

ΠΤΗΣΕΙΣ

Απειλές για βόμβες ανησυχία στους αιθέρες

Απ. Τζιτζικώστας: «Προτεραιότητα μας η ασφάλεια των επιβατών»

■ 26-27

ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΒΡΟΣ

«Αφήστε τα σχολειά μας ανοιχτά»

Κραυγή αγωνίας από το δημοτικό συμβούλιο Ορεστιάδας να μη μειωθούν οι αίθουσες λόγω μείωσης μαθητών ■ 28-29

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΕΔΕ

Τι έβαλαν σε πρώτο πλάνο οι δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης

Βιώσιμες λύσεις σε κοινωνικές δομές και ανακύκλωση οι προτεραιότητες

■ 16-17

Karfitsa press

Αρ. Φύλλου 1172 | www.karfitsa.gr | ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Ακολουθήστε μας στο Instagram

@ karfitsa_gr

ΠΑΖΑΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ



Η ΑΓΚΥΡΑ ΠΛΕΙΟΔΟΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΛΕΑΣΕΙ ΤΟ ΚΑΪΡΟ

■ 23

Αντιστράτηγος (εα) Ιπ. Δασκαλάκης:

Μπερδεμένα καλώδια - ηλεκτρισμένοι αγωγοί

■ 24-25



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΥΚΛΩΜΑ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ

Πίστες αξίας 206 εκατ. ευρώ

Τέσσερις λογιστές, 1.283 «μπροστινοί» και 917 εταιρείες στο φερόμενο κύκλωμα

■ 18-21



Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΣΤΙΣ ΣΕΡΡΕΣ

Πατάει «γκάζι» στην περιφέρεια με έργα και εκατομμύρια



Ελλη Τριανταφύλλου: «Νομιμότητα παντού» το θεσμικό στοίχημα του πρωθυπουργού ■ 04-05



Η ΝΥΧΤΑ ΘΕΛΕΙ ΚΑΘΑΡΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ

Ο άνθρωπος που κοιτάζει τον τιμοκατάλογο έξω από ένα εστιατόριο έχει ένα ύφος που παλιότερα συναντούσες κυρίως έξω από χειρουργεία. Κάνει έναν υπολογισμό, κοιτάζει τον διπλανό του και προτείνει «να δούμε και παρακάτω». Έχω διατελέσει αυτός ο άνθρωπος. Με την αξιοπρέπεια κάποιου που δήθεν αναζητεί καλύτερη θέα, ενώ αναζητεί φθηνότερη σαλάτα.

Να πληρώνεται ο φόρος και να περισσεύουν χρήματα για να βγούμε

Κάπως έτσι αρχίζει σήμερα μια συζήτηση για τη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης. Από το διαθέσιμο εισόδημα εκείνου που θα καθίσει στο τραπέζι. Το νοίκι του μαγαζιού, το ρεύμα, οι μισθοί, οι εισφορές και οι φόροι φτάνουν επίσης στο τραπέζι. Χωρίς να έχουν προσκληθεί, αλλά με εξαιρετική όρεξη.

Στο μεταξύ, οι αποκαλύψεις οικονομικών υποθέσεων γεννούν εύλογα ερωτήματα. Γίναμε ξαφνικά περισσότερο διεφθαρμένοι ή βλέπουμε καλύτερα όσα προηγουμένως έμεναν κρυμμένα;

Η τεχνολογία προσφέρει μέρος της απάντησης. Η ΑΑΔΕ εντάσσει στον σχεδιασμό της μαζικές διασταυρώσεις, ανάλυση δεδομένων και μεθόδους τεχνητής νοημοσύνης για τον εντοπισμό φορολογικών κινδύνων. Ο έλεγχος αποκτά εργαλεία που επιτρέπουν να συνδέονται στοιχεία δυσκολότερα διαχειρίσιμα στο παρελθόν. Ο αλγόριθμος, βλέπετε, δεν συγκινείται από το «γνωριζόμαστε τόσα χρόνια».

Χρειάζεται, βεβαίως, μέτρο στους πανηγυρισμούς. Η φοροδιαφυγή και το ξέπλυμα είναι διαφορετικά αδικήματα, με διαφορετικές προϋποθέσεις απόδειξης. Μια ογκώδης δικογραφία παραμένει δικογραφία. Οι κατηγορίες κρίνονται στο δικαστήριο, όπου η εντυπωσιακή αρχική εικόνα μπορεί να μεταβληθεί. Το τεκμήριο αθωότητας ισχύει και όταν ο τίτλος μάς έχει ήδη εξάψει.

Όσοι θυμόμαστε τη νυχτερινή ευφορία των δεκαετιών του ’90 και του 2000, ας αποφύγουμε και την αγιογραφία της. Τα γεμάτα τραπέζια δεν ήταν πιστοποιητικό οικονομικής υγείας. Ούτε, φυσικά, κάθε γεμάτο μαγαζί αποτελούσε πλυντήριο. Πίσω από τη διασκέδαση υπήρχαν πραγματικοί εργαζόμενοι, προμηθευτές, μουσικοί, επιχειρηματίες. Και σήμερα υπάρχουν. Η δουλειά τους αξίζει προστασία από τον αθέμιτο ανταγωνισμό.

Εδώ βρίσκεται η δύσκολη συνέχεια. Εάν επιβεβαιωθούν παρανομίες, οι υπεύθυνοι οφείλουν να λογοδοτήσουν. Η επιβίωση ενός κλάδου δεν μπορεί να στηρίζεται στην ανοχή τους. Αλλά μια πολιτεία που περιορίζεται στην καταστολή αφήνει αναπάντητο το ερώτημα της επόμενης μέρας: μπορεί μια έντιμη επιχείρηση να λειτουργεί, να πληρώνει αξιοπρεπώς και να προσφέρει προσιτές τιμές;

Αυτό χρειάζεται συγκεκριμένο λογαριασμό. Επανεξέταση επιβαρύνσεων, απλούστερες διαδικασίες, σταθερούς κανόνες και στοχευμένα κίνητρα για δηλωμένη εργασία και συναλλαγές. Με ελέγχους ώστε η ελάφρυνση να φτάνει και στον εργαζόμενο και στον πελάτη. Γιατί μια μείωση φόρου που καταλήγει ολόκληρη στο περιθώριο κέρδους δύσκολα θα μας βγάλει από το σπίτι.

Και η πόλη έχει ευθύνη: ασφαλής επιστροφή, λειτουργικές συγκοινωνίες, δημόσιος χώρος που χωράει διασκέδαση και κατοίκους. Η νύχτα συντηρεί μια ολόκληρη αλυσίδα δουλειάς. Όταν ο πελάτης κόβει την έξοδο, η απώλεια φτάνει μέχρι τον τελευταίο προμηθευτή.

Ο πολίτης δικαιούται να βγει χωρίς να εξετάζει ποιο όργανό του έχει καλύτερη μεταπωλητική αξία. Ο επαγγελματίας δικαιούται να κερδίζει τηρώντας τον νόμο. Ο εργαζόμενος δικαιούται να πληρώνεται για κάθε ώρα του. Αυτές οι τρεις απαιτήσεις πρέπει επιτέλους να καθίσουν στο ίδιο τραπέζι.

Η Θεσσαλονίκη – κι όχι μόνο - χρειάζεται μια νύχτα που να την αντέχει ο μισθός και να τη φωτίζει καθαρή δουλειά.

Να βγαίνει ο λογαριασμός του μαγαζιού, να βγαίνει ο εργαζόμενος από την ανασφάλεια και να βγαίνουμε κι εμείς από το σπίτι. Με την απόδειξη στο τραπέζι και λίγη ζωή ακόμη μπροστά μας.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
KARFITSA MEDIA GROUP IKE

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ -ΒΑΣΙΚΟΣ ΜΕΤΟΧΟΣ
Χρυσή Τζουμάκα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Παναγιώτης Γκαμπράνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Παναγιώτης Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσμπαλίδου
Κλέλια Κλουντζού
Ανδρονίκη Ζαφειρίου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Έλλη Τριανταφύλλου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαμμέλης
Σταυρούλα Κοράλλη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη & Μαρίνα Πέππα
harkiolakiaikaterini@gmail.com

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Χριστίνα Μαργώνη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

Karfitsa press

ΕΔΡΑ: **Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη**
2310278959
info@karfitsa.gr, press@karfitsa.gr

ΑΦΜ: **803424953**

ΔΟΥ: **ΚΕΦΟΔΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
210 825 0070

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
Ιωάννης Σαρακηνός dpo@sarakinoslaw.com

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

LACRIMOSA

Ή ΤΟ ΑΠΕΠΡΩΤΟ

σκηνοθετημένο από τον

ΧΡΗΣΤΟ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΣΕΖΟΝ

★★★★★

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΔΑΝΑΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Θέατρο

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:00

11-12 | 18-19 | 25-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

TICKET SERVICES



Πολιτική

«ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ»: ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ



Της Ελλης Τριανταφύλλου

Στη χθεσινή κυριακάτικη ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης έθεσε σε πρώτο πλάνο το κυβερνητικό δόγμα "νομιμότητα παντού", μετατρέποντάς το από ένα απλό πολιτικό σύνθημα σε έναν ολοκληρωμένο πολυεπίπεδο οδικό χάρτη.

Με φόντο τις πρόσφατες επιχειρήσεις των διωκτικών αρχών και τις αποκαλύψεις υποθέσεων διαφθοράς, ο πρωθυπουργός ξεκαθάρισε ότι η μάχη απέναντι στην αυθαιρεσία, τη βαριά εγκληματικότητα και τις «γκρίζες ζώνες» του κρατικού μηχανισμού είναι καθημερινή, αδιαπραγμάτευτη και δεν γνωρίζει εξαιρέσεις. Το κεντρικό μήνυμα της παρέμβασής του ήταν σαφές: δεν υπάρχουν άβατα, δεν υπάρχουν στεγανά και κανείς δεν είναι υπεράνω του νόμου. Η κυβέρνηση, άλλωστε, έχει αποδείξει στις δύο θητείες της ότι έχει φέρει χειροπιαστά αποτελέσματα, προωθώντας κρίσιμες και αναγκαίες θεσμικές τομές, με πρώτη την αναδιάρθρωση της Ασφάλειας και το ελληνικό FBI.

Η αντιπολίτευση επιμένει να προκρίνει στο αφήγημά της την ύπαρξη της παρανομίας. Αυτό όμως δεν αποτελεί είδηση, παρά κοινό μυστικό, δεκαετίες τώρα. Η είδηση είναι ότι η σημερινή κυβέρνηση έχει αποφασίσει να σηκώσει το ...χαλί, κάτω από το οποίο κρυβόταν τόσα χρόνια. Πλέον, οι ελεγκτικοί μηχανισμοί λειτουργούν ανεξάρτητα, με αποτέλεσμα οι επίορκοι και οι παρανομούντες να αποκαλύπτονται και να οδηγούνται στη Δικαιοσύνη.

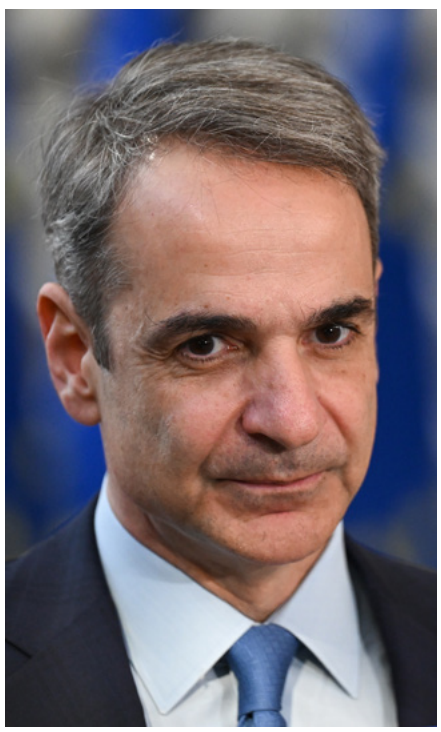
Βεβαίως, πρόκειται για έναν διαρκή αγώνα. Οσο θα υπάρχουν άνθρωποι, θα συνυπάρχουν και προσπάθειες παρανομίας και παράκαμψης των συλλογικών κανόνων. Γι αυτό η προσπάθεια πρέπει να συνεχιστεί, με αμείωτο ρυθμό. Η κυβέρνηση, άλλωστε, έχει προαναγγείλει την περαιτέρω αυστηροποίηση των εσωτερικών ελέγχων σε κρίσιμες κρατικές δομές (όπως πολεοδομίες, εφορίες και τελωνεία). Όσοι υπάλληλοι εντοπίζονται να συνεργάζονται με κυκλώματα ή να προβαίνουν σε εκβιασμούς θα απομακρύνονται άμεσα, με παράλληλη δέσμευση των περιουσιακών τους στοιχείων.

Βασικός στόχος είναι ο περιορισμός του ανθρώπινου παράγοντα στις συναλλαγές με το δημόσιο γι αυτό σχεδιάζεται η αυτοματοποίηση των αδειοδοτήσεων και των ελέγχων, ώστε να εκλείψει η πιθανότητα «συναλλαγής κάτω από το τραπέζι». Ταυτοχρόνως, το επόμενο κύμα ελέγχων θα επικεντρωθεί στην καταπολέμηση της αισχροκέρδειας, την προστασία των δικαιωμάτων των καταναλωτών και την αυστηρή τήρηση της εργατικής νομοθεσίας, με σκοπό την προστασία των πιο ευάλωτων πολιτών.

Σε μια εποχή που η Ευρώπη ολόκληρη "γονατίζει" από την ακρίβεια, αποτελεί ιερή υποχρέωση της κυβέρνησης να φέρει εις πέρας την αποστολή.

Η στρατηγική επιλογή του Κ. Μητσοτάκη να αναδείξει τη «νομιμότητα παντού» αποτελεί μια προσπάθεια απάντησης στην κοινωνική πίεση και μια θεσμική αντεπίθεση. Για το Μέγαρο Μαξίμου, η επιτυχία αυτού του δόγματος αποτελεί το απόλυτο κριτήριο για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών προς το κράτος και τους θεσμούς του. Σε μία εποχή που όλο και διογκώνεται η καχυποψία έναντι της πολιτικής και των θεσμών, είναι το πρώτο ζητούμενο.

Η είδηση είναι ότι η σημερινή κυβέρνηση έχει αποφασίσει να σηκώσει το ...χαλί, κάτω από το οποίο η παρανομία κρυβόταν τόσα χρόνια



ΠΑΤΑΕΙ «ΓΚΑΖΙ» Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΚΑΙ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΚΛΕΛΙΑ ΚΛΟΥΝΤΖΟΥ

Το γκάζι το πάτησε και κυριολεκτικά στις Σέρρες ο Κυριάκος Μητσοτάκης, μπαίνοντας σε αγωνιστικό αυτοκίνητο στο Αυτοκινητοδρόμιο της πόλης. Μπορεί η εμπειρία να του χάλασε λίγο το χτένισμα, με τον ίδιο να ζητά χαμογελώντας συγγνώμη για την κατάσταση των μαλλιών του, ο πολιτικός του σχεδιασμός για τη Βόρεια Ελλάδα, ωστόσο, μόνο ανακατεμένος δεν δείχνει. Με διαδοχικές επισκέψεις στην Περιφέρεια, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανεβάζει στροφές προβάλλοντας έργα και επενδύσεις και έχοντας παράλληλα, στραμμένο το βλέμμα στη συσπείρωση της «γαλάζιας» βάσης και στην ανάσχεση των εκλογικών διαρροών προς τα κόμματα που βρίσκονται δεξιότερα της ΝΔ.

Η επίσκεψή του στις Σέρρες, δεν περιορίστηκε στις εντυπώσεις από την πίστα. Ο πρωθυπουργός ανακοίνωσε την εξασφάλιση 11,16 εκατ. ευρώ για την αναβάθμιση του Αυτοκινητοδρομίου. Περισσότερα από 10 εκατ. ευρώ ευρωπαϊκών πόρων επενδύθηκαν στην αναβάθμιση του Χιονοδρομικού Κέντρου Λαϊλιά, το οποίο εγκαινίασε, με τη νέα τεχνητή πίστα (dry slope) να επιτρέπει πλέον προπονήσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης συνέδεσε την παρέμβαση με την ανάπτυξη του ορεινού τουρισμού, επισημαίνοντας ότι, μαζί με το έργο στο Αυτοκινητοδρόμιο, οι επενδύσεις στις δύο αθλητικές υποδομές των Σερρών φτάνουν συνολικά τα 25 εκατ. ευρώ.

Από την πίστα των Σερρών στα ιστορικά κειμήλια

Η επίσκεψη είχε και έντονο ιστορικό συμβολισμό. Παρουσία της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, ο πρωθυπουργός συμμετείχε στις εκδηλώσεις για τους πολιούχους των Σερρών και στην τελετή επιστροφής εκκλησιαστικών κειμηλίων που είχαν κλαπεί το 1917 από τις βουλγαρικές δυνάμεις. Μια εξέλιξη που έδωσε στον Κυριάκο Μητσοτάκη την ευκαιρία να προβάλει τη συνέπεια λόγων και πράξεων, σε μια περίοδο που οι κυβερνητικές εξαγγελίες κρίνονται πλέον από το αποτέλεσμα και όχι από τις υποσχέσεις.



Ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης κατά την επίσκεψή του στις Σέρρες όπου μετέσχε στις εορταστικές εκδηλώσεις για τους πολιούχους της πόλης, Παμμεγίστους Ταξιάρχες

Επενδύσεις 226 εκατ. ευρώ και 90 προτεραιότητες

Στην καθιερωμένη εβδομαδιαία ανασκόπησή του, ο Κυριάκος Μητσοτάκης επανήλθε στις 90 κυβερνητικές προτεραιότητες που πρέπει να προχωρήσουν μέχρι το τέλος της τετραετίας. Από τις υποδομές και την υγεία μέχρι τη στέγαση και την αύξηση των εισοδημάτων, το Μέγαρο Μαξίμου επιχειρεί να παρουσιάσει συγκεκριμένα αποτελέσματα πριν από τις κάλπες.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η αναφορά του σε δέκα μεγάλα επενδυτικά σχέδια, συνολικού ύψους 226,2 εκατ. ευρώ, που προωθούνται μέσω του Αναπτυξιακού Νόμου στη Μακεδονία, τη Στερεά Ελλάδα, τη Θεσσαλία και την Κρήτη. Η κρατική ενίσχυση ξεπερνά τα 104 εκατ. ευρώ, ενώ προβλέπεται η δημιουργία περισσότερων από 400 θέσεων εργασίας.

Στις Σέρρες ανακοίνωσε αναβάθμιση αυτοκινητοδρομίου και χρονοδρομικού κέντρου

Ο πρωθυπουργός στάθηκε στην παράταση της πρωτοβουλίας μείωσης τιμών σε περίπου 1.000 βασικά προϊόντα μέχρι το τέλος του έτους, αλλά και στις νέες ρυθμίσεις για τους δανειολήπτες, με σταθερό επιτόκιο 3% στον εξωδικαστικό μηχανισμό για συγκεκριμένες κατηγορίες οφειλετών.

«Βρέχει» εκατομμύρια στις περιοδείες του Βορρά

Η επίσκεψη του Κυριάκου Μητσοτάκη στις Σέρρες, την ιστορική έδρα των Καραμανλήδων, ήρθε να προστεθεί στις πρόσφατες περιοδείες του στην Πιερία, τη Χαλκιδική και το Κιλκίς, με τα εκατομμύρια των επενδύσεων και των χρηματοδοτήσεων να βρίσκονται σταθερά στην κυβερνητική ατζέντα. Στο Κιλκίς, είχε επισκεφθεί το εργοτάξιο του οδικού άξονα Άσσηρος – Νέα Σάντα, προϋπολογισμού 54,54 εκατ. ευρώ, για την ολοκλήρωση του οποίου εξασφαλίστηκε πρόσθετη χρηματοδότηση περίπου 33 εκατ. ευρώ. Στη Χαλκιδική, το ενδιαφέρον είχε στραφεί στην ιδιωτική επένδυση των Σκουριών, που ξεπερνά τα 2 δισ. δολάρια, καθώς και στο πρόγραμμα εταιρικών κοινωνικών παρεμβάσεων άνω των 80 εκατ. ευρώ σε βάθος εικοσαετίας. Στην Πιερία, ο πρωθυπουργός είχε αναφερθεί στη χρηματοδότηση του έργου αναβάθμισης και επέκτασης του βιολογικού καθαρισμού Κατερίνης, ύψους 27 εκατ. ευρώ, ενώ 1,4 εκατ. ευρώ έχουν εξασφαλιστεί για την ολοκλήρωση του Πολιτιστικού Κέντρου της πόλης. Πίσω από τα εκατομμύρια, πάντως το πολιτικό στοίχημα παραμένει: πόσα από τα έργα θα έχουν παραδοθεί στους πολίτες μέχρι τις κάλπες του 2027.

Το εκλογικό στοίχημα της Μακεδονίας

Η ενίσχυση των κομμάτων στα δεξιά της ΝΔ αποτελεί δεδομένο που δεν περνά απαρατήρητο από το Μέγαρο Μαξίμου. Οι επισκέψεις σε εργοτάξια, οι συναντήσεις με δημάρχους και τα τετ α τετ με πολίτες εντάσσονται στην προσπάθεια επαναπροσέγγισης των τοπικών κοινωνιών. Στο ίδιο πλαίσιο είναι και το πακέτο 6+2 παρεμβάσεων για τους δήμους που παρουσίασε ο πρωθυπουργός στο συνέδριο της ΚΕΔΕ, με χρηματοδοτήσεις για ανακύκλωση, σχολικά κτίρια και ενεργειακές ανάγκες.

ΠΑΣΟΚ – ΕΛΑΣ

ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΑΝΑΒΕΙ ΚΟΝΤΡΕΣ Ο ΔΟΥΚΑΣ ΧΤΙΖΕΙ ΓΕΦΥΡΕΣ

Στην ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου, στην οικονομία και στην αυτοδιοίκηση στρέφουν τα πυρά τους ΠΑΣΟΚ και ΕΛ.Α.Σ., διαμορφώνοντας παράλληλα μέτωπα αντιπολίτευσης απέναντι στην κυβέρνηση. Οι διαφορετικές διατυπώσεις και προτεραιότητές τους διατηρούν διακριτό το πολιτικό τους στίγμα, ενώ η στήριξη του Αλέξη Τσίπρα στον Χάρη Δούκα επαναφέρει τη συζήτηση για συνεργασία των προοδευτικών δυνάμεων.

Στο ζήτημα του καλωδίου, η Χαριλάου Τρικούπη ζητά εξηγήσεις για τις πληροφορίες περί επικοινωνίας της γαλλικής πλευράς με την Τουρκία, είτε μέσω της αναδόχου εταιρείας είτε σε κυβερνητικό επίπεδο. Ο Δημήτρης Μάντζος και ο Γιάννης Μανιάτης καλούν την κυβέρνηση να αποσαφηνίσει εάν υπήρξε τέτοια επικοινωνία, τι περιλάμβανε και εάν οι ενέργειες ήταν γνωστές και εγκεκριμένες από την Αθήνα.

Το ΠΑΣΟΚ ζητά αναλυτική ενημέρωση για τους χειρισμούς των εμπλεκόμενων πλευρών, ενώ προαναγγέλλεται κοινοβουλευτική παρέμβαση σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Η έμφαση δίνεται στον χαρακτήρα της διασύνδεσης ως έργου ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος, που συνδέεται με την ενεργειακή ασφάλεια της Ένωσης. Ο Κώστας Τσουκαλάς υπογραμμίζει ότι το έργο πρέπει να προχωρήσει και ότι «ασφάλεια με υποχωρήσεις δεν υπάρχει».

Σε οξύτερο τόνο, η ΕΛ.Α.Σ. επικαλείται κυβερνητικές διαρροές περί γραπτής γαλλικής ρηματικής διακοίνωσης προς την Άγκυρα και χαρακτηρίζει μια τέτοια εξέλιξη επιζήμια για τα εθνικά συμφέροντα. Κατά την Αμαλίας, οποιαδήποτε ενημέρωση υπό την απειλή επεισοδίου μπορεί να ερμηνευθεί ως αίτημα τουρκικής άδειας και να αξιοποιηθεί για την ενίσχυση αναθεωρητικών διεκδικήσεων. Πρόκειται για την πολιτική αξιολόγηση του κόμματος επί των σχετικών πληροφοριών.

Η αυτοδιοίκηση αποτελεί δεύτερο πεδίο αντιπαράθεσης, με επίκεντρο τη σύγκρουση Λάζαρου Κυρίζογλου και Χάρη Δούκα στο συνέδριο της ΚΕΔΕ στην Καλαμάτα. Η ΕΛ.Α.Σ. καταγγέλλει την άρνηση ονομαστικής ψηφοφορίας επί των ψηφισμάτων και υποστηρίζει ότι σημειώθηκαν περιπτώσεις πολλαπλής ψήφου συνέδρων της πλειοψηφίας. Οι ισχυρισμοί αυτοί αποδίδονται στην ανακοίνωσή της και δεν αποτελούν διαπιστωμένα γεγονότα.



Η αυτοδιοίκηση αποτελεί δεύτερο πεδίο αντιπαράθεσης, με επίκεντρο τη σύγκρουση Λάζαρου Κυρίζογλου και Χάρη Δούκα στο συνέδριο της ΚΕΔΕ στην Καλαμάτα

Η παρέμβαση προσφέρει πολιτική κάλυψη στον δήμαρχο Αθηναίων, ο οποίος τάσσεται υπέρ της συνεργασίας των προοδευτικών δυνάμεων. Στην ίδια κατεύθυνση διαβάζεται η πρόσφατη στήριξη Τσίπρα στη δημοτική αρχή κατά την επίσκεψή του στη Γκράβα. Οι σχέσεις Δούκα με τον πρώην πρωθυπουργό και τον Κώστα Ζαχαριάδη διατηρούν ανοιχτό τον δίαυλο επικοινωνίας, χωρίς από τις συγκεκριμένες παρεμβάσεις να προκύπτει συμφωνία κομματικής συνεργασίας.

Στο κοινωνικό και οικονομικό πεδίο, το ΠΑΣΟΚ προτάσσει το ιδιωτικό χρέος, παρουσιάζοντας την απόσυρση του άρθρου 23 από το νομοσχέδιο για τους δανειολήπτες ως πολιτική νίκη. Παράλληλα, κατηγορεί τον Κυριάκο Μητσοτάκη ότι αποφεύγει την κοινοβουλευτική λογοδοσία και ζητά στοιχεία για τα πρόστιμα στους servicers. Στην κριτική του εντάσσει τον «Ηρακλή ΙΙ», τις διευκολύνσεις προς τα funds και τους πλειστηριασμούς.

Η Χαριλάου Τρικούπη συνδέει την πίεση των νοικοκυριών με τις χαμηλές αποδοχές, τις ανατιμήσεις και την περιορισμένη κάλυψη από συλλογικές συμβάσεις, επαναφέροντας τη στοχευμένη μείωση ΦΠΑ σε βασικά αγαθά. Για την υπόθεση του «Χωριάτικου» ζητά διαφάνεια και λογοδοσία, με σεβασμό στο τεκμήριο αθωότητας.

Ο Αλέξης Τσίπρας, από την πλευρά του, μεταφέρει την πολιτική δραστηριότητα στην Ήπειρο, με επαφές με επαγγελματίες, αγροτοκτηνοτρόφους, μελισσοκόμους, ελαιοπαραγωγούς και ψαράδες. Η περιοδεία περιλαμβάνει Ιωάννινα, Ζαγόρι και Πρέβεζα, καθώς και συνάντηση με μέλη και φίλους της ΕΛ.Α.Σ. Οι επαφές αυτές συμπληρώνουν τις παρεμβάσεις της Αμαλίας, ενώ το ΠΑΣΟΚ επιμένει στον κοινοβουλευτικό έλεγχο της κυβέρνησης.

Εξηγήσεις για τους χειρισμούς Αθήνας και Παρισιού ζητά η αντιπολίτευση

Στο στόχαστρο Ιδιωτικό χρέος, ακρίβεια και ψηφοφορίες στην ΚΕΔΕ


ΗΛΙΟΣ ΜΕ ΞΙΦΟΛΟΓΧΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
2026-27
ΚΘΒΕ
ΤΟ ΚΘΒΕ ΕΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΞΑΝΑ ΜΑΖΙ, ΠΑΝΤΟΥ!
2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΕΝΑΡΞΗ
6.11.26
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Τ. 2315 200 200
NTNG.GR
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Ο ΠΙΤΣΙΛΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ



Ο Γιώργος Πιτσιλής περιγράφει υπόθεση με διασυνδεδεμένες εταιρείες, πρόσωπα που φέρονται να λειτουργούσαν ως αχυράνθρωποι και ανείσπρακτους φόρους και εισφορές διακοσίων τριών εκατομμυρίων ευρώ. Δηλώνει ότι αναζητούνται και άλλοι εμπλεκόμενοι, ενώ ζητά να μείνει η ΑΑΔΕ έξω από την προεκλογική αντιπαράθεση. Κατανοητή επιθυμία, δύσκολη συνθήκη όταν το μέγεθος της υπόθεσης προκαλεί τόσες ερωτήσεις. Για τη Θεσσαλονίκη το ενδιαφέρον είναι να προκύψουν τεκμηριωμένες ευθύνες, με τη δικαστική διαδικασία να κάνει τη δουλειά της. Οι βιτρίνες της νύχτας έχουν φωτισμό. Ο έλεγχος οφείλει να φτάσει και εκεί όπου ο προβολέας δεν κοιτάζει.

Ο Βάνης έκλεισε την πόρτα, ψάχνεται η επόμενη



Ο Δημήτρης Βάνης ανακοίνωσε ότι ζήτησε τη διαγραφή του από τη Νέα Δημοκρατία, συνοδεύοντας την αποχώρηση με ευθεία επίθεση στην πολιτική ταυτότητα του κόμματος υπό τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Η ονοματολογία τον συνδέει με το υπό ίδρυση κόμμα Σαμαρά, χωρίς αυτό να αποτελεί ανακοινωμένη υποψηφιότητα. Η έξοδος, πάντως, έχει συντελεστεί ως δημόσια πολιτική δήλωση. Η επόμενη είσοδος περιμένει ακόμη την ταμπέλα του κτιρίου. Στη Θεσσαλονίκη, όπως φαίνεται, η κινητικότητα των στελεχών μπορεί να προηγείται της ίδρυσης των κομμάτων. Προνοητικό, αρκεί να μη χρειαστεί αλλαγή διεύθυνσης πριν καν ανοίξουν τα γραφεία.

Η Ντεκώ κρατά τον Πύργο... λευκό

Η Ελευθερία Ντεκώ εξηγεί ότι στις αφιερωματικές ημέρες το χρώμα θα περιορίζεται στο ανώτερο τμήμα του Λευκού Πύργου, ώστε να διατηρείται η λευκότητά του. Επόμενο έργο της στη Θεσσαλονίκη είναι ο φωτισμός των βυζαντινών τειχών. Η σχεδιάστρια βάζει ένα ενδιαφέρον μέτρο στη δημόσια εικόνα: το μνημείο έχει δικό του χαρακτήρα και ο φωτισμός οφείλει να τον υπηρετεί. Μικρό μάθημα και για τους πολιτικούς της πόλης, που συχνά αγαπούν τον προβολέα περισσότερο από το αντικείμενό του. Η Ντεκώ σχεδιάζει πώς θα φαίνεται καλύτερα ο Πύργος. Αρκετοί θα μπορούσαν απλώς να ακολουθήσουν το παράδειγμα της διακριτικότητας.

Ο Αρβανιτίδης σε διασταύρωση σεναρίων



Ο Γιώργος Αρβανιτίδης εμφανίζεται σε δημοσιευμένα σενάρια τόσο για περιφερειακή υποψηφιότητα με τον Θεόδωρο Καράογλου όσο και για βουλευτική με το υπό ίδρυση κόμμα Σαμαρά. Επιβεβαιωμένη ανακοίνωση δεν υπάρχει, οπότε οι διαδρομές παραμένουν στο χαρτί. Παρ' όλα αυτά, η συζήτηση γύρω από τον πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ στη Β΄ Θεσσαλονίκης δείχνει πόσο έχει ανοίξει η αγορά των πολιτικών μετακινήσεων. Εκλογές διαφορετικών επιπέδων, πιθανοί συνδυασμοί, διαφορετικές αφετηρίες. Ο ενδιαφερόμενος θα δώσει τελικά τη διεύθυνση. Μέχρι τότε, καλό είναι οι επίδοξοι συνοδοιπόροι να κρατούν το GPS ανοιχτό και τις βεβαιότητες χαμηλά.

Ο Βαρδακαστάνης επιθεώρησε το φρεσκάρισμα

Ο Γιάννης Βαρδακαστάνης επισκέφθηκε τα ανανεωμένα γραφεία του ΠΑΣΟΚ στην Ολυμπίου Διαμαντή και συνομίλησε με δημοσιογράφους της Θεσσαλονίκης. Τα τοπικά στελέχη προσδοκούν ο χώρος να λειτουργήσει ως σημείο συνάντησης και κομματικής δραστηριότητας. Καλοδεχούμενο το φρεσκάρισμα, ιδίως όταν συνοδεύεται από κόσμο που μπαίνει και δουλειά που βγαίνει. Η ανακαίνιση, πάντως, έχει ένα πλεονέκτημα απέναντι στην πολιτική ανανέωση: βλέπεις αμέσως τι άλλαξε. Στη δεύτερη περίπτωση χρειάζεται περισσότερος χρόνος και καλύτερη εξήγηση. Ο γραμματέας είδε το καινούργιο σκηνικό. Το στοίχημα των οργανώσεων είναι να γράψουν εκεί καινούργιο πρόγραμμα, πέρα από τις καθιερωμένες συναντήσεις.



Ο μικρός ζήτησε... απευθείας ενίσχυση

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης πήγε στις Σέρρες προετοιμασμένος για αιτήματα, αλλά δύσκολα θα είχε προβλέψει εκείνο του μικρού που, μαζί με τη σέλφι, ζήτησε και 2.000 ευρώ. «Πού να τα βρω ρε μεγάλε, με πέρασες για τράπεζα;», απάντησε γελώντας ο πρωθυπουργός. Ο πιτσιρικάς, πάντως, παρέδωσε μάθημα συντομίας σε δημάρχους, βουλευτές και εκπροσώπους φορέων: ούτε υπόμνημα ούτε πρόλογος ούτε αναφορά στις διαχρονικές ανάγκες της περιοχής. Κατευθείαν στο ποσό. Το αίτημα δεν ικανοποιήθηκε, αλλά τουλάχιστον δεν παραπέμφθηκε σε επιτροπή. Στην ηλικία του έχει ακόμη χρόνο να μάθει τη διαδικασία.



Ψηφιακοί δήμοι, χειροκίνητη καταμέτρηση

Ο Χάρης Δούκας αμφισβήτησε την καταμέτρηση στην ΚΕΔΕ, ο Λάζαρος Κυρίζογλου απάντησε σε υψηλούς τόνους και ορισμένοι δήμαρχοι έθεσαν μια πρακτική ιδέα: ηλεκτρονική ψηφοφορία από την επόμενη διοργάνωση. Έχει ενδιαφέρον ότι αιρετοί που συζητούν για έξυπνες πόλεις και ψηφιακές υπηρεσίες εξακολουθούν να λύνουν τις μεταξύ τους διαφορές με καταμέτρηση σηκωμένων χεριών. Η ηλεκτρονική διαδικασία χρειάζεται σαφείς κανόνες και δυνατότητα ελέγχου, αλλά θα περιόριζε τουλάχιστον τις διαφωνίες για το άθροισμα. Τις πολιτικές διαφωνίες, ασφαλώς, δεν τις θεραπεύει κανένα λογισμικό. Ας ξεκινήσουν όμως από τα μαθηματικά και βλέπουμε για τα υπόλοιπα.



Ο ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΜΠΑΖΩΝ

Ο Λάζαρος Ζαχαριάδης προχώρησε σε μήνυση για επαναλαμβανόμενη απόρριψη υλικών ανακαίνισης σε πεζοδρόμιο, με επιβολή προστίμου τριών χιλιάδων ευρώ και σύλληψη στο πλαίσιο του αυτοφώρου. Η διοίκηση Αγγελούδη δείχνει έτσι ότι η καθαριότητα περιλαμβάνει και εφαρμογή κανόνων απέναντι σε όσους μετατρέπουν τον δημόσιο χώρο σε προσωπικό κάδο. Έχει σημασία η συνέχεια των ελέγχων, αλλά η συγκεκριμένη παρέμβαση δίνει καθαρό μήνυμα. Ο αντιδήμαρχος δεν χρειάστηκε μεγάλο σύνθημα. Ένας φάκελος στο αστυνομικό τμήμα αρκούσε για να θυμίσει ότι η ανακαίνιση του σαλονιού δεν περιλαμβάνει δωρεάν επέκταση της αποθήκης πάνω στο πεζοδρόμιο.



Ο Βούγιας ξαναφέρνει τον κύκλο στο τραπέζι



Ο Σπύρος Βούγιας επαναφέρει τον περιβαλλοντικό δακτύλιο στη Θεσσαλονίκη, με προοπτική σταδιακής εφαρμογής μετά την ολοκλήρωση του Flyover και υπό προϋποθέσεις. Πρόταση προς συζήτηση, καθώς το υπουργείο Υποδομών ξεκαθαρίζει ότι δεν υπάρχει κεντρικός σχεδιασμός εφαρμογής. Ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου ανοίγει ένα δύσκολο θέμα, από εκείνα που όλοι συζητούν ώσπου να προκύψει περιορισμός για το δικό τους αυτοκίνητο. Η πόλη χρειάζεται μελέτη, εναλλακτικές μετακίνησης και ειλικρίνεια για το κόστος κάθε επιλογής. Ο δακτύλιος έχει ιστορία δεκαετιών. Ας αποφύγουμε τουλάχιστον έναν ακόμη κύκλο συζήτησης που θα καταλήξει ακριβώς στην αφετηρία.

Ο Καϊτεζίδης κράτησε θέση για τον Ανδρουλάκη

Ο Νίκος Ανδρουλάκης πέρασε να χαιρετήσει το τραπέζι του Ιγνάτιου Καϊτεζίδη και του Μιχάλη Γεράνη σε εστιατόριο της Καλαμάτας και έφυγε με πρόσκληση για τον Χορτιάτη. Ο δήμαρχος Πυλαίας–Χορτιάτη αξιοποίησε τη συνάντηση για να τον καλέσει στις εκδηλώσεις μνήμης του Ολοκαυτώματος, στις 2 Σεπτεμβρίου. Ανάμεσα σε δημοσιογράφους και αυτοδιοικητικούς, η κουβέντα απέκτησε έτσι ουσιαστικότερο περιεχόμενο από τις συνήθεις φιλοφρονήσεις. Ο Καϊτεζίδης έκανε την πρόσκληση, χωρίς να χρειαστεί να αλλάξει κανείς κομματικό τραπέζι. Ορισμένες παρουσίες, άλλωστε, έχουν αξία ακριβώς επειδή δεν μετριούνται με τα χρώματα των συνδαιτυμόνων.

Στην Κομοτηνή τα μπάζα έχουν υπομονή



Η διοίκηση Γκαράνη έχει έναν άβολο καθρέφτη μπροστά της: την αντιμετώπιση της παράνομης απόρριψης μπαζών στη Θεσσαλονίκη. Δημοσίευμα αντιπαραβάλλει το πρόστιμο και την αυτόφωρη διαδικασία εκεί με καταγγελλόμενες εστίες απορριμμάτων στην Κομοτηνή και στον Βοζβόζη. Οι καταγγελίες απαιτούν συγκεκριμένη απάντηση από τον δήμο, με ελέγχους και αποτελέσματα. Διότι τα μπάζα διαθέτουν μια ιδιόμορφη αυτοδιοικητική αντοχή: μπορεί να αλλάζουν εποχές, ανακοινώσεις και προτεραιότητες, εκείνα όμως να κρατούν τη θέση τους. Και όσο μένουν, το μοναδικό πράγμα που ανακυκλώνεται αποτελεσματικά είναι η συζήτηση για το ποιος έχει την ευθύνη.

Ο Κιόρτεβες ζητά διαδρομή μέχρι το ταμείο

Ο Ιωακείμ Κιόρτεβες περιγράφει συγκρατημένη κατανάλωση στη Δράμα και προσδοκίες από την Ονειρούπολη, με προτάσεις να φτάσει η γιορτινή κίνηση μέσα στην αγορά. Ο πρόεδρος του Εμπορικού Τμήματος του Επιμελητηρίου αναγνωρίζει συνεργασία με τον δήμαρχο, κρατά όμως ανοιχτή τη συζήτηση για τις παρεμβάσεις. Σωστή η επιμονή: τα λαμπάκια φωτίζουν βιτρίνες, δεν εξοφλούν υποχρεώσεις. Το στοίχημα για τη δημοτική διοργάνωση είναι να αποκτήσει οικονομική διαδρομή πέρα από την εορταστική φωτογραφία. Διότι ο επισκέπτης που περνά, χαμογελά και φεύγει αφήνει ωραία εντύπωση. Ο έμπορος χρειάζεται να αφήσει και κάτι στο ταμείο.





Ο ΧΡΟΝΗΣ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ... ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ

Ο Γιάννης Ζαμπούκης εισηγείται να πάρει το ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης το όνομα του Χρόνη Αηδονίδη και ο Κωνσταντίνος Τριανταφυλλάκης απαντά στους διαφωνούντες με συγγραφική οργή. Η ένσταση ορισμένων αφορά την καταγωγή και τη σχέση του τιμώμενου με την πόλη και το θέατρο. Δηλαδή, η φωνή που ταξίδεψε τη Θράκη παντού καλείται να προσκομίσει πιστοποιητικό εντοπιότητας για να περάσει την πόρτα. Η συζήτηση έχει προγραμματιστεί για αύριο. Ο δήμαρχος καταθέτει πρόταση πολιτιστικής αναγνώρισης, ας ελπίσουμε ότι το συμβούλιο δεν θα εξελιχθεί σε επιτροπή ελέγχου ληξιαρχικών πράξεων.

Από τον Πέπλο στα αποδυτήρια των ισολογισμών



Ο Λευτέρης Παπαχρήστου άφησε την προεδρία της Κοινότητας Πέπλου το 2024 για επαγγελματική πρόταση στην Ανόρθωση και, ύστερα από δύο χρόνια συνεργασίας, ανέλαβε οικονομικός διευθυντής της ποδοσφαιρικής εταιρείας. Εκλεγμένος με την παράταξη Ζαμπούκη, αλλά με καριέρα που απέκτησε κυπριακή συνέχεια, έχει πλέον στην ευθύνη του προϋπολογισμούς, υποχρεώσεις και οικονομικούς ελέγχους. Ενδιαφέρουσα διαδρομή: από τις ανάγκες μιας κοινότητας στις απαιτήσεις μιας ιστορικής ομάδας. Οι αυτοδιοικητικοί συνηθίζουν να υπόσχονται ανάπτυξη μέσω του αθλητισμού. Εκείνος βρήκε προσωπική επαγγελματική ανάπτυξη μέσα στον αθλητισμό. Και μάλιστα χωρίς να περιμένει νέο εκλογικό νόμο.

Ο Τσανάκας κοιτάζει πίσω από το πάνελ

Ο Καβαλιώτης ερευνητής Ιωάννης Τσανάκας συμμετείχε σε ημερίδα στις Βρυξέλλες για την επισκευή, επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση φωτοβολταϊκών. Μια χρήσιμη προσγείωση για την πολιτική συζήτηση περί πράσινης μετάβασης, η οποία συχνά εξαντλείται στο πόσα πάνελ θα εγκατασταθούν. Υπάρχει και η επόμενη ζωή τους, με πρώτες ύλες που αξίζει να ανακτηθούν και υποδομές που πρέπει να σχεδιαστούν. Ο επιστήμονας βάζει στο τραπέζι τον πλήρη κύκλο ζωής της τεχνολογίας. Οι αρμόδιοι μπορούν να κρατήσουν την ιδέα: η ενεργειακή πολιτική χρειάζεται σχέδιο ακόμη και για όσα δεν χωρούν στο κάδρο των εγκαινίων.

Ο Κυριακος πατησε γκαζι, το εργο περιμενει σημαια

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης οδήγησε κόκκινη Πόρσε στο Αυτοκινητοδρόμιο Σερρών και ανακοίνωσε εγκεκριμένη χρηματοδότηση έντεκα εκατομμυρίων ευρώ για την αναβάθμισή του. Επέκταση πίστας, εγκαταστάσεις και διεθνείς προδιαγραφές ασφαλείας περιλαμβάνονται στο σχέδιο. Η εικόνα είχε ταχύτητα, χρώμα και σαφές επικοινωνιακό πλεονέκτημα. Απομένει το κατασκευαστικό σκέλος να κινηθεί με ανάλογους ρυθμούς, γιατί εκεί τα προσπεράσματα είναι δυσκολότερα και τα πιτ στοπ συχνότερα. Ο πρωθυπουργός υπενθύμισε ότι οι ταχύτητες ανήκουν στις οργανωμένες πίστες. Οι Σερραίοι δικαιούνται να ζητούν και οι χρηματοδοτήσεις να βρίσκουν οργανωμένη διαδρομή μέχρι την ολοκλήρωση των έργων.



Ο Βασιλειάδης είχε έτοιμο το «Πιστεύω»

Ο Λάκης Βασιλειάδης απήγγειλε το «Πιστεύω» στη λειτουργία της Μονής Αρχαγγέλου Μιχαήλ στην Αλμωπία, με παρούσα και τη Θεοδώρα Τζάκρη. Η θρησκευτική πανήγυρη έφερε στην ίδια εκκλησία δύο βουλευτές με διαφορετικές πολιτικές διαδρομές, χωρίς να απαιτείται κανένα τραπέζι διαλόγου. Ο Βασιλειάδης είχε τον συγκεκριμένο λειτουργικό ρόλο και η παρουσία καταγράφηκε αναλόγως. Στην πολιτική, βέβαια, το δυσκολότερο «πιστεύω» παραμένει εκείνο που πρέπει να πεις στον ψηφοφόρο και να το στηρίξεις με έργο. Εκεί το κείμενο δεν είναι προκαθορισμένο, οι ερωτήσεις είναι περισσότερες και η εξέταση διαρκεί ολόκληρη τη θητεία.



Η Μενδώνη, τα κειμήλια και τα ψιλά γράμματα

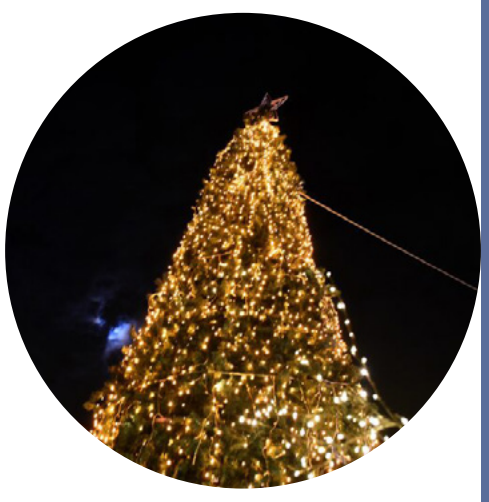
Η Λίνα Μενδώνη συνόδευσε τον Κυριάκο Μητσοτάκη στις Σέρρες, στην τελετή για τα σαράντα οκτώ κειμήλια από τη Βουλγαρία. Ο πρωθυπουργός υπερασπίστηκε τη συμφωνία και απάντησε στην αντιπολίτευση που ζητά τη δημοσιοποίησή της. Η πολιτιστική διπλωματία έχει ασφαλώς εικόνες μεγάλης συγκίνησης, αλλά έχει και συμβατικούς όρους που αξίζουν καθαρή παρουσίαση.

Το ένα δεν μειώνει το άλλο. Αντιθέτως, η διαφάνεια μπορεί να ενισχύσει το αποτέλεσμα που προβάλλει η κυβέρνηση. Γιατί οι θησαυροί πρέπει να φωτίζονται στις προθήκες και οι συμφωνίες στη δημόσια συζήτηση. Ιδίως όταν η ίδια η υπουργός έχει λόγους να υπερασπίζεται τη δουλειά της.



Ο Λελεγιάννης άναψε φώτα και προσδοκίες

Ο Γιάννης Λελεγιάννης έδωσε τον εορταστικό τόνο στον Ταξιάρχη, όπου φωταγωγήθηκε το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο της χώρας. Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού μίλησε για το φως που στέλνει το χωριό σε όλη την Ελλάδα. Υπάρχει, πάντως, και απολύτως μετρήσιμο περιεχόμενο πίσω από τον συμβολισμό: περίπου τριάντα δύο χιλιάδες έλατα αναμένεται να διατεθούν από τον τόπο. Εδώ η γιορτή συναντά πραγματική παραγωγή και εισόδημα. Κάτι χρήσιμο για όσους αιρετούς μπερδεύουν την τουριστική πολιτική με τον διακόπτη της φωταγώγησης. Το δέντρο ανάβει εύκολα· η τοπική οικονομία θέλει περισσότερη φροντίδα.



Η ΔΑΚΕ πήρε τρεις ελέγχους προόδου

Η ΔΑΚΕ αναδείχθηκε πρώτη στην Ημαθία και στις τρεις κάλπες των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας, για ΠΥΣΠΕ, ΑΠΥΣΠΕ και ΚΥΣΠΕ. Στο τοπικό συμβούλιο εκλέγονται ο Σωτήρης Σταμάτης από τη ΔΑΚΕ και ο Παναγιώτης Χατζησάββας από την ΑΣΕ. Υπάρχει όμως μια λεπτομέρεια που καλό είναι να συγκρατήσει όποιος ετοιμάζει θριαμβολογίες: στην κάλπη για το ΑΠΥΣΠΕ η διαφορά των δύο παρατάξεων στην Ημαθία ήταν μόλις έντεκα ψήφοι. Η πρωτιά καταγράφεται, η άνεση δεν χαρίζεται. Οι εκπαιδευτικοί ξέρουν, άλλωστε, ότι άλλο ο καλός βαθμός και άλλο να θεωρείς πως τελείωσε η σχολική χρονιά.

Ο Σαμαράς βάζει λιγνίτη στην αντιπαράθεση



Ο Αντώνης Σαμαράς ζητά επαναλειτουργία της Πτολεμαΐδας 5 και καταλογίζει στην κυβέρνηση έλλειψη ενεργειακής στρατηγικής. Η παρέμβασή του βάζει ξανά τη Δυτική Μακεδονία στο κέντρο μιας σύγκρουσης που διαθέτει και έντονο εσωτερικό πολιτικό φορτίο. Για την περιοχή, όμως, η μονάδα δεν είναι απλώς επιχείρημα στον καβγά δύο πρωθυπουργών. Είναι παραγωγή, εργασία και ερώτημα για το τι ακολουθεί. Η πρόταση χρειάζεται τεχνικό και οικονομικό αντίλογο, με καθαρά δεδομένα. Διότι από πολιτική θερμότητα υπάρχει ήδη επάρκεια. Το ζητούμενο είναι πόση φτάνει στην πρίζα και με ποια τιμή στον λογαριασμό.

Ο Γιαννάκης και το επόμενο κεφάλαιο

Ο Βασίλης Γιαννάκης συνδέει την 114η επέτειο της απελευθέρωσης της Φλώρινας με την υποχρέωση για προκοπή και ευημερία. Ο δήμαρχος βάζει στο μήνυμά του ενότητα, ιστορική μνήμη και εργασία απέναντι στις δυσκολίες. Κανείς δεν θα διαφωνήσει με το πλαίσιο. Η αυτοδιοικητική δοκιμασία αρχίζει όταν οι μεγάλες λέξεις πρέπει να αποκτήσουν μικρές, ορατές αποδείξεις στην καθημερινότητα. Η επέτειος προσφέρει δικαιολογημένη υπερηφάνεια, αλλά η διοίκηση χρειάζεται και λογαριασμό αποτελεσμάτων. Οι πρόγονοι έχουν ήδη γράψει το δικό τους κεφάλαιο. Οι εν ενεργεία αιρετοί οφείλουν να προσθέσουν το επόμενο, με έργα που να αντέχουν και χωρίς επετειακό πρόλογο.



Ο ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΕΚΑΝΕ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟ... ΚΑΖΑΝΙ



Ο Σταύρος Παπασωτηρίου συγκέντρωσε στο καθιερωμένο καζάνι του στη Φλώρινα υπουργούς, βουλευτές, τον Γρηγόρη Δημητριάδη και δύο μητροπολίτες. Άδωνις Γεωργιάδης, Νίκη Κεραμέως και Μαργαρίτης Σχοινάς ήταν μεταξύ των πολιτικών παρουσιών που καταγράφηκαν. Ισχυρή προσέλευση για έναν βουλευτή που αποδεικνύει ότι ξέρει να γεμίζει το τραπέζι. Στα σχόλια της ανάρτησης, πάντως, μπήκαν θέρμανση, ανεργία και ερήμωση. Εκεί βρίσκεται και το απαιτητικότερο τεστ των καλών επαφών: πόση από τη ζεστασιά της συντροφιάς μπορεί να μεταφερθεί στις ανάγκες της περιοχής. Το τσίπουρο βοηθά τη συζήτηση· οι αποφάσεις χρειάζονται άλλου είδους απόσταξη.

Ο Ζευκλής έφερε τον λογαριασμό του νερού



Ο Χρήστος Ζευκλής περιέγραψε στην ΚΕΔΕ έναν δήμο με μεγάλα χρηματοδοτούμενα έργα και στενή καθημερινότητα. Στο Βόιο, όπως ανέφερε, το κυβικό νερού κοστίζει τριάμισι ευρώ και χρεώνεται ενάμισι, με ογδόντα αντλιοστάσια να εξηγούν μέρος του ενεργειακού βάρους. Έτσι η συζήτηση για την αυτοδιοικητική ισχύ απέκτησε επιτέλους μονάδα μέτρησης. Ούτε φωτογραφίες εργοταξίων ούτε εντυπωσιακοί προϋπολογισμοί πληρώνουν αυτομάτως τη λειτουργία των δικτύων. Ο δήμαρχος ζητά διαφορετική αντιμετώπιση του κόστους και ενεργειακό συμψηφισμό. Λογικό: όταν το νερό πρέπει να ανέβει βουνό, δεν αρκεί να κατεβαίνουν από την Αθήνα οι ίδιες οδηγίες για όλους.

Η Κοζάνη περιμένει ζέστη με προθεσμία

Η διαρροή στην οδό Σοφοκλέους άφησε τμήματα της Κοζάνης χωρίς τηλεθέρμανση, με τη ΔΕΥΑΚ να εκτιμά αποκατάσταση μέχρι το μεσημέρι της 9ης Νοεμβρίου. Συγκεκριμένοι δρόμοι, συγκεκριμένη βλάβη, συγκεκριμένη προθεσμία. Χρήσιμη ακρίβεια σε μια περιοχή όπου η ενεργειακή συζήτηση αποκτά συχνά τεράστιες διαστάσεις, ενώ ο κάτοικος εξετάζει το καλοριφέρ του. Η δημοτική ευθύνη δοκιμάζεται στην επισκευή, στην ενημέρωση και στην τήρηση της εκτίμησης. Οι στρατηγικές για τη μετάβαση μπορούν να γεμίσουν συνέδρια. Για να γεμίσει ζέστη ένα σπίτι, χρειάζεται να λειτουργεί ο σωλήνας. Αυτός, δυστυχώς για την επικοινωνία, δεν ζεσταίνεται με δηλώσεις.

Ο Μουλκιώτης έκανε τη διάγνωση



Ο Γιώργος Μουλκιώτης επισκέφθηκε τον Βόλο με κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ και διαπίστωσε ότι οι κάτοικοι δυσκολεύονται να τα βγάλουν πέρα. Ο βουλευτής Βοιωτίας εξέφρασε τον προβληματισμό του για μια περιοχή με πολλά πλεονεκτήματα και σοβαρά προβλήματα. Σωστή διαπίστωση, που δύσκολα θα αιφνιδίασε τους ίδιους τους Βολιώτες. Το απαιτητικό μέρος μιας περιοδείας αρχίζει μετά τη διάγνωση: ποια παρέμβαση προτείνεις, πόσο κοστίζει και πότε μπορεί να αποδώσει. Διαφορετικά, ο επισκέπτης πολιτικός κινδυνεύει να θυμίζει γιατρό που εξετάζει τον ασθενή, επιβεβαιώνει ότι πονάει και αποχωρεί ικανοποιημένος επειδή συμφώνησαν στην περιγραφή.

Ο Τριαντόπουλος και ο καιρός

Ο Χρήστος Τριαντόπουλος καταγράφηκε σε χαλαρή συνάντηση με επιχειρηματίες σε γνωστό στέκι του Βόλου, ενώ έχει μπροστά του τη δικαστική δοκιμασία. Η εικόνα περιγράφεται ως άνετη και η κουβέντα ως κοινωνική, χωρίς πολιτικό περιεχόμενο. Μέχρι εκεί φτάνει η πληροφορία· τα υπόλοιπα θα ήταν αυθαίρετη ανάγνωση διαθέσεων και προθέσεων. Έχει, πάντως, ενδιαφέρον η αντοχή της φράσης «περί ανέμων και υδάτων» στην πολιτική ζωή: προσφέρει ασφαλές καταφύγιο σε κάθε πηγαδάκι που δεν δίνει ειδήσεις. Ο πρώην υπουργός δικαιούται τον καφέ του και η Δικαιοσύνη τον χρόνο της. Οι φωτογραφίες δεν υποκαθιστούν ούτε εξηγήσεις ούτε αποφάσεις.





ΤΟ ΕΛΑΤΟ ΕΙΧΕ ΗΔΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗ

Στην Καρδίτσα το χριστουγεννιάτικο δέντρο ξεκινά από ιδιωτική αυλή για να καταλήξει στην Κεντρική Πλατεία. Πολίτης δωρίζει το έλατο των περίπου δώδεκα μέτρων και ο δήμος αναλαμβάνει τη μεταφορά και τον στολισμό. Ωραία χειρονομία, με πρακτικό όφελος για την πόλη και τον δημοτικό σχεδιασμό. Ο δωρητής προσφέρει κάτι που χρειάστηκε χρόνια για να μεγαλώσει· οι αρμόδιοι μένει να του βρουν αντάξια θέση. Και στις αναμνηστικές φωτογραφίες της φωταγώγησης ας περισσέψει λίγος χώρος για τον άνθρωπο που το μεγάλωσε. Οι επίσημοι, άλλωστε, έχουν το προνόμιο να εμφανίζονται όταν όλα είναι έτοιμα.

Ο «Ίκαρος» πετάει χωρίς ζημιές

Περίπου εκατόν πενήντα πολίτες χρησιμοποίησαν τα ηλεκτρικά ξύλινα ποδήλατα της Καρδίτσας μέσω της εφαρμογής «Ίκαρος», χωρίς μέχρι στιγμής να καταγραφούν ζημιές ή προβλήματα επιστροφής. Η είδηση είναι ευχάριστη και κάπως αποκαλυπτική: έχουμε φτάσει να θεωρούμε αξιοσημείωτο ότι ο δημόσιος εξοπλισμός επιστρέφει ακέραιος. Στη Λάρισα, αντίστοιχες φθορές οδήγησαν στην απόσυρση των ποδηλάτων. Δεν χρειάζονται βιαστικές θεωρίες περί ανώτερων πολιτών και κατώτερων πόλεων. Χρειάζεται να προστατευτεί ό,τι λειτουργεί. Προς το παρόν, πάντως, ο καρδιτσιώτικος «Ίκαρος» διαψεύδει τον μύθο: οι χρήστες του φαίνεται να γνωρίζουν μέχρι πού μπορούν να πετάξουν.

Στη Λάρισα πικρίζει και ο καφές

Η δημοτική αρχή της Λάρισας άλλαξε συνταγή στο Φεστιβάλ Καφέ: λιγότερη συναυλιακή λάμψη, περισσότερο θέατρο, παλιά καφενεία και δώδεκα ηθοποιοί στην πλατεία. Η επιλογή βρήκε κοινό, αλλά και επικριτές. Θεμιτό, αρκεί η κριτική να εξηγεί τι ακριβώς ζητά. Διότι όταν οι ακριβές συναυλίες χαρακτηρίζονται σπατάλη και η οικονομικότερη πολιτιστική στροφή βαφτίζεται αποτυχία, η δημοτική αρχή καλείται να λύσει γρίφο χωρίς σωστή απάντηση. Προφανώς κάθε διοργάνωση κρίνεται για το αποτέλεσμά της. Ορισμένοι, πάντως, δείχνουν να προτιμούν τον καφέ σκέτο: χωρίς πρόγραμμα, χωρίς κόστος και με εξασφαλισμένο το κατακάθι της γκρίνιας.



ΣΥΝΤΑΞΗ: ΤΑ ΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Στην επικαιρότητα έρχεται και πάλι το θέμα της αύξησης των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης, με αφορμή την έκθεση για τη Γήρανση («2027 Ageing Report») της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Ειδικότερα, η Κομισιόν, λαμβάνοντας υπόψη το δημογραφικό πρόβλημα, προβλέπει ότι το κανονικό όριο συνταξιοδότησης θα αυξηθεί στην Ελλάδα από τα 67 έτη που είναι σήμερα στα 68 χρόνια το 2030, με πρόωρη συνταξιοδότηση στα 63 (από τα 62 έτη που είναι σήμερα).

Σύμφωνα με την ίδια έκθεση, το όριο συνταξιοδότησης αναμένεται να αυξηθεί στα 70 έτη το 2055 και στα 72 έτη το 2080.

Η αρχή

Η εκκίνηση για την αναπροσαρμογή των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης δόθηκε με τον νόμο 3863/2010, ο οποίος στο άρθρο 11 προβλέπει ότι «τα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης των ασφαλισμένων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης και του Δημοσίου... ανακαθορίζονται κατά τη μεταβολή του προσδόκιμου ζωής του πληθυσμού της χώρας, με σημείο αναφοράς την ηλικία των 65 ετών».

Τρία χρόνια αργότερα και εν μέσω μνημονίων, ακολούθησε η αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης από τα 65 στα 67 χρόνια.

Παρά το γεγονός ότι η αναλογικότητα της σχέσης του μηχανισμού σύνδεσης των ορίων ηλικίας με το προσδόκιμο ζωής είχε ως αφετηρία την 1η Ιανουαρίου του 2021, η κυβέρνηση δεν προχώρησε σε νέα αύξηση των ορίων ηλικίας.

Ωστόσο, από την 1η Ιανουαρίου του 2024 ο ίδιος νόμος ανακαθόρισε την αλλαγή των ορίων ηλικίας ανά τριετία.

«Η αναπροσαρμογή των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης γίνεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, που εκδίδεται κατά το τελευταίο έτος κάθε περιόδου με βάση τους σχετικούς δείκτες που προσδιορίζονται από την Ελληνική Στατιστική Αρχή και την Eurostat και αφορούν στην επόμενη περίοδο», τονίζεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 3 του νόμου 3863/2010.

Οι προβολές της Κομισιόν για τα 68 έτη το 2030 και ο επόμενος κύκλος επανεξέτασης το 2027

Τι λένε στην «Κ» Πάνος Τσακλόγλου και Αλέξης Μητρόπουλος



Ο πρώην υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνος Τσακλόγλου



Ο πρόεδρος της Ένωσης για την Υπεράσπιση της Εργασίας και του Κοινωνικού Κράτους (ΕΝΥΠΕΚΚ), καθηγητής Εργατικού Δικαίου, Αλέξης Μητρόπουλος

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι από την 1η Ιανουαρίου του 2027 η κυβέρνηση μπορεί να προχωρήσει σε νέα αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης, κάτι που μέχρι στιγμής διαψεύδεται από την ηγεσία του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Η άποψη των ειδικών

Η «Karfitsa» ζήτησε την άποψη δύο ειδικών, του πρώην υφυπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνου Τσακλόγλου, και του προέδρου της Ένωσης για την Υπεράσπιση της Εργασίας και του Κοινωνικού Κράτους (ΕΝΥΠΕΚΚ), καθηγητή Εργατικού Δικαίου, Αλέξη Μητρόπουλου.

Ο κ. Τσακλόγλου υποστήριξε ότι η αύξηση του προσδόκιμου ζωής, και ιδιαίτερα των ετών υγιούς ζωής, είναι κοινωνικό επίτευγμα.

«Στην Ελλάδα, ένας 65χρονος μπορεί να αναμένει άλλα 20 χρόνια ζωής, περίπου τα μισά χωρίς περιορισμούς στις καθημερινές δραστηριότητες λόγω προβλημάτων υγείας. Ταυτόχρονα, η μείωση των γεννήσεων σημαίνει ότι λιγότεροι εργαζόμενοι θα κληθούν να στηρίξουν περισσότερους συνταξιούχους. Γι' αυτό πολλές ευρωπαϊκές χώρες αυξάνουν σταδιακά τα όρια συνταξιοδότησης», τόνισε, ενώ, όσον αφορά την Ελλάδα, σημείωσε ότι τα όρια συνδέονται με το προσδόκιμο ζωής στα 65 και επανεξετάζονται ανά τριετία, με τον επόμενο κύκλο να αφορά το 2027.

«Τα 68 έτη (αντί των 67) το 2030 αποτελούν προβολή της Κομισιόν βάσει αυτού του κανόνα. Σήμερα, πλήρης σύνταξη χορηγείται στα 62 με 40 έτη ασφάλισης ή στα 67 με τουλάχιστον 15 έτη. Στα 62 χορηγείται επίσης μειωμένη σύνταξη. Επομένως, αυτό είναι το πραγματικό συνταξιοδοτικό όριο και όχι τα 67, όπως επικρατεί στον δημόσιο διάλογο», υπογράμμισε ο κ. Τσακλόγλου.

Αντίθετος με οποιαδήποτε συζήτηση για περαιτέρω αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης δηλώνει ο κ. Μητρόπουλος.

«Η χώρα μας:

- έχει τα μεγαλύτερα όρια ηλικίας στην Ευρώπη των 47 κρατών-μελών,
- έχει καταργήσει οριστικά από 1-1-2023 όλες τις πρόωρες συνταξιοδοτήσεις,
- έχει τους πιο γηρασμένους συνταξούχους σε όλη την ΕΕ και
- κινδυνεύει με απόλυτη πληθυσμιακή κατάρρευση αν υποχρεώσει άνδρες και γυναίκες με παιδιά να παραμένουν στην εργασία μέχρι τα βαθιά γεράματα», τόνισε και υποστήριξε ότι «η αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης με τον ν. 4336/2015 έως και 12 έτη είναι η μεγαλύτερη που έχει γίνει ποτέ στην Ευρώπη και ισχύει από 1-1-2023. Καμιά χώρα στην ΕΕ σήμερα δεν έχει σε ισχύ γενικό όριο ηλικίας συνταξιοδότησης το 67ο έτος ή το 62ο με 40 χρόνια ασφάλισης».

Επιπλέον, ο κ. Μητρόπουλος υπογράμμισε ότι «η ασφαλιστική "μεταρρύθμιση" του 2015 (κυβέρνηση Τσίπρα–Καμμένου) ανέβασε τη χώρα μας στην 1η θέση κατάταξης των χωρών με τα υψηλότερα γενικά όρια ηλικίας συνταξιοδότησης από 1-1-2022 και κατά παράταση από 1-1-2023. Επίσης, η Ελλάδα συμπεριλαμβάνεται στις πρώτες πέντε χώρες στον κόσμο με τα μεγαλύτερα ηλικιακά όρια συνταξιοδότησης στις γυναίκες» και σημείωσε ότι «η κατάργηση όλων των πρόωρων συνταξιοδοτήσεων από 1-1-2023, που πλήττει κυρίως τις γυναίκες ασφαλισμένες ενόψει και της όξυνσης του δημογραφικού ζητήματος στη χώρα μας, είναι ακραία αντικοινωνική πρωτοβουλία που έλαβαν οι μνημονιακές κυβερνήσεις και υλοποίησαν όλα τα μνημονιακά κόμματα που ψήφισαν τους ηλικιακούς πίνακες του γ΄ μνημονίου (ν. 4336/2015)».

POLIZOIDIS: ΧΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ



Η Polizoidis (Expo | Design | Constructions | Signs) δραστηριοποιείται στον χώρο των διαφημιστικών κατασκευών, των εκθεσιακών περιπτέρων και των ανακαινίσεων επαγγελματικών χώρων, αποτελώντας μια σύγχρονη και συνεχώς εξελισσόμενη ελληνική εταιρεία.

Από το 2008 μέχρι σήμερα, έχει χαράξει μια δυναμική πορεία, επενδύοντας σταθερά σε εξοπλισμό, εγκαταστάσεις και εξειδικευμένο προσωπικό, με στόχο τη διαρκή αναβάθμιση των υπηρεσιών της.

Κεντρικός άξονας της λειτουργίας της είναι η παροχή ολοκληρωμένων λύσεων που καλύπτουν το σύνολο των αναγκών ενός έργου: από την αρχική σύλληψη και τον σχεδιασμό έως την κατασκευή, την εφαρμογή και την τελική τοποθέτηση.

Προϊόντα και υποδομές

Ειδικότερα, η δραστηριότητα της εταιρείας περιλαμβάνει τον σχεδιασμό και την κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων, διαφημιστικών κατασκευών, επαγγελματικών χώρων και ειδικών εφαρμογών προσαρμοσμένων στις απαιτήσεις κάθε πελάτη.

Αν και η ειδικότητα της Polizoidis είναι τα εκθεσιακά περίπτερα, διακρίνεται και για το «ντύσιμο» (wrapping) εταιρικών οχημάτων, μετρώντας ήδη πάνω από 10.000 αυτοκίνητα που κυκλοφορούν με την υπογραφή της.

Η επιχειρησιακή υπεροχή της βασίζεται στις αυτόνομες και οργανωμένες παραγωγικές της μονάδες.

Μέσα από απολύτως διακριτά τμήματα —όπως αυτά του βιομηχανικού σχεδιασμού, των προηγμένων ψηφιακών εκτυπώσεων, της επεξεργασίας ξύλου και μετάλλου, του υπερσύγχρονου βαφείου και της συναρμολόγησης— εξασφαλίζονται ο απόλυτος έλεγχος της ποιότητας και η κατασκευαστική ακρίβεια, ανεξάρτητα από την πολυπλοκότητα του εκάστοτε έργου.

Οι υποδομές αυτές ενισχύουν την παραγωγική της ικανότητα και υποστηρίζουν την εξυπηρέτηση ενός διευρυμένου πελατολογίου.

Επενδύσεις

Τα τελευταία χρόνια, η ανάπτυξη της εταιρείας αποτυπώνεται και μέσα από σημαντικές επενδυτικές κινήσεις, με τη δημιουργία σύγχρονων ιδιόκτητων εγκαταστάσεων στη Θεσσαλονίκη και την ενίσχυση της παρουσίας της στην Αθήνα με νέους χώρους και showroom.

Οι παραγωγικές της υποδομές στη Σίνδο επεκτάθηκαν εντυπωσιακά, πλησιάζοντας πλέον τα 8.500 τετραγωνικά μέτρα, δημιουργώντας μάλιστα και έναν ολοκαίνουργιο χώρο φιλοξενίας εταιρικών συναντήσεων, το Innovation Center.

Ταυτόχρονα, δίνεται μεγάλη έμφαση στην ενίσχυση του αποτυπώματός της στην Αττική, μια στρατηγική αγορά που αποφέρει το μεγαλύτερο ποσοστό των συνολικών εσόδων της εταιρείας.

Στην περιοχή αυτή, οι δομές αναβαθμίζονται σημαντικά, με τη δημιουργία μιας νέας, εκτενούς μονάδας εκτυπώσεων στο Κορωπί και την κατασκευή ενός πρότυπου εκθετηρίου στην ευρύτερη περιοχή των Σπάτων.

Νέες εμπορικές δραστηριότητες

Παράλληλα με το αμιγώς κατασκευαστικό της έργο, η επιχείρηση διευρύνει τη δραστηριότητά της εισερχόμενη δυναμικά στον εμπορικό στίβο, με την κεντρική διάθεση της σειράς προϊόντων Innova, που αφορούν πόρτες πυρασφάλειας βιομηχανικών χώρων, ιατρικών εγκαταστάσεων και γενικής χρήσης, για τις οποίες προσφέρονται προηγμένες λύσεις διακόσμησης που ενισχύουν την αισθητική ταυτότητα κάθε χώρου, συνδυάζοντας τεχνολογία, υλικά υψηλής ποιότητας και απεριόριστες δυνατότητες προσαρμογής.

«Κάθε έργο αποτελεί μια νέα πρόκληση: να μετατρέψει την ανάγκη και το όραμα του πελάτη σε μια ολοκληρωμένη, λειτουργική και αισθητικά άρτια κατασκευή. Η δημιουργικότητα, η ποιότητα, η ακρίβεια και η συνεργασία αποτελούν βασικές αρχές της φιλοσοφίας της», δήλωσε στην «Karfitsa» ο ιδιοκτήτης της εταιρείας, Τάσος Πολυζωίδης.

Σήμερα, η εταιρεία συνεργάζεται με επιχειρήσεις διαφορετικών κλάδων, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαμόρφωση της εικόνας και της εμπορικής τους παρουσίας.

Με έμφαση στη λειτουργικότητα, τον σύγχρονο σχεδιασμό και την αξιοπιστία, η εταιρεία Polizoidis συνεχίζει να εξελίσσεται, προσεγγίζοντας κάθε έργο ως μια μοναδική δημιουργική και τεχνική πρόκληση.



Ο ιδιοκτήτης της εταιρείας, Τάσος Πολυζωίδης.

Από τα εκθεσιακά περίπτερα στο «ντύσιμο» 10.000 οχημάτων

Οι επενδύσεις στη Σίνδο και η επέκταση στην Αττική

ΤΙ ΕΒΑΛΑΝ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΕΔΕ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Ο δήμαρχος Ωραιοκάστρου και πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Νεολαίας της ΚΕΔΕ, Παντελής Τσακίρης, κατέθεσε τρεις προτάσεις

Με δυνατή φωνή και σαφείς διεκδικήσεις εμφανίστηκαν στην Καλαμάτα οι τοπικοί άρχοντες της Θεσσαλονίκης, μεταφέροντας στους αρχηγούς των κομμάτων και τους υπουργούς της κυβέρνησης την αγωνία και τους προβληματισμούς τους για τους «πονοκεφάλους» που καλούνται να αντιμετωπίσουν καθημερινά οι δήμοι στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν τη ζωή των πολιτών.

Με τις παρεμβάσεις τους στο συνέδριο της ΚΕΔΕ, σε διαφορετικές θεματικές ενότητες, δήμαρχοι της Θεσσαλονίκης έριξαν στο τραπέζι ζητήματα που αφορούν από την ανάγκη για περισσότερη χρηματοδότηση και προσωπικό έως την ενίσχυση των κοινωνικών δομών, τη φροντίδα των ευάλωτων ομάδων και την ανακύκλωση.

Κοινό μήνυμα των τοποθετήσεών τους ήταν ότι οι δήμοι χρειάζονται ουσιαστική στήριξη με χρηματοδότηση, ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού και μείωση του λειτουργικού κόστους, προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες των τοπικών κοινωνιών.

Τα ζητήματα που ανέδειξαν οι τοπικοί άρχοντες στο ετήσιο τακτικό συνέδριο των δημάρχων της χώρας

Ν.Ανδρεάδου: Οι κοινωνικές δομές κρατούν ζωντανές τις τοπικές κοινωνίες

Στα ζητήματα που αφορούν τα παιδιά, τους ηλικιωμένους, τα άτομα με αναπηρία, αλλά και τους ανέργους μεγαλύτερης ηλικίας επικεντρώθηκε η δήμαρχος Λαγκαδά και πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Οικονομίας της ΚΕΔΕ, Νίκη Ανδρεάδου.

Η δήμαρχος ζήτησε την ενίσχυση των κοινωνικών δομών και την ανάπτυξη υπηρεσιών που θα διασφαλίζουν ίσες ευκαιρίες φροντίδας, υποστήριξης και αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους πολίτες. Υπογράμμισε ότι οι κοινωνικές υπηρεσίες αποτελούν βασικές υποδομές στήριξης των τοπικών κοινωνιών και απαιτούν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, επαρκές προσωπικό και διασφαλισμένους πόρους.

Έθεσε ως προτεραιότητες την ενίσχυση των δημοτικών παιδικών σταθμών και των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παι-



Ο δήμαρχος Κορδελιού – Ευόσμου, Λευτέρης Αλεξανδρίδης τόνισε την ανάγκη για βιώσιμη λύση με τη χρηματοδότηση της ανακύκλωσης

διών (ΚΔΑΠ), με συμπληρωματική χρηματοδότηση και αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών, καθώς και τη στελέχωση των κοινωνικών υπηρεσιών των δήμων.

Παράλληλα, ζήτησε τη δημιουργία τουλάχιστον 10.000 θέσεων απασχόλησης για ανέργους άνω των 55 ετών στους δήμους και την επέκταση των προγραμμάτων φροντίδας ηλικιωμένων, ώστε να καλύπτονται και περιοχές που σήμερα στερούνται αντίστοιχων δομών.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε και στη διεύρυνση του προγράμματος «Προσωπικός Βοηθός» για τα άτομα με αναπηρία, με στόχο την ουσιαστική κάλυψη των αναγκών των κατοίκων μικρών και απομακρυσμένων περιοχών.

«Η κοινωνική πολιτική δεν μπορεί να ζει από παράταση σε παράταση. Χρειάζεται σταθερούς πόρους, επαρκές προσωπικό και μακροπρόθεσμο σχεδιασμό. Γιατί οι κοινωνικές δομές δεν είναι δευτερεύουσες υπηρεσίες. Είναι βασικές υποδομές που κρατούν ζωντανές τις τοπικές κοινωνίες» τόνισε η κ.Ανδρεάδου.



Η δήμαρχος Λαγκαδά και πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Οικονομίας της ΚΕΔΕ, Νίκη Ανδρεάδου ζήτησε την ενίσχυση των κοινωνικών δομών

Π.Τσακίρης: Οι τρεις προτάσεις για τους νέους

Τρεις συγκεκριμένες προτάσεις για την ενίσχυση της συμμετοχής των νέων στη δημόσια ζωή, την αναβάθμιση των δημοτικών πολιτιστικών δομών και τη στήριξη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κατέθεσε ο δήμαρχος Ωραιοκάστρου και πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Νεολαίας της ΚΕΔΕ, Παντελής Τσακίρης.

Όπως υπογράμμισε, η παιδεία, ο πολιτισμός και ο αθλητισμός αποτελούν βασικές προτεραιότητες για τις τοπικές κοινωνίες, ενώ η ενεργός συμμετοχή των νέων δεν μπορεί να παραμένει μια τυπική εξαγγελία, αλλά χρειάζεται ουσιαστικά εργαλεία και πόρους.

Μίλησε για την υποστελέχωση των δημοτικών δομών, επικαλούμενος μελέτη της ΚΕΔΕ και της ΕΕΤΑΑ, σύμφωνα με την οποία μόλις το 57,3% των οργανικών θέσεων καλύπτεται από μόνιμο προσωπικό και εργαζομένους αορίστου χρόνου. Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ανάγκη διασφάλισης της συνέχειας των πολιτιστικών δράσεων, επισημαίνοντας τη λήξη της τριετούς σύμβασης για τα ΔΗΠΕΘΕ στο τέλος του 2026.

Στο πλαίσιο αυτό, κατέθεσε τρεις προτάσεις. Η πρώτη αφορά την καθιέρωση ειδικής, σταθερής κρατικής χρηματοδότησης των Συμβουλίων Νέων από το 2027, παράλληλα με ένα πιλοτικό πρόγραμμα που θα συνδέει τις πολιτιστικές δομές με τη μάθηση και την επαγγελματική ενημέρωση.

Η δεύτερη σχετίζεται με τη δημιουργία πάγιου συστήματος στελέχωσης των δημοτικών πολιτιστικών δομών, αντίστοιχου με εκείνο των παιδικών σταθμών, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη λειτουργία τους. Η τρίτη πρόταση είναι η σύναψη πολυετών προγραμματικών συμβάσεων με το υπουργείο Πολιτισμού, με πρώτο στόχο την ψηφιοποίηση των δημοτικών πινακοθηκών.

Στόχος, όπως σημείωσε, είναι οι νέοι να αποκτήσουν πραγματικές ευκαιρίες δημιουργίας και συμμετοχής, με προοπτική να παραμείνουν και να αναπτυχθούν στον τόπο τους.

Λ.Αλεξανδρίδης: Να βρεθεί λύση για την ανακύκλωση

Την ανάγκη να βρεθεί άμεσα βιώσιμη λύση για τη χρηματοδότηση της ανακύκλωσης, ώστε να πάψει να αποτελεί οικονομικό βάρος για τους δήμους, έθεσε ο δήμαρχος Κορδελιού – Ευόσμου, Λευτέρης Αλεξανδρίδης. «Είμαστε το μοναδικό κράτος στην Ευρώπη που από την ανακύκλωση δεν κερδίζουμε χρήματα. Να βρεθεί μια λύση στην ανακύκλωση στη χώρα. Εμείς στον δήμο βγάλαμε τον καφέ κάδο, αλλά με ενάμισι απορριμματοφόρο τι περισυλλογή να κάνουμε σ΄ έναν δήμο 150.000;»

Επισήμανε ότι, παρά τα έργα και τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά προγράμματα, το βασικό πρόβλημα εντοπίζεται στην ανεπάρκεια των οικονομικών πόρων και στη μεγάλη υποστελέχωση των δήμων. Ζήτησε ουσιαστική ενίσχυση των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων (ΚΑΠ) και της ΣΑΤΑ, υπογραμμίζοντας ότι τα διαθέσιμα ποσά δεν επαρκούν για τη συντήρηση των δημοτικών υποδομών, των σχολείων, των πάρκων και των παιδικών χαρών.

Επιπλέον, πρότεινε τη μείωση του ενεργειακού κόστους, τόσο στην ηλεκτρική ενέργεια και το φυσικό αέριο όσο και στα καύσιμα. Ταυτόχρονα, αναφέρθηκε στις καθυστερήσεις υλοποίησης έργων εξαιτίας των διαγωνιστικών διαδικασιών και των προσφυγών, ενώ ζήτησε την επιτάχυνση των διαδικασιών για τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια.

Τι διεκδίκησαν οι παλιές ...καραβάνες της Αυτοδιοίκησης

Ανάλογες παρεμβάσεις πραγματοποίησαν στη διάρκεια του τριήμερου συνεδρίου και οι άλλες παλιές ...καραβάνες της Αυτοδιοίκησης ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης, Λάζαρος Κυρίζογλου και ο πρόεδρος της ΠΕΔ-Κεντρικής Μακεδονίας και δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκαν οι Θεόδωρος Παπαδόπουλος, δήμαρχος Θέρμης και ο Σίμος Δανιηλίδης, δήμαρχος Νεάπολης - Συκεών. Λόγω της πολυετούς εμπειρίας τους στα αυτοδιοικητικά ζητήματα, ανέβασαν τους τόνους, θέτοντας από τη μεριά τους προβλήματα που απαιτούν άμεσα λύσεις.

Ειδικότερα, ο κ. Παπαδόπουλος για την ανακύκλωση ανέφερε πως δεν έχει σημειωθεί πρόοδος, αποδίδοντας τις ευθύνες στην Πολιτεία και επισημαίνοντας πως απαιτείται επιτάχυνση των διαδικασιών. Οπως τόνισε δεν έχουν διατεθεί χρήματα, ούτε απελευθερώθηκαν δημοτικοί πόροι από το τέλος ταφής για να γίνουν οι απαιτούμενες υποδομές ανακύκλωσης.

Από την άλλη, σημαντικό κομμάτι της παρέμβασης του κ. Δανιηλίδη αφορούσε τη χρηματοδότηση των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών καθώς και των ΚΔΑΠ. Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε, μέχρι το 2016-2017 περίπου το 92% των δομών ήταν δημοτικές, ενώ σήμερα, όπως είπε, περίπου το 90% είναι ιδιωτικές.

Το συνέδριο τελείωσε με ένταση, οι κινητοποιήσεις αρχίζουν...

Η αυλαία του συνεδρίου στην Καλαμάτα μπορεί να έπεσε με ένταση και φωνές, ωστόσο τώρα ξεκινούν οι διεκδικήσεις αλλά και οι κινητοποιήσεις. Σε αγωνιστικές παρεμβάσεις προχωρούν οι δήμαρχοι, με στόχο να ασκήσουν πίεση στην κυβέρνηση για την οικονομική ενίσχυση των δήμων και την ικανοποίηση των αιτημάτων τους.

Στο ψήφισμα της διοικούσας παράταξης, το οποίο εκδόθηκε κατά πλειοψηφία, αποφασίστηκε η Εκτελεστική Επιτροπή της ΚΕΔΕ να προχωρήσει σε συναντήσεις με την κυβέρνηση, τους πολιτικούς αρχηγούς και τον πρόεδρο της Βουλής, προκειμένου να τους ενημερώσει για τα αιτήματα και την απαίτηση αύξησης των ΚΑΠ μέσω του προϋπολογισμού του 2026, σε ύψος που θα καλύπτει το σύνολο των λειτουργικών εξόδων.

Οι δήμαρχοι θα συγκεντρωθούν έξω από το Κοινοβούλιο την ημέρα ψήφισης του προϋπολογισμού για το 2027, βάζοντας λουκέτο συμβολικά στα δημαρχεία της χώρας.

Την ίδια στιγμή, αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο νέων κινητοποιήσεων ενώ, με καμπάνιες επικοινωνίας, θα ενημερώσουν και τους πολίτες τους για τα αιτήματα και τις διεκδικήσεις τους.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ:

«ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΧΡΕΗ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Διώξεις για πέντε κακουργήματα σε βάρος 16 συλληφθέντων, περισσότερα από 1.200 ονόματα στη δικογραφία και οφειλές άνω των 206 εκατ. ευρώ συνθέτουν την εικόνα της υπόθεσης με τα τέσσερα φερόμενα κυκλώματα στην εστίαση και τη νυχτερινή διασκέδαση. Η έρευνα της ΑΑΔΕ περιγράφει έναν μηχανισμό διαδοχικών εταιρειών και «αχυρανθρώπων», πίσω από τον οποίο φέρονται να παρέμεναν οι πραγματικοί επιχειρηματίες, διατηρώντας τον έλεγχο των καταστημάτων και των εσόδων.

Ανάμεσα στους κατηγορούμενους βρίσκονται δικηγόρος, λογιστές και γνωστά πρόσωπα της νυχτερινής επιχειρηματικής ζωής της Θεσσαλονίκης. Στη δικογραφία καταγράφονται συνομιλίες για νέες επιχειρήσεις, ταυτότητες και POS ενώ περιγράφεται ακόμη η προσέγγιση ασθενών έξω από νοσοκομεία, προκειμένου να εμφανιστούν ως διαχειριστές εταιρειών. Οι απολογίες των 16 κατηγορουμένων αναμένονται από την ερχόμενη Τρίτη 10 έως την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου.

Στο πλαίσιο της επιχείρησης της ΑΑΔΕ συνελήφθησαν 18 άτομα, τα οποία οδηγήθηκαν ενώπιον της εισαγγελέως Ποινικής Δίωξης το απόγευμα του Σαββάτου 7 Νοεμβρίου. Από τους παραπάνω, δύο άνδρες, που συνελήφθησαν μόνο επειδή κατείχαν μαχαίρι και καραμπίνα, αφέθηκαν ελεύθεροι ενώ για την περίπτωση τους παραγγέλθηκε η διενέργεια προκαταρκτικής εξέταση για να διαπιστωθεί η ύπαρξη νόμιμης άδειας για το όπλο, σύμφωνα με δικαστική πηγή.

Πέντε κακουργήματα και απολογίες σε τρεις ημέρες

Στους 16 εναπομείναντες συλληφθέντες, από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης, ασκήθηκε ποινική δίωξη για τα εξής 5 κακουργήματα: Εγκληματική οργάνωση (Διεύθυνση, συγκρότηση και ένταξη). Απάτη κατά του ελληνικού Δημοσίου με ζημιά άνω των 120.000 ευρώ κατ› εξακολούθηση. Συνέργεια στην προηγούμενη πράξη. Πλαστογραφία κατά του ελληνικού Δημοσίου με ζημιά άνω των 120.000 ευρώ. Νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες, κατ› εξακολούθηση και κατ› επάγγελμα.

Μετά την άσκηση ποινικής δίωξης, οι κατηγορούμενοι παραπέμφθηκαν να απολογηθούν σε ανακριτή από όπου ζήτησαν και έλαβαν προθεσμία για να προετοιμάσουν την υπεράσπιση τους. Οι 16 εμπλεκόμενοι χωρίστηκαν σε ομάδες και αναμένεται να δώσουν τις εξηγήσεις τους, από την ερχόμενη Τρίτη μέχρι και την Πέμπτη (12/11).

Η έρευνα, στην οποία συμμετείχαν 60 ελεγκτές της ΑΑΔΕ και 7 εισαγγελικοί λειτουργοί, αφορά πάνω από 700 σημεία επιχειρηματικής δραστηριότητας στη Θεσσαλονίκη, την Χαλκιδική και σε άλλες περιοχές της χώρας. Εκεί τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιήθηκαν στο χώρο της εστίασης και της νυχτερινής διασκέδασης πάνω από 2.000 επιχειρήσεις με 1.300 «αχυρανθρώπους» και 700 υποκρυπτόμενα πρόσωπα, όπως έγινε γνωστό από την ΑΑΔΕ. Συνολικά, στην εν λόγω υπόθεση εμπλέκονται πάνω από 4.200 ΑΦΜ.

Δικογραφία της ΑΑΔΕ για τα τέσσερα κυκλώματα, με γνωστά ονόματα



Η δικογραφία σχηματίστηκε από την Γενική Διεύθυνση Δυνάμεων Ελέγχου Οικονομικών Συναλλαγών (ΓΔ ΔΕΟΣ) της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) και σ’ αυτήν περιλαμβάνονται τα ονόματα 1283 κατηγορούμενων που φέρονται ως μέλη τεσσάρων κυκλωμάτων. Πρώτο – πρώτο είναι το όνομα ενός 48χρονου δικηγόρου της Θεσσαλονίκης, ο οποίος φέρεται ως «εγκέφαλος» και ακολουθούν τα ονόματα λογιστών και άλλων προσώπων που εμπλέκονται στην υπόθεση.

Με τη μέθοδο «carousel»

Στους κατηγορούμενους περιλαμβάνονται γνωστά ονόματα της νυχτερινής ζωής της Θεσσαλονίκης που διατηρούν επί χρόνια κέντρα διασκέδα-

σης και πρόσωπα που φέρονται ως αχυράνθρωποι μεταξύ των οποίων είναι και ένας γνωστός ηθοποιός – μοντέλο. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, οι εμπλεκόμενοι χρησιμοποιούσαν τη μέθοδο του εταιρικού «carousel», αλλάζοντας εταιρείες, ΑΦΜ και εμφανιζόμενους διαχειριστές, ενώ οι ίδιες επιχειρήσεις συνέχιζαν κανονικά τη λειτουργία τους.

Στη χαρτογράφηση 917 νομικών προσώπων οδήγησε η έρευνα της ΑΑΔΕ για τη μεθοδευμένη μη απόδοση φόρων και ασφαλιστικών εισφορών. Σύμφωνα με τα στοιχεία, 860 εταιρείες εμφανίζουν οφειλές, ενώ για 380 αυτές υπερβαίνουν τις 120.000 ευρώ. Στις 20 Αυγούστου 2026, οι φορολογικές οφειλές υπολογίστηκαν σε περίπου 138,1 εκατ. ευρώ και οι ασφαλιστικές σε 68,1 εκατ. ευρώ, με το συνολικό ύψος να ανέρχεται σε 206.269.438 ευρώ. Η καταγραφή βασίστηκε σε πληροφοριακά δελτία κυρίως της ΔΟΥ Νέων Μουδανιών και σε πρόσωπα που εντοπίστηκαν ως «αχυράνθρωποι», κατά τη διάρκεια του ελέγχου. Στόχος ήταν η αποτύπωση των σχέσεων μεταξύ επιχειρήσεων και εμπλεκομένων φυσικών προσώπων, ώστε να αποσαφηνιστεί η μεθοδολογία δράσης.

Σύμφωνα με τη δικογραφία, οι νόμιμοι εκπρόσωποι των 917 εταιρειών φέρονται να επιλέγονταν από την ηγετική ομάδα έναντι μικρής αμοιβής, χωρίς δυνατότητα άσκησης επιχειρηματικής δραστηριότητας, για τη συσσώρευση οφειλών. Αντίθετα, εταίροι χωρίς διαχειριστικές αρμοδιότητες και υπεκμισθωτές ακινήτων εμφανίζονται ως πραγματικοί διαχειριστές, ελέγχοντας τα έσοδα. Τα μη εκτελεστικά μέλη φέρονται να εισέπρατταν μερίσματα, χωρίς να τους καταλογίζονται τα χρέη προς το Δημόσιο. Αναμένονται ενέργειες της Φορολογικής Διοίκησης για την έκδοση πράξεων οριστικού προσδιορισμού φόρου σε βάρος όλων των εμπλεκομένων μελών, ανεξαρτήτως διαχειριστικού ρόλου ή συμμετοχής ως μη εκτελεστικών μελών.

Πως δρούσαν τα τέσσερα κυκλώματα

Δίκτυο εκατοντάδων επιχειρήσεων, κυρίως στον κλάδο της εστίασης, που φέρονται να συσσώρευαν χρέη εκατομμυρίων ευρώ προς τον ΕΦΚΑ και το Δημόσιο, περιγράφεται στην έρευνα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Οι εταιρείες φέρονται να εντάσσονται κυρίως σε τέσσερα κυκλώματα, με συνδέσεις τόσο στο εσωτερικό τους όσο και μεταξύ τους, μέσω κοινών οργανωτών και προσώπων που εμφανίζονταν ως διαχειριστές. Κοινός στόχος, κατά την έρευνα, ήταν η αποκόμιση περιουσιακού οφέλους από τη μη καταβολή φόρων και ασφαλιστικών εισφορών, με παράλληλη απόκρυψη των πραγματικών επιχειρηματιών.

Κεντρικό ρόλο στη μεθοδολογία είχαν οι εικονικοί διαχειριστές, οι αποκαλούμενοι «αχυράνθρωποι». Επρόκειτο, μεταξύ άλλων, για άπορα πρόσωπα, ανθρώπους χωρίς μόνιμη κατοικία, τοξικοεξαρτημένους ή πρόσωπα χωρίς επιχειρηματική εμπειρία. Καταγράφηκαν ακόμη περιπτώσεις αποβιωσάντων που εμφανίζονταν να έχουν συναλλακτική δραστηριότητα μετά τον θάνατό τους. Ο εντοπισμός των φερόμενων διαχειριστών και η είσπραξη των οφειλών από αυτούς περιγράφονται ως εξαιρετικά δυσχερείς έως αδύνατοι.



Όταν μια εταιρεία συγκέντρωνε μεγάλα χρέη και άρχιζαν οι διαδικασίες αναγκαστικής είσπραξης, τη διαδεχόταν άλλο νομικό πρόσωπο. Το κατάστημα παρέμενε σε λειτουργία, συνήθως με το ίδιο προσωπικό και τον ίδιο εξοπλισμό, αλλά με νέο ΑΦΜ, διαφορετικό διακριτικό τίτλο και νέο διαχειριστή. Οι ίδιοι «αχυράνθρωποι» εμφανίζονταν συχνά σε περισσότερες εταιρείες ταυτόχρονα ή εναλλάσσονταν στη διαχείρισή τους.

Σύμφωνα με την περιγραφόμενη πρακτική, ο πραγματικός επιχειρηματίας ίδρυε αρχικά την επιχείρηση, μίσθωνε το ακίνητο, προσλάμβανε εργαζομένους και αναλάμβανε τη διοίκηση. Στη συνέχεια μεταβίβαζε το μερίδιό του σε εικονικό διαχειριστή, αποσυρόμενος μόνο από την επίσημη εταιρική εικόνα. Διατηρώντας το μισθωτήριο, υπεκμίσθωνε τον χώρο στις διαδοχικές εταιρείες και εξασφάλιζε έτσι τον έλεγχο της εγκατάστασης και της δραστηριότητας.

Οι εμφανιζόμενοι διαχειριστές, κατά την έρευνα, δεν ασχολούνταν ουσιαστικά με τις επιχειρήσεις. Στις περισσότερες περιπτώσεις οι εργαζόμενοι αγνοούσαν την ύπαρξή τους ή τους γνώριζαν μόνο ονομαστικά. Αντίθετα, οι πραγματικοί επιχειρηματίες συνέχιζαν να διοικούν, εμφανιζόμενοι ενίοτε ως υπάλληλοι, σε θέσεις όπως πορτιέρηδες, τσεκαδόροι ή υπεύθυνοι δημοσίων σχέσεων.

Ο ρόλος του δικηγόρου και των λογιστών

Για την τεχνική και οικονομική υποστήριξη του δικτύου, η έρευνα αναφέρεται σε δύο λογιστές, έναν δικηγόρο και ένα ακόμη πρόσωπο με λογιστικές γνώσεις. Ο ρόλος τους φέρεται να περιλάμβανε τη σύσταση εταιρειών και τη διαρκή εξεύρεση εικονικών διαχειριστών, μέσα από μια κοινή «δεξαμενή» προσώπων που συμμετείχαν σε διαφορετικά εταιρικά σχήματα.

Οι «αχυράνθρωποι», έναντι ανταλλαγμάτων, παραχωρούσαν προσωπικούς κωδικούς Taxis και ενδεχομένως πληρεξούσια. Με αυτά, οι εμπλεκόμενοι επαγγελματίες φέρονται να προχωρούσαν στην ίδρυση πλήθους εταιρειών, προσδίδοντας νομιμοφάνεια στη λειτουργία τους και προστατεύοντας τους πραγματικούς δικαιούχους από τις απαιτήσεις των αρμόδιων αρχών.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της μεθόδου ήταν ότι οι επιχειρήσεις φέρονται να δήλωναν κατά κανόνα τα πραγματικά έσοδά τους και να ασφάλιζαν όλο το προσωπικό. Με την έκδοση αποδείξεων απέφευγαν τον κίνδυνο σφράγισης, χωρίς όμως, κατά την έρευνα, να σκοπεύουν να εξοφλήσουν τις αντίστοιχες φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις. Έτσι, παρά τους μεγάλους τζίρους και τη ρευστότητα, δημιουργούσαν διαρκώς νέες οφειλές.

Η έρευνα αποδίδει επίσης γνώση και συμπαιγνία σε εκμισθωτές ακινήτων, σε περιπτώσεις επιχειρήσεων που διοικούνταν από τους πραγματικούς διαχειριστές τους. Ως ενδείξεις αναφέρονται οι διαδοχικές μισθώσεις σε εταιρείες με κοινά χαρακτηριστικά μη πληρωμής υποχρεώσεων και οι συνδέσεις τους με τους οργανωτές. Εξετάζεται ακόμη η ύπαρξη αποδεικτικών καταβολής τιμήματος για τη μεταβίβαση του εξοπλισμού μεταξύ διαδοχικών μισθωτών.

Η εναλλαγή των εταιρικών σχημάτων, σύμφωνα με την έρευνα, λειτουργούσε ως μηχανισμός κάλυψης έναντι των ελεγκτικών και διωκτικών αρχών. Οι πραγματικοί δικαιούχοι παρέμεναν στο παρασκήνιο, ενώ οι απαιτήσεις στρέφονταν σε πρόσωπα χωρίς ουσιαστική δυνατότητα αποπληρωμής, με αποτέλεσμα τα μέτρα αναγκαστικής εκτέλεσης να μην οδηγούν στην είσπραξη των συσσωρευμένων χρεών του δικτύου.

Κατά την ΑΑΔΕ, το τελικό όφελος κατέληγε στους υποκρυπτόμενους επιχειρηματίες, οι οποίοι καρπώνονταν τα έσοδα, αφήνοντας τα χρέη στις εταιρείες και στους εικονικούς διαχειριστές.

Εταιρείες άλλαζαν ΑΦΜ, δεν πλήρωναν φορολογικές και ασφαλιστικές οφειλές

Κύκλωμα φοροδιαφυγής

«ΨΑΡΕΥΑΝ» ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ



Τα μέλη του κυκλώματος φέρονται να προσέγγιζαν ανθρώπους με σοβαρά προβλήματα υγείας, έξω από το «Θεαγένειο» νοσοκομείο στη Θεσσαλονίκη και το νοσοκομείο «Άγιος Σάββας» στην Αθήνα. Με αντάλλαγμα μικρά χρηματικά ποσά, τους έπειθαν να αναλάβουν τυπικά τη διαχείριση επιχειρήσεων.

Οι συγκεκριμένοι άνθρωποι δεν είχαν καμία ουσιαστική ανάμειξη στη λειτουργία των συγκεκριμένων εταιρειών. Σύμφωνα με τα ευρήματα, ο ρόλος τους ήταν να λειτουργούν ως πρόσωπα-βιτρίνα, ώστε οι πραγματικοί επιχειρηματίες να παραμένουν στο παρασκήνιο και οι επιχειρήσεις να συσσωρεύουν οφειλές που δεν επρόκειτο να εξοφληθούν.

Για συγκεκριμένα πρόσωπα που συγκεντρώνουν τις προϋποθέσεις του αχυρανθρώπου διενεργήθηκε διεξοδικός έλεγχος-έρευνα της Υπηρεσίας μας τόσο μέσω των οικείων Πληροφοριακών Συστημάτων (ΠΣ) της ΑΑΔΕ (έλεγχος οικονομικών στοιχείων, υποβολής δηλώσεων Φόρου Εισοδήματος, άρση τραπεζικού απορρήτου σε κάποιες απαραίτητες περιπτώσεις και ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για έλεγχο απασχόλησης) όσο και μέσω επιτόπιων ερευνών και επισκέψεων σε φερόμενους τόπους διαμονής τους (που είχαν δηλωθεί στα ΠΣ της ΑΑΔΕ) προκειμένου να τεκμηριωθεί με ασφαλή τρόπο η πραγματική τους λειτουργία ως διαχειριστών ή ως αχυρανθρώπων.

Ο «πάροχος», ο «συντονιστής» και οι συνομιλίες

Χαρακτηριστικοί είναι οι διάλογοι μεταξύ του δικηγόρου και του λογιστή που φέρονται ως αρχηγοί και συνδιοργανωτές του δεύτερου κυκλώματος. Κατά την ΑΑΔΕ οι παραπάνω χρησιμοποιούσαν την επαγγελματική τους ιδιότητα ως «μανδύα νομιμότητας» για να διευκολύνουν τις παράνομες δραστηριότητες τους.

Ο πρώτος- που παρουσιάζεται ως «πάροχος» και νομικός εγκέφαλος- είχε αναλάβει τη στρατολόγηση «αχυρανθρώπων» ενώ φέρεται πως κατήρτιζε πλαστές υπεύθυνες δηλώσεις και εξουσιοδοτήσεις. Ο δεύτερος παρουσιάζεται ως «συντονιστής» και επιχειρησιακός εκτελεστής. Αυτός φέρεται ότι προέβαινε στην ίδρυση και μεταβολή εταιρειών, αναλαμβάνοντας το τεχνικό/λογιστικό κομμάτι, τον οικονομικό έλεγχο και το «ξέπλυμα» του χρήματος. Οργάνωνε την προμήθεια ασύρματων τερματικών (POS) για τη διοχέτευση και δικαιολόγηση των μαύρων εσόδων, όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο.

Οι διάλογοι επιχειρηματιών, λογιστών και δικηγόρων και η στρατολόγηση αχυρανθρώπων

«Μην την χρησιμοποιήσεις. Υπάρχει θέμα»

Στη δικογραφία περιλαμβάνονται συνομιλίες, μέσω Viber και email. Ο παρακάτω διάλογος, μεταξύ των δύο ανδρών, πραγματοποιήθηκε την 1η και 2α Φεβρουαρίου 2023. Σε σχετικό απόσπασμα αναφέρεται είχε προηγηθεί αποστολή στοιχείων γυναίκας που χαρακτηρίζεται ως αχυράνθρωπος.

Δικηγόρος (1/2/2023, 23:31): «Καλησπέρα και συγνώμη. Μην την χρησιμοποιήσεις. Υπάρχει θέμα. Θα μιλήσουμε αύριο θα σου στείλω άλλον».

Λογιστής (2/2/2023, 04:16) : «Σήμερα το πρωί θα την έκανα. Στο τσάκ με πρόλαβες. ΟΚ».

«Να μου φέρουν φράγκα ή θα τα βρείτε»

Στις 22 Μαΐου 2024, σε άλλη συνομιλία των δύο ανδρών καταγράφηκαν τα εξής:

Λογιστής (20:46): «Υπενθυμίζω γιατί δεν θυμάμαι αν το οριστικοποιήσαμε, Ιτάλιαν ρέστο, τηλέφωνο + λογαριασμός mypos + ένα τερματικό το ασύρματο το μαύρο το μεγάλο το καλό» και «σου στέλνω μειλ με τα καθέκαστα για να κάνεις τον λογαριασμό».

Δικηγόρος (21:02): «Καλησπέρα. Οκ στείλε να ξεκινήσουμε».

Λογιστής (21:02): «Ενημέρωσε με αν χρειαστεί να μου φέρουν φράγκα ή θα τα βρείτε»,

Λογιστής (21:03): «σου έστειλα το μειλ».

Δικηγόρος (22:32): «ΟΚ».

ΠΙΤΣΙΛΗΣ: ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΩΝ «ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΩΝ» ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ



Ο διοικητής της ΑΑΔΕ Γιώργος Πιτσιλής

Συνεχίζονται οι αναζητήσεις για την υπόθεση των 203 εκατ. ευρώ σε απλήρωτους φόρους και εισφορές

Το πλέγμα χιλιάδων εταιρειών και το μήνυμα για επίορκους υπαλλήλους

Ανοιχτή παραμένει η έρευνα για το εκτεταμένο δίκτυο εταιρειών και «αχυρανθρώπων» στη Θεσσαλονίκη, τη Χαλκιδική και άλλες περιοχές της χώρας, καθώς οι Αρχές αναζητούν επιπλέον πρόσωπα. Ο διοικητής της ΑΑΔΕ, Γιώργος Πιτσιλής, μιλώντας στο MEGA, περιέγραψε μια πολύμηνη διαδικασία διασταυρώσεων, η οποία οδήγησε στην αποκάλυψη σχέσεων μεταξύ επιχειρήσεων με συσσωρευμένες οφειλές προς το Δημόσιο και τον ΕΦΚΑ.

Η υπόθεση, αφορά περισσότερα από 203 εκατ. ευρώ. Ο κ. Πιτσιλής έκανε μια ουσιαστική διευκρίνιση για τη φύση της: πρόκειται για μη καταβολή φόρων και ασφαλιστικών εισφορών και όχι ακριβώς για φοροδιαφυγή. Σύμφωνα με την ενημέρωση που επικαλέστηκε, οι ερευνώμενες πρακτικές καλύπτουν τουλάχιστον την τελευταία τριετία.

Η αστυνομική επιχείρηση οδήγησε σε 18 συλλήψεις. Σε βάρος 16 συλληφθέντων ασκήθηκαν κακουργηματικές διώξεις, ενώ οι απολογίες τους έχουν προγραμματιστεί να αρχίσουν την Τρίτη 10 Νοεμβρίου, ενώπιον της 3ης ειδικής ανακρίτριας Θεσσαλονίκης.

Εταιρείες άλλαζαν πρόσωπα, τα χρέη παρέμεναν

Στο επίκεντρο βρίσκεται, κατά τον διοικητή της ΑΑΔΕ, ένα πλέγμα περισσότερων από 2.000 εταιρειών, στις οποίες εναλλάσσονταν πρόσωπα που εμφανίζονταν ως υπεύθυνοι, ενώ οι πραγματικοί διαχειριστές φέρονται να παρέμεναν στο παρασκήνιο. Η ανακοίνωση της Αρχής αναφέρεται σε περίπου 1.300 «αχυρανθρώπους» και 4.200 ΑΦΜ, αποτυπώνοντας την έκταση του πεδίου που εξετάστηκε.

Οι ελεγκτές χρησιμοποίησαν ειδικά αναλυτικά εργαλεία για να επεξεργαστούν στοιχεία επιχειρήσεων με τέτοιες οφειλές και να εντοπίσουν μεταξύ τους συνδέσεις. Η τελική φάση της επιχείρησης πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τις εισαγγελικές Αρχές της Θεσσαλονίκης και τις αρμόδιες αστυνομικές υπηρεσίες.

Ο κ. Πιτσιλής επιβεβαίωσε ότι οι αναζητήσεις συνεχίζονται, στέλνοντας μήνυμα πως η συνεργασία της ΑΑΔΕ, της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος και των υπόλοιπων Αρχών θα οδηγήσει στον εντοπισμό όσων εμπλέκονται. Το γεωγραφικό αποτύπωμα της υπόθεσης, όπως εξήγησε, εκτείνεται πέρα από τη Βόρεια Ελλάδα.

Απάντηση στην πολιτική κριτική

Ο διοικητής της ΑΑΔΕ αναφέρθηκε και στις επιθέσεις που, όπως είπε, δέχεται προσωπικά, ζητώντας να παραμείνει η υπηρεσία έξω από την προεκλογική αντιπαράθεση. Υποστήριξε ότι η Αρχή υπόκειται σε ουσιαστική λογοδοσία και ακούει την κριτική, ακόμη και όταν τη θεωρεί άδικη.

Στην ίδια συνέντευξη μίλησε για τις υποθέσεις Pizza Fan και «Χωριάτικου», επισημαίνοντας ότι έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά. Παράλληλα, εκτίμησε ότι οι παρεμβάσεις των τελευταίων ετών έχουν περιορίσει τη φοροδιαφυγή κατά περισσότερα από 8 έως 9 δισ. ευρώ, παρουσιάζοντας την αντιμετώπισή της ως υπόθεση που αφορά συνολικά την κοινωνία.

Η αναφορά του στις δύο υποθέσεις συνοδεύτηκε από τη διαβεβαίωση ότι τυχόν ευθύνες υπαλλήλων θα αντιμετωπιστούν με βάση αποδεικτικά στοιχεία και τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Ο ίδιος συνέδεσε την προστασία του έργου της υπηρεσίας με την υποχρέωση να μη συγκαλύπτονται παραβάσεις στο εσωτερικό της.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στις περιπτώσεις διαφθοράς εντός της ΑΑΔΕ. Δήλωσε ότι υπάλληλοι που αποδεικνύεται πως παραβίασαν τον όρκο τους θα απομακρύνονται και θα παραπέμπονται στη Δικαιοσύνη, με τήρηση των νόμιμων διαδικασιών. «Η ανοχή στη διαφθορά είναι μηδενική», υπογράμμισε, υποστηρίζοντας ότι η προστασία της αξιοπιστίας της υπηρεσίας συμβαδίζει με την απόδοση ευθυνών όπου αυτές τεκμηριώνονται.

ΠΡΕΣΠΕΣ: ΟΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΙ ΔΕ ΣΒΗΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ

Ο Χρίστιαν Μίτσκοσκι προβάλλει τις θετικές αξιολογήσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όμως η ίδια έκθεση περιλαμβάνει μια παρατήρηση που αγγίζει ευθέως την κυβέρνησή του: μέλη της και ανώτεροι αξιωματούχοι παραβλέπουν κατά περίπτωση τη Συμφωνία των Πρεσπών, μεταξύ άλλων μη χρησιμοποιώντας τη συνταγματική ονομασία της χώρας. Την ώρα που τα Σκόπια παρουσιάζουν εικόνα ευρωπαϊκής προόδου, οι Βρυξέλλες καταγράφουν πρόβλημα στην εφαρμογή μιας διεθνούς δέσμευσης.

Η επισήμανση αποκτά πρόσθετο βάρος σε συνδυασμό με την επίσημη ελληνική απάντηση στη Βουλή στις 6 Νοεμβρίου: η Αθήνα εξακολουθεί να ζητά διορθώσεις σε σχολικά εγχειρίδια της Βόρειας Μακεδονίας για την ονομασία και για διατυπώσεις που χαρακτηρίζει αναθεωρητικές ή αλυτρωτικές. Η απόσταση ανάμεσα στις διακηρύξεις περί καλής γειτονίας και στην εφαρμογή της συμφωνίας παραμένει ανοιχτό πολιτικό ζήτημα.

Η παράγραφος που χαλάει το κυβερνητικό αφήγημα

Στην έκθεση της 4ης Νοεμβρίου, στο τμήμα για τις σχέσεις με την Ελλάδα, η Κομισιόν αναγνωρίζει ότι συνεχίζεται η συνεργασία στην οικονομία, στις υποδομές, στην ενέργεια, στον τουρισμό και στον πολιτισμό. Ταυτόχρονα υπογραμμίζει την ανάγκη καλόπιστης εφαρμογής των διμερών συμφωνιών και εντοπίζει συμπεριφορές κυβερνητικών στελεχών που αποκλίνουν από τις Πρέσπες.

Η προειδοποίηση αφορά και τις συνέπειες: η μη χρήση της συνταγματικής ονομασίας ενδέχεται να επηρεάσει τις σχέσεις καλής γειτονίας. Το κείμενο δεν κατονομάζει συγκεκριμένους αξιωματούχους ούτε παραθέτει κατάλογο δηλώσεων. Προσδιορίζει, ωστόσο, καθαρά την κυβερνητική ευθύνη.

Αυτό μεταφέρει τη συζήτηση από την αντιπαράθεση Αθήνας–Σκοπίων στην ίδια την ευρωπαϊκή αξιολόγηση. Η χρήση της ονομασίας αποτελεί αντικείμενο ελέγχου της Κομισιόν, με σημασία για την αξιοπιστία της υποψήφιας χώρας.

Τι επέλεξε να αναδείξει ο Μίτσκοσκι

Στη συνέντευξη Τύπου της 5ης Νοεμβρίου με τον πρέσβη της ΕΕ Μιχάλη Ρόκα, ο Μίτσκοσκι επέμεινε ότι η έκθεση είναι καλύτερη από την προηγούμενη, χωρίς αξιολόγηση οπισθοδρόμησης και με βελτίωση της ετοιμότητας σε δύο διαπραγματευτικά κεφάλαια. Αναφέρθηκε στη μεταρρυθμιστική ατζέντα και στη στρατηγική επιλογή της ευρωπαϊκής ένταξης.

Παραδέχθηκε ότι υπάρχουν παρατηρήσεις που η κυβέρνηση αντιμετωπίζει σοβαρά. Στα δημοσιευμένα αποσπάσματα των τοποθετήσεών του, όμως, δεν καταγράφεται ειδική απάντηση στην αιτίαση για τη συνταγματική ονομασία. Δεν προκύπτει ποια συγκεκριμένα μέτρα προτίθεται να λάβει ώστε η κυβερνητική πρακτική να ανταποκρίνεται στις δεσμεύσεις των Πρεσπών.

Μεγάλο μέρος της επιχειρηματολογίας του αφορούσε τα πολιτικά εμπόδια στην ένταξη και τη διαφορά με τη Βουλγαρία. Πρόκειται για διαφορετικό μέτωπο. Η συζήτηση για τις συνταγματικές αλλαγές που συνδέονται με τη Σόφια δεν απαντά στην ευρωπαϊκή παρατήρηση για τις υποχρεώσεις απέναντι στην Ελλάδα.

Οι εκκρεμότητες φτάνουν στην τάξη

Η ελληνική πλευρά έφερε στο προσκήνιο και το εκπαιδευτικό υλικό. Απαντώντας στον βουλευτή της Νίκης Γιώργο Ρούντα, η υφυπουργός Εξωτερικών Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου ανέφερε ότι η ελληνική ομάδα της μεικτής επιτροπής καταγράφει προβληματικά σημεία και ζητά την αφαίρεση ή διόρθωσή τους.

Εξήγησε ότι οι εργασίες παραμένουν εμπιστευτικές, επικαλούμενη τον κανονισμό της επιτροπής, και αναγνώρισε ότι υπάρχει ακόμη έργο προς ολοκλήρωση. Δεν παρουσίασε δημόσιο κατάλογο εγχειριδίων, επίμαχων σελίδων και διορθώσεων που εφαρμόστηκαν.

Η εκκρεμότητα αυτή θέτει συγκεκριμένα ερωτήματα: ποια βιβλία διδάσκονται σήμερα, ποιες αλλαγές έχουν συμφωνηθεί και ποιες έχουν περάσει πράγματι στις σχολικές αίθουσες; Η συνέχιση των συνεδριάσεων καταγράφει μια διαδικασία· η διόρθωση του εκπαιδευτικού υλικού είναι το αποτέλεσμα που πρέπει να μπορεί να αξιολογηθεί.

Η ευρωπαϊκή παρατήρηση απαιτεί συνέχεια

Η έκθεση δεν επιβάλλει αυτομάτως κυρώσεις ούτε συνιστά απόφαση διακοπής της ενταξιακής διαδικασίας. Δίνει, όμως, στην Αθήνα ένα σαφές θεσμικό σημείο αναφοράς για να ζητήσει συμμόρφωση και μετρήσιμη πρόοδο.

Η ουσία βρίσκεται πλέον στις απαντήσεις: πώς θα χρησιμοποιούν οι κυβερνητικοί αξιωματούχοι την ονομασία, τι θα αλλάξει στα σχολικά βιβλία και πότε θα ολοκληρωθούν οι συμφωνημένες διορθώσεις. Οι θετικές αξιολογήσεις σε άλλους τομείς δεν απαντούν σε αυτά τα ερωτήματα.

Μια συμφωνία κρίνεται εκεί όπου εφαρμόζεται: στον επίσημο λόγο, στις κρατικές πράξεις και στη σχολική τάξη. Εκεί οφείλουν να δώσουν απαντήσεις τα Σκόπια. Και εκεί πρέπει να μετρά αποτελέσματα η Αθήνα.



Ο Πρωθυπουργός της Βόρειας Μακεδονίας Χρίστιαν Μίτσκοσκι

Η Κομισιόν εκθέτει κυβερνητικούς αξιωματούχους για την ονομασία

Η Αθήνα επιβεβαιώνει ότι παραμένουν εκκρεμότητες στα σχολικά βιβλία

Η ΑΓΚΥΡΑ «ΠΛΕΙΟΔΟΤΕΙ» ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΪΡΟ

Με υποσχέσεις για περισσότερη θάλασσα και με πολεμικά πλοία δίπλα στις αιγυπτιακές ναυτικές δυνάμεις, η Άγκυρα εντείνει την προσέγγιση προς το Κάιρο. Η συγκυρία έχει ιδιαίτερο βάρος για την Αθήνα: σήμερα, Δευτέρα 9 Νοεμβρίου, αναμένεται, ο απόπλους του γαλλικού ερευνητικού «Abeille Marengo» για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας–Κύπρου. Η σχετική NAVTEX βρίσκεται ήδη σε ισχύ από τις 6 Νοεμβρίου.

Το διπλωματικό ερώτημα είναι συγκεκριμένο: πόσο μακριά μπορεί να φτάσει η τουρκοαιγυπτιακή συνεργασία, ενώ το Κάιρο αντιτίθεται στο τουρκολιβυκό μνημόνιο και διατηρεί συμφωνία θαλάσσιας οριοθέτησης με την Ελλάδα;

Η προσφορά των 15.000 τετραγωνικών

Η τουρκική προσπάθεια έχει καταγεγραμμένο περιεχόμενο. Στις 28 Οκτωβρίου, πηγές του υπουργείου Άμυνας επανέλαβαν την ετοιμότητα της Τουρκίας να υπογράψει συμφωνία οριοθέτησης θαλάσσιων ζωνών με την Αίγυπτο. Ως κίνητρο πρόβαλαν τον ισχυρισμό ότι το Κάιρο θα εξασφάλιζε περισσότερα από 15.000 επιπλέον τετραγωνικά χιλιόμετρα έναντι μιας ενδεχόμενης συμφωνίας με την Ελλάδα.

Ο αριθμός αποτυπώνει τον τουρκικό υπολογισμό. Δεν αποτελεί αναγνωρισμένο αιγυπτιακό δικαίωμα ούτε επιβεβαιωμένο όφελος που μπορεί η Άγκυρα να παραχωρήσει. Η ίδια η σύγκριση με την Ελλάδα, ωστόσο, αποκαλύπτει τον ανταγωνιστικό χαρακτήρα της πρόσκλησης: η Τουρκία παρουσιάζει τη δική της εκδοχή οριοθέτησης ως οικονομικά και γεωγραφικά ελκυστικότερη για την Αίγυπτο.

Αυτή είναι η ουσία της τουρκικής «πλειοδοσίας». Η Άγκυρα επιχειρεί να δώσει στο Κάιρο λόγους να εξετάσει διαφορετικές θαλάσσιες διευθετήσεις, προβάλλοντας μεγαλύτερα δυνητικά οφέλη.

Από τις δηλώσεις στις κοινές επιχειρήσεις

Η στρατιωτική προσέγγιση, αντίθετα, είναι ορατή. Η άσκηση «Dostluk Denizi-2026», που διεξάγεται ήδη στην περιοχή της Αλεξάνδρειας (άρχισε στις 4 και διαρκεί έως σήμερα 9 Νοεμβρίου), συγκεντρώνει μεγάλες μονάδες και προσωπικό των δύο Ναυτικών.

Στην τουρκική δύναμη περιλαμβάνονται το αμφίβιο πλοίο «TCG Anadolu», η φρεγάτα «TCG Gaziantep» και η πυραυλάκατος «TCG Meltem». Στην αιγυπτιακή συμμετοχή περιλαμβάνεται το αμφίβιο πλοίο «Gamal Abdel Nasser». Το πρόγραμμα καλύπτει ναυτικές επιχειρήσεις, αντιμετώπιση ασύμμετρων απειλών, αεράμυνα και συνεργασία ειδικών δυνάμεων.

Η επιχειρησιακή αυτή διάσταση συμπληρώνεται από τις επαφές των επιτελείων. Ο αρχηγός του τουρκικού Ναυτικού Ερτζουμέντ Τατλίογλου συναντήθηκε προχθές στις 7 Νοεμβρίου με τον Αιγύπτιο ομόλογό του Μαχμούντ Αντέλ Φάουζι στην Αλεξάνδρεια.



Ο Διοικητής των Ναυτικών Δυνάμεων, Ναύαρχος Ερκουμέντ Τατλιόγλου, κατά την επίσκεψή του στην Τουρκική Πρεσβεία στο Κάιρο στο πλαίσιο της άσκησης «Φιλίας Θάλασσα-2026»

Οι δύο πλευρές αποκτούν περισσότερες ευκαιρίες κοινής εκπαίδευσης και στρατιωτικού συντονισμού. Για την Αθήνα, αυτή η εξέλιξη απαιτεί αξιολόγηση του βάθους και της διάρκειας της συνεργασίας. Δεν υπάρχει, πάντως, τεκμήριο ότι η άσκηση αποτελεί αντάλλαγμα για αιγυπτιακή αποδοχή των τουρκικών θαλάσσιων διεκδικήσεων.

Η αιγυπτιακή γραμμή

Η Αίγυπτος έχει απορρίψει επισήμως την κύρωση του τουρκολιβυκού μνημονίου από τη λιβυκή Βουλή, υποστηρίζοντας ότι δεν παράγει έννομα αποτελέσματα για την ίδια. Παράλληλα, στις 22 Οκτωβρίου το Reuters κατέγραψε τις δηλώσεις του Γιώργου Γεραπετρίτη για συζητήσεις Αθήνας και Καΐρου σχετικά με επέκταση της θαλάσσιας οριοθέτησης ανατολικότερα.

Η ελληνοαιγυπτιακή σύγκλιση έχει, συνεπώς, συγκεκριμένο αντικείμενο και διπλωματικό βάρος. Δεν συνεπάγεται ότι το Κάιρο παραιτείται από τη δυνατότητα συνεργασίας με την Τουρκία. Η αιγυπτιακή πολιτική κρίνεται από τις αποφάσεις της στις θαλάσσιες οριοθετήσεις, στις διεθνείς τοποθετήσεις και στις συμφωνίες της.

Για την ελληνική διπλωματία, το ζητούμενο είναι η συνέχεια των δεσμεύσεων και η πρόοδος των διμερών συζητήσεων. Η επίκληση μιας καλής σχέσης αποκτά ουσιαστικό περιεχόμενο όταν συνοδεύεται από συγκεκριμένα αποτελέσματα.

Η δοκιμασία του καλωδίου

Η αναμενόμενη επανεκκίνηση των ερευνών για το καλώδιο προσθέτει μία ακόμη δοκιμασία στην περιοχή. Η Αθήνα έχει ανακοινώσει την ολοκλήρωση της αδειοδότησης, ενώ η Άγκυρα επιμένει στις αξιώσεις της για τουρκική συναίνεση σε θαλάσσιες περιοχές που διεκδικεί. Η έκδοση NAVTEX δεν αποδεικνύει από μόνη της ότι οι εργασίες έχουν αρχίσει.

Στο ίδιο γεωγραφικό πεδίο συναντώνται πλέον οι τουρκικές θαλάσσιες αξιώσεις, η στρατιωτική προσέγγιση με την Αίγυπτο και ένα έργο στρατηγικής σημασίας για Ελλάδα και Κύπρο. Δεν έχει τεκμηριωθεί ότι αποτελούν ενιαίο διαπραγματευτικό πακέτο. Η παράλληλη εξέλιξή τους, όμως, επιβάλλει στην Αθήνα να παρακολουθεί και τις μεταξύ τους επιδράσεις.

Η τουρκική προσφορά είναι δημόσια και η στρατιωτική συνεργασία μετρήσιμη. Αιγυπτιακή μεταστροφή δεν έχει αποδειχθεί. Η Αθήνα καλείται να διασφαλίσει ότι η απόσταση ανάμεσα στην τουρκική επιδίωξη και στην αιγυπτιακή στάση θα παραμείνει πολιτικά και νομικά ουσιαστική.

Υποσχέσεις για μεγαλύτερες θαλάσσιες ζώνες και κοινές στρατιωτικές ασκήσεις

Η τουρκική προσέγγιση και τα ανοιχτά μέτωπα της Αθήνας

Γεωπολιτική

ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΑ ΚΑΛΩΔΙΑ -ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΟΙ ΑΓΩΓΟΙ





Γραφει ο Ιπποκράτης Δασκαλάκης*

Επιτέλους, η πολυαναμενόμενη ελληνική NAVTEX εκδόθηκε στις 06 Νοεμβρίου 2026. Την ίδια ημέρα εκδόθηκε -ως απάντηση- και η αναμενόμενη τουρκική αντιNAVTEX. Ο απόπλους του Abeille Marengo αναμένεται από στιγμή σε στιγμή (λογικά θα έχει ήδη υλοποιηθεί όταν το κείμενο αυτό δημοσιεύεται). Ελπίζω ότι η αναχώρηση του δεν θα συνοδεύεται με ζωντανή κάλυψη όπως συνέβη πολλά χρόνια πίσω με τον απόπλου του ελληνικού στόλου. Είμαι όμως σίγουρος ότι ατέρμονες συζητήσεις θα κατακλύσουν τα τηλεοπτικά παράθυρα με αμέτρητες εικασίες και σενάρια περί ενημερώσεων, αδειών και γραφειοκρατικών διατυπώσεων. Δεν αντιλέγω ότι πίσω από όλες αυτές τις διαδικασίες κρύβονται ζωτικής σημασίας κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας μας αλλά και ανάλογης σπουδαιότητας για τους γείτονες στοχεύσεις.

Ακριβώς ένεκα όλης αυτής της σπουδαιότητας είναι αβάσιμο να πιστεύει κανείς ότι η με οποιοδήποτε τρόπο ολοκλήρωση του έργου της πόντισης (ευχόμαστε) του αγωγού GSI θα επιφέρει και μια δραματική ενίσχυση των ελληνικών θέσεων. Η διαφαινόμενη (ελπίζουμε) προσέγγιση των δύο αντικρουόμενων απόψεων -μέσω τρίτων- μάλλον θα δίνει σε αμφότερες τις χώρες τη δυνατότητα «πανηγυρισμών» για την επικράτηση των απόψεων της. Ελπίζουμε ότι οι δικοί μας «πανηγυρισμοί» θα έχουν μια ισχυρότερη βάση για μελλοντική χρήση σε ένα τεράστιο όγκο νομικών επιχειρημάτων και αποδείξεων που ίσως κάποτε οι δύο χώρες κληθούν να προσκομίσουν ενώπιον ενός διαιτητικού οργάνου. Βέβαια αν τελικά η λύση δοθεί δια των όπλων (ελπίζουμε όχι) τότε μάλλον όλες αυτές οι γραφειοκρατικές διαδικασίες και διαμάχες περί εφαρμογής του διεθνούς δικαίου θα έχουν υποσκελιστεί και «ουεί τοις ηττημένοις».

Ειλικρινά πάντως, σήμερα, δεν γνωρίζω αν θα είναι εντονότερη η διαμάχη των δύο κρατών που θα ακολουθήσει ή η αντιπαράθεση κυβερνήσεων-αντιπολιτεύσεων και στις δύο μεριές του Αιγαίου! Παρατηρώ αρκετά συχνά την τουρκική αντιπολίτευση να κατακρίνει (όσο της επιτρέπουν οι καταστάσεις) την τουρκική κυβέρνηση για παθητικότητα έναντι της Ελλάδος ενώ συγχρόνως η δική μας αντιπολίτευση τηρεί ακριβώς την ίδια στάση έναντι της ελληνικής κυβέρ-

νησης. Φυσικά η κριτική της κυβερνητικής πολιτικής είναι επιβαλλόμενη, εποικοδομητική και θετική αρκεί να διεξάγεται με περίσκεψη και να πρυτανεύουν τα εθνικά συμφέροντα έναντι των κομματικών.

Εκτιμώ ότι η χώρα μας έχει κάθε συμφέρον να κρατηθεί σε χαμηλό επίπεδο η συγκεκριμένη αντιπαράθεση με την Τουρκία. Οι ποντίσεις καλωδίων αποτελούν μια αρκετά συνηθισμένη δραστηριότητα σε όλη την περιοχή και η αντιπαράθεση καλό είναι να παραμείνει στο επίπεδο των εκδόσεων αντικρουόμενων οδηγιών προς ναυτιλομένους (NAVTEX). Δεν χρειάζεται να προσθέσουμε μια ακόμη δυναμική τριβή. Ακόμη και οι αναμενόμενες προειδοποιητικές εκπομπές ασυρμάτων μπορεί να αγνοηθούν και να απαντηθούν ανάλογα (δια ασυρμάτου) στο χαμηλότερο επίπεδο. Ούτε βέβαια θα πρέπει να πιστεύουμε ότι η ολοκλήρωση των εργασιών πόντισης θα επιφέρει την ολική ανατροπή στις διαφορές μας και θα ανοίξει ο δρόμος για την προώθηση των στόχων μας αναφορικά με τις θαλάσσιες ζώνες. Η Τουρκία είναι ένας σημαντικός και καλά οργανωμένος διεθνής δρων που θα κοιτάξει να διασφαλίσει τις θέσεις της και τα συμφέροντα της έστω και με «τραβηγμένες» ερμηνείες του διεθνούς δικαίου, άλλωστε αυτόν το «νομικό πόλεμο» κατά της χώρας μας διεξάγει με σχετική επιτυχία δεκαετίες.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν δύο κίνδυνοι για την Ελλάδα. Κατ' αρχάς εκτιμώ ότι δεν θα υπάρξει περίπτωση μιας μελλοντικά «προβληματικής» επίσημης ελληνικής διατύπωσης σε οποιαδήποτε σημείο της διαδικασίας της αντιπαράθεσης. Ανησυχώ όμως για τις τριβές που θα προκαλέσει στο εσωτερικό μας ακόμη και μια ατεκμηρίωτη τουρκική δήλωση, άλλωστε έχουν και αυτοί το δικό τους εσωτερικό ακροατήριο! Περισσότερο όμως ανησυχώ για μια υπέρμετρη δική μας αντίδραση στην όλη εξέλιξη που θα φέρει σε δύσκολη θέση την Άγκυρα και θα την αναγκάσει να τηρήσει μια άκαμπτη στάση. Δυστυχώς στο παρελθόν έχει αποδειχθεί ότι η Τουρκία -για διαφόρους λόγους- έχει μεγαλύτερα περιθώρια κλιμάκωσης μιας κρίσης. Άρα οφείλουμε να είμαστε προσεκτικοί, δεν δημιουργούμε κλιμάκωση αλλά άμα χρειαστεί πρέπει να έχουμε σχέδια για κάθε περίπτωση, ετοιμότητα ακόμη και για αποκλιμάκωση



Η χώρα μας έχει κάθε συμφέρον να κρατηθεί σε χαμηλό επίπεδο η συγκεκριμένη αντιπαράθεση με την Τουρκία



αλλά και αποφασιστικότητα για μια ολική αντιπαράθεση αγνώστου αποτελέσματος. Και βέβαια, δεν έχει καίρια σημασία εμείς τι είδους αποφασιστικότητα έχουμε, σημασία έχει τι νομίζει ό άλλος για εμάς! Επιπρόσθετα, δεν μπορούμε να αποκλείσουμε την πιθανότητα η Άγκυρα να προετοιμάζει αυτή μια ευρεία κλιμάκωση ευελπιστώντας μια επανάληψη του περιστατικού της Κάσου το 2024.

Για να βλέπουμε όμως και όλα τα δεδομένα, ένα άλλο σχετικά παραπλήσιο έργο, στην ίδια περίπου περιοχή, προχωρά σχετικά απροβλημάτιστα μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας και μιλάω για το EMC (East to Med Corridor). Εμπλέκεται βέβαια και η Σαουδική Αραβία. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι μια σημαντική στρατηγική στις διεθνείς σχέσεις είναι η «μεταφορά των βαρών σε τρίτους». Αλλά και αυτή η στρατηγική -όπως κάθε στρατηγική- έχει τα όρια της και τους κινδύνους της. Σε κάθε περίπτωση όμως στο τέλος μένεις να πορεύεσαι μόνος σου με την αρχή της «αυτοβοήθειας».

Ο Ιπποκράτης Δασκαλάκης είναι Αντιστράτηγος (εα), Διδάκτορας Διεθνών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής Μελετών του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών (ΕΛΙΣΜΕ)

ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ

ΤΟ ΜΠΑΡΑΖ ΑΠΕΙΛΩΝ ΓΙΑ ΒΟΜΒΕΣ ΣΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ



Περισσότερες από 30 απειλές για βόμβες σε πτήσεις καταγράφηκαν το τελευταίο διάστημα με τις αεροπορικές εταιρείες να προβληματίζονται αλλά και τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό για την Ασφάλεια της Αεροπορίας (European Union Aviation Safety Agency - EASA) να τίθεται σε επαγρύπνηση και να αξιολογεί την κατάσταση.

Το συντονισμένο κύμα μπαράζ ψευδών απειλών εξελίχτηκε σε τρεις διαδοχικές φάσεις. Την Τρίτη 3 Νοεμβρίου σημειώθηκαν οι πρώτες επτά απειλές εναντίον αεροσκαφών. Την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου οι απειλές εκτοξεύτηκαν σε 25 πτήσεις μεταξύ των οποίων και δυο ελληνικές, της Aegean Airlines και την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου σημειώθηκε νέος γύρος απειλών για βόμβες που επηρέασε τουλάχιστον έντεκα πτήσεις από και προς την Πράγα, την Κοπεγχάγη, τη Λισαβόνα, τη Ρώμη και τη Σόφια.

Όλο αυτές οι απειλές αποδείχτηκαν κακόβουλες φάρσες οι οποίες όμως προκαλούν αναστάτωση στους επιβάτες, στις αεροπορικές εταιρίες και στα αεροδρόμια.

Όπως ανέφερε στην «Κ» ο πρόεδρος της Ένωσης Ελεγκτών Εναέριας Κυκλοφορίας Ελλάδος, κ. Παναγιώτης Ψαρός στην Ελλάδα, δηλαδή στον ελληνικό εναέριο χώρο, προς το παρόν δεν υπήρξε συμβάν απειλής για βόμβα σε πτήση.

«Μέχρι στιγμής στην Ελλάδα δεν χρειάστηκε να αντιμετωπίσουμε κάτι. Και στις περιπτώσεις της Aegean με την απειλή πήγε κατευθείαν στην εταιρεία πριν το αεροπλάνο «βάλει μπροστά» οπότε δεν ενημερωθήκαμε εμείς που το μάθαμε εκ των υστέρων» είπε ο κ. Ψαρός προσθέτοντας ότι σε αυτές τις περιπτώσεις δηλαδή της απειλής για βόμβα σε αεροσκάφος «υπάρχει ένα πρωτόκολλο και το οποίο σε κάθε περίπτωση το τηρούμε».

«Προφανώς αυτό που γίνεται είναι κάτι έξω από τα συνηθισμένα. Συμβαίνουν απειλές για εκρηκτικό μηχανισμό αλλά προφανώς δεν γίνεται τόσο συχνά όπως συμβαίνει τώρα που έχουμε 30 περιπτώσεις τις τελευταίες ημέρες. Το παρακολουθούμε και φυσικά έχουμε πρωτόκολλο, ξέρουμε τι να κάνουμε. Αυτό που επιβαρύνεται -κυρίως- είναι το αεροδρόμιο. Στον "αέρα" η επιβάρυνση δεν είναι τόσο μεγάλη πέραν του ότι πρέπει να ενημερώσουμε το πλήρωμα και να ικανοποιήσουμε ότι αιτήματα έχει το πλήρωμα για να μπορέσει να διεξάγει ασφαλώς την πτήση. Το πρόβλημα είναι στο έδαφος όπου πρέπει να πάει το αεροπλάνο σε ένα απομακρυσμένο σημείο, να αποκλειστεί αυτό το σημείο, να γίνει έρευνα κλπ. Όλο αυτό δημιουργεί αναστάτωση στο αεροδρόμιο» τόνισε ο κ. Ψαρός.

Συντονισμένο κύμα μπαράζ ψευδών απειλών έχει αναστατώσει επιβάτες, αεροπορικές εταιρίες και αεροδρόμια

Η ανησυχία από το κύμα των ψευδών απειλών γιγαντώνεται και ενόψει της πε-

ριόδου των Χριστουγέννων όπου ο όγκος των επιβατών είναι τεράστιος καθώς οι αεροπορικές εταιρείες εάν συνεχιστούν οι απειλές καλούνται να επαναδρομολογήσουν πτήσεις και επιβάτες με ότι αυτό συνεπάγεται για τα κόστη τους. «Είναι κοστοβόρο και για τις εταιρείες και για τα αεροδρόμια» είπε ο κ. Ψαρός.

«Η ιδιαιτερότητα είναι ότι με ένα απλό τηλεφώνημα μπορεί κάποιος να προκαλέσει τόσο μεγάλη αναστάτωση. Από την άλλη βέβαια είναι και επικίνδυνο να αγνοείς μια οποιαδήποτε απειλή και λέγοντας εκ προϊμίου ότι είναι αβάσιμη, το ρίσκο είναι μεγάλο. Αυτή η ισορροπία είναι στην «πλάτη» του πληρώματος και των αρχών ασφαλείας, για να αξιολογήσουν τις απειλές γιατί έχουν πληροφορίες που εμείς δεν έχουμε» είπε ο κ. Ψαρός προσθέτοντας ότι όλο αυτό «είναι κοστοβόρο και για τις αεροπορικές εταιρείες και για τα αεροδρόμια».

«Είναι κοστοβόρο και για τα ίδια τα κράτη. Δηλαδή όταν χρειαστεί να σηκώσει ένα κράτος μαχητικά αεροσκάφη όπως έγινε σε κάποιες περιπτώσεις, αυτό έχει ένα κόστος» τόνισε.



Τζιτζικώστας: «Ξεκάθαρη προτεραιότητα μας η ασφάλεια των επιβατών»

Η πρωτόγνωρη σε μέγεθος «επίθεση» στις πτήσεις ανησυχεί και τις Βρυξέλλες και την περασμένη Παρασκευή 6 Νοεμβρίου ο Επίτροπος Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού, Απόστολος Τζιτζικώστας επισκέφτηκε τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό για την Ασφάλεια της Αεροναυτιλίας «EUROCONTROL» όπου συντονίζεται η εναέρια κυκλοφορία σε όλη την Ευρώπη.

Ο Επίτροπος ενημερώθηκε για την κατάσταση στον ευρωπαϊκό εναέριο χώρο μετά και τις συνεχιζόμενες απειλές για βόμβα σε πτήσεις στην Ευρώπη, ενώ συμμετείχε σε σύσκεψη με τη συμμετοχή και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού για την Ασφάλεια της Αεροπορίας (European Union Aviation Safety Agency - EASA), για την αξιολόγηση της τρέχουσας κατάστασης.

«Είμαι σήμερα εδώ, στο EUROCONTROL, όπου συνεχίζουμε να παρακολουθούμε στενά την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί μετά τα επανειλημμένα περιστατικά ψευδών απειλών για τοποθέτηση βόμβας σε ευρωπαϊκές πτήσεις. Σήμερα είχαμε 11 νέα περιστατικά σε όλη την Ευρώπη μέχρι στιγμής. Παραμένουμε σε πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα. Μόλις ολοκληρώσαμε σύσκεψη με τη συμμετοχή και της EASA, για να αξιολογήσουμε τα σημερινά δεδομένα. Το EUROCONTROL, η EASA, οι διαχειριστές των αεροδρομίων, οι αεροπορικές εταιρείες και οι αρμόδιες εθνικές αρχές συνεργάζονται στενά και συντονισμένα, με απόλυτη προτεραιότητα την ασφάλεια των επιβατών και των πληρωμάτων. Οι πιλότοι και τα πληρώματα είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι για να διαχειρίζονται τέτοιες καταστάσεις και η συμβολή τους είναι καθοριστική. Θέλω να εξάρω τον επαγγελματισμό και την ψυχραιμία με την οποία ανταποκρίνονται σε αυτές τις ιδιαίτερα απαιτητικές συνθήκες.



Ο Επίτροπος Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού, Απόστολος Τζιτζικώστας ενημερώθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό για την Ασφάλεια της Αεροναυτιλίας «EUROCONTROL»

Τζιτζικώστας: «Παραμένουμε σε πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα - Οι πιλότοι και τα πληρώματα είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι για να διαχειρίζονται τέτοιες καταστάσεις»

Παράλληλα, παρακολουθούμε διαρκώς τις εξελίξεις και αξιολογούμε διαρκώς κάθε νέο δεδομένο. Την επόμενη εβδομάδα, εμπειρογνώμονες σε θέματα ασφάλειας από τα κράτη μέλη θα συναντηθούν ξανά στις Βρυξέλλες, προκειμένου να εξετάσουν την κατάσταση και να συζητήσουν τα αναγκαία μέτρα. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή βρίσκεται σε πλήρη ετοιμότητα και συμβάλει στον καλύτερο δυνατό συντονισμό. Η προτεραιότητά μας είναι ξεκάθαρη: η ασφάλεια των επιβατών και η απρόσκοπτη λειτουργία των ευρωπαϊκών αερομεταφορών» δήλωσε ο κ. Τζιτζικώστας.

ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΩΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟ ΕΒΡΟ: ΑΦΗΣΤΕ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Με αφορμή την απόφαση της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου για μετατροπή του Δημοτικού Σχολείου Δικαίων από 5θέσιο, σε 4θέσιο και του Δημοτικού Σχολείου Κυπρίνου από 3θέσιο σε 2θέσιο λόγω μείωσης του αριθμού των μαθητών, το Δημοτικό Συμβούλιο Ορεστιάδας με ομόφωνο ψήφισμά του ζητά να μην κλείνει κανένα σχολείο στην τόσο ευαίσθητη εθνικά περιοχή, ακόμη κι αν χρειάζεται να λειτουργεί με έναν και μόνο μαθητή.

Η απόφαση για μείωση των θέσεων των δύο σχολείων

Η απόφαση για τη "συρρίκνωση" των δύο σχολείων ελήφθη, σύμφωνα με τον αναπληρωτή προϊστάμενο της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου Δημήτρη Ουζούνη, διότι η λήξη της προηγούμενης σχολικής χρονιάς βρήκε το Δημοτικό Σχολείο Δικαίων με μόλις 25 μαθητές ενώ αυτό του Κυπρίνου με μόλις 12 μαθητές. «Με 25 μαθητές το σχολείο λειτουργεί ως διθέσιο κι εμείς από πενταθέσιο το μετατρέψαμε σε τετραθέσιο. Στον Κυπρίνο το καλοκαίρι η χρονιά τελείωσε με 22 μαθητές και είχε αποφασιστεί να λειτουργήσει ως τριθέσιο αλλά με την έναρξη των μαθημάτων το Σεπτέμβριο, ο αριθμός μαθητών είχε μειωθεί στους 12. Με αυτό τον αριθμό προβλέπεται λειτουργία μονοθέσιου σχολείου κι εμείς το λειτουργούμε ως διθέσιο» αναφέρει και προσθέτει πως «παράλληλα, έχουν διατεθεί εκπαιδευτικοί για ξένες γλώσσες, εικαστικά, γυμναστική και πληροφορική καθώς και εκπαιδευτικός παράλληλης στήριξης", για το Δημοτικό Σχολείο Δικαίων ενώ στο σχολείο στον Κυπρίνο υπάρχουν «δύο εκπαιδευτικοί στο πρωινό πρόγραμμα και στο ολοήμερο, καθώς και εκπαιδευτικοί φυσικής αγωγής, πληροφορικής και εικαστικών ενώ λειτουργεί και παράλληλη στήριξη». «Μακάρι το θέμα για να μείνουν οι άνθρωποι στα χωριά τους να ήταν αν το σχολείο που λειτουργεί είναι 5θέσιο ή 4θεσιο» αναφέρει ο αναπληρωτής προϊστάμενος και φέρνει ως παράδειγμα στήριξης τα σχολεία στα Ρίζια, όπου, «λειτουργεί 6θέσιο σχολείο με μόλις 42 μαθητές, καθώς και στη Νέα Βύσσα, όπου το σχολείο έχει 54 μαθητές.»



Ο αναπληρωτής προϊστάμενος πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Έβρου Δημήτρης Ουζούνης



Ο Αθανάσιος Καραφύλλης, καθηγητής και πρόεδρος του παιδαγωγικού τμήματος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



Ο Δήμαρχος Ορεστιάδας Διαμαντής Παπαδόπουλος

Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου

Άμεση ήταν η αντίδραση από το Δήμο Ορεστιάδας καθώς μετά από τη μείωση των θέσεων στα δύο σχολεία, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα να ζητήσει «τη συνέχιση λειτουργίας των σχολείων στον Βόρειο Έβρο, ανεξάρτητα από τον αριθμό μαθητών, ως μέτρο στήριξης των ακριτικών περιοχών που αντιμετωπίζουν οξυμένο δημογραφικό πρόβλημα». Θα προτείνει, μάλιστα αυτό να ισχύσει για όλες τις περιοχές που αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα, ειδικά αυτές που είναι εθνικά ευαίσθητες. «Εμείς θα ετοιμάσουμε μια πρόταση, θα την επεξεργαστούμε με τη νομική υπηρεσία του Δήμου και θα την αποστείλουμε ζητώντας αλλαγή του νόμου. Γιατί θεωρούμε ότι οι Δήμοι δεν είναι για να εφαρμόζουνε ό,τι νόμους υπάρχουν αλλά θα πρέπει να συνδιαμορφώνουμε τους νόμους του κράτους σύμφωνα με τις ανάγκες της κάθε περιοχής. Αυτό θα το καταθέσουμε ως πρόταση νόμου και θέλω να πιστεύω ότι θα εισακουστούμε « λέει στην «Κ» ο Δήμαρχος Ορεστιάδας Διαμαντής Παπαδόπουλος τονίζοντας πως «δεν γίνεται να κλείνουν σχολεία όταν εμείς εδώ πάνω κάνουμε προσπάθεια για να εξοικονομήσουμε χρήματα και οικοδομικές άδειες για παιδικούς σταθμούς στα Δίκαια και στον Κυπρίνο». Όπως λέει μάλιστα απογοητευμένος «αν δεν κρατήσουμε ανοιχτά σχολειά και παιδικούς σταθμούς δε θα μείνει άνθρωπος στα χωριά. Θα φύγουν όλοι για την Ορεστιάδα». Στα διοικητικά όρια του Δήμου υπάρχουν περισσότερα από 40 χωριά τα οποία με πόνο ψυχής κάτοικοι και τοπικοί φορείς τα βλέπουν να αργοσβήνουν. «Κατανοούμε ότι δεν μπορούμε να τα κρατήσουμε όλα. Δεν μπορούμε να έχουμε παντού όλες τις υποδομές. Αλλά σε 10 χωριά πρέπει να έχουμε με κάθε θυσία» αναφέρει, εξηγώντας πως τα σχολεία του Βόρειου Έβρου δεν μπορεί να αντιμετωπίζονται όπως αυτά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης". "Εδώ είναι περιοχή εθνικά ευαίσθητη που εγκαταλείπεται από τους κατοίκους της. Τα χωριά μας έχουν 100, 50 ή 10 κατοίκους και κάνουμε μια τεράστια προσπάθεια να κρατήσουμε τα λίγα νέα ζευγάρια. Είναι ένας αγώνας συνεχής που δεν αφορά μόνο την περιοχή μας αλλά όλη την Ελλάδα"

Χάνεται το μέλλον του τόπου μας

"Πρέπει να γίνει απόλυτα κατανοητό ότι χάνεται το μέλλον του τόπου μας" λέει στην «Κ», ο Αθανάσιος Καραφύλλης, καθηγητής και πρόεδρος του παιδαγωγικού τμήματος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης που ωστόσο εξηγεί πως "η ουσία του ζητήματος είναι ότι σε λίγο καιρό δε θα έχουμε ούτε έναν μαθητή σε τάξη για να λειτουργήσει σχολείο". Ο ακαδημαϊκός που είχε κάνει πριν από ενάμισι χρόνο την έρευνα που περιέγραφε με ζοφερά χρώματα το μέλλον του πληθυσμού στα σχολεία του Έβρου, τρομάζει από την



ίδια την πραγματικότητα. “Η πρόβλεψη μαθητικού πληθυσμού που είχα κάνει εγώ στην έρευνά μου προέβλεπε 35 μαθητές στο Δημοτικό σχολείο Κυπρίνου φέτος. Στο τέλος της περσινής σχολικής χρονιάς οι μαθητές ήταν 22 και στην έναρξη της φετινής μόλις 12. Καταλαβαίνετε πόσο ραγδαία είναι η πτώση του μαθητικού πληθυσμού στα χωριά του Έβρου; Εκ του νόμου με 11 παιδιά τα σχολεία είναι μονοθέσια οπότε βλέπετε που οδηγούμαστε;”. Ο καθηγητής εκτιμά ότι πρέπει να γίνει άμεσα δεκτό το αίτημα του Δήμου Ορεστιάδας αν και όπως εξηγεί “τα σχολεία είναι αυτά που θα φύγουν τελευταία από τα χωριά της Ορεστιάδας. Το θέμα είναι ότι φεύγουν οι κάτοικοι, Όταν έχω μια διαρροή 22 μαθητών σε ένα χρόνο από ένα σχολείο αυτό σημαίνει ότι φεύγουν νέα ζευγάρια από την περιοχή. Και αυτά τα ζευγάρια δε θα ξαναγυρίσουν”. Σύμφωνα με τον κ.Καραφύλλη που βλέπει μέρα με τη μέρα τα σχολειά σε όλο τον Έβρο να φυλλορροούν “έπρεπε να έχουν ληφθεί μέτρα χθες”. “Κάνουν μια προσπάθεια να προσελκύσουν νέους πληθυσμούς με επιδόματα. Απορώ γιατί δίδονται κίνητρα για να έρθουν άλλοι να κατοικήσουν εδώ και όχι για να στηριχθούν οι άνθρωποι που ζουν ήδη εδώ. Γιατί δεν στηρίζεται ο ντόπιος πληθυσμός; Ελλοχεύει ο κίνδυνος να μετακινηθούν άνθρωποι μόνο για το οικονομικό όφελος και να φύγουν μετά από λίγους μήνες” τονίζει και αναφέρει χαρακτηριστικά. “Γιατί έφυγαν τα νέα ζευγάρια; Προφανώς δεν είχαν δουλειά. Η ζωή στην επαρχία δεν είναι κακή. Το θέμα όμως είναι να παρέχονται αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης για τα νέα ζευγάρια, ευκαιρίες για απασχόληση με καλές αποδοχές”. Προειδοποιεί μάλιστα πως “θα έχουμε τραγικές συνέπειες. Γιατί η ιστορία έχει αποδείξει ότι όταν έχουμε έλλειμμα πληθυσμού σε μία περιοχή αυτό το έλλειμμα συμπληρώνεται με παράδοξο και περίεργο τρόπο”.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ορεστιάδας με ομόφωνο ψήφισμά του κρούει τον κώδωνα του κινδύνου και ζητά να μην κλείνει κανένα σχολείο στην τόσο ευαίσθητη εθνικά περιοχή με αφορμή τη μείωση θέσεων στα Δημοτικά Σχολεία Δικαίων και Κυπρίνου

Κοινωνία

“ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΖΩΗΣ” ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΤΟΥΜΠΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΜΕ ΕΞΩΣΗ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΛΙΝΑ ΤΟΥΚΟΥΣΜΠΑΛΙΔΟΥ

“Παππούς Λαοκράτης, γιαγιά Γεωργία: Σας ευχαριστούμε”. Αυτό είναι το λιτό και συγκινητικό μήνυμα των ηλικιωμένων της Κάτω Τούμπας, των οποίων το σπίτι κινδυνεύει να εκποιηθεί, μετά από δάνειο ενός γιου της οικογένειας. Η μεγάλη κινητοποίηση εργαζομένων, σωματείων, φιλάθλων και κατοίκων της περιοχής λειτούργησε σαν ασπίδα προστασίας της πρώτης κατοικίας των ηλικιωμένων. Μετά από συνεννόηση που επιτεύχθηκε με τον αγοραστή του ακινήτου, η έξωση του ηλικιωμένου ζευγαριού αναβλήθηκε μέχρι τις 19 Ιανουαρίου 2027.

Μέλη της οικογένειας, σωματεία και συλλογικότητες κάνουν λόγο για μια πρώτη νίκη, μετά από τις μαζικές κινητοποιήσεις αλληλεγγύης μέρα – νύχτα, για να μη εκποιηθεί η πρώτη κατοικία του ηλικιωμένου ζευγαριού, 77 και 75 χρονών. Οι ηλικιωμένοι θα επιστρέψουν στο σπίτι τους, όσο η οικογένεια ετοιμάζεται να δώσει “μάχη” με όλα τα ένδικα μέσα, ώστε να σώσει το ακίνητο.

“Έχουμε διορία, μετά από συμφωνία με την άλλη πλευρά, μέχρι το δικαστήριο του Ιανουαρίου. Έχουμε το χρόνο να κινηθούμε δικαστικά, να δούμε την επόμενη ημέρα, να ηρεμήσουν και οι γονείς μου”, υπογράμμισε σε συνέντευξη τύπου το πρωί της Κυριακής 08/11 ο Νίκος Πολυχρονίδης, γιος των ηλικιωμένων και πυροσβέστης.

“Η πρώτη κατοικία δεν είναι εμπορεύσιμο είδος. Η πρώτη κατοικία πρέπει να διασφαλιστεί από το κράτος. Δε μπορεί οι πολίτες να μένουν στο δρόμο. Πάρτε του το αυτοκίνητο, την επιχείρηση, οτιδήποτε. Το σπίτι δε μπορείς να το πάρεις. Δε μπορεί να τον ξεριζώσεις από αυτή τη χώρα. Σε πολιτισμένα κράτη η πρώτη κατοικία δεν είναι μπίζνα”, συμπλήρωσε. Δίνοντας το στίγμα των διαπραγματεύσεων με την άλλη πλευρά, ο δικηγόρος, Αλέξανδρος Αδαμίδης, ανέφερε χαρακτηριστικά τα εξής: “Στη συγκεκριμένη περίπτωση πάρθηκε δάνειο για ένα σπίτι. Το δάνειο δεν εξυπηρετήθηκε. Το ζευγάρι που πήρε λοιπόν το δάνειο παραχώρησε το σπίτι, έφυγε από το σπίτι, το άδειασε για να εκποιηθεί και να εξοφληθεί το δάνειο. Όμως δεν τηρήθηκε αυτή η διαδικασία, παρά προτιμήθηκε να εκποιηθεί το ακίνητο του παππού εγγυητή, το οποίο είχε μικρότερη αξία. Για να μην εξοφληθεί λοιπόν το δάνειο, να μείνει υπόλοιπο και στη συνέχεια να εκποιηθεί και το σπίτι του ζευγαριού για το οποίο πάρθηκε το δάνειο. Δηλαδή για την ίδια οφειλή που θα μπορούσε να εξοφληθεί από την εκποίηση του πρώτου διαμερίσματος που προσέφερε το ζευγάρι, προτιμήθηκε η διαδικασία να εκποιηθούν δύο ακίνητα”.

Ενώ η δικηγόρος της οικογένειας Πολυχρονίδη, Χαρίκλεια Οκλαλιώτου, είπε από την πλευρά της πως “η εξέλιξη ήταν πολύ θετική έπειτα από αυτό το κύμα συμπαράστασης. Ανεστάλη προσωρινά η έξωση μέχρι την έκδοση αποφάσεως επί της αιτήσεως ασφαλιστικών μέτρων. Η άλλη πλευρά υπό το βάρος των κινητοποιήσεων, κάνει την υποχώρηση. Εμείς θα συνεχίσουμε τον δικαστικό αγώνα για τη διάσωση της κυρίας κατοικίας του ευάλωτου οφειλέτη και την εξεύρεση μιας βιώσιμης και αξιοπρεπούς λύσης”.

Οι υποστηρικτές της οικογένειας και τα μέλη των σωματείων κάνουν λόγο για μια πρώτη νίκη της αλληλεγγύης και του μεγάλου κύματος υποστήριξης της οικογένειας, τονίζοντας ότι οι κινητοποιήσεις θα συνεχιστούν. “Όπως και να το κάνουμε είναι νίκη. Γιατί πέρα από όλα τα άλλα, δίνει τη δυνατότητα και στέλνει και ένα μήνυμα. Τις μέρες που είμαστε εδώ, με μια πρόχειρη βόλτα που κάναμε για να ενημερώσουμε τη γειτονιά, εμφανίστηκαν άλλες τέσσερις περιπτώσεις. Καταλαβαίνετε τι απαιτεί αυτό το πράγμα από πλευράς οργάνωσης και από πλευράς υποδομής για να μπορούμε να τα αντιμετωπίσουμε όλα αυτά. Και υπάρχει αυτή η οργάνωση. Μέσα από αυτή τη μαζική συμμετοχή όλων, μας δόθηκε η δυνατότητα να κάνουμε το επόμενο βήμα”, τόνισε ο Γιάννης Κουρμούλης, μέλος της Επιτροπής Εργατικών Σωματείων ενάντια στους πλειστηριασμούς. Ενώ αναφέρθηκε και στο θεσμικό πλαίσιο, συμπληρώνοντας πως “για να νικήσουμε, πρέπει να αναμετρηθούμε με αυτό το θεσμικό πλαίσιο. Ή θα νικήσει ο λαός, ή οι τράπεζες και τα funds”.

“Είναι μία μικρή νίκη στον αγώνα της οικογένειας και του κινήματος αλληλεγγύης για να σωθεί η πρώτη κατοικία του ηλικιωμένου ζευγαριού, αλλά και συνολικά για το ζήτημα της στεγαστικής κρίσης”, δήλωσε η Βάσω Κουτσουπιά, μέλος της Ένωσης Ενοικιαστών/Ενοικιαστριών Θεσσαλονίκης.

Υπενθυμίζεται ότι το ηλικιωμένο ζευγάρι κινδυνεύει να χάσει την κατοικία στην οποία διαμένει εδώ και περίπου 30 χρόνια, καθώς το ακίνητο εκπλειστηριάστηκε λόγω οφειλών από στεγαστικό δάνειο ύψους 140.000 ευρώ, στο οποίο οι δύο ηλικιωμένοι είχαν μπει εγγυητές για τον γιο τους. Το σπίτι πέρασε σε νέο ιδιοκτήτη μέσω πλειστηριασμού, με αποτέλεσμα να κινηθεί η διαδικασία έξωσης του ζευγαριού.

Αναβολή της διαδικασίας μέχρι τον Ιανουάριο



Η αλληλεγγύη και η κινητοποίηση του κόσμου λειτούργησε ως ασπίδα προστασίας και έφερε άμεσα αποτελέσματα



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Κοινωνία

ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: Η ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ, ΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ

Όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια, άγρια ζώα όπως αγριογούρουνα, αλεπούδες και λύκοι, εμφανίζονται σε αστικούς ιστούς. Σε ομάδες σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης κάτοικοι ανεβάζουν συνεχώς φωτογραφίες με τα άγρια ζώα να κόβουν βόλτες σε δρόμους και χωράφια κοντά στα σπίτια τους, εκφράζοντας την ανησυχία τους.

«Πριν δύο εβδομάδες είδαμε τουλάχιστον 14 αγριογούρουνα. Ήταν τέσσερα μεγάλα με τα μικρά τους. Έχουμε αρκετά χωράφια ανάμεσα από τα σπίτια και τρώνε τα χόρτα, τα σκουπίδια, τα φαγητά που αφήνουν για τα αδέσποτα. Ανησυχούμε γιατί τα παιδιά μας πηγαίνουν για μάθημα με τα πόδια και είναι τρομακτικό να σκέφτεσαι ότι μπορεί να έρθεις σε επαφή με αγέλη. Πριν λίγες μέρες μία κυρία είπε ότι μια αλεπού μπήκε στην αυλή της», λέει η κα Εύη Χατζηδήμου, μέλος του συλλόγου «Επι - κοινωνία Κατοίκων Επέκτασης Θέρμης.

Γιατί εμφανίστηκαν τα άγρια ζώα

Η εμφάνιση άγριων ζώων την τελευταία δεκαετία, εξαρτάται από διάφορους παράγοντες. Βασικός παράγοντας είναι η εύκολη εύρεση τροφής, λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Όπως περιγράφει στην «Κ» ο υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης «Καλλιστώ», Ιάσων Μπάντιος «υπάρχουν ξεχειλισμένοι κάδοι σκουπιδιών, παράνομες χωματερές, καρποφόρα δέντρα που πλέον επειδή πολλοί φεύγουν από τα χωριά και ερημώνει η ύπαιθρος, μένουν αμάζευτα και προσελκύουν τα ζώα».

Ένας άλλος βασικός παράγοντας είναι σύμφωνα με τον κ. Μπάντιο, οι ανθρώπινες παρεμβάσεις στον φυσικό βιότοπο. «Τα μεγάλα έργα όπως τα οδικά δίκτυα, οι ανεμογεννήτριες, κόβουν τους φυσικούς διαδρόμους που χρησιμοποιούν τα ζώα για να μετακινούνται με αποτέλεσμα να αποπροσανατολίζονται και έτσι έρχονται σε επαφή με τον άνθρωπο. Επίσης, παλαιότερα, ανάμεσα στις οικιστικές ζώνες και στο δάσος υπήρχαν μεγάλες καλλιεργήσιμες εκτάσεις και κτηνοτροφικές μονάδες που δημιουργούσαν μία ζώνη ουσιαστικά, ανάμεσα στον άνθρωπο και την άγρια ζωή. Λόγω της ερήμωσης της υπαίθρου όμως, πλέον αυτά τα όρια μεταξύ χωριού και δάσους δεν υπάρχουν πια».

Τροχαία και άγρια ζώα

Την περασμένη εβδομάδα, ένας άνδρας έχασε τη ζωή του σε παράδρομο της Εθνικής Οδού Αθηνών - Λαμίας έπειτα από σύγκρουση με αγριογούρουνο. Το συγκεκριμένο περιστατικό όμως δεν είναι μεμονωμένο, αφού τα ζώα πανικοβάλλονται με το φως και το θόρυβο του αυτοκινήτου με αποτέλεσμα να αποπροσανατολίζονται και να βγαίνουν στο δρόμο. «Σε αυτοκινητόδρομους θα πρέπει να υπάρχει ισχυρή περίφραξη ώστε να μη μπορεί το ζώο να περάσει, να φτιαχτούν εναλλακτικοί διάδρομοι προκειμένου να περνούν τα ζώα από κάτω ή από πάνω από τον δρόμο. Όσον αφορά το επαρχιακό δίκτυο, εκεί η τοπική αυτοδιοίκηση θα πρέπει να έχει σημάνσεις για διέλευση ζώων προκειμένου οι οδηγοί να μειώσουν ταχύτητα».







Ο υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης «Καλλιστώ», Ιάσων Μπάντιος



Μέτρα

«Εμείς ως «Καλλιστώ» στο πλαίσιο ενός ευρωπαϊκού έργου έχουμε εφαρμόσει πιλοτικά κάποια μέτρα σε περιοχές της Δυτικής Μακεδονίας και πιέζουμε την πολιτεία να τα υιοθετήσουν κι άλλοι. Έχουμε τοποθετήσει ειδικούς ανακλαστήρες και μηχανήματα που βγάζουν ήχους και προειδοποιούν το ζώο και το αυτοκίνητο ότι έρχονται σε επαφή. Το κρίσιμο όμως είναι η πολιτεία να τα συντηρεί, να τα υιοθετεί και να τα επεκτείνει. Επίσης θα πρέπει να δημιουργηθούν ειδικά περάσματα κάτω από τους μεγάλους δρόμους, προκειμένου να συνεχιστεί αυτός ο φυσικός διάδρομος της άγριας ζωής, όπως υπάρχουν ειδικά τούνελ κάτω από την Εγνατία οδό για να συνεχίζεται ο φυσικό διάδρομος της άγριας ζωής όπως υπήρχε χρόνια πριν τη δημιουργία του αυτοκινητοδρόμου», εξηγεί ο κ. Μπάντιος.

Αν κάποιος δει κάποιο άγριο ζώο πρέπει να ενημερώσει άμεσα το δασαρχείο ή τον εκάστοτε δήμο προκειμένου στη συνέχεια να εξεταστεί για ποιον λόγο βρίσκονται εκεί αυτά τα ζώα και τι είναι αυτό που τους έλκει προκειμένου να απομακρυνθεί.

Σε αστικούς αστούς κάνουν πλέον διαρκώς την εμφάνισή τους αγριογούρουνα, αλεπούδες και λύκοι





«ΤΑ ΞΙΝΑ» by Lemon

Αυτό τώρα με τα χακαρίσματα σε ψυγεία έχει φέρει σε απόγνωση τους απανταχού συνωμοσιολόγους. Είναι οι χάκερ επαγγελματίες που «προβάρουν» κάτι μ' αυτές τις επιθέσεις? Είναι πιτσιρικάδες που εκεί βρήκαν κενό, εκεί χτύπησαν και γαία πυρί μιχθήτω? Είναι πράκτορες που θέλουν να προκαλέσουν μια αναταραχή? Και τι είδους αναταραχή τάχα θα προκαλέσουν κάνοντας φούρνο το ψυγείο ενός κρεοπωλείου στην Κηφισιά? Να θέλεις να διατυπώσεις μια θεωρία συνωμοσίας και να μην σου κάθεται! Απόγνωση!

Πέρα από πλάκα πάντως αυτές οι επιθέσεις απέδειξαν πόσο ευάλωτοι έχουμε γίνει στις ορέξεις του κάθε ψηφιακού σαμποτέρ. Κι άντε να δεχτώ την πιο απλή εξήγηση... ότι ένας δεκαπεντάχρονος κάπου στον κόσμο που ονειρεύεται να γίνει επαγγελματίας χάκερ, βρήκε ένα κενό στο λογισμικό των ψυγείων, το εκμεταλλεύτηκε κι έκανε όλη αυτή τη ζημιά. Και ποιος μας βεβαιώνει ότι εκεί που παίζει με το πληκτρολόγιό του δεν θα βρει κι ένα κενό σε κάτι πιο σοβαρό από τα ψυγεία? Στα λογισμικά δημοσίων υπηρεσιών η τραπεζών ας πούμε. Έτσι όπως μπήκαμε όλοι με τα τσαρούχια στον ψηφιακό κόσμο, η ζωή μας γίνει «δεδομένα» εκτεθειμένα στις ορέξεις του καθένα.

Εδώ απλοί απατεώνες σου υποκλέπτουν τα στοιχεία και βάζουν χέρι στον λογαριασμό σου προτείνοντας να πατήσεις ένα απλό link. Πράγμα που κανείς δεν μπορούσε να κάνει όσο η μόνη σου επαφή με την τράπεζα ήταν το βιβλιάριο καταθέσεων και η κάθε σου συναλλαγή απαιτούσε προσωπική παρουσία και ταυτότητα. Ακούγεται οπισθοδρομικό? Θυμήσου, όμως, και πόσο ασφαλές ήταν.

Θέλεις να μάθεις τι έγινε στην Κρακοβία και δεν μπορείς να βγάλεις άκρη. 6 νεκροί και 15 τραυματίες είναι ο θλιβερός απολογισμός της τρομοκρατικής επίθεσης που εξαπέλυσε πυροβολώντας μέσα από το αυτοκίνητό του ένας 25χρονος Πολωνός. Από κει και πέρα είναι ζωντανός ο Πολωνός και νοσηλεύεται? Είναι νεκρός? Είναι ακροδεξιός? Διατύπωνε αντιφασιστικές απόψεις και χλεύαζε τον χριστιανισμό στις αναρτήσεις του στο facebook? Υπήρχαν αναρτήσεις στο fb? Κι αν ναι γιατί σβήστηκαν? Ποιος «γράφει» τελικά την αλήθεια στην Ευρώπη του 2026?

Φτάνει με τα στενάχωρα. Έχω και φεστιβάλ σε εξέλιξη. Το 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης πλημμυρίζει την πόλη με σινεμά και δημιουργικότητα.

Με κέντρο το λιμάνι και τις ιστορικές αίθουσες, η φετινή διοργάνωση παρουσιάζει κορυφαίες ελληνικές και παγκόσμιες παραγωγές, αναδεικνύοντας νέους δημιουργούς. Για άλλη μια χρονιά οι σινεφίλ απολαμβάνουν μια μοναδική γιορτή της έβδομης τέχνης.





ΜΥΡΤΙΛΟ μεζεδοπωλείο

Το μεζεδοπωλείο Μύρτιλο θα το βρείτε στη Θεσσαλονίκη, στον Εύοσμο και περιμένει να σας περιποιηθεί σε έναν πανέμορφο και προσιτό χώρο, με προσωπικό εξυπηρετικότατο κι έτοιμο να ικανοποιήσει κάθε σας επιθυμία! Συγκεκριμένα, το Μύρτιλο με τις μυρωδιές του στήνει χορό στην ατμόσφαιρα και σας προσκαλεί να επισκεφτείτε το αγαπημένο στέκι της Θεσσαλονίκης!

Στο ΜΥΡΤΙΛΟ έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τηγανίτα κολοκυθιού, ιτσλί κεφτέ, σαγανάκι του μερακλή, σπαλομπριζόλα με πατάτες, κριθαρότο με γαρίδες, την ομώνυμη σαλάτα του μαγαζιού με μαρούλι, ρόκα, σπανάκι, κατίκι Δομοκού, προσούτο και μαρμελάδα μύρτιλο αλλά και ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας! Και για το τέλος, πάρτε τον χρόνο σας και απολαύστε πανακότα ή παγωτό της επιλογής σας! Ό,τι και να επιλέξετε στο μεζεδοπωλείο Μύρτιλο το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε καλά και θα ανυπομονείτε να το επισκεφθείτε ξανά!.
Διεύθ. Καραολή & Δημητρίου 13-15, Εύοσμος.Τηλ. 2310 387551.

Η ΜΑΥΡΗ ΣΑΜΠΟΥΚΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η Μαύρη Σαμπούκα δεν είναι παράσταση. Είναι ιδέα. Μια θεότρελη ιδέα που μετά από αμέτρητες «τελευταίες παραστάσεις», soldout περιοδείες και GRANDE επιτυχίες,γίνεται ICONIC και ξαναχτυπά, στην πιο ICONIC πόλη του κόσμου, τη Θεσσαλονίκη!
Ο Τόλης Παπαδημητρίου ανανεώνει και πάλι το σαρωτικό του κείμενο κι έρχεται μαζί με τον Αντώνη Στάμο να χαρίσουν 100 λεπτά γέλιου, σε μια iconic βραδιά που θα σου μείνει αξέχαστη. Μια κωμωδία ωδή προς τη φιλία, το λάθος timing και τα μεγάλα σουξέ!
Όλα ξεκινούν από μια... λάθος διάρρηξη. Ο Βλάσης Κουρούπας, ένας ταξιτζής από τις Κουκουβάουνες, μπουκάρει στο σπίτι του πάμπλουτου μουσικοσυνθέτη Διονύσιου Αβέρωφ με σκοπό να κλέψει. Βρίσκεται όμως στο λάθος διαμέρισμα. Κι όταν ο Μήτσος - ο συνεργός του Βλάση - κάνει την εμφάνισή του, τότε η κατάσταση ξεφεύγει για τα καλά.
Σήμερα 9 Νοεμβρίου στο RADIO CITY THEATRE.



Η ατζέντα μου

#Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού στη Θεσσαλονίκη, «Ο Φονιάς, Έγκλημα και Αθώωση» στο Αριστοτέλειον κάθε Δευτέρα και Τρίτη έως 17 Νοεμβρίου.

#Το LIDO downtown στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στα Λαδάδικα για μοναδικές νύχτες live διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Και είναι το απόλυτο Must της πόλης.

#Το W Thessaloniki επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης με ένα πρόγραμμα λαϊκό και άκρως διασκεδαστικό και με πρωταγωνιστές την Άντζελα Δημητρίου και τον Ζαφείρη Μελά κάθε Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Σάββατο και Κυριακή από νωρίς στο IFIGENEIA live basement. Μαζί του Μαλού, Φαίη Θεοχάρη και Steven.

#Ο αυτοκράτορας της διασκέδασης, ο ανεπανάληπτος Τόνι Σφήνος επανέρχεται θριαμβευτικά στο Vergina Theatro για ένα ανεπανάληπτο μουσικό πάρτι non stop γέλιου, χορού και κορυφαίων hits. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00.

#Η πολυσυζητημένη παράσταση «Εκτός Ύλης Reloaded» του Κώστα Λεϊμονή επιστρέφει για πέμπτη χρονιά στη Θεσσαλονίκη, με τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση στη σκηνή του Θεάτρου Αυλαία.

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο το ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ MUSIC HALL υποδέχεται τον Νίκο Κουρκούλη και την Αναστασία σε ένα πρόγραμμα γεμάτο από μεγάλες επιτυχίες, δυναμισμό και εκπλήξεις!

#Η «Λουκρητία – Lucretia» της Πένυς Φυλακτάκη συνεχίζει για δεύτερη χρονιά και παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο Artbox Fargani Theater, Δευτέρα 9 και Τρίτη 10 Μοεμβρίου.

#Η θεατρική παράσταση «Οι Από Κάτω» επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αυλαία, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων. Δευτέρα 9 και Τρίτη 10 Νοεμβρίου.

#Η μουσικοθεατρική παράσταση «Στης Ψυχής το Καπηλειό» παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη και ξετυλίγει την ιστορία του ρεμπέτικου μέσα από τις πιο καθοριστικές περιόδους της νεότερης Ελλάδας, στη σκηνή του θεάτρου Σοφούλη. Τετάρτη 11 Νοεμβρίου.

#Η Γεωργία Νταγάκη έρχεται στη Μικρή Σκηνή στη Θεσσαλονίκη με τη μουσική παράσταση «Από την Κρήτη ως το Άπειρο». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου στις 21:30.

#Ο D3LTA επιστρέφει στο Eightball Club στη Θεσσαλονίκη με ένα δυναμικό alternative rock show, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής περιοδείας για το ντεμπούτο άλμπουμ «Mad About It». Πέμπτη 12 Νοεμβρίου.

ΤΟ ΣΤΕΝΟ
ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Στον πεζόδρομο της Καλαμαριάς και συγκεκριμένα στην Ίμερας 2, δημιουργήθηκε ένας χώρος όπου η καλή παρέα συναντά τις αυθεντικές Ελληνικές γεύσεις και την ζεστή ατμόσφαιρα.

Εκλεκτοί μεζέδες, δημιουργικοί συνδυασμοί και κάθε πιάτο κρύβει μέσα του κάτι από όλα αυτά που αγαπάμε στην Ελληνική κουζίνα. Εδώ κάθε πιάτο έχει τη δική του ιστορία.

Αγαπάμε τις αγνές πρώτες ύλες, τις αυθεντικές γεύσεις και την μοναδική απλότητα που κάνει την κουζίνα ξεχωριστή. Με σεβασμό λοιπόν σε όλα αυτά δημιουργήθηκε ένας σύγχρονος χώρος, ζεστός και φιλόξενος όπου η Ελληνική κουζίνα έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Στο ΣΤΕΝΟ κάθε συνάντηση βρίσκει τη θέση της! Εκεί οι γεύσεις γίνονται στιγμές.

Διεύθ. Ίμερα 2 Πεζόδρομος Καλαμαριάς. Τηλ. 6980 047929.



‘ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ’ ΤΟ ‘ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ’ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Ο ΤΟΛΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ!

Με 20 χρόνια παρουσίας στο ελληνικό τραγούδι, ο Τόλης Δαμιανός συνεχίζει δυναμικά την καλλιτεχνική του πορεία, με σταθερή αγάπη για το λαϊκό τραγούδι.

Μέσα στη χρονιά παρουσίασε δύο τραγούδια, το «ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ», σε μουσική Ιορδάνη Παύλου και στίχους Αγγελικής Μακρυνιώτη, και το «ΓΙΟΡΤΑΖΩ», μια διασκευή του τραγουδιού του Πάνου Κιάμου.

Αυτή την περίοδο εμφανίζεται κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VOICE LIVE CLUBBING στη Βέροια, ενώ παράλληλα ετοιμάζει το νέο του τραγούδι, που θα κυκλοφορήσει το επόμενο διάστημα.

Με ανανεωμένη διάθεση και νέους στόχους, ο Τόλης Δαμιανός συνεχίζει να εξελίσσεται και να δημιουργεί, προετοιμάζοντας το επόμενο κεφάλαιο της μουσικής του διαδρομής.



ΑΝΤΡΙΓΙΑ ΖΙΒΚΟΒΙΤΣ:

«ΠΑΟΚ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ» ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΕ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΦΟΝΤΟ



ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ



Στο ποδόσφαιρο οι μεγάλες σχέσεις δεν χτίζονται με ανακοινώσεις και υπογραφές. Χτίζονται στον χρόνο, στις δύσκολες Κυριακές, στις μεγάλες ευρωπαϊκές βραδιές, στις στιγμές που μια ομάδα χρειάζεται κάποιον να βγει μπροστά. Ο Αντρίγια Ζίβκοβιτς έχει περάσει από όλες αυτές τις συνθήκες φορώντας την ασπρόμαυρη φανέλα και η νέα συμφωνία του με τον ΠΑΟΚ έρχεται να δώσει συνέχεια σε μια διαδρομή που έχει ήδη αποκτήσει ξεχωριστή θέση στην ιστορία του συλλόγου.

Η απόφαση να δεσμευτεί για άλλα 4+1 χρόνια δεν αφορά μόνο την αγωνιστική αξία ενός ποδοσφαιριστή που εξακολουθεί να προσφέρει ποιότητα, δημιουργία και προσωπικότητα. Αφορά και τη διατήρηση ενός ισχυρού εσωτερικού πυρήνα σε μια περίοδο κατά την οποία ο ΠΑΟΚ σχεδιάζει την επόμενη ημέρα του. Ο Ζίβκοβιτς γνωρίζει τον σύλλογο, τις απαιτήσεις του κόσμου, τις ιδιαιτερότητες της Τούμπας και κυρίως το βάρος που συνοδεύει το περιβραχιόνιο του αρχηγού.

Οι αριθμοί του αρχηγού

Από το 2020 μέχρι σήμερα έχει καταφέρει να αφήσει το αποτύπωμά του σε διαφορετικές γενιές της ομάδας. Δεν ήταν ένας περαστικός πρωταγωνιστής. Συμμετείχε στην κατάκτηση του Κυπέλλου του 2021, αποτέλεσε βασικό γρανάζι στις ευρωπαϊκές πορείες και είχε καθοριστική συμβολή στο πρωτάθλημα του 2024. Η συγκεκριμένη σεζόν παραμένει η πιο χαρακτηριστική από πλευράς προσωπικής παραγωγής, με 18 γκολ και 13 ασίστ σε 49 παιχνίδια.

Υπάρχει, όμως, και η διάσταση των αριθμών που αποδεικνύει πόσο βαθιά έχει εισχωρήσει στην ιστορία του Δικεφάλου. Πρώτος σε ευρωπαϊκές συμμετοχές με 70, πρώτος σε ασίστ με 72 και δεύτερος ξένος σκόρερ με 69 τέρματα, πίσω μόνο από τον Νέτο Γκουερίνο. Με 291 εμφανίσεις βρίσκεται πλέον πίσω μόνο από τον Αντρέ Βιεϊρίνια στη σχετική λίστα των ξένων ποδοσφαιριστών.

Η προσωπική ενασχόληση του Ιβάν Σαββίδη με την υπόθεση επιβεβαιώνει τη σημασία που αποδίδει ο ΠΑΟΚ στην παραμονή του. Δεν είναι εύκολο να βρίσκεις ποδοσφαιριστές που συνδυάζουν ποιότητα, ηγετική παρουσία, γνώση του περιβάλλοντος και πραγματική σύνδεση με τον σύλλογο.

Το 2031 μοιάζει ακόμη μακρινό. Αν όμως ο Ζίβκοβιτς φτάσει μέχρι εκεί, θα έχει συμπληρώσει 11 χρόνια στη Θεσσαλονίκη. Θα έχει μετατρέψει μια μεταγραφή του Σεπτεμβρίου του 2020 σε μια ολόκληρη ποδοσφαιρική εποχή. Και τότε η ιστορία του δεν θα μετριέται μόνο με συμμετοχές και τίτλους, αλλά με τη θέση που θα έχει κατακτήσει στη μνήμη των ανθρώπων του ΠΑΟΚ.

Έξι χρόνια μετά την άφιξή του στη Θεσσαλονίκη, ο Σέρβος επιθετικός δεν αποτελεί απλώς έναν από τους σημαντικότερους ποδοσφαιριστές του Δικεφάλου, αλλά ένα «τοτέμ» της Τούμπας



ΠΑΟΚ μπάσκετ

Τα μηνύματα πίσω από την νέα παρουσία του Μυστακίδη στο «παλατάκι»

Η παρουσία του Αριστοτέλη Μυστακίδη στο PAOK Sports Arena για την αναμέτρηση με τους Vikos Falcons είχε τη δική της ξεχωριστή σημειολογία. Ήταν το πρώτο παιχνίδι πρωταθλήματος που παρακολούθησε από κοντά τη φετινή σεζόν, ωστόσο αυτή τη φορά η παρουσία του δεν περιορίστηκε στις τέσσερις γραμμές του παρκέ και στις θέσεις των επισήμων.

Ο ισχυρός άνδρας της ΚΑΕ ΠΑΟΚ πρωτοτύπησε, καθώς για πρώτη φορά βρέθηκε και στην αίθουσα Τύπου, παρακολουθώντας τη συνέντευξη του Αντρέα Τρινκιέρι μετά το τέλος της αναμέτρησης.

Μία κίνηση που δείχνει τη διάθεσή του να βρίσκεται κοντά όχι μόνο στο αγωνιστικό τμήμα, αλλά και στους ανθρώπους που καθορίζουν την καθημερινότητα της ομάδας.

Η σύσκεψη κορυφής και το επενδυτικό πλάνο

Η συνέχεια δόθηκε με σύσκεψη με τα στελέχη της ΚΑΕ, σε μία συνάντηση με ουσιαστικό περιεχόμενο για την πορεία και τον σχεδιασμό του οργανισμού. Άλλωστε, ο ΠΑΟΚ βρίσκεται σε μία περίοδο έντονων διεργασιών. Η μεταγραφική αγορά παραμένει ανοιχτή, με την ομάδα να αναζητά τις κατάλληλες προσθήκες για να ενισχύσει ακόμη περισσότερο το ρόστερ του Αντρέα Τρινκιέρι.

Την ίδια στιγμή, προχωρούν και οι μεγάλες επενδύσεις στις υποδομές. Το νέο προπονητικό κέντρο βρίσκεται στο τελικό στάδιο και, σύμφωνα με τον προγραμματισμό, την ερχόμενη εβδομάδα η ομάδα αναμένεται να εγκατασταθεί στις νέες της εγκαταστάσεις.

Το μήνυμα που προφανώς θέλει να στείλει ο ιδιοκτήτης του Δικεφάλου είναι σαφές, ο ΠΑΟΚ δεν χτίζεται μόνο για το επόμενο παιχνίδι, αλλά για την επόμενη ημέρα. Και ο ίδιος θέλει να παρακολουθεί από κοντά κάθε βήμα αυτής της προσπάθειας.

Ο Αριστοτέλης Μυστακίδης έστειλε πολλαπλά μηνύματα με τη νέα παρουσία του στο PAOK Sports Arena, δείχνοντας για πολλοστή φορά ότι θέλει να έχει ενεργό και ουσιαστικό ρόλο σε όλα τα επίπεδα της ασπρόμαυρης καθημερινότητας

Για πρώτη φορά φέτος ο ιδιοκτήτης της ΚΑΕ ΠΑΟΚ παρακολούθησε διά ζώσης την ομάδα του





ΑΡΗΣ ποδόσφαιρο

ΣΤΗ ΜΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΣΤΡΩΣΕ Η ΕΠΙΘΕΣΗ, ΤΩΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΑΜΥΝΑ

Ο Μιχάλης Γρηγορίου άλλαξε προς το καλύτερο της εικόνα της επίθεσης του Αρη στην τελευταία διακοπή του πρωταθλήματος και τώρα πρέπει να ρίξει το βάρος και στην άμυνα

Ο Αρης επέστρεψε με εμφατικό τρόπο στις νίκες μετά τη συντριβή στη Λιβαδειά και με το 3-0 κόντρα στον Παναιτωλικό κάλυψε το χαμένο έδαφος ανεβαίνοντας κι άλλο στον βαθμολογικό πίνακα. Ο προπονητής των Κιτρίνων Μιχάλης Γρηγορίου είχε δεσμευτεί για σκληρή δουλειά στην επιθετική λειτουργία της ομάδας του στο διάστημα της διακοπής για τις εθνικές ομάδες, καθώς ο Αρης είχε μείνει άσφαιρος σε τρία ματς.

Πέντε αγώνες μετά ο ίδιος δείχνει σίγουρα δικαιωμένος καθώς η ομάδα σκόραρε 11 γκολ και πέτυχε τέσσερις νίκες σε πέντε παιχνίδια. Νίκησε 3-2 τον Βόλο, 1-2 στην Κηφισιά, 3-1 τον Ατρόμητο και 3-0 τον Παναιτωλικό. Μικρή αλλά κακή παρένθεση η ήττα στη Λιβαδειά με 3-0.

«Πριν τη διακοπή είχαμε πρόβλημα στο σκοράρισμα. Ηταν και έντονο. Άρα ότι δημιουργήσαμε ξανά την ομάδα που θέλαμε επιθετικά, ήταν το πρώτο μας μέλημα. Δώσαμε μεγάλη έμφαση σε αυτό. Περισσότερες ευκαιρίες και αποτελεσματικότητα. Συν να μπουν τα παιδιά που ήρθαν στο τέλος των μεταγραφών και να φτάσουν στα επίπεδα που θέλαμε. Δεν είμαι ευχαριστημένος από το γεγονός ότι δώσαμε έμφαση στην επίθεση και είχαμε κενά ή αδράνειες ανασταλτικά», τόνισε ο προπονητής του Αρη.

Στη νέα διακοπή που έχει μπροστά του, θα πρέπει πλέον να ρίξει το βάρος στην άμυνα. Κόντρα στον Παναιτωλικό κράτησε το μηδέν μόλις για δεύτερη φορά (την πρώτη στο 0-0 με Ηρακλή), αλλά το οφείλει περισσότερο στην απόδοση του γκολκίπερ Βέλιο και την υπερπροσπάθεια των αμυντικών.

Στα πέντε αυτά ματς ο Αρης είχε 11 γκολ με 2,2 γκολ ανά παιχνίδι και τρεις «τριάρες», 75 τελικές προσπάθειες και 1 γκολ ανά 6,8 τελικές, ενώ στα πρώτα πέντε ματς είχε 1 γκολ ανά 15 τελικές. Στην άμυνα όμως δέχτηκε 7 γκολ με 1 γκολ του αντιπάλου ανά 8 τελικές. Τα 16-17 γκολ του Αρη δείχνουν το πρόβλημα στην άμυνα, που πρέπει να διορθωθεί.

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ

Ανατολική Μακεδονία και Θράκη

ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ, ΙΤΑΛΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΟΛΕΙΣ



Θεατρική κωμωδία, μαύρη σάτιρα και σύγχρονος ιταλικός κινηματογράφος δίνουν τον τόνο στο πενθήμερο. Αλεξανδρούπολη, Καβάλα, Κομοτηνή και Ξάνθη μοιράζονται επιλογές για έξοδο μέσα στην εβδομάδα, με τις τελευταίες δύο ημέρες να προσφέρουν παράλληλα θεατρικά και κινηματογραφικά ραντεβού.

Το «Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω» του Γιώργου Θεοδοσιάδη, σε σκηνοθεσία Σπύρου Σπαντίδα, παρουσιάζεται στην Αλεξανδρούπολη την Τρίτη 10 Νοεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης· στην Καβάλα στις 11 και 12 Νοεμβρίου, στον Απόλλωνα, αίθουσα 2· και στην Κομοτηνή στις 13 Νοεμβρίου, στο ΡΕΞ. Ώρα έναρξης 21.00. Παίζουν οι Δημήτρης Σταρόβας, Πάνος Σταθακόπουλος, Γιώργος Κοψιδάς και Ευγενία Τσαούση, σε μια ιστορία συγκατοίκησης, παρεξηγήσεων και ανατροπών.

Στην Καβάλα, την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στις 21.00, το θέατρο «Αντιγόνη Βαλάκου» φιλοξενεί «Το Θαύμα» του Τζουζέπε Μάσα. Η Νικολέτα Φιλόσογλου σκηνοθετεί τους Θανάση Δήμου και Παναγιώτη Παναγόπουλο σε μια μαύρη κωμωδία για δύο νεκροθάφτες, έναν νεκρό ναυαγό και τα όρια της ανθρώπινης καλοσύνης. Εισιτήρια 15 ευρώ, μειωμένο 12.

Στην Ξάνθη και στην Κομοτηνή αρχίζει την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου το 2ο Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ. Στις 20.30 προβάλλονται το «Orfeo» του Βιρτζίλιο Βιλορέζι στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής και το «Familia» του Φραντσέσκο Κοσταμπίλε στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης της Ξάνθης. Την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου οι δύο ταινίες αλλάζουν πόλη, με την ίδια ώρα έναρξης. Οι προβολές είναι δωρεάν, με ελληνικούς υπότιτλους.

Κεντρική Μακεδονία

Ο ΑΡΓΥΡΟΣ ΣΤΙΣ ΣΕΡΡΕΣ, ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ ΣΤΟ ΚΙΛΚΙΣ



Η ζωγραφική, η λαογραφική μνήμη και η τέχνη των κόμικς συνθέτουν τρεις διαφορετικές προτάσεις για τις καθημερινές. Η διαδρομή ξεκινά από τις Σέρρες τη Δευτέρα, περνά από τη Βέροια την Τετάρτη και καταλήγει στο Κιλκίς την Παρασκευή, με εκδηλώσεις που συνδέουν την τοπική ιστορία με τη δημιουργία.

Στις Σέρρες, τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου, στις 19.00, εγκαινιάζεται η έκθεση «Ουμβέρτος Αργυρός. Επίτιμος Δημότης Σερρών», στον εκθεσιακό χώρο του Κέντρου Τέχνης, Αθλητισμού και Νεότητας του δήμου, στην πρώην ΔΕΠΚΑ, Εθνικής Αντίστασης 34. Παρουσιάζονται έργα του ζωγράφου από ιδιωτικές συλλογές Σερραίων, ενώ η εκδήλωση φωτίζει και την ιστορία της Οικίας Αργυρού. Η έκθεση παραμένει ανοιχτή έως τις 4 Δεκεμβρίου.

Στη Βέροια, την Τετάρτη 11 Νοεμβρίου, στις 19.00, η Αντωνιάδειος Στέγη, σκηνή «Οδυσσέας Γωνιάδης», φιλοξενεί την παρουσίαση του βιβλίου του Βασίλη Ασβεστά «Τα παιχνίδια των Ελλήνων του Ανατολικού Πόντου και του Κυβερνείου του Καρς κατά την περίοδο 1880–1923». Η ΚΕΠΑ και η Λαογραφική Εταιρεία «Ηλιοείδεια» προτείνουν μια συνάντηση γύρω από το παιχνίδι ως πολιτισμικό στοιχείο και φορέα μνήμης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Στο Κιλκίς, την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στις 20.00, εγκαινιάζεται το 6ο Φεστιβάλ Κόμικς «Comicsville», στην Καπναποθήκη της Αυστροελληνικής, Νικολάου Παναγιώτου 50. Με θέμα «Παιχνίδια πολέμου», περιλαμβάνει εκθέσεις Ελλήνων και ξένων δημιουργών. Η εναρκτήρια βραδιά συνοδεύεται από επίδειξη αϊκίντο του συλλόγου «Sakura». Η είσοδος είναι δωρεάν



Δυτική Μακεδονία

Ο ΜΑΤΑΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΙ, Ο ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ

Μια κλασική κατασκοπική κωμωδία ανοίγει την εβδομάδα στην Κοζάνη, ενώ η Παρασκευή συνδυάζει χαρακτική στη Βιβλιοθήκη και σύγχρονο ελληνικό θέατρο στην Πτολεμαΐδα. Τρεις επιλογές με διαφορετική καλλιτεχνική αφετηρία, από το κινηματογραφικό χιούμορ έως τη συνάντηση του κοινού με έναν θεατρικό συγγραφέα.

Τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου, στις 21.30, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Κοζάνης εγκαινιάζει τη χειμερινή περίοδο του «Σινεμά Δευτέρα βράδυ», στην επάνω αίθουσα του κινηματοθέατρου «Ολύμπιον». Προβάλλεται «Η Αλεπού των Κατασκόπων» του Ρόναλντ Νιμ, με τον Γουόλτερ Ματάου και την Γκλέντα Τζάκσον. Ένας παραγκωνισμένος πράκτορας της CIA αποφασίζει να εκδικηθεί γράφοντας τις αποκαλύψεις του, αναγκάζοντας τους πρώην συναδέλφους του να τον καταδιώκουν. Γενική είσοδος 3 ευρώ.

Την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στις 18.00, εγκαινιάζεται η έκθεση χαρακτικής «Φύση – Μυστική Ζωή», στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης. Η Ένωση Ελλήνων Χαρακτών συνεργάζεται με το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, προσεγγίζοντας τη φύση μέσα από τις κρυφές διεργασίες και αλληλεπιδράσεις της. Η έκθεση διαρκεί έως τις 11 Δεκεμβρίου, με ελεύθερη είσοδο.

Στην Πτολεμαΐδα, την ίδια Παρασκευή, στις 21.00, η ομάδα «Επέκεινα» παρουσιάζει «Το Πλυντήριο» του Θανάση Τριαρίδη, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ιωαννίδη, στο Πνευματικό Κέντρο. Η παράσταση ανοίγει την 1η Συνάντηση με Έλληνες Θεατρικούς Συγγραφείς της Υψικαμίνου, με τιμώμενο τον Τριαρίδη. Μετά την παρουσίαση ακολουθεί ανοιχτή συζήτηση με τον συγγραφέα, τους συντελεστές και το κοινό.

Θεσσαλία

ΟΙ MORPHINE ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΟΙ MAIDEN ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Η Παρασκευή 13 Νοεμβρίου συγκεντρώνει τρεις διαφορετικές μουσικές προτάσεις στη Θεσσαλία. Η Καρδίτσα υποδέχεται τον ιδιαίτερο ήχο των Vapors of Morphine, η Λάρισα ένα αφιέρωμα στους Iron Maiden και τα Τρίκαλα επιστρέφουν στα τραγούδια του θεσσαλικού κάμπου. Τρεις πόλεις, τρία διαφορετικά ακροατήρια και ισάριθμες αφορμές για βραδινή έξοδο.

Στην Καρδίτσα, οι αμερικανοί Vapors of Morphine εμφανίζονται στο Blues Bar, με καταχωρισμένη ώρα έναρξης 20.00. Ο σαξοφωνίστας Dana Colley και το τρίο του συνεχίζουν τη διαδρομή των Morphine, με βαρύτονο σαξόφωνο, τύμπανα και δίχορδο μπάσο. Το πρόγραμμα συνδυάζει τραγούδια της ιστορικής μπάντας, νεότερο υλικό και διασκευές, με επιρροές από μπλουζ και τζαζ. Το εισιτήριο κοστίζει 23 ευρώ.

Στη Λάρισα, στις 21.00, οι Iron Beast ανεβαίνουν στη σκηνή του Circus Entertainment Hub με το «Caught Somewhere in Greece». Η βραδιά είναι αφιερωμένη στα σαράντα χρόνια του «Somewhere in Time» των Iron Maiden, με ζωντανή παρουσίαση ολόκληρου του άλμπουμ και επιπλέον επιλογές από τη δισκογραφία του συγκροτήματος. Προπώληση 15 ευρώ, ταμείο 18 ευρώ.

Στα Τρίκαλα, η έναρξη του 2ου Συνεδρίου Καραγκούνηδων αφιερώνεται στον «Θεσσαλικό Κύκλο» των Κώστα Βίρβου και Γιάννη Μαρκόπουλου. Στην αίθουσα «Δημήτρης Καβράκος» του Πνευματικού Κέντρου, η προσέλευση αρχίζει στις 18.30. Χορός, ομιλίες και θεατρική παρουσίαση προηγούνται της μουσικής ενότητας των 20.30, με τον Ανδρέα Τσέγα στο πιάνο και τους Δήμητρα Καλλιάρα και Νίκο Κεραμιώτη στο τραγούδι. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ ΤΩΝ 15 ΛΕΠΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ ΓΟΥΟΡΧΟΛ, ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ;

Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης



ΤΟΥ
ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ*

Ο Άντι Γουόρχολ έλεγε ότι στο μέλλον ο καθένας θα γίνει παγκοσμίως διάσημος για δεκαπέντε λεπτά. Δεν φανταζόταν ότι η φράση θα γινόταν εγχειρίδιο για μέρος της πολιτικής μας τάξης. Το μικρόβιο των δεκαπέντε λεπτών δημοσιότητας έχει προσβάλει πλέον και την τοπική αυτοδιοίκηση, κάτι που φάνηκε καθαρά στο τελευταίο συνέδριο στην Καλαμάτα, με την έντονη διαμαρτυρία που καταγράφηκε στο τελικό ψήφισμα και συμπεριφορές που υποβαθμίζουν τον θεσμό.

Το φαινόμενο το βλέπουμε καθημερινά. Πολιτικοί που σε κάθε εκδήλωση, σε κάθε κάμερα και σε κάθε μικρόφωνο κυνηγούν το δικό τους καρέ, χωρίς να τους ενδιαφέρει η εικόνα που αφήνουν. Δηλώσεις που ακούγονται σαν αστείο, παρεμβάσεις άσχετες με το θέμα της συζήτησης, ακόμη και ανοησίες, αρκεί να τις παίξουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Το σκεπτικό είναι απλό, αν μιλήσουν γι› αυτόν, έστω και αρνητικά, θα τον μάθουν. Μόνο που η δημοσιότητα δεν είναι νόμισμα που ξοδεύεται χωρίς συνέπειες. Κάθε εμφάνιση αφήνει αποτύπωμα, και το αποτύπωμα δεν σβήνει με το επόμενο νέο.

Η αναγνωρισιμότητα και η αξιοπιστία είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Η πρώτη απαντά στο «ποιος είσαι;», η δεύτερη στο «γιατί να σε εμπιστευτώ;». Ένας πολιτικός μπορεί να γίνει γνωστός σε μία μέρα, αλλά η εμπιστοσύνη χτίζεται σε χρόνια. Όταν η πρώτη έρχεται σε βάρος της δεύτερης, ο πολίτης θυμάται το πρόσωπο, θυμάται όμως και τον λόγο για τον οποίο δεν θέλει να το ψηφίσει.

Η εποχή των social media έχει κάνει τον πειρασμό ισχυρότερο. Οι αλγόριθμοι επιβραβεύουν το εντυπωσιακό, το υπερβολικό, το αμφιλεγόμενο. Ένα ανόητο βίντεο μπορεί να συγκεντρώσει περισσότερες προβολές από δέκα χρόνια σοβαρής δουλειάς. Η προβολή όμως δεν μετατρέπεται αυτόματα σε ψήφο. Ο εκλογέας γελάει, μοιράζεται, σχολιάζει, και στην κάλπη κρίνει με άλλα κριτήρια τη σοβαρότητα, τη συνέπεια και το πρόσωπο που θα εκπροσωπήσει την κοινότητά του με αξιοπρέπεια.

Στην αυτοδιοίκηση αυτό ισχύει διπλά. Ο υποψήφιος είναι γείτονας, γνωστός, συνομιλητής, και η εικόνα του δεν αντέχει κόλπα. Ο δήμαρχος και ο σύμβουλος κρίνονται από κοντά, και κάθε υπερβολή πληρώνεται ακριβά. Γι› αυτό η διαμαρτυρία της Καλαμάτας δεν ήταν απλώς ένα στιγμιαίο ξέσπασμα, αλλά προειδοποίηση για τη φθορά που προκαλεί η επικοινωνία του εντυπωσιασμού στον θεσμό.

Η σωστή στρατηγική είναι αντίθετη από αυτή που ακολουθούν πολλοί. Πρώτα ορίζεις ποιος είσαι και τι εκπροσωπείς. Μετά επιλέγεις τις εμφανίσεις που υπηρετούν αυτό το μήνυμα. Και κάθε φορά που μπαίνεις στο κάδρο, ρωτάς αν αυτό που θα δουν οι πολίτες με κάνει πιο αξιόπιστο ή απλώς πιο γνωστό; Αν η απάντηση είναι το δεύτερο, καλύτερα να μείνεις εκτός.

Τα δεκαπέντε λεπτά του Γουόρχολ ήταν παρατήρηση για την πρόσκαιρη φύση της φήμης.

Η πολιτική χρειάζεται δεκαπέντε χρόνια συνέπειας!

Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

333+1 Tips
που δεν θα σε κάνουν τρολ.

Τον τελευταίο καιρό είδαμε πολιτικούς να λένε φράσεις που έγιναν viral κερδίζοντας αρνητικά σχόλια.

Ο Οδηγός Πολιτικής Αυτοβελτίωσης «Ευ Πολιτεύεσθαι» έχει 333+1 συμβουλές, ιδέες, μυστικά και εμπειρίες από 30 χρόνια πολιτικής επικοινωνίας.

Είναι έξυπνες φράσεις και αλήθειες για να μιλάς σωστά, να πείθεις και να γίνεσαι viral για τους σωστούς λόγους.

Για όποιον πολιτεύεται και για όποιον σκέφτεται να πολιτευτεί.



Σκέψου πολιτικά, εκφράσου έξυπνα!

μόνο με 15€
(συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, Καλλιθέα 176 72 | Τηλ. 210 9580 876, 6932 266217
Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr | f: Think Politics

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Νέα Σελήνη, νέα αρχή

ΚΡΙΟΣ
Η Νέα Σελήνη στρέφει την προσοχή σας σε οικονομικές δεσμεύσεις, συναισθηματικές εξαρτήσεις και φόβους. Αντιμετωπίστε όσα αναβάλλετε και ξεκαθαρίστε υποχρεώσεις που περιορίζουν την ανεξαρτησία σας. Η ευάλωτη πλευρά σας μπορεί να γίνει πηγή δύναμης, εφόσον την αποδεχτείτε. Αφήστε πίσω παλιά συναισθηματικά βάρη και προχωρήστε με καθαρότερες προθέσεις, χωρίς βιαστικές αποφάσεις ή περιττές συγκρούσεις.

ΤΑΥΡΟΣ
Οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας ζητούν ανανέωση. Η ένταση ανάμεσα στις προσωπικές επιθυμίες και στις καθημερινές απαιτήσεις μπορεί να προκαλέσει αντιπαραθέσεις. Αποφύγετε την ανάγκη για απόλυτο έλεγχο και ακούστε την άλλη πλευρά. Οι υποχωρήσεις δεν μειώνουν τη δύναμή σας. Η διπλωματία και οι σαφείς συμφωνίες μπορούν να στηρίξουν πιο ισότιμες και σταθερές σχέσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ
Καθημερινότητα, εργασία και ευεξία χρειάζονται οργάνωση. Η πίεση μπορεί να λειτουργήσει ως αφορμή για να αλλάξετε συνήθειες που σας εξαντλούν. Βάλτε προτεραιότητες, περιορίστε τις περιττές υποχρεώσεις και προστατεύστε τον προσωπικό σας χρόνο. Η παραγωγικότητα δεν απαιτεί διαρκή υπερπροσπάθεια. Ξεκάθαρα όρια και περισσότερη φροντίδα του εαυτού σας θα βοηθήσουν να διατηρήσετε τις ισορροπίες σας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
Η δημιουργικότητα και η διάθεσή σας ανανεώνονται. Νιώθετε την ανάγκη να εκφραστείτε, να φλερτάρετε και να δοκιμάσετε κάτι διαφορετικό. Εμπιστευτείτε την αυθεντικότητά σας, χωρίς να περιμένετε απόλυτες εγγυήσεις. Η ασφάλεια είναι πολύτιμη, αλλά δεν χρειάζεται να περιορίζει κάθε επιθυμία. Αποφύγετε εγωιστικές αντιδράσεις και δώστε χώρο σε όσα σας προσφέρουν χαρά και έμπνευση.

ΛΕΩΝ
Σπίτι και οικογένεια έρχονται στο προσκήνιο, μαζί με εντάσεις ή ανάγκες που παραμελήθηκαν. Ο Άρης και ο Δίας στο ζώδιό σας ενισχύουν την ορμή, αλλά και τη διάθεση επιβολής. Ακούστε τους οικείους σας πριν απαιτήσετε να ακολουθήσουν τις δικές σας απόψεις. Η ουσιαστική επιρροή στηρίζεται στη ζεστασιά, στην κατανόηση και στον αμοιβαίο σεβασμό.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Ο τρόπος σκέψης και επικοινωνίας σας αλλάζει. Παλιές βεβαιότητες αμφισβητούνται, επιτρέποντάς σας να δείτε καταστάσεις πιο καθαρά. Χρησιμοποιήστε τη διεισδυτικότητά σας για ουσιαστικές συζητήσεις, αποφεύγοντας καυστικά σχόλια και βιαστικά συμπεράσματα. Οι λέξεις μπορούν να αποκαταστήσουν μια σχέση ή να οξύνουν μια διαφωνία. Επιλέξτε όσα θέλετε να πείτε και αφήστε χώρο για απαντήσεις.



Η εβδομάδα ξεκινά με τη Νέα Σελήνη στις 17° του Σκορπιού, φέρνοντας ανάγκη για βαθιές αλλαγές και ξεκαθαρίσματα. Αφήνουμε πίσω όσα μας βαραίνουν και προετοιμάζουμε μια νέα αρχή, με μεγαλύτερη επίγνωση των επιθυμιών μας. Οι δύσκολες γωνίες με τον Άρη και τον Δία στον Λέοντα ενισχύουν το πάθος, αλλά και την τάση για υπερβολές, ανταγωνισμούς και συναισθηματικά ξεσπάσματα. Η πρόκληση είναι να μετατρέψουμε την ένταση σε δημιουργική δράση. Αυτοέλεγχος, στρατηγική και ειλικρίνεια μπορούν να αποδειχθούν αποτελεσματικότερα από την επιβολή.

ΖΥΓΟΣ
Οικονομικά και προσωπικές αξίες ζητούν επαναπροσδιορισμό. Ξεχωρίστε όσα έχουν πραγματική σημασία από εκείνα που υπηρετούν μόνο την εικόνα σας. Η αξία σας δεν μετριέται με τα αποκτήματα ούτε με την αποδοχή των άλλων. Οργανώστε καλύτερα τα έξοδά σας και σταματήστε να επενδύετε ενέργεια σε σχέσεις που σας αποδυναμώνουν. Η σταθερότητα αρχίζει από ξεκάθαρες επιλογές.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
Η Νέα Σελήνη στο ζώδιό σας ανοίγει έναν κύκλο προσωπικής ανανέωσης. Επανεξετάζετε την εικόνα, τις επιθυμίες και τις προτεραιότητές σας, αφήνοντας πίσω καταστάσεις που ολοκληρώθηκαν. Μην επιμένετε σε κάτι μόνο επειδή σας είναι γνώριμο. Οι αλλαγές γίνονται ευκολότερες όταν τις αντιμετωπίζετε συνειδητά. Εμπιστευτείτε τις δυνατότητές σας, αποφεύγοντας απόλυτες αντιδράσεις και άσκοπες αναμετρήσεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ
Χρειάζεστε ηρεμία, αποφόρτιση και απόσταση από τον θόρυβο. Κλείστε εκκρεμότητες που σας ακολουθούν και εξετάστε τι απορροφά άσκοπα την ενέργειά σας. Η σιωπή δεν σημαίνει αδράνεια, αλλά μπορεί να προσφέρει χρόνο για ουσιαστική προετοιμασία. Μην πιέζεστε να ανακοινώσετε αμέσως τα σχέδιά σας. Ακούστε τις ανάγκες σας και οργανώστε προσεκτικά το επόμενο βήμα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Φιλίες, συμμαχίες και μελλοντικοί στόχοι αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Εξετάστε ποιοι άνθρωποι συμμερίζονται τις αξίες σας και ποιες συνεργασίες έχουν προοπτική. Η συλλογική προσπάθεια μπορεί να σας οδηγήσει μακρύτερα, αρκεί να υπάρχει αμοιβαιότητα. Αποφύγετε ανταγωνισμούς μέσα στην ομάδα και επενδύστε σε σχέσεις εμπιστοσύνης. Ανανεώστε τα σχέδιά σας με ρεαλισμό και διάθεση ουσιαστικής συμμετοχής.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
Η επαγγελματική πορεία και η δημόσια εικόνα σας απαιτούν προσεκτικούς χειρισμούς. Ανταγωνισμοί ή αυξημένες απαιτήσεις δοκιμάζουν την υπομονή σας. Μην παρασύρεστε από την ανάγκη άμεσης αναγνώρισης και αποφύγετε εντυπωσιακές κινήσεις χωρίς αντίκρισμα. Η συνέπεια, η αντοχή και ο σωστός σχεδιασμός μπορούν να στηρίξουν τις φιλοδοξίες σας. Εστιάστε σε αποτελέσματα με διάρκεια, διατηρώντας ψυχραιμία.

ΙΧΘΥΕΣ
Νέες γνώσεις, ταξίδια και ευρύτεροι στόχοι ανανεώνουν το ενδιαφέρον σας. Αναζητήστε ευκαιρίες πέρα από το γνώριμο περιβάλλον και αμφισβητήστε πεποιθήσεις που σας περιορίζουν. Η καθημερινή ρουτίνα δεν χρειάζεται να ακυρώνει την προοπτική εξέλιξης. Συνδυάστε αισιοδοξία και ένστικτο με συγκεκριμένο σχεδιασμό. Μια διαφορετική εμπειρία μπορεί να εμπλουτίσει τον τρόπο που αντιλαμβάνεστε τη ζωή.



Η 1η Κλινική Μαλλιών στην Ελλάδα

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

kord.gr

Αδριανουπόλεως 20, 551 33 Καλαμαριά (πλησίον σταθμού μετρό «Καλαμαριά») Τ.: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑ ΛΑΡΙΣΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ