



ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έργα, εργοτάξια και... δικαστήρια



ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Επανεκκίνηση
με τα 10 χρόνια
πολιτικής κυριαρχίας
Μητσοτάκη

Σελ. 04



ΜΠΛΑΚΑΟΥΤ ΣΤΗΝ ΑΕΡΟΠΛΟΪΑ

Θλιβερή δικαίωση
της «Κ»

Νέα παραπομπή της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό
Δικαστήριο

Σελ. 10-11

ΑΜΥΝΤΑΙΟ

Η νέα «χρυσή ζώνη»
του ελληνικού κρασιού



Σελ. 24-25



Αγίας Σοφίας: εκκίνηση του πρώτου εμβληματικού έργου
με 14μηνιο χρονοδιάγραμμα - Αριστοτέλους και ντεκ
προ των πυλών, Πλ. Ελευθερίας σε νέες εμπλοκές

Σελ. 08-09

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΖΑΓΟΡΙ

Πείσμα απέναντι
στην ερήμωση
με οδηγό τα
«Ψηλά Βουνά»



Σελ. 26-27



ΝΑΥΤΙΛΙΑ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Η Μαύρη Θάλασσα
ακριβαίνει
τη Βόρεια Ελλάδα

War-risk και ναύλοι περνούν σε καύσιμα,
ζωοτροφές και τιμές ραφιού.

Σελ. 20-21

ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑΤΑ

Δημοτικός
ανασχηματισμός:

Τα χαμόγελα, οι γκρίνιες και οι προσδοκίες

Σελ. 30-31

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Η γενιά χωρίς φρένο

► Γιατί η βία των ανηλίκων δεν ξεκινά πιο νωρίς - τελειώνει πιο αργά

Δεν είναι μία πόλη. Δεν είναι ένα βράδυ. Δεν είναι ένα παιδί. Είναι ένας ρυθμός που επαναλαμβάνεται: καβγάς, κλιμάκωση, χτυπήματα που δεν σταματούν όταν ο άλλος πέφτει. Κι ύστερα η ίδια απορία στα δελτία: «πώς έφτασαν ως εδώ;». Η αλήθεια είναι λιγότερο βολική: δεν έφτασαν. Δεν ήξεραν πότε να σταματήσουν.

Στις Σέρρες, στη Θεσσαλονίκη, στην Αμαλιάδα, στον Εύοσμο, στην Τρίπολη, στον Χολαργό - τα ονόματα αλλάζουν, το μοτίβο όχι. Παιδιά θυμώνουν όπως πάντα. Εκείνο που άλλαξε είναι το τέλος. Ο καβγάς δεν λήγει με αποχώρηση, αλλά με συνέχιση. Δεν υπάρχει σήμα λήξης. Δεν υπάρχει «φτάνει». Υπάρχει μόνο κι άλλο.

Μια πλατεία βράδυ. Φωνές, σπρωξίματα, κάποιος πέφτει. Κάποτε αυτό ήταν το τέλος. Τώρα είναι το διάλειμμα. Τα κινητά σηκώνονται, το πλήθος μαζεύεται. Η σκηνή αποκτά κοινό και το κοινό, χωρίς να το θέλει, γίνεται επιταχυντής. Όχι γιατί τραβά βίντεο, αλλά γιατί μένει. Η παρουσία αντικαθιστά την ευθύνη.

Το πρόβλημα δεν είναι ότι τα παιδιά είναι πιο θυμωμένα. Είναι ότι μεγάλωσαν σε έναν κόσμο που δεν τους έμαθε πότε ο θυμός ολοκληρώνει τον κύκλο του. Που δεν τους έμαθε τη διαφορά ανάμεσα στο «κερδίζω» και στο «σταματώ». Η βία έγινε διαδικασία, δεν έμεινε στην έκρηξη.

Ένα σχολείο την επόμενη μέρα. Ψίθυροι, βλέμματα στο πάτωμα. «Μην μπλέκεις», «μην καρφώνεις», «κοίτα τη δουλειά σου». Η πρόληψη δίνεται ως σι-

ωπή. Κι έτσι το φρένο δεν πατιέται ποτέ, απλώς αποφεύγεται.

Δεν φταίνε μόνο τα social, ούτε μόνο η οικογένεια, ούτε μόνο το σχολείο. Φταίει η κουλτούρα της κλιμάκωσης. Ζούμε σε μια κοινωνία που μιλά δυνατά, διακόπτει εύκολα, τελειώνει τους άλλους γρήγορα. Από τα πάνελ μέχρι τα timelines, το μήνυμα είναι ίδιο: πήγαινε μέχρι τέλους. Μόνο που κανείς δεν εξηγεί τι σημαίνει «τέλος».

Τα παιδιά μαθαίνουν ρόλους ισχύος χωρίς συνέπειες. Μαθαίνουν πώς να επιβληθούν, όχι πώς να αποσυρθούν. Η αποχώρηση βαφτίστηκε ήττα. Το φρένο, αδυναμία. Κι όταν το φρένο θεωρείται ντροπή, η σύγκρουση δεν έχει όριο.

Μετά το συμβάν. Δηλώσεις, αγανάκτηση, υποσχέσεις. Κι έπειτα σιωπή. Κανείς δεν επιστρέφει να δει τι έμεινε: οι παρέες που διαλύθηκαν, οι γειτονιές που σκλήρυναν, τα σχολεία που συνέχισαν σαν να μη συνέβη τίποτα. Η βία δεν είναι, πια, στιγμιαία. Στιγμιαία είναι η μνήμη μας.

Αν θέλουμε να μιλήσουμε σοβαρά για τη βία των ανηλίκων, ας αλλάξουμε ερώτηση. Όχι «γιατί χτύπησαν;», αλλά «ποιος θα τους μάθει να σταματούν;». Ποιος θα πει καθαρά ότι η δύναμη δεν μετριέται με τη διάρκεια του χτυπήματος, αλλά με την απόφαση της παύσης. Ότι η ευθύνη δεν αρχίζει μετά, αρχίζει εκεί.

Γιατί μέχρι να διδάξουμε το φρένο, θα συνεχίσουμε να μετράμε περιστατικά. Σε διαφορετικές πόλεις. Με τα ίδια λόγια. Και την ίδια αργοπορημένη απορία.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Νικόλαος Δ. Νομικός

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
FREE PRESS

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXON
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕ
ΚΙ ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ
ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ
6 ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ, ΑΝΑ ΤΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΩΣ 15.05.2026

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR
OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ



ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΩΣΕ ΤΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΥ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 19.05.2026

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΔΙΑΒΑΣΕ
ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ
ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



Για περισσότερες πληροφορίες:

210 9751000, 210 9718442, 801 11 11 600*

*Για κλήσεις εντός Ελλάδας, μόνο από σταθερό



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa

www.recycling-center.gr



Το προσυνέδριο της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη αποτελεί αφετηρία της επανεκκίνησης της κυβέρνησης που συμπληρώνει 10 χρόνια απόλυτης κυριαρχίας στην πόλη τη στιγμή που οι αγρότες αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο να μεταβούν έως το ... Βελλίδειο

Το προσυνέδριο της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη και τα 10 χρόνια πολιτικής κυριαρχίας ΝΔ και Μητσοτάκη

Ο διάλογος με τους αγρότες παραμένει ανοιχτός αλλ'όχι με την επισήμανση ότι δεν υπάρχει άγλιος δημοσιονομικός χώρος

Στο «φουλ» δουλεύουν οι μηχανές του κομματικού μηχανισμού της ΝΔ Θεσσαλονίκης για το προσυνέδριο του επόμενου Σαββάτου που θα διεξαχθεί στην πόλη μας, του πρώτου ενόψει του τακτικού συνεδρίου που είναι προγραμματισμένο για τον Μάιο στην Αθήνα, αφού σύμφωνα με πληροφορίες θα ακολουθήσουν άλλα τέσσερα ή πέντε τα οποία και θα αποτελέσουν ένα είδος καταγραφής της κατάστασης που επικρατεί στην κοινωνία και ειδικά στην περιφέρεια. Μάλιστα σύμφωνα με πληροφορίες τουλάχιστον έξι υπουργοί αναμένεται να δώσουν το παρών.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Υπό το άγχος των αγροτικών κινητοποιήσεων οργανώνεται για τις 17 Ιανουαρίου στο συνεδριακό κέντρο Ι.Βελλίδης το πρώτο προσυνέδριο της ΝΔ στη Θεσσαλονίκη με αντικείμενο την εξωτερική πολιτική και την

άμυνα. Ωστόσο μέχρι τότε στην Πειραιώς ευελπιστούν να έχουν τελειώσει τα μπλόκα, οι αγρότες να προσέλθουν σε διάλογο και να αποφευχθεί το ενδεχόμενο να μαζευτούν τρακτέρ έξω από το Βελλίδειο.

Άλλωστε όπως επανειλημμένα έχει επισημανθεί η πόρτα του Πρωθυπουργού είναι ανοιχτή, με δύο προϋποθέσεις και μία επισήμανση, σύμφωνα με τον Κυβερνητικό Εκπρόσωπο Παύλο Μαρινάκη. Η επισήμανση είναι ότι δεν υπάρχει χώρος δημοσιονομικός ή δυνατότητα με βάση και τους κανόνες της Ε.Ε. για περισσότερα μέτρα, αλλά ο διάλογος παραμένει αναγκαίος για όλες τις μεγάλες αλλαγές που ήδη προωθούνται και όλα όσα ακόμα πρέπει να γίνουν για τον πρωτογενή τομέα. Η πρώτη προϋπόθεση είναι η αντιπροσωπεία να εκπροσωπεί το σύνολο των αγροτών και η δεύτερη να σταματήσουν αυτές οι κινητοποιήσεις. Ωστόσο όποιοι εκπρόσωποι αγροτών το επιθυμούν μπορούν να συναντηθούν με τους κ. Χατζηδάκη και Τσιάρα, αφού εκείνοι έχουν άριστη γνώση των δεδομένων, τόσο σε επίπεδο αιτημάτων, όσο και σε επίπεδο δυνατοτήτων και λύσε-

ων. Υπενθυμίζεται ότι, ο πρωθυπουργός είχε προδιορίσει συγκεκριμένη ώρα και μέρα για συνάντηση με τους εκπροσώπους των αγροτών, ραντεβού που εκείνοι απέρριψαν χωρίς συζήτηση.

Όσον αφορά τις διεκδικήσεις των αγροτοσυνδικαλιστών, στο κυβερνητικό επιτελείο βλέπουν προσπάθεια πολιτικής εκμετάλλευσης πίσω από την ανένδοτη στάση τους, αφού όπως λένε έχουν ικανοποιηθεί τα 20 από τα 27 αιτήματά τους, ενώ τα υπόλοιπα επτά είναι αδύνατο να υλοποιηθούν.

Όποιος από την αντιπολίτευση προτείνει παραπάνω μέτρα, θα πρέπει να πει στον κόσμο, όπως χαρακτηριστικά επισημαίνουν, πόσο θα τους φορολογήσει. Εμείς δεν θέλουμε να ξεπεράσουμε τα όρια των αντοχών. Δεν θέλουμε η Ελλάδα να επιστρέψει σε προηγούμενες δεκαετίες, σημειώνουν, επαναλαμβάνοντας πως «το μόνο που ξέρουν να κάνουν είναι όταν φεύγουν από την εξουσία, ενώ δεν έκαναν τίποτα από όλα αυτά, να χαρακτηρίζουν όσα εμείς κάνουμε στην πράξη, ότι είναι λίγα».

Δέκα χρόνια πολιτικής κυριαρχίας ΝΔ και Μητσοτάκη

Μέσα σε αυτή τη συγκυρία ο Κυριάκος Μητσοτάκης το Σάββατο συμπληρώνει δέκα χρόνια στο τιμόνι της ΝΔ. Είναι ο δεύτερος μακροβιότερος πρόεδρος του κόμματος, με προοπτική όμως και εδώ να σπάσει την πρωτιά του Κώστα Καραμανλή.

Ήταν 10 Ιανουαρίου του 2016, όταν το «αουτσάιντερ» των εσωκομματικών εκλογών, που είχε καταφέρει να περάσει στον δεύτερο γύρο, κατορθώνει την ανατροπή και εκλέγεται Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας. Μάλιστα τα ποσοστά που καταγράφει στη Θεσσαλονίκη είναι αξιοσημείωτα 55,2% στην Α' Περιφέρεια και 55,8%, στη Β', πετυχαίνοντας ένα από τα καλύτερα πανελλαδικά σκορ του.

Η εκλογική νίκη του 2019 αποτέλεσε σημείο-σταθμό για τον Κυριάκο Μητσοτάκη με ποσοστό 39,85% την οποία και επανέλαβε τέσσερα χρόνια αργότερα τον Ιούνιο του 2023 καταγράφοντας αυτή τη φορά ποσοστό της τάξης του 40,56%

Το «άνοιγμα» του ΠΑΣΟΚ στην κοινωνία και τα «αγκάθια» προς το Συνέδριο

Διαδικτυακή καμπάνια με τις θέσεις του κόμματος για την ενέργεια ξεκίνησε με το ...καλημέρα σας το ΠΑΣΟΚ η οποία θα κορυφωθεί την Κυριακή στη συνδιάσκεψη της Δυτικής Μακεδονίας, που θα πραγματοποιηθεί στην Κοζάνη

Στη Χαριλάου Τρικούπη δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στη εκδήλωση της Κοζάνης για την ενέργεια και που αποτελεί την πρώτη για το 20026, καθώς ας μην ξεχνάμε πως η συγκεκριμένη περιοχή υπέστη απολιγνιτοποίηση με τα στοιχεία να δείχνουν απώλεια θέσεων εργασίας και φυγή των νέων .



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ζητούμενο για το ΠΑΣΟΚ σε κάθε περίπτωση είναι η ανάδειξη ενός διαφορετικού μοντέλου ανάπτυξης με την άμεση εμπλοκή των πολιτών και των τοπικών φορέων. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο Νίκος Ανδρουλάκης, κατά την ομιλία του, θα δώσει, μεταξύ άλλων, ιδιαίτερη έμφαση στην πρόταση του κόμματος για μία βιώσιμη, πράσινη μετάβαση επισημαίνοντας πως σημαντικοί διαθέσιμοι πόροι και αναπτυξιακές δυνατότητες παραμένουν αναξιοποίητοι και δεν έχουν ακόμη μετατραπεί σε ουσιαστικές ευκαιρίες για τις τοπικές κοινωνίες.

Άλλωστε η αξιωματική αντιπολίτευση έκανε ποδαρικό παρουσιάζοντας τις προτάσεις της, αρχικά για τους αγρότες, βάζοντας ανώτατη τιμή ενέργειας στα 7 λεπτά την κιλοβατώρα, μείωση του παγίου στα 5 ευρώ τον μήνα, 120 δόσεις για τις οφειλές, με ρήτρα συνέπειας και αφορολόγητο πετρέλαιο στην αντλία, μέσω ψηφιακής κάρτας του αγρότη και μετέπειτα για όλους τους πολίτες με κίνητρα και απλές διαδικασίες για μαζική μεταφορά από τα ακριβά «πράσινα» σε φθηνότερα «μπλε» ή άλλα τιμολόγια επιλογής του καταναλωτή, έμμεσο πλαφόν στη χονδρεμπορική, αναβάθμιση δικτύων με μετρήσιμους στόχους, «έξυπνους» μετρητές παντού με πλήρεις τεχνικές προδιαγραφές, δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα και ρήτρα ποινών στον ΔΕΔΔΗΕ, στήριξη ενεργειακών κοινοτήτων ευρείας βάσης κ.α



Με «αγκάθια» το ΠΑΣΟΚ προς το Συνέδριο

Την ώρα πάντως που η Χαριλάου Τρικούπη επιχειρεί ανοίγματα στην κοινωνία μέσα από προτάσεις που θα την φέρουν πιο κοντά στους πολίτες η μάχη στο εσωτερικό του κόμματος καλά κρατεί. Λίγους μήνες πριν το κρίσιμο συνέδριο του Μαρτίου, ο Χάρης Δούκας άναψε «φωτιές» στο εσωτερικό του κόμματος προτείνοντας τη διεξαγωγή προκριματικών εκλογών, προκειμένου να σχηματιστούν, όπως είπε, τα ψηφοδέλτια της παράταξης με τη συμμετοχή της βάσης.

Πρόθεση της πλευράς του δημάρχου Αθηναίων είναι να κατατεθεί η συγκεκριμένη πρόταση προς ψήφιση στο επικείμενο συνέδριο με κομματικές πηγές να υπενθυμίζουν ότι αντίστοιχη διαδικασία πραγματοποιήθηκε επί Στέφανου Κασσελάκη στον ΣΥΡΙΖΑ και είχε ως αποτέλεσμα φαινόμενα τύπου Νίκου Παππά.

Παράλληλα λίγες ημέρες μετά την

έλευση του νέου χρόνου μια σειρά τοπικών στελεχών υπέβαλλαν την παραίτησή τους από τα κομματικά όργανα δηλώνοντας δημόσια και με επιστολές προς την Χαριλάου Τρικούπη τη διαφωνία τους με τις αποφάσεις την ηγεσίας.

Πρόκειται για τον δημοτικό σύμβουλο Βέροιας Χρήστο Βοργιάδη ο οποίος γνωστοποίησε την απόφασή του να παραιτηθεί από μέλος της Περιφερειακής Ολομέλειας Κεντρικής Μακεδονίας, στην Ημαθία και τον Τομέα Αυτοδιοίκησης του ΠΑΣΟΚ σημειώνοντας πως συντάσσεται με την πρόταση του Χάρη Δούκα για διενέργεια προκριματικών εκλογών για τη δημιουργία των ψηφοδελτίων του ΠΑΣΟΚ από τη βάση, αλλά και ο Νίκος Ναούμ ο οποίος αφού κατήγγειλε «συγκεκριμένες συμπεριφορές που προτάσσουν το ατομικό συμφέρον έναντι του συλλογικού, τη μικρή προσωπική στρατηγική έναντι του κοινού καλού» με επιστολή του προς τον γραμματέα

του ΠΑΣΟΚ και τον Γραμματέα της Νομαρχιακής Α Θεσσαλονίκης, γνωστοποίησε την παραίτησή του από τη θέση του Υπεύθυνου Επικοινωνίας της Τοπικής Οργάνωσης ΠΑΣΟΚ Καλαμαριάς.

Την αποχώρησή του από το ΠΑΣΟΚ γνωστοποίησε και ο Λάζαρος Ξυδόπουλος, στέλεχος του κόμματος στον Δήμο Αριστοτέλη στη Χαλκιδική. «Η αποχώρησή μου, ανέφερε σε ανάρτηση, που υπηρέτησα με πίστη και αφοσίωση επί 47 χρόνια, δεν σημαίνει και την αποστασιοποίησή μου από τα Δημοτικά και Τοπικά ζητήματα του Δήμου Αριστοτέλη».

Η πιο μαζική παρέμβαση ωστόσο ήρθε από στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του ΠΑΣΟΚ στην Κέρκυρα, όπου 100 πρόσωπα συνυπέγραψαν κείμενο με το οποίο επισήμαναν πως υπάρχει «απουσία κάθε ουσιαστικής εσωκομματικής διαβούλευσης», καθώς και για «λογική του διορισμού "από τα πάνω"», που «δεν συνιστούν ανανέωση».



Του Δημήτρη Δραγώγια

Όταν ο πόνος ζητά κάληπη

Η Καρυστιανού και το παράδοξο της εκπροσώπησης

Η αίθουσα είναι γεμάτη. Από αναπνοές που κρατιούνται. Μια μητέρα σηκώνεται, μιλάει καθαρά, χωρίς σημειώσεις. Δεν υπόσχεται τίποτα. Ζητά. Ζητά ονόματα, χρονοδιαγράμματα, ευθύνη. Για λίγα λεπτά, κανείς δεν σκέφτεται κόμματα. Σκέφτεται αν ακούγεται. Εκεί, σε τέτοιες αίθουσες, γεννιούνται οι εκπρόσωποι: από κενό κι όχι από φιλοδοξία.

Η Μαρία Καρυστιανού μπήκε στο κάδρο επειδή πολλοί ένιωσαν ότι οι θεσμοί μιλούσαν χαμηλόφωνα ενώ ο θόρυβος ήταν εκκωφαντικός. Έγινε φωνή πριν γίνει πρόσωπο. Κι αυτό είναι το πρώτο παράδοξο: όταν μια συλλογική τραγωδία αποκτά φωνή, για να ακουστεί χρειάζεται μορφή. Και μόλις πάρει μορφή, γίνεται ερμηνεία, στόχος, στρατόπεδο.

Η ηθική εξουσία δεν μοιάζει με την πολιτική. Δεν μοιράζει υποσχέσεις, δεν ζητά ανταλλάγματα. Ζητά λογοδοσία. Σ' αυτή τη χώρα, σπάνια την εμπιστευόμαστε. Ίσως γι' αυτό, όταν εμφανίζεται, την αγκαλιάζουμε απότομα. Το "οξυγόνο" δεν είναι σύνθημα αλλά ανάγκη. Κι όταν η ανάγκη γίνεται λέξη, αποκτά μαγνήτη.

Μικρή σκηνή δεύτερη: μια δήλωση μπροστά σε κάμερες. Οι ερωτήσεις πέφτουν βιαστικές, οι λέξεις μετρημένες. «Θα κατέβετε;» «Θα κάνετε κόμμα;» Η σιωπή κρατά περισσότερο από την απάντηση. Στο κενό, ο καθένας ακούει αυτό που θέλει. Άλλος ακούει ελπίδα, άλλος απειλή. Η ίδια φράση, δύο στρατόπεδα. Να πώς ο πόνος αρχίζει να πολιτικοποιείται πριν το επιλέξει.

Όσο μια υπόθεση μένει συλλογική, ενώνει. Όταν προσωποποιείται, κερδίζει εμβέλεια αλλά χάνει πολυφωνία. Είναι μηχανισμός. Κάποιοι συγγενείς συμφωνούν, άλλοι κρατούν αποστάσεις. Κι αυτό είναι υγιές. Το ανθυγιεινό ξεκινά όταν το "μία φωνή" εκλαμβάνεται ως "η μόνη φωνή". Τότε ο εκπρόσωπος, χωρίς να το θέλει, αρχίζει να ιδιοποιείται μια υπόθεση που δεν του ανήκει αποκλειστικά.

Μικρή σκηνή τρίτη: στα social, μια ανάρτηση γίνεται viral. Από κάτω, δύο κόσμοι. «Μαζί σου μέχρι τέλους». «Μας εργαλειοποιείς». Το timeline δεν αντέχει γκρίζα. Ζητά ναι ή όχι. Εκεί καίγεται το ηθικό κεφάλαιο: δεν είναι από λάθος πρόθεση, αλλά από την ταχύτητα του πεδίου.

Αν μπει στην καθαρά πολιτική αρένα, αλλάζει πίστα. Από σύμβολο γίνεται παίκτης. Κι οι κανόνες είναι σκληροί: φθορά, διαρροές, ετικέτες. Αν δεν μπει, θα κατηγορηθεί ότι "μένει στο συναίσθημα". Αν μπει, ότι "το εργαλειοποιεί". Το δίλημμα δεν έχει αθώα έξοδο.

Υπάρχει, όμως, μια ενήλικη διαδρομή για να μη χαθεί η καθαρότητα: σαφής διαχωρισμός προσώπου και υπόθεσης, διαφανής δομή αποφάσεων, συγκεκριμένες θεσμικές απαιτήσεις (χρόνοι, έλεγχοι, ευθύνες) και συνειδητή άρνηση του ρόλου του σωτήρα. Η δικαίωση δεν χρειάζεται αρχηγό. Σίγουρα όμως χρειάζεται διαδικασία.

Στο τέλος, το ερώτημα δεν είναι αν "δικαιούται". Είναι αν εμείς αντέχουμε την απάντηση. Θέλουμε εκπροσώπους του πόνου ή θέλουμε επιτέλους θεσμούς που να μη τους χρειάζονται; Γιατί όσο ο πόνος ζητά κάληπη, κάτι βαθύτερο δηλώνει: ότι ακόμη ψάχνουμε αυτή. Και μέχρι να το βρούμε, θα φτιάχνουμε φωνές.



Της Φανής Χαρίση



Γλυτώσαμε να ζήσουμε «Τέμπη» στον αέρα. Ως τότε όμως;

Ας φανταστούμε τώρα αυτό το σκηνικό να είχε σημειωθεί Ιούλιο μήνα που η κίνηση στα αεροδρόμια της χώρας είναι τεράστια

Είναι άξιο απορίας πως η Ελλάδα, που το μεγαλύτερο μέρος της οικονομίας της στηρίζεται στον τουρισμό εξακολουθεί να έχει απαρχαιωμένα συστήματα ελέγχου της αεροπλοΐας, άνω των 20 ετών την ώρα που γειτονικές μας χώρες όπως η Αίγυπτος και η Βουλγαρία έχουν σύγχρονα και νέας τεχνολογίας.

Το συμβάν της περασμένης Κυριακής 4 Ιανουαρίου όπου έσβησαν όλες οι βασικές συχνότητες αλλά και οι εφεδρικές, οδηγώντας σε πολύωρο κλείσιμο του FIR Αθηνών ήρθε να αναδείξει με τον πλέον τρομακτικό τρόπο ότι όλα τα συστήματα πρέπει να αλλαχθούν και να σχεδιαστούν από την αρχή κι ότι ο Θεός μας βοήθησε να μην ζήσουμε «Τέμπη» στον αέρα.

Οι μαρτυρίες των ελεγκτών εναέριας κυκλοφορίας ότι βρέθηκαν στην χειρότερη θέση που θα μπορούσαν να βρεθούν δηλαδή να βλέπουν στην οθόνη τα αεροσκάφη που είχαν υπό έλεγχο αλλά να μην μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί τους περιγράφει με τον πλέον μελανό τρόπο αυτό που έγινε το πρωί της 4ης Ιανουαρίου.

«Ήταν τραυματική εμπειρία» είπε στην «Κ» ο πρόεδρος της Ένωσης Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας Ελλάδας, Παναγιώτης Ψαρός.

Ας φανταστούμε τώρα αυτό το σκηνικό να είχε σημειωθεί Ιούλιο μήνα που η κίνηση στα αεροδρόμια της χώρας είναι τεράστια και η πιθανότητα να συμβεί το μοιραίο, πολλαπλάσια από ότι ήταν την Κυριακή 4 Ιανουαρίου.

Η χώρα μας έχει ήδη καταδικαστεί από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για μη τοποθέτηση κρίσιμων συστημάτων στα αεροδρόμια και μόλις πρόσφατα, τον Δεκέμβριο του 2025 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μας παρέπεμψε για τη μη τοποθέτηση της διαδικασίας PBN στους διαδρόμους όλων των αεροδρομίων της χώρας που αφορά την προσγείωση αεροσκαφών χωρίς να υπάρχει ραδιοβοήθημα στο έδαφος όταν δεν υπάρχει ορατότητα.

Μεταμόσχευση Μαλλιών

με τις πλέον σύγχρονες Τεχνικές



Οι πλέον εξελιγμένες τεχνικές **Μεταμόσχευσης Μαλλιών**
Εφαρμόζονται από τις Ιατρικές Ομάδες της **Bergmann Kord**
Για ένα φυσικό και μόνιμο Αποτέλεσμα



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΣΤ. ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Τι προσδοκά από τον ανασχηματισμό - Ξεκινούν εμβληματικά έργα

Μπαίνουν συνεργεία στην Αγίας Σοφίας, «τρέχουν» Αριστοτέλους και πηλατεί Δημοκρατίας

Λίγα λόγια, πολλή δουλειά αλλά και τέρμα τα γκάζια... Το μήνυμα του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη, προς τα στελέχη της διοίκησής του ήταν ξεκάθαρο. Ζήτησε από όλους τους αντιδημάρχους και τους εντεταλμένους συμβούλους να συνεχίσουν αποφασιστικά στο δρόμο που έχει χαράξει η δημοτική αρχή, να εργαστούν σκληρά και να ανεβάσουν ταχύτητες για μια Θεσσαλονίκη πιο ανθρώπινη, πιο δημιουργική, πιο φιλική και πιο αλληλέγγυα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Μπαίνοντας στον τρίτο χρόνο της θητείας του, ο κ. Αγγελούδης γνωρίζει καλά πως το 2026 θα είναι καθοριστικό για να αλλάξει εν μέρει το προφίλ της Θεσσαλονίκης. Άλλωστε ξεκινούν εμβληματικά έργα που αναμένεται να δώσουν πνοή κι ευρωπαϊκό αέρα σε κεντρικά σημεία της πόλης, ενώ πολλά μικρότερα, παιδικές χαρές, πάρκα τσέπης, ασφαλτοστρώσεις και επιδιορθώσεις πεζοδρομίων, θα ολοκληρωθούν σε όλες τις γειτονιές.

«Για τη Θεσσαλονίκη που δικαιούμαστε» είπε ο δήμαρχος ανακοινώνοντας τον πρώτο ανασχηματισμό. Κράτησε κάποιες «σταθερές» σε αντιδημαρχίες, ενώ σε άλλες προχώρησε σε αλλαγές και βελτιωτικές κινήσεις. Επιδίωξή του να δώσει από τη μία ευκαιρίες σε νέα πρόσωπα, ελπίζοντας πως θα τις πιάσουν από τα «μαλλιά» την ευκαιρία και πως θα ανανεώσει την ομάδα με φρέσκιες ιδέες.

Οι αλλαγές και οι εκπλήξεις

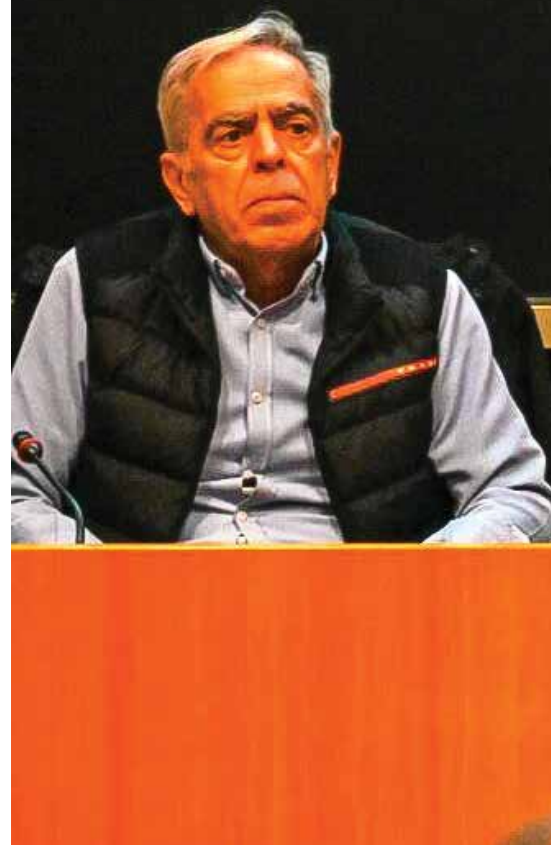
Σε 6 από τις συνολικά 14 αντιδημαρχίες

επέλεξε να κρατήσει τους ίδιους επικεφαλής. Πρόκειται για τους αντιδημάρχους Τεχνικών Έργων και Βιώσιμης Κινητικότητας, Πρόδρομο Νικηφορίδη, που έχει πολύ «κουπί» μπροστά του λόγω των σημαντικών και εν εξελίξει έργων και αναπλάσεων, Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής Συνεργασίας Βασίλη Γάκη, που κρύβεται πίσω από όλες τις μεγάλες εκδηλώσεις, αλλά και τον αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος, Βασίλη Διαμαντάκη, που μπορεί να υπερηφανεύεται πως μέσα σε 24 μήνες φυτεύτηκαν 17.500 νέα δέντρα.

Επίσης, διατηρήθηκαν -ο αν και πρωτάρης στην αυτοδιοίκηση- Κώστας Βασιλόπουλος, ως αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, Διοικητικής Αναδιάρθρωσης και Εξυπηρέτησης του Πολίτη λαμβάνοντας μάλιστα και ενισχυμένες αρμοδιότητες καθώς στόχος είναι η παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου και μάλιστα χωρίς ταλαιπωρία στο δημότη και οι δύο γυναίκες η αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Κούλα Γιαννακίδου που έχει φάει τα γήπεδα με το κουτάλι και η αντιδήμαρχος Πολεοδομίας η αρχιτεκτόνισσα - μηχανικός Δήμητρα Αγκαθίδου.

Από κει και πέρα υπήρξαν αλλαγές και «καραμπόλες» με τον κ. Αγγελούδη να επιθυμεί περαιτέρω βελτίωση σε κρίσιμους τομείς της καθημερινότητας. Για παράδειγμα, στην καθαριότητα και την ανακύκλωση θα βρίσκεται πλέον ο Λάζαρος Ζαχαριάδης, που είχε δοκιμαστεί στο ίδιο πόστο και στο τέλος της δεύτερης θητείας του Γιάννη Μπουτάρη, ενώ ο Γιώργος Δημαρέλος θα έχει «διπλό» ρόλο αναλαμβάνοντας αντιδήμαρχος Προστασίας Κοινόχρηστων Χώρων και Δημοτικής Αστυνομίας. Πρόκειται για μία απόφαση του κ. Αγγελούδη να ενώσει

Κομβική θεωρείται η τρίτη χρονιά της δημαρχικής θητείας του Στέλιου Αγγελούδη ο οποίος θέλει να δώσει προτεραιότητα στα τεχνικά έργα και τις αναπλάσεις της πόλης



τις υπηρεσίες του επιχειρηματία με την αστυνόμευση θεωρώντας πως όποιος δίνει τις άδειες στα καταστήματα θα πρέπει να είναι υπεύθυνος και για τους ελέγχους και την προστασία του δημόσιου χώρου.

Ως «τσάρος» των Οικονομικών αναλαμβάνει ο γιατρός, Ευθύμης Χατζηθεόκλητος και ως αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής ο επίσης γιατρός, Δημήτρης Σκούτας, που «θήτευσε» τα δύο προηγούμενα χρόνια ως εντεταλμένος στα Δημοτικά Ιατρεία. Νέος αντιδήμαρχος Παιδείας θα είναι ο Χρήστος Τζελέπης, αναλαμβάνοντας για πρώτη φορά ρόλο αντιδημάρχου στη διοίκηση Αγγελούδη, ενώ αποφασίστηκε να δημιουργηθεί μια νέα αντιδημαρχία Καινοτομίας, Νεοφυούς Επιχειρηματικότητας, Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς με έδρα το OKThess και το χαρτοφυλάκιο δίνεται στον «πρωτάρη», Σπύρο Τζελέπη.

Ο Γιώργος Αρβανίτης «μετακομίζει» στην αντιδημαρχία Παιδικής Μέριμνας, Οικογένειας και Εποπτείας Κοινωνικών Ιδρυμάτων, ενώ ο Παντελής Καζαντζίδης

αφού «έκλεισε» όλες τις Κανονιστικές την προηγούμενη διετία αναλαμβάνει αντιδήμαρχος Μέριμνας για την Τρίτη Ηλικία, Κοινοτήτων και Δημοτικής Αποκέντρωσης, με τον δήμαρχο να θέλει να ρίξει βάρος στις γειτονιές και στη συνεργασία με τους πολίτες.

Η προσχώρηση του Χάρη και ο Δρόσος

Εκπλήξεις έκρυβαν και οι ανακοινώσεις για τους εντεταλμένους δημοτικούς συμβούλους καθώς μεταξύ των ονομάτων ήταν και ο εκλεγμένος με την παράταξη Ζέρβα και αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Χάρης Αηδονόπουλος.

Με μεγάλη αυτοδιοικητική εμπειρία ο κ. Αηδονόπουλος, που τα «έσπασε» με τον πρώην δήμαρχο, λόγω της ψήφισης του δανείου της ΕΤΕπ, αναλαμβάνει χρέη συμβούλου Πολιτικής Προστασίας, ενώ ο Δρόσος Τσαβλής, ως επικεφαλής της παράταξης «Όλοι Εμείς», θα συνεχίσει την αगाστή συνεργασία με τη διοίκηση από το πόστο του συμβούλου Προστασίας Ευάλω-



Η προσχώρηση του Χάρη Αηδονόπουλου στην δημοτική παράταξη «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» αποδυναμώνει την παράση Ζέρβα ενώ δεν αποκλείεται να αποχωρήσουν από αυτήν κι άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι.

των Παιδιών και των οικογενειών τους.

Οι δύο «μπαλαδόροι» Σάκης Πρίττας και Γιώργος Τουρσουνίδης θα παίξουν σε έναν χώρο που γνωρίζουν καλά, ο πρώτος ως σύμβουλος Πρόληψης Αθλητικής και Νεανικής Παραβατικότητας και ο δεύτερος Σχολικού Αθλητισμού και Καλλιέργειας Αθλητικής Παιδείας.

Η Ελένη Αντωνιάδου θα είναι εντεταλμένη Διαγενεακής Συνεργασίας, Προστασίας της Τρίτης Ηλικίας, Κοινωνικά Ενεργούς Γήρανσης και Ευημερίας των ηλικιωμένων και η Θεοδώρα Λειψιστινού, που έκανε πολύ καλή δουλειά στους παιδικούς σταθμούς, ως Ισότητας, Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Συμπερίληψης.

Ο Στέλιος Τσούλιας αναλαμβάνει εντεταλμένος Σχολικών Επιτροπών, Δημογραφικού και Υποστήριξης Πολυμελών οικογενειών, ο Δημήτρης Κίρλας τα Δημοτικά Κοιμητήρια και ο Θανάσης Ζιώγας σύμβουλος Εποπτείας Κανονιστικών Πράξεων και Επεξεργασίας Νομοθετημάτων. Τέλος ο Δαμιανός Μήττος θα εκτελεί χρέη Ανάπτυξης Αθλητικών Υπο-

δομών και ο Κώστας Τσιαπακίδης θα είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση των αδέσποτων και το Δημοτικό Κτηνιατρείο.

Μηνιαίος έλεγχος και βαθμολογία

Κι επειδή οι ανάγκες της πόλης είναι πολλές και δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο, ο δήμαρχος θα βρίσκεται διαρκώς πάνω από τα κεφάλια τους με συνεχή αξιολόγηση και βαθμολόγηση. Για το λόγο αυτό αποφάσισε να χωρίσει τις αντιδημαρχίες σε τομείς: δημόσιο χώρο, τεχνικά έργα, οικονομικά και υπηρεσίες.

Με τους αντιδημάρχους, τους διευθυντές και τους προϊστάμενους, ανάλογα με τον τομέα στον οποίο περιλαμβάνεται το χαρτοφυλάκιο τους, θα συνεδριάζει μία φορά κάθε μήνα προκειμένου να ελέγχει την πορεία των έργων, των δράσεων και του σχεδιασμού, να δίνει κατευθύνσεις κι εντολές, αλλά και να ζητάει εξηγήσεις για τυχόν καθυστερήσεις.

Ο επόμενος ανασχηματισμός αναμένεται να γίνει σε 1,5 χρόνο, εκτός κι αν στην πο-

ρεία ο δήμαρχος κρίνει σκόπιμο κάποιοι να αλλάξουν νωρίτερα. «Είναι σαφές, πως όλα τα μέλη του νέου διοικητικού σχήματος, αντιδήμαρχοι και εντεταλμένοι σύμβουλοι, υπόκεινται σε διαρκή, ουσιαστική αξιολόγηση, βάσει στοχοθεσίας και συγκεκριμένων χρονικών προθεσμιών», τους τόνισε ο κ.Αγγελούδης.

Κρίσιμος χειμώνας για τα έργα

Στο μεταξύ, ο Ιανουάριος κάνει δυναμικό μπάσιμο στον δήμο Θεσσαλονίκης. Τα συνεργεία πιάνουν δουλειά στην Αγίας Σοφίας και το πρώτο εμβληματικό έργο ξεκινά. Πρόκειται για τη συνέχιση της πεζοδρομησης του οδικού άξονα από την Τσιμισκή έως και την παραλιακή Λεωφόρο Νίκης.

Ο ανάδοχος προχωρά στη σήμανση όλων των δρόμων για την ασφαλή ανάπτυξη του εργοταξίου, θα ισχύσουν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο κέντρο, ενώ αντιδρομείται η Καρόλου Ντηλ. «Ένα σημαντικό έργο που το περιμένουμε στη Θεσσαλονίκη», υπογραμμίζει ο επιβλέπων αντι-

δήμαρχος κ.Νικηφορίδης, με τις εργασίες από τον ανάδοχο να γίνονται τμηματικά και σε φάσεις και με ορίζοντα υλοποίησης τους 14 μήνες.

Στο μεταξύ, αναμένεται άμεσα η δημοπράτηση της Αριστοτέλους με τη χρηματοδότηση να είναι εξασφαλισμένη μέσω του ΕΣΠΑ Κεντρικής Μακεδονίας. Τόσο η κεντρική πλατεία όσο και ο άξονας, σε μια έκταση 32.500 τετραγωνικών μέτρων, θα αναδιαμορφωθούν αλλάζοντας πλήρως τη φυσιογνωμία της πόλης.

Στο πρώτο τετράμηνο του 2026 έχει προσδιοριστεί η δημοπράτηση του ξύλινου ντεκ ώστε να «ανασάνει» το παραλιακό μέτωπο από τον Λευκό Πύργο έως το λιμάνι, ενώ το ίδιο διάστημα αναμένεται να δημοπρατηθούν οι αναπλάσεις της Πλατείας Δημοκρατίας, στην περιοχή του Βαρδαρίου και της Πλατείας Διοικητηρίου. Όσο για την Πλατεία Ελευθερίας το έργο περιμένει, για μία ακόμη φορά, τις δικαστικές αποφάσεις μετά τις σερί προσφυγές μεταξύ των εταιρειών που συμμετείχαν στο διαγωνισμό.

Χάος εξαιτίας της παλαιότητας των συστημάτων ελέγχου αεροπλοΐας

«Τραυματική εμπειρία» λένε οι ελεγκτές που έζησαν το αδιανόητο μπλακάουτ όλων των συχνοτήτων

«Ήταν τραυματική εμπειρία για όλους τους ελεγκτές που εργάζονταν εκείνη την ώρα». Με τα λόγια αυτά ο πρόεδρος της Ένωσης Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας Ελλάδας (ΕΕΕΚΕ), Παναγιώτης Ψαρός περιέγραψε στην «Κ» τις δραματικές στιγμές που έζησαν την περασμένη Κυριακή 4 Ιανουαρίου οι συνάδελφοι του όταν ξαφνικά κανείς τους δεν μπορούσε να επικοινωνήσει με τα αεροπλάνα που πετούσαν εντός του FIR Αθηνών αφού χάθηκαν όλες οι συχνότητες, βασικές και εφεδρικές.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Το συμβάν ξεκίνησε περίπου στις 9 το πρωί και κράτησε έως τις 5 το απόγευμα και οι ελεγκτές κατάφεραν κυριολεκτικά με «μαγικά» να επικοινωνήσουν με τα αεροπλάνα που είχαν υπό επιτήρηση στις οθόνες των ραντάρ τους ζητώντας τους να αλλάξουν συχνότητα προκειμένου να τα προσγειώσουν με ασφάλεια ή να τα εκτρέψουν σε άλλα αεροδρόμια.

Αξιοσημείωτο είναι ότι ακόμα δεν έχει ανακοινωθεί ποια ήταν η γενεσιουργός αιτία που προκάλεσε το μπλακάουτ στις συχνοότητες ενώ υπήρξαν δυο διαφορετικές ανακοινώσεις από την Υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας που μπερδεύαν ακόμα περισσότερο την κατάσταση δείχνοντας όπως τόνισε ο κ. Ψαρός ότι η ΥΠΑ «δεν ξέρει ή δεν λέει τι ακριβώς έχει συμβεί».

«Αν δεν ήταν τραγικό το περιστατικό, θα ήταν γελοίο όσον αφορά τον τρόπο που το διαχειρίστηκε η ΥΠΑ. Προφανώς στην προσπάθειά τους να βγάλουν από πάνω τους κάθε ευθύνη εφηύραν θεωρία συνωμοσίας τύπου «μας παρεμβάλουν» το οποίο - δεν μπορώ να πω ότι αποκλείεται γενικά ως σκέψη- αλλά με τα δεδομένα που είχαμε

ήταν τουλάχιστον απόμακρο το ενδεχόμενο αυτό. Το τράβηξαν από τα μαλλιά, έχασαν την αξιοπιστία, εκθέσαν όλη την υπηρεσία και όλη την χώρα προκειμένου να δείξουν ότι δεν φταίνε» είπε ο κ. Ψαρός.

Ο πρόεδρος της ΕΕΕΚΕ τόνισε στην «Κ» ότι «ακόμα δεν ξέρουμε τι έχει συμβεί» αφού όπως τόνισε κανείς δεν λέει επίσημα που οφείλεται το περιστατικό και με δεδομένο τον αποκλεισμό μιας κυβερνοεπίθεσης φαίνεται ότι ήταν τεχνικό πρόβλημα, κι ότι το πρόβλημα εντοπίζεται κεντρικά.

«Δηλαδή είτε είναι τηλεπικοινωνιακές γραμμές που λέει η ΥΠΑ, είτε είναι το σύστημα, κάπου κεντρικά έγινε το πρόβλημα και σίγουρα το πρόβλημα αυτό στην πλήρη έκταση του επηρέασε και τις κύριες συχνοότητες και τις εφεδρικές. Έτσι, εμάς το πρόβλημα δεν μας επέτρεψε να εκπέμψουμε ούτε στην κύρια συχνότητα ούτε στην εφεδρική οπότε εμείς στερηθήκαμε της δυνατότητας να επικοινωνήσουμε με τα αεροπλάνα που εκείνη την ώρα είχαμε υπό τον έλεγχο μας» εξήγησε ο κ. Ψαρός.

Πως επικοινωνήσαν οι ελεγκτές με τα αεροπλάνα

Οι στιγμές που έζησαν οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας όταν έπεσαν οι κύριες και οι εφεδρικές συχνότητες ήταν πραγματικά σκληρές από ταινία θρίλερ του Χόλιγουντ με τον ένα μετά τον άλλο ελεγκτή να διαπιστώνει ότι δεν μπορεί να συνομιλήσει με τα αεροπλάνα που είχε υπό έλεγχο. Στιγμές τρόμου προφανώς θα έζησαν και οι πιλότοι που αντιλήφθηκαν την σιγή ασυρμάτου και περίμεναν με αγωνία τις οδηγίες των ελεγκτών.

Οι ελεγκτές όπως είπε ο πρόεδρος τους αμέσως αντιλήφθηκαν την έκταση του προβλήματος και έψαξαν άλλες μεθόδους



επικοινωνίας με τους πιλότους των αεροπλάνων. Έτσι, όπως αποκάλυψε βρήκαν εναλλακτικούς τρόπους κλήσεις του αεροπλάνου ζητώντας τους να αλλάξουν συχνότητα καθώς ευτυχώς όπως είπε «δούλευαν οι συχνότητες των αεροδρομίων».

«Το στοίχημα μετά το πρόβλημα ήταν να ειδοποιήσουμε τα αεροπλάνα που ήταν συντονισμένα σε μια συχνότητα να καλέσουν σε άλλη συχνότητα. Σε αυτό ήταν όλος ο

αγώνας που έγινε. Βρήκαμε τρόπο και το κάναμε. Ο τρόπος που διαχειρίστηκαν οι συνάδελφοι το θέμα είναι υποδειγματικός. Ήταν μια αδιανόητη κατάσταση και κατάφεραν και την αντιμετώπισαν» τόνισε προσθέτοντας ότι «τους αξίζουν συγχαρητήρια».

Οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας επισημαίνει ότι με το μπλακάουτ της περασμένης Κυριακής δείχνει το μέγεθος του

Νέα παραπομπή της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για τις διαδικασίες PBN που δεν τοποθετήθηκαν σε πολλή αεροδρόμια, όπως και στο «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»- «Μας παρέπεμψε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή που έχασε την υπομονή της»



προβλήματος και πλέον είναι κάτι παραπάνω από επιτακτική η ανάγκη, η χώρα να αποκτήσει αξιόπιστα συστήματα.

«Είναι επιτακτική η ανάγκη να αντικατασταθούν τα συστήματα με νέα. Δεν νομίζω ότι υπάρχει άνθρωπος να αμφισβητήσει την ανάγκη ότι πρέπει να αποκτήσουμε αξιόπιστα συστήματα, και να θωρακιστούμε έναντι όλων των ενδεχομένων. Ακόμα και να μην φταίει το σύστημα δεν μπορούμε να δεχτούμε ότι με μια βλάβη χάσαμε και το κύριο και το εφεδρικό σύστημα. Πρέπει να πάμε σε σχεδιασμό, δηλαδή πρέπει να το ξαναφτιάξουμε για να μην χάσουμε ξανά και τις δύο δυνατότητες εκπομπής» τόνισε ο κ. Ψαρός.

Το προφητικό ρεπορτάζ της «Κ» και η νέα παραπομπή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο

Η «Κ» εξάλλου με εκτενές ρεπορτάζ της που είχε δημοσιευθεί στις 15 Φεβρουαρίου 2025 είχε αναδείξει τα μείζονα προβλήματα και την επιτακτική ανάγκη αντικατάστασης των συστημάτων με σύγχρονα για την

ασφάλεια των πτήσεων.

Όπως είχαμε αποκαλύψει τότε, είναι χαρακτηριστικό ότι τα συστήματα που χρησιμοποιούνται στις μονάδες που ελέγχουν τις αφίξεις και τις απογειώσεις στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη είναι αρκετά παλιά και μάλιστα όπως τόνιζαν από τότε οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας ήδη έκλεισαν 25 χρόνια ζωής. Την ίδια ώρα άλλες χώρες γειτονικές μας μάλιστα όπως η Βουλγαρία και η Αίγυπτος διαθέτουν πολύ πιο σύγχρονα συστήματα από τα δικά μας τα παμπάλαια.

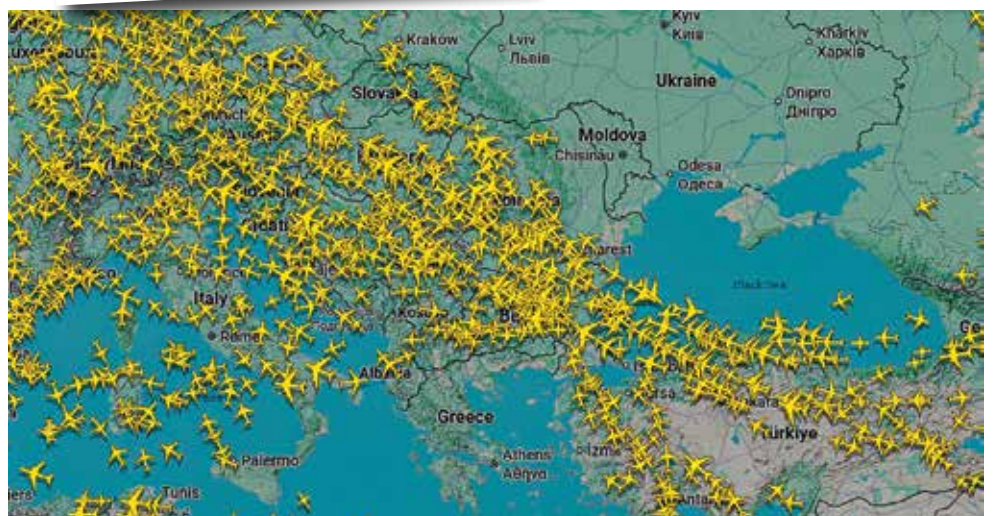
Εξάλλου, η Ελλάδα λόγω αυτής της ολιγογυρίας να προχωρήσει στην εγκατάσταση συστημάτων έχει οδηγήσει σε καταδίκη της από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, όπως συνέβη για το σύστημα ζεύξης δεδομένων πιλότου και ελεγκτή.

Περαιτέρω δε, στις αρχές Δεκεμβρίου 2025 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρέπεμψε την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για το θέμα των διαδικασιών PBN.

«Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μας παρέπεμψε



Τα προφητικά δημοσιεύματα της «Κ» της 15ης Φεβρουαρίου με τους ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας να επισημαίνουν τον εαπειλούμενο κίνδυνο «Μπλακ άουτ», όπερ – δυστυχώς - κι εγένοιτο



στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για το θέμα των διαδικασιών PBN καθώς τελείωσε η υπομονή της. Υπάρχει ένας ευρωπαϊκός κανονισμός που λέει ότι ο κάθε ένας διάδρομος αεροδρομίου στην Ευρώπη πρέπει να έχει μια διαδικασία πλοήγησης, Performance Best Navigation (PBN), δηλαδή πλοήγηση με βάσει τις επιδόσεις και για να το εκλαϊκεύσω τι σημαίνει αυτό, με το GPS το αεροπλάνο μπορεί να προσγειωθεί χωρίς να υπάρχει ραδιοβοήθημα στο έδαφος όταν δεν υπάρχει ορατότητα. Είναι υποχρεωτικό να υπάρχει σε όλα τα αεροδρόμια της Ευρώπης και η Ελλάδα ακόμα δεν την έχει καλύψει αυτή την απαίτηση σε όλα τα αεροδρόμια της και για αυτό μας έχουν παραπέμψει στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο» είπε ο πρόεδρος της ΕΕΕΚΕ.

Να σημειωθεί ότι το αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος» το απέκτησε πρόσφατα ενώ το αεροδρόμιο «Μακεδονία» στη Θεσσαλονίκη «έχει διαδικασία PBN μόνο για τον διάδρομο 34 ενώ θα έπρεπε να έχει άλλες τρεις διαδικασίες τουλάχιστον, μία για

κάθε πλευρά των δυο διαδρόμων».

Το μπλακάουτ του ραντάρ το Δεκέμβριο του 2021

Το περιστατικό που οδήγησε στο κλείσιμο του FIR Αθηνών ήταν αδιανόητο αλλά όχι το μοναδικό. Το ημερολόγιο έγραφε 16 Δεκεμβρίου 2021 όταν στις 11.42 π.μ. έσβησε το ραντάρ του Κέντρου Ελέγχου Περιοχής Αθηνών (ΚΕΠΑΘ) με τους ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας να χάνουν όλην την κίνηση στο FIR της χώρας.

Τότε το πρόβλημα σημειώθηκε κατά την διάρκεια προγραμματισμένης συντήρησης στα τροφοδοτικά συστήματα του ραντάρ που χειρίζονται οι ελεγκτές στο ΚΕΠΑΘ και ενώ το πρώτο κομμάτι της συντήρησης πήγε καλά, στο δεύτερο κομμάτι της έπεσε το σύστημα και δεν υπήρχε back up (σ.σ. αντίγραφο ασφαλείας). Τότε η βλάβη διήρκεσε αρκετά λεπτά ενώ παρόμοια μπλακάουτ του ραντάρ που όμως διήρκεσαν λίγα λεπτά έχουν σημειωθεί το 2012 και το 2016.

Το θέμα των αγροτών μας αφορά όλους

Γιατί η κρίση στον πρωτογενή τομέα δεν είναι «ένα κληαδικό θέμα», αλλήλ υπόθεση εθνικής αντοχής

Για τη μεγάλη πλειοψηφία των πολιτών των αστικών κέντρων, τα θέματα της αγροτικής πολιτικής στην Ελλάδα είναι αδιάφορα και με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζουν και τον κλάδο των αγροτών, δηλαδή ως κάτι ξένο προς την καθημερινότητά τους. Η παρουσία των αγροτών γίνεται εμφανής μόνον όταν ξεκινούν κινητοποιήσεις. Τότε όλοι αντικρύζουν τα τρακτέρ στο εθνικό οδικό δίκτυο και παίρνουν φωτιά τα τηλεπαράθυρα και τα ΜΚΔ. Κι όμως, στην πραγματικότητα τα όσα συμβαίνουν στον αγροτικό κόσμο μας αφορούν όλους και πάντοτε. Απλά φέτος τα πράγματα έχουν φτάσει σε οριακό σημείο.



Του

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΑ*

Στην Ελλάδα υπάρχουν περίπου 300.000 δηλωμένοι αγρότες αλλά σ' αυτούς πρέπει να προστεθούν και όσοι δεν είναι κατ'επάγγελμα αγρότες. Επίσης στην Ελλάδα, που είναι μια χώρα που εξαρτά το μεγαλύτερο μέρος της οικονομίας της από τις υπηρεσίες, ο πρωτογενής τομέας, δηλαδή η αγροτική παραγωγή, ισοδυναμεί με το 3,6% του ΑΕΠ. Σύμφωνα με μελέτη του IOBE (Ιδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών), ο πρωτογενής τομέας έχει πολλαπλασιαστική ισχύος στο ΑΕΠ ίσο με 5, δηλαδή το 3,6% δημιουργεί ΑΕΠ 18% τελικά μέσω των επιδράσεων του στον δευτερογενή και στον τριτογενή τομέα (κυρίως επειδή το 40% της Ελληνικής βιομηχανίας είναι βιομηχανίες τροφίμων, αλλά και μεγάλο μέρος των Ελληνικών εξαγωγών είναι τρόφιμα).

Ωστόσο η γεωργική παραγωγή έχει κάποιες ιδιαιτερότητες: δεν μπορεί εύκολα να λειτουργήσει εξ ολοκλήρου ως ελεύθερη αγορά π.χ. η προσφορά δεν προσαρμόζεται γρήγορα στην αυξημένη ζήτηση



(λ.χ. τα σταφύλια τρυγούνται μια φορά το χρόνο) αλλά και η ζήτηση είναι ανελαστική (δηλ. δεν θα φάμε τριπλάσιο βούτυρο σε χρονιά υπερπαραγωγής βουτύρου). Επίσης, στην Ελλάδα, όπου η γεωργία είναι κατακερματισμένη (το 50 % των αγροτικών εκτάσεων είναι μικρότερες από 20 στρέμματα) και το κόστος παραγωγής ιδιαίτερα υψηλό, το πρόβλημα είναι εντονότερο για το εισόδημα των περισσότερων αγροτών.

Για την ΕΕ, η γεωργία θεωρείται στρατηγικός τομέας. Η Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ) είναι πολιτική περιφερειακής συνοχής, όχι μόνο γεωργικής. Η ΕΕ θέλει να διασφαλίσει την επάρκεια τροφίμων στο εσωτερικό της, σε λογικές τιμές, χωρίς εξάρτηση από εισαγωγές από τρίτες χώρες (τουλάχιστον πριν εκδηλωθούν οι προθέσεις συνεργασίας με την MERCOSUR-έναν εμπορικό συνασπισμό μεταξύ κρατών από τη Νότιο Αμερική, εξέλιξη που έχει πανικοβάλλει τους αγρότες όλης της Ευρώπης). Οι επιδοτήσεις λειτουργούν ως δίχτυ ασφαλείας ώστε ο αγρότης να παραμείνει στην ύπαιθρο, εξασφαλίζοντας του ένα καλό εισόδημα που να μπορεί να τον καλύπτει και στις «δύσκολες» χρονιές (καιρικά φαινόμενα, ασθένειες κ.λπ.). Επίσης ο αγρότης δεν παράγει μόνο τρόφιμα. Διαχειρίζεται το έδαφος, το νερό, το φυσικό τοπίο και τη βιοποικιλότητα. Τέλος,



κρατά ζωντανή την ύπαιθρο και αποτελεί θεματοφύλακα των γαστρονομικών μας (και όχι μόνο) παραδόσεων. Οι επιδοτήσεις ανταμείβουν και αυτόν τον δημόσιο/εθνικό ρόλο των αγροτών.

Συνεπώς οι ευρωπαϊκές επιδοτήσεις υπάρχουν γιατί η γεωργία παράγει δημόσια αγαθά και λειτουργεί υπό δομικές αδυναμίες αγοράς που καμία ελεύθερη αγορά δεν διορθώνει από μόνη της.

Επειδή επιχειρείται μέσω κάποιων ΜΜΕ και ΜΚΔ μία αποδόμηση και ένας συμψηφισμός αυτής της προσφοράς της γεωργίας (λ.χ. "όλοι κάτι προσφέρουμε, δεν είστε οι μόνοι" ή ακόμη και απειλές για μπούκοτάζ των ελληνικών αγροτικών προϊόντων), πρέπει να γίνει σαφές ότι:

- Κάποιοι κλάδοι είναι αντικαταστάσιμοι, η τροφή όχι.

- Ο αγρότης δεν μπορεί να «κλείσει» ενώ ένας επαγγελματίας μπορεί να αλλάξει επάγγελμα, να μετακομίσει, ή να κλείσει προσωρινά. Για τον αγρότη, ό,τι έχει είναι

η γη του, το ζωντανό κεφάλαιο, οι καλλιέργειές του. Αν με τη δουλειά του δεν μπορεί να εξασφαλίσει τα απαραίτητα στην οικογένειά του, θα αναγκαστεί να φύγει.

- Αν ο αγρότης «σταματήσει», το κόστος δεν είναι ατομικό — είναι κοινωνικό και πολυετές. Αν κλείσει ένας οποιοδήποτε άλλος κλάδος της οικονομίας, αλλάζει το ΑΕΠ. Αν καταρρεύσει η γεωργία, αλλάζει ο τρόπος ζωής μας — και όχι προς το καλύτερο.

Ο αστικός πληθυσμός δυσκολεύεται να το καταλάβει, όχι από κακή πρόθεση, αλλά επειδή είναι μαθημένος σε μία άλλου είδους ζωή και έχει μάθει ότι «όλα αγοράζονται». Βλέπει γεμάτα ράφια στα σουπερμάρκετ, βρίσκει τα εξαιρετικά και ιδιαίτερα τοπικά προϊόντα της Ελλάδας από τα μανάβικα μέχρι τα εστιατόρια πολυτελείας και γενικά θεωρεί την επάρκεια δεδομένη και συνεχή. Αρκεί μόνο να σκεφτούμε πόσες εκπομπές μαγειρικής υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην ελληνική

Αν πέσει η γεωργία, πέφτει ο τρόπος ζωής μας



τηλεόραση στις οποίες χρησιμοποιούνται εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων τα ελληνικά αγροτικά προϊόντα. Θα πρέπει λοιπόν να σκεφτούμε ότι πίσω από κάθε ένα από αυτά τα προϊόντα βρίσκεται ένας αγρότης.

Ειδικά στην Ελλάδα, ανεξάρτητα από την κοινωνική τάξη και την οικονομική δυνατότητα των κατοίκων, τα προϊόντα της ελληνικής γης είναι σχεδόν σε όλους προσβάσιμα, κάτι που διασφαλίζει το βιοτικό επίπεδο όλων των Ελλήνων. Γιατί ο περισσότερος κόσμος έχει πρόσβαση στο ελληνικό λάδι, στην ελληνική φέτα, στα ελληνικά φρούτα (ροδάκινα, πορτοκάλια κ.λπ.) είτε απευθείας είτε γιατί έχει κάποιον γνωστό-συγγενή-ξάδερφο σε κάποιο χωριό που του στέλνει κάθε χρόνο. Και η χώρα μας εξακολουθεί στα περισσότερα από αυτά τα αγαθά να είναι αυτόνομη. Γι' αυτό και η διατήρηση του αγροτικού πληθυσμού δεν δίνει μόνο τη δυνατότητα να απολαμβάνουμε την ποιότητα της ελληνικής μεσογειακής διατροφής αλλά κυρίως εξασφαλίζει την κοινωνική σταθερότητα και ηρεμία. Το είδαμε άλλωστε ξεκάθαρα στην περίοδο της πανδημίας όταν πάρα πολύς κόσμος από τις πόλεις βρήκε διέξοδο στα χωριά της υπαίθρου όπου το

πρόβλημα ήταν πολύ μικρότερο.

Για το λόγο αυτό, η διατήρηση του αγροτικού πληθυσμού στα χωριά έχει δυσανάλογα μεγάλη σημασία για την ποιότητα της ζωής όλων μας. Ας φανταστούμε ότι οι αγρότες φτάνουν στο απροχώρητο και εγκαταλείπουν την οικογενειακή τους παρουσία. Η ύπαιθρος της Ελλάδος θα αρχίσει να φθίνει, χωριά να εμφανίζουν εικόνα εγκατάλειψης και μόνο κάποια τουριστικά χωριά θα μοιάζουν σαν «ζωντανά» μουσεία με μερικούς ηλικιωμένους ανθρώπους στα καφενεία ως μέρος του φολκλόρ. Σχολεία δεν θα έχουν λόγο ύπαρξης στις περιοχές αυτές. Και δεν είναι επιστημονική φαντασία. Συμβαίνει αυτή τη στιγμή ήδη στην Ισπανία (España Vacía/Vacía: ισπανικός όρος για την «Άδεια Ισπανία» που αναφέρεται σε ερημωμένες αγροτικές περιοχές στο εσωτερικό της Ιβηρικής χερσονήσου). Απλά η

οικονομία τους είναι πολύ πιο ισχυρή από τη δική μας και δεν έχει ακόμη προβλήματα.

Το χειρότερο όμως είναι ότι μεγάλες ροές αγροτικού πληθυσμού θα καταλήξουν στις μεγαλουπόλεις. Με τα λεφτά από την πώληση της γης θα αγοράσουν (αν μπορέσουν) ένα μικρό διαμέρισμα σε μία υποβαθμισμένη περιοχή της Αθήνας ή της Θεσσαλονίκης. Εκεί οι άνθρωποι αυτοί θα προσπαθήσουν να δουλέψουν (το πιθανότερο) ως εργάτες, επιβαρύνοντας ακόμη περισσότερο την ήδη μεγάλη ανεργία ενώ, λόγω της υπογεννητικότητας (η Ελλάδα έχει έναν δείκτη γονιμότητας, δηλαδή παιδιών ανά γυναίκα, ίσο με 1,3 με 1,4, από τους χαμηλότερους στην Ευρώπη) θα επιβαρυνθεί τρομερά και το συνταξιοδοτικό που είναι ήδη πολύ μεγάλο πρόβλημα στα θεμέλια της ελληνικής οικονομίας. Και φυσικά πολλοί νέοι θα φύγουν προς το εξωτερικό μεγαλώνοντας το τεράστιο πρόβλημα του brain drain.

Οι αγρότες λοιπόν μπορεί να είναι λιγότεροι αριθμητικά από άλλες κοινωνικές ομάδες, αλλά η σημασία τους για την κοινωνική ισορροπία είναι τεράστια.

Και τελευταίο άφησα τον δικό μας κλάδο, τους Γεωπόνους. Στον εσωτερικό κανονισμό του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών αναφέρεται χαρακτηριστικά για το ρόλο του Γεωπόνου ότι «είναι δάσκαλος και συμπαραστάτης του αγρότη». Νομίζω ότι αυτόν τον ρόλο που διαχρονικά επιτέλεσαν οι παλαιότεροι γεωπόνοι, σήμερα τον έχουμε βάλει σε δεύτερη μοίρα. Ουσιαστικά ο γεωπόνος-σύμβουλος των αγροτών δεν έχει το κύρος που είχε παλαιότερα καθώς οι περισσότεροι συνάδελφοι εξυπηρετούν την τεράστια γραφειοκρατία που αποτελεί συστημικό πρόβλημα ολόκληρης της ΕΕ ενώ οι ερευνητές και καθηγητές που άλλοτε πρωτοστατούσαν στην επίλυση των προβλημάτων της παραγωγής, σήμερα αναγκάζονται να γράφουν διαρκώς ερευνητικές προτάσεις και επιστημονικά paper για να εξασφαλίσουν τη θέση τους. Ο Γεωπονικός κλάδος (και ευρύτερα ο κλάδος των γεωτεχνικών) δεν πρέπει να είναι αμέτοχος αλλά να έχει βασικό ρόλο στις εξελίξεις και να παίρνει θέση όταν χρειάζεται.

Δεν συμφωνώ με το κλείσιμο των δρόμων και με ανάλογες μορφές πίεσης. Όμως διαχρονικά το κράτος ουδέποτε διαχειρίστηκε τα θέματα της γεωργίας με σχέδιο αλλά και με σεβασμό στον αγροτικό πληθυσμό της χώρας, αντιθέτως και με τη συνδρομή των δικών τους συνδικαλιστών, εκμεταλλεύτηκαν ψηφοθηρικά τους αγρότες μέσω της εύκολης λύσης των ευρωπαϊκών επιδοτήσεων, οδηγώντας τους τελικά σε απόγνωση. Ειδικά σήμερα, που η εκτεταμένη διαφθορά έχει γίνει πλέον φανερή στους πάντες, ποιο είναι το παράδειγμα που παίρνει ένας φοιτητής μου στη Γεωπονία (και υπάρχουν πολλοί) που το Σάββατοκύριακο, μετά τα μαθήματά του, πηγαίνει στο χωριό για να βοηθήσει τους γονείς του στις αγροτικές εργασίες; Τι σκέφτεται όταν μαθαίνει ότι κάποια άλλα «προνομιάκια» παιδιά λαμβάνουν τεράστια ποσά χωρίς να πατάνε στο χωράφι; Και πώς, όταν ευρωπαϊκά κονδύλια που προορίζονταν για αυτούς τους ανθρώπους κατέληξαν σε λάθος παραλήπτες, μπορείς να τους λες ότι το κράτος τους έδωσε ό,τι μπορούσε;

Σε αυτή τη στιγμή που διακυβεύονται τόσα πολλά, και που η τροπή που θα πάρουν τα πράγματα δεν θα επηρεάσει μόνο το μέλλον των αγροτών αλλά, κυρίως, τον τρόπο ζωής όλων μας και ιδιαίτερα των επόμενων γενιών, νομίζω ότι πρέπει να κατέβουν οι τόνοι και τόσο η κυβέρνηση όσο και οι σχετικοί με την αγροτική πολιτική φορείς και επαγγελματικοί κλάδοι να αναζητήσουν μία έντιμη λύση για τους Έλληνες αγρότες και τις οικογένειές τους.

• Ο Στέφανος Κουνδουράς είναι Καθηγητής ΑΠΘ, πρώην Πρόεδρος του Τμήματος Γεωπονίας ΑΠΘ

Η Ελλάδα των υπηρεσιών ξεχνά
ότι η τροφή δεν αντικαθίσταται
- και το πληρώνει ακριβά

Φουή οι κρατήσεις για τα ταξιδιωτικά πακέτα της Αποκριάς

Βαλίτσες για δημοφιλείς καρναβαλικούς προορισμούς ετοιμάζουν οι Θεσσαλονικείς

Σε εκδρομικό «αναβρασμό» βρίσκονται πολλοί Θεσσαλονικείς, οι οποίοι, λίγες μόνο μέρες μετά από την Πρωτοχρονιά, κλείνουν ήδη ταξιδιωτικά πακέτα για τις Απόκριες και για την Καθαρά Δευτέρα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Από τους ταξιδιωτικούς προορισμούς των Χριστουγέννων, με τα λαμπριόνια, το χειμερινό κλίμα και τα στολισμένα έλατα, οι Θεσσαλονικείς ετοιμάζουν... βαλίτσες για γνωστούς αποκριάτικους προορισμούς, ώστε να βρεθούν στα καρναβαλικά μασκέ πάρτι. Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότεροι έχουν βάλει τα ταξίδια στη ζωή τους, ενώ μάλιστα είναι προνοητικοί και κλείνουν τις εκδρομές τους από νωρίς, όπως εξηγεί στην Karfitsa ο υπεύθυνος πωλήσεων της Athos Hellas, Γιώργος Λαγός.

«Σε όλες τις εκδρομικές περιόδους οι εκδρομείς εκδηλώνουν νωρίς το ενδιαφέρον και προχωρούν σε κρατήσεις. Κι εμείς έχουμε ετοιμάσει τα εκδρομικά προγράμματα και έρχονται κι άλλα. Οι πρώτες κρατήσεις αφορούν κατεξοχήν αποκριάτικους προορισμούς, όπως είναι το Καρναβάλι της Βενετίας (σ.σ. το Καρναβάλι της Βενετίας πέφτει φέτος 9-14 Φεβρουαρίου), της Νίκαιας, της Μάλτας και της Κύπρου. Είναι εκδρομές που έχουν

ήδη κρατήσεις. Για αυτές τις εκδρομές, οι κρατήσεις ξεκίνησαν από τις αρχές Δεκεμβρίου», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Τα ταξίδια αφορούν τις ημέρες της Αποκριάς και της Καθαράς Δευτέρας και είναι κυρίως τετραήμερα και πενήνήμερα. Το Τριώδιο ανοίγει την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου, ενώ Καθαρά Δευτέρα είναι στις 23 Φεβρουαρίου. Οι περισσότεροι ταξιδιώτες κλείνουν εκδρομικά πακέτα για τις Απόκριες με τις οικογένειές τους, παρότι τα καρναβάλια δεν αποτελούν παραδοσιακά πολυσύχναστη εκδρομική περίοδο, όπως είναι τα Χριστούγεννα και το Πάσχα.

«Τα τελευταία χρόνια, μετά από την πανδημία, τα νούμερα των εκδρομών αυξάνονται. Και αυτό που είναι πολύ σημαντικό για εμάς είναι ότι κλείνουν έγκαιρα τα ταξίδια τους. Γίνονται έγκαιρα οι κρατήσεις και αυτό μας βοηθάει πολύ για να οργανώνουμε καλύτερα τις εκδρομές», τονίζει ο κ. Λαγός στην Karfitsa. Το γεγονός ότι φέτος οι Απόκριες πέφτουν νωρίς θα μπορούσε να αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα για τα ταξίδια, ωστόσο στους ταξιδιωτικούς πράκτορες επικρατεί αισιοδοξία με βάση τις μέχρι τώρα κρατήσεις.

Σε μερικές ημέρες ετοιμάζονται να ανακοινώσουν και τα ταξιδιωτικά πακέτα του Πάσχα, ενώ συμβουλεύουν όσους θέλουν να ταξιδέψουν, να κλείσουν και σε αυτή την περίπτωση από νωρίς τις εκδρομές τους και να μελετήσουν καλά τι περιλαμβάνουν τα πακέτα, έτσι ώστε και να εξοικονομήσουν χρήματα και να βρουν θέσεις.



Από το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι στην άθληση

Μπαράζ νέων εγγραφών στα γυμναστήρια της Θεσσαλονίκης

Τις γαστριμαργικές ατασθαλίες των γιορτών σπεύδουν να... διορθώσουν στα γυμναστήρια οι Θεσσαλονικείς, οι οποίοι θέτουν ως στόχο για τη νέα χρονιά, καλύτερη φυσική κατάσταση και ευεξία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

Η κίνηση στα γυμναστήρια της Θεσσαλονίκης είναι έντονη αυτές τις ημέρες και αναμένεται να συνεχίσει έτσι μέχρι τα τέλη του μήνα. Μαζί με τους αθλούμενους που ήδη πήγαιναν γυμναστήριο, από τις αρχές του Ιανουαρίου, οι γυμναστές βλέπουν εγγραφές και από νέους, οι οποίοι επιχειρούν να βάλουν την άθληση στη ζωή τους. Οι διατροφικές... παρασπονδίες των Χριστουγέννων μαζί με τους νέους στόχους που θέτουν πολλοί για τη νέα χρονιά, οδηγούν σε έντονη κίνηση στα γυμναστήρια τον Ιανουάριο.

«Βλέπουμε πολύ μεγάλη αύξηση στους ανθρώπους που έρχονται να γυμναστούν μετά από τις γιορτές. Πολλοί λόγω των Χριστουγέννων, δε συμμετείχαν στα προγράμματα των γυμναστηρίων. Παρότι πολλά γυμναστήρια ήταν ανοιχτά στις ημέρες των γιορτών για ελεύθερα βάρη και αεροβικές ασκήσεις σε ελλειπτικά και διαδρόμους, ώστε να εξυπηρετήσουν τον κόσμο στις αργίες. Οι περισσότεροι έλειπαν σε διακοπές ή είχαν άλλες υποχρεώσεις και δεν ήρθαν στα προγράμματα των γυμναστηρίων. Τώρα η κίνηση είναι αυξημένη γιατί όλοι θέλουν να κάψουν αυτά που έφαγαν στις ημέρες των εορτών. Βλέπουμε και παλιούς αλλά και πολλούς νέους αθλούμενους. Πολλοί με την έλευση του 2026 θέτουν νέους στόχους για την υγεία τους και θέλουν μέχρι την άνοιξη να έχουν μια καλύτερη σωματική αγωγή», εξηγεί στην Karfitsa ο γενικός γραμματέας της Ένωσης Γυ-

μναστών Βορείου Ελλάδος, Γιώργος Παρισόπουλος.

Ποικιλία τιμών και επιλογών γυμναστικής

Ο ίδιος συμβουλεύει τους νέους αθλούμενους να δοκιμάσουν διαφορετικά προγράμματα γυμναστικής και να επιλέξουν αυτό που τους ταιριάζει, ώστε να μη το εγκαταλείψουν σε σύντομο χρόνο και να έχουν μια καλύτερη ρουτίνα άθλησης. «Προτείνουμε να κάνουν αυτό που τους αρέσει. Να δουν τι τους αρέσει γιατί αυτό θα το κάνουν με μεγαλύτερη διάρκεια και με καλύτερη διάθεση. Υπάρχουν πολλά προγράμματα σε ένα γυμναστήριο, από ελεύθερα βάρη, προγράμματα αεροβικής, εξειδικευμένα προγράμματα με την παρουσία γυμναστή, πιλάτες, οργανωμένα γκρουπ αθλουμένων. Το σημαντικότερο είναι να αρέσει στον αθλούμενο αυτό που θα κάνει».

Προτείνει επίσης να προσέχουν το κομμάτι της προσωπικής υγιεινής και να ακούν τις συμβουλές των γυμναστών. Μάλιστα, όπως σημειώνει στην Karfitsa, οι τιμές είναι προσιτές και για κάθε βαλάντιο, καθώς οι συνδρομές στα γυμναστήρια ποικίλλουν, οπότε ο καθένας μπορεί να βρει κάτι στα μέτρα του.

Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότεροι βάζουν τη γυμναστική στη ζωή τους, συμπληρώνει, γεγονός πολύ σημαντικό, ενώ σε αυτό συμμετέχει και η τοπική αυτοδιοίκηση με τους ανοιχτούς χώρους εκγύμνασης σε πάρκα. Ειδικότερα: «Οι Θεσσαλονικείς δείχνουν την εμπιστοσύνη τους στα γυμναστήρια. Βλέπουμε όμως έξω και σε ανοιχτούς χώρους με την παρουσία γυμναστή, να γυμνάζονται. Πολλοί δήμοι έχουν τέτοια αθλητικά πάρκα, ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, ο δήμος Αμπελοκήπων - Μενεμένης, ο δήμος Θεσσαλονίκης. Σε αυτούς τους χώρους μπορεί να έρθει κάποιος και με την παρουσία γυμναστή να έχει όλα τα πλεονεκτήματα και τα ευεργετικά στοιχεία της άσκησης».



Θεία και γιαγιά εξέδιδαν 18χρονη!

Μια 54χρονη και μια 64χρονη παραπέμφθηκαν να δικαστούν γιατί προωθούσαν στην πορνεία μια νεαρή συγγενή τους

Πολυτελές αυτοκίνητο, πανάκριβες τσάντες και άλλα επώνυμα είδη φέρονται ότι αγόρασαν δύο γυναίκες με τα κέρδη που αποκόμισαν από την εκμετάλλευση μιας 18χρονης την οποία προωθούσαν στην πορνεία, επί σχεδόν 1,5 χρόνο, στη Θεσσαλονίκη. Η θεία και η θετή γιαγιά της καταγγέλλουσας, ηλικίας 54 και 64 χρόνων, αντίστοιχα, κατηγορούνται για εμπορία ανθρώπων από κοινού και κατ' εξακολούθηση γιατί εξανάγκαζαν την κοπέλα να εργάζεται σε οίκο ανοχής, αμέσως μετά την ενηλικίωση της.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, παραπέμφθηκαν να δικαστούν σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο ενώ η δικάσιμος προσδιορίστηκε για τα μέσα Ιανουαρίου. Κατά την απολογία τους, στο στάδιο της κύριας ανάκρισης, οι δύο κατηγορούμενες αρνήθηκαν όσα τις αποδίδονται από την αστυνομία ενώ αφέθηκαν ελεύθερες χωρίς να τις επιβληθεί κανένας περιοριστικός όρος.

Η εγκαλούσα γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 2001. Η μητέρα της, η οποία απέκτησε 6 παιδιά εκτός γάμου και κανένα δεν αναγνωρίστηκε από τον βιολογικό του πατέρα, είναι πρώτη ξαδέλφη της 54χρονης κατηγορούμενης. Το 2008, η θεία της σύναψε σχέση με τον γιο της δεύτερης κατηγορούμενης αλλά δεν μπορούσαν να αποκτήσουν παιδιά. Έτσι η Βουλγάρα ξαδέλφη της τους παρέδωσε, σε ηλικία 10 ετών, την εγκαλούσα την οποία ο άνδρας της την αναγνώρισε ως γνήσιο τέκνο του.

Την παρέλαβαν στα 10

Έτσι, η 10χρονη ήρθε στην Ελλάδα και μεγάλωσε με την πρώτη κατηγορούμενη, τον σύζυγό της και τη δεύτερη κατηγορούμενη (γιαγιά της) η οποία φέρεται για μεγάλα χρονικά διαστήματα πως διέμενε με το ζευγάρι. Με την πάροδο των ετών η εγκαλούσα απέκτησε ιδιαίτερο στενό συναισθηματικό δεσμό με τις κατηγορούμενες τις οποίες αναγνώριζε ως μητέρα και γιαγιά της, αντίστοιχα.

Τον Οκτώβριο του 2022, η κοπέλα υπέβαλε έγκληση σε βάρος των δύο γυναικών, αναφέροντας ότι από κοινού, κατά το χρονικό διάστημα από 25 Αυγούστου



2019 έως τα Χριστούγεννα του 2020, εκμεταλλευόμενες την ευάλωτη θέση της, απέσπασαν της συναίνεση της ώστε να εργαστεί σε οίκο ανοχής της Θεσσαλονίκης. Εκεί την οδήγησε η πρώτη κατηγορούμενη θεία της ενώ την παρέδιδε και την παραλάμβανε σε καθημερινή βάση η δεύτερη κατηγορούμενη – θετή γιαγιά της.

Η νεαρή κατήγγειλε ότι οι δύο κατηγορούμενες ισχυρίζονταν ότι για να λάβει δήθεν την ελληνική υπηκοότητα απαιτούνταν πολλά χρήματα, τα οποία δανείστηκαν από τοκογλύφους που τις απειλούσαν με τη ζωή τους σε περίπτωση που δεν τα επέστρεφαν. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, λίγους μήνες μετά την ενηλικίωση της κοπέλας, η πρώτη κατηγορούμενη αφού ρύθμισε τη συνάντηση την οδήγησε στον οίκο ανοχής για να εργαστεί ως ιερόδουλη με τη συμφωνία να τους αποδίδει τα χρήματα από τη συγκεκριμένη εργασία, ανακοινώνοντας της συγχρόνως ότι σταματάει το σχολείο

παρόλο που η ίδια ανέμενε να φοιτήσει στη δεύτερα λυκείου.

«Θα είναι όπως πρέπει»

Μόλις εμφανίστηκε, διατυπώθηκαν επιφυλάξεις για την ηλικία της από το προσωπικό του οίκου ανοχής, ωστόσο η πρώτη κατηγορούμενη επέμενε ότι «ότι αν ντυθεί και περιποιηθεί θα είναι όπως ακριβώς πρέπει». Έκτοτε καθημερινά, η δεύτερη κατηγορούμενη την παρέδιδε και την παραλάμβανε στην εργασία της ενώ η εγκαλούσα από τα χρήματα που αποκόμιζε, κατέβαλε 50 ευρώ την εβδομάδα στη δεύτερη κατηγορούμενη (γιαγιά της) και τα υπόλοιπα χρήματα στην πρώτη κατηγορούμενη.

Η γιαγιά φρόντισε να έχει άριστες σχέσεις με τις γυναίκες που εργάζονταν εκεί έτσι ώστε να ελέγχει με πόσους συνευρέθηκε η εγκαλούσα, ενώ από κοινού με τη συγκατηγορούμενη της μεριμνούσαν για

τα ρούχα που θα φορούσε στην εργασία της. Τα Χριστούγεννα του 2020 η εγκαλούσα ανακάλυψε ότι οι κατηγορούμενες ψεύδονταν για τις οφειλές σε τοκογλύφους και με τη βοήθεια μια Γεωργιανής, εργαζόμενης ως καθαρίστριας στον συγκεκριμένο οίκο ανοχής, κατάφερε να ξεφύγει και να εγκαταλείψει την πορνεία. Έκτοτε εργάζεται ως βοηθός μάγειρα ενώ σπούδασε σε ιδιωτική σχολή μαγειρικής.

Τα παραπάνω πραγματικά περιστατικά επιβεβαίωσε ενόρκως και ο θετός πατέρας της κοπέλας, επισημαίνοντας ότι τον Οκτώβριο του 2019 η πρώτη κατηγορούμενη και σύντροφος του ξαφνικά αγόρασε πολυτελές αυτοκίνητο μάρκας BMW, μοντέλο X6, ενώ αμφότερες οι κατηγορούμενες διήγαγαν, καθ' όλο το προαναφερόμενο χρονικό διάστημα που εκδιδόταν η εγκαλούσα, πολυτελή βίο, προβαίνοντας σε αγορές επώνυμων ειδών και μάλιστα αγοράζοντας επώνυμες τσάντες αξίας 5.000 – 7000 ευρώ, η κάθε μία.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Ανοίγει τον δρόμο για αυξήσεις -«φωτιά» στα ασφάλιστρα υγείας

Τάκης Θεοδωρικάκος: «Από την 1η Ιανουαρίου του 2026 υπάρχει ένας νέος δείκτης που εξασφαλίζει την ευστάθεια του ασφαλιστικού συστήματος και τη δυνατότητα των πολιτών να ανταποκρίνονται»

Κενό γράμμα παραμένει εδώ και τρεις μήνες η θέσπιση του Ετήσιου Δείκτη Αναπροσαρμογής (ΕΔΑ) στα μακροχρόνια συμβόλαια υγείας, με αποτέλεσμα να παραμένει άγνωστο το ύψος των αυξήσεων που θα κληθούν να πληρώσουν φέτος 700.000 καταναλωτές με ιδιωτική ασφάλιση.



Του

Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Την πρωτοβουλία ανέλαβε στις αρχές του 2025 ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος, σε μια προσπάθεια της κυβέρνησης να βάλει «φρένο» στις υπερογκές αυξήσεις στα ασφάλιστρα υγείας, αποτέλεσμα των οποίων ήταν να ακυρωθούν 270.000 συμβόλαια σε μόλις μία πενταετία!

«Από την 1η Ιανουαρίου του 2026 θα υπάρχει ένας νέος δείκτης που θα εξασφαλίζει την ευστάθεια του ασφαλιστικού συστήματος και τη δυνατότητα των πολιτών να ανταποκρίνονται», δήλωσε από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος.

Η τροπολογία και η υπουργική απόφαση

Στο πλαίσιο αυτό, ο κ. Θεοδωρικάκος προχώρησε στην κατάθεση τροπολογίας, η οποία ορίζει ότι «η ετήσια αναπροσαρμογή ασφαλιστρών σε συμβάσεις ασφάλισης υγείας με διάρκεια μεγαλύτερη του ενός έτους (μακροχρόνιες) εξαρτάται από τον Ετήσιο Δείκτη Αναπροσαρμογής μακροχρόνιων ασφαλίσεων υγείας (Ε.Δ.Α.)».

Από την ρύθμιση αυτή εξαιρούνται «μακροχρόνιες συμβάσεις ασφάλισης υγείας στις οποίες δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή ασφαλιστρών ή προβλέπεται σταθερή αναπροσαρμογή ασφαλιστρών». Στη συνέχεια, εκδόθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2025 η υπουργική απόφαση 74816/2025, η οποία στο άρθρο 1 ορίζει ότι ο ΕΔΑ μακρο-



χρόνιων ασφαλίσεων υγείας προκύπτει «από την μέση ετήσια ποσοστιαία μεταβολή, σε σχέση με την τιμή του προηγούμενου έτους, των δαπανών νοσηλείας που καταβάλλονται από τις ασφαλιστικές επιχειρήσεις» και «καταρτίζεται από την Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ)». Μάλιστα, στο άρθρο 4 του σχετικού νόμου ορίζεται ότι η ΕΛΣΤΑΤ «υπολογίζει τον ΕΔΑ μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου κάθε έτους».

Η απόφαση του ΣτΕ

Ωστόσο, η απόφαση 2196/2025 του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) αλλάζει τα δεδομένα καθώς νομιμοποιεί υπό προϋποθέσεις την μονομερή αναπροσαρμογή των ασφαλιστρών υγείας από τις εταιρείες.

Ειδικότερα, το ανώτατο διαιτητικό δικαστήριο της χώρας έκρινε ότι «ρήτρα μονομερούς αναπροσαρμογής του ασφαλιστρου που εισάγεται σε σύμβαση ιδιωτικής ασφάλισης ως γενικός όρος συναλλαγών (ΓΟΣ) ικανοποιεί τις απαιτήσεις των αρχών της διαφάνειας, καλής

πίστης και ισορροπίας α) εάν δικαιολογείται από σοβαρό λόγο ο οποίος εκτίθεται στη σύμβαση, β) εάν παρατίθενται στη σύμβαση σαφή και κατανοητά κριτήρια, βάσει των οποίων ο μέσος ασφαλισμένος είναι σε θέση να κατανοήσει τον τρόπο με τον οποίο θα αναπροσαρμόζεται το ασφάλιστρο και να αξιολογήσει τις δυνητικά σημαντικές οικονομικές συνέπειες της αναπροσαρμογής στις συμβατικές του υποχρεώσεις, δηλαδή κριτήρια ειδικά, εύλογα και κατά το δυνατό ορισμένα, τα οποία εκτίθενται στη σύμβαση, γ) εάν τίθεται στη διάθεση του ασφαλισμένου το απαραίτητο και κατά περίπτωση, διαθέσιμο επίπεδο πληροφόρησης τόσο πριν από τη σύναψη της σύμβασης προκειμένου αυτός να προβεί σε ενημερωμένη απόφαση, όσο και κατά τη διάρκειά της ώστε να είναι σε θέση να ελέγχει εάν η αναπροσαρμογή είναι σύμφωνη και ανάλογη με τα κριτήρια που έχουν τεθεί και να μπορεί να ασκεί λυσιτελώς τα συμβατικά και εκ του νόμου δικαιώματά του».

Μάλιστα, το ΣτΕ χαρακτηρίζει ως «νόμιμη υποχρέωση των ασφαλιστικών επιχειρήσεων» την ανάγκη αναπροσαρμογής των ασφαλιστρών.

«Ως εκ τούτου, συντρέχει στις συμβάσεις αυτές 'σπουδαίος λόγος', κατά την έννοια του άρθρου 2 παρ. 7 περ. ε του ν. 2251/1994, που δικαιολογεί την εισαγωγή ΓΟΣ ο οποίος επιφυλάσσει στην ασφαλιστική επιχείρηση το δικαίωμα να προβαίνει μονομερώς στην αναπροσαρμογή του ασφαλιστρου», τονίζεται μεταξύ άλλων στην απόφαση του ΣτΕ.

«Αυτή την στιγμή υπάρχει ένα κενό ως προς το ποσοστό που θα αυξηθούν φέτος τα ασφάλιστρα υγείας», δήλωσε στην karfitsa ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ), Γιάννης Χατζηθεοδοσίου.

Σύμφωνα με πληροφορίες, τις επόμενες ημέρες αναμένεται να ανακοινωθεί από την κυβέρνηση ο ΕΔΑ που θα ισχύσει φέτος στα μακροχρόνια συμβόλαια υγείας.

Ο Market Analyst, **Χάρης Λαλάτσης** μιλάει για τις καταναλωτικές συνήθειες, την εργασία, την τεχνητή νοημοσύνη και τις δημοσκοπήσεις

Συνέντευξη



«Δεν μετράνε οι ώρες που δουλεύεις αληθιά το τι μπορείς να παράγεις σε αυτές τις ώρες»

Τόσος ντόρος για το brainregain την ίδια στιγμή που για να δώσω μισθό 1.600 καθαρά σε μια εργαζόμενη, πρέπει να πληρώσω 2.600 συνολικά

Ο Χάρης Λαλάτσης ασχολείται με την έρευνα αγοράς, τα τελευταία 16 χρόνια. Η εταιρεία του, Ierax Analytix συνεργάζεται με μερικά από τα γνωστότερα brands στον τομέα των ποιοτικών ερευνών.



Συνέντευξη στον
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο θεωρεί ότι οι δημοσκοπήσεις «είναι ένα εργαλείο που οφείλει να έχει εσωτερική και όχι εξωτερική χρήση». Πιστεύει ότι στην ψηφιακή εποχή, δεν ότι «το μέγεθος μιας επιχείρησης θα παίζει ρόλο» ενώ εκτιμά ότι η κυρίαρχη καταναλωτική τάση είναι «η στροφή προς τα συσκευασμένα τρόφιμα».

Κύριε Λαλάτση, πόσο άλλαξε τις συνήθειες των καταναλωτών η υγειονομική κρίση;

«Οι περισσότερες αλλαγές που ήρθαν από το 2020, έχουν ασθενήσει πια. Ο μέσος καταναλωτής έχει επιστρέψει στις εργοστασιακές συνθήκες και έχει αλλάξει περισσότερο από την ακρίβεια των τελευταίων δύο ετών. Αν θέλουμε να κρατήσουμε κάτι από την υγειονομική κρίση είναι ίσως δύο θέματα. Πρώτον, μια δυνατή στροφή προς τα συσκευασμένα τρόφιμα. Αρχίζουμε και βλέπουμε στην Ελλάδα, προϊόντα να συσκευάζονται που δεν είχαμε. Από βασιλόπιτες μέχρι έτοιμα γεύματα. Στο μέλλον θα δούμε και βρασμένα καθαρισμένα αυγά όπως έχουν στην Αμερική. Δεύτερον, ο καταναλωτής αρχίζει να φάχνει περισσότερο το διαφορετικό και την ποικιλία. Θέλει να ξεχωρίσει και να μην έχει τα ίδια προϊόντα με το γείτονα. Το ότι μείναμε τόσο στο σπίτι απότομα, έκανε πολλούς από μας να το δούμε με άλλο μάτι. Προ 2020 πόσοι ήταν οι άνθρωποι που έμεναν σπίτι το πρωί τις καθημερινές;».

Πού αποδίδετε το γεγονός ότι επτά χρόνια μετά την έξοδο από την μνημονιακή περίοδο, το εισόδημα των Ελλήνων εξακολουθεί να βρίσκεται στο ναδίρ σε σύγκριση με τους υπόλοιπους Ευρωπαίους;

«Από τα στατιστικά μάλλον φαίνεται ότι το πρόβλημα είναι στην παραγωγικότητα μας. Μπορεί να βλέπουν κάποιοι τα νούμερα που λένε ότι οι Έλληνες εργαζόμαστε τις περισσότερες ώρες στην ΕΕ και να νιώθουν περήφανοι λέγοντας

ότι είμαστε εργατικοί αλλά εγώ βλέπω ότι μάλλον δεν έχουμε μάθει να είμαστε efficient. Δεν μετράνε οι ώρες που δουλεύεις αλλά το τι μπορείς να παράγεις σε αυτές τις ώρες. Αν εγώ δουλεύω 10 ώρες για να δημιουργήσω όσα ο Ολλανδός φτιάχνει στις μισές ώρες, τότε ποιος είναι σε καλύτερη μοίρα; Να μην αναφερθώ ότι τόσοι χρόνος χαμένος στην εργασία, αφήνει ελάχιστο για τη βελτίωση μας ως άνθρωποι. Άμα είναι 6 μέρες την εβδομάδα να δουλεύω 10 ώρες τη μέρα, μένει χρόνος να διαβάσω κάποιο βιβλίο ή να εκπαιδευτώ σε κάποια τέχνη για να γίνω καλύτερος;».

Πόσο ανταγωνιστική μπορεί να θεωρηθεί μια οικονομία που στηρίζεται στην μικρομεσαία επιχειρηματικότητα, όπως είναι η ελληνική;

«Στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης (AI) και των αυτοματισμών δεν πιστεύω ότι το μέγεθος μιας επιχείρησης θα παίζει ρόλο. Θα δούμε πολλές εταιρείες των 2-3 ατόμων να παράγουν δουλειά που κάποτε ήθελε 15 εργαζόμενους. Η AI θα είναι επιταχυντής εξελίξεων. Θεωρώ ότι το ελληνικό πρόβλημα είναι η νοοτροπία μας αλλά και η αδυναμία του κράτους. Από τη μια, οι επαγγελματίες έχουμε μάθει να παίζουμε το ρόλο του θύματος αλλά από την άλλη το κράτος για κάποιο λόγο έχει μπει 'σιωπηλός συνεργάτης' στις επιχειρήσεις μας. Οπότε χωρίς την κατάλληλη υποστήριξη, δύσκολα μπορεί να επιβιώσει μια μικρομεσαία επιχείρηση, πόσο μάλλον να επεκταθεί και σε άλλες αγορές».

Για ποιο λόγο δεν έχει λειτουργήσει μέχρι σήμερα το μοντέλο του τριπλού έλικα;

«Χωρίς να θέλω να είμαι προκλητικός, θα πω ότι είναι ένα μοντέλο ωραίο στη θεωρία αλλά αδύνατο στην πράξη. Γιατί από τη μια υπάρχουν δυνάμεις που είναι αργές και θέλουν πολύ χρόνο (πανεπιστήμια και κράτος) και από την άλλη δυνάμεις που θέλω όλα να γίνουν το συντομότερο και χωρίς περιθώριο για λάθη (επιχειρήσεις). Η ατάκα 'αυτό θα το μάθεις στη δουλειά' κυριαρχεί και έτσι δυστυχώς οι επιχειρήσεις πρέπει να διδάξουν στους νέους εργαζόμενους πολλά πράγματα, χωρίς όμως οι ίδιες να έχουν αυτή τη θέληση/ικανότητα/δυνατότητα. Πρέπει να δούμε ξανά το κομμάτι της εκπαίδευσης ώστε να μπορούμε και να έχουμε άτομα που μπορούν την επόμενη της αποφοίτησης να μπουν σε μια εταιρεία και να προσφέρουν, χωρίς όμως να θυσιάσουμε και την εξέ-

λιξη των νέων παιδιών. Δε μπορεί τα πανεπιστήμια να γίνουν εργοστάσια παραγωγής εργαζομένων. Για το κράτος συνεχίζω να λέω ότι πρέπει να αποφασίσει τι θέλει. Τόσος ντόρος για το brainregain την ίδια στιγμή που για να δώσω μισθό 1.600 καθαρά σε μια εργαζόμενη, πρέπει να πληρώσω 2.600 συνολικά».

Τελικά, στις δημοσκοπήσεις τα αποτελέσματα είναι σύμφωνα με το «δίκαιο του πελάτη»;

«Εγώ θα ξεκινούσα από το αν τελικά χρειαζόμαστε τις δημοσκοπήσεις και ειδικά την ερώτηση 'αν αύριο είχαμε εκλογές, τι κόμμα θα ψηφίζα-

τε;'. Για μένα όλα ξεκινούν από κει γιατί αντί να είναι ένα εσωτερικό εργαλείο στρατηγικής, καταλήγει να χρησιμοποιείται ως εργαλείο επηρεασμού της κοινής γνώμης. Αν ο ψηφοφόρος δει το κόμμα του να χάνει, τότε χάνει τις ελπίδες του και εύκολα μπορεί να πει ότι δε θα πάει να ψηφίσει. Αν δει ότι είναι δυνατό, τότε θα πάει αν ψηφίσει για να έχει κέρδος. Οπότε ίσως πρέπει να σκεφτούμε ότι ίσως είναι ένα εργαλείο που οφείλει να έχει εσωτερική χρήση και όχι εξωτερική. Ειδικότερα όταν έχουμε πια και την AI να δημιουργεί ψεύτικο περιεχόμενο με ευκολία και ταχύτητα».



Αθαλούμ με την εγκατάσταση των ολοκληρωμένων συστημάτων εισροών-εκροών στα πρατήρια υγρών καυσίμων



Του
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Από παράταση σε... παράταση πηγαίνει η εγκατάσταση των ολοκληρωμένων συστημάτων εισροών-εκροών στα πρατήρια υγρών καυσίμων. Όπως αποκαλύπτει η karfitsa, η αρχή έγινε με την υπ' αριθμόν Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) Α.1176/5-12-2024, η οποία στο

άρθρο 13 όριζε ότι «τα ολοκληρωμένα συστήματα παρακολούθησης εισροών εκροών εγκαθίστανται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα, στις εγκαταστάσεις των πρατηρίων που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 1, εντός έξι (6) μηνών από την έναρξη ισχύος της παρούσας», δηλαδή μέχρι τις 30 Ιουνίου του 2025.

Ωστόσο, σε σχετική ανακοίνωση η Ανεξάρτητη Αρχή Δημόσιων Εσόδων (ΑΑΔΕ), λίγες ημέρες πριν να εκπνεύσει η σχετική προθεσμία στις 4 Ιουνίου του 2025, ανακοίνωσε ότι «η αναβάθμιση αυτή αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για τη διασφάλιση της πλήρους διαφάνειας στη διακίνηση των καυσίμων, παρέχοντας στην ΑΑΔΕ ένα ισχυρό και αξιόπιστο εργαλείο για την παρακολούθηση και αξιολόγηση της λειτουργίας των πρατηρίων σε όλη τη χώρα». Μάλιστα, υπογράμμισε ότι για να διασφαλιστεί η έγκαιρη και ομαλή μετάβαση στο νέο σύστημα, «η ΑΑΔΕ έχει αποστείλει υπενθυμιστικά μηνύματα μέσω e-mail σε 1165 πρατηριούχους και σε 65 κατασκευαστές λογισμικού και εγκαταστάτες, σχετικά με την υποχρέωση προσαρμογής των συστημάτων τους στις νέες προδιαγραφές».

Ακολούθησε στις 15 Ιουλίου του 2025, νέα ΚΥΑ (Α1094/2025), η οποία προέβλεπε μεταξύ άλλων ότι «τα ολοκληρωμένα συστήματα παρακολούθησης εισροών εκροών εγκαθίστανται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα, στις εγκαταστάσεις των πρατηρίων...εντός έξι (6) μηνών από την έναρξη ισχύος της απόφασης που εκδίδεται» και συγκεκριμένα μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου του 2025. Τελικά, με νεότερη απόφαση (Α 1197/2025) δόθηκε νέα παράταση μέχρι τις 31-3-2026 για τα πρατήρια υγρών καυσίμων στους νομούς Αττικής και Θεσσαλονίκης και μέχρι 30-6-2026 για την υπόλοιπη Ελλάδα.

Η αντίδραση των βενζινοπωλών

Την ίδια ώρα, οι βενζινοπώλες έχουν εκφράσει την έντονη αντίθεση τους στην εφαρμογή του μέτρου, λόγω του δυσβάσταχτου κόστους που συνεπάγεται η εγκατάσταση του συστήματος στα 8.000 πρατήρια της χώρας.

«Καλούμαστε ως κλάδος σε ένα δυσβάστακτο κόστος (5.000 έως 6.000 ευρώ) για την αναβάθμιση του Συστήματος Εισροών Εκροών από 1 σε 2 που τα τελευταία χρόνια είναι συνεχές με τις διάφορες αποφάσεις αρμοδίων υπουργείων που αφορούν τη λειτουργία των πρατηρίων μας. Οι πρατηριούχοι αδυνατούν σε αυτές τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες να ανταποκριθούν σε αυτό το νέο κόστος και μην ξεχνάμε ότι υπάρχουν εκατοντάδες πρατήρια σε απομακρυσμένες περιοχές της χώρας που οι πωλήσεις τους δεν καλύπτουν τις συνεχείς απαιτήσεις αναβάθμισης των πρατηρίων», τονίζεται, μεταξύ άλλων σε πρόσφατη επιστολή της Ομοσπονδίας Βενζινοπωλών Ελλάδος (ΟΒΕ) προς τον διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργο Πιτσιλή και τα συναρμόδια υπουργεία.

Εκτός από το υψηλό κόστος που καλούνται να καταβάλλουν οι ιδιοκτήτες των πρατηρίων υγρών καυσίμων, χρειάζεται και χρόνος για την εγκατάσταση του νέου συστήματος. «Θα πρέπει να κλείσει το πρατήριο τουλάχιστον για πέντε-έξι ώρες ενώ ο κάθε υπάλληλος που θα κάνει την εγκατάσταση θα πρέπει να είναι διαπιστευμένος», δήλωσε ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πρατηριούχων Εμπόρων Καυσίμων (ΠΟΠΕΚ), Θέμης Κιουρτζής.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ – ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Το ασφάλιστρο που ανάβει τη σόμπα

Στη Μαύρη Θάλασσα, το war-risk είναι ο κρυφός μηχανισμός που ανεβάζει ναύηλους, ανακατεύει τις ροές πετρελαιοειδών και πιέζει τις τιμές από τον Πειραιά μέχρι τη Βόρεια Ελλάδα

Υπάρχουν μέρες που η θάλασσα δεν μετριέται μόνο σε μίλια, αλλά σε ρήτρες. Σε μέρες σαν αυτές, ο χάρτης της Μαύρης Θάλασσας θυμίζει πίνακα χρηματιστηρίου: κόκκινες ζώνες, πορτοκαλί ζώνες, “στα όρια” ζώνες. Και δίπλα τους, νούμερα που ανεβοκατεβαίνουν σαν σφυγμός.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Το λένε war-risk insurance και ακούγεται τεχνικό, σαν κάτι που αφορά μόνο brokers με γυαλιά, e-mail με συνημμένα και κάποιους που μιλάνε για “coverage” όπως μιλάς για ομπρέλα. Όμως, στο τέλος του 2025, η Μαύρη Θάλασσα έδειξε καθαρά τι πραγματικά είναι: ένα ημερήσιο εισιτήριο για να συνεχίσει να κινείται η ενέργεια. Και όταν το εισιτήριο ακριβαίνει απότομα, το νιώθουν όλοι. Όχι επειδή “πάγωσε” η θάλασσα, αλλά επειδή ακριβαίνει η κυκλοφορία πάνω της.

Μια μικρή σκηνή, αρκετά αληθινή για να είναι οικεία

Σε ένα ναυτιλιακό γραφείο, το πρωί ξεκινάει με την ίδια προσευχή: “τι κάνει σήμερα η αγορά”. Ο chartering desk κοιτάει τις προσφορές, μετράει το spread, σταυρώνει τα laycans, κι έπειτα σηκώνει το τηλέφωνο στον broker. Και συνήθως, ζητάει «ψυχραιμία».

Στη Μαύρη Θάλασσα, οι τιμές δεν αλλάζουν επειδή κάποιος “το αποφάσισε”. Αλλάζουν γιατί η αγορά μυρίζει καπνό πριν δει φλόγα. Οι διεθνείς ασφαλιστικές αγορές περιέγραψαν περιόδους μέσα στον Δεκέμβριο όπου τα war-risk premiums ανέ-

βαιναν αισθητά μέσα σε λίγες ημέρες, με προσφορές που έφταναν σε επίπεδα που κάνουν ένα απλό port call να μοιάζει με αποστολή υψηλού ρίσκου. Στα χαρτιά είναι ποσοστά επί της αξίας του πλοίου. Στην πράξη είναι ποσά που κόβουν τη διαδρομή στα δύο: “βγαίνει/δεν βγαίνει”.

Και όταν ένα ταξίδι “δεν βγαίνει”, δεν ακυρώνεται απλώς ένα δρομολόγιο αλλά αλλάζει μια αλυσίδα.

Από το ασφάλιστρο στον ναύλο, από τον ναύλο στην τιμή

Το war-risk λειτουργεί σαν τα διόδια σε έναν δρόμο που κάποτε ήταν δωρεάν. Όσο ανεβαίνουν τα διόδια, τόσο:

1. ο πλοιοκτήτης ζητάει μεγαλύτερο ναύλο ή πρόσθετη αποζημίωση,
2. ο charterer πιέζει να μοιραστεί το κόστος,
3. ο trader το ενσωματώνει στο “landing cost”,
4. η αγορά ενέργειας/εμπορευμάτων το απορροφά ή το μετακυλίζει,
5. και κάπου μακριά από τα συμβόλαια, ένας τελικός καταναλωτής το βλέπει σε λεπτά, ευρώ, “περίεργα” καπέλα.



Είναι η οικονομία σε μορφή κυματισμού: ένα κύμα ξεκινάει από τον κίνδυνο και φτάνει σε μια τιμή που μοιάζει άσχετη με τον πόλεμο, μέχρι να συνειδητοποιήσεις ότι το ράφι έχει δικό του ναύλο.

Ενέργεια: το ασφάλιστρο γίνεται πολιτική

Η Μαύρη Θάλασσα είναι μια ενεργειακή πραγματικότητα: πετρέλαιο, προϊόντα πετρελαιοειδών, φορτία που κουβαλάνε θερμοστάτες ολόκληρων χωρών. Όταν αυξάνεται ο κίνδυνος γύρω από κρίσιμα λιμάνια και διαδρομές, η αγορά ενέργειας δεν περιμένει να “συμβεί κάτι μεγαλύτερο” για να αντιδράσει. Αρκεί η υποψία ότι κάτι μπορεί να γίνει πιο δύσκολο, πιο ακριβό ή πιο καθυστερημένο.

Στο τέλος του 2025, διεθνείς αναφορές κατέγραψαν ένταση γύρω από ρωσικά λιμάνια-κόμβους και επαναλαμβανόμενες διαταράξεις/ανησυχίες για ροές. Αυτές οι εξελίξεις είναι σήμα προς την ασφαλιστική αγορά: “η πιθανότητα σημαίνει λειτουργικός κόστος”.

Και ο ασφαλιστής, στη ναυτιλία, είναι ο άνθρωπος που λέει πόσο κοστίζει να συνεχίσει να ανασαίνει η διαδρομή.

Υπάρχει μια δεύτερη, πιο ύπουλη πλευρά: ο κίνδυνος δεν μένει πάντα στο σημείο. Μερικές φορές κολλάει πάνω στο πλοίο σαν θαλασσινό αλάτι που δεν φεύγει ούτε με τρία πλυσίματα. Διεθνείς καταγραφές της ίδιας περιόδου μίλησαν για περιστατικά που αύξησαν την αίσθηση ότι ορισμένα port calls, ειδικά σε περιβάλλον κυρώσεων, “γκρίζων” φορτίων και διαδρομών, μπορεί να μετατρέπουν ένα πλοίο σε “επισημασμένο αντικείμενο” στην αντίληψη της αγοράς.

Με απλά λόγια: δεν είναι μόνο το πού πας. Είναι το τι δείχνει το ιστορικό σου, τι “γράφει” το AIS, τι υποψιάζονται οι άλλοι ότι κουβαλάς. Σε περιβάλλον όπου ακούγονται συχνότερα λέξεις όπως “shadow fleet” και “transponders off”, η ασφαλιστική αγορά γίνεται πιο καχύποπτη, σαν τελωνείο σε περίοδο κρίσης: ζητάει περισσότερα στοιχεία, περισσότερες δικλίδες, περισσότερη απόδειξη κανονικότητας.

Αυτό είναι κρίσιμο για την Ελλάδα, γιατί



η ελληνική ναυτιλία – ακριβώς λόγω μεγέθους - ζει σε πολλά “ναι μεν” και πολλά “υπό προϋποθέσεις”.

Η τρίτη χρέωση: επιθεωρήσεις, καθυστερήσεις, ρήτρες

Το war-risk δεν γράφεται μόνο σε ασφάλιστρο. Γράφεται και σε χρόνο. Όταν η αγορά ανεβάζει επίπεδο συναγερμού, αυξάνεται η πιθανότητα για πρόσθετους ελέγχους πριν/μετά από λιμάνια υψηλού κινδύνου, καθυστερήσεις στο φόρτωμα/εκφόρτωμα, αυστηρότερες απαιτήσεις από ναυλωτές, νέα “τελετουργικά” επιθεώρησης (και άρα νέο κόστος).

Ο χρόνος είναι το πιο ακριβό εμπόρευμα στη ναυτιλία. Γιατί ο χρόνος μπαίνει σε ρήτρα. Και κάθε ρήτρα είναι μικρή διαπραγμάτευση εξουσίας: ποιος πληρώνει, ποιος φταίει, ποιος “έπρεπε να το προβλέψει”.

Εκεί ακριβώς, το ρεπορτάζ αποκτά ενδιαφέρον ενέργειας: όταν τα ταξίδια ακριβαίνουν, η αγορά αρχίζει να αναζητά εναλλακτικές, να αλλάζει ρότες, να ξαναμοιράζει φορτία. Και η αναδιανομή φορ-

τίων είναι, στην ουσία της, αναδιανομή κόστους και επιρροής.

Βόρεια Ελλάδα: το σημείο όπου το κύμα “σκάει” νωρίτερα

Στη Βόρεια Ελλάδα, η επίπτωση δεν έρχεται πάντα με τη μορφή “ανέβηκε το Brent”. Έρχεται πιο ύπουλα: σε ένα τιμολόγιο logistics, σε μια παρτίδα ζωοτροφών που ακριβαίνει, σε ένα μεταφορικό που ξαφνικά έχει “έκτακτο” κόστος. Η Θεσσαλονίκη - με λιμάνι, εμπορική κίνηση και βιομηχανικό/αγροδιατροφικό αποτύπωμα στην ενδοχώρα - είναι από τα σημεία που νιώθουν αυτές τις αλλαγές σαν αλλαγή πίεσης στον αέρα: δεν την βλέπεις, αλλά την αναπνέεις.

Το ερευνητικό ενδιαφέρον εδώ είναι καθαρό και μετρήσιμο:

- πόσο από το πρόσθετο κόστος ναύλων οφείλεται σε war-risk και πόσο σε γενικότερη στενότητα/ζήτηση;
- σε ποιους κλάδους πέρασε πιο γρήγορα (καύσιμα, σιτηρά, πρώτες ύλες);
- ποια συμβόλαια (spot vs term) απορρόφησαν καλύτερα το σοκ;

• πώς απάντησαν οι εταιρείες: αλλαγή προμηθευτών, αλλαγή διαδρομών, αναβολές φορτώσεων;

Τι κοιτάζει η αγορά το 2026: τρία σενάρια που είναι σαν καιρός

Η ναυτιλία αγαπά τις προβλέψεις όσο αγαπά τις θύελλες: με σεβασμό και δυσπιστία. Παρ’ όλα αυτά, η αγορά ήδη κινείται μέσα σε τρία “καιρικά” σενάρια:

1. Καταιγίδα που επιμένει: υψηλά premiums για μεγαλύτερο διάστημα, περισσότερη πίεση σε ναύλους και μεγαλύτερη αβεβαιότητα για ενεργειακές ροές.
 2. Σύννεφα με διαστήματα: υποχώρηση της έντασης σε κάποιες εβδομάδες, αλλά διατήρηση αυστηρών διαδικασιών, επιθεωρήσεων και ρητρών – σαν να βάζεις ζώνη ασφαλείας ακόμη κι όταν οδηγείς αργά.
 3. Μετακίνηση της θύελλας: ο κίνδυνος αλλάζει γεωγραφία ή μορφή, και οι αγορές war-risk συνεχίζουν να λειτουργούν σαν σειсмоγράφος για κάθε νέα ζώνη έντασης.
- Σ’ όλα αυτά, η Ελλάδα έχει ένα διπλό ρόλο: είναι και μέρος της λύσης (στόλοι, τεχνογνωσία, διαδρομές) και μέρος του

προβλήματος (ευαισθησία κόστους ενέργειας, εξάρτηση από μεταφορές).

Αν η ενέργεια είναι η φωτιά, η ναυτιλία είναι το οξυγόνο της. Και το war-risk είναι ο ρυθμιστής που ανοίγει ή κλείνει τη στρόφιγγα. Στη Μαύρη Θάλασσα, αυτή η στρόφιγγα άρχισε να δουλεύει νευρικά: λίγο παραπάνω, λίγο παρακάτω, μέρα με τη μέρα, σαν άνθρωπος που κοιτάει έξω από το παράθυρο και δεν αποφασίζει αν θα βγει χωρίς παλτό.

Η μεγάλη ιστορία δεν είναι ότι “ακριβαίνει η ασφάλιση”. Η μεγάλη ιστορία είναι ότι η ασφάλιση έγινε καθημερινός δείκτης ισχύος, κινδύνου και κόστους, ένας δείκτης που περνάει από τους ναυτιλιακούς πίνακες στα ενεργειακά ισοζύγια και από εκεί στην τσέπη.

Και καθώς ο χειμώνας κάνει πάντα την ενέργεια πιο πολιτική, το war-risk στη Μαύρη Θάλασσα μοιάζει με εκείνη την αθόρυβη λέξη που μπαίνει σε όλα τα κείμενα χωρίς να φαίνεται: μια λέξη που, όταν ακριβαίνει, ανάβει ή σβήνει σόμπες πολύ μακριά από το μέτωπο.

ΔΙΕΘΝΗ

Το δόγμα του «προστάτη»: όταν η υπερδύναμη μιλά σαν εισπράκτορας

Από την επιχείρηση-αστραπή στη Βενεζουέλα μέχρι τη Γροιλανδία που «κοστολογείται», η Ουάσινγκτον εκπέμπει ένα νέο σήμα ισχύος: σφαίρες επιρροής, πόροι ως ήλεια και “οικονομική ασφάλεια” σαν δικαιολογία – και η Ελλάδα καλείται να διαβάσει εγκαίρως το μήνυμα.

Υπάρχουν εποχές που οι αυτοκρατορίες μιλούν σαν διπλωμάτες κι άλλες που μιλούν σαν μεσίτες. Και, σε πιο «λαϊκή» μετάφραση για όσους έχουν μεγαλώσει με την ελληνική γειτονιά: σαν τον τύπο που σου χτυπά την πόρτα, χαμογελάει με μισό στόμα και σου εξηγεί πόσο θα σου κοστίσει η... προστασία.



ΤΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΩΓΙΑ

Η εβδομάδα που πέρασε είχε από όλα: επιχείρηση-αστραπή στη Βενεζουέλα, δηλώσεις για “πλήρη πρόσβαση” σε πετρέλαιο, συζητήσεις για το ποιος θα «κρατήσει» τη χώρα μέχρι να σταθεί όρθια, και – σχεδόν χωρίς ανάσα – η Γροιλανδία να επανέρχεται ως αντικείμενο «διαπραγματεύσεως», με σχέδια που, σύμφωνα με το Reuters, φτάνουν μέχρι και την ιδέα χρηματικών παροχών προς τους κατοίκους για να πειστούν. Σε άλλες συνθήκες θα το λέγαμε σάτιρα. Στις σημερινές, το λέμε “γεωπολιτική”.

Το ενδιαφέρον – και το ανησυχητικό – δεν είναι μόνο οι πράξεις. Είναι το ύφος. Η ευκολία με την οποία το “διεθνές δίκαιο”

αντιμετωπίζεται σαν ενοχλητική υποσημείωση. Η ιδέα ότι ένας πρόεδρος μπορεί να περιγράφει έναν ολόκληρο πλανήτη σαν να ξεφυλλίζει κατάλογο: «εδώ έχει πετρέλαιο», «εκεί έχει κρίσιμα ορυκτά», «παραπέρα έχει θαλάσσιους διαδρόμους». Και κάπου ανάμεσα, ένα δόγμα που φοριέται σαν παλιό σακάκι (Μονρόε) για να δικαιολογήσει μια νέα, πολύ σύγχρονη πρακτική: ο κόσμος σε “ζώνες”, οι πόροι σε “κουμπάρδες”, οι χώρες σε “προσωρινές διαχειρίσεις”.

Ο Jan-Werner Müller, σε κείμενο που άναψε αρκετές συζητήσεις, δανειζεται την έννοια του “mafia state” – όπως την ανέπτυξε ο Ούγγρος κοινωνιολόγος Bálint Magyar – για να περιγράψει μια λογική εξουσίας που δεν θυμίζει την κλασική, αμήχανη διαφθορά των φακέλων. Θυμίζει σύστημα: πιστοί ολιγάρχες, στημένες συμβάσεις, μέσα ενημέρωσης ως ασπίδα, “πολιτική οικογένεια” ως μηχανισμός ωφελωμένων. Και αυτό το μοντέλο, λέει, εξαγεται πλέον χωρίς ντροπή (The Guardian, 2026). The Guardian+1

Για ελληνικό κοινό, το να μιλήσεις για «μαφιόζικη λογική» δεν είναι φιλοσοφική υπερβολή αλλά έκφραση που τη νιώθεις στο στήθος: τη βλέπεις σε ταινίες, τη μυρίζεις σε παλιές ιστορίες της νύχτας, τη θυμάσαι

από την κρίση, όταν κάποιοι μιλούσαν σαν να χρωστάς τον αέρα. Απλώς τώρα, η “προστασία” δεν αφορά ένα μαγαζί. Αφορά ένα κράτος.

Ο κόσμος ως “πρότζεκτ”

Στη Βενεζουέλα, η επιχείρηση απομάκρυνσης/σύλληψης του Νικολάς Μαδούρο παρουσιάστηκε όχι απλώς ως στρατιωτικό γεγονός αλλά ως αρχή μιας “διαχείρισης”. Ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, Μάρκο Ρούμπιο, μίλησε για σχέδιο τριών φάσεων – σταθεροποίηση, ανάκαμψη με πρόσβαση σε πετρέλαιο για δυτικές εταιρείες, μετάβαση – ενώ ο Τραμπ περιέγραψε τη χρήση του πετρελαίου ως χρηματοδοτικό εργαλείο της “ανοικοδόμησης”, με αμερικανικό έλεγχο στη διανομή των πόρων. Αυτό είναι πολιτική, οικονομία και ισχύς στο ίδιο ποτήρι. Ανακατεμένα, χωρίς καλαμάκι.

Αν το βλέπεις από την Ευρώπη, ιδίως από μια χώρα όπως η Ελλάδα, η πρώτη σκέψη δεν είναι ιδεολογική αλλά ενστικτώδης: «ωραία... και αύριο;». Γιατί όταν μια υπερδύναμη εγκαθιστά την ιδέα ότι μπορεί να “παίρνει” ηγέτες και να “κρατά” πόρους, η κουβέντα περί κανόνων μοιάζει με πινακίδα STOP σε δρόμο όπου όλοι περνούν με κόκκινο.

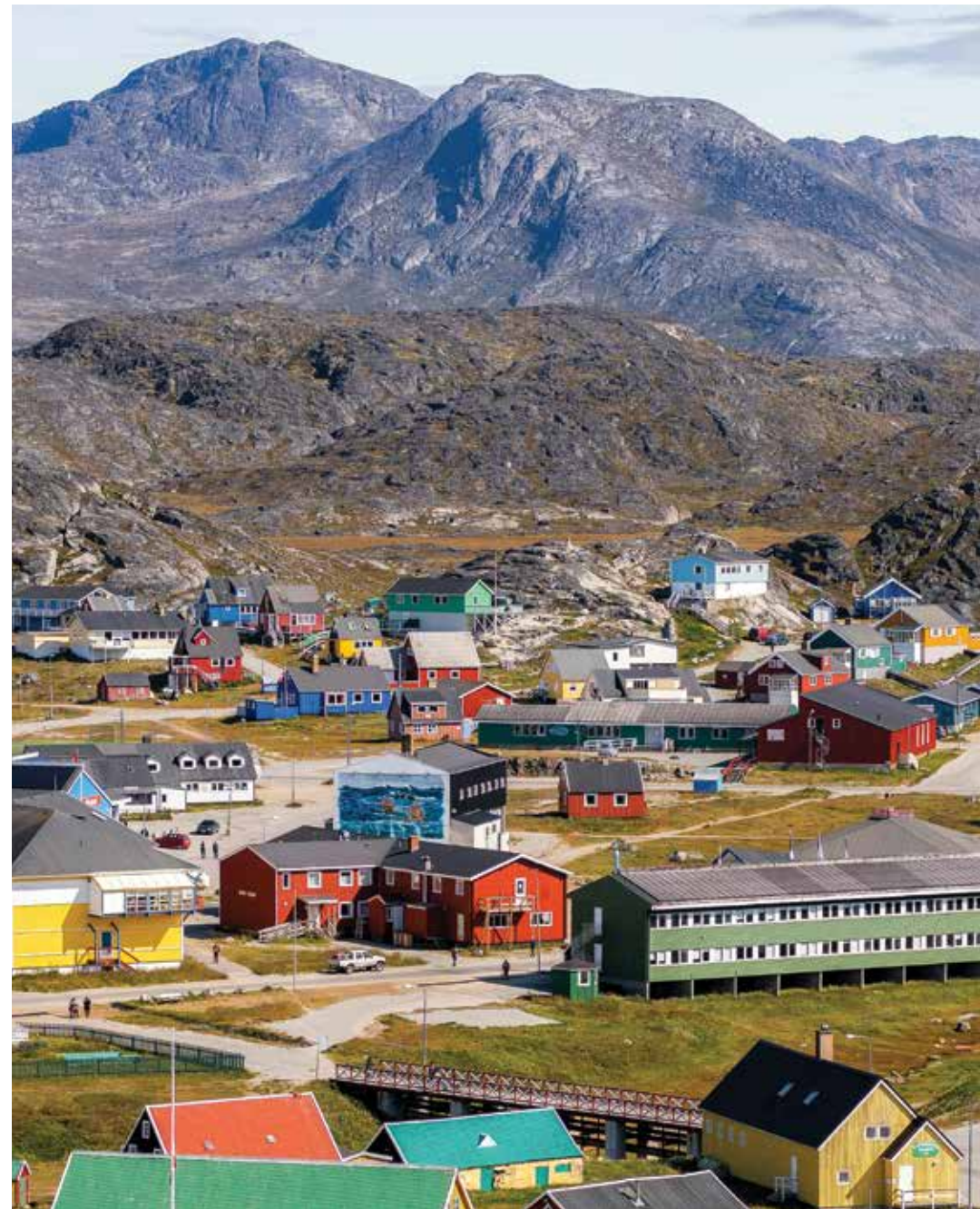
Και δεν είναι μόνο η Guardian ή οι αναλυτές. Ακόμη και από ευρωπαϊκές πρωτεύουσες ακούγονται πλέον ευθείες προειδοποιήσεις ότι η αμερικανική πολιτική υπονομεύει τη διεθνή τάξη (Reuters, 2026).

Γιατί αφορά την Ελλάδα (πέρα από το “γεωπολιτικό”)

Η Ελλάδα είναι από τις χώρες που ιστορικά επενδύουν στους κανόνες. Δεν το κάνει από ρομαντισμό αλλά από ανάγκη. Όταν ζεις δίπλα σε αναθεωρητισμό, όταν το Αιγαίο και η Ανατολική Μεσόγειος έχουν μόνιμη θερμοκρασία “εύφλεκτο”, οι κανόνες είναι ζώνη ασφαλείας.

Αν ο ισχυρός στέλνει σήμα ότι “οι ζώνες επιρροής επιστρέφουν”, τότε ο άλλος ισχυρός – ο κοντινός σου – θα το ακούσει σαν μουσική. Όταν ανοίγει ο δρόμος της ωμής συναλλαγής (“δώσε, πάρε, υποχώρησε, αλλιώς...”) δεν μένει στη Λατινική Αμερική. Κυκλοφορεί. Σαν ρεύμα.

Και εδώ μπαίνει και η ενέργεια. Γιατί αυτή η νέα γλώσσα δεν είναι απλώς στρατιωτική αλλά ενεργειακή. “Οικονομική ασφάλεια”, “κρίσιμα ορυκτά”, “πρόσβαση”, “ανάπτυξη”. Λέξεις που μοιάζουν με δελτίο επενδυτικού ταμείου, αλλά κρύβουν το σκληρό υπονοούμενο.



Από “κενή πλάκα” σε πεδίο ισχύος: η Γροιλανδία γίνεται σύμβολο του πώς η “οικονομική ασφάλεια” μεταφράζεται σε γεωπολιτική.»



Ο Τραμπ μιλά για “οικονομική ασφάλεια” όπως μιλούν οι ισχυροί όταν εννοούν πρόσβαση: σε πόρους, σε χώρες, σε ζώνες επιρροής

μενο: όποιος ελέγχει πόρους και διαδρόμους, ελέγχει και πολιτική.

Η Γροιλανδία ως τιμοκατάλογος

Στη Γροιλανδία, η συζήτηση έπαψε να είναι γραφική φαντασίωση και πήρε χαρακτηριστικά “σχεδίου”. Το Reuters μετέδωσε ότι εξετάζονται ιδέες ακόμη και για απευθείας οικονομικά κίνητρα προς τους Γροιλανδούς, στο πλαίσιο μιας προσπάθειας να αποσπαστεί η περιοχή από τη Δανία ή να προσεγγίσει ένα μοντέλο ειδικής σχέσης με τις ΗΠΑ. Σα να μιλάμε για εξαγορά μετοχών – μόνο που οι “μετοχές” είναι άνθρωποι και κυριαρχία.

Το αστείο – το μαύρο αστείο – είναι ότι η Δανία, κράτος-μέλος της ΕΕ, κράτος του ΝΑΤΟ, εμφανίζεται σαν ο αδύναμος συγγενής που πρέπει να αποδείξει ότι δικαιούται το σπίτι του. Σαν να έχεις τίτλους ιδιοκτησίας, αλλά να έρχεται κάποιος πιο δυνατός και να σου λέει: «ωραία χαρτιά... για να δούμε τι λένε οι πραγματικότητες».

Κάθε “δόγμα” χρειάζεται και τα μικρά του σύμβολα. Ένα από αυτά ήταν η εκτελεστική εντολή για παύση/αναπροσανατολισμό της εφαρμογής του νόμου FCPA (Foreign Corrupt Practices Act), που περιορίζει δωροδοκίες

αμερικανικών εταιρειών στο εξωτερικό. Η ίδια η αμερικανική προεδρία το παρουσίασε ως εξυπηρέτηση “οικονομικής και εθνικής ασφάλειας”. Το Reuters το ανέδειξε ως σαφές σήμα χαλάρωσης. Για έναν Ευρωπαίο αναγνώστη, αυτό μεταφράζεται ωμά: το παιχνίδι γίνεται πιο βρώμικο – και θεσμικά αποδεκτό.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, η ενέργεια αποκτά διπλή ζωή: είναι και προϊόν και πρόσχημα. Γίνεται επιχείρημα για όλα: για “σταθερότητα”, για “ασφάλεια”, για “μετάβαση”. Και στο τέλος, το μόνο που μένει σταθερό είναι η ροή των ωφελημάτων προς τους “σωστούς” παίκτες.

Οι traders «μυρίζουν» τη νέα κανονικότητα

Η πραγματικότητα, βέβαια, δεν ζει μόνο στις δηλώσεις. Ζει και στις άδειες, στις συμφωνίες, στους μεσάζοντες. Σήμερα κιόλας, το Reuters μετέδωσε ότι η Vitot έλαβε προκαταρκτική αμερικανική άδεια για διαπραγματεύσεις σχετικά με εισαγωγές/εξαγωγές πετρελαίου από τη Βενεζουέλα, με αντίστοιχες κινήσεις να συζητούνται και για άλλους μεγάλους traders. Η γεωπολιτική δεν περιμένει: μόλις ανοίξει η πόρτα, οι “μεγάλοι” περνάνε πρώτοι.

Εδώ είναι το κλειδί για την Ελλάδα: αυτή η νέα τάξη πραγμάτων δεν είναι μόνο “συζητήσεις” και “αρθρογραφία”. Είναι εμπορικές ροές, τιμές, ανταγωνισμός, δευτερογενείς επιπτώσεις. Είναι ένα μοντέλο όπου το διεθνές σύστημα μοιάζει λιγότερο με αίθουσα ΟΗΕ και περισσότερο με αίθουσα διαπραγμάτευσης: όποιος έχει δύναμη, παίρνει καλύτερους όρους. Όποιος δεν έχει, πληρώνει premium.

Τι σημαίνει αυτό για εμάς χωρίς πανικό

Η Ελλάδα δεν έχει την πολυτέλεια να κάνει τη δύσκολη και να παραστήσει ότι “δεν αλλάζει τίποτα”. Αλλά ούτε και να πέσει στο κλασικό μας σπορ, το εθνικό: να περιμένουμε να “δούμε πού θα κάτσει η μπίλια” και μετά να τρέχουμε με καθυστέρηση, σαν να μπήκε ξαφνικά κακοκαιρία στον Θερμαϊκό.

Σε έναν κόσμο όπου οι σφαίρες επιρροής επιστρέφουν με νέα συσκευασία, τρία πράγματα μετράνε περισσότερο από τα μεγάλα λόγια:

1. Συμμαχίες με περιεχόμενο, όχι απλώς φωτογραφίες. Η ΕΕ πρέπει να μιλήσει με μία φωνή όταν τίθεται θέμα κυριαρχίας κράτους-μέλους. Αλλιώς, η “ευρωπαϊκή αλληλεγγύη” θα καταντήσει ευχή, σαν αυτές που γρά-

φονται στα στόρι και σβήνονται σε 24 ώρες. 2. Ενεργειακή στρατηγική ως ασφάλεια. Όχι μόνο “από πού παίρνουμε αέριο”, αλλά “πώς θωρακίζουμε τιμές, ροές και υποδομές” όταν ο κόσμος μπαίνει σε εμπορικές και γεωπολιτικές τρικυμίες. Η ενέργεια δεν είναι πια κεφάλαιο οικονομίας. Είναι κεφάλαιο άμυνας. 3. Σοβαρή ανάγνωση της νέας γλώσσας ισχύος. Όταν οι μεγάλες δυνάμεις μιλούν για “οικονομική ασφάλεια”, συχνά εννοούν “πρόσβαση”. Όταν μιλούν για “σταθερότητα”, συχνά εννοούν “πειθαρχία”. Η Ελλάδα έχει εμπειρία από λέξεις που ακούγονται αθώες και τελικά γίνονται βαρίδι.

Το συμπέρασμα δεν χρειάζεται κραυγές αλλά μια ψυχρή διαπίστωση: η διεθνής πολιτική, τα τελευταία χρόνια, έμοιαζε να παίζει με κανόνες. Τώρα μοιάζει να παίζει με ανταλλάγματα. Και σε παιχνίδι ανταλλαγμάτων, οι μικροί είτε οργανώνονται, είτε γίνονται νόμισμα.

Αν το “δόγμα” της εποχής είναι ο προστατευτισμός της ισχύος, η Ελλάδα οφείλει να θυμηθεί κάτι που ξέρει καλά από τη ζωή της: η προστασία δεν είναι ποτέ δωρεάν. Το ερώτημα είναι ποιος πληρώνει, πόσο πληρώνει και αν στο τέλος κρατάει, έστω, το κλειδί του σπιτιού του.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΣΙ

Γιατί στρέφονται όλοι προς το Αμύνταιο;

Πως η ακριτική περιοχή της Φλώρινας έχει μετατραπεί στο Next Big Thing του Ελληνικού Αμπελώνα. Το μικροκλίμα της περιοχής που αντιστέκεται στην κλιματική αλλαγή οδηγώντας οινοποιούς από όλη την Ελλάδα να επενδύουν στα αμπέλια της περιοχής

Οι πρώτες μαρτυρίες σχετικά με την οινοποίηση στην περιοχή του Αμυνταίου χρονολογούνται κάπου στον 3ο αιώνα π.Χ.. Η αρχαία πόλη της Κέλλας ήταν γνωστή για την παραγωγή κρασιών υψηλής ποιότητας. Η παραγωγή κρασιού συνεχίστηκε αδιάλειπτα κατά τη διάρκεια της οθωμανικής αυτοκρατορίας μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα, όταν το κρασί του Αμυνταίου, το περίφημο Ξινόμαυρο, ξεκίνησε να εξάγεται στα Βαλκάνια και την Κεντρική Ευρώπη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

«Λίγοι γνωρίζουν ότι η οικογένειά του κυρ-Γιάννη Μπουτάρη έχει καταγωγή από το Νυμφαίο. Στο Αμύνταιο είχαν τα πρώτα αμπελάκια τους και αργότερα, στη δεκαετία του 50, ήταν η βασική πηγή αγοράς σταφυλιών για την οικογενειακή επιχείρηση. Επομένως η οικογενειακή παράδοση στο Αμύνταιο μετρά περίπου 100 χρόνια. Αυτό που επίσης δεν είναι γνωστό είναι ότι το αρχικό μικρό οινοποιείο του Κτήματος Κυρ-Γιάννη, που ξεκίνησε να λειτουργεί το 1999 -δύο χρόνια αφότου ο Γιάννης Μπουτάρης ίδρυσε την ΚΥΡ-ΓΙΑΝΝΗ, ήταν το πρώτο οινοποιείο ιδιώτη στην περιοχή.

Γνωστός για την αντισυμβατικότητα του, ο κυρ-Γιάννης το έλεγε «παράγκα», όνομα που ενέπνευσε και το ομώνυμο κρασί. Και όλοι στο Κτήμα, είμαστε ιδιαίτερα περήφα-

νοι που ο κυρ-Γιάννης πρόλαβε να δει την «παράγκα» να γίνεται παλάτι, με το νέο οινοποιείο μας όπως διαμορφώθηκε μετά την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης επέκτασης και ανακαίνισης υποδομών στις αρχές Φθινοπώρου του 2024» λέει στην «Κ» ο Αντώνης Κιοσέογλου Επικεφαλής Οινολόγος του Κτήματος Κυρ-Γιάννη, και υπεύθυνος του Οινοποιείου στο Αμύνταιο. Η τοπογραφία της περιοχής δεν είναι τυχαία. Βορειοανατολικά δεσπόζει το όρος Βόρας, το γνωστό Καϊμακτσαλάν, το τρίτο ψηλότερο βουνό της χώρας. Νοτιοδυτικά κυριαρχεί η οροσειρά του Βιτσίου ενώ νοτιοανατολικά αυτή του Βερμίου. Μέσα σε αυτή τη λεκάνη που περιβάλλεται από βουνά, 4 λίμνες, η Βεγορίτιδα, η Λίμνη Πετρών, η Χειμαδίτιδα και η Ζάζαρη δημιουργούν ένα εξαιρετικό μικροκλίμα ιδανικό για την αμπελοκαλλιέργεια.

«Το Αμύνταιο είναι το μέλλον της αμπελοοινικής παραγωγής της χώρας αυτή την στιγμή. Το αμπέλι εγκλιματίζεται εδώ πολύ καλύτερα ποιοτικά. Θέλει ξεκάθαρα εποχές με θερμοκρασιακή διαφορά μέρας και νύχτας για να ωριμάσει σωστά το σταφύλι και κατά συνέπεια το κρασί να έχει ένα ποιοτικό αποτύπωμα», λέει στην «Κ» ο Άγγελος Ιατρίδης συνιδιοκτήτης του Κτήματος Alpha Estate και ένας από τους πρώτους που πιστέψαν και επένδυσαν στην περιοχή.

Πως η κλιματική αλλαγή έστρεψε τα βλέμματα στο Αμύνταιο

Σίγουρα η μεγάλη αμπελοοινική παράδοση της περιοχής έπαιξε μεγάλο ρόλο. Η

Ο Αμπελώνας του Κτήματος Κυρ Γιάννη στο Αμύνταιο



Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αμυνταίου δημιουργήθηκε το 1945 από 5 πρωτοβάθμιους αμιγώς αμπελουργικούς συνεταιρισμούς. «Επρόκειτο για αγρότες που έφτιαχναν κρασί για το χειμώνα και το πουλούσαν σε όλη τη δυτική Μακεδονία. Αυτή ήταν η δουλειά τους, από αυτήν είχαν εισόδημα. Όλοι αυτοί ενοποιήθηκαν και έφτιαξαν το οινοποιείο που υπάρχει μέχρι και σήμερα» περιγράφει στην «Κ» ο Γιώργος Γιαννιτσόπουλος πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ευρύτερης Περιοχής Αμυνταίου. «Όταν το 2004 δεν υπήρχε στο λεξιλόγιό μας καν ο όρος κλιματική αλλαγή, εμείς είχαμε κάνει μια ημερίδα σε μια εκδήλωση κρασιού όπου μιλούσαμε για τις αλλαγές που έρχονται με πολύ γρήγορο ρυθμό και θα επηρεάσουν ουσιαστικά την αμπελοπαραγωγή όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά σε ολόκληρο τον κόσμο. Κάποιοι νόμιζαν ότι θέλαμε

να αναδείξουμε το Αμύνταιο αλλά εμείς στην ουσία, παρουσιάζαμε και δικαιολογούσαμε γιατί πήγαμε στο Αμύνταιο. Διότι το Αμύνταιο προσφέρει αυτά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που θέλει ένας οινοποιός για να βγάλει αυτό που λέμε μεγάλα κρασιά» αναφέρει ο κ. Ιατρίδης με τον κ. Κιοσέογλου να υπερθεματίζει: «Η κλιματική αλλαγή έως σήμερα τουλάχιστον, δεν έχει επηρεάσει το Αμύνταιο. Αντιθέτως, πολλοί θα συμφωνήσουν ότι σε έναν βαθμό έχει ευνοήσει την περιοχή, εξομαλύνοντας κάποιες δυσκολίες π.χ. την πλήρη ωρίμαση του Ξινόμαυρου. Το Αμύνταιο σήμερα, με πάνω από 12.000 στρέμματα ποιοτικών αμπελώνων είναι πράγματι η πιο δυναμική αμπελουργική περιοχή στην Ελλάδα με την ελληνική εκδοχή των high altitude ελληνικών κρασιών, με χαρακτηριστική την υψηλή ποιότητα σε όλα τα χρώματα και σε όλα τα συλ. Αν και πολύ παλιό αμπελοτόπι,



Αμπελώνας παλαιών κλιμάτων με Ξινόμαυρο στο Κτήμα Κυρ Γιάννη στο Αμύνταιο



Οι τσιμεντένιες δεξαμενές του οινοποιείου του Αγροτικού Συνεταιρισμού Αμυνταίου



Το οινοποιείο του Αγροτικού Συνεταιρισμού Αμυνταίου

το Αμύνταιο χάρη τόσο στην πραγματικά ξεχωριστή μορφολογία του, όσο και στην εξαιρετική δουλειά πολύ σημαντικών οινοποιείων -που συνεχώς πληθαίνουν-, έχει μόλις αρχίσει να μας δείχνει τις αρετές του».

Από Σαντορίνη κι από όλη την Ελλάδα στο Αμύνταιο

Την καλλιέργεια αμπελιού στην περιοχή ενίσχυσαν και τα υπόλοιπα, μικρά κυρίως οινοποιεία που ιδρύθηκαν στην περιοχή, ωστόσο το τελευταίο διάστημα σχεδόν ολόκληρη η "Ελλάδα του κρασιού" έχει στρέψει το ενδιαφέρον της στο Αμύνταιο. Ήδη η Nico Lazaridi από την Δράμα και το Κτήμα Τσιλιλή από τη Θεσσαλία έχουν δημιουργήσει αμπελουργικές βάσεις και μονάδες για παραλαβή σταφυλιών στην περιοχή ενώ πρόσφατα ο Αρτέμης Καραμολέγκος, ο πρώτος οινοποιός από

την Σαντορίνη που επένδυσε εκτός του νησιού, επέλεξε το Αμύνταιο για να καλλιεργήσει σε αμπελώνες στον Άγιο Παντελεήμονα και στο Ξινό Νερό, τις ποικιλίες Ξινόμαυρο και φυσικά Ασύρτικο που τόσο καλά το γνωρίζει από την αμπελοκαλλιέργεια της Σαντορίνης

Πως η αμπελοκαλλιέργεια τονώνει την περιοχή

Με το ενδιαφέρον μεγάλων οινοποιείων για την περιοχή οι αγρότες της περιοχής είδαν να βγαίνουν νέες άδειες φύτευσης και τα σταφύλια τους να απορροφούνται σε πολύ καλύτερες τιμές. "Λόγω της απολιγνιτοποίησης έχουν αυξηθεί οι άδειες φύτευσης. Εγκρίθηκαν όλες όσες ζητήσαμε. Μίλαμε για συν 3000 στρέμματα εκτός του ποσοστού που έτσι κι αλλιώς δικαιούται η περιοχή να φυτεύσει" εξηγεί και συνεχίζει. "Κυρίως νέοι άνθρωποι μένουν πια

εδώ στους τόπους καταγωγής τους και ασχολούνται με τις αμπελουργικές εκμεταλλεύσεις που έχουν γίνει και μεγαλύτερες. Άλλωστε το αμπέλι δίνει διέξοδο σε πολλά χωράφια χαμηλής παραγωγικότητας που σε άλλη περίπτωση θα ήταν φυτεμένα σιτάρια με πολύ χαμηλότερα έσοδα" λέει και προσθέτει. "Ήδη οι καλλιέργειες αλλάζουν και τα στρέμματα με τα σταφύλια αυξάνονται κάθε χρόνο". Εκτός από τον πρωτογενή τομέα και ο δευτερογενής τομέας απορροφά πλέον μεγάλο μέρος του εργατικού δυναμικού της περιοχής. "Όλοι απασχολούνται στα οινοποιεία. Υπάρχουν πάρα πολλές θέσεις απασχόλησης. Δεν βρίσκουμε εργάτες πλέον" επισημαίνει ο πρόεδρος τονίζοντας πως ακόμη και ο τουρισμός στην περιοχή έχει αυξηθεί. "Το 90% των επισκεπτών στο Αμύνταιο είναι πλέον οινοτουρίστες. Έρχονται στα οινοποιεία για γευσιγνωσίες και αγορές κρασιών".



Ο Αντώνης Κιοσέογλου, Επικεφαλής Οινολόγος του Κτήματος Κυρ-Γιάννη, υπεύθυνος του Οινοποιείου στο Αμύνταιο



Ο Άγγελος Ιατρίδης συνιδιοκτήτης του Κτήματος Alpha

ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ

Πως μια ομάδα ανθρώπων βάληθηκε να ξαναζωντανέψει τα χωριά στο Ανατολικό Ζαγόρι

Εμπνευσμένοι από το μυθιστόρημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου θέλουν να ξαναφέρουν ζωή στα ορεινά χωριά που έχουν ερημώσει κάνοντας την αρχή από το Δεμάτι των μόλις 4 κατοίκων – Ήδη ένα ζευγάρι ζει εκεί ενώ τις επόμενες ημέρες αναμένεται άλλη μια οικογένεια με ένα κοριτσάκι ενός έτους

«**Ζ**ούσα για πολλά χρόνια στην Αθήνα. Εργαζόμουν στον τομέα του μάρκετινγκ σε μεγάλη εταιρεία μέχρι που αποφάσισα να παραιτηθώ. Παρακολούθησα στο Μέτσοβο ένα μεταπτυχιακό με τίτλο "Περιβάλλον και ανάπτυξη ορεινών περιοχών", ζούσα εκεί κατά τη διάρκεια του μεταπτυχιακού και κάπως έτσι ξεκίνησε η ζωή μου στο βουνό" έτσι απλά όπως περιγράφει στην "Κ" η Χριστίνα Παπακυρίτση αποφάσισε να τα παρατήσει όλα και να εγκατασταθεί σε ένα χωριό μόλις 4 κατοίκων στο ανατολικό Ζαγόρι.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Η ίδια κατάγεται από την Καρδίτσα και ο σύντροφός της που εργάζεται remotely από το Βόλο. Και οι δύο αναζητούσαν τρόπο για να εγκαταλείψουν τους πιεστικούς ρυθμούς της πρωτεύουσας ωστόσο δεν

έβρισκαν κάτι ελκυστικό στους τόπους τους. Κατά τη διάρκεια του μεταπτυχιακού γνώρισε τον Σωτήρη ο οποίος είχε ιδρύσει την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση "Τα Ψηλά Βουνά" εμπνευσμένος από το μυθιστόρημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου και είχε ήδη εγκατασταθεί στο Δεμάτι. "Ήρθε λοιπόν η πρόταση του Σωτήρη, να μείνουμε στο Δεμάτι, στο σπίτι που έχει με τη σύντροφό του μέχρι να βρούμε ένα σπίτι να νοικιάσουμε. Ε, πέρασαν 3-4 μήνες στο χωριό, χειμώνας, και το αγαπήσαμε αυτό το χωριό. Έγινε το χωριό μας και αποφασίσαμε να επενδύσουμε τις ζωές μας εκεί" λέει συνειδητοποιημένα πια για την απόφασή της.

Οι δυσκολίες και η ποιότητα ζωής

Το Δεμάτι βρίσκεται στις πλαγιές της Πίνδου σε υψόμετρο 1.020 μ απέναντι από το όρος Λάκμος. Απέχει 37 χιλιόμετρα από τα Ιωάννινα και 27 χιλιόμετρα από το Μέτσοβο. Το χωριό δεν έχει την ίδια τουριστική ανάπτυξη με τις γειτονικές περιοχές και

Το χωριό Δεμάτι στο Ανατολικό Ζαγόρι



για αυτό και τα περισσότερα σπίτια είναι ακατοίκητα όλο το χειμώνα. Οι περισσότεροι ιδιοκτήτες ζουν στην Αμερική όπου μετανάστευσαν από τη δεκαετία του 1960 αναζητώντας δουλειά και ένα καλύτερο μέλλον. "Δεν είναι εύκολο να ζεις σε ένα χωριό με τόσο λίγους κατοίκους" λέει η Χριστίνα και εξηγεί πως δεν υπάρχουν υποδομές υγείας και εκπαίδευσης, πρέπει να κανονίσουν τη θέρμανση το χειμώνα φροντίζοντας ο ίδιος για τα ξύλα αλλά και για το καθημερινό φαγητό. Αν δεν καλλιεργήσεις, θα πεινάσεις. "Βέβαια και το κομμάτι της κοινωνικοποίησης είναι εξαιρετικά δύσκολο σε ένα τέτοιο μέρος" επισημαίνει και αντιπαραβάλλει το μεγαλύτερο πλεονέκτημα του χωριού της πλέον "Όσον αφορά το περιβάλλον η διαφορά από την πόλη στο χωριό είναι τεράστια. Να ξυπνάς και να βιώνεις όλη αυτή την ηρεμία, τη φρεσκάδα που έχει το βουνό, ο αέρας, η φύση. Πολλές φορές κάνω βόλτα και ενώ νιώθω λίγο πιεσμένη λέω στον εαυτό μου "Κοίτα που είσαι ρε Χριστίνα τώρα. Άστο όλα θα

γίνουν". Συνειδητοποιείς που βρίσκεσαι και ξέρετε κάτι. Εδώ ό,τι και να γίνει θα έχουμε και να φάμε και να πιούμε και να αναπνεύσουμε".

Έρχεται και δεύτερη οικογένεια

Η Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση "Τα Ψηλά Βουνά" έχει στόχο την επανακατοίκηση των ορεινών περιοχών παρέχοντας υποστήριξη σε όσους ζουν και παράγουν σε ορεινές περιοχές καθώς και σε όσους σκέφτονται να ξεκινήσουν μια νέα ζωή στα ψηλά βουνά της χώρας. Στο Δεμάτι έχουν στηθεί ήδη θερμοκήπια στα οποία καλλιεργούνται διάφορα προϊόντα που διατίθενται στην αγορά "Το Δεμάτι είναι η βάση μας. Εκεί δοκιμάζουμε και δοκιμαζόμαστε για να αντιλαμβανόμαστε τις συνθήκες και μετά να υποστηρίξουμε και όσους θέλουν να εγκατασταθούν εδώ. Οπότε έτσι κάπως, σιγά σιγά αναπτύσσουμε και τα γραφεία προσέλκυσης πληθυσμού λαμβάνοντας υπόψη και τις δικές μας ανάγκες και το πως ξεκινήσαμε



εμείς τον δρόμο προς την αποκέντρωση" αναφέρει η κ.Παπακυρίτση και ήδη με χαρά λέει πως τις επόμενες ημέρες περιμένουν στο χωριό άλλη μία οικογένεια με ένα κοριτσάκι μόλις ενός έτους από την Κεφαλλονιά για να εργαστεί στα θερμοκήπια. «Μετακομίσαμε από την Αθήνα στην Κεφαλονιά, γενέτειρά μου, το 2019, αμέσως μετά το πρώτο "lockdown"» λέει στην «Κ» η Ελένη Σκαφίδα και συνεχίζει. «Καταφέραμε σταδιακά να κάνουμε πάρα πολλά από όσα ονειρευομασταν με πάρα πολύ κόπο. Ελαιωνες, μελισσια, ζωα (πτηνά, κατοίκια, πρόβατα, γουρούνια, άλογο), βότανα, καλή ποιότητα φαγητού. Όμως, αυτό που μας έλειπε ήταν η έννοια της κοινότητας. Η προσφορά, η αλληλοβοήθεια και αλληλοϋποστήριξη. Η συνεργασία με ανθρώπους που έχουν τις ίδιες ιδέες και αξίες με τις δικές μας! Έτσι το καλοκαίρι, σε μια δύσκολη περίοδο κατά την οποία σκεφτόμασταν τα επόμενα μας βήματα είδαμε την ευκαιρία ως "αυτό ακριβώς που ψάχνουμε

την κατάλληλη στιγμή" και αποφασίσαμε το επόμενο μας βήμα. Το ότι έχουμε κι ένα πολύ μικρό παιδί στη ζωή μας δεν λειτούργησε σαν αποτρεπτικός παράγοντας, καθώς η ποιότητα ζωής και οι αξίες που επιθυμούμε να ακολουθήσουν την κόρη μας για μια ζωή βρίσκονται ακριβώς εκεί, στην καθημερινότητα του χωριού, σε κάθε στοιχείο της φύσης και δίπλα μας. Ευχόμαστε να γίνουμε παράδειγμα και έμπνευση και να ακολουθήσουν και άλλοι την ζωή στο Δεμάτι, ή γενικότερα, στο χωριό».

Στο "παιχνίδι" και οι Δήμοι

Αντιλαμβανόμενοι την ανάγκη για επανακατοίκηση των εγκαταλελειμμένων χωριών, στο παιχνίδι άρχισαν να μπαίνουν και οι Δήμοι. Ήδη ο Δήμος Ζαγορίου και ο Δήμος Κορυτσάς στην Αλβανία συμφώνησαν συμμετέχοντας σε διασυνοριακό πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από την Ε.Ε. να αναβιώσουν δύο ορεινά χωριά. Πρόκειται για το Δεμάτι και το Dardhë στην Αλβανία,

που έχουν υποστεί έντονη μετανάστευση και ερημώθηκαν εν μέρει τον 20ό αιώνα. Η πρωτοβουλία προσφέρει νέες ευκαιρίες στους κατοίκους να δημιουργήσουν βιώσιμες κοινότητες, να πετύχουν ανάπτυξη σε αρμονία με το φυσικό τους περιβάλλον, και να προσελκύσουν επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο. Στο πλαίσιο του προγράμματος, το πρώην σχολικό κτίριο στο Δεμάτι και ένα ιστορικό, ανεκμετάλλευτο δημοτικό κτίριο στο Dardhë θα ανακαινιστούν και θα λειτουργήσουν ως σύγχρονοι διασυνοριακοί συνεργατικοί χώροι που θα προωθήσουν διάφορες μορφές τουρισμού (πολιτιστικού, αγροτουριστικού, περιπατητικού και φυσιολατρικού) ενισχύοντας παράλληλα τη συμμετοχή νέων οικογενειών. "Και οι δύο δήμοι θέλουν οι περιοχές και τα χωριά τους να ξαναζωντανέψουν, να ζουν άνθρωποι εκεί και να έρθουν και νέοι άνθρωποι, νέοι κάτοικοι που θα πετύχουν το «ευ ζην» μέσα από ένα βιώσιμο τρόπο ζωής" λέει στην "Κ" εκπρόσωπος του Δήμου Ζαγορίου.



Η Χριστίνα Παπακυρίτση που εγκατέλειψε την Αθήνα και ζει στο Δεμάτι

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



Σιθωνία 2026: Έτος προκλήσεων

Ο Δήμος που πλήρωνε την «αδράνεια» με τόκους και τώρα τρέχει με δίκες, δόσεις και αντοχές

Η Σιθωνία είναι από τους δήμους που «ζουν» σε δύο εποχές: έναν χειμώνα που μετράει τα ευρώ και ένα καλοκαίρι που μετράει ανθρώπους. Και κάπως έτσι, το 2026 δεν ξεκινά ως χρονιά εξαγγελιών, αλλά ως χρονιά επιβίωσης και θεσμικού ξεκαθαρίσματος: να κρατηθεί όρθιος ο Δήμος, να μη γκρεμιστεί η καθημερινότητα από δικαστικές υποχρεώσεις, να μπει τάξη σε υπηρεσίες και υποδομές, και - το πιο δύσκολο - να επιπωθεί δημόσια ποιοι κρίκοι της αλυσίδας έσπασαν, τότε και γιατί.

Η σημερινή διοίκηση του Δήμου, με δήμαρχο τον Ιωάννη Μαλλίνη, περιγράφει μια «βαριά κληρονομιά» που δεν αφήνει περιθώρια για ωραιοποιήσεις. Το αφήγημα είναι σκληρό: ο Δήμος πλήρωνε επί χρόνια όχι μόνο αποφάσεις, αλλά και την καθυστέρηση εφαρμογής τους. Κι όταν η καθυστέρηση γίνεται συνήθεια, μετατρέπεται σε τόκο.

Το Πόρτο Καρράς: η ρύθμιση-μαραθώνιος που πλασάρεται ως «η μόνη ρεαλιστική λύση»

Στο μέτωπο Πόρτο Καρράς, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε κατά πλειοψηφία πρόταση της δημοτικής αρχής που, όπως παρουσιάζεται, αποσκοπεί στο να μη διαλυθεί η οικονομική λειτουργία του Δήμου: επιστροφή μόνο του κεφαλαίου (4,5 εκατ. ευρώ) σε 19 χρόνια, με ετήσια δόση 200.000 ευρώ, αίτημα παραγραφής/διαγραφής προσαυξήσεων και ρήτρα παραίτησης της εταιρείας από μη τελεσίδικες αξιώσεις.

Σε ορισμένες αναφορές, το κεφάλαιο που συζητείται για εξωδικαστικό συμβιβασμό αποτυπώνεται περί τα 4,3 εκατ. ευρώ, καθώς γίνεται μνεία σε αφαίρεση ποσών που έχουν ήδη κατασχεθεί.

Με απλά λόγια: η διοίκηση λέει πως «αν πληρώσουμε μονοκοπανιά, τελειώσαμε». Αντίθετα, με μια ρύθμιση μακράς πνοής και με «κλειδωμά» των εκκρεμοτήτων, επιχειρεί να αγοράσει χρόνο για να μη βυθιστεί ο Δήμος σε παράλυση.



Αυτό, βέβαια, είναι μόνο η μισή εικόνα του 2026. Η άλλη μισή δεν είναι οικονομική. Είναι δικαστική.

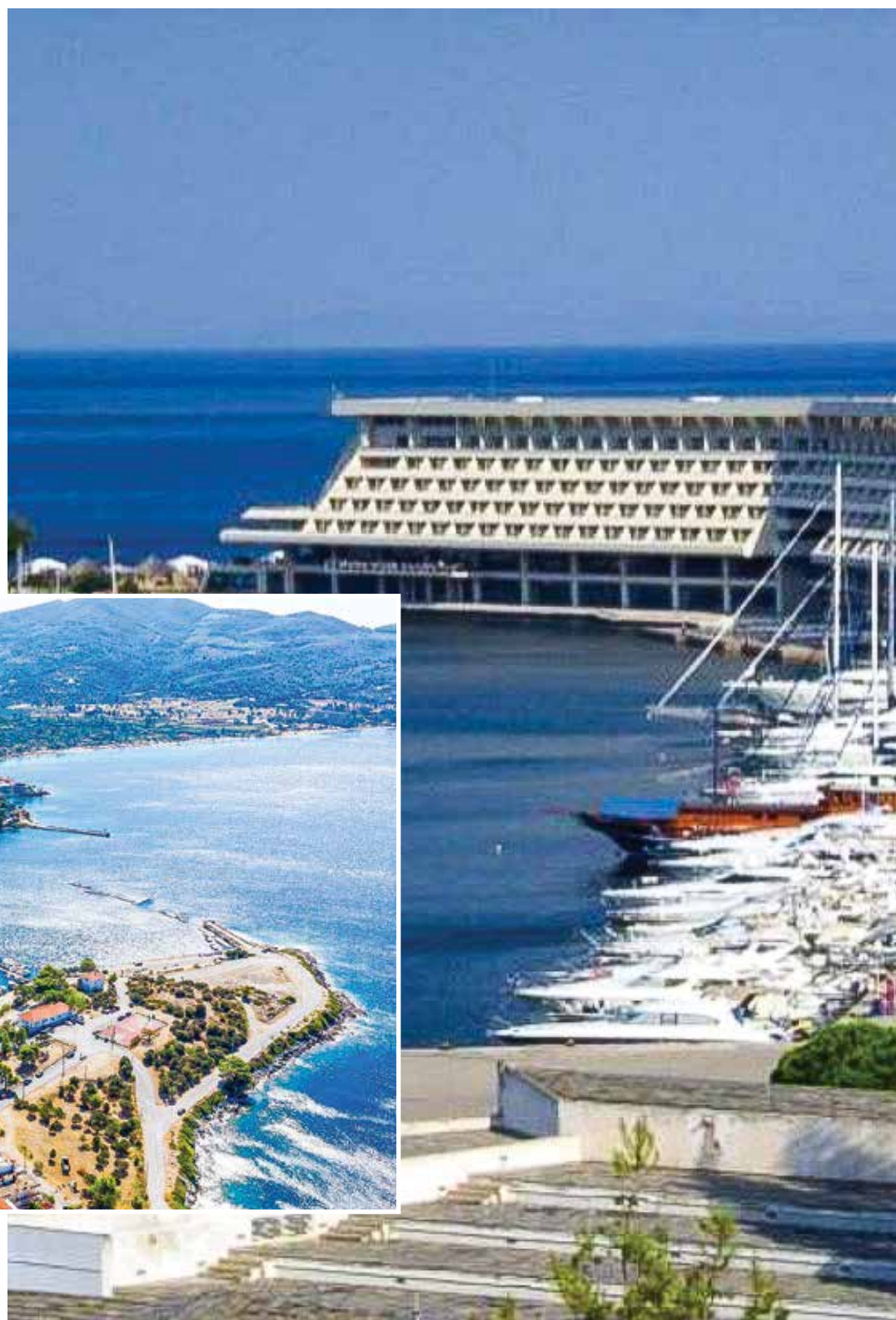
Η υπόθεση των ψηφιακών υδρομέτρων: η δίκη που βαρύνει το 2026

Αν το Πόρτο Καρράς είναι η πληγή που φαίνεται στο ταμείο, τα ψηφιακά υδρόμετρα είναι η πληγή που φαίνεται στο θεσμικό σώμα: πώς γίνονται προμήθειες, πώς πιστοποιούνται εργασίες, ποιος υπογράφει, ποιος ελέγχει, ποιος «βλέπει» και ποιος κάνει ότι δεν βλέπει.

Η υπόθεση είχε προγραμματιστεί να εκδικαστεί στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης στα τέλη Απριλίου 2025, με δημοσιεύματα να μιλούν για βαρύ κατηγορητήριο και κατηγορούμενους που περιλαμβάνουν πρώην αιρετούς, υπηρεσιακούς παράγοντες και επιχειρηματίες.

Όμως το βασικό που μετράει για το 2026 είναι το εξής: μετά από αναβολές, η εκδίκαση αναβλήθηκε και προσδιορίστηκε εκ νέου για τις 9 Φεβρουαρίου 2026.

Ο Δήμος μπαίνει στο 2026 γνωρίζοντας ότι έχει μπροστά του μια μεγάλη δικάσιμο



που αφορά όχι μόνο παρελθόν, αλλά και το πώς θα σταθεί η διοίκηση απέναντι στους πολίτες στο παρόν.

Η συνδεδεμένη υπόθεση που ήδη έδωσε

πρωτόδικη καταδίκη για πλαστογραφία

Σε συνδεδεμένη ποινική διαδικασία, υπήρξε πρωτόδικη καταδίκη επιχειρηματιών για πλαστογραφία σχετικά με τα

Το Πόρτο Καρράς μπαίνει σε ρύθμιση 19ετίας για να μη στραγγαλιστεί ο Δήμος, αλλιά το μεγάλο τεστ του 2026 είναι η δίκη για τα ψηφιακά υδρόμετρα στις 9 Φεβρουαρίου - ενώ συνδεδεμένη υπόθεση έχει ήδη φέρει πρωτόδικες καταδίκες για πλαστογραφία



ψηφιακά υδρόμετρα.

Το δικαστήριο έκρινε, σε πρώτο βαθμό, πως ήταν ψευδείς οι ισχυρισμοί περί τοποθέτησης υδρομέτρων σε χρόνο που δεν «έδενε» με την πραγματική ταυτότητά τους.

Η καταδίκη είναι πρωτόδικη — άρα δεν σημαίνει τελεσίδικη κρίση, και υπάρχει δικαίωμα ένδικων μέσων.

Σε παλαιότερες δημοσιευμένες αναφορές για τη δικογραφία, η υπόθεση περιγράφεται ως έργο που απεντάχθηκε (λόγω μη εκκίνησης/εκτέλεσης) αλλά μέρος του φέρεται να πληρώθηκε, ενώ κατ' αναφορά των κατηγοριών, τα υδρόμετρα δεν εγκαταστάθηκαν όπως προβλεπόταν.

Όταν αυτά τα στοιχεία μπαίνουν σε αίθουσα δικαστηρίου με κατηγορούμενους αιρετούς, υπαλλήλους και επιχειρηματίες, το ζήτημα παύει να είναι «τεχνικό». Γίνεται πολιτικό, διοικητικό και κοινωνικό: γιατί ο

πολίτης θέλει να ξέρει αν πληρώνει νερό ή πληρώνει υπογραφές.

Τα «καυτά» ερωτήματα του 2026

Τα ερωτήματα που χρίζουν απαντήσεων είναι τα εξής:

Ποιοι υπέγραψαν βεβαιώσεις/πιστοποιήσεις και με ποια τεχνική τεκμηρίωση;

Γιατί ένα έργο που συνδέθηκε με απένταξη και εμπλοκές κατέληξε να αφήνει οικονομικό αποτύπωμα στον Δήμο;

Τι δείχνει η πρωτόδικη καταδίκη για πλαστογραφία στη συνδεδεμένη υπόθεση για την αξιοπιστία των τεχνικών ισχυρισμών;

Και τελικά: τι μηχανισμούς ελέγχου εγκαθιστά σήμερα ο Δήμος για να μην ξαναβρεθεί στο ίδιο έργο θεατής;

Αυτά τα ερωτήματα έχουν «ονόματα και υπογραφές» όχι γιατί στοχοποιούν ανθρώπους, αλλά γιατί οδηγούν σε πρακτικά, αποφάσεις, εισηγήσεις, εντάλματα, υπηρεσια-

κές βεβαιώσεις — δηλαδή στο μόνο πεδίο που δεν σηκώνει προπαγάνδα: στα χαρτιά.

Οι υπόλοιπες προκλήσεις: υποδομές, ΥΔΟΜ, δάνεια

Μέσα σε όλα αυτά, η Σιθωνία δεν μπορεί να αφήσει πίσω το «κανονικό» της μέτωπο: δρόμοι, ύδρευση σε αιχμές, αποχέτευση, απορρίμματα. Γιατί κάθε δικαστική εκκρεμότητα που τραβάει σε χρόνο και χρήμα, κόβει ανάσα από την καθημερινότητα. Και κάθε υπηρεσία που υπολειτουργεί (ειδικά μια κρίσιμη υπηρεσία όπως η ΥΔΟΜ) γίνεται «σημείο συμφόρησης» για την ανάπτυξη, τη νομιμότητα και την αγορά.

Τι θα κρίνει το 2026 στη Σιθωνία

Το 2026 θα κριθεί σε τρία μέτωπα, ταυτόχρονα:

• Ταμειακή αντοχή: αν η ρύθμιση για Πόρτο

Καρράς αποτυπωθεί πρακτικά με τρόπο που να «στέκει» και να μην τινάζει στον αέρα βασικές λειτουργίες.

• Θεσμική κάθαρση: αν η υπόθεση των υδρομέτρων πάει μέχρι τέλους με καθαρότητα, χωρίς μισόλογα, και με σεβασμό στη δικαιοσύνη — γιατί η κοινωνία δεν αντέχει άλλα «δεν ξέραμε».

• Επανεκκίνηση εμπιστοσύνης: αν ο πολίτης νιώσει ότι επιτέλους υπάρχει λογοδοσία και όχι διαχείριση εντυπώσεων.

Σ.Σ. Το ρεπορτάζ βασίζεται σε δημοσιευμένες πληροφορίες και ρεπορτάζ για δικαστικές εξελίξεις και αποφάσεις. Οι αναφορές σε κατηγορίες και κατηγορούμενους γίνονται αποκλειστικά περιγραφικά και με βάση δικαστικές αποφάσεις χωρίς αξιολογικές κρίσεις. Ισχύει το τεκμήριο αθωότητας για όλα τα πρόσωπα και η τελική αξιολόγηση ανήκει αποκλειστικά στις αρμόδιες δικαστικές αρχές

karfitsomata

Ο εντεταλμένος Χάρης άνοιξε τον δρόμο (ή τουλάχιστον... ξεκλείδωσε την πόρτα)

Η ένταξη του Χάρη Αηδονόπουλου στη διοίκηση Αγγελούδη έχει εκείνο το ωραίο πολιτικό άρωμα που μοιάζει με «δημόσιο συμφέρον», αλλά τσούζει σαν aftershave σε φρεσκοξυρισμένο πρόσωπο. Γιατί, ας μην κοροϊδευόμαστε: όταν ένας άνθρωπος που βγήκε πρώτος σε σταυρούς το 2023, πήρε και αντιπροεδρία στο Δημοτικό Συμβούλιο, αποφασίζει να πει «ναι» σε συνεργασία με τη νέα διοίκηση, δεν είναι απλή μετακίνηση. Είναι μήνυμα. Και στη Θεσσαλονίκη τα μηνύματα τα διαβάζουν όλοι, άλλοι με μεγεθυντικό φακό, άλλοι με... κόμπο στο στομάχι.



Η εξαύλωση της παράταξης Ζέρβα - Ποιοί ακολουθούν...

Ο ίδιος μίλησε ωραία, «πεζοδρόμια που τα περπατούν άνθρωποι αδιακρίτως πολιτικής τοποθέτησης», «προσφορά χωρίς παρατάξεις» και λοιπά ποιητικά, και πήρε την Πολιτική Προστασία (ως εντεταλμένος): το χαρτοφυλάκιο που δεν κάνει θόρυβο όταν όλα πάνε καλά, αλλά γίνεται πρώτο θέμα όταν βρέχει λάσπη, πέφτουν δέντρα ή θυμάται η πόλη ότι έχει ρέματα.

Το ερώτημα όμως δεν είναι ο Χάρης. Είναι το «και μετά;». Γιατί τώρα, στα πεγαδάκια, ψιθυρίζεται το κλασικό: «Αν μπήκε ένας, ανοίγει ο δρόμος και για άλλους;». Θα δούμε άραγε και τους Σωκράτη Δημητριάδη και Μιχάλη Κούπκα να «αξιοποιούνται» σε κάποιο επόμενο σχήμα; Μην το δένετε κόμπο, αλλά ούτε και να πέσετε από τα σύννεφα αν ξαφνικά η «συνεννόηση για το καλό της πόλης» αποκτήσει κι άλλους πρωταγωνιστές. Οχι όμως τώρα. Αλλωστε θα ήταν και unfair κι άλλες «μεταγραφές» και για την ίδια την παράταξη και τους συμβούλους της. Πάντως ο πρώην δήμαρχος, που έχει μείνει με τρεις συμβούλους στα έδρανα, λογικά κάνει το γνωστό θεσσαλονικιώτικο: χαμογελάει με τα χείλη και μετράει με τα μάτια.

Οι δυσारेσστημένοι

Να πω ότι δεν υπήρξαν γκρίνιες, υπήρξαν. Λογικό άλλωστε. Για την ιστορία να πούμε ότι τρεις – πρώην - αντιδήμαρχοι δεν ανανέωσαν τα χαρτοφυλάκιά τους. Πρόκειται για τον Κώστα Τσαπακίδη, την Θεοδώρα Λειψιστινού και την Έφη Θεοδωράκη. Η απόφαση ήταν δύσκολη για τον Στέλιο Αγγελούδη κι όχι μόνο για τα στελέχη που δεν ανανέωσαν τη θητεία τους στις αντιδημαρχίες αλλά και για τους υπόλοιπους δημοτικούς συμβούλους της παράταξης «Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη» που δεν πήραν αντιδημαρχία. Ωστόσο, όπως ρητά δήλωσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης «η αντικατάσταση των αντιδημάρχων μπορεί να γίνει ανά πάσα στιγμή», υπό την έννοια ότι γνωρίζει πως του χρόνου τέτοια εποχή θα πρέπει να δείξει από έργο και σε ό,τι αφορά στην αποκατάσταση των δρόμων στις κοινότητες αλλά και διότι ο τρίτος χρόνος δημαρχιακής θητείας είναι ο δυσκολότερος όλων.

Ο Παντελής που έφερε χαμόγελα στις γειτονιές (και ένα μακρόσυρτο “yes” που δεν ήταν από ευγένεια)

Το πιο αυθεντικό χειροκρότημα σε τέτοιες αποφάσεις δεν έρχεται από τα μεγάλα τραπέζια. Έρχεται από τις γειτονιές. Και όταν στη σύσκεψη της Δημοτικής Ομάδας ακούστηκε ένα μακρόσυρτο “yes” επειδή ο Παντελής Καζαντζίδης πήρε τις Δημοτικές Κοινότητες

και τις Γειτονιές, αυτό δεν ήταν κομπλιμέντο. Ήταν ανακούφιση.

Οι πρόεδροι κοινοτήτων ήθελαν έναν άνθρωπο συνεννοήσιμο,

συνεργατικό, να ακούει, να καταγράφει, να μη χάνεται σε “θα το δούμε”. Γιατί οι γειτονιές έχουν τη δουλειά που δεν φαίνεται: πεζοδρόμια, φωτισμός, μικρές ζημιές, μεγάλα νεύρα, και το διαρκές “ποιος θα το αναλάβει αυτό;”.

Ο Αγγελούδης, λένε, θέλει να ρίξει βάρος στο “να μιλάμε με τον πολίτη πριν μας βρίσει”. Ο Καζαντζίδης μπαίνει ως συνδετικός κρίκος γειτονιών-διοίκησης και παίρνει και τα ΚΑΠΗ: δύο αρμοδιότητες σε μία αντιδημαρχία, δηλαδή “τρέξιμο με χαμόγελο” αλλά και με τηλεφωνήματα που αρχίζουν με το κλασικό: «Παντελή, έχουμε ένα θεματάκι...».

Το φλουρί, η φανέλα και η νέα αντιδημαρχία



Υπάρχουν κάτι στιγμές που η πολιτική μοιάζει να έχει χιούμορ. Όχι πολύ, ίσα - ίσα για να σε μπερδεύει. Ο Γιώργος Δημαρέλος κέρδισε το φλουρί στην κοπή πίτας της παράταξης Αγγελούδη και πριν προλάβει να πει «πού είναι το δωράκι», έσκασε και η αναβάθμιση: νέα αντιδημαρχία. Σαν να σου λέει το σύμπαν: «πάρε τύχη» και αμέσως μετά «πάρε κι ευθύνη να δεις τη γλύκα».

Αφήνει Καθαριότητα και Ανακύκλωση – όπου, για να τα λέμε, η γενική αίσθηση ήταν “έτρεξε” – και πάει σε ένα combo που γράφει: Επιχειρηματικότητα + Δημοτική Αστυνομία. Δηλαδή ανάπτυξη με κανονισμό, χαμόγελο με πρόστιμο, “ελάτε να ανοίξουμε μαγαζί” αλλά “μην παρκάρετε στη ράμπα”. Αυτό που λένε «και το μαχαίρι και το καρπούζι», αλλά στη Θεσσαλονίκη συνήθως το καρπούζι έχει και... λακούβες.

Και σαν να μην έφτανε το σεναριακό, υπάρχει και το παλιό lore: τότε που στο κλείσιμο της θητείας του στον Μπουτάρη είχε ζητήσει για δώρο μια φανέλα δημοτικού αστυνομικού “για πλάκα” στην κόρη του. Ε, ωραία. Η πλάκα τώρα έχει γραφείο, αρμοδιότητες και πρόγραμμα. Γιατί καμιά φορά η μοίρα δεν γελάει απλώς – σου βάζει στολή.

Ο ενισχυμένος Βασιλόπουλος

Πρωτάρης στην αυτοδιοίκηση, ναι. Αλλά ο Κώστας Βασιλόπουλος έπαιξε το παιχνίδι της νέας διοίκησης όπως πρέπει: αθόρυβα, μεθοδικά, χωρίς να βαράει τύμπανα. Και στη Θεσσαλονίκη, που όλοι μιλάνε ταυτόχρονα, ο «αθόρυβος» καμιά φορά ακούγεται πιο καθαρά.

Η αντιδημαρχία Ψηφιακής Πολιτικής και Διοικητικής Αναδιάρθρωσης πήγε καλά, οπότε ο δήμαρχος είπε το κλασικό αυτοδιοικητικό: «αφού αντέχει, φορτώστε κι άλλο». Έτσι, ο Βασιλόπουλος παίρνει και Εξυπηρέτηση του Πολίτη: δημοτολόγια, ληξιαρχεία και όλο αυτό το πακέτο που μπορεί να σε κάνει να νιώσεις ότι έχεις ζήσει τρεις ζωές για να βγάλεις ένα χαρτί.

Το στοίχημα είναι ξεκάθαρο και καθόλου “φωτογενές”: να περάσουμε από τα γκισέ και τις ουρές στο “ένα κλικ”. Γιατί αν το “ένα κλικ” γίνει πραγματικά, θα μιλάμε για επανάσταση. Αν γίνει “ένα κλικ και τρεις μέρες αναμονή”, θα μιλάμε απλώς για... Ελλάδα με Wi-Fi.



karfitsomata

Το ταξίδι του Δημήτρη Κούβελα στην Κωνσταντινούπολη

Η παράδοση των τελευταίων ετών συνεχίστηκε και φέτος για τον Δημήτρη Κούβελα. Ο βουλευτής της ΝΔ της Α' Θεσσαλονίκης ταξίδεψε με τη σύζυγό του Εύα Τσουκαλίδου μέχρι το Φανάρι προκειμένου να λάβει την ευλογία του Παναγιώτατου Οικουμενικού Πατριάρχη. Όπως χαρακτηριστικά έγραψε σε ανάρτηση του «Οι ευχές του είναι δύναμη για εμάς!».



Δώρο η μπάλα του χάντμπολ

Η συμβολή του στο χάντμπολ είναι ιδιαίτερα σημαντική. Αλλωστε εδώ και πολλά χρόνια είναι πρόεδρος της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης Ελλάδος. Για το λόγο αυτό, οι εργαζόμενοι του δήμου Θεσσαλονίκης το σκέφτηκαν - το ξανασκέφτηκαν και αποφάσισαν να χαρίσουν στον Στέλιο Αγγελούδη μία μπάλα του αθλήματος ευχόμενοι να έχει τις ίδιες επιτυχίες και ως δήμαρχος.

Ο Σύλλογος Εργαζομένων Δήμου Θεσσαλονίκης σε εθιμοτυπική συνάντηση με τον κ.Αγγελούδη έθεσε και σειρά ζητημάτων σχετικά με τις υπηρεσίες και οι δύο πλευρές συμφώνησαν να έχουν τακτική επικοινωνία, τουλάχιστον, μια φορά το μήνα.



Για σκι η ... Τζάκρη

Φορώντας μια κατακόκκινη στολή του σκι η Θεοδώρα Τζάκρη απόλαυσε το χιόνι στο χιονοδρομικό Κέντρο Βόρας-Καιμάκτασαν. Παρά το γεγονός πως το θερμόμετρο έδειχνε αρκετούς βαθμούς κάτω από το μηδέν το στέλεχος του Κινήματος Δημοκρατίας δεν πτοήθηκε απολαμβάνοντας αρκετές «κατεβασιές».

Στο προσκήνιο η Βούλα

Επανέρχεται η κουβέντα για το πολιτικό μέλλον της Βούλας Πατουλίδου στη Β' περιφέρεια της Θεσσαλονίκης. Σε κάθε περίπτωση τόσο ο χρόνος όσο και η απόφαση του Θεόδωρου Καράογλου για το εάν τελικά θα ριχτεί στη μάχη του σταυρού και στις εθνικές εκλογές, είναι εκείνα που θα μετρήσουν στην απόφαση που θα πάρει η πρώην αντιπεριφερειάρχης.



Η ... τύχη του πρωτάρη

Παρουσία του Γ.Γ. Δημήτρη Κιρμικίρογλου έκοψαν τη βασιλόπιτα της νέας χρονιάς στο Περιφερειακό Γραφείο Τύπου της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης στη Θεσσαλονίκη. Τυχερός αποδείχτηκε ο Γενικός Γραμματέας μιας και στο κομμάτι του ήταν το φλουρί! Όλοι στο τέλος ανταλλάξαν ευχές για υγεία και για καλές ειδήσεις.

Οι αιρετοί που τίμησαν τη γιορτή των δημοσιογράφων

Υφυπουργοί, βουλευτές, γενικοί γραμματείς πέρασαν από την ετήσια γιορτή της ΕΣΗΕΜ-Θ και την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των δημοσιογράφων. Ωστόσο, «φτωχή» ήταν η παρουσία των δημάρχων. Μόλις δύο. Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Στέλιος Αγγελούδης και ο δήμαρχος Κορδελιού - Ευόσμου, Λευτέρης Αλεξανδρίδης. Βέβαια, αρκετοί δήμαρχοι έστειλαν αντιδημάρχους ή συνεργάτες τους ως εκπροσώπους στη γιορτή.



POLIS *pin-up*



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Η ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΟΛΑ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ



Πρόκειται αναμφισβήτητα για την πλέον αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια της γενιάς της και των τελευταίων χρόνων. Ο λόγος για την Πάολα, την καλλιτέχνηδα φαινόμενο με την απίστευτη ενέργεια, την μοναδικότητα σε όλο αυτό που παρουσιάζει και που υποκίνησε μια ολόκληρη γενιά τραγουδιστριών να προσπαθήσουν να την μιμηθούν, με την σπάνια λαϊκή χροιά της, που επέστρεψε στην πόλη της την Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ και ξεσήκωσε για μία ακόμη φορά τον κόσμο χαρίζοντας ανεπανάληπτες στιγμές όπως μόνο η ίδια μπορεί και κάνει με τον δικό της μαγικό τρόπο.

Ετοιμαστείτε για νύχτες μαγικές, για νύχτες γεμάτες διασκέδαση από δύο μοναδικούς καλλιτέχνες που δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό στον καλύτερο χώρο διασκέδασης στην Θεσσαλονίκη.

Διεύθ. Ανδρ. Γεωργίου 9. Τηλ. 2310 553158.



BARaki Coffee & More



Το BARaki Coffee & More στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο BARAKI ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιά. Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε.

Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά "standard" και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατιούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας.

Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα. Τηλ 2313 026226.



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΤΗΝ ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ



Στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ σας υποδεχόμαστε σε ένα ζεστό, φιλικό περιβάλλον, ιδανικό για να απολαύσετε αυθεντικές γεύσεις της ελληνικής κουζίνας. Έναν χώρο εντυπωσιακά ιδανικό για να μοιραστείτε όμορφες στιγμές με καλή παρέα, απολαμβάνοντας γεύσεις που σας κάνουν να νοιώθετε σαν στο σπίτι σας! Comfort πιάτα που θυμίζουν την αληθινή ελληνική φιλοξενία και γεύσεις που συνδυάζουν παράδοση με αγάπη σε κάθε

μπουκιά. Σας περιμένουμε να μοιραστούμε στιγμές, χαμόγελα και πιάτα που γεμίζουν την καρδιά όσο και το τραπέζι. Στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ έχετε επιλογές κρασιών από τον Ελληνικό αλλά και τον διεθνή αμπελώνα, εκλεκτές ετικέτες και ιδιαίτερες προτάσεις που συνοδεύουν ιδανικά κάθε πιάτο και σας περιμένουν να τις ανακαλύψετε. **Διευθ. Απόλλωνος 4, Κάτω Τούμπα. RSV: 2310909999.**

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ-ΜΠΑΡ

Το Τραίνο είναι ένα Μεζεδοπωλείο στην Νέα Πολιτεία Εύοσμου όπου μπορείτε να απολαύσετε μια μεγάλη ποικιλία από υπέροχες γεύσεις και μοναδικά πιάτα. Είναι η καλύτερη επιλογή αν θες να χαλαρώσεις και να δοκιμάσεις εκλεκτές θαλασσινές αλλά και γεύσεις κρεατικών. Στο Τραίνο όλα τα προϊόντα είναι προσεγμένα και δίνουν μεγάλη έμφαση στις καλές πρώτες ύλες, ενώ τα πιάτα ταιριάζουν σε κάθε περίπτωση και ώρα της ημέρας ή της νύχτας ενώ η φιλόξενη ατμόσφαιρα παραμένει σταθερή κι αυτό, σημαίνει πολλά!

Θα απολαύσετε φρέσκα πιάτα ημέρας, διάφορες κοπές εκλεκτών κρεάτων, υπέροχα μεζεδάκια, σαλάτες, ορεκτικά. Ο κατάλογος των κρασιών είναι πλήρως ενημερωμένος και διαθέτει ετικέτες που συνδυάζονται ιδανικά με τα πιάτα. Επίσης μπορείτε απολαύσετε εκλεκτά ποτά από την κάβα, για να συνοδεύσετε το φαγητό σας! Μπορείτε να παραγγείλετε τα φαγητά που θέλετε και να έρθετε να τα παραλάβετε. (take away) **Εθν. Αντιστάσεως 102, Νέα Πολιτεία Εύοσμος, τηλ. 2310653741 κινητό: 6977440600**



Η ατζέντα μου

#Ο Πάνος Κιάμος και η Πάολα, δύο σπουδαίες φωνές του Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού, στην μουσική συνάντηση της χρονιάς στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης και χαρίζει μοναδικές εμπειρίες. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκη με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Μορφούλα.

#Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Βασίλη Δήμου. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VERGINA THE-ATRO σε ένα εκπληκτικό πρόγραμμα. Μαζί του οι Balcanova Brass Band και η Κωνσταντίνα Τούνη.

#Το Θέατρο Αριστοτέλειον φιλοξενεί μία από τις πιο συγκινητικές και βαθιά ανθρώπινες θεατρικές παραστάσεις της χρονιάς, το έργο 'Πριν ανοίξουμε φτερά', σε σκηνοθεσία της Άννας Μαρίας Παπαχαλαμπους. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή από 19 Ιανουαρίου.

#Ο Σωκράτης Μάλαμας έρχεται στη Θεσσαλονίκη για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων στη σκηνή του Block 33. Μαζί του στο τραγούδι η Ιουλία Καραπατάκη και ο Γιάννης Μάλαμας. Σάββατο 10 Ιανουαρίου.

#Η εμβληματική βρετανική, θεατρική, μαύρη κωμωδία με τίτλο: «Η Γυναίκα που Μαγείρεψε τον Άντρα της», για τελευταίο Σαββατοκύριακο στο Ράδιο Σίτυ με παραστάσεις 18:00 και 21:00.

#Η Σοφία Μουτίδου επιστρατεύει τη νέα της Stand up Comedy παράσταση, με τίτλο Χούγια ή Θάνατος και, από τη σκηνή του Vergina Theatro και εξερευνά όλες τις μικρές και μεγάλες καθημερινές συνήθειές μας. Πέμπτη 22 Ιανουαρίου στις 22:00.

#Η παράσταση που σηματοδότησε την επιστροφή του Γιώργου Καραμίχου μετά από 12 χρόνια στο Θέατρο Τέχνης και έγινε η απόλυτη επιτυχία της περσινής χρονιάς, έρχεται στην Θεσσαλονίκη. Ο VANYA έχοντας ήδη κατακτήσει κοινό και κριτικούς, έρχεται από 16 Ιανουαρίου στο Αριστοτέλειον.

#Μετά τα συνεχόμενα sold-out της περσινής χρονιάς και την επιτυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία που ενθουσίασε το κοινό σε όλη την Ελλάδα, η παράσταση «Δον Ζουάν – Πόσο Δύσκολο να Είσαι Άντρας» με τον Πάνο Βλάχο στο θέατρο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ από 23 Ιανουαρίου.

#Η πολυβραβευμένη παράσταση 'Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα', που κατέκτησε το Πρώτο Βραβείο Κοινού στο GRAPE 2025 – Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, καθώς και το Βραβείο «Κάρολος Κουν» επιστρέφει στο θέατρο Αυλαία από 15 έως 18 Ιανουαρίου.

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΤΑΣΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Δέχθηκα ουκ ολίγα πισώπληατα μαχαιρώματα



στην
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Είναι Η φωνή των ερτζιανών. Ο Τάσος Ριζόπουλος είναι πολύ γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός της Θεσσαλονίκης, με θητεία στη δημοσιογραφία και ως dj σε βράδια που, σίγουρα, σας έμειναν αξέχαστα. Τον ακούτε στο Cosmoradio σε μια από τις μακροβιότερες εκπομπές. Τα.S.O.S! Τα υπόλοιπα; Τα αποκαλύπτει ο ίδιος!

Μικρός λέγατε «θέλω να γίνω...»

Ο αθλητισμός ήταν πάντα στη ζωή μου και ως απόφοιτος ΤΕΦΑΑ (γυμναστική ακαδημαϊκή στο ΑΠΘ) ήθελα να γίνω προπονητής στο ακόντιο, όπου ημουν και πρωταθλητής Ελλάδος. Με έχασε ο αθλητισμός με κέρδισε η δημοσιογραφία.

Δημοσιογράφος, μουσικός παραγωγός, dj. Τι αγαπάτε παραπάνω;

Ξεκίνησα ως ρεπόρτερ σε δελτίο ειδήσεων στο Time Channel, ακολούθησαν οι μουσικές εκπομπές και τα dj set. Παρόλα αυτά το δημοσιογραφικό δαιμόνιο υπάρχει πάντα μέσα μου ακόμα και στις συνεντεύξεις με καλλιτέχνες. Αλλωστε η πρώτη αγάπη δεν ξεχνιέται.

Θεωρείτε ότι η φωνή σας είναι ...σήμα κατατεθέν;

Όταν παίρνεις τηλέφωνο να κάνεις παραγγελία ή όταν μπαίνεις στο ταξί ή στο ταμείο στο super market και ακούς να λένε «ααα εσύ είσαι ο Τάσος που κάνει εκπομπή. Σε καταλάβαμε από τη φωνή!». Τότε «ναι» πιστεύω ότι η φωνή μου είναι σήμα κατατεθέν μετά από τόσα χρόνια.

Υπήρξαν «σειρήνες» να σας κλέψουν από τη Θεσσαλονίκη;

Έχουν γίνει κατά καιρούς αρκετές κρούσεις να κατέβω Αθήνα. Το ξεκαθάρισα εδώ και πολλά χρόνια πως δεν με αφορά. Η έδρα μου ήταν, είναι και θα είναι η Θεσσαλονίκη. Τόσο απλά!

Φιλίες γίνονται στο χώρο;

Ο χώρος είναι άκρως ανταγωνιστικός, ιδίως όταν κάνεις πρωταθλητισμό. Δέχθηκα ουκ ολίγα πισώπληατα μαχαιρώματα κι έμαθα πως φιλίες στον χώρο, με την βαρύτητα του όρου φιλία, δεν υπάρχουν. Απλά καλοί γνωστοί.

Συνέντευξη που δεν θα ξεχάσετε ποτέ;

Είναι αρκετές οι συνεντεύξεις που αφήνουν ένα καλό στίγμα, ιδιαίτερα εκείνες που σου επιτρέπουν να ρωτήσεις ότι θέλεις χωρίς να πέσει ψαλίδι μετά...

Ξέρετε gossip που δεν μπορείτε να μοιραστείτε με τον κόσμο;

Όταν εισαι σε ενα χώρο με τόση προβολή και λάμψη υπάρχουν και πράγματα που δεν είναι τόσο φωτεινά ή που δεν πρέπει να μοιράζεσαι εάν δεν είναι ανακοινώσιμα.

Τι λατρεύετε/τι δεν αντέχετε στην πόλη;

Λατρεύω την ανθρωπιά της. Δεν αντέχω το κυκλοφοριακό αν και, πλέον, με το μετρό έμαθαν πολλοί να αφήνουν το αυτοκίνητο και να μετακινούνται με αυτό.

Για ποιο λόγο θα εγκαταλείπατε Τα.S.O.S;

Όταν συνταξιοδοτηθώ τότε και μόνο τότε! Χαχαχα! Είναι σήμα κατατεθέν. Λίγοι έχουν καταφέρει στη Θεσσαλονίκη να έχουν κάνει ένα brand name. Δεν θα το άφηνα για κανένα λόγο.

Τι δεν γνωρίζουμε για τον Τάσο Ριζόπουλο;

Ότι είμαι σπιτόγατος και στην προσωπική μου ζωή χαμηλών τόνων, ενώ όλοι έχουν την εικόνα ενός party animal λόγω των dj set.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Ηελεχρο Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τιμιακή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Οδύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΙΛ1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καθαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χίρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
ΤΑΒΥΑ, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS @ THE BEAST, Αθ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE LIMANI, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλήρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
ΑΡΕΙΡΟ BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ.2312001285

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NEPHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιόκαστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσοιογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλιύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτη 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP @ BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τόμπα, 6989092105
HONDOS CENTER APOLLONIA, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καθαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
NEON, Διογένης 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καθαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καθαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καθαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καθαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καθαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένης 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
BERGINA TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΟΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155



Ο ήρωας με το αγγελικό πρόσωπο

Ο Δημήτρης Μοναστηρλής συστήθηκε εκκωφαντικά στο κοινό του ΠΑΟΚ και της Ελλάδας: από τα σπλάχνα της PAOK Academy, στην Τούμπα και στο τελευταίο πέναλτι που έστειλε τον Δικέφαλο στα προημιτελικά

Ο Δημήτρης Μοναστηρλής δεν συστήθηκε στο κοινό του ΠΑΟΚ απλώς ως ο τερματοφύλακας που έπιασε το τελευταίο πέναλτι και έστειλε την ομάδα στα προημιτελικά του Κυπέλλου Ελλάδας Betsson.



στον

ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Συστήθηκε ως το πιο καθαρό, χειροπιαστό παρά-

δειγμα ότι η PAOK Academy μπορεί να παράγει τερματοφύλακες έτοιμους να σταθούν στο υψηλότερο επίπεδο, χωρίς φόβο και αστερίσκους. Σε μια ομάδα που διεκδικεί τίτλους και δεν χαρίζεται σε κανέναν, ένας 21χρονος γκολκίπερ από τα σπλάχνα της πήρε την ευκαιρία και την έκανε υπόθεση προσωπική – και μάλιστα σε ένα παιχνίδι χωρίς δεύτερη ευκαιρία.

Από το 2013, όταν πήγε στον ΠΑΟΚ στα 13 του

Η διαδρομή του μόνο τυχαία δεν είναι. Από το 2013 βρίσκεται στα τμήματα υποδομής του ΠΑΟΚ, μεγαλώνοντας μέσα σε ένα απαιτητικό περιβάλλον, που ειδικά για τη θέση του τερματοφύλακα δεν συγχωρεί λάθη.

Πέρασε από όλα τα αναπτυξιακά στάδια – K15, K17, K19 – και ωρίμασε ποδοσφαιρικά μέσα από τον ΠΑΟΚ Β', όπου κατέγραψε 33 συμμετοχές. Εκεί έμαθε να ζει με την πίεση, να σηκώνει ευθύνες και να καταλαβαίνει ότι ο τερματοφύλακας δεν κρίνεται μόνο από τις αποκρούσεις που φαίνονται, αλλά από τη σταθερότητα που εμπνέει.

Αγωνιστικά, ο Μοναστηρλής διαθέτει όλα τα στοιχεία του σύγχρονου πορτιέρε: δεξιόποδαρος, με ύψος 1,92 μ., δυνατό σώμα, σωστές τοποθετήσεις και ψυχραιμία που ξεχωρίζει. Το συμβόλαιό του έως τον Ιούνιο του 2027 δείχνει ότι ο ΠΑΟΚ τον βλέπει ως επένδυση και όχι ως λύση ανάγκης. Ο ίδιος έχει δηλώσει ότι πρότυπό του είναι ο Τιμπό Κουρτουά, ενώ έβρισκε καθημερινό κίνητρο στη δουλειά δίπλα στον Ντόμινικ Κοτάρσκι, πριν εκείνος αποχωρήσει το καλοκαίρι του 2025 για την Κοπεγχάγη. Παράλληλα, είναι διεθνής με την Εθνική Νέων και την Εθνική Ελπίδων, στοιχείο που επιβεβαιώνει ότι το ταλέντο του έχει αναγνωριστεί και εκτός συλλόγου.

Το «παιχνίδι της μοίρας» που τον έχρισε βασικό

Η στιγμή, όμως, που τον έφερε στο προ-

σκήνιο, ήρθε εντελώς απρόσμενα. Ο Ανέστης Μύθου, που συνήθως κάλυπτε την υποχρεωτική συμμετοχή νεαρού ποδοσφαιριστή στα παιχνίδια Κυπέλλου, έμεινε εκτός λόγω γρίπης. Ο κανονισμός δεν άφηνε περιθώρια. Ο Ραζβάν Λουτσέσκου πήρε την απόφαση και ο Μοναστηρλής βρέθηκε βασικός στην Τούμπα, στο πρώτο παιχνίδι της χρονιάς των 100 χρόνων από την ίδρυση του ΠΑΟΚ.

Για έναν 21χρονο, το σκηνικό θα μπορούσε να είναι ασήκωτο. Στο γήπεδο, όμως, δεν φάνηκε τίποτα τέτοιο. Ο Μοναστηρλής έπαιξε με καθαρό μυαλό, χωρίς ίχνος πανικού, με αποφάσεις ώριμες και κινήσεις που πρόδιδαν σιγουριά. Δεν υπερέβαλε, δεν ρίσκαρε άσκοπα, δεν έδειξε ούτε στιγμή ότι φοβήθηκε το βάρος της περίπτωσης.

Και όταν το παιχνίδι οδηγήθηκε στη διαδικασία των πέναλτι, η αυτοπεποίθησή του δεν λύγισε. Αντίθετα, βγήκε μπροστά. Η απόκρουση στο τελευταίο πέναλτι του Καραμάνη ήταν η κορύφωση μιας βραδιάς που έμοιαζε γραμμένη για εκείνον. Ο ίδιος το παραδέχθηκε χωρίς δισταγμό μετά το τέλος του αγώνα: «Ημουν σίγουρος ότι θα αποκρούσω το πέναλτι από τη στιγμή που

πήγαμε εκεί. Και όταν ήρθε η ώρα για το τελευταίο, πίστευα ότι θα το πιάσω και το έκανα».

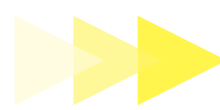
Δεν ήταν έπαρση. Ήταν η σιγουριά ενός παιδιού που ήξερε ότι είχε προετοιμαστεί γι' αυτή τη στιγμή. Αμέσως μετά, έτρεξε στα κάγκελα της Τούμπας και αγκαλιάστηκε με τον πατέρα του, Σταμάτη. «Ο πατέρας μου με περίμενε στα κάγκελα και κλαίγαμε μαζί», είπε, χαρίζοντας μια εικόνα που ξεπερνά το ποδόσφαιρο και ακουμπά την ανθρώπινη πλευρά της ιστορίας.

Για την ιστορία, ο Μοναστηρλής έγινε φέτος ο τέταρτος τερματοφύλακας που χρησιμοποιεί ο Λουτσέσκου, μετά τους Παβλένκα, Τσιφτσή και Γκουγκεσσάβιλι – κάτι σπάνιο για ομάδα πρωταθλητισμού. Για τον ΠΑΟΚ, όμως, είναι κάτι πολύ περισσότερο: είναι η απόδειξη ότι η PAOK Academy μπορεί να βγάλει και τερματοφύλακες έτοιμους να σταθούν στο παρόν.

Για τον ίδιο, είναι μόνο η αρχή μιας ιστορίας που μόλις ξεκίνησε. Και μένει να φανεί αν την ερχόμενη Τρίτη θα πάρει ακόμη μία ευκαιρία – τη μεγαλύτερη έως τώρα στην καριέρα του – να αγωνιστεί βασικός απέναντι στον Ολυμπιακό, στο «Γ. Καραϊσκάκης».



Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Ενισχύσεις Ομοσπονδιών

Βρισκόμαστε περίπου δύο χρόνια πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες του Λος Άντζελες και οι Ομοσπονδίες έχουν αρχίσει τον ολυμπιακό κύκλο της προετοιμασίας τους.

Σε αυτό το πλαίσιο υπολογίζουν σημαντικά στην οικονομική στήριξη της Πολιτείας, ειδικά για τα προπονητικά camp του εξωτερικού.

Αρωγός βέβαια είναι και η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή.

Ήδη και δια του προέδρου της Ισιδώρου Κούβελου εγκρίθηκε στην τελευταία συνεδρίαση της Επιτροπής η διάθεση συγκεκριμένων κονδυλίων στις Ομοσπονδίες.

Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουμε:

* Ποσό 105 χιλιάδων ευρώ για τον εξοπλισμό των φυσικοθεραπευτηρίων σε ΟΑΚΑ και Καυτανζόγλειο.

* Από 76 χιλιάδες αρχικά σε τέσσερεις Ομοσπονδίες - Πάλης, Ταεκβοντό, Skate και Ορειβασίας και Αναρρίχησης - για τις ανάγκες της ολυμπιακής προετοιμασίας.



Ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής Ισιδωρος Κούβελος

Πανδαισία τηλεοπτικών μεταδόσεων

Σε μια εκπληκτική συμφωνία προχώρησαν η Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή με την ΕΡΤ!

Συγκεκριμένα, για την αγωνιστική σαιζόν 2026 το κρατικό κανάλι θα καλύψει τις σημαντικότερες αγωνιστικές εκδηλώσεις από 31 Ομοσπονδίες:

ΣΕΓΑΣ, ΕΓΟ (Γυμναστική), Κωπηλατική, Ιστιοπλοϊκή, Πάλης, Taekwondo, Cycling, Bandminton, VolleyBall (Πετοσφαίριση), Tennis - ΕΦΟΑ, Boxing, Ορειβασίας - Αναρρίχησης, Fenking (Ξιφασκία), SoftBall, Equestrian (Ιππασία), Archery (Τοξοβολία), Weightlifting (Άρση Βαρών), BasketBall (Καλαθοσφαίριση), Surfing - Sup, Cricket, Skate, HandBall Χειροσφαίριση), Cheerleading, KOE (Κολυμβητική), National Team, Judo, Modern Pentathlon, Χειμερινών Αθλημάτων, Golf, Triathlon, Σκοπευτική.



Η δράση του Σαββατοκύριακου

Με αγωνιστικούς ρυθμούς, αλλά και σε δράσεις κοινωνικών εκδηλώσεων, μπαίνει η νέα σαιζόν.

Πιο συγκεκριμένα, αύριο Κυριακή έχουμε:

Στην αγωνιστική πίστα του Λαγκαδά ακόμη μια επανάληψη, με το νέο σύστημα, του περιφερειακού πρωταθλήματος ανωμάλου δρόμου, που είναι και πρόκριση για το πανελλήνιο πρωτάθλημα.

Συμμετέχουν αθλητές και αθλήτριες από σωματεία κυρίως της δύναμης των ΕΑΣ Θεσσαλονίκης, Κεντρικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης.

Και το απόγευμα της ίδιας ημέρας η τελετή της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας βράβευσης των αθλητών και αθλητριών, οι οποίοι με τα χρώματα των συλλόγων (ΓΣ Μανδρών, ΟΚΑ Βικέλας Βεροίας, ΓΣ Έδεσσας, ΓΕ Έδεσσαϊκή, Μ.Αλέξανδρος, ΓΑΣ Αρχέλαος Κατερίνης, ΓΕ Νάουσας, Πύρρος Δήμας, Αθλητική Παιδεία, ΟΦΚΑ Φίλιππος Γιαννιτών, ΑΠ Αλέξανδρος Κιλκίς) τους αναδείχθηκαν μεταλλισιοχοι σε διεθνείς διοργανώσεις (παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα) - οκτώ στον αριθμό, καθώς και πανελλήνιόνικες στα πρωταθλήματα των διαφόρων κατηγοριών - τριάντα εννέα στον αριθμό.

ΒΙΒΛΙΟ

Ο άνθρωπος πίσω από την είδηση

Ένα βιβλίο-κλειδί για να καταλάβεις πώς φτιάχνεται η ενημέρωση – πριν γίνει τίτλος, post ή viral



Υπάρχουν βιβλία που μιλούν για τη δημοσιογραφία. Και υπάρχουν βιβλία που δουλεύουν σαν δημοσιογραφία. Ο Ο Συντάκτης Ύλης του Δημήτρη Γ. Κουμπιάς ανήκει ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία: δεν περιγράφει απλώς το επάγγελμα· το ξεγυμνώνει, το οργανώνει, το υπερασπίζεται – και το παραδίδει στον αναγνώστη σαν εργαλείο.

Σε μια εποχή όπου η είδηση παράγεται με ταχύτητα scroll και η αλήθεια συχνά χάνεται ανάμεσα σε clicks, hashtags και «άποψη», το βιβλίο αυτό επιστρέφει εκεί όπου όλα ξεκινούν: στη σύνταξη. Και, πιο συγκεκριμένα, στον αφανή αλλά καθοριστικό ρόλο του συντάκτη ύλης. Του ανθρώπου που αποφασίζει τι θα δημοσιευτεί, πώς θα ειπωθεί, πού θα μπει και γιατί αξίζει να διαβαστεί.

Ο Δημήτρης Κουμπιάς, με διαδρομή μισού αιώνα στον ελληνικό Τύπο – από το ρεπορτάζ του δρόμου έως τις διευθυντικές καρέκλες ιστορικών εντύπων – δεν γράφει θεωρητικά. Γράφει με το βάρος της εμπειρίας, της ευθύνης και της καθημερινής μάχης με την ύλη. Στις 390 σελίδες του βιβλίου του ξετυλίγεται, σχεδόν κινηματογραφικά, η ιστορία του ελληνικού Τύπου από τον 20ό αιώνα έως τις σύγχρονες ψηφιακές προκλήσεις, με σταθερό άξονα το ερώτημα: ποιος τελικά ασκεί την τέταρτη εξουσία;

Το πρώτο μέρος του βιβλίου λειτουργεί σαν πυξίδα: Τύπος και τηλεόραση, δημοσιογραφία και social media, ενημέρωση και διαφήμιση, επάγγελμα ή λειτουργήμα; Οι μεγάλες αντιφάσεις του κλάδου δεν ωραιοποιούνται. Αντίθετα, αναλύονται με καθαρό λόγο, παραδείγματα και μια σπάνια ισορροπία ανάμεσα στην κριτική και τη γνώση εκ των έσω.

Στο δεύτερο μέρος, ο «Συντάκτης Ύλης» γίνεται εγχειρίδιο. Πραγματικό. Χρηστικό. Από τη σωστή χρήση της γλώσσας μέχρι τη δομή της σελίδας, από την ιεράρχηση της είδησης έως τον τίτλο που θα «κρατήσει» τον αναγνώστη. Ο Κουμπιάς δείχνει πώς η δημοσιογραφία δεν είναι μόνο έμπνευση ή ταχύτητα, αλλά αρχιτεκτονική. Και πώς ο συντάκτης ύλης είναι ταυτόχρονα επιμελητής, στρατηγός και τελευταίο φίλτρο δεοντολογίας.

Δεν είναι τυχαίο ότι – όπως επισημαίνει

Ο συγγραφέας του Συντάκτη Ύλης
Δημήτρης Κουμπιάς



και ο δημοσιογράφος Φοίβος Θ. Καρζής – από αυτή την ειδικότητα προέρχονταν διαχρονικά οι περισσότεροι διευθυντές εφημερίδων. Ο συντάκτης ύλης γνωρίζει το μέσο από μέσα. Ξέρει πότε μια είδηση αξίζει την πρώτη σελίδα και πότε πρέπει να μείνει στο συρτάρι. Και αυτή ακριβώς η γνώση είναι που καθιστά το βιβλίο επίκαιρο όχι μόνο για τους νέους δημοσιογράφους, αλλά και για κάθε πολίτη που θέλει να καταλάβει πώς κατασκευάζεται – ή παραμορφώνεται – η δημόσια σφαίρα.

Ο «Συντάκτης Ύλης» δεν είναι νοσταλγία για το έντυπο παρελθόν. Είναι υπενθύμιση ότι χωρίς αρχές, φίλτρα και επαγγελματική συνείδηση, καμία πλατφόρμα – ψηφιακή ή έντυπη – δεν μπορεί να υπηρετήσει το δημόσιο συμφέρον.

Ένα βιβλίο-εργαλείο, γραμμένο από δά-

σκαλο για γενιές δημοσιογράφων, που διαβάζεται με την ίδια ευχαρίστηση από επαγγελματίες των media, φοιτητές, αλλά και αναγνώστες που θέλουν να δουν πίσω από τον τίτλο.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μπαρμπουνάκης και αξίζει μια θέση όχι μόνο στη βιβλιοθήκη, αλλά και στο μυαλό όσων πιστεύουν ότι η ενημέρωση δεν είναι δεδομένη· είναι καθημερινό στοίχημα. • Ο Δημήτρης Γ. Κουμπιάς (γενν. 1943, Νέα Φιλαδέλφεια) βρίσκεται στη δημοσιογραφία από τα 15 του και επαγγελματικά από το 1962, ξεκινώντας από την Ελευθερία του Π. Κόκκα, παράλληλα με σπουδές στο Πάντειο. Εργάστηκε σε καίρια πόστα σε ΕΙΡ/ΕΡΤ, Εξπρές, Απογευματινή, υπήρξε αρχισυντάκτης στην Ελευθεροτυπία, διευθυντής σύνταξης στο Έθνος της Κυριακής

και διευθυντής σε Κέρδος και Ναυτεμπορική. Συνιδρυτής του Εργαστηρίου Δημοσιογραφίας (1976), δίδαξε σε σχολές και σεμινάρια (ΕΣΗΕΑ, Πάντειο κ.ά.), ενώ διετέλεσε Ταμίας ΕΣΗΕΑ, Γ.Γ. και Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ και από το 2018 είναι Γενικός Γραμματέας του ΕΔΟΕΑΠ.

Info: Η παρουσίαση της 4ης έκδοσης του Συντάκτη Ύλης στη Θεσσαλονίκη θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 15 Ιανουαρίου 2026, στις 18:30, στην αίθουσα του 3ου ορόφου της Ένωση Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης (Στρατηγού Καλλάρη 5).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο καθηγητής του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ Αντώνης Σκαμνάκης και οι δημοσιογράφοι Νίκος Αλιάγας, Δημήτρης Δραγώγιας, Άννυ Καρολίδου, Τάσος Φωκιανίδης με συντονιστή τον Σταύρο Τζίμα.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 12 έως 18 Ιανουαρίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η εβδομάδα σου ζητά να ωριμάσεις επαγγελματικά. Στην αρχή, οικονομικά και παρασκηνακά θέματα σε απασχολούν έντονα, ενώ στα μέσα της εβδομάδας πρόσεξε υπερβολικές υποσχέσεις. Από Πέμπτη και μετά, οι κόποι σου αναγνωρίζονται. Το Σαββατοκύριακο φέρνει νέο επαγγελματικό κεφάλαιο ή σημαντική κοινωνική προβολή.

ΤΑΥΡΟΣ

Οι σχέσεις βρίσκονται στο επίκεντρο. Αρχικά υπάρχει ουσιαστική επικοινωνία, όμως στα μέσα της εβδομάδας πρόσεξε παρανοήσεις ή υπερβολικές προσδοκίες. Από Πέμπτη σταθεροποιείται συναισθηματικά και επαγγελματικά. Το Σαββατοκύριακο ευνοεί σπουδές, ταξίδια ή ένα μεγάλο άνοιγμα ζωής.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η εβδομάδα φέρνει έντονη ενασχόληση με οικονομικά τρίτων, χρέη ή ψυχολογικά βάρη. Μέχρι Τετάρτη απόφυγε ρίσκα και βιαστικές αποφάσεις. Από Πέμπτη βρίσκεις λύσεις και στήριξη. Η Νέα Σελήνη σου δίνει την ευκαιρία για νέο οικονομικό σχεδιασμό και βαθύτερη αυτογνωσία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Σχέσεις και συνεργασίες δοκιμάζονται αλλά και ωριμάζουν. Στην αρχή της εβδομάδας υπάρχει ρομαντισμός και καλή διάθεση, όμως στα μέσα πρόσεξε λεκτικές υπερβολές. Από Πέμπτη σταθεροποιούνται δεσμοί. Η Νέα Σελήνη σηματοδοτεί νέο ξεκίνημα σε σχέση, συνεργασία ή σημαντική δέσμευση.

ΛΕΩΝ

Η καθημερινότητα και τα επαγγελματικά σου απαιτούν προσοχή. Αρχικά λύνονται οικογενειακά ζητήματα, αλλά Τετάρτη φέρνει άγχος και υπερκόπωση. Από Πέμπτη η δουλειά σου αναγνωρίζεται. Το Σαββατοκύριακο φέρνει νέα ρουτίνα υγείας ή επαγγελματική ευκαιρία που βελτιώνει τη σταθερότητά σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Έρωτας, δημιουργικότητα και κοινωνικότητα ανεβαίνουν, όμως πρόσεξε την τάση για υπερβολικό ενθουσιασμό στα μέσα της εβδομάδας. Από Πέμπτη οι σχέσεις σταθεροποιούνται και νιώθεις μεγαλύτερη ασφάλεια. Η Νέα Σελήνη είναι ιδανική για νέο δημιουργικό εγχείρημα, ερωτική αρχή ή χαρά μέσα από τα παιδιά.



Μια εβδομάδα που ξεκινά «βαθιά», περνά από υπερβολές και κλείνει με restart. Αυτές οι μέρες έχουν μια περίεργη, γνώριμη γεύση: σαν να καθαρίζεις το inbox, να πετάς παλιά χαρτιά και να αφήνεις χώρο για κάτι πιο σοβαρό. Στην αρχή της εβδομάδας μιλάμε “με νόημα”, στα μέσα προσέχουμε τα μεγάλα λόγια και τις υπερβολές, και στο τέλος -με Αφροδίτη στον Υδροχόο και Νέα Σελήνη στον Αιγόκερω- στήνουμε καινούριο πρόγραμμα ζωής. Όχι θεωρίες: πράξεις.

ΖΥΓΟΣ

Ο άξονας σπιτιού-καριέρας ενεργοποιείται έντονα. Αρχικά τα οικονομικά δείχνουν βελτίωση, αλλά Τετάρτη φέρνει διλήμματα και πιέσεις. Από Πέμπτη έρχονται λύσεις και ανακούφιση. Το Σαββατοκύριακο σηματοδοτεί νέο ξεκίνημα στο σπίτι, μετακόμιση, ανακαίνιση ή συναισθηματική σταθερότητα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η εβδομάδα ξεκινά με δύναμη και έντονη διαίσθηση, αλλά απαιτεί μέτρο στα λόγια. Μέχρι Τετάρτη πρόσεξε υπερβολές σε επικοινωνία και υποσχέσεις. Από Πέμπτη οι συμφωνίες σταθεροποιούνται. Η Νέα Σελήνη φέρνει νέα σχέδια σε εκπαίδευση, μετακινήσεις και επικοινωνία.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Τα οικονομικά είναι το βασικό σου θέμα. Αρχικά υπάρχει αστάθεια και άγχος, ειδικά Τετάρτη όπου χρειάζεται μέτρο. Από Πέμπτη έρχονται ευκαιρίες βελτίωσης σε εργασία και υγεία. Η Νέα Σελήνη σε βοηθά να θέσεις νέους, ρεαλιστικούς οικονομικούς στόχους.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Είσαι στο επίκεντρο της εβδομάδας. Μέχρι Τετάρτη πρόσεξε υπερεκτίμηση δυνάμεων ή σχέσεων. Από Πέμπτη η γοητεία σου αυξάνεται και τα πράγματα σταθεροποιούνται. Η Νέα Σελήνη στο ζώδιό σου σηματοδοτεί προσωπική αναγέννηση, νέα εικόνα και καθοριστικές αποφάσεις ζωής.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

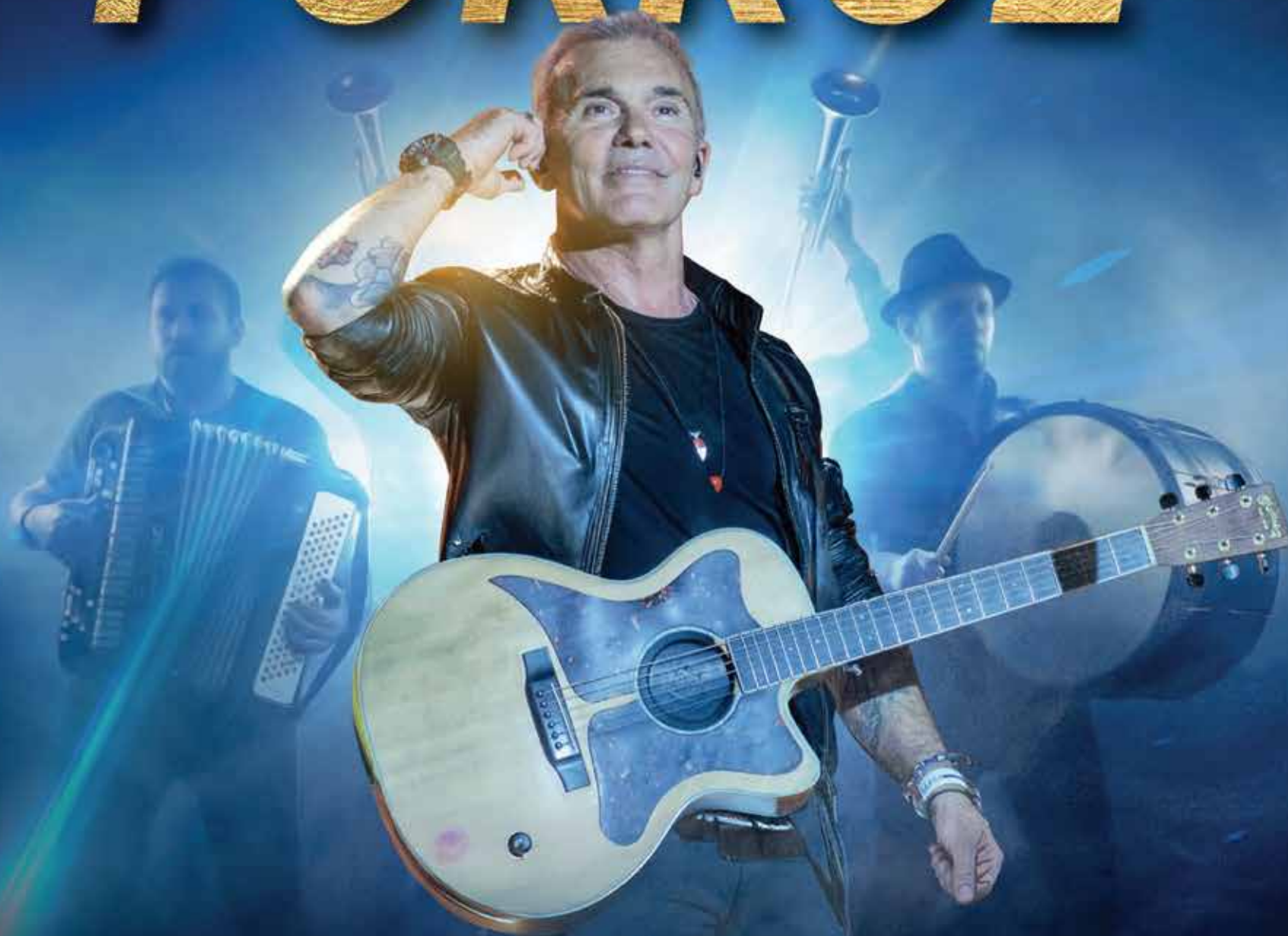
Η εβδομάδα ξεκινά με έμφαση στην καριέρα, αλλά και παρασκηνακές πιέσεις. Από Πέμπτη η Αφροδίτη περνά στο ζώδιό σου, φέρνοντας ανανέωση, έρωτα και τύχη. Η Νέα Σελήνη σε καλεί σε ξεκούραση, ενδοσκόπηση και κλείσιμο παλιών κύκλων πριν το μεγάλο άνοιγμα.

ΙΧΘΥΕΣ

Φιλίες, όνειρα και συλλογικοί στόχοι σε απασχολούν έντονα. Τετάρτη πρόσεξε υπερβολικές προσδοκίες από τρίτους. Από Πέμπτη σταθεροποιούνται σχέδια και κοινωνικές επαφές. Η Νέα Σελήνη φέρνει νέο κύκλο φίλων, ομαδικών δραστηριοτήτων και μακροπρόθεσμων στόχων.

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

Σ Τ Ε Λ Ι Ο Σ
ΡΟΚΚΟΣ



Συμμετέχουν:

Balkanova Brass Band & Κωνσταντίνα Τούνη

από **05 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA