για την fast track κατασκευή του κτιρίου που θα φιλοξενήσει το νέο τελωνείο», δήλωσε ο περιφερειάρχης, Χριστόδουλος Τοψίδης.

Η παρέμβαση των φορέων

Είχε προηγηθεί στα τέλη Μαρτίου, η παρέμβαση των εκπροσώπων τριών φορέων του νησιού, οι οποίοι ζητούν, μεταξύ άλλων, να εξεταστεί η δυνατότητα αξιοποίησης του υφιστάμενου κτιρίου του τελωνείου προκειμένου να μην χαθεί η φετινή τουριστική περίοδος.

«Η υλοποίηση της εν λόγω πρότασης (σ.σ. κατασκευής νέου κτιρίου) προϋποθέτει την επίσημη έγκριση των σχεδίων από τις συναρμόδιες υπηρεσίες και την εκτέλεση του έργου μέσω διαδικασιών δημοσίων συμβάσεων... Ο χρόνος ολοκλήρωσης θα υπερβεί τους 18 μήνες, ανεξαρτήτως του τρόπου κατασκευής (μόνιμης ή προσωρινής). Αυτό συνεπάγεται πρακτικά την απουσία λειτουργικού τελωνείου για τουλάχιστον δύο ακόμη τουριστικές περιόδους, γεγονός που ακυρώνει στην πράξη την αναπτυξιακή δυναμική της ένταξης στο καθεστώς visa express», επισημαίνεται μεταξύ άλλων στην επιστολή των συλλόγων Τουριστικών Καταλυμάτων, Επαγγελματιών Σαμοθράκης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Θερμών Σαμοθράκης προς τους βουλευτές του νομού Έβρου, τον περιφερειάρχη, Χριστόδουλο Τοψίδη και τον ΟΛΑ.

Επιπλέον, οι τοπικοί φορείς ζητούν να επαναπροσδιοριστεί η κλίμακα της προτεινόμενης κατασκευής σε πιο ρεαλιστικά μεγέθη (περί τα 200 τ.μ., συνολικά) αντί της



Πρόσω οἴοταχώς για τη λειτουργία του τελωνείου Σαμοθράκης

πρόβλεψης για την κατασκευή νέου κτιρίου, επιφάνειας 530 τ.μ., με συνολική δέσμευση χώρου περίπου 700 τ.μ. εντός της λιμενικής ζώνης Σαμοθράκης.

«Σε περίπτωση που δεν καταστεί εφικτή η υλοποίηση των ανωτέρω, να εξεταστεί ως παράλληλη και μεταβατική λύση η προσωρινή λειτουργία του υφιστάμενου Τελωνείου, κατόπιν των αναγκαίων περιορισμένων παρεμβάσεων προσαρμογής, ταυτόχρονα με τη διαδικασία κατασκευής του νέου κτιρίου, ώστε να διασφαλιστεί η άμεση εφαρμογή του καθεστώτος visa express κατά το μεταβατικό αυτό διάστημα», σημειώνουν μεταξύ άλλων στην επιστολή.

«Δεν θέλουμε να πάει χαμένη και η φετινή τουριστική περίοδος, όπως έγινε πέρυσι», δήλωσε στην karfitsa ο πρόεδρος του συλλόγου τουριστικών καταλυμάτων Σαμοθράκης, Τριαντάφυλλος Μαματσόπουλος.

Στη Βουλή το θέμα

Εξάλλου, το θέμα έφερε στη Βουλή ο βουλευτής ΝΔ Έβρου, Αναστάσιος Δημοσχάκης.

Με αναφορά του προς τα υπουργεία Εσωτερικών και Μεταφορών-Υποδομών, ο κ. Δημοσχάκης επισημαίνει ότι «η συμπερίληψη της ακριτικής νήσου στο καθεστώς

Visa Express, φέρει ελπιδοφόρο πρόσημο καθώς θα εξασφαλίσει οικονομικά οφέλη για την περιοχή».

«Παρόλο αυτά, απαιτείται η εύρυθμη λειτουργία της υποδομής του Τελωνείου, το οποίο υφίσταται μεν, ωστόσο παραμένει ανενεργό καθώς κρίνεται ως κτιριακή υποδομή ανεπαρκής, με τους εμπλεκόμενους αρμόδιους φορείς να προτείνουν την κατασκευή ενός νέου κτιρίου», τονίζει ο βουλευτής ΝΔ Έβρου και παρτάμπει στις προτάσεις των φορέων.

Να σημειωθεί ότι η Σαμοθράκη εντάχθηκε στο καθεστώς της χορήγησης θεωρήσεων βραχείας διάρκειας (visa express) από την 1η Απριλίου του 2025, γεγονός που της δίνει την δυνατότητα να παρέχει άδεια εισόδου για 7 ημέρες σε επισκέπτες από τρίτες χώρες.

Αγώνας δρόμου προκειμένου να μη χαθεί η εφετινή τουριστική χρονιά

Θεωρείτε ότι ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή θα ωθήσει το καλοκαίρι πολλούς επισκέπτες σε μικρότερους νησιωτικούς προορισμούς, λόγω χαμηλότερου κόστους διαμονής;

«Καταρχάς οι πρώτες επιπτώσεις της κρίσης έχουν ήδη χτυπήσει τη τσέπη του Έλληνα. Άρα ο Έλληνας θα σφίχτει και άλλο. Τα μικρά νησιά να είναι κατά τι φθηνότερα από τα μεγάλα, να έχουν καλύτερο φυσικό περιβάλλον, καλύτερη

γαστρονομία αλλά υπάρχει και ο παράγοντας μεταφορικό κόστος. Μη ξεχνάμε ότι η διαμονή και η μεταφορά σε ένα μικρό νησί για τον Έλληνα επισκέπτη βγαίνουν από την ίδια τσέπη. Θέλω να ελπίζω και εύχομαι η φετινή καλοκαιρινή σεζόν να είναι καλύτερη για τα μικρά μας νησιά. Και μια παράκληση. Τα μικρά μας νησιά, εκεί που κατοικούν οι ακρίτες της χώρας μας, ας τα επισκεπτόμαστε όλο το χρόνο. Το έχουν ανάγκη οι μικρονησιώτες μας».

Ποιοι είναι οι στόχοι που έχει θέσει για φέτος το Δίκτυο;

«Φέτος έχουμε μια θετική συγκυρία. Από την μια η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και από την άλλη οι πρωτοβουλίες της Κυπριακής Προεδρίας για τη νησιωτική πολιτική της ΕΕ μας δίνουν μια νότα αισιοδοξίας ότι κάτι θα προχωρήσει για τα νησιά μας. Ξέρω, έχω εικόνα το πώς οραμα-

τίζεται και τι σχεδιάζει η Πολιτεία μας για τα νησιά και αισιοδοξώ από τους συγκεκριμένους εκπρόσωπους της κυβέρνησης. Από την άλλη η Κυπριακή προεδρία σηκώνει ψηλά το θέμα της νησιωτικότητας, μαζί της και η Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινωνική Επιτροπή με τον Έλληνα εκπρόσωπό της αλλά και ορισμένοι Έλληνες ευρωβουλευτές μας δίνουν κουράγιο ότι θα κάνουμε ένα βήμα μπροστά».

Να εξέλθουμε από τους «τάφους» της αμαρτίας, της αδιαφορίας και της ψυχρότητας

Η Αγία και Μεγάλη Παρασκευή είναι η κορύφωση του Θείου Πάθους. Στην καρδιά της ημέρας ακούγεται η φωνή της Μητέρας Παναγίας, που στέκεται κάτω από τον Σταυρό του Υιού της και λέει: «Υιέ μου, που το κάλλος έδυ της μορφής σου; Ου φέρω καθορᾶν Σε αδικώς σταυρούμενον». Γιέ μου, που βασίλεψε ή όμορφοιά του προσώπου σου; Δεν άντέχω νά Σε βλέπω ἄδικα σταυρωμένο. Ἡ Θεοτόκος δὲν κρύβει τὸν πόνο της, δὲν τὸν ἀρνεῖται, δὲν προσποιεῖται δύναμη.

Ὁμολογεῖ ὅτι δὲν άντέχει. Ἡ Μητέρα πο- νεῖ, ἀλλὰ ἐμπιστεύεται. Δὲν καταλαβαίνει τὸ μυστήριο τοῦ Πάθους, ἀλλὰ δέχεται τὸ θέλημα τοῦ Υἱοῦ της. Αὐτὴ ἡ στάση της Μη- τρὸς τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γίνεται μάθημα καὶ γιὰ μᾶς. Ἐπειδὴ ἐμεῖς κατ' ἐξοχὴν εἴμαστε λιποβαρεῖς στὴν πίστη. Ἐπειδὴ συχνὰ ὁμο- λογοῦμε ἓνα «δὲν άντέχω» μπροστὰ στὶς δοκιμασίες, στὶς ἀδικίες, στὸν πόνο τοῦ κό- σμου. Ἐπειδὴ μένουμε στὴν ψυχολογικὴ δι- ἀσταση τῶν μεγάλων γεγονότων τῆς

πίστεώς μας καὶ δὲν κοπιᾶζουμε νὰ ἐμβαθύνουμε σὲ αὐτά. Μᾶς χαρακτηρίζει μιὰ ἐπιφανεια- κότητα ποὺ συνιστᾶ πλέ- ον ὁρατὴ ἀπειλὴ γιὰ τὴν ὄντολογικὴ μας ὑπόστα- ση. Τοῦτο δὲ σημαίνει, ὅτι πρέπει νὰ κρύψουμε τὴν ἀδυναμία μας. Δὲν μᾶς τὸ ζητᾷ ἡ παρούσα ἡμέρα. Μᾶς διδάσκει ὅμως στὸ πρόσωπο τῆς Παναγίας νὰ ἐμπιστευθοῦμε τὴν ἀδυναμία μας στὸν Θεό. Καμία ἀπόγνωση, ἀλλὰ ἐπίγνωση τῶν θαυμα- σίων τοῦ Θεοῦ. Τὰ

Πάθη τοῦ Κυρίου εἶναι τόσο φρι- κτὰ ὅσο καὶ σωτήρια. Καὶ ὅταν ὁ ἄνθρω- π ο ς

διατηρεῖ τὴν πίστη του μέσα στὸ περιρρέον σκοτάδι, τότε ἡ καρδιά του γίνεται τόπος φωτός. Εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ἡ νεωτερικὴ δυτι- κὴ σκέψη μᾶς μαθαίνει νὰ δεχόμαστε μόνο ὅ,τι καταλαβαίνουμε.

Σήμερα ὅμως ὁ Σταυρὸς καὶ ὁ Τάφος μᾶς μαθαίνει νὰ ἐμπιστευόμαστε τὸν Θεὸ καὶ γιὰ ὅ,τι δὲν καταλαβαίνουμε. Νὰ ὑιοθετοῦμε τὴν μεστὴ θεολογικὴ ἀξία φράση : «νὰ εἶναι εὐλογημένο». Ἐκεῖ ὅπου ἡ λογικὴ σταματᾷ, ἀρχίζει ἡ ἐλπίδα. Ἐκεῖ ὅπου ἡ καρδιά λείει «οὐ φέρω», ἡ θεία Χάρις μπορεῖ νὰ γεννή- σει εἰρήνη. Πάντοτε ἔχει ὁ Θεὸς σχῆμα γιὰ τὸ πλάσμα Του. Γιὰ τὴν πλά- ση ὀλάκερη. Καὶ τὸ σχέδιο Του περιγράφεται μὲ μιὰ μόνο λέξη: Ἀνάσταση. Οἱ Μυροφόρες ἦρθαν στὸν Τάφο μὲ ἀγάπη, μὲ δάκρυα καὶ εὐλάβεια. Περίμεναν νὰ συναντήσουν νεκρὸ σῶμα. Ἀντὶ νεκρότη- τας συνάντησαν ΖΩΗ. Ἀντὶ σιωπῆς - ἄκου- σαν ἀγγελικὴ φωνή: «ἡγέρθη οὐκ ἔστιν ὧδε». Ἀναστήθηκε δὲν εἶναι ἐδῶ! Ἐκεῖ ποὺ ἡ ἀνθρώπινη λογικὴ βλέπει τὸ τέλος, ὁ Θεὸς ἀποκαλύπτει τὴν ἀρχή. Τὸν ἴδιο, ὁ Ὅποιος

εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ παντός. Ἐκεῖ ποὺ ὁ κόσμος βλέπει τὸν τάφο, ὁ Χριστὸς φανερώνει τὸν θρόνο τῆς αἰώνιας δόξας Του. Μὲ μορφὴ Σταυροῦ καὶ μνήματος.

Ἀλλὰ εἶναι ἡ ὄντως δόξα τοῦ Ἀναστάντος. Στὸν κόσμο μας, ὅπου ἡ φθορὰ ἐμφανίζεται ὡς ἀσθένεια, ὁ πόλεμος, ἡ ἀδικία, ἡ ἀπογο- ῆτευση καὶ μοναξιά φαντάζουν ἀνυπέρβλη- τες πραγματικότητες, ὁ ἄνθρωπος συχνὰ νομίζει πῶς ὁ θάνατος ἔχει τὸν τελευταῖο λόγο. Ὅμως ὁ τελευταῖος λόγος ἀνήκει στὸν Ἀναστημένο Χριστό! Καὶ ὅποιος ἐνώνεται μαζί Του, περνᾷ ἤδη ἀπὸ τὸν θάνατο στὴ ζωὴ. Γι' αὐτὸ καλούμαστε νὰ προσφέρου- με σὲ Ἐκεῖνον καὶ στὴν εἰκόνα Του ἐπὶ γῆς, τὸν πλησίον, ὅχι πλέον μύρα νεκρικά, ἀλλὰ μύρα πνευματικά: Ζωντανὴ πίστη. Καθαρὴ καρδιά. Ἀληθινὴ μετάνοια. Ὁλόψυχη συγ- χώρηση καὶ ἐμπρακτὴ ἀγάπη. Αὐτὰ εἶναι τὰ ἀρώματα ποὺ εὐαρεστοῦν τὸν Ἀναστημένο καὶ μεταμορφώνουν τὸν ἄνθρωπο σὲ φορέα Ἀγίου φωτός. Αὐτὸς ὁ νέος ἄνθρωπος εἶναι κατὰ χάριν ἀλλότριος τῆς διαφθορᾶς, ἐπειδὴ μετέχει ὄντολογικὰ καὶ ὄχι ἀναμνηστικὰ στὸ γεγονός τῆς Ἀναστάσεως.

Κατὰ συνέπεια, ἂς ἐξέλθουμε, ἀδελφοί μου, ἀπὸ τοὺς προσωπικοὺς μας τάφους, τῆς αμαρτίας, τῆς αδιαφορίας, τῆς ψυχρό- τητας, τῆς πνευματικῆς ραθυμίας. Νὰ ἀφή- σουμε ὡς πρόσωπα καὶ κοινωνία προσώ- πων τὸν Χριστὸ νὰ μᾶς συναναστήσει. Νὰ μᾶς συνανελκύσει στὴν ἐπουράνια Βασι- λεία Του, γιὰ τὴν Ὅποια ἐξ ἀρχῆς εἴμαστε πλάσμενοι. Ἰδοὺ καιρὸς εὐπρόσδεκτος, τὸ Πάσχα τοῦ Κυρίου!

Μήνυμα τοῦ
Σεβασμιότατου
Μητροπολίτη
Μαρώνας
καὶ Κομοτηνῆς,
Παντελεήμονος

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς,
Παντελεήμων

Η νύχτα της Ανάστασης δεν είναι απλώς μια στιγμή στο ημερολόγιο. Είναι μια ρωγμή μέσα στο σκοτάδι, ένα φως που ξεσπά εκεί που όλα φαίνονται χαμένα. Ιδίως για τους νέους ανθρώπους, που μεγαλώνουν μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο θόρυβο, άγχος και αβεβαιότητα, το μήνυμα αυτό δεν είναι μια παλιά ιστορία· είναι μια πρόκληση και μια υπόσχεση μαζί.

Του Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Φιλοθέου

Ο Χριστός δεν έρχεται απλώς να μας διδάξει κάτι. Έρχεται να γίνει το ίδιο το Φως της ζωής μας. Σε έναν κόσμο που πολλές φορές μοιάζει σκοτεινός — με φόβους, απογοητεύσεις, μοναξιά και εσωτερικά αδιέξοδα — το Φως αυτό δεν είναι θεωρία. Είναι παρουσία. Είναι δύναμη που μπορεί να αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον εαυτό μας και τους άλλους.

Η Ανάστασή Του δεν είναι μόνο ένα θαύμα του παρελθόντος. Είναι μια ζωντανή πραγματικότητα που μπορεί να φωτίσει το σκοτάδι των παθών μας: τον εγωισμό, την ανασφάλεια, τη ζήλια, την αδιαφορία. Όλα εκείνα που μας κρατούν δέσμιους και μας κάνουν να νιώθουμε άδριοι, ακόμα κι όταν έχουμε τα πάντα γύρω μας. Το Φως της Ανάστασης μπαίνει μέσα σε αυτά τα σκοτεινά σημεία και δεν τα φοβάται. Τα αποκαλύπτει, τα θεραπεύει, τα μεταμορφώνει.

Το Φως της Ανάστασης δεν στέκεται στην επιφάνεια της ζωής μας, αλλά τολμά να κατέβει βαθιά, εκεί όπου κρύβονται όσα δεν θέλουμε να δούμε ούτε εμείς οι ίδιοι. Δεν τρομάζει από τις αδυναμίες μας ούτε αποστρέφεται τις πληγές μας· αντίθετα, τις πλησιάζει με αγάπη και αλήθεια. Το Φως αυτό αποκαλύπτει τα σκοτεινά μας σημεία, δεν το κάνει για να μας καταδικάσει, αλλά για να μας ελευθερώσει από ό,τι μας κρατά δέσμιους. Μας δίνει το θάρρος να αντισταθούμε στον εαυτό μας χωρίς μάσκες και να παραδεχτούμε τις πτώσεις μας χωρίς απόγνωση. Και μέσα από αυτή τη διαδικασία, αρχίζει η θεραπεία: μια βαθιά εσωτερική αλλαγή που δεν είναι απλώς ηθική βελτίωση, αλλά πραγματική μεταμόρφωση της ύπαρξης. Εκεί που υπήρχε φόβος, γεννιέται εμπιστοσύνη· εκεί που υπήρχε σκοτάδι, ανατέλλει φως· και εκεί που κυριαρχούσε η φθορά, αρχίζει να ανθίζει η ζωή.

Η δύναμη αυτής της αλλαγής δεν πηγάζει από μια αφηρημένη ιδέα ή από μια απρόσωπη ενέργεια, αλλά από ένα Πρόσωπο. Το Φως για το οποίο μιλάμε δεν είναι σύμβολο ούτε μια γενική έννοια καλού· είναι ο ίδιος ο Χριστός, ζωντανός και παρών. Αυτό σημαίνει ότι η ελπίδα μας δεν στηρίζεται σε κάτι αβέβαιο ή απρόσιτο, αλλά σε μια σχέση που μπορούμε να ζήσουμε. Ο Χριστός δεν φωτίζει απλώς από μακριά, αλλά έρχεται κοντά, συναντά τον άνθρωπο προσωπικά και γίνεται συνοδοιπόρος του. Και ακριβώς επειδή το Φως είναι ενυπόστατο, έχει δύναμη να αλλάξει πραγματικά τη ζωή μας: να μας σηκώνει όταν πέφτουμε, να μας δίνει νόημα όταν όλα φαίνονται μάταια, να γεμίζει την καρδιά μας με ζωή που δεν τελειώνει. Δεν πιστεύουμε σε μια ιδέα φωτός, αλλά σε Εκείνον που είναι το Φως.

Γι' αυτό και το πιο συγκλονιστικό από όλα, είναι ότι η Ανάσταση δεν φωτίζει απλώς τη ζωή, αλλά νικά τον ίδιο τον θάνατο. Όχι μόνο τον βιολογικό θάνατο, αλλά και κάθε μορφή «θανατίλας» που υπάρχει στον κόσμο: την απελπισία, τη βία, την αδικία, την αίσθηση ότι τίποτα δεν αλλάζει. Ο Χριστός, με την Ανάστασή Του, διαλύει αυτή τη βαριά σκιά και ανοίγει έναν δρόμο ζωής που δεν τελειώνει.

Για εμάς, αυτό σημαίνει ότι δεν είμαστε καταδικασμένοι να ζούμε μέσα στο σκοτάδι. Δεν είμαστε αναγκασμένοι να συμβι-



Το Φως που νικά το σκοτάδι

Ο Μητροπολίτης
Θεσσαλονίκης
Φιλόθεος γράφει
στην «Κ» για
το αναστάσιμο
μήνυμα του Χριστού,
που γίνεται ελπίδα,
παρουσία και δύναμη
ζωής σε έναν κόσμο
γεμάτο φόβο
και αβεβαιότητα

βαζόμαστε με τη μετριότητα ή την εσωτερική φθορά. Έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε το φως. Να κάνουμε μικρά αλλά ουσιαστικά βήματα: να συγχωρήσουμε, να αγαπήσουμε, να σταθούμε δίπλα στον άλλον, να παλέψουμε με τον εαυτό μας.

Η Ανάσταση είναι κάλεσμα. Όχι να γίνουμε τέλειοι από τη μια μέρα στην άλλη, αλλά να αρχίσουμε να ζούμε διαφορετικά. Να αφήσουμε το Φως του Αναστημένου Χριστού να μπει μέσα μας, ακόμα κι όταν φοβόμαστε. Να τολμήσουμε

να πιστέψουμε ότι η ζωή έχει νόημα, ότι ο πόνος μπορεί να μεταμορφωθεί, ότι η αγάπη είναι πιο δυνατή από τον θάνατο.

Ίσως τελικά το πιο σημαντικό δεν είναι απλώς να πούμε «Χριστός Ανέστη», αλλά να το ζήσουμε. Να αφήσουμε αυτό το Φως να γίνει δικό μας. Γιατί τότε, ακόμη και μέσα στις πιο δύσκολες στιγμές, δεν θα είμαστε ποτέ πραγματικά στο σκοτάδι. Θα κουβαλάμε μέσα μας μια Ανάσταση που δεν σβήνει, δηλαδή τον ίδιο τον Αναστάντα Χριστό μας.

Η δική μου «Ανάσταση»

«**Ε**γώ λέω πως δεν είμαι 56 χρονών. Λέω είμαι 16. Γιατί νιώθω πραγματικά ότι γεννήθηκα στα 40 μου. Τότε είδα την πραγματική ζωή. Δεν ήξερα ότι υπάρχει αυτή η ζωή». Ο Ανέστης περιγράφει στην «Κ» πως έπειτα από 26 ολόκληρα χρόνια εθισμού στον τζόγο ξανακέρδισε τη ζωή. Περιγράφει τη δική του Ανάσταση...



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Τζόγαρα μέχρι και το μονά ζυγά στους αριθμούς κυκλοφορίας των αυτοκινήτων

Ο εθισμός του ξεκίνησε στα 14 του χρόνια. Στην αρχή με χαρτιά. Εικοσιμία και πόκερ στα πάρκα με φίλους. Μετά στο καφενείο, έπειτα στο καζίνο, στα άλογα και στα ζάρια. “Ό,τι μπορούσε να παιχτεί το έπαιξα. Πόνταρα χρήματα με ανθρώπους που είχαν το ίδιο πάθος με εμένα μέχρι και σε μονά ζυγά στους αριθμούς κυκλοφορίας των διερχόμενων αυτοκινήτων” λέει και προσθέτει “Δε θα σου πω πόσα χρήματα έπαιξα. Τα έπαιξα όλα. Και μετά ξεκίνησαν τα δανεικά, οι δικαιολογίες και τα ψέματα. Η ζωή μου είχε μόνο δύο προβλήματα. Πως θα βρω λεφτά και τι θα παίξω”. Αδέλφια σύζυγος, συγγενείς και φίλοι άρχισαν να του λένε ότι έχει πρόβλημα εθισμού. “Είσαι άρρωστος, έλεγαν. Κι εγώ τους έλεγα, δεν είμαι άρρωστος. Άτυχος είμαι και θα ρεφάρω”. Όσπου τον απομάκρυναν όλοι από τη ζωή τους. Πέρα από τα χρήματα έχασε και τους ανθρώπους του. “Άκουσα μέχρι και τη μάνα μου να παρακαλάει να πεθάνω για να μην υποφέρουν εξαιτίας μου κάθε μέρα τα αδέρφια μου, η γυναίκα και η κόρη μου” τονίζει. Τότε αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια μέσα από ομάδες απεξάρτησης και ξανακέρδισε τη ζωή. “Ζούσα μέσα στο σκοτάδι. Δεν ήξερα ότι υπάρχει αυτή η ζωή. Τώρα τη ζω, μ’ αρέσει πάρα πολύ και δεν την αλλάζω με τίποτα. Έμαθα να είμαι πατέρας, να είμαι γιος, να είμαι συντροφος, να είμαι γείτονας”.

Και ναρκωτικά και τζόγος

Τη δική του Ανάσταση έζησε πριν από δύο χρόνια και ο 35χρονος Γιώργος που από τα 16 του χρόνια άρχισε να κάνει χρήση κάνναβης αρχικά. “Μου γέμιζε τα κενά και εξαφάνιζε τις ανασφάλειές μου. Μετά όμως άρχισε να μου δημιουργεί τρομερά ψυχολογικά προβλήματα. Έφτασα στο σημείο να έχω παράνοια, αγοραφοβία, κατάθλιψη. Δεν μπορούσα να βγω από το



✓ Ένας 56χρονος που απεξαρτήθηκε από τον εθισμό του στον τζόγο και ένας 35χρονος που απεξαρτήθηκε από ναρκωτικά και τζόγο μιλούν στην “Κ” για τη δική τους “Ανάσταση”

σπίτι” λέει στην “Κ”. Στα 23 του κατάφερε να σταματήσει τη συστηματική χρήση χασίς αλλά άρχισε να χρησιμοποιεί τον τζόγο ως υποκατάστατο “Στην αρχή ήταν ως αποκούμπι για να ξεφύγω από τα προβλήματα του εθισμού στην κάνναβη. Ούτε κατάλαβα πως έγινε. Ήταν ευχάριστα στην αρχή. Διασκέδαζα, ώσπου στο τέλος λειτούργησε με τον ίδιο τρόπο. Άρχισα να τζογάρω νυχθημερόν. Σπατάλησα σχεδόν όλη την περιουσία που μου άφησαν οι γονείς μου, Πήρα δάνεια από τράπεζες τα οποία μέχρι και σήμερα τα πληρώνω” επισημαίνει. Πριν από δύο χρόνια αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια και η ζωή του άλ-

✓ «Καθαροί» πια εξηγούν πως ξανακέρδισαν τη ζωή και πλέον ατενίζουν με αισιοδοξία το μέλλον

✓ Ποια είναι η μέθοδος 12 βημάτων που ακολουθούν οι εξαρτημένοι



λαξε. "Ακόμη αντιμετώπιζω αρκετές δυσκολίες παρόλα αυτά αρχίζω να πατάω στα πόδια μου, είμαι υπεύθυνος των πράξεών μου, ξανάρχισα να ζω. Βλέπω ελπίδα στο μέλλον και άρχισα να σπουδάζω σύμβουλος εξαρτημένων με στόχο να βοηθώ ανθρώπους που αντιμετωπίζουν τα ίδια προβλήματα που είχα κι εγώ".

Χασίς, κοκαΐνη, τζόγος διαδικτύου οι εθισμοί της εποχής

Σύμφωνα με τον σύμβουλο απεξάρτησης Δαμιανό Δουίτση η χρήση ινδικής

κάνναβης, κοκαΐνης, η χρήση διαδικτύου και μέσω αυτού ο τζόγος είναι οι εθισμοί της σημερινής εποχής. "Το χασίς πλέον κυκλοφορεί ελεύθερα και όσο κι αν κάποιος πιστεύει ότι είναι ακίνδυνο κάτι τέτοιο δεν ισχύει. Η κοκαΐνη από ναρκωτικό της ελίτ έχει γίνει ναρκωτικό ευρείας κατανάλωσης ενώ το διαδίκτυο είναι η μαστίγα της εποχής. Άλλωστε μέσα από αυτό πλέον τζογάρουν όλοι και μπορείς να βρεις τα πάντα" αναφέρει στην "Κ". Και ο ίδιος ήταν εξαρτημένος από χασίς, ηρωίνη και τζόγο και χρειάστηκε να ζητήσει βοήθεια σε εξειδικευμένα κέντρα

του εξωτερικού καθώς στην Ελλάδα δεν υπήρχαν. Τώρα υπάρχουν κέντρα αλληλοβοήθειας για όλες σχεδόν τις εξαρτήσεις αλλά όπως διαβλέπει το επόμενο βήμα θα είναι η δημιουργία ομάδων Ανώνυμων Εξαρτημένων από το διαδίκτυο". Τα τελευταία χρόνια έρχονται γονείς με παιδιά τα οποία έχουν αρχίσει να μη μπορούν να λειτουργήσουν στην καθημερινότητά τους. Είναι παιδιά εθισμένα στη χρήση διαδικτύου. Δεν μπορούν να σκεφτούν τίποτα άλλο πέρα από το πως θα σερφάρουν. Παθητικά πλάσματα παραιτημένα από τη ζωή, περνούν ώρες μπροστά από μια οθόνη διότι εκεί μέσα ζουν" αναφέρει.

Η μέθοδος των 12 βημάτων

Για να μπορέσεις να αντιμετωπίσεις τον εθισμό πρέπει πρώτα να τον παραδεχτείς και να ζητήσεις βοήθεια λέει ο κ.Δουίτσης. Η μέθοδος των 12 βημάτων περιλαμβάνει τα εξής:

- ❖ Παραδεχτήκαμε ότι ήμασταν ανίσχυροι – ότι δεν μπορούσαμε να διαχειριστούμε τις ζωές μας. **(Ειλικρίνεια)**
- ❖ Καταλήξαμε να πιστέψουμε ότι μια δύναμη μεγαλύτερη από μας μπορούσε να μας επαναφέρει στη λογική. **(Ελπίδα)**
- ❖ Αποφασίσαμε να αφεθούμε στη φροντίδα αυτής της ανώτερης δύναμης. **(Πίστη)**
- ❖ Κάναμε μια διερευνητική και άφοβη ηθική απογραφή του εαυτού μας. **(Θάρρος)**
- ❖ Παραδεχτήκαμε στην ανώτερη δύναμη, στον εαυτό μας και σε έναν άλλο άνθρωπο την ακριβή φύση των σφαλμάτων μας. **(Ακεραιότητα)**
- ❖ Ήμασταν απολύτως έτοιμοι να αφήσουμε την ανώτερη δύναμη να απομακρύνει όλα αυτά τα ελαττώματα του χαρακτήρα μας. **(Προθυμία)**
- ❖ Ταπεινά ζητήσαμε βοήθεια **(Ταπεινοφροσύνη)**
- ❖ Κάναμε έναν κατάλογο όλων των ανθρώπων που είχαμε βλάψει και γίναμε πρόθυμοι να κάνουμε επανορθώσεις σε όλους. **(Αυτοπειθαρχία)**
- ❖ Κάναμε άμεσες επανορθώσεις σε όσους ανθρώπους ήταν δυνατόν, εκτός από τις περιπτώσεις που αυτό θα έκανε ζημιά στους ίδιους ή σε άλλους. **(Αγάπη)**
- ❖ Συνεχίσαμε να κάνουμε την προσωπική μας απογραφή και όταν σφάλαμε το παραδεχόμασταν αμέσως. **(Επιμονή – Εγκάρτηση)**
- ❖ Ζητήσαμε βελτίωση της επαφής μας με την ανώτερη δύναμη για να μάθουμε το θέλημά της για εμάς και να μας δώσει τη δύναμη να το εκπληρώσουμε. **(Πνευματική Αφύπνιση)**
- ❖ Έχοντας μια πνευματική αφύπνιση, ως το αποτέλεσμα αυτών των Βημάτων, προσπαθήσαμε να μεταφέρουμε αυτό το μήνυμα σε όσους είναι εθισμένοι και να εφαρμόζουμε αυτές τις αρχές σε όλες μας τις υποθέσεις. **(Υπηρεσία)**

Ο Θεσσαλονικιός ιερέας που κρατά ζωντανό το ελληνορθόδοξο «καταφύγιο» στο Βελιγράδι

Ο ιερέας Παναγιώτης Καρατάσιος, από τη Θεσσαλονίκη, κρατά εδώ και τριάντα χρόνια ζωντανή τη μοναδική ελληνική ορθόδοξη εκκλησία στο Βελιγράδι. Έζησε τους βομβαρδισμούς του πολέμου, μια εμπειρία που του έμεινε για πάντα χαραγμένη στη μνήμη, και κάθε Πάσχα περιμένει στο «καταφύγιο» των Ελλήνων της σερβικής πρωτεύουσας όλους τους Έλληνες της γειτονικής χώρας, για να κάνουν μαζί Ανάσταση, όπως κάθε χρόνο.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Αυτές τις ημέρες, ο πατέρας Παναγιώτης ολοκληρώνει τις τελευταίες προετοιμασίες για να υποδεχθεί στο μοναστήρι του Αρχαγγέλου Γαβριήλ, στο Ζέμουν του Βελιγραδίου, τους Έλληνες που ζουν στην πρωτεύουσα της Σερβίας και θα περάσουν εκεί την Ανάσταση και την Κυριακή του Πάσχα. Μαζί τους και όσοι Σέρβοι επιθυμούν, καθώς στη μοναδική ελληνική ορθόδοξη εκκλησία που λειτουργεί στη χώρα, οι ακολουθίες τελούνται και στις δύο γλώσσες.

«Οι Έλληνες, βέβαια, επειδή κατοικούν σε διάφορα σημεία του Βελιγραδίου, έρχονται ουσιαστικά τις Κυριακές και τις μεγάλες γιορτές. Τώρα περιμένω όσοι Έλληνες έχουν μείνει για το Πάσχα εδώ να έρθουν. Είναι ένα καταφύγιο των Ελλήνων», λέει ο ιερέας στην «Κ».

Πώς βρέθηκε στο Βελιγράδι

Ο πατέρας Παναγιώτης σπούδαζε στη βαλκανική πρωτεύουσα πριν από 40 χρόνια, φτάνοντας εκεί από τη Θεσσαλονίκη. Όταν χειροτονήθηκε κληρικός, αποφασίστηκε να αποσπαστεί στο Βελιγράδι, καθώς στη γειτονική χώρα ζούσαν και



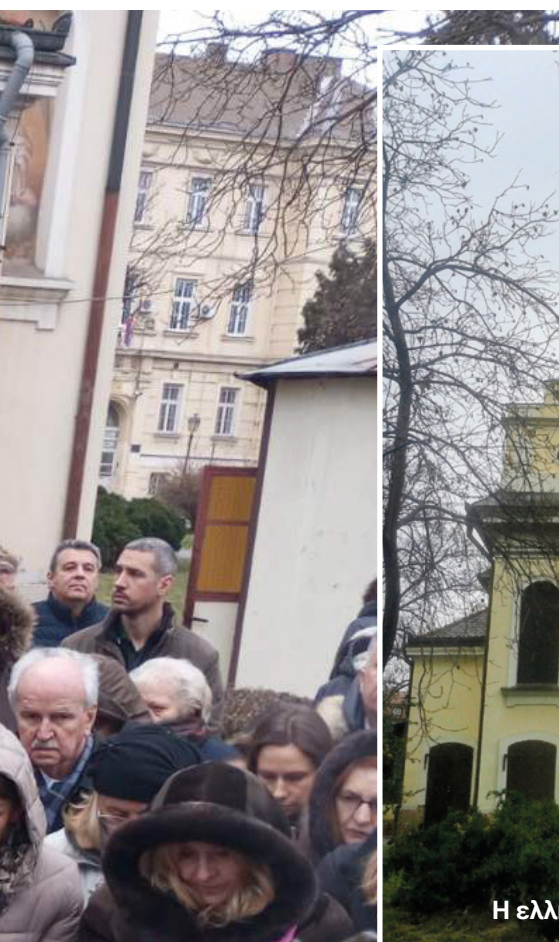
Ο πατέρας Παναγιώτης Καρατάσιος ζει εδώ και τρεις δεκαετίες στη σερβική πρωτεύουσα, κρατώντας ανοιχτή τη μοναδική ελληνική ορθόδοξη εκκλησία της χώρας και περιμένοντας κάθε Πάσχα τους Έλληνες της Σερβίας για να κάνουν μαζί Ανάσταση

σπούδαζαν χιλιάδες Έλληνες φοιτητές.

«Ως κληρικός βρίσκομαι εδώ από το 1996. Γνωρίζα καλά και τη γλώσσα και τους ανθρώπους και, με την αγάπη του τότε Πατριάρχη, του μακαριστού Παύλου, υπήρχε αυτή η έγνοια ώστε να καλυφθούν πνευματικά οι Έλληνες φοιτητές. Έτσι ζήτησε να υπάρχει εδώ ένας Έλληνας ιερέας για να τους εξυπηρετεί», εξηγεί.

Έτσι, από την Εκκλησία της Ελλάδος βρέθηκε στο Βελιγράδι και έγινε σημείο αναφοράς για τους Έλληνες που ζουν σε ολόκληρη τη Σερβία.

«Κάνουμε ακολουθίες στα ελληνοσερβικά, δίγλωσσα, και δίνουμε τη δυνατότητα στους Έλληνες που ζουν στο Βελιγράδι να έχουν μια εκκλησιαστική φροντίδα», αναφέρει ο ιερωμένος.



Η ελληνική εκκλησία στο Βελιγράδι



Το εσωτερικό του ναού της ελληνικής εκκλησίας στο Βελιγράδι



Ο επιτάφιος της ελληνικής εκκλησίας στο Βελιγράδι



Η περιφορά του επιταφίου της ελληνικής εκκλησίας στο Ζέμουν στο Βελιγράδι



Ο ιερέας Παναγιώτης Καρατάσιος λειτουργεί στον Ι.Ν. του Αρχαγγέλου Γαβριήλ στο Βελιγράδι



Πλήθος Ελλήνων στην περιφορά του Επιταφίου του Ι.Ν. Αρχαγγέλου Γαβριήλ στο Βελιγράδι

Η πιο συγκλονιστική στιγμή που έζησε

Στα 30 χρόνια που ζει στο Βελιγράδι και φροντίζει για την ορθόδοξη πίστη των Ελλήνων που κατοικούν εκεί, μία είναι η πιο συγκλονιστική στιγμή που θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη του: η πρώτη νύχτα των βομβαρδισμών.

«Την παραμονή της 25ης Μαρτίου έπεσαν οι πρώτες βόμβες. Μέχρι το μεσημέρι είχαμε ξεπροβοδίσει τα λεωφορεία με τους Έλληνες φοιτητές μπροστά από το ελληνικό προξενείο, για να επιστρέψουν στη χώρα μας, κι εγώ δεν ήξερα τι να κάνω. Να φύγω; Να μείνω; Λέω, ποιον να ρωτήσω; Αποφάσισα να πάω στον εσπερινό, στον μητροπολιτικό ναό, όπου ήξερα ότι θα είναι ο Πατριάρχης

Σερβίας Πάυλος. Μετά τον εσπερινό, συνήθως, οι ιερείς τον συνόδευαν στο Πατριαρχικό Μέγαρο. Μπαίνω κι εγώ τελευταίος για να πάρω ευλογία. Όταν ήρθε η σειρά μου, γυρνάει ο Πατριάρχης και μου λέει χαρακτηριστικά — δεν θα το ξεχάσω ποτέ: “Πατέρα Παναγιώτη, όλοι μάς εγκατέλειψαν. Εσύ έμεινες μαζί μας”».

«Δεν χρειαζόμουν κάτι άλλο. Είχα απάντηση στο δίλημμά μου. Πήρα ευλογία και γύρισα στο σπίτι. Εκείνο το πρώτο βράδυ των βομβαρδισμών άκουγα στο ραδιόφωνο του αυτοκινήτου ότι χτύπησαν το στρατιωτικό αεροδρόμιο. Γύρισα στο σπίτι και η σύζυγός μου με τις τρεις κόρες μας ήταν στα σκαλοπάτια, κλαίγοντας. Δεν ήξεραν πού είμαι».

Το μοναστήρι του Αρχαγγέλου Γαβριήλ

Ο ναός στον οποίο λειτουργεί ο πατέρας Παναγιώτης ανήκει στη Σερβική Εκκλησία και έχει διατεθεί για τις ανάγκες και των Ελλήνων πιστών.

«Είναι κάτι σαν παρεκκλήσι», λέει ο ιερέας και συνεχίζει: «Είναι ο ναός του Αρχαγγέλου Γαβριήλ σήμερα, ωστόσο την εποχή που χτίστηκε ήταν αφιερωμένος στους Ταξιάρχες».

Μάλιστα, χτίστηκε από Έλληνα που διέθεσε χρήματα για την κατασκευή του, όπως αποκαλύπτει ο ιερωμένος.

«Το Ζέμουν ανήκε τότε στην Αυστριακή Αυτοκρατορία. Ο τόπος όπου χτίστηκε η εκκλησία που λειτουργώ σήμερα βρισκόταν μέσα στην περιοχή της τότε καραντίνας της Αυστρίας, το λεγόμενο

λοιμοκαθατήριο. Εκεί, κάθε ταξιδιώτης από την τότε Οθωμανική Αυτοκρατορία — άρα και από την Ελλάδα —, περνώντας τον ποταμό Σάβο για να πάει στην Ευρώπη, έπρεπε να μπει στο λοιμοκαθατήριο και να παραμείνει κάποιες ημέρες, ώστε να διαπιστωθεί αν ήταν άρρωστος, ενώ και ηπραμάτεια των εμπορών έπρεπε να αεριστεί».

«Για τις ανάγκες των τότε ορθοδόξων χριστιανών, ένας πλούσιος Έλληνας έμπορος, ο Θεόδωρος Αποστόλου από το Κατράντσι, όπως λεγόταν τότε οι σημερινοί Πύργοι Πτολεμαΐδας, πήρε άδεια και έχτισε αυτή την εκκλησία με δικά του χρήματα, ώστε όλοι οι ορθόδοξοι να λειτουργούν όσο διάστημα περίμεναν μέσα στο λοιμοκαθατήριο».

Τέλος τα social media για παιδιά κάτω των 15 ετών

Με μια αγαπημένη ατάκα των παιδιών -«six, seven» δηλαδή έξι, επτά, που κυκλοφορεί στα social media και σημαίνει το μέτριο, το έτσι κι έτσι- ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης μέσω βίντεο στο αγαπημένο μέσο κοινωνικής δικτύωσης των ανηλίκων, το tik tok, ανήγγειλε την απαγόρευση στα social media για παιδιά κάτω των 15 ετών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗΖ

«Τώρα που έχω την προσοχή σας, παιδιά γεια σας. Αυτό το βίντεο δεν θα είναι ούτε top, ούτε viral, υπάρχει όμως σοβαρός λόγος που θέλω να σας πω κάτι από εδώ» είπε ο πρωθυπουργός εξηγώντας παράλληλα τους λόγους που οδήγησαν στην απαγόρευση.

«Τα τελευταία χρόνια μιλάω με αρκετούς γονείς που μου λένε περίπου ότι το παιδί δεν κοιμάται καλά, αγχώνεται εύκολα, είναι συνεχώς στο κινητό. Πολλά παιδιά λένε ότι κουράζονται από τη σύγκριση και τα σχόλια. Η επιστήμη είναι σαφής: Όταν ένα παιδί περνάει ώρες μπροστά από μια οθόνη το μυαλό δεν ξεκουράζεται» ανέφερε ο κ. Μητσοτάκης.

«Για αυτό και αποφασίσαμε να προχωρήσουμε σε κάτι δύσκολο αλλά και απαραίτητο, να απαγορεύσουμε την πρόσβαση στα social media σε παιδιά κάτω των 15 ετών» είπε και πρόσθεσε ότι η ρύθμιση θα έρθει μέσα στο καλοκαίρι του 2026 και η απαγόρευση θα τεθεί σε εφαρμογή την 1η Ιανουαρίου του 2027.

Με την απαγόρευση η Ελλάδα γίνεται από τις πρώτες χώρες που προχωρούν σε ένα τέτοιο μέτρο ενώ αμέσως μετά την δημοσίευση του βίντεο του πρωθυπουργού, η είδηση μεταδόθηκε και από διεθνή πρακτορεία ειδήσεων.

Ο στόχος της κυβέρνησης μέσα από την απαγόρευση της χρήσης των social media από μικρά παιδιά στοχεύει στην ανάσχεση του ψηφιακού εθισμού που καταγράφεται ξεκάθαρα στην πλειοψηφία των παιδιών αλλά και στην κινητοποίηση προς αυτή την κατεύθυνση και άλλων χωρών-μελών της Ε.Ε.

Εξάλλου, τα στοιχεία είναι σοκαριστικά. Είναι χαρακτηριστικό ότι πάνω από το 85% των εφήβων ηλικίας 13-17 ετών χρησιμοποιεί για πολλές ώρες καθημερινά τα social media και κυρίως το tik tok, το

snapchat και το YouTube με ότι αυτο συνεπάγεται για την ψυχική τους υγεία αλλά και για τα πρότυπα που δημιουργούνται στα παιδιά μέσα από τα βίντεο από τα οποία προσελκύονται.

Ισχυρά μέτρα κατά της πώλησης αλκοόλ, καπνικών και ατμιστών

Την ίδια ώρα σε πλήρη ισχύ βρίσκονται τα μέτρα της κυβέρνησης σχετικά με την απαγόρευση πώλησης προϊόντων καπνού, αλκοόλ και άτμισης στους ανηλίκους με αυστηρότατες ποινές σε όσους ενήλικους πωλούν αυτά τα προϊόντα σε παιδιά, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία προκειμένου να γίνονται έλεγχοι και ταυτοποίηση των ηλικιών προκειμένου να προστατευθούν τα παιδιά και να μην εθιστούν στη νικοτίνη και το αλκοόλ.

«Η μεταρρύθμιση που υλοποιούμε για την αποτροπή της πρόσβασης ανηλίκων σε προϊόντα καπνού, αλκοόλ και άτμισης αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα προστασίας της νέας γενιάς. Με την αξιοποίηση του Gov.gr Wallet και του Kids Wallet, γινόμαστε το πρώτο ευρωπαϊκό κράτος που εφαρμόζει το μηχανισμό age verification που παρουσιάστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ώστε η επαλήθευση ηλικίας να γίνεται με ασφάλεια, αξιοπιστία και απόλυτο σεβασμό στα προσωπικά δεδομένα. Παράλληλα, με το alto.gov.gr και το events.gov.gr δημιουργούμε ένα σαφές πλαίσιο ευθύνης για τις επιχειρήσεις και ενισχύουμε τους ελέγχους, ώστε η νομοθεσία να εφαρμόζεται στην πράξη. Πρόκειται για μια συντονισμένη προσπάθεια για να δώσουμε απάντηση σε ένα διαχρονικό πρόβλημα με σύγχρονα μέσα. Στόχος μας είναι ένα περιβάλλον όπου οι ανήλικοι προστατεύονται ουσιαστικά και όχι τυπικά. Με την ίδια λογική θα κινηθούμε και στο πεδίο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, διαμορφώνοντας ένα σύγχρονο πλαίσιο κανόνων και εργαλείων που θα διασφαλίζει μια υγιή και ασφαλή ψηφιακή εμπειρία για τα παιδιά μας» δήλωσε στην «Κ» ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης, Δημήτρης Παπαστεργίου.

Αξιοσημείωτο είναι ότι μέχρι τις 16 Απριλίου θα πρέπει να εγγραφούν, υποχρεωτικά, τα φυσικά και νομικά πρόσωπα που πωλούν αυτά τα προϊόντα στην πλατφόρμα alto.gov.gr η οποία αποτελεί το Ψηφιακό Μητρώο Ελέγχου Προϊόντων Καπνού, Αλκοόλ και λοιπών μη καπνικών



Δ. Παπαστεργίου στην «Κ»:
«Θα διασφαλίσουμε μια υγιή και ασφαλή ψηφιακή εμπειρία για τα παιδιά»

προϊόντων. Έτσι όπως επισημαίνεται από τα αρμόδια υπουργεία «για πρώτη φορά καθίσταται δυνατή η πλήρης χαρτογράφηση της αγοράς, ο στοχευμένος έλεγχος, η διαλειτουργικότητα μεταξύ των αρμόδιων αρχών.

Με την εγγραφή στο Ψηφιακό Μητρώο εκδίδεται έγγραφο που φέρει QR code. Με τον τρόπο αυτό, διευκολύνονται οι έλεγχοι νομιμότητας που διενεργούν οι αρμόδιες ελεγκτικές αρχές. Κατά τους επιτόπιους ελέγχους υπάρχει η δυνατότητα τόσο σκαναρίσματος του QR code του εγγράφου, όσο



Νέες πλατφόρμες
για περίπτερα,
ψηλικάτζίδικα,
κάβες και μπαρ
για να διασφαλιστεί
η μη πώληση
αλκοόλ, καπνικών
και ατμιστών
σε ανηλίκους



Ο υπουργός
Ψηφιακής
Διακυβέρνησης
και Τεχνητής
Νοημοσύνης,
Δημήτρης
Παπαστεργίου



Ο υπουργός
Προστασίας
του Πολίτη,
Μιχάλης
Χρυσοχοϊδης

συμμετοχή ανηλίκων υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις: να πραγματοποιούνται σε οριοθετημένους χώρους, να διεξάγονται εκτός ωραρίου λειτουργίας του καταστήματος και εφόσον έχουν προηγουμένως δηλωθεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα events.gov.gr.

Υπό το νέο νόμο της απαγόρευσης προϊόντων καπνού και αλκοόλ αλλά και της παραμονής ανηλίκων σε μπαρ και νυχτερινά κέντρα οι έλεγχοι της αστυνομίας είναι σαρωτικοί. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχει δώσει ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, από 7 Ιουλίου 2025, με την εφαρμογή του νέου Νόμου, έως τις 5 Μαρτίου 2026 οι αστυνομικές υπηρεσίες έχουν πραγματοποιήσει 82.094 ελέγχους, συλλαμβάνοντας 313 άτομα, ενώ έχουν σχηματιστεί 433 διογραφίες καθώς η πώληση, προσφορά ή διάθεση καπνού και αλκοόλ σε ανηλίκους αποτελεί πλέον ποινικό αδίκημα και οι παραβάτες τιμωρούνται με φυλάκιση έως τρία έτη και με χρηματική ποινή.

και επιβεβαίωσης εγγραφής στο Μητρώο».

Οι καταστηματαρχές και οι πωλητές προϊόντων καπνού και αλκοόλ είναι υποχρεωμένοι να ζητούν την ταυτότητα για να επιβεβαιωθεί αν είναι ανήλικος ή ενήλικος ενώ το νέο θεσμικό πλαίσιο ρυθμίζει ειδικά τα ηλεκτρικά θερμαινόμενα προϊόντα χωρίς καπνό, τα προϊόντα νικοτίνης και τα σακουλάκια νικοτίνης. Τα προϊόντα αυτά απαγορεύεται να πωλούνται σε ανηλίκους, δεν μπορούν να διατίθενται μέσω αυτόματων πωλητών οφείλουν να τοποθετούνται σε ειδικές προθήκες εντός

καταστημάτων και να διατίθενται μόνο μέσω υπαλλήλου προκειμένου να γίνεται επαλήθευση ηλικίας του αγοραστή.

Το θέμα της πώλησης προϊόντων καπνού, ατμιστών και αλκοόλ από αυτόματα μηχανήματα άρα και της εύκολης πρόσβασης σε αυτά από ανηλίκους βρίσκεται ψηλά και για τις αστυνομικές αρχές και μάλιστα στις αρχές της εβδομάδας αστυνομικοί συνέλαβαν στην Βόλβη 41χρονο ιδιοκτήτη αυτόματων πωλητών καπνικών προϊόντων και αλκοόλ καθώς τα συγκεκριμένα μηχανήματα ήταν πλήρως προ-

σβάσιμα στο κοινό, χωρίς να διαθέτουν κανένα σύστημα ηλεκτρονικής ταυτοποίησης ηλικίας.

Η κυβέρνηση προχώρησε και σε ρυθμίσεις όσον αφορά την είσοδο ανηλίκων σε χώρους διασκέδασης δημιουργώντας μάλιστα την σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα αναγγελίας ιδιωτικών εκδηλώσεων events.gov.gr. ενώ υπενθυμίζεται ότι η είσοδος και η παραμονή ανηλίκων σε αμιγή μπαρ και κέντρα νυχτερινής διασκέδασης απαγορεύεται. Κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η διεξαγωγή ιδιωτικών εκδηλώσεων με

Διάπορος: Επένδυση 41,7 εκατ. ή σημείο ρήξης για τη Σιθωνία;

Η υπόθεση της σχεδιαζόμενης ξενοδοχειακής επένδυσης στον Διάπορο δεν εξελίσσεται πλέον ως μια απλή διοικητική διαδικασία. Έχει ήδη μετατραπεί σε ένα από τα πιο φορτισμένα πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα της Σιθωνίας, με το επίκεντρο να μετακινείται από το στενό τεχνικό σκέλος της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων στο πολύ ευρύτερο ερώτημα για το ποιο μοντέλο ανάπτυξης θέλει – και αντέχει – η Χαλκιδική. Η επένδυση “Diaporos Green Retreat”, που σχεδιάζεται στη νήσο Διάπορο από τη ΣΤΑΝΤΑ Μ.Α.Ε., αφορά συγκρότημα περίπου 180 κλινών, 26 κτίρια φιλοξενίας, κεντρικό κτίριο υποδοχής και εστίασης, καθώς και συνοδευτικές εγκαταστάσεις αναψυχής, σε έκταση περίπου 85 στρεμμάτων στη θέση «Κορακιές».

Το έργο έχει ήδη λάβει δύο κρίσιμες θετικές γνωμοδοτήσεις. Πρώτα από το Δημοτικό Συμβούλιο Σιθωνίας και στη συ-



νέχεια από την Επιτροπή Ανάπτυξης, Κινοτομίας και Αγροτικής Οικονομίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Η τελευταία, με την Απόφαση 32/2026, έδωσε θετική γνωμοδότηση υπό αυστηρούς όρους και προϋποθέσεις, γεγονός που δείχνει ότι θεσμικά το project προχωρά, χωρίς όμως να έχουν εξαφανιστεί οι σοβαρές επιφυλάξεις για τις περιβαλλοντικές και λειτουργικές του συνέπειες.

Αυτό είναι ίσως και το πιο κρίσιμο στοιχείο της υπόθεσης: ναι, η επένδυση παίρνει διοικητικές «ανάσες», αλλά όχι με καθαρό, ανέφελο τρόπο. Το ίδιο το κείμενο της περιφερειακής γνωμοδότησης αναδεικνύει εγγύτητα με προστατευόμενες

περιοχές, ζητήματα φυσικού περιβάλλοντος και ανάγκη αυστηρής παρακολούθησης, ενώ σε δημόσιο επίπεδο η συζήτηση περιστρέφεται ήδη γύρω από τη φέρουσα ικανότητα της περιοχής, τη μονάδα αφαλάτωσης, τα λιμενικά έργα και τις συνέπειες σε έναν εξαιρετικά ευαίσθητο χώρο.

Στο δημοτικό επίπεδο, η θετική γνωμοδότηση δεν ήρθε χωρίς ρωγμές. Σύμφωνα με τα δημοσιευμένα στοιχεία, η ΣΜΠΕ εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο Σιθωνίας, με δύο αρνητικές ψήφους, μία δήλωση «παρών» και τέσσερα λευκά, γεγονός που αποτυπώνει ότι ακόμη και μέσα στο ίδιο το αυτοδιοικητικό σύστημα δεν υπάρχει καθολική

πολιτική ευθυγράμμιση. Η απόφαση αυτή, βέβαια, δεν συνιστά τελική αδειοδότηση, αλλά αποτελεί κρίκο της συνολικής διαδικασίας αξιολόγησης.

Η δημοτική αρχή, από την πλευρά της, επιμένει στη θετική ανάγνωση. Με δημόσια ανάρτησή του, ο δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Μαλλίνης υπερασπίστηκε την επιλογή της θετικής εισήγησης, τονίζοντας ότι πρόκειται για επένδυση ύψους 41 εκατ. ευρώ ενταγμένη στις στρατηγικές επενδύσεις της χώρας, η οποία – κατά την άποψή του – μπορεί να στηρίξει την απασχόληση, την τοπική ανάπτυξη και την αναβάθμιση της περιοχής. Παράλληλα, απέρριψε κατηγορηματικά τα σενάρια



Η επένδυση τουριστικής ξενοδοχειακής μονάδας "Diaporos Green Retreat" έλαβε θετικής γνωμοδοτήσεις αλλά με βαριές και κρίσιμες επιφυλάξεις

μαζική συμμετοχή πολιτών, φορέων και πολιτικών προσώπων έδωσε σαφές μήνυμα ότι για ένα σημαντικό τμήμα της τοπικής κοινωνίας ο Διάπορος δεν είναι απλώς ένα ακόμη διαθέσιμο τουριστικό «οικόπεδο», αλλά τόπος ιδιαίτερης περιβαλλοντικής, κοινωνικής και συμβολικής αξίας.

Στη συνέλευση τέθηκαν με έμφαση ζητήματα λειψυδρίας, υποδομών, φέρουσας ικανότητας, ελεύθερης πρόσβασης στις παραλίες και συνολικής φυσιογνωμίας της Σιθωνίας. Οι παρεμβάσεις κινήθηκαν γύρω από την ίδια βασική ένσταση: ότι η συζήτηση δεν μπορεί να εξαντλείται στο αν ένα έργο είναι «μεγάλο» ή «μικρό», αλλά στο αν υπηρετεί ένα ευρύτερο σχέδιο συμβατό με τις αντοχές του τόπου.

Ιδιαίτερο πολιτικό βάρος προσέθεσε στη συζήτηση η δημόσια τοποθέτηση του Χρήστου Παπαστεργίου, επικεφαλής της παράταξης του ΠΑΣΟΚ στην Κεντρική Μακεδονία και μέλους της Κεντρικής Επιτροπής, ο οποίος μίλησε με ασυνήθιστα αιχμηρό τρόπο για την επένδυση. Ο κ. Παπαστεργίου χαρακτήρισε την υπόθεση «άλλο ένα έγκλημα σε βάρος της φύσης και της ανάπτυξης» και έθεσε το ερώτημα ποιον αφορά τελικά μια τέτοια μορφή ανάπτυξης, όταν – όπως υποστηρίζει – ευνοεί λίγους και δεν ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας και του τόπου. Ζήτησε, επίσης, να απαντηθεί σε ποιο συνολικό περιβαλλοντικό, κοινωνικό και οικονομικό σχέδιο εντάσσεται η συγκεκριμένη μονάδα και αν πράγματι έχουν ερωτηθεί οι τοπικές κοινωνίες.

Στο ίδιο κλίμα κινήθηκαν και άλλες παρεμβάσεις στη λαϊκή συνέλευση. Η Κυριακή Μάλαμα ανέδειξε τη σύνδεση της επένδυσης με τα ήδη οξυμένα προβλήματα υποδομών και λειψυδρίας της Χαλκιδικής, προειδοποιώντας ότι τέτοιες κινήσεις μπορεί να λειτουργήσουν ως προπομπός συνολικότερης αλλαγής του χαρακτήρα της Σιθωνίας. Ο Γιάννης Μυλόπουλος, από την πλευρά του, υποστήριξε ότι η Χαλκι-

Η θετική γνωμοδότηση άνοιξε τον δρόμο για το "Diaporos Green Retreat", αλλ'ή άνοιξε ταυτόχρονα και ένα μέτωπο κοινωνικών αντιδράσεων, πολιτικών συγκρούσεων και ερωτημάτων για το ποιος αποφασίζει τελικά τι ανάπτυξη χωρά ο τόπος

δική ήδη ξεπερνά σε περιόδους αιχμής τα όρια της φέρουσας ικανότητάς της και δεσμεύτηκε ότι θα ζητήσει επαναφορά του θέματος στην ολομέλεια του Περιφερειακού Συμβουλίου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η εσωτερική πολιτική διάσταση που αποτυπώθηκε στη στάση του πρώην αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων Θόδωρου Ληστή. Σύμφωνα με όσα ο ίδιος έχει δημοσίως εξηγήσει, η παραίτησή του δεν αφορούσε μια απλή διαχειριστική διαφωνία, αλλά συσσωρευμένες ενστάσεις για τη λειτουργία των υπηρεσιών, το Πόρτο Καρράς, την Πολεοδομία και την κατεύθυνση που διαμορφώνεται σε υποθέσεις όπως ο Διάπορος. Με αυτόν τον τρόπο, η υπόθεση της επένδυσης έρχεται να τέμνει και τις ήδη υπαρκτές εντάσεις στο εσωτερικό της δημοτικής διοίκησης.

Στο επίπεδο της αντιπολίτευσης, η εικόνα επίσης δεν είναι μονοχρωματική. Με βάση τα δεδομένα που έχουν τεθεί στη δημόσια συζήτηση, η αντιπολίτευση στο δημοτικό συμβούλιο δεν καταγράφηκε συλλήβδην απέναντι στην επένδυση. Αντίθετα, υπήρξαν θετικές ψήφοι, ενώ η δημοτική σύμβουλος Μάγδα Συρδάρη επέλεξε τη στάση του «παρών», υποστηρίζοντας ότι ο δήμος δεν έχει ουσιαστική δικαιοδοσία επί της επένδυσης. Το στοιχείο αυτό δείχνει πως η σύγκρουση δεν

ακολουθεί τις κλασικές γραμμές συμπολίτευσης-αντιπολίτευσης, αλλά περνά μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του ρόλου της αυτοδιοίκησης, της θεσμικής ευθύνης και των ορίων παρέμβασής της.

Η ουσία, πάντως, είναι ότι ο Διάπορος έχει πάψει να είναι απλώς ένα τουριστικό σχέδιο σε φάκελο. Έχει μετατραπεί σε πολιτικό τεστ για τη Σιθωνία, για την Περιφέρεια και για όλους όσους μιλούν στο όνομα της «ανάπτυξης». Διότι εδώ δεν συγκρούονται μόνο μια επένδυση με μια αντίδραση. Συγκρούονται δύο αντιλήψεις για τον τόπο: από τη μία η λογική ότι κάθε μεγάλη επένδυση συνιστά από μόνη της πρόοδο και από την άλλη η επιμονή ότι δεν είναι κάθε επένδυση αυτομάτως ανάπτυξη, ειδικά όταν ο τόπος ήδη διψά, πιέζεται και δυσκολεύεται να σηκώσει το βάρος του ίδιου του καλοκαιριού.

Και κάπου εκεί βρίσκεται ο πυρήνας της υπόθεσης. Στον Διάπορο δεν κρίνεται μόνο αν θα χτιστεί μια μονάδα πέντε αστέρων. Κρίνεται αν η Σιθωνία θα συνεχίσει να αποφασίζει για το μέλλον της με όρους τοπικής αντοχής, κοινωνικής νομιμοποίησης και περιβαλλοντικής λογικής ή αν, για άλλη μια φορά, η λέξη «ανάπτυξη» θα χρησιμοποιηθεί σαν κομπή κορδέλα γύρω από ένα πακέτο που άλλοι σχεδίασαν και άλλοι θα κληθούν να ζήσουν.

περί επιβάρυνσης των δημοτών ή αύξησης τελών, υποστηρίζοντας ότι δεν υπάρχει τέτοιος σχεδιασμός και ότι ο δήμος θα επιτηρεί στενά κάθε στάδιο της επένδυσης ως προς την τήρηση των περιβαλλοντικών όρων.

Ακριβώς απέναντι σε αυτή τη γραμμή αναπτύσσεται πλέον ένα ευρύ μέτωπο αντιδράσεων. Η λαϊκή συνέλευση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Απριλίου 2026 στην πλατεία του Αγίου Νικολάου, με κάλεσμα του Οικολογικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Σιθωνίας, ανέδειξε ότι το θέμα έχει περάσει πια από τα γραφεία και τα συμβούλια στον δρόμο, στην κοινωνία και στη δημόσια αγωνία των κατοίκων. Η



Η λαϊκή συνέλευση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Απριλίου 2026 στην πλατεία του Αγίου Νικολάου, με κάλεσμα του Οικολογικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Σιθωνίας



karfitsomata



Δυσφορία στην Α' για τον Σχοινά

Μικρή έως καθόλου ψυχραιμία προκάλεσε σε ορισμένους «γαλάζιους» της Α' Θεσσαλονίκης η υπουργοποίηση του Μαργαρίτη Σχοινά στο Αγροτικής Ανάπτυξης. Ο πρώην επίτροπος είχε προ ημερών δηλώσει απολύτως «διαθέσιμος» για κάθε πιθανή αξιοποίηση, είτε σε ψηφοδέλτιο είτε στο Επικρατείας. Τελικώς βρέθηκε κατευθειάν στο υπουργικό γραφείο, γεγονός που έκανε αρκετούς στην Α' να αρχίσουν από τώρα τις ασκήσεις αριθμητικής. Διότι αν ο κ. Σχοινάς αποφασίσει τελικά να κατέβει στην πρώτη εκλογική περιφέρεια, η ήδη πυκνή εσωκομματική κυκλοφορία κινδυνεύει να γίνει κανονικό μπουτιλιάρισμα.

Το πρώτο στοίχημα του Σχοινά δεν είναι μικρό

Ο νέος υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης δεν μπήκε ακριβώς σε εύκολο χωράφι. Ο Μαργαρίτης Σχοινάς, βαθύς γνώστης των ευρωπαϊκών διαδρόμων και των βρυξελλιώτικων ισορροπιών, καλείται να παραδώσει σύντομα μετρήσιμα αποτελέσματα σε ένα πεδίο όπου οι καλές προθέσεις συνήθως δεν φτάνουν ούτε για προσχέδιο ανακοίνωσης. Η μεταρρύθμιση του τρόπου πληρωμών, η αλλαγή νοοτροπίας στον πρωτογενή τομέα και η ψηφιοποίηση της καλλιέργειας συνιστούν το πρώτο, απολύτως απαιτητικό, τεστ για τον ίδιο. Και επειδή στην κυβέρνηση γνωρίζουν ότι η ανασυγκρότηση του πρωτογενούς τομέα έχει τοποθετηθεί ψηλά στην ατζέντα της επόμενης τετραετίας, ο νέος υπουργός δεν θα κριθεί από το βιογραφικό του αλλά από το αν θα αρχίσει να κινείται κάτι στην πράξη. Στην πολιτική, όπως και στη γεωργία, δεν αρκεί να ξέρεις το έδαφος. Πρέπει και να βγει σοδειά.



Στο Άγιον Όρος ο Κούβελας

Λίγες ημέρες ηρεμίας και περισυλλογής πριν από τη Μεγάλη Εβδομάδα επέλεξε να περάσει ο Δημήτρης Κούβελας στο Άγιον Όρος. Ο βουλευτής της ΝΔ από την Α' Θεσσαλονίκης επισκέφθηκε το Περιβόλι της Παναγίας και φρόντισε να μοιραστεί το σχετικό στιγμιότυπο με τους διαδικτυακούς του φίλους, συνοδεύοντάς το με τη διαπίστωση ότι κάθε επίσκεψη εκεί είναι «μεγάλη ευλογία και δύναμη». Στην πολιτική, βέβαια, η πνευματική ενίσχυση δεν έβλαψε ποτέ κανέναν. Ιδίως όταν η επικαιρότητα απαιτεί και πίστη και υπομονή και, ενίοτε, γερά νεύρα.

Πίσω από την επιλογή Σχοινά, πάντως, δεν βρίσκεται μόνο η ανάγκη για μια πιο «ευρωπαϊκή» διαχείριση του Αγροτικής Ανάπτυξης. Υπάρχει και ένας πιο στρατηγικός λόγος, που στις κυβερνητικές αναγνώσεις ακούει στο όνομα Κοινή Αγροτική Πολιτική.

Η νέα ΚΑΠ πρόκειται να τεθεί σε ισχύ το 2028, σε μια περίοδο κατά την οποία η Ελλάδα εκτιμάται ότι θα έχει την προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό σημαίνει ότι από τώρα και για

Ο άνθρωπος για την ΚΑΠ

τα επόμενα χρόνια θα παίζεται το ουσιαστικό παιχνίδι των διαπραγματεύσεων για χρηματοδοτήσεις, όρους και συνολική αρχιτεκτονική της επόμενης ευρωπαϊκής αγροτικής πολιτικής. Κάπως έτσι, το βάρος πέφτει σε έναν άνθρωπο που δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις στους διαδρόμους των Βρυξελλών. Με απλά λόγια, στο Μαξίμου δεν έψαχναν απλώς υπουργό. Έψαχναν και διαπραγματευτή με μόνιμη κάρτα εισόδου.

Γυναικεία πρωτιά στο ΠΑΣΟΚ Κεντρικής Μακεδονίας

Άρωμα γυναίκας είχε η κορυφή της εκλογικής κατάταξης για το νέο Περιφερειακό Συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ στην Κεντρική Μακεδονία, καθώς πρώτη σε ψήφους αναδείχθηκε η Βικτωρία (Βίκη) Παπαγεωργίου. Κατά τα λοιπά, το εσωκομματικό παζλ παραμένει αρκετά ενδιαφέρον: σύμφωνα με εκτιμήσεις, από τους 19 εκλεγμένους οι 7 με 8 κινούνται στον προεδρικό χώρο, ενώ ακολουθούν τα στρατόπεδα Χριστοδουλάκη και Γερούλανου με 3 έως 4 πρόσωπα έκαστο. Κοινώς, κανείς δεν τα πήρε όλα, κανείς δεν έμεινε και χωρίς τίποτα. ΠΑΣΟΚ είναι αυτό, όχι μονοκατοικία.

Θλίψη για τον Φάνη Παπά

Βαρύ πένθος για τον βουλευτή Β' Θεσσαλονίκης της ΝΔ, Φάνη Παπά, ο οποίος αποχαιρέτησε τον πατέρα του, Αστέριο, στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στον Σοχό. Ο εκλιπών έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 89 ετών. Συλλυπητήρια στον βουλευτή και την οικογένειά του.

Άλλαξε η σκυτάλη στην Πολιτιστική Εταιρεία

Ένας μακρύς κύκλος 23 ετών έκλεισε στην Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, με τον Σταύρο Ανδρεάδη να αποχωρεί από την προεδρία και να παραδίδει τη σκυτάλη στον Νικόλαο Πέντζο. Η αλλαγή γίνεται με όρους συνέχειας, θεσμικής ομαλότητας και χωρίς περιττές τυμπανοκρουσίες - κάτι όχι και τόσο αυτονόητο στα καθ' ημάς. Το ζητούμενο τώρα είναι αν η νέα διοίκηση θα συνδυάσει τη διατήρηση του αποτυπώματος της Εταιρείας με μια κάπως πιο φρέσκια οπτική για το επόμενο κεφάλαιο.

karfitsomata



Καστανίδης κατά Ανδρουλάκη με το γάντι βγαλμένο

Καμία διάθεση για διπλωματία δεν έδειξε ο Χάρης Καστανίδης σχολιάζοντας τον αποκλεισμό του από τα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ. Ο πρώην υπουργός χαρακτήρισε τον Νίκο Ανδρουλάκη «μικρό άνθρωπο», επιλέγοντας να αφήσει στην άκρη τις κομματικές ευγένειες και να περάσει κατευθείαν στο κυρίως πιάτο. Υποστήριξε ακόμη πως το όριο των πέντε θητειών, μάλιστα με αναδρομική ισχύ, είναι «φωτογραφική» ρύθμιση που αφορά αποκλειστικά τον ίδιο, προσθέτοντας ότι τέτοια πρακτική δεν έχει υπάρξει ξανά στο ΠΑΣΟΚ από το 1974. Όλα αυτά, από τη συχνότητα του Flash και την εκπομπή του παλιού του συναδέλφου στην Α' Θεσσαλονίκης, Γιάννη Μαγκριώτη. Η παλιά φρουρά, όπως φαίνεται, δεν αποχωρεί αθόρυβα.

Ανοιχτό το παιχνίδι στην Α' Θεσσαλονίκης

Με τον Χάρη Καστανίδη και τον Αντώνη Σαουλίδη εκτός κάδρου, και τον Γιάννη Μαγκριώτη να έχει ήδη προαναγγείλει πως δεν θα είναι ξανά υποψήφιος, η Α' Θεσσαλονίκης στο ΠΑΣΟΚ μπαίνει σε φάση πλήρους αναδιάταξης. Και δεν πρόκειται για αμελητέες απώλειες, αφού μιλάμε για τους τρεις πρώτους σε σταυρούς στις εκλογές του 2023. Αυτό αφήνει χώρο για νέες ισορροπίες, νέες φιλοδοξίες και αρκετή εσωτερική κινητικότητα. Η Πέννυ Δαλαμπούρα και ο Πέτρος Λεκάκης παραμένουν στο κάδρο, αλλά τα βλέμματα στρέφονται κυρίως προς τη Ράνια Θρασκιά και τον Πέτρο Παππά, που διατηρούν ισχυρές προσδοκίες. Ειδικά η πρώτη, λένε οι γνωρίζοντες, διαθέτει όχι μόνο αναγνωρισιμότητα αλλά και τη δημοσκοπική αύρα που ανοίγει δρόμους πριν καν στηθούν οι κάλπες.

Στη σκηνή ξανά ο Αγγελούδης;

Μόλις άκουσε πως στο πρόγραμμα της «Ανοιχτής Θεατρικής Σκηνής Πόλης 2026» περιλαμβάνεται η παράσταση «40plus – Ένα θέατρο ντοκουμέντο για την αποτυχία», ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης δεν άφησε την ευκαιρία να πέσει κάτω. Με εμφανή διάθεση αυτοσαρκασμού, πρότεινε εαυτόν –και τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού Βασίλη Γάκη– για συμμετοχή, ρωτώντας τον σκηνοθέτη Χάρη Πεχλιβανίδη αν χρειάζονται ερασιτέχνες ηθοποιοί. Ο σκηνοθέτης ανταποκρίθηκε θετικά, αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο μελλοντικού ρόλου. Για να είμαστε δίκαιοι, ο κ. Αγγελούδης δεν είναι πρωτάρης στα θεατρικά: έχει ήδη υποδυθεί τον εαυτό του στους «Όρνιθες» που ανέβασαν μαθητές του 2ου Γυμνασίου Τούμπα. Στην αυτοδιοίκηση, άλλωστε, η απόσταση από τη διοίκηση έως τη σκηνή είναι καμιά φορά μικρότερη απ' όσο νομίζουμε.



Και ο Σαουλίδης επικύρωσε την έξοδό του

Σαν να μην έφτανε η υπόθεση Καστανίδη, ήρθε και η παραίτηση του Αντώνη Σαουλίδη από το ΠΑΣΟΚ για να συμπληρώσει το κάδρο της εσωτερικής αναταραχής. Με επιστολή του, ο κ. Σαουλίδης άφησε σαφείς αιχμές κατά της ηγεσίας Ανδρουλάκη, λέγοντας, μεταξύ άλλων, πως ένας πολιτικός χώρος που «αντιμετωπίζει το νέο με φόβο και τη διαφωνία ως απειλή» δεν μπορεί να εμπνεύσει αλλαγή. Στο φινάλε, ξεκαθάρισε ότι παραμένει πολιτικά ενεργός, απλώς όχι υπό τους σημερινούς κομματικούς περιορισμούς. Η παρουσία του, πάντως, στην παρουσίαση του βιβλίου του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη είχε ήδη θεωρηθεί από αρκετούς ως προμήνυμα ψυχρότητας με τη Χαριλάου Τρικούπη. Τελικά μάλλον ήταν κάτι παραπάνω από προμήνυμα.

Τη μία μέρα ούζο, την άλλη ψηκτρολόγιο

Η τοπική αυτοδιοικητική ζωή της Θεσσαλονίκης συνεχίζει να αποδεικνύει ότι η συντροφικότητα και η διαδικτυακή διαφωνία όχι μόνο συμβιώνουν, αλλά εναλλάσσονται και με εντυπωσιακή ταχύτητα. Τη μία μέρα ο πρώην αντιδήμαρχος Κώστας Τσιαπακίδης τα έπινε σε καλό κλίμα με τον Σταύρο Καλαϊτζίδη, πρώην δημοτικό σύμβουλο της παράταξης Ταχιάου. Την επομένη, όμως, οι δυο τους βρέθηκαν σε ψηφιακό τετ α τετ κάτω από ανάρτηση του Σαράντη Μονοπόρτη για τα έργα στην Τριανδρία. «Μπορείς να συμμετέχεις με θετικότητα και όχι με απαξιώσεις», έγραψε ο ένας. «Θυμάσαι τα μισά», απάντησε ο άλλος. Το ούζο, απ' ό,τι φαίνεται, βοηθά τη συναίνεση. Το Facebook πάλι, όχι πάντα.



POLIS^{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

BARaki Coffee & More στην Τούμπα

Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο BARAKI ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιά. Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε.

Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά «standard» και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατιούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας.

Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα. Τηλ 2313 026226.



Ο αγαπημένος Μάκης Δημάκης στο BARAKI απολαμβάνει συχνά το ποτό του. Στην φωτο με τον Μίλτο Βουλγαράκη



"Μάλιστα κύριε Ζαμπέτα" από 29 Απριλίου στο Radio City

Με την ενέργεια και το κέφι της προετοιμασίας να βρίσκεται στο αποκορύφωμα, η μουσικοθεατρική παράσταση του Πέτρου Ζούλια «Μάλιστα Κύριε Ζαμπέτα» ετοιμάζεται για τη μεγάλη πρεμιέρα της στη Θεσσαλονίκη.

Από την Τετάρτη 29 Απριλίου και για περιορισμένες παραστάσεις, το Θέατρο Radio City μεταμορφώνεται σε μια μεγάλη λαϊκή γειτονιά για να φιλοξενήσει τη ζωή, το χιούμορ και τα αθάνατα τραγούδια του μεγαλύτερου Έλληνα «μάγκα» συνθέτη, μεταξύ άλλων «Στο λευκό τον Πύργο», «Μάλιστα κύριε», «Πού 'σαι Θανάση», «Αλήτη», «Σταλιά σταλιά», «1000 περιστερία», «Είμαι φινό φανταράκι», «Ο πιο καλός ο μαθητής» και άλλα πολλά.

Με Βίκυ Σταυροπούλου, Κώστα Κόκλα, Δανάη Μπάρκα, Λευτέρη Ελευθερίου, Αντώνη Κρόμπα, τη Χριστίνα Τσάφου και τον Θοδωρή Αθερίδη, να γίνονται μια παρέα επί σκηνής, ζωντανεύοντας τις αλήθειες και τις

αποκαλύψεις του Γιώργου Ζαμπέτα μέσα από ένα κείμενο γεμάτο συγκίνηση και ανατροπές. Δεν πρόκειται για ένα τυπικό αφιέρωμα, αλλά για μια ζωντανή αντανάκλαση της προσωπικότητας του Ζαμπέτα που υπόσχεται

να παρασύρει τη Θεσσαλονίκη στον ρυθμό και το πνεύμα του. Οι προετοιμασίες ολοκληρώνονται και ο θίασος μετράει πλέον αντίστροφα για την πρώτη συνάντηση με το κοινό της Θεσσαλονίκης στο Radio City.



Λευτέρης Πανταζής & Άντζελα Δημητρίου από 11 Απριλίου στο W

Ο Λευτέρης Πανταζής και η Άντζελα Δημητρίου, μετά τις sold out εμφανίσεις τους στην Αθήνα, συνεχίζουν το συναρπαστικό μουσικό τους ταξίδι στο «W» της Θεσσαλονίκης, από το Μεγάλο Σάββατο 11 Απριλίου.

Οι δύο σπουδαίοι και καταξιωμένοι καλλιτέχνες, που έχουν γράψει ιστορία στην ελληνική μουσική και παραμένουν στην πρώτη γραμμή, ανεβαίνουν στη σκηνή του «W» για μια σειρά εμφανίσεων που θα ξεσηκώσουν τη νυχτερινή ζωή της πόλης.

Η έναρξη των εμφανίσεων θα γίνει το Σαββατοκύριακο 11 και 12 Απριλίου, ενώ στη συνέχεια οι εμφανίσεις θα γίνονται κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

Ο Λευτέρης Πανταζής και η Άντζελα Δημητρίου, οι δύο εμβληματικοί καλλιτέχνες με τα αμέτρητα και άκρως επιτυχημένα και διαχρονικά τραγούδια τους, θα χαρίσουν αληθινή κι ανόθευτη διασκέδαση με τον μοναδικό τους τρόπο.

Special Guest: Konnie Metaxa

Συμμετέχουν: Έλενα Τσαγκρινού, Άρης Πετράκης
On Decks: Dj Tasos Rizopoulos
Διεύθ. Φρίξου 3, τηλ. 6948 609273.

Άντζελα
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Λευτέρης
ΠΑΝΤΑΖΗΣ

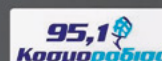
THESSALONIKI
OPENING 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
SPECIAL GUEST: **KONNIE METAXA**

Συμμετέχουν:
ΕΛΕΝΑ ΤΣΑΓΚΡΙΝΟΥ | ΑΡΙΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ON DECKS: DJ TASOS RIZOPOULOS

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Μαραγκός, Γιάννης Κυφωνίδης

Διεύθυνση: Φρίξου 3

Τηλέφωνο Κρατήσεων: **6948609273**



Η επιστροφή του αγαπημένου Ανέστη Μαντά!

Ο Ανέστης Μαντάς με την ξεχωριστή λαϊκή χροιά του, έρχεται να μας αναστατώσει ευχάριστα, με έναν ύμνο στην αγάπη! Ένα ευγενικό, απέριττο ζεϊμπέκικο σε μουσική Βασίλη Δαραμούσκα και στίχο Ματίνας Πρωτογεράκη με τίτλο "Οι Δυο μας και όλοι τους", το οποίο ο ίδιος προλόγισε στα Social ως... «το σύνθημα του έρωτα»! Ερωτικός, λαϊκός, και ευγενής στην ερμηνεία μας θυμίζει εποχές και επιτυχίες που αγαπήθηκαν και αντέχουν στον χρόνο. Την ενορχήστρωση υπογράφει ο Παναγιώτης Μπρακούλιας. Το νέο κομμάτι συνοδεύεται από ένα Music Video συναισθηματικό, εύστοχο, με ψυχή, μια δημιουργία του σκηνοθέτη Φραγκίσκου Κουλούρα. Στο τέλος του video μια μικρή έκπληξη μας περιμένει από τα βραδινά backstage των γυρισμάτων όπου αγκαλιάζει με αγάπη την οικογενειακή του «μασκότ» το dachshund «Nami».

ΑΝΕΣΤΗΣ
ΜΑΝΤΑΣ

ALPHA
RECORDS

ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ ΚΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ

Η ατζέντα μου

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο W το απόλυτο λαϊκό σχήμα της χρονιάς, με δύο ονόματα που έγραψαν ιστορία στο Ελληνικό τραγούδι. Τον Λευτέρη Πανταζή και την Άντζελα Δημητρίου.

Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ο μοναδικός Θοδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE χαρίζει μοναδικές εμπειρίες διασκέδασης. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Εύη Κουλουβίνη.

Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Βέρο. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Η επιτυχημένη θεατρική κωμωδία «Ο Φιάκας» του Δημοσθένη Κ. Μισιτζή, για 2η χρονιά στο θέατρο Artbox Fargani. Μια παράσταση για όλη την οικογένεια, που φέρνει μικρούς και μεγάλους σε επαφή με την ιστορία του αγαπημένου Φιάκα.

Η νέα κωμωδία του Τόλη Παπαδημητρίου, «Οικογένεια Τσεκμέ», παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη για περιορισμένες παραστάσεις στο Κολοσσαίον. Από Παρασκευή 17 έως και Κυριακή 19 Απριλίου.

Μια ατμοσφαιρική παράσταση σύγχρονου χορού έρχεται στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Αμαλία, με τίτλο «An attempt at controlling the chaos». Από Παρασκευή 17 έως και Κυριακή 19 Απριλίου.

Η επιτυχημένη θεατρική διασκευή «Να σου πω μια ιστορία», επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για 4 μοναδικές παραστάσεις, στο Θέατρο Μετροπόλιταν. Από Πέμπτη 16 έως και Κυριακή 19 Απριλίου.

Το θεατρικό έργο Barcelona που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στο Λονδίνο την περασμένη θεατρική σεζόν, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City 17, 18 και 19 Απριλίου.

Ο Γρηγόρης Βαλτινός έρχεται στη Θεσσαλονίκη με την πολυβραβευμένη παράσταση «Κάθε Τρίτη με τον Μόρι», που θα παρουσιαστεί στο ΚΘΒΕ. Από 17 Απριλίου.

Το εμβληματικό μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» στο Θέατρο Μονής Λαζαριστών από Τετάρτη 15 έως Κυριακή 19 Απριλίου.

Η μουσικοθεατρική παράσταση του Πέτρου Ζούλια «ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ» έρχεται με πολύ κέφι, στην Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City από την Τρίτη 28 Απριλίου με την Βίκυ Σταυροπούλου, τον Κώστα Κόκλα, την Δανάη Μπάρκα, την Χριστίνα Τσάφου, τον Λευτέρη Ελευθερίου, τον Αντώνη Κρόμπα, και τον Θοδωρή Αθερίδη!

Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

Γιώργος Σοφιανίδης: Ο χορός είναι μνήμη και τρόπος ζωής



ΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο Γιώργος Σοφιανίδης είναι χοροδιδάσκαλος παραδοσιακών χορών στο Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε ως χορευτής, συντονιστής, χοροδιδάσκαλος και χορογράφος σε πληθώρα εκδηλώσεων και παραστάσεων, ενώ συνεργάστηκε με το ΚΘΒΕ. Αυτά σε λίγες αράδες, γιατί το βιογραφικό του είναι πλούσιο. Καλύτερα να μας συστηθεί ο ίδιος...

Τι περιλαμβάνει η λέξη χορός;

Ο «χορός», για μένα, δεν είναι απλώς κίνηση. Είναι μνήμη, ταυτότητα και τρόπος ζωής. Μεγάλωσα μέσα σε κύκλους ανθρώπων που κρατιούνται από τα χέρια και μοιράζονται ρυθμό και συναίσθημα. Είναι η συνέχεια της οικογένειάς μου και η δική μου φωνή έκφρασης.

Οι παραδοσιακοί χοροί «ζουν» στο σήμερα;

Όχι μόνο «ζουν», αλλά εξελίσσονται. Κάθε φορά που νέοι άνθρωποι μπαίνουν στον κύκλο, δίνουν νέα πνοή χωρίς να αλλοιώνουν την ουσία. Είναι ζωντανός οργανισμός που προσαρμόζεται, αλλά δεν ξεχνά.

Χορεύουμε καλύτερα όταν...

...αφήνουμε τον εαυτό μας ελεύθερο. Όταν δεν σκεφτόμαστε το βήμα, αλλά το νιώθουμε. Όταν υπάρχει σύνδεση με την ομάδα και σεβασμός στον ρυθμό και την παράδοση.

Βασικός στόχος του Λυκείου Ελληνίδων;

Η διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Μέσα από τον χορό, τη φορεσιά και την έρευνα, κρατάμε ζωντανή την ιστορία μας και τη μεταδίδουμε στις επόμενες γενιές.

Ποια εκδήλωση ξεχωρίζετε και γιατί;

Τις παραστάσεις που έχουν βιωματικό χαρακτήρα, όπου ο θεατής δεν βλέπει απλώς, αλλά «ταξιδεύει». Εκεί νιώθω ότι η δουλειά μας αποκτά βαθύτερο νόημα και αγγίζει πραγματικά τον κόσμο.

Σημείο της Θεσσαλονίκης που θα ήταν ιδανικό για παραγωγή;

Η Θεσσαλονίκη προσφέρει μοναδικά σκηνικά. Η παραλία, με φόρτο τον θερμαϊκό ή τα στενά της Άνω Πόλης, είναι ιδανικά για μια παραγωγή που συνδυάζει ιστορία και συναίσθημα.

Τι αγαπάτε και τι μισείτε στην πόλη;

Αγαπώ τη ζεστασιά των ανθρώπων και τον αυθορμητισμό της πόλης. Μισώ την έλλειψη οργάνωσης και τις δυσκολίες της καθημερινότητας που συχνά μας απομακρύνουν από την ποιότητα ζωής που αξίζουμε.

Είστε υπερήφανος για...

...τη συνέχεια που δίνω σε μια παράδοση που ξεκίνησε πριν από εμένα, αλλά και για τη δυνατότητα να εμπνέω νέους ανθρώπους να αγαπήσουν τον χορό και να νιώσουν μέρος μιας μεγάλης αλυσίδας. Νιώθω ιδιαίτερη περηφάνια βλέποντας, όλα αυτά τα χρόνια, μικρούς και μεγαλύτερους χορευτές και χορεύτριες να γνωρίζονται, να συναντιούνται, να συνδέονται και να μοιράζονται κοινές εμπειρίες μέσα σε αυτόν τον κύκλο.

Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...

Μουσική, κίνηση και επαφή με τους ανθρώπους. Ο χορός είναι τρόπος επικοινωνίας κι ανάγκη.

Τραγούδι που όταν ακούτε κουνάτε τα πόδια σε ρυθμό...

Υπάρχουν πολλά τραγούδια που με παρασύρουν, αλλά κάθε αυθεντικό παραδοσιακό άκουσμα έχει αυτή τη δύναμη. Μόλις ακουστεί ο ρυθμός, το σώμα θυμάται πριν καν το σκεφτεί.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports

Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ

Ο προπονητής του Άρη στο βόλβει, Παναγιώτης Τσότρας μίλησε στην Karfitsa για τη σπουδαία επιτυχία της ανόδου στη Volleyleague μετά από δέκα χρόνια

«Συγκλονιστική στιγμή και μια μεγάλη ανακούφιση»

Η επιστροφή του Άρη στη μεγάλη σκηνή του ελληνικού βόλεϊ δεν ήταν απλώς ένας αγωνιστικός στόχος που επιτεύχθηκε, αλλά μια στιγμή βαθιάς συναισθηματικής φόρτισης για έναν σύλλογο με βαριά ιστορία.

Δέκα χρόνια μετά τον τελευταίο τους χορό στη Volley League, οι Κιτρινόμαυροι κατάφεραν να επιστρέψουν εκεί που ανήκουν, επικρατώντας του Ηρακλή σε μια σειρά τελικών που τα είχε όλα: ένταση, ανατροπές και δραματικά φινάλε. Στο τιμόνι αυτής της προσπάθειας βρέθηκε ο Παναγιώτης Τσότρας, ένας άνθρωπος που ξεκίνησε τη σεζόν ως βοηθός, αλλά κλήθηκε να βγει μπροστά μετά την αποχώρηση του Γιάννη Μέλκα. Με ηγέτη εντός γηπέδου τον αειθαλή Μπόμπι Γιορντάνοφ και με τη στήριξη του κόσμου, ο Άρης πέτυχε μια ιστορική άνοδο. Ο Παναγιώτης Τσότρας μιλά στην εφημερίδα «Karfitsa» για τη διαδρομή, τις στιγμές που σημάδεψαν τη χρονιά και το αύριο της ομάδας.

-Κόουτς, είστε ο άνθρωπος που οδήγησε τον Άρη στην επιστροφή μετά από 10 χρόνια. Πώς βιώνετε αυτή την επιτυχία;



«Είναι μια συγκλονιστική στιγμή, με ανάμεικτα συναισθήματα χαράς, ανακούφισης και υπερηφάνειας. Ήταν μια συλλογική επιτυχία που ήρθε μετά από πολύ κόπο και προσπάθεια, ξε-

κινώντας από τη διοίκηση του τμήματος, τους παίκτες, όλο το τεχνικό επιτελείο και τους συνεργάτες, που οφείλω να ευχαριστήσω και φυσικά τους φιλάθλους που μας στήριξαν σε όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος».

-Πόσο καθοριστικές ήταν οι μάχες με τον Ηρακλή και ειδικά η ανατροπή ανόδου στο Κατσάνειο;

«Με την ομάδα του Ηρακλή ήρθαμε αντιμέτωποι τέσσερις φορές και πετύχαμε ισάριθμες νίκες. Σίγουρα ήταν δύσκολα παιχνίδια και αυτό φαίνεται και από τα σκορ, καθώς τα τρία ματς κερδήθηκαν στο τάι μπρέικ. Αυτές οι αναμετρήσεις ανέδειξαν την ικανότητά μας να ανταπεξέλθουμε

στην πίεση και να διαχειριστούμε κρίσιμες στιγμές, και μας έδωσαν αυτοπεποίθηση. Στον τελικό, μέσα στο κατάμεστο Κατσάνειο, μπήκε το αποφασιστικό ορόσημο και ήταν ξεκάθαρο σε όλη την ομάδα ότι έπρεπε να τελειώσει η σειρά των τελικών χωρίς τρίτο παιχνίδι. Ξεκινήσαμε άσχημα και βρεθήκαμε να χάνουμε με 2-0, αλλά η ομάδα έδειξε ψυχραιμία, πίστη στο πλάνο και αλληλοϋποστήριξη στην κρίσιμη στιγμή. Ανεβάσαμε την απόδοσή μας, ξεκινήσαμε να πιέζουμε στο σερβίς, να παίζουμε μπλοκ-άμυνα και ήρθε η ανατροπή και η νίκη ανόδου».

-Πόσο σημαντικός ήταν ο ρόλος του Μπόμπι Γιορντάνοφ σε αυτή την πορεία;

«Σχετικά με τον Μπόμπι, ό,τι και να πω είναι λίγο. Αρχικά θέλω να σταθώ στον χαρακτήρα του. Είναι ένας εξαιρετικός άνθρωπος που βοήθησε την ομάδα εξαιρετικά. Έφερε ηρεμία και πίστη, υπήρξε πρότυπο για τους νεότερους παίκτες και πέρασε την αθλητική του νοοτροπία στα αποδυτήρια, βοηθώντας την ομάδα να διαχειριστεί πίεση και ανατροπές.

Για το αθλητικό του προφίλ, αρκεί να κοιτάξει κάποιος το βιογραφικό του και τις επιτυχίες του. Εγώ θα σταθώ στο ότι φέτος σκόραρε περίπου το 25% των συνολικών πόντων της ομάδας και, στα πλέι οφ, παρ' ό,τι αντιμετώπιζε σοβαρό τραυματισμό, κατέθεσε την ψυχή του και προσέφερε τα μέγιστα».

-Ο κόσμος του Άρη έδωσε έντονο «παρών». Τι εικόνες κρατάτε από την υποδοχή στο Κλεάνθης Βικελίδης;

«Φέτος ήταν μια χρονιά που ο κόσμος του Άρη στήριξε την προσπάθεια από νωρίς και είδαμε τη Μίκρα γεμάτη αρκετές φορές. Η δυναμική του σίγουρα δίνει ώθηση στους αθλητές και φάνηκε στην πρώτη ανατροπή στα πλέι οφ απέναντι στον Ηρακλή. Του οφείλουμε επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ. Κάθε επιτυχία της ομάδας, μικρή ή μεγάλη, ο κόσμος της την κάνει μοναδική, και οι εικόνες της υποδοχής της ομάδας μας στο «Κλεάνθης Βικελίδης» θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη μας για καιρό».

-Σε προσωπικό επίπεδο, τι σημαίνει αυτή η άνοδος για εσάς και πώς βλέπετε το μέλλον σας στον Άρη;

«Σε προσωπικό επίπεδο, η άνοδος αυτή είναι ένας πρώτος στόχος που αντικατοπτρίζει όχι μόνο την αθλητική επιτυχία, αλλά και την προσπάθεια και την αφοσίωση όλων όσων συμμετέχουν. Ήταν μια αποστολή που μας δόθηκε με την έναρξη της σεζόν, όταν είχα διαφορετικό ρόλο στην ομάδα, και ολοκληρώθηκε επιτυχώς. Για το μέλλον μου στον Άρη είναι νωρίς ακόμα για να μιλήσουμε».



Η διαιτησία παραμένει ο μεγάλος ασθενής

Δεν ήταν δύσκολο να ανάψει το φωτίλι των αντιδράσεων κατά της διαιτησίας, με το καλημέρα των αγώνων τόσο των πλέι οφ, όσο και των πλέι ιν.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Αλλωστε είναι γνωστό ότι στο ελληνικό ποδόσφαιρο η ηρεμία από τη... φουρτούνα, απέχει ένα τσιγάρο δρόμο. Κι όταν οι γκρίνιες ξεκινούν με το καλημέρα, εύκολα κάποιος μπορεί να υποψιαστεί τι μπορεί να γίνει στη συνέχεια. Κι όλα αυτά ενώ βαδίζουμε για τη διεξαγωγή του Τελικού του Κυπέλλου με Έλληνα διαιτητή και ξένους στο VAR.

Η απόφαση της ΚΕΔ για Έλληνες διαιτητές στον αγωνιστικό χώρο και ξένους στο VAR στο Κύπελλο, αποτελεί εξαγγελία, που προέκυψε ως αποτέλεσμα της επιστολής του Προέδρου της Επιτροπής Διαιτησίας της UEFA, Ρομπέρτο Ροσέτι, τον περασμένο Μάιο, με στόχο τη μείωση των ξένων διαιτητών.

Στην επιστολή Ροσέτι, γινόταν, μεταξύ άλλων, αναφορά, για «υπερβολική εξάρτηση από ξένους διαιτητές για εγχώριους αγώνες, που πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα, καθώς αυτό ενδέχεται να είναι επιζήμιο για την ανάπτυξη της διαιτησίας στη χώρα σας».

Η απόφαση ανακοινώθηκε κατά την κλήρωση των αγώνων του Κυπέλλου από τον πρόεδρο της ΕΠΟ Μάκη Γκαγκάτση.

Είναι όμως ώριμη η κοινωνία του εγχώριου ποδοσφαίρου να δεχτεί τα ενδεχόμενα φαλτσοσυρίγματα των Ελλήνων διαιτητών, όπως τα αντίστοιχα των ξένων συναδέλφων τους; Και μάλιστα σε αγώνες υψηλού βαθμολογικού ενδιαφέροντος;

Γιατί χρησιμοποιούνται ξένοι διαιτητές στους αγώνες ντέρμπι; Η ΕΠΟ αποφάσισε να διευθύνουν ξένοι διαιτητές τους αγώνες ντέρμπι για τους εξής λόγους:

Η απόφαση ανακοινώθηκε δημόσια από τον πρόεδρο της ΕΠΟ, Μάκη Γκαγκάτση, στην κλήρωση του Κυπέλλου τον περασμένο Σεπτέμβριο και ισχύει αποκλειστικά για τους αγώνες της διοργάνωσης.

Η αρχή έγινε στον αγώνα Άρης-ΠΑΟΚ για το Κύπελλο, με διαιτητή τον Τάσο Παπαπέτρου και ξένο VAR και συνεχίστηκε στο Super Cup, με διαιτητή τον Αλέξανδρο Τσακαλίδη και επίσης ξένους στο VAR. Στο ελληνικό ποδόσφαιρο, η χρήση ξένων διαιτητών έχει γίνει αρκετά συχνή τα τελευταία χρόνια, κυρίως σε μεγάλα και κρίσιμα παιχνίδια. Γιατί χρησιμοποιούνται ξένοι διαιτητές; Η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (ΕΠΟ) αποφάσισε να φέρνει διαιτητές από το εξωτερικό για λόγους όπως:

- ❖ Αύξηση αξιοπιστίας στους αγώνες
 - ❖ Μείωση καχυποψίας
 - ❖ Περιορισμός λαθών ή πιέσεων που μπορεί να δέχονται Έλληνες διαιτητές
 - ❖ Πιο επαγγελματική διαιτησία
- Υπάρχουν όμως και αρνητικά στοιχεία. Όπως:
- ❖ Υποβάθμιση των Ελλήνων διαιτητών
 - ❖ Υψηλό κόστος αμοιβών
 - ❖ Δεν εξαφανίζονται πάντα τα λάθη

Η χρήση ξένων διαιτητών είναι μια λύση που εφαρμόστηκε για να αντιμετωπιστούν χρόνια προβλήματα αξιοπιστίας στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Παρ' όλα αυτά, δεν αποτελεί μόνιμη λύση οπότε θα πρέπει να υπάρξει συνολική βελτίωση του συστήματος διαιτησίας στην Ελλάδα. Κυρίως να υπάρξει εμπιστοσύνη των παραγόντων και του κόσμου στους Έλληνες διαιτητές.

Η παρουσία ξένων διαιτητών βοήθησε το ελληνικό ποδόσφαιρο, αλλά όχι στον απαιτούμενο βαθμό.

Με την έλευση ξένων διαιτητών μέσω της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας:

- ❖ Μειώθηκε η ένταση πριν τα ντέρμπι καθώς οι ομάδες διαμαρτύρονται λιγότερο για «ορισμούς».
 - ❖ Αυξήθηκε η εμπιστοσύνη του κόσμου σε κάποια μεγάλα παιχνίδια.
 - ❖ Σε αρκετές περιπτώσεις, η διαιτησία ήταν πιο ψύχραιμη και επαγγελματική.
- Παρά τη βοήθεια, τα βασικά προβλήματα παραμένουν:
- ❖ Τα λάθη δεν εξαφανίστηκαν – και ξένοι διαιτητές κάνουν σοβαρά λάθη.
 - ❖ Η καχυποψία συνεχίζεται (απλά στρέφεται αλλού, π.χ. στο VAR ή στους ορισμούς γενικά).

❖ Δεν βελτιώνονται οι Έλληνες διαιτητές, αφού στα μεγάλα ματς μένουν εκτός.

❖ Το μέτρο είναι προσωρινό “μπάλωμα”, όχι δομική λύση.

Η UEFA γενικά προωθεί την ανάπτυξη εγχώριων διαιτητών και όχι τη μόνιμη εξάρτηση από ξένους. Στην Ελλάδα, το μέτρο λειτούργησε σαν “ηρεμιστικό” σε κρίσεις, αλλά δεν έλυσε το βαθύτερο πρόβλημα: την έλλειψη εμπιστοσύνης στο σύστημα διαιτησίας.

Οι περισσότερες ποδοσφαιρικές χώρες δεν “εισάγουν” διαιτητές – φροντίζουν να κάνουν το δικό τους σύστημα αξιόπιστο.

Για να σταματήσει η ανάγκη ξένων διαιτητών, χρειάζονται βασικές προϋποθέσεις:

1. Αξιόπιστοι Έλληνες διαιτητές

- ❖ Συνεχής εκπαίδευση
- ❖ Αντικειμενικοί ορισμοί
- ❖ Προστασία από πιέσεις

2. Διαφάνεια στο σύστημα

- ❖ Καθαροί κανονισμοί και αξιολόγηση
- ❖ Λιγότερες “σκιές” και καταγγελίες

3. Εμπιστοσύνη από τις ομάδες

- ❖ Οι μεγάλες ΠΑΕ να αποδεχτούν Έλληνες διαιτητές στα ντέρμπι
- ❖ Μείωση της τοξικότητας

4. Σωστή χρήση VAR

- ❖ Το VAR να λειτουργεί υποστηρικτικά και όχι ως νέα πηγή αμφισβήτησης

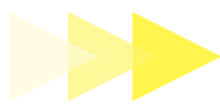
Αν καταργηθούν απότομα, υπάρχει κίνδυνος να επιστρέψουν:

- ❖ έντονες διαμαρτυρίες
- ❖ αμφισβήτηση αποτελεσμάτων
- ❖ μεγαλύτερη ένταση στο πρωτάθλημα

Οπότε η διαιτησία παραμένει ένας γρίφος ο οποίος δύσκολα θα λυθεί. Ακόμη και μετά το εγχείρημα του Τελικού με Έλληνα ρέφερι.



Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



Το κωπηλατοδρόμιο του Σχοινιά ανακατασκευάζεται
μετά από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004

ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Ο ΣΧΟΙΝΙΑΣ

Το 2003 δόθηκαν 50 εκατομμύρια ευρώ για να κατασκευαστεί το κωπηλατοδρόμιο του Σχοινιά, ενόψει της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων. Με την ολοκλήρωση αυτής της μεγάλης διοργάνωσης, όλα τα ολυμπιακά έργα εγκαταλείφθηκαν στη μοίρα τους. Όμως, από προχθές, με ενέργειες της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και χάρη στην προσωπική παρέμβαση του προέδρου της, Ισιδώρου Κούβελου, εκταμιεύεται το αναγκαίο κονδύλι για την ανακατασκευή του κωπηλατοδρομίου και την ουσιαστική επαναλειτουργία του, τόσο για τις ανάγκες προετοιμασίας των εθνικών ομάδων όσο και για τις προπονήσεις των συλλόγων της Αττικής.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ



Απο το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών και τη
βράβευση από τον πρόεδρο της ΔΟΕ Ισιώρο Κούβελο στην
Βούλα Πατουλίδου στη μνήμη του Δημήτρη Ζαρζαβατσίδη

Με πολλές συμμετοχές, αλλά και με μια συμβολή συναισθηματικής αξίας, διεξήχθη στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών στις κατηγορίες παιδων - κορασίδων και εφήβων - νεανίδων.

Η ξεχωριστή σημασία της διοργάνωσης ήταν πως το πρωτάθλημα ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Ολυμπιονίκη της Μόσχας Δημήτρη Ζαρζαβατζίδη, γνωστού και με το υποκοριστικό - χαϊδευτικό ψευδώνυμο «Bobos», συζύγου της χρυσής Ολυμπιονίκη της Βαρκελώνης στα 100 μέτρα με εμπόδια, Βούλας Πατουλίδου.

Γιατί, πραγματικά, στον αθλητή αλλά και στον υπέροχο άνθρωπο Δημήτρη Ζαρζαβατζίδη αξίζει κάθε τιμή και εκτίμηση για όσα έχει προσφέρει.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Μεγάλη Τρίτη και Μεγάλη Τετάρτη διεξήχθη, στις ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ, το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Συνθέτων Αγωνισμάτων, με ικανοποιητικές συμμετοχές. Έτσι, μετά την Κυριακή της Αναστάσεως, μπαίνουμε στις εβδομάδες που θα ακολουθήσουν με τη διεξαγωγή και των υπολοίπων διασυλλογικών πρωταθλημάτων όλων των κατηγοριών, με κορωνίδα εκείνο των ανδρών - γυναικών.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Μια καταπληκτική είδηση προέκυψε κατά τη συνέντευξη Τύπου που δόθηκε ενόψει της διεξαγωγής του φετινού Αυθεντικού Μαραθωνίου Δρόμου της Αθήνας.

Κατόπιν συμφωνίας του προέδρου της World Athletics, Σεμπάστιαν Κόου, του περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά και της προέδρου του ΣΕΓΑΣ, Σοφίας Σακοράφα, ανατίθεται στην Ελλάδα και, συγκεκριμένα, στην πόλη της Αθήνας, η οργάνωση και διεξαγωγή, το 2030, του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Μαραθωνίου Δρόμου.

Πρόκειται για ένα γεγονός τεράστιας αθλητικής σημασίας, γιατί σηματοδοτεί τρία εντυπωσιακά δεδομένα:

- την εμπιστοσύνη που δείχνουν οι παγκόσμιοι αθλητικοί φορείς στον ΣΕΓΑΣ,
- τη συμμετοχή στη διοργάνωση αθλητών παγκόσμιας κλάσης,
- τα οικονομικά έσοδα που θα προκύψουν από την προσέλευση τόσο των συνοδών των αθλητών όσο και των φιλάθλων.



Από τη συνέντευξη Τύπου
του Μαραθωνίου



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

ΜΕΛΕΤΗ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 24 -Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

☎ 23730-25565 mharalab@otenet.gr

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 13 έως 19 Απριλίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Είστε στο επίκεντρο των εξελίξεων. Οι πρώτες ημέρες φέρνουν εσωτερική αναστάτωση ή σύγχυση, όμως από την Παρασκευή όλα ξεκαθαρίζουν. Η Νέα Σελήνη στο ζώδιό σας σάς καλεί να κάνετε το μεγάλο βήμα, σε προσωπικό ή επαγγελματικό επίπεδο. Ηγεσία, τόλμη και νέα αρχή είναι τα δικά σας κλειδιά.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με εσωτερική φόρτιση και ανάγκη για αποστασιοποίηση. Προσέξτε μυστικά, παρασκήνιο και ειδήσεις που ίσως δεν είναι ακριβώς όπως φαίνονται. Από την Παρασκευή και μετά, η Νέα Σελήνη σάς βοηθά να απελευθερωθείτε ψυχικά, να αφήσετε πίσω ενοχές και να κλείσετε κύκλους που σας βαραίνουν.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Οι φίλοι, οι συνεργασίες και οι συλλογικές επιδιώξεις βρίσκονται στο προσκήνιο, αλλά μέχρι τα μέσα της εβδομάδας χρειάζεται προσοχή στις παρεξηγήσεις. Από την Παρασκευή, ανοίγει ένας νέος δρόμος για στόχους, ομάδες και κοινά οράματα. Νέες γνωριμίες και συμμαχίες μπορούν τώρα να αποκτήσουν ουσία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η καριέρα σας δοκιμάζεται, κυρίως στο ξεκίνημα της εβδομάδας, όταν υποσχέσεις ή επαγγελματικές προτάσεις ίσως αποδειχθούν ασαφείς. Από την Παρασκευή, όμως, η Νέα Σελήνη στην κορυφή του ωροσκοπίου σας δίνει το πράσινο φως για αναβάθμιση, πρόοδο και ανάληψη ευθυνών που μπορούν να σας δικαιώσουν.

ΛΕΩΝ

Αν νιώθετε μπλοκαρισμένοι από διαδικαστικά ή πρακτικά ζητήματα, κάντε λίγη υπομονή. Η εβδομάδα αυτή ανοίγει προοπτικές για ταξίδια, σπουδές, επέκταση και μεγάλα σχέδια. Η Νέα Σελήνη στον Κριό επαναφέρει τον ενθουσιασμό σας και σας καλεί να δείτε τα πράγματα πιο γενναία, πιο ανοιχτά, πιο μακριά.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα οικονομικά, οι διακανονισμοί και οι βαθύτερες συναισθηματικές σας δεσμεύσεις χρειάζονται προσεκτικούς χειρισμούς στην αρχή της εβδομάδας. Μην εμπιστεύεστε εύκολα ό,τι φαίνεται υπερβολικά καλό. Από την Παρασκευή και μετά, ευνοείται μια ουσιαστική μεταμόρφωση: σε οικονομικό, συναισθηματικό αλλά και ψυχολογικό επίπεδο.



Η εβδομάδα 13-19 Απριλίου δεν μοιάζει με μία απλή αστρολογική περίοδο. Είναι ένα πέρασμα από τη σύγχυση στη δράση, από την εσωτερική ασάφεια στην καθαρή διεκδίκηση. Η κυριαρχία του Κριού δίνει τον τόνο: θάρρος, ταχύτητα, παρόρμηση, νέα ξεκινήματα. Την ίδια στιγμή, όμως, η έντονη επιρροή του Ποσειδώνα βάζει ομίχλη σε σκέψεις, προθέσεις και αποφάσεις, ειδικά στο πρώτο μισό της εβδομάδας.

Καθοριστική θεωρείται η Τετάρτη 15 Απριλίου, όταν ο Ερμής περνά στον Κριό και ο λόγος γίνεται πιο άμεσος, πιο κοφτός, πιο αποφασιστικός. Οι σκέψεις επιταχύνονται, αλλά χρειάζεται προσοχή για να μη μετατραπεί η βιασύνη σε λάθος. Η μεγάλη κορύφωση έρχεται την Παρασκευή 17 Απριλίου, με τη Νέα Σελήνη στις 27 μοίρες του Κριού, στις 14:52 ώρα Ελλάδος. Πρόκειται για ένα νέο φεγγάρι με καθαρή πυρίνη δυναμική, που μας καλεί να κάνουμε επανεκκίνηση χωρίς αυταπάτες. Ό,τι αρχίζει τώρα με τόλμη, έχει πιθανότητες να αποκτήσει ρίζες και διάρκεια.

Σε συλλογικό επίπεδο, η σύννοδος Άρνη και Ποσειδώνα στον Κριό λειτουργεί σαν δίκτοπο μαχαίρι. Από τη μία εμπνέει ηρωισμό, θυσία, πίστη και καλλιτεχνική έξαρση. Από την άλλη, γεννά παρανοήσεις, υπερβολές και φανατισμούς χωρίς καθαρό προσανατολισμό. Είναι μια εβδομάδα που απαιτεί ένστικτο, αλλά και έλεγχο.

ΖΥΓΟΣ

Οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας περνούν από τεστ. Οι πρώτες ημέρες μπορεί να φέρουν ασυνεννοησία ή συναισθηματική θολούρα. Η Νέα Σελήνη απέναντί σας, την Παρασκευή, σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο στις σχέσεις. Μπορεί να γεννηθεί μια καινούρια συνεργασία ή να μπουν πιο καθαροί όροι σε μια ήδη υπάρχουσα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η καθημερινότητα και οι υποχρεώσεις σας ίσως μοιάζουν χαοτικές στην αρχή της εβδομάδας. Η κούραση είναι υπαρκτή, όπως και η ανάγκη να ξαναβρείτε ρυθμό. Από την Παρασκευή, το νέο φεγγάρι σας βοηθά να οργανωθείτε καλύτερα, να βάλετε σε τάξη το πρόγραμμά σας και να ξεκινήσετε πιο υγιεινές συνήθειες.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Έρωτας, χαρά, δημιουργικότητα και φλερτ επιστρέφουν δυναμικά. Αν οι πρώτες ημέρες είχαν μπερδέματα ή ασάφεια στα αισθηματικά, η Παρασκευή αλλάζει το κλίμα. Η Νέα Σελήνη στον Κριό σάς ευνοεί ιδιαίτερα, φέρνοντας έμπνευση, νέες γνωριμίες, πάθος και διάθεση να εκφραστείτε χωρίς φόβο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Το σπίτι, η οικογένεια και οι προσωπικές σας ρίζες ζητούν προσοχή. Στην αρχή της εβδομάδας μπορεί να νιώσετε συναισθηματική αστάθεια ή αμφιβολία. Από την Παρασκευή, όμως, αποκτάτε αποφασιστικότητα για να βάλετε νέα θεμέλια: είτε με μια μετακόμιση, είτε με μια σοβαρή οικογενειακή απόφαση, είτε με μια εσωτερική επανεκκίνηση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η επικοινωνία είναι το μεγάλο σας χαρτί, αρκεί να αποφύγετε βιαστικές κουβέντες και πρόχειρες συμφωνίες μέχρι τα μέσα της εβδομάδας. Από την Παρασκευή, η Νέα Σελήνη στον Κριό σάς δίνει καθαρό μυαλό, σωστό timing και δυναμισμό. Συμφωνίες, συζητήσεις, μετακινήσεις και νέα πρόσωπα μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο.

ΙΧΘΥΕΣ

Τα οικονομικά και η αυτοεκτίμησή σας χρειάζονται σταθερότητα. Η παρουσία του Ποσειδώνα μπορεί να προκαλέσει θολούρα, υπεραισιοδοξία ή περιττά έξοδα. Από την Παρασκευή, όμως, το κλίμα αλλάζει. Η Νέα Σελήνη σάς καλεί να αναγνωρίσετε την αξία σας και να κινηθείτε πιο τολμηρά για καλύτερα έσοδα, μεγαλύτερη ασφάλεια και πιο γερά πατήματα.



ΜΠΑΛΑΖΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΡΕΜΙΕΡΑ

24 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η: ΕΛΕΝΑ ΦΟΥΝΤΑ

ΚΛΑΡΙΝΟ: ΜΑΝΟΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΝΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA