

Στην «εντανιακή» ο πρωτογενής τομέας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Η απίστευτη διαδρομή της Ρόνιας
Η σκυλίτσα που βρέθηκε κακοποιημένη στη Σαμοθράκη,
σήμερα εκπαιδεύεται για να σώζει ζωές
Παναγιώτης Μανής ■ 22-23

Ακολουθήστε μας
στο Instagram



@ karfitsa gr

www.karfitsa.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2026

Η Θεσσαλονίκη αφετηρία της γαλάζιας αντεπίθεσης

► Με σύνθημα «Ισχυρή Ελλάδα» η ΝΔ κλείνει τον προσυνεδριακό διάλογο και κοιτάζει την τρίτη τετραετία

Δημήτρης Δραγώνιας, Φένια Κηλιάτσου ► 04-06

ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΑΣ

Η ΝΔ να μείνει παράταξη της κοινωνίας

«Με φιλελεύθερο,
ηθικό και πατριωτικό
στίγμα»

Φένια Κηλιάτση 04

ΠΕΔΙΝΟ ΚΙΛΚΙΣ

Το χωριό που ξαναβρήκε παιδιά

Ένα μικρό χωριό που κινδύνευε να ερημώσει μετρά
σήμερα δεκατέσσερις νέες οικογένειες

Παναγιώτης Μανής 24-25

2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΜΕΑ

Γιώργος Ευγενειάδης: Ο εκπαιδευτικός που διδάσκει μαγειρική σε παιδιά με αναπηρίες

Αναστασία Καρυπίδου ■ 26-27

ΦΑΚΕΛΟΣ RYANAIR

Φεύγει, πιέζει, επιστρέφει με όρους

Το ευρωπαϊκό προηγούμενο
της εταιρείας και το κρίσιμο
παζάρι για τη Θεσσαλονίκη
Δημήτρης Δραγώγιας ► 20-21



editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια

Γιορτή της μητέρας:

Τι να σου κάνει μια μάνα;



► Κάθε φορά που κάποιος ήξει «έλα μωρέ, όλες οι μανάδες ίδιες είναι», σκέφτομαι ότι όχι – δεν είναι. Η καθεμία είναι το δικό της είδος αιωνιότητας. Και η καθεμία ήξει αθλιώς

(Για την αυριανή γιορτή της μητέρας μοιράζομαι μαζί σας ένα κείμενο που έγραψα πριν από μερικούς μήνες...)

Ξεκινάμε με το αυτονόητο: τίποτα δεν σε προετοιμάζει για τον θάνατο της μητέρας σου. Ούτε τα 16 χρόνια μάχης με μια ασθένεια που αλλάζει μορφή, υπόσταση, σκιές και σκιάχτρα. Ούτε τα ψυχολογικά τείχη που χτίζεις γύρω σου, δήθεν ανθεκτικά. Ούτε οι κουβέντες των άλλων που πέφτουν σαν κουβέρτες καλοκαιρινές – άχρηστες και ιδρωμένες: «τουλάχιστον δεν υπέφερε», «είχε παλέψει πολύ», «ήταν δυνατή». Λες και το να είναι δυνατή μια μάνα είναι υποχρέωση συμβολαίου.

Μια μάνα δεν είναι «δυνατή». Είναι ολόκληρη η αντιλογία του σύμπαντος. Είναι αυτή που θα σε σηκώσει από το πάτωμα αλλά θα σου ψάλλει και τον δεκαπεντασύλλαβο για το γιατί βρέθηκες εκεί. Είναι αυτή που θα σου πει «βάλε ζακέτα» όταν έχει 38 βαθμούς, αλλά και αυτή που θα πάει με τα πόδια μέχρι το φαρμακείο γιατί «οι άλλοι είναι απασχολημένοι, δεν πειράζει». Είναι η γυναίκα που θα τσακωθεί με ολόκληρο το Ε.Σ.Υ. αλλά θα πει στον γιατρό με βλέμμα γάτας σαλονιού: «ό,τι πείτε εσείς, γιατρέ μου».

Και μετά πεθαίνει.

Και εσύ, νομίζεις πως κάτι θα σταματήσει – πως η γη θα κάνει έστω μια μικρή παύση περιστροφής. Δεν το κάνει. Το delivery σου έρχεται κανονικά. Το mail με τίτλο «Δευτεριάτικη σύσκεψη» ανοίγει κανονικά. Οι άνθρωποι περπατούν στους δρόμους χωρίς να ξέρουν ότι έχεις χάσει το οξυγόνο σου.

Η απώλεια μητέρας δεν αποτελεί στιγμιαίο γεγονός – είναι μια μόνιμη μετατόπιση. Ένα ρίγος στον χρόνο. Ένας κόμπος που δεν φεύγει με καμιά μαντζουνοθεραπεία.

Αλλά αυτό το κείμενο δεν είναι μνημόσυνο. Είναι μια προσπάθεια να πεις ευχαριστώ σε μια γυναίκα που σου έμαθε την επιβίωση χωρίς να στο λέει ποτέ σαν θεωρία. Που έπλενε, δούλευε,

γκρίνιαζε, αγχωνόταν, αλλά – κάπως – σε έκανε να νιώθεις ότι όλα, τελικά, θα πάνε καλά.

Η μάνα μου δεν ήξερε αγγλικά, αλλά μου είπε κάποτε με σοφία Όξφορντ: «μην αφήνεις τον πόνο να σε καβαλάει σαν χαλασμένο άλογο. Πιάνε τα γκέμια και αν δεν πάει μπροστά, πήγαινε το σιγά στο πλάι». Και μετά μου έδωσε ένα κεφτεδάκι. Γιατί το βαρύ ποτέ δεν πάει μόνο του – θέλει και κάτι τηγανισμένο δίπλα.

Όταν μια μάνα φεύγει, δεν χάνεις μόνο τον άνθρωπο. Χάνεις το καταφύγιο, τη μυρωδιά στο μαξιλάρι, τον ήχο από το «πότε θα γυρίσεις;», ακόμα κι αν ήσουν πενήντα χρονών. Χάνεις την αίσθηση πως κάποιος στον κόσμο έχει το βλέμμα του σταθερά στραμμένο πάνω σου – όχι για να σε ελέγξει, αλλά για να σε κρατήσει.

Και ναι, πολλές μανάδες είναι και κουραστικές και καταπιεστικές και τοξικές – αλλά ας είμαστε ειλικρινείς: ακόμα και η πιο δύσκολη μάνα, την ώρα που λείπει, σου λείπει με τρόπο ανυπόφορο.

Γιατί οι μανάδες, οι καλές, οι μέτριες, οι περίπλοκες, όλες, αφήνουν μια τεράστια παύση όταν σωμαίνουν. Εσύ λοιπόν που ακόμα την έχεις, πες της να σε ξαναπρήξει. Πες της να σου πει πώς να βράσεις τα μακαρόνια. Πες της να σου στείλει εκείνο το ηλίθιο meme στο Viber. Άσ' την να γκρινιάζει για το μπαλκόνι. Άσ' την να επιμείνει να φοράς σκούφο.

Κι εσύ που δεν την έχεις πια, μη ντρέπεσαι αν κλαίς στο super market όταν δεις το απορρυπαντικό που έπαιρνε. Ή αν θυμάσαι τη φωνή της κάθε φορά που δεν τα καταφέρνεις. Μια μάνα, ακόμα και πεθαμένη, δεν φεύγει ποτέ από εκεί που σε κράτησε πρώτη φορά: μέσα σου.

Γιατί η μάνα σου δεν πέθανε. Έγινε μέρος της αφήγησης που σε κρατά όρθιο.

Και κάποτε, όταν θα σε ρωτήσει κάποιος ποια ήταν η μεγαλύτερη γυναίκα της ζωής σου, δεν θα χρειαστεί να σκεφτείς. Θα ξέρεις.

Και θα πεις: εκείνη.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
POLITICAL MEDIA GROUP

ΕΚΔΟΤΗΣ
Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Αναστασία Καρυπίδου
Βασίλης Παπαναστασούλης
Φένια Κλιάτση
Φανή Χαρίση
Πάνος Μανής
Γιώργος Κατσιάνης
Θωμάς Μίχος
Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ
Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Χαρκιολάκη
Επικοινωνία:
harkiolakiaikaterini@gmail.com
6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Χρήστος Μαρμέλης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Karfitsa
Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 278 155
Fax: 2310 278 440
info@karfitsa.gr
press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

Συμμετέχεις
με τον
**ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΑΡΙΘΜΟ**



Τώρα με νέα
επιπλέον κλήρωση,
όπου όλοι οι λήγοντες
κερδίζουν, και μεγάλο
**εγγυημένο έπαθλο
1.000.000€**



ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε. – ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ALLWYN.



18+

| ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 1114 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Συνέντευξη Φάνης Παπάς

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης

«Με φιλελεύθερο, λαϊκό και πατριωτικό στίγμα, ανοιχτή γραμμή με τους πολίτες και αναπτυξιακό σχέδιο υποδομών με χρονοδιάγραμμα και αποτελέσματα»



Ο κ. Φάνης Παπάς μιλά στην «Κ» για την ανάγκη επαναπροσέγγισης των απογοητευμένων ψηφοφόρων και τονίζει ότι η ΝΔ πρέπει να παραμείνει μια μεγάλη φιλελεύθερη, λαϊκή και πατριωτική παράταξη, με ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με την κοινωνία. Ο βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης σχολιάζει επίσης την πρόταση για ασυμβίβαστο υπουργού και βουλευτή, ενώ για τα έργα της πόλης υπογραμμίζει ότι η περιοχή βρίσκεται πλέον στο επίκεντρο συγκροτημένου αναπτυξιακού σχεδίου υποδομών με χρονοδιάγραμμα και αποτελέσματα.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Κύριε Παπά, ατύπως έχει ξεκινήσει η αντίστροφη μέτρηση για τις επόμενες εθνικές εκλογές. Είσαστε ικανοποιημένος από όσα, ως κυβέρνηση, έχετε κάνει για την πόλη;

Αισθάνομαι ότι έχουμε κάθε λόγο να κοιτάμε τους πολίτες στα μάτια με ειλικρίνεια και αυτοπεποίθηση. Όχι γιατί ισχυριζόμαστε ότι λύθηκαν όλα τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης ή της Β' Περιφέρειας, αλλά γιατί για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια η περιοχή μας βρίσκεται στο επίκεντρο ενός συγκροτημένου αναπτυξιακού προγράμματος υποδομών με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και αποτελέσματα.

Η Θεσσαλονίκη για δεκαετίες άκουγε εξαγγελίες. Σήμερα βλέπει έργα να υλοποιούνται. Το Μετρό ήδη λειτουργεί, ολοκληρώνεται προς Καλαμαριά, δρομολογούνται οι επεκτάσεις προς δυτικά, σημαντικά οδικά έργα όπως το Fly Over προχωρούν ταχύτατα, κατασκευάζονται μεγάλες υποδομές υγείας όπως το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο, ενώ η ευρύτερη περιοχή μετατρέπεται σε κόμβο logistics, καινοτομίας και εξωστρέφειας.

Στη Β' Θεσσαλονίκης ειδικότερα, υλοποιούνται σημαντικές παρεμβάσεις σε υποδομές, όπως ο δυτικός προαστιακός, σχολικές μονάδες, κέντρα υγείας, αγροτική οδοποιία, ύδρευση, αντιπλημμυρικά έργα κ.ά.

Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν μικρή πτώση των ποσοστών της Ν.Δ. Ποιες κινήσεις θεωρείτε πως πρέπει να γίνουν για την προσέγγιση απογοητευμένων ψηφοφόρων;

Είναι απολύτως λογικό μια κυβέρνηση που βρίσκεται αρκετά χρόνια στην εξουσία, έχοντας διαχειριστεί πρωτοφανείς κρίσεις, να καταγράφει κατά περιόδους φθορά. Το κρίσιμο όμως είναι ότι η Νέα Δημοκρατία εξακολουθεί να αποτελεί την κυρίαρχη πολιτική δύναμη της χώρας, γιατί οι πολίτες αναγνωρίζουν τη σοβαρότητα και την πρόοδο που έχει επέλθει.

Τα πρόσφατα μέτρα στήριξης των ελληνικών νοικοκυριών δείχνουν το πρόσημο της πολιτικής μας! Αποτελούν το μέρισμα που επιστρέφει στην κοινωνία από το πλεόνασμα που προκύπτει λόγω της ανάπτυξης της οικονομίας μας και την ταυτόχρονη πάταξη της φοροδιαφυγής, παρά τη μείωση των συντελεστών φορολόγησης. Από την άλλη μεριά, η Ελλάδα πλέον διαθέτει κύρος και ισχυρές διεθνείς συμμαχίες, που

ενισχύουν τη γεωπολιτική μας θέση και δημιουργούν προοπτικές ευημερίας. Η Νέα Δημοκρατία πρέπει να παραμείνει μεγάλη φιλελεύθερη, λαϊκή και πατριωτική παράταξη, με ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με τους πολίτες. Να ακούει την κοινωνία, τη νέα γενιά, τους ανθρώπους που μοχθούν! Να έχει πολιτική ενσυναίσθηση και περισσότερη ανθρώπινη επαφή, κάτι που προσωπικά όπως γνωρίζετε το πράττω, βρισκόμενος καθημερινά κοντά στους συμπολίτες μου.

Μέσα στον Μάιο αναμένεται να ξεκινήσει ο διάλογος για τη Συνταγματική Αναθεώρηση. Όσον αφορά στην πρόταση περί ασυμβίβαστου υπουργού και βουλευτή, μπορεί να βρει ευήκοα ώτα στο «γαλάζιο» εσωτερικό;

Η Συνταγματική Αναθεώρηση είναι μια εξαιρετικά σοβαρή θεσμική διαδικασία και πρέπει να αντιμετωπιστεί μακριά από μικροκομματικές σκοπιμότητες. Το Σύνταγμα δεν αλλάζει για να εξυπηρετήσει συγκυριακές πολιτικές επιδιώξεις, αλλά για να ενισχύσει τη λειτουργία της Δημοκρατίας και την εμπιστοσύνη των πολιτών στους θεσμούς. Η συζήτηση για το ασυμβίβαστο υπουργού και βουλευτή είναι μια ενδιαφέρουσα θεσμική πρόταση, η οποία ασφαλώς μπορεί να ανοίξει έναν ουσιαστικό διάλογο και στο εσωτερικό της Νέας Δημοκρατίας. Υπάρχουν επιχειρήματα και από τις δύο πλευρές. Από τη μία, όσοι υποστηρίζουν το ασυμβίβαστο θεωρούν ότι ενισχύεται ο διαχωρισμός μεταξύ εκτελεστικής και νομοθετικής εξουσίας, περιορίζονται φαινόμενα υπερσυγκέντρωσης εξουσιών και δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες κοινοβουλευτικού ελέγχου. Από την άλλη, υπάρχει η άποψη ότι το ελληνικό κοινοβουλευτικό σύστημα έχει διαφορετική πολιτική και ιστορική παράδοση. Οι υπουργοί αντλούν δημοκρατική νομιμοποίηση μέσα από την εκλογή τους και αυτό αποτελεί ένα σημαντικό στοιχείο πολιτικής λογοδοσίας.

Το τελευταίο διάστημα υπάρχει διάχυτη μια «γκρίνια» στην Κ.Ο της Ν.Δ. Από πού πηγάζει αυτή; Τελικά το Μέγαρο Μαξίμου ακούει τους βουλευτές;

Σε μια μεγάλη κοινοβουλευτική ομάδα, ιδιαίτερα σε ένα κυβερνών κόμμα που διαχειρίζεται κρίσιμα ζητήματα για τη χώρα, είναι απολύτως λογικό να υπάρχουν προβληματισμοί ή διαφορετικές απόψεις. Προσωπικά δεν θεωρώ ότι αυτό είναι απαραίτητα αρνητικό. Αντιθέτως, πολλές φορές αποδεικνύει ότι υπάρχει ουσιαστική αγωνία από τους βουλευτές για τα προβλήματα της κοινωνίας. Οι περισσότεροι βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας βρισκόμαστε καθημερινά δίπλα στους πολίτες. Ακόμει τη δυσανεμία για την ακρίβεια, τις δυσκολίες της ζωής στην ύπαιθρο, τις απαιτήσεις της μεσαίας τάξης και των παραγωγικών κλάδων. Είναι λογικό να μεταφέρουμε αυτή την πίεση προς την Κυβέρνηση και το Μέγαρο Μαξίμου.

Τα πρόσφατα μέτρα στήριξης των νοικοκυριών, οι παρεμβάσεις για τους αγρότες, οι φορολογικές ελαφρύνσεις, οι πολιτικές ενίσχυσης των εισοδημάτων, προέκυψαν μέσα από τη συνεχή επαφή με την κοινωνία και μέσα από την πίεση που μεταφέρουμε και εμείς οι ίδιοι οι βουλευτές.

«Η ΝΔ να μείνει παράταξη της κοινωνίας»



Από τη συνεδρίαση της Κ.Ο. της Πέμπτης, στη Θεσσαλονίκη θα βρεθεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης για την αυλαία του προσυνεδριακού διαλόγου

Από τη Θεσσαλονίκη το γαλάζιο σήμα συσπείρωσης

Η αυλαία του προσυνεδριακού διαλόγου πέφτει στη Θεσσαλονίκη με την παρουσία του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας και πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Είχε προηγηθεί δύο 24 πριν η συνεδρίαση της ΚΟ σε ενωτικό κλίμα παρά τις όποιες εντάσεις και διαφοροποιήσεις από κυβερνητικές επιλογές είχαν εκδηλωθεί από βουλευτές προηγούμενες εβδομάδες.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Το ραντεβού έχει δοθεί για το Σάββατο στις 12:00 στο περίπτερο 10 της ΔΕΘ με κύρια θέματα την Εξωτερική Πολιτική, την Άμυνα και την Ενέργεια. Θα αρχίσει με χαιρετισμούς του προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου, Θωδωρή Ρουσόπουλου, της περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, Αθηνά Αηδονά, του δημάρχου Θεσσαλονίκης, Στέλιου Αγγελούδη, του προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής ΝΔ Θεσσαλονίκης, Ζήση Ιωακείμοβιτς, του γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής, Στέλιου Κονταδάκη, του γενικού διευθυντή της ΝΔ, Γιάννη Σμυρ-

λή και του προέδρου της ΟΝΝΕΔ, Ορφέα Γεωργίου. Θα ακολουθήσουν οι τρεις κεντρικοί ομιλητές της θεματικής του προσυνεδρίου, οι υπουργοί Εξωτερικών, Γιώργος Γεραπετρίτης, Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας και Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρος Παπασταύρου. Πριν τον πρωθυπουργό, στο βήμα θα ανέβει ο επίτροπος Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού, Απόστολος Τζιτζικώστας για να κλείσουν οι εργασίες με ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ο τίτλος του προσυνεδρίου, είναι «Ισχυρή Ελλάδα». Πριν τις 12:00 ο Πρωθυπουργός θα εγκαινιάσει το Μουσείο «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις» στο Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά μαζί με την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη ενώ σύμφωνα με το πρόγραμμα θα κάνει και ένα γρήγορο πέρασμα από τις εκδηλώσεις της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στα Συμμαχικά Νεκροταφεία Ζέιτενλικ.

Η επόμενη συνάντηση των «γαλάζιων» στελεχών είναι για τις 15-17 Μαΐου στο

16ο Τακτικό Συνέδριο του κόμματος στο Metropolitan Expo στην Αθήνα.

Ασκήσεις συσπείρωσης για την τρίτη τετραετία

Στο μεταξύ «λευκός» καπνός βγήκε από τη συνεδρίαση της ΚΟ της ΝΔ, με κορυφαίους βουλευτές όπως ο Μάκης Βορίδης, ο Δημήτρης Μαρκόπουλος κ.α να υπερασπίζονται το επιτελικό κράτος διαψεύδοντας παταγωδώς όλους εκείνους που έβλεπαν στη στάση των βουλευτών, εξέγερση. Αντιθέτως όπως έλεγαν συνεργάτες του πρωθυπουργού η συζήτηση και σε πολύ καλό κλίμα πραγματοποιήθηκε και παραγωγική υπήρξε.

Μήνυμα πως «πρέπει να μιλάμε στη γλώσσα των πολιτών και όχι κατ' ανάγκη προβάλλοντας τις δικές μας ανησυχίες ή τις δικές μας ανασφάλειες σε μια εσωτερική συζήτηση» έστειλε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης προς τους βουλευτές τονίζοντας ότι «για να κερδίσουμε τρίτες συνεχόμενες εκλογές πρέπει να

ιδρώσουμε τη φανέλα και θα το κάνουμε όλοι μαζί» ενώ ξεκαθάρισε ότι για τον ίδιο κόκκινη γραμμή είναι ο προβληματισμός να μην γίνεται εσωστρέφεια.

Επίσης ο πρωθυπουργός ξεκαθάρισε πως χωρίς τελεσίδικη απόφαση, όλοι οι βουλευτές της ΝΔ θα είναι υποψήφιοι στις επόμενες εκλογές.

«Είμαστε 7 χρόνια κυβέρνηση και σήμερα η Νέα Δημοκρατία καταγράφει ποσοστά υπερδιπλάσια του δεύτερου κόμματος ενώ παραμένουμε η μόνη εθνική δύναμη σιγουριάς, ασφάλειας και προοπτικής. Μια δύναμη η οποία θέλει να κρατήσει την πατρίδα μας σε τροχιά προόδου και σε μια νέα θητεία. Όχι μόνο γιατί μια τρίτη τετραετία θα αποτρέψει την επιστροφή του τόπου σε όσα ζήσαμε τρεις τετραετίες πίσω, αλλά κυρίως γιατί η παράταξή μας, η Νέα Δημοκρατία, έχει πάρα πολλά ακόμα να κάνει για την Ελλάδα του 2030, όπως την οραματίζεται. Θωρακίζοντας δυναμικά την άμυνά της, συνεχίζοντας αυτή τη διπλή πορεία ανάπτυξης και κοινωνικής στήριξης, διότι χωρίς υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης δεν μπορεί να υπάρχει κοινωνικό μέρισμα. Και τέλος, ανοίγοντας τον δρόμο για νέες μεγάλες μεταρρυθμίσεις που απαιτεί αυτή η νέα εποχή, η οποία έχει ξημερώσει» σημείωσε.

Η ΝΔ κλείνει τον προσυνεδριακό κύκλο με φόντο άμυνα, ενέργεια και τρίτη τετραετία



Πιέσεις φέρεται να δέχονται ο Θοδωρής Ζαγοράκης και ο Χρήστος Παπαστεργίου για να μετάσχουν στα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ ενόψει των προσεχών εκλογών

Ώρα ψηφοδελητίων στο ΠΑΣΟΚ

Προτεραιότητες σε οργανωτικό επίπεδο έθεσε ο Νίκος Ανδρουλάκης στην πρώτη συνεδρίαση του νέου Πολιτικού Συμβουλίου. Μετά και από σχετική προτροπή της Μιλένας Αποστολάκη στον επικεφαλής της επιτροπής ψηφοδελητίων, Πέτρο Λάμπρου, ξεκαθαρίστηκε από την πλευρά της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ πως βασική προτεραιότητα, αποτελεί το κλείσιμο των ψηφοδελητίων πριν από το τέλος του καλοκαιριού, μετά ακολουθεί η οργάνωση της νεολαίας και αργότερα οι εκλογές τοπικών και περιφερειακών οργανώσεων.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Ήδη τις προηγούμενες ημέρες στη Θεσσαλονίκη βρέθηκε ο νέος γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, Γιάννης Βαρδακαστάνης ο οποίος συναντήθηκε με τοπικά στελέχη αρχικά για να πάρει κλίμα μετά και τις τελευταίες αποχωρήσεις (Σαουλίδη, Καστανίδη) και κατά δεύτερον για να δει αν υπάρχει ενδιαφέρον για τα ψηφοδέλτια όχι μόνο στην Α' και Β' Θεσσαλονίκης αλλά και στους υπόλοιπους νομούς

της Κεντρικής Μακεδονίας. Άλλωστε ο χρόνος τρέχει και στη Χαριλάου Τρικούπη δεν θέλουν να τους πιάσουν στον ύπνο ...

Πιέσεις προκείμενου να συμμετάσχουν στα πράσινα ψηφοδέλτια δέχονται σύμφωνα με πληροφορίες τόσο ο Θοδωρής Ζαγοράκης όσο και ο επικεφαλής της παράταξης «Πράξεις για τη Μακεδονία», Χρήστος Παπαστεργίου. Στη Χαλκιδική «κλειδωμένη» φαίνεται πως είναι η επιστροφή του πρώην υπουργού Χρήστου Πάχτα ενώ πρόσωπα για να ριχτούν στη μάχη του σταυρού θα αναζητηθούν και από το χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εκεί όπου το ΠΑΣΟΚ διατηρεί δυνάμεις.

Ο Καστανίδης «έκοψε» την επιστροφή Τζάκρη στο ΠΑΣΟΚ

Παράλληλα συνεχίζεται το εγχείρημα της διεύρυνσης του κόμματος από την πλευρά του Κώστα Σκανδαλίδη. Ο ίδιος κατά τη συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου αναφέρθηκε σε ένα κείμενο-πλάνο που θα αφορά στην προσπάθεια αυτή, λίγες μέρες πριν την παρουσίαση των

νέων ονομάτων. Για ένα πολιτικό κείμενο στο οποίο θα πρέπει να συμφωνούν όσοι έρχονται ή επιστρέφουν στο ΠΑΣΟΚ, μίλησε και ο Μανώλης Χριστοδουλάκης.

Από την πλευρά της η Έφη Χαλάτση έβαλε μπλόκο στην επιστροφή της Θεοδώρας Τζάκρη. Με αφορμή την παραίτηση του Χάρη Καστανίδη και την κατηγορία του πρώην υπουργού ότι η ρύθμιση ήταν κομμένη και ραμμένη στα μέτρα του για να αποκλειστεί από τα ψηφοδέλτια όποιος έχει πάνω από 20 έτη στα κοινοβουλευτικά έδρανα, η κ. Χαλάτση που ανήκει στην ομάδα Γερουλάνου, επεσήμανε στον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ ότι «η απόφαση του Συνεδρίου πρέπει να ισχύει για όλους, και για αυτούς που φεύγουν και για αυτούς που έρχονται», με τον Νίκο Ανδρουλάκη να φέρεται να της απαντά ότι όλοι συμφωνούν σε αυτό και ότι οι θητείες που μπήκαν δεν είχαν σκοπιμότητα. Για την ιστορία η σημερινή αντιπρόεδρος των Δημοκρατών-Προοδευτικό Κέντρο Θεοδώρα Τζάκρη μετρά 22 χρόνια στην Βουλή, έντεκα με το ΠΑΣΟΚ και έντεκα με τον ΣΥΡΙΖΑ, έως και

την ανεξαρτητοποίησή της. Κατά συνέπεια εφόσον προχωρήσει η μεταγραφή της θα πρέπει να αποδεχθεί ότι θα παραμείνει απλό στέλεχος του κόμματος χωρίς να μπορεί να διεκδικήσει την επανεκλογή της στις επόμενες εθνικές εκλογές. Διαφορετική είναι η περίπτωση της Νίνας Κασιμάτη, η οποία ναι μεν έχει λιγότερα χρόνια στη βουλή, ωστόσο οι παλιότερες δηλώσεις της για τον Γιώργο Παπανδρέου αποτελούν «κόκκινο πανί» για τα παπανδρεϊκά στελέχη τα οποία ενδεχομένως να βάλουν απαγορευτικό στη συμμετοχή της στα «πράσινα» ψηφοδέλτια.

Πάντως δεν αποκλείεται στα «νέα» ονόματα που θα ανακοινωθούν σύντομα στο ΠΑΣΟΚ να είναι αυτό του Θάνου Μωραΐτη ο οποίος βρίσκεται σε αναζήτηση εκλογικής περιφέρειας εκτός Αιτωλοακαρνανίας ενώ πιθανή θεωρείται και η συμμετοχή του ανεξάρτητου βουλευτή, Ευάγγελου Αποστολάκη, που στήριξε την εκλογή του Στέφανου Κασσελάκη στον ΣΥΡΙΖΑ, στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ.

Σε κάθε περίπτωση και παρά τις όποιες διαφωνίες, ο Νίκος Ανδρουλάκης δείχνει αποφασισμένος να συνεχίσει τις διαδικασίες προσέλκυσης στελεχών.

Οι «23» του Πολιτικού Συμβουλίου ανανέωσαν το ραντεβού τους για νέα συνεδρίαση τη μεθεπόμενη εβδομάδα.

Ποιοι «κόβονται»
από την Επιτροπή Διεύρυνσης

Πανελλήνιος Διαγωνισμός STEM 2026: η νέα γενιά σχεδιάζει το μέλλον με σύμμαχο το AI

Στρατηγικός συνεργάτης η COSMOTE TELEKOM για 12η χρονιά

Εντυπωσιακές ρομποτικές εφαρμογές που αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη παρουσιάστηκαν από **2.000 μαθητές όλων των ηλικιών** στον τελικό του Πανελλήνιου Διαγωνισμού STEM, με θέμα «Από την ανθρώπινη στην τεχνητή νοημοσύνη, στο κέντρο ο άνθρωπος». Τον διαγωνισμό διοργάνωσε ο Οργανισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης **STEM Education με στρατηγικό συνεργάτη, για 12^η συνεχή χρονιά, την COSMOTE TELEKOM.**

Οι μαθητές με τα έργα τους έδειξαν με τον καλύτερο τρόπο πώς η εξέλιξη της τεχνολογίας στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να απαντήσει σε πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας, της παραγωγής και της καθημερινότητας. Στον διαγωνισμό διακρίθηκαν συνολικά 95 ρομποτικές εφαρμογές μαθητών, οι οποίες, με τη χρήση του AI, δίνουν απαντήσεις σε σύνθετες προκλήσεις και ανοίγουν δρόμους για ένα πιο έξυπνο, βιώσιμο και ανθρώπινο μέλλον. Στις εφαρμογές περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

Ένα ευφυές αυτόνομο ρομποτικό σύστημα για αστικές μεταφορές αναπτύχθηκε από ομάδα Γυμνασίου. Με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, το όχημα αναγνωρίζει αντικείμενα και πεζούς, σχεδιάζοντας βελτιστοποιημένες διαδρομές που διασφαλίζουν ταχύτερη παράδοση και σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας.

Για την βελτιστοποίηση του πρωτογενή τομέα ομάδα μαθητών Γυμνασίου δημιούργησε ένα μοντέλο AI που αναγνωρίζει έγκαιρα ασθένειες σε καλλιέργειες με σκοπό την πρόληψη αλλά και την άμεση αντιμετώπιση τους.

Η ταχεία και ασφαλής αποκατάσταση βλαβών σε δίκτυα ύδρευσης και διανομής αερίου βρέθηκε στο επίκεντρο της ομάδας μαθητών Λυκείου, που κατασκεύασε ένα ρομποτικό όχημα το οποίο πλοηγείται μέσω AI, εντοπίζοντας με απόλυτη ακρίβεια τεχνικά προβλήματα προκειμένου να τα επιδιορθώσει.

Ο κ. Δημήτρης Μιχαλάκης, Chief of Corporate Communications, Sustainability και Channel Productions Ομίλου ΟΤΕ, κατά

τον χαιρετισμό του στον διαγωνισμό, δήλωσε: «Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες. Είχα την ευκαιρία να δω από κοντά πολλές από τις ρομποτικές εφαρμογές των μαθητών και εντυπωσιάστηκα από τη φαντασία, τη γνώση και την κρίση των παιδιών. Το φετινό θέμα για το AI ήταν εξαιρετικά επίκαιρο και στην COSMOTE TELEKOM το γνωρίζουμε καλά. Έχουμε ενσωματώσει την τεχνητή νοημοσύνη στην καθημερινή λειτουργία μας, έχουμε φέρει το AI στα χέρια των πελατών μας μέσα από την πλατφόρμα Magenta AI, και προσφέρουμε ένα πορτφόλιο με σύγχρονες AI λύσεις για επιχειρήσεις και οργανισμούς. Το AI σηματοδοτεί μία νέα εποχή και αποτελεί εφόδιο για το μέλλον.»

Από την πλευρά του ο κ. Γιάννης Σομαλακίδης, Πρόεδρος του STEM Education, δήλωσε: «Ο τελικός του διαγωνισμού αναδεικνύει τη δύναμη του STEM να εμπνέει, να καλλιεργεί δεξιότητες και να φέρνει τα παιδιά πιο κοντά στην τεχνολογία μέσα από τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία. Πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές,

στους εκπαιδευτικούς και στους γονείς, που στηρίζουν τα παιδιά τους σε αυτή τη διαδρομή. Στόχος μας η εισαγωγή της μεθοδολογίας STEM και των νέων τεχνολογιών στις φυσικές επιστήμες σε συνεργασία με το στρατηγικό συνεργάτη μας COSMOTE TELEKOM. Για αυτό έχουμε δημιουργήσει και το portal <https://portal.stem.edu.gr/>».

Το κοινό στοιχείο των έργων ήταν ο πρακτικός τους προσανατολισμός. Οι μαθητές δεν παρουσίασαν απλώς τεχνολογικές κατασκευές, αλλά προτάσεις που ξεκινούν από υπαρκτές ανάγκες: λιγότερη κατανάλωση ενέργειας, καλύτερη διαχείριση καλλιεργειών, ασφαλέστερες υποδομές, προσβασιμότητα στην καλλιτεχνική δημιουργία, προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στα 12 χρόνια του Πανελλήνιου Διαγωνισμού STEM οι συμμετοχές των μαθητών ξεπερνούν τις **67.000**, των καθηγητών σε δωρεάν online σεμινάρια τις **19.500**, ενώ επίσης έχουν διατεθεί σχεδόν **1.300 δωρεάν πακέτα** εκπαιδευτικού εξοπλισμού σε σχολεία.



Μαθητές παρουσιάζουν ρομποτικές λύσεις που αξιοποιούν το AI στον κ. Δημήτρη Μιχαλάκη, Chief of Corporate Communications, Sustainability και Channel Productions Ομίλου ΟΤΕ, κατά τη διάρκεια του Πανελλήνιου Διαγωνισμού STEM



Στιγμιότυπο από τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό STEM 2026 με στρατηγικό συνεργάτη την COSMOTE TELEKOM

Τρία εγκαίνια που αηλιάζουν τον Δήμο Παύλου Μελά και τη Δυτική Θεσσαλονίκη



Του Δημάρχου Παύλου Μελά, Δημήτρη Ασλανίδη

Υπάρχουν στιγμές στη διαδρομή ενός τόπου που τα εγκαίνια έργων σηματοδοτούν μια αλλαγή σελίδας.

Στιγμές που ο χρόνος συμπυκνώνεται και υλοποιείται ένα μεγάλο άλμα. Στιγμές που τα όνειρα και οι διεκδικήσεις δεκαετιών παίρνουν σάρκα και οστά. Ο τόπος μας αλλάζει, εξελίσσεται, μεγαλώνει και αυτό έχει επίδραση στην εικόνα του δήμου, στην καθημερινότητα των ανθρώπων του, στη θέση του μέσα στην πόλη και στο ίδιο το πολεοδομικό συγκρότημα που τον περιβάλλει.

Ο Δήμος Παύλου Μελά βρίσκεται σήμερα μπροστά σε μια τέτοια στιγμή. Τις επόμενες ημέρες – αρχής γενομένης από την 9η Μαΐου- εγκαινιάζονται τρία έργα που συνθέτουν μαζί μια ενιαία αλλαγή. Πρώτα από όλα το Μουσείο των Αρχαιοτήτων του Μετρό, που στεγάζεται μέσα στο ίδιο το Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά, το ίδιο το Πάρκο, στις 12 Ιουνίου, και το περιαστικό δάσος αναφυχής στην Ευκαρπία, δωρεά του Σταύρου Ανδρεάδη – ένας χώρος σπάνιος για τα ελληνικά δεδομένα, παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Το Μητροπολιτικό Πάρκο είναι η καρδιά αυτής της αλλαγής. Μια έκταση που παρέμενε για δεκαετίες κλειστή και αποκομμένη γίνεται πλέον ανοιχτός δημόσιος χώρος –



πνεύμονας πρασίνου, περιπάτου, πολιτισμού και κοινωνικής ζωής. Βελτιώνει μετρήσιμα την αναλογία πρασίνου ανά κάτοικο, δημιουργεί ένα νέο μοναδικό για τα ελληνικά δεδομένα σημείο ενδιαφέροντος και συνδυάζει πολλές και διαφορετικές δυνατότητες. Προσφέρει κάτι που σπάνια συναντά κανείς στο ελληνικό αστικό τοπίο: δημόσιο χώρο υψηλών προδιαγραφών, ποιότητα καθημερινής ζωής, δωρεάν, για όλους.

Μέσα σε αυτόν τον χώρο, το Μουσείο των Αρχαιοτήτων του Μετρό προσθέτει μια σημαντική πολιτιστική διάσταση. Η Θεσσαλονίκη που αποκαλύφθηκε κάτω από τα πόδια μας κατά τις ανασκαφές αποκτά έναν νέο τόπο αφήγησης στη Δυτική Θεσσαλονίκη. Πιο δίπλα, αργότερα θα προστεθεί μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού και αργότερα το νέο δημαρχείο μας που θα φιλοξενεί Έκθεση Εθνικής Αντίστασης. Κτίριο των τελών του 19ου αιώνα, ανακατασκευάζεται και επαναχρησιμοποιείται. Πλάι σε όλα, τιμούμε τη μνήμη του τόπου και του λαού μας – συνδεόμαστε με το παρελθόν για να κοιτάξουμε με αυτοπεποίθηση το μέλλον. Με τον τρόπο αυτό ο δήμος γίνεται τόπος με μουσεία και πολιτιστικές διαδρομές, που μπορεί να υποδεχθεί σχολεία, οικογένειες και επισκέπτες από όλη τη Μακεδονία – από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, που θα έχουν πλέον λόγο να έρθουν εδώ με σκοπό.

Αν δούμε τα τρία έργα μαζί, η εικόνα είναι σαφής. Ο Δήμος Παύλου Μελά αποκτά ταυτότητα πράσινου δήμου προτύπου, με χαρακτηριστικά μοναδικά για τα δεδομένα της Θεσσαλονίκης. Αυτό δεν είναι μόνο αισθητική αναβάθμιση αλλά αλλαγή παραδείγ-

ματος. Οι μεγάλοι δημόσιοι χώροι φέρνουν επισκεψιμότητα, ενισχύουν την τοπική αγορά, κάνουν έναν δήμο πιο ελκυστικό για νέες οικογένειες και επενδύσεις. Δημιουργούν τις συνθήκες για δημογραφική ανάταξη και οικονομική δραστηριότητα. Και – αυτό είναι κάτι που το λέω ξεκάθαρα – μετατοπίζουν το κέντρο βάρους της Θεσσαλονίκης λίγο πιο δυτικά.

Για πολλά χρόνια η Δυτική Θεσσαλονίκη είχε ανθρώπους, γειτονιές με ζωή και δυναμισμό, αλλά δεν είχε τις υποδομές που της άξιζαν. Αυτό σήμερα αλλάζει. Φυσικά, η αλλαγή αυτή δημιουργεί και νέες υποχρεώσεις. Για να λειτουργήσουν πλήρως αυτά τα έργα χρειάζονται καλύτερες συγκοινωνίες, ασφαλείς προσβάσεις, ενίσχυση των κοινωνικών υποδομών. Οι διεκδικήσεις δεν σταματούν· αντιθέτως, η νέα κλίμακα του δήμου τις καθιστά πιο επιτακτικές.

Ο Δήμος Παύλου Μελά αλλάζει. Δεν είναι σύνθημα – είναι κάτι που θα μπορεί κανείς να το δει, να το περπατήσει, να το ζήσει. Στο Πάρκο, στο Μουσείο, στο δάσος της Ευκαρπίας. Και μαζί με αυτή την αλλαγή, ανοίγει μια νέα ευκαιρία για ολόκληρη τη Δυτική Θεσσαλονίκη.



“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa





Οι ... δράκοι τελείωσαν

Το 2019 η Νέα Δημοκρατία ήρθε στην εξουσία περίπου όπως μπαίνει ο χειρουργός στο χειρουργείο όταν όλοι οι υπόλοιποι έχουν λιποθυμήσει στον διάδρομο. Η κοινωνία είχε κουραστεί από τον ΣΥΡΙΖΑ, η εναλλαγή έμοιαζε εκ των ων ουκ άνευ και η νέα κυβέρνηση εμφανίστηκε προετοιμασμένη. Νομοθετούσε γρήγορα, κινήθηκε με αυτοπεποίθηση και έδωσε την αίσθηση ότι ήξερε τι ήθελε να κάνει.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΩΓΙΑΣ

Μετά ήρθε η πανδημία. Δηλαδή η Ιστορία με μάσκα, θερμόμετρο και SMS μετακίνησης. Η διαχείρισή της, μαζί με τη δημοσιονομική χαλάρωση στην Ευρώπη, έδωσε στην κυβέρνηση χρήματα, χρόνο και πολιτικό χώρο. Το αποτέλεσμα φάνηκε το 2023, όταν η ΝΔ κέρδισε με θριαμβευτική διαφορά, απέναντι σε έναν ΣΥΡΙΖΑ που διαλύθηκε με θεατρική συνέπεια και ένα ΠΑΣΟΚ που ακόμη ψάχνει έξοδο κινδύνου.

Μόνο που η πολιτική έχει ένα κακό συνήθειο: μόλις νομίζεις ότι καθάρισε το τοπίο, αλλάζει το τοπίο. Η ενέργεια έγινε ξανά γεωπολιτικό όπλο. Οι πόλεμοι δεν είναι μακρινά δελτία ειδήσεων, αλλά παράγοντες τιμών και επιτοκίων. Η ανάπτυξη

επιβραδύνεται, ο πληθωρισμός επιμένει και η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι πια συνένδριο με πάνελ και καφέ φίλτρου, αλλά μηχανισμός που αλλάζει την αγορά εργασίας με ταχύτητα που το ελληνικό κράτος παρακολουθεί ιδρωμένο.

Γι' αυτό και η συζήτηση περί «επιστροφής Τσίπρα», όσο κι αν τρέφει τα πάνελ, μοιάζει με το να συζητάς αν θα ξανανοίξει το παλιό βιντεοκλάμπ την ώρα που η γειτονιά έχει μπει ολόκληρη στο cloud. Το 2015 έχει σημασία ως μάθημα ανευθυνότητας και τυχοδιωκτισμού. Αλλά δεν μπορεί να είναι αιώνιο προεκλογικό ξόρκι.

Δεν γίνεται κάθε νέα κρίση να αντιμετωπίζεται με το «θυμηθείτε τι έγινε τότε». Το «τότε» δεν είναι πια εδώ. Και οι δράκοι, όπως όλοι οι δράκοι, κάποτε τελειώνουν.

Η ΝΔ μπορεί ακόμη να προηγείται, όχι επειδή ενθουσιάζει, αλλά επειδή οι αντίπαλοί της μοιάζουν με συγκάτοικους που τσακώνονται για το ποιος θα κρατήσει το ψυγείο ενώ το σπίτι καίγεται.

Οι πολίτες μπορεί να δίνουν ξανά ψήφο εμπιστοσύνης, αλλά ανόρεχτα, σαν να παραγγέλνουν το ίδιο πιάτο επειδή το μενού δεν έχει τίποτε άλλο που να μην προκαλεί δυσπεψία.

Η επόμενη κυβέρνηση δεν θα κληθεί να νικήσει τα φαντάσματα του 2015, αλλιά τους πιο άχαρους εχθρούς του 2026: χαμηλότερη ανάπτυξη, ακριβότερη ενέργεια, τεχνητή νοημοσύνη, γεωπολιτική ρευστότητα και ένα παραγωγικό μοντέλο που εξακολουθεί να κάνει ηλιοθεραπεία

Το πρόβλημα, όμως, είναι το πρώι μετά. Η Ελλάδα δεν είναι στο 2015. Δεν είναι εκτός αγορών, δεν έχει κλειστές τράπεζες, δεν ζει κάθε Eurogroup σαν ψυχολογικό θρίλερ. Έχει καλύτερα δημόσια οικονομικά και ισχυρότερη αξιοπιστία. Αλλά το ότι δεν είσαι στο 2015 δεν σημαίνει ότι είσαι και θάνατος. Σημαίνει απλώς ότι αυτή τη φορά η κρίση δεν θα σε βρει στο υπόγειο. Μπορεί να σε βρει στον τρίτο όροφο, με θέα, αλλά χωρίς ασανσέρ.

Το μεγάλο ερώτημα είναι αν η χώρα άλλαξε παραγωγικό μοντέλο ή αν απλώς έβαλε καλύτερα κουφώματα στο παλιό. Εξακολουθούμε να στηριζόμαστε υπέρμετρα στον τουρισμό, στην κατανάλωση, στα ακίνητα και στις υπηρεσίες μέσης αξίας. Ο τουρισμός παραμένει εθνική ευλογία, αλλά και εθνική υπνωτική μουσική. Δεν αρκεί να περιμένουμε τους τουρίστες σαν αποδημητικά πουλιά με πιστωτική κάρτα. Κουράζονται, φτωχαίνουν, αλλάζουν προορισμούς, επηρεάζονται από πολέμους και κόστος. Κάποια στιγμή, αν το all inclusive γίνει ακριβότερο από μικρό μεταπτυχιακό, θα αρχίσουν κι αυτοί να κάνουν διακοπές στο μπαλκόνι.

Την ίδια ώρα, η τεχνητή νοημοσύνη αναδιατάσσει την εργασία πιο γρήγορα από όσο προλαβαίνει το ελληνικό κράτος να αλλάξει μια πλατφόρμα χωρίς τρεις υπεύθυνες δηλώσεις. Το πρόβλημα δεν είναι αν η ΑΙ θα μας πάρει τις δουλειές. Είναι αν θα μας βρει με εκπαιδευτικό σύστημα, επιχειρήσεις και δημόσια διοίκηση που μπορούν να δημιουργήσουν τις επόμενες. Αλλιώς θα έχουμε την πιο ελληνική εκδοχή της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης: χαμένες θέσεις εργασίας με Wi-Fi, αλλά χωρίς σχέδιο.

Πάνω από όλα αυτά υπάρχει και η Αμερική του Τραμπ: ένα πλυντήριο γεμάτο πέτρες που κάνει θόρυβο, κουνάει όλο το δωμάτιο και κανείς δεν ξέρει αν στο τέλος θα βγουν καθαρά ρούχα ή σπασμένα πλακάκια. Δασμοί, εμπορικοί πόλεμοι και αμφισβήτηση συμμαχιών θυμίζουν στην Ευρώπη ότι δεν ζει πια σε θερμοκήπιο.

Άρα, η επόμενη κυβέρνηση δεν θα έχει απέναντί της μόνο την αντιπολίτευση, ή την επιστροφή του Τσίπρα ως πολιτικού «βρυκόλακα». Θα έχει έναν κόσμο που αλλάζει χωρίς να περιμένει την ελληνική προεκλογική περίοδο. Θα πρέπει να απαντήσει σε ερωτήματα που δεν λύνονται με παρελθοντολογία: παραγωγικότητα, βιομηχανία, εκπαίδευση, ενέργεια, στεγαστικό, δημογραφικό, νέοι άνθρωποι που βλέπουν τον μισθό να τελειώνει πριν τελειώσει ο μήνας.

Το «τότε» τελείωσε. Το «μετά» αρχίζει. Και εκεί δεν υπάρχουν πια δράκοι για να φοβίσουν το ακροατήριο. Υπάρχει μόνο η πραγματικότητα. Πιο πεζή, πιο δύσκολη, πιο ακριβή. Και, όπως όλες οι πραγματικότητες, δεν συγκινείται ιδιαίτερα από προεκλογικά σποτ.

FixItBnB:

Νέα υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης για καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης από τη ΔΕΗ

Αμεση τεχνική υποστήριξη για έκτακτες βλάβες σε καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης και ξενοδοχεία έως 55 kVA προσφέρει η ΔΕΗ με τη νέα υπηρεσία, FixItBnB, με 24/7 πρόσβαση σε εξειδικευμένους τεχνικούς, δίνοντας τη δυνατότητα στους ιδιοκτήτες και διαχειριστές ακινήτων να αισθάνονται ασφαλείς, έχοντας άμεση πρόσβαση σε ηλεκτρολόγο, υδραυλικό, τεχνικό λέβητα φυσικού αερίου ή κλειδαρά, οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας.

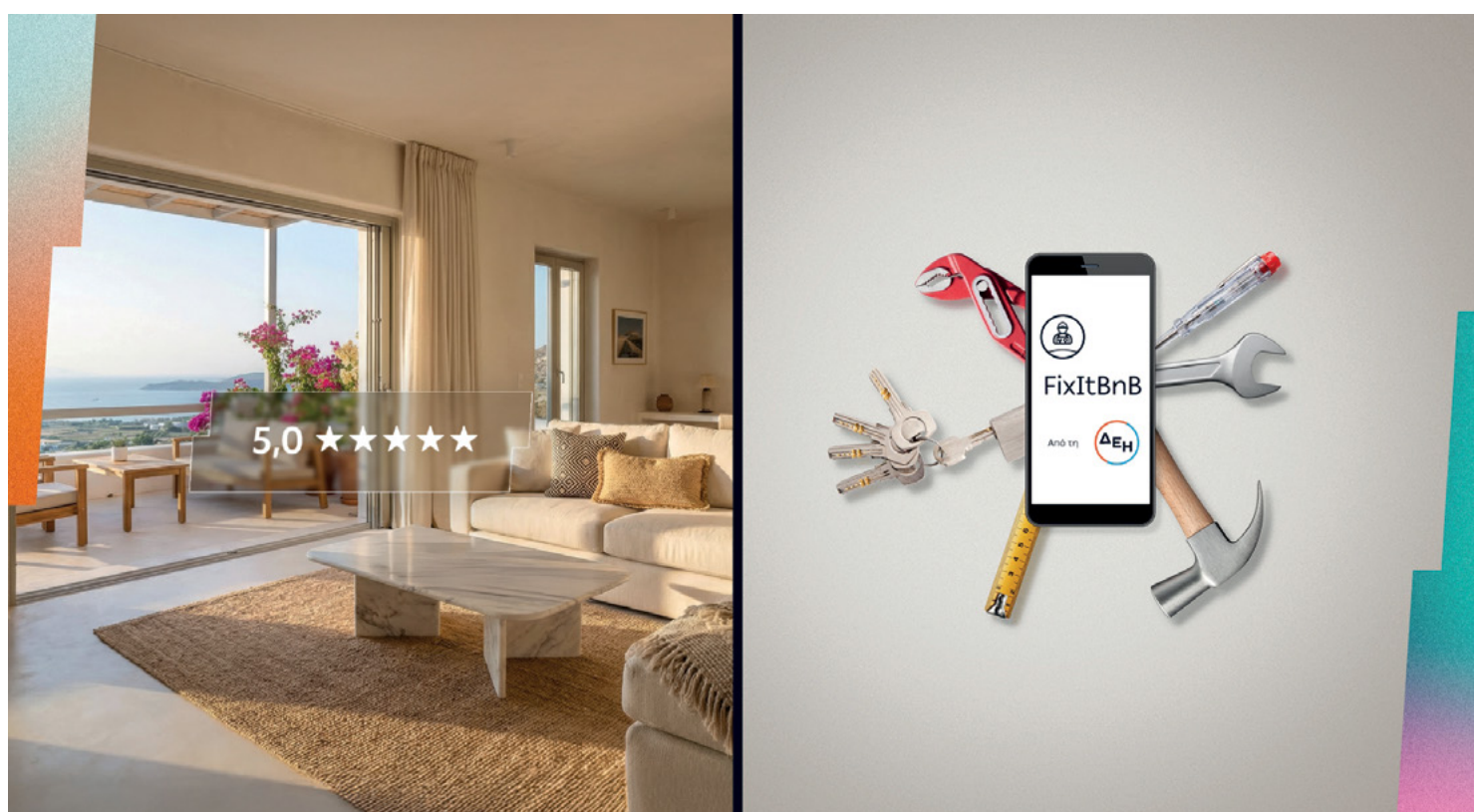
Μέσα από νέες υπηρεσίες και εξατομικευμένα προϊόντα τεχνολογίας και ενέργειας, και συνεχίζοντας να βελτιώνει συστηματικά την εμπειρία πελάτη σε όλα τα σημεία εξυπηρέτησης, η ΔΕΗ επιβεβαιώνει τον ρόλο της ως ενός σύγχρονου Powertech Ομίλου που αξιοποιεί τεχνολογία, δεδομένα και τεχνογνωσία για να προσφέρει πιο προηγμένες, πιο ανθρώπινες και πιο χρηστικές λύσεις στους πελάτες της.

Διαχείριση βλαβών με άμεση ανταπόκριση

Σε περίπτωση βλάβης, η ενεργοποίηση της υπηρεσίας οδηγεί σε άμεση κινητοποίηση τεχνικού, με κάλυψη κόστους έως 400 ευρώ ανά επίσκεψη και έως τέσσερις επισκέψεις ετησίως. Η υποστήριξη παρέχεται σε 24ωρη βάση, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η υπηρεσία καλύπτει τέσσερις βασικές ειδικότητες – ηλεκτρολόγο, υδραυλικό, κλειδαρά και τεχνικό καυστήρα φυσικού αερίου – που συγκεντρώνουν τις συχνότερες ανάγκες ενός καταλύματος βραχυχρόνιας μίσθωσης.

Σταθερό κόστος και επιπλέον κάλυψη

Το FixItBnB έχει διάρκεια ενός έτους και διατίθεται με χρέωση 7,4 ευρώ τον μήνα, ενώ μπορεί να ενεργοποιηθεί μόνο σε συνδυασμό με οικιακά ή επαγγελματικά προϊόντα ρεύματος



✓ 24/7 τεχνική υποστήριξη με πρόσβαση σε εξειδικευμένους τεχνικούς για έκτακτες βλάβες

✓ Κάλυψη έως 400€ ανά επίσκεψη τεχνικού και έως τέσσερις επισκέψεις ετησίως

✓ Δώρο η ασφάλιση αστικής ευθύνης για το κατάλυμα από τη ΔΕΗ

ΔΕΗ. Στο πακέτο περιλαμβάνεται δώρο η ασφάλιση Αστικής Ευθύνης μέσω της Εθνικής Ασφαλιστικής, η οποία είναι υποχρεωτική για τη λει-

τουργία καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης, ενισχύοντας το επίπεδο προστασίας για ιδιοκτήτες και διαχειριστές καταλυμάτων βραχυχρόνιας μί-

σθωσης και ξενοδοχείων έως 55 kVA. Σε περίπτωση επείγουσας τεχνικής ανάγκης λειτουργεί 24ωρη τηλεφωνική γραμμή (210-3497020), μέσω της οποίας καταγράφεται το περιστατικό και δρομολογείται η άμεση αποστολή τεχνικού. Παράλληλα, για αναγγελία συμβάντος αστικής ευθύνης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν email στην ηλεκτρονική διεύθυνση: anaggelies.loipoi@ethnikiasfalistiki.gr.

Η ΔΕΗ επεκτείνει διαρκώς το χαρτοφυλάκιο των προϊόντων και των υπηρεσιών της, επενδύοντας σε σύγχρονες λύσεις που ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες της αγοράς και των πελατών της. Μέσα από υπηρεσίες όπως το FixItBnB, η ΔΕΗ προσφέρει πρακτική υποστήριξη στους ιδιοκτήτες ακινήτων βραχυχρόνιας μίσθωσης, διευκολύνοντας τη διαχείριση και ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας στην καθημερινή λειτουργία τους.

Στην «εντατική» ο πρωτογενής τομέας

Ένας αγρότης από τη Ροδόπη, ο Σταύρος Κοσουτζής με ανάρτηση του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης επιδεικνύει ένα «ραβασάκι» της ΑΑΔΕ με το οποίο του ζητείται ως αχρεωστήτως καταβληθέν, μέρος του ποσού που έλαβε ως αποζημίωση για το αγροτεμάχιο του για την περίοδο 2023 που επλήγη από την παρατεταμένη ξηρασία.

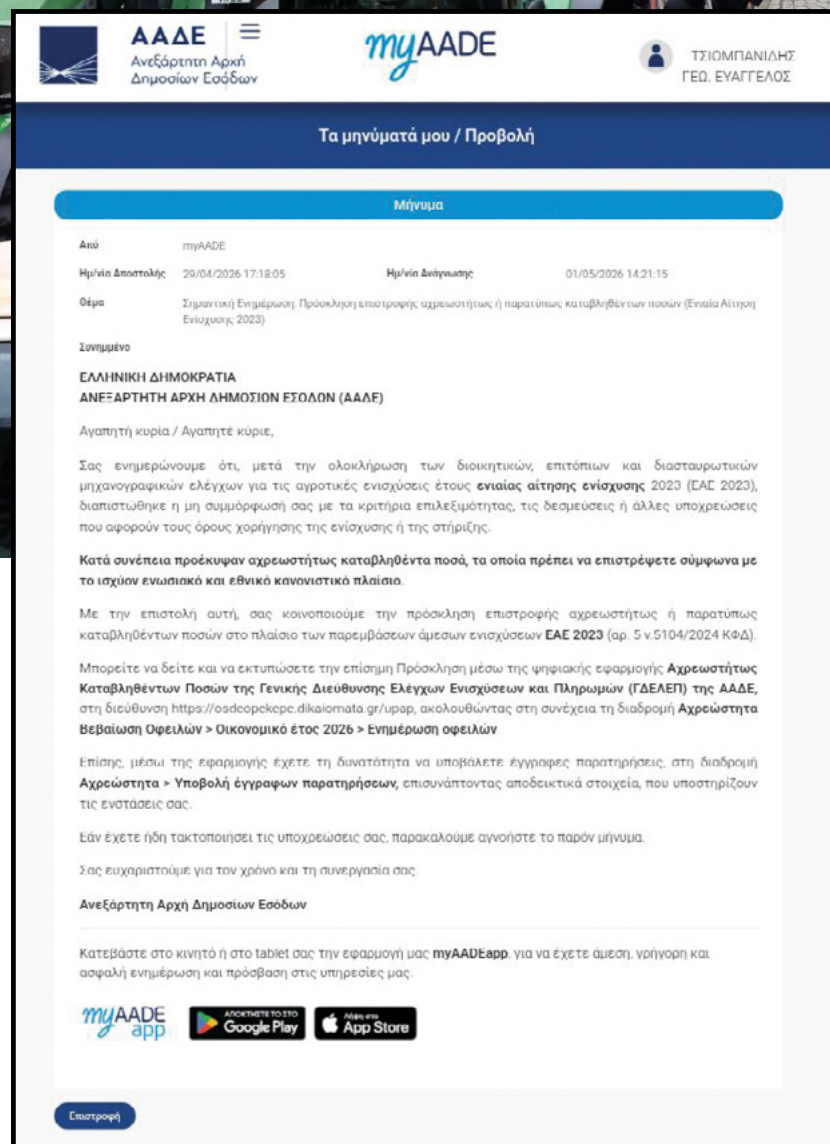


ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

«Το 2023, σε μια χρονιά ακραίας ξηρασίας, το σύστημα monitoring δεν μπορούσε να «δει» τα χορτολίβαδα. Το είπαν οι ίδιοι. Δημόσια. Ότι οι δορυφόροι δεν έδιναν σωστή εικόνα. Ότι υπήρχαν λάθη. Ότι θα διορθωθούν. Και τι έγινε τότε; Πήραν δεδομένα από Google Maps για να καλύψουν τα κενά. Και δεσμεύτηκαν: ότι τα χορτολίβαδα θα πληρωθούν κανονικά. Σήμερα όμως; Από τις αρχές του μήνα άρχισαν να έρχονται μαζί «ραβασάκια» σε αγρότες του νομού Ροδόπης. Ειδοποιήσεις για επιστροφές χρημάτων. Για το ίδιο έτος. Για τις ίδιες εκτάσεις. Για τα ίδια «λάθη» που τότε αναγνωρίστηκαν. Δεν μιλάμε για μεμονωμένες περιπτώσεις. Μιλάμε για ένα κύμα καταλογισμών που χτυπάει παραγωγούς σε όλη την περιοχή. Και το ερώτημα είναι απλό: πώς γίνεται ένα σύστημα που κρίθηκε προβληματικό τότε, να χρησιμοποιείται σήμερα για να ζητάει λεφτά πίσω;» αναρωτιέται ο αγρότης από την Ροδόπη.

Ένας άλλος άνθρωπος του πρωτογενή τομέα, ο κτηνοτρόφος Κώστας Θεοφίλου από το Μικρό Μοναστήρι Θεσσαλονίκης που λόγω ευλογιάς το κοπάδι του, με τα αιγοπρόβατα της σπάνιας φυλής Ρουμλούκι, οδηγήθηκε στη θανάτωση, με βίντεο του σε social media ανέφερε ότι με επιστολή η Περιφέρεια του ανακοίνωσε ότι δεν δικαιούνται αποζημίωση για το κοπάδι που ήταν όλη του η ζωή. Ως αιτιολογία της μη καταβολής αποζημίωσης όπως είπε είναι ότι δεν συνεργάστηκε κατά την περίοδο του συμβάντος της εμφάνισης της ζωνόσους στο κοπάδι του.

Αυτές είναι μόνο δύο από τις χιλιάδες περιπτώσεις ανθρώπων του πρωτογενούς τομέα που σήμερα βρίσκονται στο ναδίρ από οικονομικής άποψης αλλά και προοπτικής.



Η επιστροφή ποσών στην ΑΑΔΕ έχουν εξοργίσει τους αγρότες

Απλήρωτες ενισχύσεις, επιστροφή ποσών στην ΑΑΔΕ και monitoring έχουν φέρει στο ναδίρ αγρότες και κτηνοτρόφους

«Ο κλάδος είναι στην εντατική»

Ο κλάδος μετά τις πολυήμερες κινητοποιήσεις στους δρόμους της χώρας κατά τους μήνες Δεκέμβριο και Ιανουάριο, εξακολουθεί να βρίσκεται σε αρνητική πορεία ενώ όπως λένε οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι, κανένα από τα προβλήματα τους δεν έχει επιλυθεί.

Ο αγρότης Κώστας Χατζηπαραδείσης από τη Θεσσαλονίκη και εκπρόσωπος του μπλόκου στο Δερβένι κατα τις πρόσφατες αγροτικές κινητοποιήσεις ξεκαθάρισε στην «Κ» ότι όλα τα προβλήματα του κλάδου παραμένουν άλυτα παρά τις δεσμεύσεις και τις υποσχέσεις που είχαν λάβει. «Ο πρωτογενής τομέας όχι μόνο είναι στην εντατική αλλά περιμένουμε πότε θα τραβήξουν την πρίζα για να πεθάνει» είπε χαρακτηριστικά.

Ένα από τα άλυτα ζητήματα είναι το ιδιοκτησιακό με αποτέλεσμα χρήματα που οι παραγωγοί είχαν πάρει το 2023, μέρος αυτών να ζητείται από την ΑΑΔΕ ως αχρεωστήτως καταβληθέντα.

«Δεν υπάρχει καμία εξήγηση γιατί μας

Νέες κινητοποιήσεις ετοιμάζουν οι αγρότες στο άμεσο διάστημα



ζητούνται χρήματα ως αχρεωστήτως καταβληθέντα. Δηλαδή δεν εξηγούν ποιο αγροτεμάχιο έχει πρόβλημα. Αλλά αν δεν πληρώσουμε το πόσο που μας ζητείται μέσα σε 15 ημέρες τότε θα εμφανιστεί ως χρέος μας προς το Δημόσιο» είπε ο κ. Χατζηπαραδείσης.

Σε μια σύσκεψη που είχε γίνει μεταξύ αγροτών και υπουργών, κατά την περίοδο των πολυήμερων κινητοποιήσεων, οι παραγωγοί είχαν φέρει ως παράδειγμα μια δήλωση παραγωγού από την Ιταλία όπου δεν φαινόταν πουθενά τα στοιχεία του ιδιοκτήτη του αγροτεμαχίου και αναφερόταν μόνο ο αριθμός του συμβολαίου. Τότε ένας νομικός σύμβουλος από την πλευρά των υπουργείων παραδέχτηκε ότι αυτό μπορεί να γίνεται στην Ιταλία καθώς εκεί - αντίθετα από την Ελλάδα - δουλεύει χωρίς προβλήματα το monitoring.

«Η Ε.Ε. θέλει ένα συμφωνητικό (στοιχεία ιδιοκτησίας γης) και να έχει γεωχωρικά δεδομένα. Θέλει συντεταγμένες ότι το χωράφι είναι χωράφι και η λίμνη Κάρλα είναι λίμνη. Δεν την ενδιαφέρει

Μακροσκελής επιστολή του προέδρου Δ.Ε. ΓΕΩΤ.Ε.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Δρ. Αθανασίου Σαρόπουλου στον υπουργό Μαργαρίτη Σχοινά για την δυσεπίλυτη εξίσωση του πρωτογενούς τομέα

με ποιον έχω επισυνάψει συμφωνητικό» είπε ο κ. Χατζηπαραδείσης προσθέτοντας ότι «η Ελλάδα ζητά τα συμφωνητικά γης γιατί θέλει το κράτος να πιάσει όσους ιδιοκτήτες δεν έχουν δηλώσει τις ιδιοκτησίες γης».

Απλήρωτες ενισχύσεις 1,2 δις ευρώ

Στα ανεπίλυτα προβλήματα του κλάδου παραμένει η πληρωμή των ενισχύσεων για το 2025. Σύμφωνα με τους αγρότες ακόμα δεν έχουν καταβληθεί πάνω από 900 εκατομμύρια ευρώ που είναι οι άμεσες ενισχύσεις και πάνω από 300 εκατομμύρια ευρώ από τα διαρθρωτικά προγράμματα, δηλαδή Ταμείο Ανάκαμψης, Σχέδια Βελτίωσης, Νέοι Αγρότες κ.ά.

Οι παραγωγοί ανησυχούν φυσικά τότε

θα τους καταβληθούν τα ποσά αυτά αλλά και τι θα γίνει για τη νέα περίοδο αφού όπως λένε είναι άγνωστο πότε θα ανοίξει το νέο ΟΣΔΕ για τις δηλώσεις καλλιέργειας.

Οι αγρότες θέτουν επίσης κι ένα άλλο θέμα, τη λειτουργία του νέου ΟΠΕΚΕΠΕ που δημιουργήθηκε εντός του κόλπου της ΑΑΔΕ, ενός εισπρακτικού και ελεγκτικού μηχανισμού, που κυριολεκτικά είναι άβατο οπότε η προσέγγιση στην πληροφορία είναι αδύνατη. Αυτό όπως λένε οι αγρότες καθιστά ακόμα δυσκολότερο το έργο τους μη γνωρίζοντας δηλαδή γιατί κάποιος ελέγχεται ή γιατί ζητά η υπηρεσία επιστροφή χρημάτων από τις ενισχύσεις. Περαιτέρω δε, ανησυχούν ότι και η ίδια η ΕΕ μπορεί να μην δεχτεί να διοχετεύει



Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Μαργαρίτης Σχοινάς



Ο πρόεδρος Δ.Ε. ΓΕΩΤ.Ε.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας Δρ. Αθανάσιος Σαρόπουλος



Ο κτηνοτρόφος Κώστας Θεοφίλου

τις ενισχύσεις σε ένα φοροεισπρακτικό μηχανισμό με ότι αυτό σημαίνει για τους ίδιους τους παραγωγούς.

Η δυσεπίλυτη εξίσωση του πρωτογενούς τομέα

Με μακροσκελή επιστολή του προς το νέο υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, Μαργαρίτη Σχοινά, ο πρόεδρος Δ.Ε. ΓΕΩΤ.Ε.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Δρ. Αθανάσιος Σαρόπουλος μεταξύ άλλων εξηγεί την τραγική κατάσταση που επικρατεί σήμερα στον πρωτογενή τομέα, χαρακτηρίζοντας την ως δυσεπίλυτη εξίσωση, ζητώντας την παρέμβαση του «για αλλαγή πολιτικής στα γεωτεχνικά θέματα που τέθηκαν να είναι κομβικής και ιστορικής σημασίας για το παρόν και το μέλλον της χώρας».

«Η σημερινή εξίσωση της πρωτογενούς παραγωγής στην Ελλάδα είναι τουλάχιστον δυσεπίλυτη επειδή οι αγρότες, οι κτηνοτρόφοι, οι μελισσοκόμοι και οι αλιείς βιώνουν τον πρωτοφανή συνδυασμό:

(α) της σημαντικής μείωσης των αποδόσεων ή και των περιπτώσεων ολοκληρωτικής καταστροφής των μέσων παραγωγής από τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης,

(β) του υψηλότερου και σε πολλές περιπτώσεις απαγορευτικού κόστους παραγωγής με αρνητική πρόγνωση λόγω της συνεχιζόμενης παγκόσμιας γεωπολιτικής αναταραχής,

(γ) της σημαντικής πτώσης των τιμών παραγωγού στα παραγόμενα προϊόντα, με επίσης αρνητική πρόγνωση, λόγω των πρόσφατων εμπορικών συμφωνιών ελευθέρων συναλλαγών της Ευρωπαϊκής Ένωσης με την Μερκοσούρ, την Ινδία, την Αυστραλία, αλλά και τις συμφωνίες ΕΒΑ με ασιατικές ή αφρικανικές χώρες,

(δ) της σημαντικής έλλειψης εργατικών χεριών, αλλά και νέων παραγωγών λόγω του δημογραφικού προβλήματος, (ε) της αδυναμίας εμπέδωσης συνεργατικού πνεύματος στην πρωτογενή παραγωγή,

(στ) της αύξησης της συχνότητας, της επικινδυνότητας, αλλά και της εμφάνισης νέων φυτικών εχθρών και ασθενειών, καθώς και επιζωοτιών στην κτηνοτροφία

και τέλος (ζ) της πρωτοφανούς καθυστέρησης στην καταβολή των προβλεπόμενων ευρωπαϊκών οικονομικών ενισχύσεων, της συστηματικής μείωσης των καταβαλλόμενων χρημάτων στους πραγματικούς παραγωγούς λόγω της σκανδαλώδους πληρωμής υποτιθέμενων αγροτών και κτηνοτρόφων, οι οποίοι δημιούργησαν τεχνητά τις συνθήκες καταβολής επιδοτήσεων, καθώς και των γραφειοκρατικών εμποδίων από άστοχες εθνικές αποφάσεις, όσο και της πιθανής περαιτέρω μείωσης της αξίας των ευρωπαϊκών επιδοτήσεων στην προγραμματική περίοδο 2028 - 2034» αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Σαρόπουλος.

Στο εδώλιο του κατηγορουμένου αναμένεται να καθίσουν ένας 25χρονος κι ένας ακόμη νεαρός για την εμπλοκή τους σε περιστατικό εκδικητικής πορνογραφίας εις βάρος μιας 22χρονης κοπέλας ενώ αυτή ήταν ανήλικη, στη Θεσσαλονίκη. Κατά περίπτωση, μετά την ποινική δίωξη, στους δύο κατηγορούμενους αποδόθηκαν τα αδικήματα της γενετήσιας πράξης με ανήλικο, της πορνογραφίας ανηλίκου κάτω των 15ο ετών και της παραβίασης ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων με διάθεση αυτών σε τρίτα πρόσωπα.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

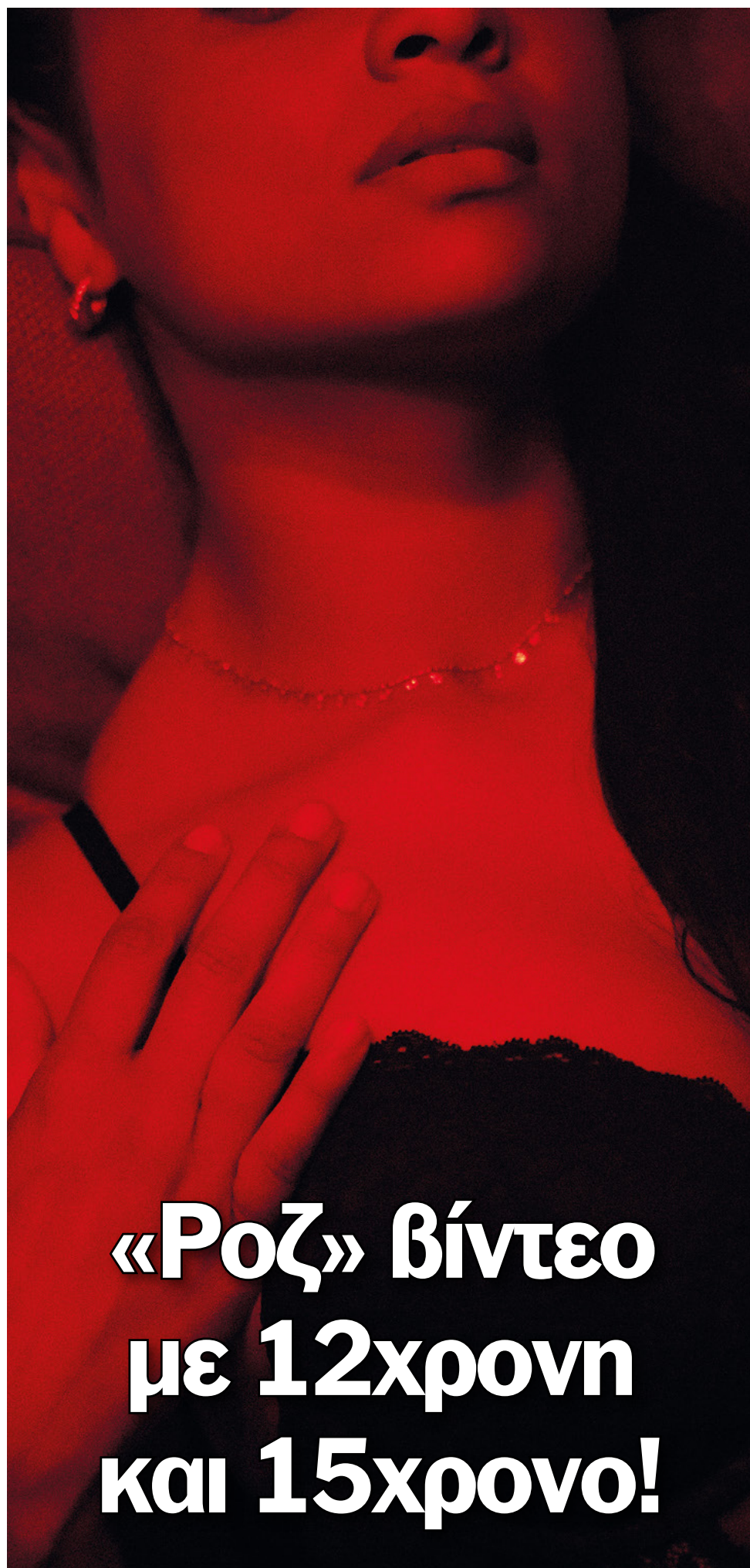
Με βούλευμα οι φερόμενοι ως δράστες παραπέμφθηκαν να δικάσουν σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο. Από την έρευνα των διωκτικών αρχών προέκυψε ότι ο πρώτος κατηγορούμενος και η παθούσα είχαν ολοκληρωμένη ερωτική σχέση από το 2015, όταν το κορίτσι ήταν ηλικίας 11 και το αγόρι 14 χρόνων! Το επίδικο «ροζ» βίντεο δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2016 ενώ, τέσσερα χρόνια αργότερα, το καλοκαίρι του 2020 αναρτήθηκε στο λογαριασμό μέσου κοινωνικής δικτύωσης που διατηρούσε η μητέρα της παθούσας.

Ύστερα από σχετική καταγγελία, διενεργήθηκε αυτεπάγγελη αστυνομική προανάκριση και σχηματίστηκε ποινική δικογραφία η οποία υποβλήθηκε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης. Μετά την αναφορά του τμήματος Ασφαλείας Αμπελοκήπων -Μενεμένης διενεργήθηκε προκαταρκτική εξέταση που οδήγησε στην απαγγελία κατηγοριών σε βάρος των δύο παραπάνω νεαρών ανδρών. Οι κρινόμενες πράξεις φέρονται ότι τελέστηκαν από τον Ιανουάριο 2015 έως και την 30η Αυγούστου 2020, όταν η μητέρα της παθούσας κατήγγειλε το περιστατικό στην αστυνομία.

Ανάρτηση στο Instagram

Η γυναίκα κατέθεσε ενόρκως ότι άγνωστο άτομο, μέσω του Instagram, της έκανε αίτημα να την ακολουθήσει στον λογαριασμό που η ίδια διατηρούσε στο ίδιο μέσο κοινωνικής δικτύωσης και στη συνέχεια ανήρτησε βίντεο στο οποίο φαινόταν η ανήλικη κόρη της να προβαίνει σε ερωτική πράξη με νεαρό άνδρα. Στις 3 Σεπτεμβρίου 2020, στην κατάθεση της προς την αστυνομία, η 16χρονη (τότε) παθούσα ανέφερε πως αναγνώρισε το επίμαχο βίντεο και τοποθέτησε τη δημιουργία του πριν περίπου τρία χρόνια.

Το νεαρό άτομο που εμφανίζεται στο βίντεο προέκυψε ότι είναι ο πρώτος κα-



«ΡΟΖ» ΒΙΝΤΕΟ με 12χρονη και 15χρονο!

- ✓ Υπόθεση εκδικητικής πορνογραφίας που αφορά ανήλικη απασχολεί τις δικαστικές αρχές της Θεσσαλονίκης
- ✓ Σε δίκη παραπέμφθηκαν δύο νεαροί

τηγορούμενος, ο οποίος αποδέχτηκε ότι εμφανίζεται στο εν λόγω σκηνικό και επισήμανε ότι το συγκεκριμένο οπτικό-ακουστικό υλικό δημιουργήθηκε με τη συναίνεση της ανήλικης παθούσας, το καλοκαίρι του 2016. Ακόμη, ανέφερε ότι δεν γνωρίζει πως διέρρευσε, επειδή είχε χάσει το κινητό τηλέφωνο, όπου το είχε αποθηκευμένο. Μετά την απολογία του, στο πλαίσιο της κύριας ανάκρισης, ο πρώτος κατηγορούμενος αφέθηκε ελεύθερος ενώ του επιβλήθηκε ο περιοριστικός όρος της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα.

Από την έρευνα και την άρση των απορρήτων εντοπίστηκαν τα ψηφιακά ίχνη και τελικά αποκαλύφθηκε η ταυτότητα και του δεύτερου κατηγορούμενου, ο οποίος ήταν φοιτητής από τα Γιαννιτσά. Ο νεαρός άνδρας φέρεται ότι από το καλοκαίρι του 2017 απέκτησε και κατείχε το «ροζ» βίντεο ενώ στις 30 Αυγούστου 2020 το απέστειλε στον λογαριασμό που διατηρούσε η μητέρα της ανήλικης παθούσας στο Instagram. Ο δεύτερος κατηγορούμενος, κατά την απολογία του στην ανακρίτρια, αρνήθηκε την τέλεση των αποδιδόμενων πράξεων και αφέθηκε ελεύθερος χωρίς να του επιβληθεί κανένας περιοριστικός όρος.

Παραγραφή λόγω ανηλικότητας

Ο πρώτος κατηγορούμενος, ο οποίος γεννήθηκε τον Ιούλιο του 2001, ήταν ανήλικος κατά το χρονικό διάστημα έως και την 16η Ιουλίου 2019 άρα και κατά την τέλεση της γενετήσιας πράξης με την ανήλικη. Το συγκεκριμένο αδίκημα φέρεται ότι τελέστηκε από τον Ιανουάριο του 2015 έως τον Σεπτέμβριο του 2017 άρα εντός του χρόνου ανηλικότητας του. Αυτή η πράξη όταν τελείται από ανήλικο, τιμωρείται σε βαθμό πλημμελήματος ενώ συγχρόνως παραγράφεται λόγω παρελεύσεως πενταετίας. Έτσι το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, έπαυσε οριστικά την ποινική δίωξη για το αδίκημα της γενετήσιας πράξης με ανήλικο που ασκήθηκε εις βάρος του συγκεκριμένου κατηγορούμενου για το εν λόγω χρονικό διάστημα.

Το δικαστικό συμβούλιο, όμως, παρέπεμψε τον 25χρονο να δικάσσει για κατοχή και διάθεση υλικού παιδικής πορνογραφίας, μέσω διαδικτύου, με θύμα ανήλικο. Ο κατηγορούμενος και η παθούσα είχαν ολοκληρωμένες σχέσεις από τον Ιανουάριο του 2015, ενώ το κορίτσι δεν είχε κλείσει τα 11 του χρόνια. Το επίδικο βίντεο το δημιούργησε ο ίδιος ο κατηγορούμενος, με τη συναίνεση της παραπάνω ανήλικης, στο πλαίσιο της σχέσης που διατηρούσαν. Στη συνέχεια το διέθεσε στον συγκατηγορούμενο του, μέσω διαδικτυακής εφαρμογής, όπως αναγράφεται στο κατηγορητήριο.

Στη Σκιά της Θέμιδος

Ο 89χρονος οπλοφόρος και η θωράκιση των δικαστηρίων

Δεξιά: Η πρόεδρος Εφετών
και πρόεδρος του Δικαστικού Μεγάρου
Θεσσαλονίκης Σοφία Μαντζακίδου

Αριστερά: Ο νέος πρόεδρος
του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων
Θεσσαλονίκης Τριαντάφυλλος Φούντας

Σύσκεψη με θέμα τα μέτρα ασφαλείας στα δικαστήρια πραγματοποιήθηκε, το πρωί της Τρίτης 5 Μαΐου, στο γραφείο της προέδρου Εφετών Σοφίας Μαντζακίδου- προέδρου της Επιτροπής Διοίκησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης. Συμμετείχαν το προεδρείο του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης (ΣΔΥΘ), εκπρόσωπος της ιδιωτικής εταιρείας παροχής υπηρεσιών ασφαλείας, άνδρες της ΕΛΑΣ και της δικαστικής αστυνομίας. Γενικότερα κλήθηκαν όσοι είναι επιφορτισμένοι με τη φύλαξη και τους ελέγχους στις εισόδους του υπογείου χώρου στάθμευσης των δικαστηρίων.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Η παραπάνω σύσκεψη έγινε μετά το αιματηρό επεισόδιο που σημειώθηκε, στις 28 Απριλίου, όταν ένας 89χρονος άνδρας άνοιξε πυρ με καραμπίνα κατά δικαστικών υπαλλήλων στο Πρωτοδικείο Αθηνών. Έτσι τέθηκαν επί τάπητος τα μέτρα ασφαλείας στα δικαστήρια όλης της χώρας. Βέβαια, στο Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, μετά την ανεύρεση ενός φακέλου που περιείχε αυτοσχέδιο μηχανισμό με ισχυρή εκρηκτική ύλη και είχε ως

παραλήπτρια μία πρόεδρο Εφετών, στις 12 Φεβρουαρίου 2024, «πυροδότησε» την λήψη αυστηρών μέτρων για την περαιτέρω θωράκιση του κτηρίου.

Μεταξύ άλλων, αυξήθηκε η φρουρά και τοποθετήθηκαν επιπλέον μηχανήματα X- RAY στις εισόδους, σχεδόν καθημερινά πραγματοποιούνται έρευνες για την ανίχνευση εκρηκτικών από ειδικά εκπαιδευμένους αστυνομικούς σκύλους, εντός και εκτός των δικαστηρίων. Στο πλαίσιο ενίσχυσης των μέτρων ασφαλείας, στον υπόγειο πάρκινγκ του μεγάρου τοποθετήθηκαν δικαστικοί υπάλληλοι, σεκιουριτάδες, αστυνομικός της ΕΛΑΣ και άνδρες της δικαστικής αστυνομίας, τις ώρες λειτουργίας των δικαστηρίων. Δηλαδή, όταν είναι ανοικτές οι εισοδοί που οδηγούν στους εσωτερικούς χώρους στάθμευσης.

Με αφορμή την παραπάνω σύσκεψη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης (ΣΔΥΘ) Τριαντάφυλλος Φούντας δήλωσε στην «Κ» τα παρακάτω: «Η ασφάλεια του Δικαστικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης από εξωτερικούς κινδύνους είναι σε ικανοποιητικό επίπεδο μετά τις πρόσφατες παρεμβάσεις που έχουν γίνει. Αυτό που μας απασχολεί είναι πως θα μπορούσαμε να διασφαλίσουμε τους εσωτερικούς χώρους εργασίας από διάφορα περιστατικά που έχουν καταγραφεί στο παρελθόν, κυρίως με προπηλακισμούς συναδέλφων.

Συνήθως, αυτό γίνεται λόγω της δυσπι-

Όλα όσα συμβαίνουν μέσα κι έξω από τις δικαστικές αίθουσες

στίας των πολιτών προς τη λειτουργία της δικαιοσύνης. Η δυσπιστία ως έναν μεγάλο βαθμό είναι δικαιολογημένη, καθώς με ευθύνη της πολιτικής ηγεσίας δεν έχουν αντιμετωπιστεί τα χρόνια προβλήματα. Και συνήθως την «πληρώνουν» οι δικαστικοί υπάλληλοι που δεν φταίνε και οι οποίοι εργάζονται όσο καλύτερα μπορούν μέσα σε αυτές τις συνθήκες»

Οι προτάσεις των δικαστικών υπαλλήλων που έχουν κατατεθεί αναφορικά με τα θέματα ασφαλείας αφορούν τις περιπολίες από δικαστικούς αστυνομικούς στους ορόφους του Δικαστικού Μεγάρου. Ακόμη, επαναφέρουν την υλοποίηση ασκήσεων εκκένωσης – μιας προγραμματισμένης και μιας τυχαίας. Αυτό προϋποθέτει και δοκιμή στο σύστημα της μεγαφωνικής εγκατάστασης που διαθέτει ηχητικά σήματα και δυνατότητα ομιλίας από τον χειριστή. Σκοπός είναι να διαπιστωθεί πόσο γρήγορα και με ασφάλεια θα κινηθεί ο κόσμος, εκτός του μεγάρου, καθώς το σχέδιο προβλέπει

πως η εκκένωση θα γίνει εν ώρα λειτουργίας των ακροατηρίων. Πρέπει να ανοίξουν πόρτες που συνήθως είναι κλειστές και να υπάρξει συντονισμός όλων των ενεργειών.

**Νέο προεδρείο του Συλλόγου
Δικαστικών Υπαλλήλων
Θεσσαλονίκης**

Κατά την προγραμματισμένη τακτική συνεδρίαση του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης, την Πέμπτη 29 Απριλίου, συγκροτήθηκε σε σώμα το 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου. Πρόεδρος αναδείχτηκε ο Τριαντάφυλλος Φούντας, γενική γραμματέας η Χριστίνα Χριστογιάννη, ταμίας ο Βασίλης Μπαμίχας, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων η Χρυσούλα Αλεξανδρή. Μέλη είναι οι Ηλίας Γεωργιάδης, Βιβή Καπαρτή, Ιωάννα Κατσαρού, Ανδρέας Πετράτος, Αμαλία Σοφινίδου.

Οι 6 προέρχονται από τη συνδικαλιστική παράταξη «Αγωνιστική Συσπείρωση – Συλλογική Κίνηση» που επικράτησε στις εκλογές της 2ας Απριλίου ενώ οι υπόλοιποι τρεις από την «Ανεξάρτητη Ενωτική Κίνηση» που κατέλαβε τη δεύτερη θέση. Οι θέσεις του αντιπροέδρου και του αναπληρωτή γενικού γραμματέα έμειναν προσωρινά κενές και θα καλυφθούν σε επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο, καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες της στήλης, δεν τις δέχτηκαν τα μέλη της μειοψηφούσας παράταξης επειδή επιθυμούσαν να τους δοθεί η θέση του γενικού γραμματέα.

ΓΣΕΒΕΕ

Γενική Συνομοσπονδία
Επαγγελματιών Βιοτεχνών
Εμπόρων Ελλάδος

Ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ) και του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιά (ΕΕΠ), Γιάννης Βουτσινάς



Ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ), Γιάννης Χατζηθεοδοσίου



Ο πρόεδρος της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΕΣΕΕ), Σταύρος Καφούνης

Τετραήμερη εργασία: «φρένο» από την αγορά στην πρόταση του ΠΑΣΟΚ

Ποικίλες αντιδράσεις στους φορείς της αγοράς προκαλεί η πρόταση του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής για την καθιέρωση τετραήμερης εργασίας την εβδομάδα με πλήρεις αποδοχές.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ) και του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιά (ΕΕΠ), Γιάννης Βουτσινάς, υποστηρίζει ότι ενδεχόμενη μείωση των ωρών εργασίας χωρίς ενίσχυση της παραγωγικότητας, θα αυξήσει το κόστος εργασίας και θα πιέσει ιδιαίτερα τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις (ΜμΕ).

«Η ΚΕΕΕ δεν απορρίπτει τη συζήτηση για τη μείωση του χρόνου εργασίας. Προϋπόθεση, όμως, είναι να προηγηθεί ουσιαστική ενίσχυση της παραγωγικότητας: επενδύσεις στον ψηφιακό μετασχηματισμό, αναβάθμιση δεξιοτήτων, μείωση μη μισθολογικού κόστους και σταθερό επιχειρηματικό περιβάλλον.

Και όλα αυτά στη βάση ότι οι πολύ μικρές επιχειρήσεις δεν είναι μια 'διαθρωτική αδυναμία' της ελληνικής οικονομίας αλλά η πραγματική οικονομία», τονίζει, μεταξύ άλλων ο κ. Βουτσινάς και καλεί όλες τις πολιτικές δυνάμεις να καταθέσουν ολοκληρωμένες

προτάσεις με σαφές κόστος και μελέτη επιπτώσεων.

«Δεν είναι ρεαλιστική η οριζόντια εφαρμογή του μέτρου»

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΕΑ), Γιάννης Χατζηθεοδοσίου επισημαίνει ότι για να είναι ουσιαστικός ο δημόσιος διάλογος για τόσο σοβαρά ζητήματα «είναι ανάγκη να έχουν προηγηθεί μελέτες, ανάλυση δεδομένων και κυρίως να έχουν ληφθεί υπόψη οι θέσεις και των άμεσα ενδιαφερομένων».

«Η συγκεκριμένη πρόταση διατυπώνεται σε μια περίοδο με σημαντικές ελλείψεις στην αγορά εργασίας και αυξημένο λειτουργικό κόστος για τις επιχειρήσεις, ενώ παράλληλα παραγνωρίζει τον θεσμικό ρόλο των κοινωνικών εταίρων και των συλλογικών διαπραγματεύσεων μέσω των συλλογικών συμβάσεων εργασίας», σημει-

ώνει ο πρόεδρος του ΕΕΑ και εκτιμά πως «η οριζόντια εφαρμογή ενός τέτοιου μέτρου δεν θεωρείται ρεαλιστική».

«Η μοναδική περίπτωση που θα μπορούσε να έχει κάποιες πιθανότητες υλοποίησης μία τέτοια πρόταση είναι μόνο σε έναν περιορισμένο αριθμό επιχειρήσεων και ύστερα από διάλογο με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και κυρίως με σεβασμό στον ρόλο των κοινωνικών εταίρων», επισημαίνει.

«Η μικρομεσαία επιχειρηματικότητα δεν λειτουργεί σε περιβάλλον θεωρητικών υποδειγμάτων»

Αποστάσεις από την συγκεκριμένη πρόταση παίρνει και ο πρόεδρος της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΕΣΕΕ), Σταύρος Καφούνης. «Η πραγματικότητα που βιώνουν χιλιάδες επιχειρήσεις-ιδίως πολύ μικρές και μικρές- δεν επιτρέπει την υιο-

θέτηση οριζόντιων μέτρων που αυξάνουν το λειτουργικό κόστος και δημιουργούν προβλήματα τήρησης του ωραρίου, χωρίς να έχουν προηγουμένως διασφαλιστεί οι αναγκαίες προϋποθέσεις αντίστοιχης αύξησης της παραγωγικότητας», τονίζει ο κ. Καφούνης και προτείνει τη δημιουργία ενός οικονομικού περιβάλλοντος για τις ΜμΕ που θα ευνοεί την ανάπτυξη του και την αύξηση των αποδοχών των εργαζομένων.

«Μέτρα μείωσης του χρόνου εργασίας επιβαρύνουν το λειτουργικό κόστος των επιχειρήσεων»

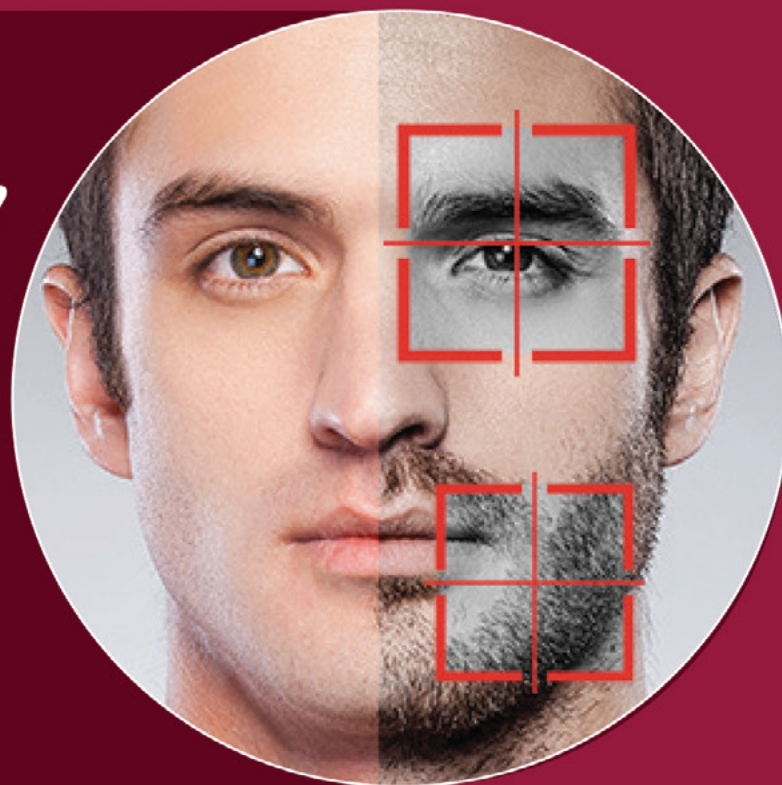
Στο ίδιο μήκος κύματος και η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ), η οποία με ανακοίνωση της θεωρεί ότι η οριζόντια εφαρμογή ενός τέτοιου μέτρου, τη δεδομένη στιγμή, συνεπάγεται αυξημένο κόστος και ανάγκη επιπλέον προσωπικού.

«Μέτρα μείωσης του χρόνου εργασίας σε περιόδους οικονομικής στασιμότητας ή χαμηλής ανάπτυξης, αλλά και σε συνθήκες έλλειψης εργατικού δυναμικού, επιβαρύνουν το λειτουργικό κόστος των επιχειρήσεων και εντείνουν τις πιέσεις στην παραγωγική διαδικασία», τονίζει, μεταξύ άλλων η ΓΣΕΒΕΕ και χαρακτηρίζει «μη ρεαλιστική» την πρόταση, λόγω της υψηλής φορολογικής επιβάρυνσης, της εκτίναξης του λειτουργικού κόστους και της σημαντικής ψηφιακής και διοικητικής γραφειοκρατίας.

**Επιμελητήρια, ΕΣΕΕ και ΓΣΕΒΕΕ
προειδοποιούν για αύξηση κόστους,
πιέσεις στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και
ανάγκη ενίσχυσης της παραγωγικότητας
πριν από οποιαδήποτε μείωση
του χρόνου εργασίας**

Εμφύτευση Τριχών σε Γένια - Φρύδια

Με την Τεχνική Μεταφοράς
Μεμονωμένων Τριχοθυλακίων



Σε περιπτώσεις ανεπιθύμητης αραίωσης

Σε Γένια, Φρύδια, Ουλές και λοιπά Σημεία του σώματος

Εφαρμόζεται η μέθοδος **Μεταμόσχευσης FUE** για την αποκατάσταση της τριχοφυΐας



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

«Ραβασάκια» της ΑΑΔΕ στους αγρότες: Ζητούν πίσω ενισχύσεις του 2023

Αναβρασμός επικρατεί στις τάξεις των παραγωγών, μετά τα πρόσφατα «ραβασάκια» της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) για επιστροφή μέρους των χρημάτων που έλαβαν από τις ενιαίες ενισχύσεις του 2023.



Του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, το τελευταίο διάστημα, αγρότες και κτηνοτρόφοι γίνονται παραλήπτες ειδοποιητηρίων από την ΑΑΔΕ, η οποία τους ενημερώνει για «αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά που προέκυψαν» σύμφωνα με το ισχύον ενωσιακό και εθνικό κανονιστικό πλαίσιο.

«Μετά την ολοκλήρωση των διοικητικών, επιτόπιων και διασταυρωτικών μηχανογραφικών ελέγχων για τις αγροτικές ενισχύσεις έτους ενιαίας αίτησης ενίσχυσης (ΕΑΕ 2023), διαπιστώθηκε η μη συμμόρφωση σας με τα κριτήρια επιλεξιμότητας, τις δεσμεύσεις ή άλλες υποχρεώσεις που αφορούν τους όρους χορήγησης της ενίσχυσης ή της στήριξης», τονίζεται, μεταξύ άλλων, στην ηλεκτρονική ενημέρωση της ΑΑΔΕ.

Ωστόσο, δίνεται η δυνατότητα σε όσους λαμβάνουν την σχετική ενημέρωση να υποβάλλουν ένσταση, με την κατάθεση έγγραφων παρατηρήσεων.

«Υπάρχουν περιπτώσεις αγροτών που τους παρακρατούνται ποσά 500-1.500 ευρώ», δήλωσε στην karfitsa ο πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Κυμίνων-Μαλγάρων, Κωνσταντίνος Σέφης και υπογράμμισε ότι δεν είναι η πρώτη φορά που παρατηρείται το συγκεκριμένο φαινόμενο.

«Κάτι αντίστοιχο είχε συμβεί και πρόπερι», σημείωσε.

«Εξετάζουμε το ενδεχόμενο των κατά τόπους κινητοποιήσεων, το επόμενο διάστημα διότι η κατάσταση δεν πάει άλλο», τόνισε το μέλος της Πανελλαδικής Επιτροπής Μπλόκων, Ρίζος Μαρούδας.

Η καταγγελία

Για «συστημική παραβίαση του ενωσιακού και εθνικού δικαίου» στη διαχείριση των άμεσων ενισχύσεων της ΚΑΠ στην Ελλάδα κάνει λόγο από την πλευρά του ο πρόεδρος του Αγροτικού και Κτηνοτροφικού Κόμματος Ελλάδος (ΑΚΚΕΛ), Βάκης Τσιομπανίδης, ο οποίος κατήγγειλε το περιστατικό στην Γενική Διεύθυνση

ΑΑΔΕ | **myAADE** | ΤΣΙΟΜΠΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Τα μηνύματά μου / Προβολή

Μήνυμα

Από: myAADE
Ημ/νία Αποστολής: 29/04/2026 17:18:05
Ημ/νία Ανάγνωσης: 01/05/2026 14:21:15
Θέμα: Σημαντική Ενημέρωση: Πρόσκληση επιστροφής αχρεωστήτως ή παρτύπως καταβληθέντων ποσών (Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης 2023)

Συνημμένο
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ (ΑΑΔΕ)

Αγαπητή κυρία / Αγαπητέ κύριε,

Σας ενημερώνουμε ότι, μετά την ολοκλήρωση των διοικητικών, επιτόπιων και διασταυρωτικών μηχανογραφικών ελέγχων για τις αγροτικές ενισχύσεις έτους ενιαίας αίτησης ενίσχυσης 2023 (ΕΑΕ 2023), διαπιστώθηκε η μη συμμόρφωσή σας με τα κριτήρια επιλεξιμότητας, τις δεσμεύσεις ή άλλες υποχρεώσεις που αφορούν τους όρους χορήγησης της ενίσχυσης ή της στήριξης.

Κατά συνέπεια προέκυψαν αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά, τα οποία πρέπει να επιστρέψετε σύμφωνα με το ισχύον ενωσιακό και εθνικό κανονιστικό πλαίσιο.

Με την επιστολή αυτή, σας κοινοποιούμε την πρόσκληση επιστροφής αχρεωστήτως ή παρτύπως καταβληθέντων ποσών στο πλαίσιο των παρεμβάσεων άμεσων ενισχύσεων **ΕΑΕ 2023** (αρ. 5 ν.5104/2024 ΚΦΔ).

Μπορείτε να δείτε και να εκτυπώσετε την επίσημη Πρόσκληση μέσω της ψηφιακής εφαρμογής **Αχρεωστήτως Καταβληθέντων Ποσών της Γενικής Διεύθυνσης Ελέγχων Ενισχύσεων και Πληρωμών (ΓΔΕΛΕΠ)** της ΑΑΔΕ, στη διεύθυνση <https://osdeopekepe.dikaiomata.gr/urap>, ακολουθώντας στη συνέχεια τη διαδρομή **Αχρεωστήτητα Βεβαίωση Οφειλών > Οικονομικό έτος 2026 > Ενημέρωση οφειλών**.

Επίσης, μέσω της εφαρμογής έχετε τη δυνατότητα να υποβάλετε έγγραφες παρατηρήσεις, στη διαδρομή **Αχρεωστήτητα > Υποβολή έγγραφων παρατηρήσεων**, επισυνάπτοντας αποδεικτικά στοιχεία, που υποστηρίζουν τις ενστάσεις σας.

Εάν έχετε ήδη τακτοποιήσει τις υποχρεώσεις σας, παρακαλούμε αγνοήστε το παρόν μήνυμα.

Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο και τη συνεργασία σας.

Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων

Κατεβάστε στο κινητό ή στο tablet σας την εφαρμογή μας **myAADEapp**, για να έχετε άμεση, γρήγορη και ασφαλή ενημέρωση και πρόσβαση στις υπηρεσίες μας.

myAADE app | **ΑΠΟΚΤΗΝΕΤΕ ΤΟ ΣΤΟ Google Play** | **ΑΪΤΕΙΤΕ ΤΟ ΣΤΟ App Store**

Επιστροφή

Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (DG AGRI).

«Η πρακτική αυτή αφορά εκ των υστέρων ανακτήσεις ενισχύσεων, παράνομες παρακρατήσεις ακατάσχετων ποσών, μη διασταύρωση δεδομένων, λανθασμένες

ρων ανακτήσεις ενισχύσεων, παράνομες παρακρατήσεις ακατάσχετων ποσών, μη διασταύρωση δεδομένων, λανθασμένες

✓ **Αναβρασμός σε παραγωγούς και κτηνοτρόφους για τις επιστροφές χρημάτων από τις ενιαίες ενισχύσεις**

✓ **Ενστάσεις, προειδοποιήσεις για κινητοποιήσεις και πολιτική αντιπαράθεση για τους ελέγχους του ΟΠΕΚΕΠΕ**

δηλώσεις πληρωμών προς την ΕΕ, παραπλανητική εικόνα απορρόφησης πόρων και διοικητική δυσλειτουργία μετά την υπαγωγή του ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ», τονίζει, μεταξύ άλλων ο κ. Τσιομπανίδης και υπογραμμίζει ότι παραβιάζεται, μεταξύ άλλων, ο Κανονισμός (ΕΕ) 2021/2116 και συγκεκριμένα τα άρθρα 9-12 (υποχρεώσεις ελέγχων), το άρθρο 59 (αξιοπιστία δεδομένων) και το άρθρο 54 (υποχρέωση ενημέρωσης για ανακτήσεις).

«Ζητώ από τη DG AGRI τον έλεγχο της πρακτικής δήλωσης πληρωμών και εκ των υστέρων ανακτήσεων, τον έλεγχο της συμμόρφωσης με τους Κανονισμούς 2021/2115 & 2021/2116 και τον έλεγχο της μη ενημέρωσης για ανακτήσεις», καταλήγει.

Στη Βουλή το θέμα

Το θέμα προκαλεί και πολιτικές αντιδράσεις, με το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής να καταθέτει σχετική ερώτηση προς τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κυριάκο Πιερρακάκη.

Ειδικότερα, με ερώτηση της η βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας, Χριστίνα Σταρακά καλεί την κυβέρνηση να δώσει σαφείς απαντήσεις για το εύρος του προβλήματος, να διερευνήσει την προέλευση των καταλογισμών και να προχωρήσει άμεσα σε μέτρα προστασίας των παραγωγών, όπως η παράταση των προθεσμιών ενστάσεων και η αποφυγή επιβολής δυσανάλογων επιβαρύνσεων.

«Δεν μπορεί ο άνθρωπος που κρατά ζωντανή την ελληνική περιφέρεια, που μοχθεί καθημερινά στη γη και στην παραγωγή, να αντιμετωπίζεται ως υπεύθυνος για λάθη που δεν του ανήκουν. Ο κόπος τους δεν είναι αριθμοί σε έναν έλεγχο – είναι η ζωή τους, η οικογένειά τους, το μέλλον του τόπου μας. Και αυτό το μέλλον δεν θα το αφήσουμε να χαθεί», τονίζει, μεταξύ άλλων στην ερώτηση της η κ. Σταρακά.

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ., ο οποίος με ανακοίνωση του κάνει λόγο για «νέο επιτελικό φιάσκο».

«Η κυβέρνηση ζητά τώρα από τους αγρότες να επιστρέψουν ακόμη και τα κουτσουρεμένα ποσά που τους καταβλήθηκαν. Αυτή είναι η περίφημη 'λύση' της μεταφοράς του ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ; Αυτή είναι η διαφάνεια, η αποτελεσματικότητα και η προστασία του παραγωγού που διαφήμιζε η κυβέρνηση της ΝΔ;», επισημαίνεται, μεταξύ άλλων στη σχετική ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ.

Συνέντευξη Γιάννης Μαρκόπουλος



NOVA ICT: Από το «έξυπνο» νοσοκομείο στο ευρωπαϊκό στοίχημα της τεχνολογίας

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος μιλά στην «Κ» για τη μετεξέλιξη του Θεαγενείου, τον ρόλο της Τεχνητής Νοημοσύνης, την ανάγκη ψηφιακών δεξιοτήτων και τη φιλοδοξία της NOVA ICT να καθιερωθεί ως αξιόπιστος ευρωπαϊκός system integrator

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος είναι απόφοιτος της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και έχει διδακτορικό δίπλωμα στον τομέα των τηλεπικοινωνιών. Έχει εργαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στη διαχείριση ερευνητικών έργων επιδοτούμενων από την ΕΕ και σε έργα πληροφορικής σε φορείς της ΕΕ. Οι τομείς των έργων περιλαμβάνουν μεταξύ των άλλων ανάπτυξη λογισμικού, διαχείριση δεδομένων, AI, σχεδιασμό δικτύων επόμενης γενιάς, κλπ. Από το 2023 είναι EU & International Business Development Director στην εταιρεία NOVA ICT.



Συνέντευξη στον
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Πότε ιδρύθηκε η NOVA ICT και ποιοι είναι οι στόχοι που έχει;

«Η NOVA ICT ιδρύθηκε το 2023 και αποτελεί βασικό πυλώνα τεχνολογίας και ψηφιακού μετασχηματισμού στην Ελλάδα. Έχει εξελιχθεί σε σύγχρονο system integrator (ολοκληρωτή συστημάτων) με δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, υλοποιώντας σύνθετα έργα πληροφορικής μεγάλης κλίμακας για τον δημόσιο τομέα, την άμυνα και τον ιδιωτικό τομέα. Παράλληλα, επενδύει στρατηγικά στην αγορά των ευρωπαϊκών θεσμών, υλοποιώντας έργα που αφορούν κρίσιμα πληροφοριακά συστήματα πανευρωπαϊκής εμβέλειας. Φιλοδοξία μας είναι να καθιερωθούμε ως αξιόπιστος ευρωπαϊκός integrator, συνδυάζοντας τεχνολογική επάρκεια, επιχειρησιακή κατανόηση και ικανότητα διαχείρισης σύνθετων οικοσυστημάτων συνεργατών».

Σε ποια φάση βρίσκεται σήμερα η μετεξέλιξη του Θεαγενείου σε ένα «έξυπνο» νοσοκομείο;

«Η μετεξέλιξη του Θεαγενείου βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο, με την ολοκλήρωση βασικών δικτυακών υποδομών. Στο πλαίσιο του έργου υλοποιήθηκε ιδιωτικό δίκτυο 5G που εξασφαλίζει αξιόπιστη και ασφαλή διασύνδεση συστημάτων και ιατρικού εξοπλισμού. Βρισκόμαστε πλέον στη φάση αξιοποίησης της υποδομής μέσω πιλοτικών εφαρμογών, όπως είναι η παρακολούθηση αισθητήρων και η διαχείριση δεδομένων σε πραγματικό χρόνο. Το επόμενο βήμα, μετά την ολοκλήρωση του έργου, είναι η πλήρης ενσωμάτωση των τεχνολογιών στην καθημερινή λειτουργία του νοσοκομείου, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας υπηρεσιών και της εμπειρίας των ασθενών».

Στην εποχή του αυτοματισμού και της Τεχνητής Νοημοσύνης, ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα

έρχεται σε δεύτερη μοίρα;

«Ο ανθρώπινος παράγοντας δεν υποβαθμίζεται αλλά ενισχύεται. Η Τεχνητή Νοημοσύνη λειτουργεί ως εργαλείο υποστήριξης και όχι υποκατάστασης. Αναλαμβάνει επαναλαμβανόμενες εργασίες, επιτρέποντας στους ανθρώπους να επικεντρωθούν σε δραστηριότητες υψηλότερης αξίας, όπως η λήψη αποφάσεων και η καινοτομία. Σε τομείς όπως είναι η υγεία, η δημόσια διοίκηση και η ασφάλεια, η ανθρώπινη κρίση και η ηθική διάσταση παραμένουν κρίσιμες. Το ζητούμενο είναι η σωστή συνεργασία ανθρώπου και τεχνολογίας».

Θεωρείτε ότι οι σπουδές στην Πληροφορική και τις νέες τεχνολογίες εγγυώνται ένα ασφαλές επαγγελματικό μέλλον;

«Οι σπουδές στην Πληροφορική προσφέρουν ισχυρές προοπτικές αλλά δεν αποτελούν εγγύηση. Η αγορά εξελίσσεται γρήγορα και απαιτεί συνεχή μάθηση και προσαρμοστικότητα. Οι επαγγελματίες που ξεχωρίζουν συνδυάζουν τεχνολογική γνώση με κατανόηση του επιχειρησιακού περιβάλλοντος και ικανότητα συνεργασίας. Οι σπουδές αποτελούν ισχυρή βάση αλλά η εξέλιξη εξαρτάται από τη διαρκή ανάπτυξη δεξιοτήτων».

Με ποιο τρόπο μπορεί να αντιμετωπιστεί η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού;

«Η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού είναι δομικό ζήτημα και απαιτεί συνολική αντιμετώπιση. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων πρέπει να ξεκινά από τη βασική εκπαίδευση, με εισαγωγή προγραμματισμού και ψηφιακών γνώσεων από νωρίς. Αυτό επιβεβαιώνεται και από μελέτη του ΣΕΠΕ σε συνεργασία με την Deloitte, η οποία αναδεικνύει σημαντικό έλλειμμα ειδικών τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην Ελλάδα έως το 2030. Η μελέτη προτείνει ενίσχυση ψηφιακών δεξιοτήτων από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και στενότερη σύνδεση εκπαίδευσης και αγοράς. Η NOVA ICT συμμετείχε ενεργά στη διαμόρφωσή της, συνεισφέροντας με εμπειρία από την ελληνική αγορά και τα ευρωπαϊκά έργα. Παράλληλα, απαιτείται ενίσχυση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και έμφαση σε τομείς όπως κυβερνοασφάλεια, AI και cloud, καθώς και συνεχής επανεκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού. Οι εταιρείες οφείλουν να επενδύουν στους ανθρώπους τους και να δημιουργούν ελκυστικά περιβάλλοντα εργασίας. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο ποσοτικό αλλά και ποιοτικό. Σε αυτό το πλαίσιο, η NOVA ICT υλοποιεί λύσεις που ενισχύουν τον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης μέσω ψηφιακών πλατφορμών και καινοτόμων υποδομών, συμβάλλοντας σε ένα σύγχρονο εκπαιδευτικό οικοσύστημα. Τέλος, απαιτείται αξιοποίηση διεθνών συνεργασιών και της ελληνικής διασποράς. Η αντιμετώπιση του προβλήματος προϋποθέτει συντονισμένη δράση κράτους, εκπαίδευσης και αγοράς».

Το σκληρό παζάρι της Ryanair: Όταν φεύγουν τα αεροπλάνα, μένει ο λογαριασμός

Η υπόθεση της Ryanair στη Θεσσαλονίκη δεν είναι απλώς μια ακόμη επιχειρηματική διαφωνία ανάμεσα σε μια αεροπορική εταιρεία και έναν διαχειριστή αεροδρομίου. Είναι ένα καμπανάκι για το πόσο εύθραυστη μπορεί να αποδειχθεί η αεροπορική συνδεσιμότητα μιας πόλης όταν στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στη λογική του χαμηλού κόστους. Πριν από λίγες ημέρες, η Ryanair φέρεται να έχει ενημερώσει εργαζομένους για το κλείσιμο της βάσης της στο αεροδρόμιο «Μακεδονία» από τον Οκτώβριο, επικαλούμενη αυξημένες χρεώσεις της Fraport Greece. Η Fraport, από την πλευρά της, φέρεται να επισημαίνει ότι δεν έχει λάβει επίσημη ενημέρωση από την εταιρεία.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΓΟΥΛΙΑΣ

Το θέμα δεν είναι μικρό. Η βάση της Ryanair στη Θεσσαλονίκη συνδέεται με τρία σταθμευμένα αεροσκάφη και περίπου 200 εργαζομένους (άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας), ενώ η εταιρεία εξυπηρετεί σήμερα 33 προορισμούς από το «Μακεδονία» και ενδέχεται, εφόσον οριστικοποιηθεί η αποχώρηση, να κρατήσει μόλις ελάχιστες γραμμές τον χειμώνα. Το ενδεχόμενο επιστροφής από τον Μάρτιο του 2027, αφήνεται ανοιχτό, αλλά με σαφώς μικρότερη παρουσία.

Και εδώ αρχίζει το πραγματικό ερώτημα: πρόκειται για μπλόφα ή για δοκιμασμένη στρατηγική; Η διεθνής εμπειρία δείχνει ότι η Ryanair μπορεί να χρησιμοποιεί σκληρή ρητορική, αλλά δεν διστάζει να την κάνει πράξη. Το έχει κάνει ξανά - και σε πόλεις πολύ μεγαλύτερες ή τουριστικά ισχυρότερες από τη Θεσσαλονίκη.

Σκληρό μπρα-ντε-φερ έως κλείσιμο αεροδρομίων

Το 2022, η εταιρεία έκλεισε τη βάση της στη Φρανκφούρτη, μεταφέροντας πέντε αεροσκάφη σε αεροδρόμια με χαμηλότερες χρεώσεις. Όλες οι πτήσεις από και προς το Frankfurt am Main ακυρώθηκαν από τις 31 Μαρτίου 2022. Δεν πρόκειται για ένα μικρό περιφερειακό αεροδρόμιο, αλλά για έναν από τους σημαντικότερους αεροπορικούς κόμβους της Ευρώπης. Το μήνυμα ήταν απλό: ακόμη και η Φρανκφούρτη δεν είναι αρκετά μεγάλη για να κρατήσει τη Ryanair, αν οι αριθμοί δεν τη συμφέρουν.

Το ίδιο μοτίβο εμφανίστηκε και στις Βρυξέλλες. Το 2022 η Ryanair έκλεισε τη βάση των δύο αεροσκαφών στο Brussels Zaventem, μιλώντας για αυξημένες χρεώσεις και φόρους. Συνέχισε να πετά σε ορισμένες γραμμές προς το αεροδρόμιο, αλλά με αεροσκάφη που είχαν βάση εκτός Βελγίου. Με απλά λόγια: η εταιρεία δεν εξαφανίστηκε πλήρως, αλλά η πόλη έχασε τη λογική της βάσης, δηλαδή τη μόνιμη παρουσία, τα πληρώματα, τις συχνότητες και την ευελιξία ανάπτυξης νέων δρομολογίων.

Ακόμη πιο χαρακτηριστικό είναι το Μπορντό. Το 2024 η Ryanair ανακοίνωσε ότι κλείνει τη βάση της στη γαλλική πόλη μετά την αποτυχία συμφωνίας με το αεροδρόμιο για τις χρεώσεις. Η απόφαση αφορούσε τρία αεροσκάφη, περίπου 40 γραμμές και πάνω από 90 θέσεις εργασίας. Σε αυτή την περίπτωση, η εταιρεία δεν περιόρισε απλώς την παρουσία της. Έφυγε από το αεροδρόμιο, κόβοντας συνολικά τις πτήσεις της.



Η εταιρεία έκλεισε τις βάσεις της σε επτά περιφερειακά αεροδρόμια στην Ισπανία και στο Brussels Zaventem

Το 2025 ήρθε η σειρά της Δανίας. Η Ryanair ανακοίνωσε το κλείσιμο της βάσης των δύο αεροσκαφών στο Billund και τη διακοπή όλων των δρομολογίων από και προς το Aalborg. Η εταιρεία μίλησε για απώλεια 1,7 εκατ. επιβατών, 32 δρομολογίων και επένδυσης 200 εκατ. δολαρίων, συνδέοντας την απόφαση με τον νέο δανικό φόρο αερομεταφορών και την αποτυχία συμφωνίας με το αεροδρόμιο.

Στην Ισπανία, η σύγκρουση πήρε σχεδόν πολιτικά χαρακτηριστικά. Η Ryanair ανακοίνωσε περικοπές σε επτά περιφερειακά αεροδρόμια, σταματώντας τις πτήσεις σε Πιέρρεζ και Βαγιαδολίδ και μειώνοντας τη δραστηριότητα σε Βίγκο, Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα, Σαραγόσα, Σανταντέρ και Αστούριαθ. Η μείωση αντιστοιχούσε σε περίπου 800.000 λιγότερους επιβάτες και 12 κομμένες γραμμές. Η Aena απάντησε ότι οι χρεώσεις της είναι από τις χαμηλότερες στην Ευρώπη και κατηγόρησε τη Ryanair ότι χρησιμο-

ποιεί προσηχηματικά επιχειρήματα για να πιέσει θεσμούς και κοινή γνώμη.

Η κόντρα δεν σταμάτησε εκεί. Για το καλοκαίρι του 2026, η Ryanair ανακοίνωσε νέα μείωση 1,2 εκατ. θέσεων στην περιφερειακή Ισπανία και διακοπή όλων των πτήσεων από και προς το αεροδρόμιο «Asturias», κατηγορώντας εκ νέου την Aena για αυξημένες χρεώσεις.

Στις Αζόρες, το πλήγμα είχε ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα, επειδή αφορά νησιωτική περιοχή. Η Ryanair ανακοίνωσε ότι από τις 29 Μαρτίου 2026 σταματά όλες τις πτήσεις από και προς το πορτογαλικό αρχιπέλαγος, κάνοντας λόγο για απώλεια έξι γραμμών και 400.000 επιβατών ετησίως. Η εταιρεία απέδωσε την απόφαση στις υψηλές χρεώσεις αεροδρομίου, στην αύξηση των τελών ελέγχου εναέριας κυκλοφορίας και στην επιβολή ταξιδιωτικού φόρου.

Ακόμη πιο ακραίο ήταν το παράδειγμα του Oslo Rygge. Το 2016, μετά την επιβολή νορβηγικού φόρου αναχώρησης, η Ryanair ανακοίνωσε το κλείσιμο της βάσης της, ακύρωσε 16 δρομολόγια, μετέφερε τέσσερα αεροσκάφη εκτός Νορβηγίας και έκανε λόγο για απώλεια περίπου 900.000 επιβατών ετησίως και 1.000 θέσεων εργασίας. Το ίδιο το αεροδρόμιο είχε προειδοποιήσει ότι χωρίς τη Ryanair δεν μπορούσε να διατηρήσει βιώσιμη εμπορική λειτουργία. Η Θεσσαλονίκη, βεβαίως, δεν είναι Rygge: έχει μεγαλύτερη αγορά, περισσότερες εταιρείες και σαφώς ισχυρότερη επιβατική βάση. Όμως το μάθημα παραμένει βαρύ: όπου η Ryanair έχει δυσανάλογα μεγάλο αποτύπωμα, η αποχώρησή της μπορεί να προκαλέσει ζημιά πολύ μεγάλη.

Η Ryanair ανακοίνωσε ότι τον προσεχή Οκτώβρη κλείνει τη βάση της στο «Μακεδονία» επικαλούμενη αυξημένες χρεώσεις της Fraport Greece



Η διαφαινόμενη αποχώρηση από τη Θεσσαλονίκη δεν είναι κεραυνός εν αιθρία. Από τη Φρανκφούρτη και τις Βρυξέλλες μέχρι το Μπορντό, τη Δανία, την Ισπανία και τις Αζόρες, η Ryanair έχει ξανακλείσει βάσεις όταν θεώρησε ότι οι χρεώσεις δεν «βγαίνουν».

Και επέστρεψε μόνο εκεί όπου άηλαξαν οι όροι του παιχνιδιού

και αποχώρηση από Κροτόνε μετά την αύξηση δημοτικού φόρου. Η κίνηση θα σήμαινε 16 λιγότερες γραμμές, 800.000 χαμένους επιβάτες και 600 θέσεις εργασίας. Όταν όμως η Ιταλία έκανε πίσω στη φορολογική επιβάρυνση, η εταιρεία ανέστρεψε μέρος των περικοπών.

Το 2025 η Πεσκάρα έγινε υπόδειγμα του αντίστροφου σεναρίου: μετά την κατάργηση του δημοτικού φόρου από την Περιφέρεια Abruzzo, η Ryanair ανακοίνωσε δύο αεροσκάφη σε ετήσια βάση, επένδυση 200 εκατ. δολαρίων, πάνω από 1,3 εκατ. επιβάτες ετησίως και αύξηση 80% σε σχέση με το 2024. Δηλαδή, η ίδια εταιρεία που φεύγει όταν αυξάνονται τα κόστη, επιστρέφει επιθετικά όταν μειώνονται.

Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης

Για τη Θεσσαλονίκη το συμπέρασμα είναι δυσάρεστα καθαρό. Το «κλείσιμο βάσης» δεν σημαίνει απαραίτητως ότι η Ryanair θα σβήσει κάθε πτήση από τον πίνακα του αεροδρομίου.

Σημαίνει, όμως, ότι η πόλη μπορεί να χάσει το πιο κρίσιμο κομμάτι: τα μόνιμα αεροσκάφη, τα πληρώματα, τις πρώτες πρωινές και τελευταίες βραδινές πτήσεις, τη χειμερινή παρουσία, την πίεση στις τιμές και τη δυνατότητα γρήγορης ανάπτυξης νέων γραμμών.

Και αυτό συμβαίνει σε ένα αεροδρόμιο που βρίσκεται σε ανοδική τροχιά. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Fraport Greece, το «Μακεδονία» έφτασε το 2025 τους 7.982.798 επιβάτες, με αύξηση 8,2% σε ετήσια βάση, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο του ως βασικής διεθνούς πύλης για τη Βόρεια Ελλάδα.

Η Θεσσαλονίκη, λοιπόν, δεν κινδυνεύει να γίνει αεροπορική έρημος. Δεν είναι μικρό, μονοεταιρικό αεροδρόμιο. Έχει δυναμική, τουρισμό, Βαλκανική ενδοχώρα, φοιτητές, επιχειρηματική κίνηση και αυξανόμενη διεθνή αναγνωρισιμότητα. Όμως η απώλεια μιας βάσης χαμηλού κόστους δεν είναι λεπτομέρεια. Είναι πλήγμα στη συνδεσιμότητα, στην ανταγωνιστικότητα, στο

city break, στη Χαλκιδική, στον χειμερινό τουρισμό και στο αφήγημα μιας πόλης που θέλει να είναι ανοιχτή στην Ευρώπη χωρίς να απαιτείται τραπεζικό δάνειο για ένα εισιτήριο.

Η Ryanair παίζει σκληρά. Το κάνει χρόνια. Άλλοτε δικαιώνεται, άλλοτε κατηγορείται ότι εκβιάζει. Αλλά οι πόλεις που βρέθηκαν απέναντί της έμαθαν κάτι απλό: στην αεροπορία χαμηλού κόστους, η γεωγραφία δεν αρκεί. Αν οι χρεώσεις, τα κίνητρα και η εμπορική συμφωνία δεν βγαίνουν, τα αεροπλάνα σηκώνονται και πάνε αλλού.

Για τη Θεσσαλονίκη, επομένως, το ζήτημα δεν είναι μόνο αν θα πειστεί η Ryanair να μείνει. Είναι αν η πόλη, η Fraport, το κράτος, ο τουριστικός κόσμος και οι φορείς μπορούν να κάτσουν γρήγορα στο ίδιο τραπέζι με αριθμούς, δεσμεύσεις και σχέδιο. Γιατί αν η βάση κλείσει, η συζήτηση δεν θα γίνεται πια για το πώς θα κρατηθούν τα αεροπλάνα. Θα γίνεται για το ποιος θα καλύψει το κενό που άφησαν πίσω τους.

τερη από έναν απλό περιορισμό δρομολογίων.

Λίγα χρόνια αργότερα, η Γλασκώβη είδε ένα διαφορετικό αλλά εξίσου διδακτικό σενάριο. Το 2018 η Ryanair ανακοίνωσε ότι κλείνει τη βάση της στο Glasgow International, μειώνοντας τα δρομολόγια της από 23 σε μόλις τρία, ενώ πέντε γραμμές μεταφέρθηκαν στο γειτονικό Εδιμβούργο. Η εταιρεία επικαλέστηκε, μεταξύ άλλων, το υψηλό Air Passenger Duty και την αβεβαιότητα του Brexit, ενώ δημοσιεύματα έκαναν λόγο για έως 300 θέσεις εργασίας σε κίνδυνο. Για τη Θεσσαλονίκη, το αντίστοιχο ερώτημα είναι αν η χαμένη δυναμικότητα θα μπορούσε να κατευθυνθεί σε άλλα ανταγωνιστικά αεροδρόμια της περιοχής, από την Αθήνα και τη Σόφια έως τα Σκόπια ή το Βελιγράδι, εφόσον προσφέρουν καλύτερους όρους.

Πότε και πού επέστρεψε

Το πιο ενδιαφέρον, όμως, δεν είναι μόνο πού έφυγε η Ryanair. Είναι πού επέστρεψε. Και εκεί το μοτίβο είναι εξίσου καθαρό: η εταιρεία γυρίζει όταν αλλάζει η οικονομική εξίσωση. Στην Κοπεγχάγη, όπου είχε κλείσει τη βάση της το 2015 ύστερα από σύγκρουση με συνδικάτα, ανακοίνωσε το 2023 νέα βάση δύο αεροσκαφών, 100 θέσεις εργασίας και επένδυση 200 εκατ. δολαρίων. Κρίσιμο στοιχείο ήταν η συλλογική συμφωνία με το δανικό συνδικάτο Dansk Metal και η προσαρμογή στο δανικό εργασιακό πλαίσιο. Στην Ιταλία, η περίπτωση της Πεσκάρα δείχνει ακόμη πιο καθαρά πώς δουλεύει το μοντέλο. Το 2016 η Ryanair είχε προειδοποιήσει για κλείσιμο βάσεων σε Αλχέρο και Πεσκάρα

Πού έκλεισε βάσεις η Ryanair

Τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα στην Ευρώπη — και η σκιά πάνω από τη Θεσσαλονίκη



Πηγές: ανακοινώσεις Ryanair, Reuters, οικονομικός και αεροπορικός τύπος.

Τα βασικά αεροδρόμια σε ευρωπαϊκές πόλεις στα οποία η Ryanair απέσυρε τις βάσεις της έως τώρα

Τα 7 περιφερειακά αεροδρόμια της Ισπανίας που χτύπησε η Ryanair

Περικοπές και αποχωρήσεις σε 7 αεροδρόμια με φόντο τη σύγκρουση για τις χρεώσεις της Aena



Σύμφωνα με τη Ryanair, οι περικοπές αντιστοιχούσαν σε περίπου 800.000 λιγότερους επιβάτες.

Μείωση / περικοπές Διακοπή πτήσεων

Πηγές: Reuters, ανακοινώσεις Ryanair, οικονομικός και αεροπορικός τύπος.

Τα επτά περιφερειακά αεροδρόμια στην Ισπανία όπου η Ryanair κατάργησε τις βάσεις της υπολογίζοντας απώλεια 800.000 επιβατών

Από τη θηλιά στο λαιμό, στην έρευνα και διάσωση ανθρώπων

Ήταν Νοέμβριος του 2024, όταν μια εθελόντρια στη Σαμοθράκη εντόπισε κοντά στην Καμαριώτισσα μια σκυλίτσα μόλις ενός έτους. Το ζώο έφερε ένα βαθύ τραύμα στον λαιμό, τόσο σοβαρό που απειλούσε τη ζωή του.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Όπως διαπιστώθηκε, η Ρόνια φέρεται να ήταν για μεγάλο διάστημα δεμένη με σύρμα, σε συνθήκες αιχμαλωσίας. Απελπισμένη, κατάφερε να ελευθερωθεί μόνη της, προκαλώντας όμως στον εαυτό της ένα φρικτό τραύμα, που έφτανε μέχρι το κόκαλο. Έτσι ξεκίνησε η πραγματική «Οδύσσεια» για τη σωτηρία της.

«Η εθελόντρια με ειδοποίησε αμέσως και αρχίσαμε να αναζητούμε τρόπο να τη σώσουμε, καθώς στο νησί δεν έχουμε τις απαραίτητες υποδομές. Δεν έχουμε ούτε κτηνίατρο», λέει στην «Κ» η Νάγια Φωτάκη, περιβαλλοντολόγος και υπεύθυνη του προγράμματος διαχείρισης αδέσποτων ζώων συντροφιάς του Δήμου Σαμοθράκης.

Η Ρόνια, όμως, ήταν αποφασισμένη να ζήσει. «Ήμασταν τυχεροί, γιατί εκείνη την ημέρα υπήρχε ακτοπλοϊκό δρομολόγιο για την Αλεξανδρούπολη. Τη μεταφέραμε απέναντι, σε κτηνίατρο, ο οποίος της χορήγησε την απαραίτητη φαρμακευτική αγωγή και στη συνέχεια την υπέβαλε σε χειρουργική επέμβαση. Όλα πήγαν καλά και έπειτα βρήκαμε έναν εθελοντή για να τη φιλοξενηθεί δωρεάν στο σπίτι του, στην Κομοτηνή», αναφέρει η κ. Φωτάκη. Ακολούθως, η Ρόνια μεταφέρθηκε σε πανσιόν σκύλων για φιλοξενία και εκπαίδευση.

Η υιοθεσία που της άλλαξε τη ζωή

Η περιπέτεια της μικρής σκυλίτσας, όμως, δεν τελείωσε εκεί. Έπρεπε να βρεθεί μια οικογένεια που θα της έδινε επιτέλους την αγάπη που είχε στερηθεί.

«Η Ρόνια ήταν ένα “τρελό” σκυλί. Παρ’ όλα όσα πέρασε —ήταν μόνιμα δεμένη, πονούσε φρικτά, είχε κακοποιηθεί— παρέμενε πάρα πολύ κοινωνική και με μεγάλη προσαρμοστικότητα. Ένα πολύ έξυπνο σκυλί,



Η Ρόνια ποζάρει με καμάρι δίπλα στο πιστοποιητικό της διάσωσης ανθρώπων

με πολλή ενέργεια. Μας σκλάβωσε όλους», περιγράφει η κ. Φωτάκη. Έπρεπε, λοιπόν, να βρεθεί η κατάλληλη οικογένεια. Όχι απλώς ένα σπίτι, αλλά το σωστό σπίτι.

«Επειδή ήταν ένα τέτοιο ζώο, θεωρούσαμε ότι δεν μπορούσε να ζήσει σε ένα διαμέρισμα. Θα εγκλωβιζόταν. Έτσι αναζητούσαμε μια οικογένεια που να της ταιριάζει. Εκεί έγκειται και όλη μας η προσπάθεια. Ξέρετε, εδώ, επειδή δεν έχουμε τα μέσα, δίνουμε καθημερινά έναν αγώνα. Βρίσκουμε ένα ζώο τραυματισμένο και αγωνιούμε για το πώς θα το βοηθήσουμε, αν θα έχει πλοίο για να το πάμε στην Αλεξανδρούπολη, αν θα προλάβουμε. Οπότε το “πονάμε” και θέλουμε το καλύτερο γι’ αυτό», επισημαίνει.

Τελικά, μέσω του Κυνολογικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Περίτας» στην Αλεξανδρούπολη, που έκανε το «προξενικό», η

Ρόνια χρειάστηκε να ξενιτευτεί. Η οικογένεια που την υιοθέτησε ζει στη Γερμανία.

Από κακοποιημένη σκυλίτσα, διασώστρια ανθρώπων

Στη Γερμανία, η Ρόνια βρήκε τον παρόντα της. «Η οικογένεια που την υιοθέτησε έχει ακόμη έναν σκύλο, ένα κυνηγό-

σκυλο, και η Ρόνια είναι πολύ παιχνιδιάρικη. Ήθελε να παίζει, να εκτονώνεται», εξηγεί η κ. Φωτάκη.

Η συνέχεια, όμως, ήταν ακόμη πιο συγκινητική. «Η γυναίκα που την πήρε στο σπίτι της είναι διασώστρια. Αμέσως είδε ότι η Ρόνια είναι ένα ζώο τόσο ενεργητικό, τόσο δραστήριο, και άρχισε να την εκπαι-

Η απίστευτη διαδρομή της Ρόνιας: η σκυλίτσα που βρέθηκε κακοποιημένη στη Σαμοθράκη, σώθηκε από εθελοντές, υιοθετήθηκε στη Γερμανία και σήμερα εκπαιδεύεται για να σώζει ζωές

δεύει», λέει. Μέσα σε λίγο καιρό, η σκυλίτσα που είχε κακοποιηθεί από ανθρώπους στη Σαμοθράκη έφτασε να εκπαιδεύεται για να τους σώζει. Η Ρόνια έλαβε επισημως πιστοποιητικό έρευνας και διάσωσης ζώντων ανθρώπων.

«Ένα ζώο που βασανίστηκε από τους ανθρώπους, που προδόθηκε από τους ανθρώπους, τώρα θα τους σώζει», λέει φορτισμένη η κ. Φωτάκη.

«Ήταν δεμένη, σε τόσο άσχημη κατάσταση, ζορίστηκε πάρα πολύ μέχρι να απελευθερωθεί, κόντεψε να πεθάνει και τώρα τη βλέπουμε να καμαρώνει, ποζάροντας με το πιστοποιητικό της. Είναι πλέον σαν μοντέλο για φωτογράφιση σε περιοδικό, αλλά έχει και μια πολύ σοβαρή αποστολή. Είναι διασώστρια», σημειώνει.

Για την ίδια, η ιστορία της Ρόνιας μοιάζει σχεδόν σαν να ήταν γραμμένη από πριν.

«Αυτή η υιοθεσία πήγε τόσο καλά, σαν να ήταν σχεδιασμένη να γίνει. Είμαι πολύ περήφανη και πολύ συγκινημένη. Ήταν μια επιβράβευση. Μας στέλνουν βίντεο και φωτογραφίες και καμαρώνουμε», λέει.



Τι είναι οι σκύλοι έρευνας και διάσωσης

Οι σκύλοι έρευνας και διάσωσης, γνωστοί διεθνώς ως search and rescue dogs – SAR, είναι ειδικά εκπαιδευμένοι για τον εντοπισμό ανθρώπων των οποίων η ζωή βρίσκεται σε κίνδυνο.

Σε συνεργασία με εθελοντές ή μέλη σωμάτων ασφαλείας, συμμετέχουν σε επιχειρήσεις για τον εντοπισμό ανθρώπων που αγνοούνται ή χρειάζονται

άμεση βοήθεια. Πρόκειται, μεταξύ άλλων, για ανθρώπους που:

- έχουν χαθεί,
- έχουν απαχθεί ή είναι θύματα εγκληματικής ενέργειας,
- έχουν εγκλωβιστεί ή τραυματιστεί και δεν μπορούν να ειδοποιηθούν για το πού βρίσκονται.

Η όσφρηση ενός σκύλου είναι έως και 40 φορές ισχυρότερη από του ανθρώπου, γεγονός που του επιτρέπει να εντοπίζει ανθρώπινη μυρωδιά από

μεγάλη απόσταση. Παράλληλα, οι σκύλοι διαθέτουν καλύτερη ακοή, καλύτερη νυχτερινή όραση και μπορούν να καλύψουν γρηγορότερα μεγάλες αποστάσεις έρευνας.

Οι σκύλοι έρευνας και διάσωσης χωρίζονται σε ειδικότητες, ανάλογα με το πεδίο στο οποίο επιχειρούν και τον τρόπο με τον οποίο αναζητούν ανθρώπους.

Στην κατηγορία trailing, οι σκύλοι ιχνηλατούν μυρίζοντας το έδαφος και ακολουθούν το «μονοπάτι» μυρωδιάς που αφήνει πίσω του ένας άνθρωπος.

Στην κατηγορία air-scenting, οι σκύλοι εντοπίζουν την ανθρώπινη μυρωδιά που μεταφέρεται στον αέρα.

Ανάλογα με το πεδίο έρευνας, οι σκύλοι διακρίνονται επίσης σε:

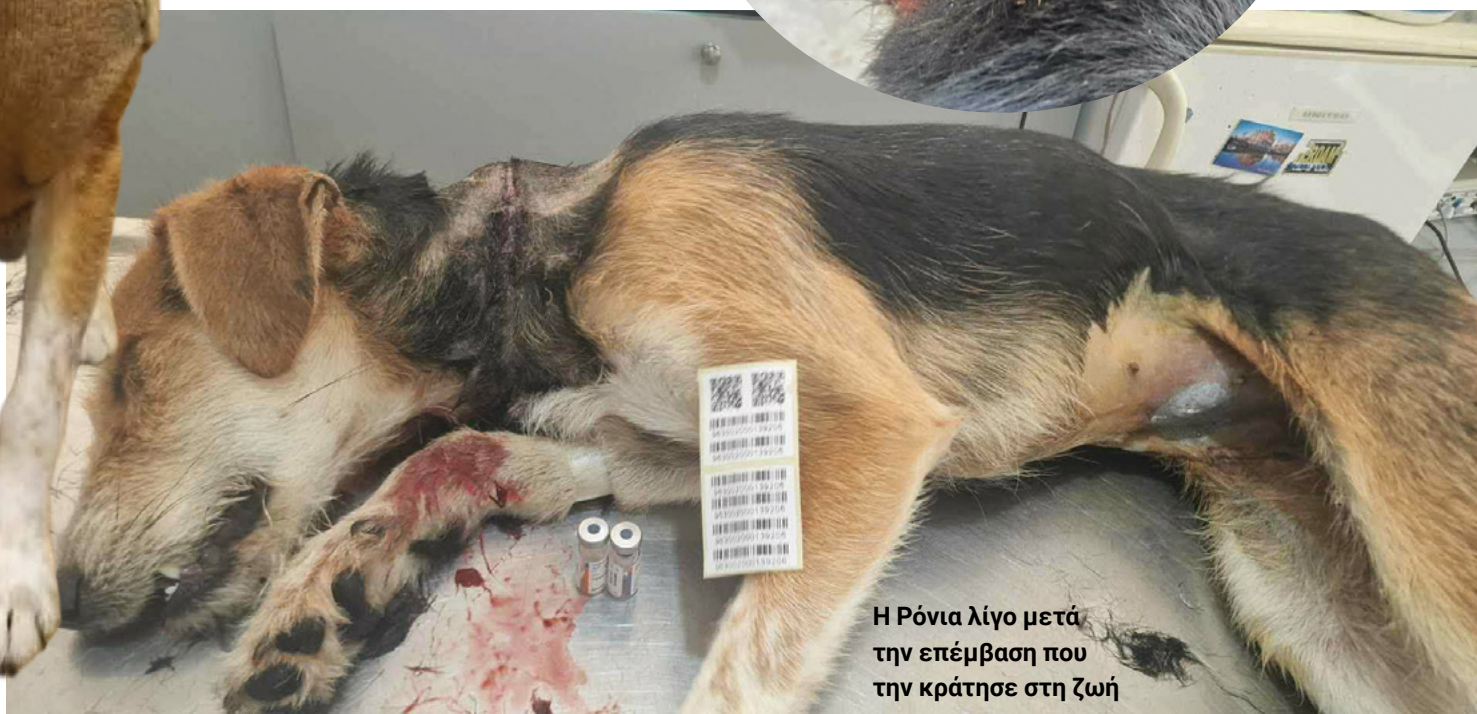
- σκύλους καταστροφών, που επιχειρούν σε ερείπια έπειτα από φυσικές ή τεχνολογικές καταστροφές,
- σκύλους ανοιχτού πεδίου, που αναζητούν αγνοούμενους σε δασικές ή ανοιχτές εκτάσεις,
- σκύλους αστικού πεδίου, που επιχειρούν μέσα σε πόλεις,
- σκύλους νερού, που εντοπίζουν ανθρώπους που έχουν πέσει σε υδάτινο περιβάλλον,
- σκύλους χιονοστιβάδας, που μπορούν να εντοπίσουν ανθρώπους ακόμη και κάτω από μεγάλο όγκο χιονιού,
- σκύλους εντοπισμού ανθρώπινων υπολειμμάτων, οι οποίοι εκπαιδεύονται για τον εντοπισμό νεκρών ανθρώπων ή ανθρώπινων υπολειμμάτων.



Η πληγή στο λαιμό της Ρόνια από το σύρμα που την είχαν δεμένη



Η Ρόνια μαζί με το φίλο και συγγαίκο της στη Γερμανία όπου ζει



Η Ρόνια λίγο μετά την επέμβαση που την κράτησε στη ζωή

Πεδινό Κιλκίς: Το χωριό που ξαναβρήκε παιδιά

Το Πεδινό απέχει 14 χιλιόμετρα από την πόλη του Κιλκίς και 38 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη. Στην απογραφή του 2001 είχε σχεδόν 1.100 μόνιμους κατοίκους, ενώ στην τελευταία απογραφή, το 2021, ο πληθυσμός του είχε μειωθεί περίπου στο μισό. Η μοίρα του χωριού έμοιαζε να προδιαγράφεται ίδια με εκείνη πολλών χωριών της ελληνικής υπαίθρου: σταδιακή εγκατάλειψη, κλειστά σπίτια, λιγότερα παιδιά, λιγότερη ζωή.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Πόσο μάλλον όταν οι κάτοικοι ήρθαν αντιμέτωποι και με το ενδεχόμενο να μπει λουκέτο στο σχολείο του χωριού.

Η «εκστρατεία» προσέλκυσης νέων κατοίκων

Οι κάτοικοι του Πεδινού, όμως, αποφάσισαν να μην αφήσουν τον τόπο τους στην τύχη του. Άρχισαν, μέσω των social media, να προβάλλουν τις ομορφιές του χωριού τους: τη φύση, τα καταπράσινα τοπία, την ηρεμία, αλλά και τις θέσεις εργασίας, καθώς στη γύρω περιοχή λειτουργούν αρκετά εργοστάσια. «Εδώ δεν



έχουμε ανεργία. Εδώ ψάχνουμε εργατικό δυναμικό. Αν έρθουν τώρα 40 άτομα με μια σχετική εξειδίκευση, θα πιάσουν αμέσως δουλειά», λέει ο Πολυχρόνης Στεργίου, πρόεδρος του Πεδινού.

Παράλληλα, ξεκίνησε μια προσπάθεια να ανοίξουν ακατοίκητα σπίτια του χωριού και να δοθούν προς ενοίκιαση με χαμηλά μισθώματα. «Ένα σπίτι που στο Κιλκίς ενοικιάζεται προς 350 ευρώ τον μήνα, εδώ στο χωριό μπορείς να το βρεις με 150», λένε οι κάτοικοι.

Πρόβαλαν επίσης τις δραστηριότητες της χορωδίας, του πολιτιστικού και του χορευτικού συλλόγου, αλλά και το γεγονός ότι το Πεδινό βρίσκεται κοντά σε

Με φθηνά ενοίκια, δουλειές, social media και συλλογική επιμονή, ένα μικρό χωριό που κινδύνευε να ερημώσει μετρά σήμερα δεκατέσσερις νέες οικογένειες - και το πρώτο σπίτι που χτίζεται έπειτα από 30 χρόνια

δύο αστικά κέντρα. Κάπως έτσι, οι νέοι κάτοικοι άρχισαν να έρχονται.

«Αρχίσαμε να δεχόμαστε κλήσεις από ανθρώπους που ρωτούσαν για τη ζωή στο χωριό και σήμερα μετράμε δεκατέσσερις νέες οικογένειες. Το ενδιαφέρον συνεχίζεται και μοιάζει απίστευτο. Το χωριό έχει ζωντανέψει. Υπάρχουν παιδιά που παίζουν στον δρόμο. Αν το αφήναμε στην τύχη του, σίγουρα θα έκλεινε το σχολείο και θα ερήμωνε το χωριό. Προχθές νοικιάσαμε κι εμείς το πατρικό μου σε ένα νέο ζευγάρι με παιδάκια», λέει στην «Κ» η Μόνικα Σωτηριάδου, διαχειρίστρια της σελίδας «Πεδινιώτες» και μία από τις πρωτεργάτριες αυτής της ιδιότυπης «εκστρατείας».

Ένας από τους νέους κατοίκους

Ο Γιάννης Θεοδωρίδης, στρατιωτικός

και πατέρας τριών παιδιών, ηλικίας 13, 12 και ενός έτους, μετακόμισε στο Πεδινό μόλις τον περασμένο Μάρτιο. Η οικογένειά του είναι από τις τελευταίες που εγκαταστάθηκαν στο χωριό.

«Η ζωή εδώ δεν έχει καμία σχέση με τη ζωή στην πόλη. Έχουμε γείτονες που μας καλωσόρισαν, ζούμε μέσα στη φύση, υπάρχει ηρεμία, πολύ λιγότερο άγχος και περισσότερος χρόνος, αφού δεν τρέχουμε από το πρωί ως το βράδυ σε υποχρεώσεις», επισημαίνει.

Παρότι ο ίδιος έχει εργασία, αναγνωρίζει ότι οι θέσεις εργασίας στα εργοστάσια γύρω από το χωριό συνέβαλαν σε μεγάλο βαθμό στην αναγέννησή του. Για τη δική του οικογένεια, ωστόσο, καθοριστικό ρόλο έπαιξε και το κόστος στέγασης, καθώς οι τιμές των ενοικίων στις πόλεις έχουν εκτοξευτεί. «Για το



Τα μέλη της χορωδίας του Πεδινού



Κάθε Κυριακή η εκκλησία του Πεδινού γεμίζει με πιστούς

Ψάχνοντας για σπίτι σε χωριό κοντά στη Θεσσαλονίκη, όπου ζει η αδελφή της, έφτασε στο Πεδινό, από όπου κατάγεται ο σύζυγος της αδελφής της. Είχε επισκεφθεί πολλά χωριά γύρω από την πόλη. Η απόφαση, όμως, πάρθηκε με έναν τρόπο σχεδόν κινηματογραφικό.

Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης στέγης στην Ελλάδα, ο πολυαγαπημένος της σκύλος πέθανε στα χέρια της. Η αδελφή της πρότεινε να τον θάψουν στο Πεδινό. Και τότε κάτι μέσα της «κούμπωσε».

«Με το που μπήκα στο χωριό, μου φάνηκε τόσο φιλόξενο, που είπα: εδώ θα είναι η τελευταία κατοικία του σκύλου μας και η πρώτη δική μας», εξηγεί.

Και συνεχίζει: «Οι άνθρωποι εδώ μας καλοδέχτηκαν, μας βοηθούν σε ό,τι χρειαζόμαστε. Εγώ ήθελα να κάνω γυμναστική και μου είπαν: "Μην ανησυχείς, έχουμε γυμναστή εδώ, που είναι πρωταθλητής στη σφαιροβολία". Έχουμε χορωδία, χορευτικό σύλλογο, έχουμε κοινωνικοποιηθεί και ζούμε μέσα στη φύση. Τι άλλο να ζητήσουμε;».

Το ζευγάρι αγόρασε οικόπεδο στο χωριό και σήμερα ζει στο ενοίκιο, περιμένοντας να χτιστεί το σπίτι του.

«Είναι το πρώτο σπίτι που χτίζεται στο Πεδινό εδώ και 30 χρόνια», λέει με ενθουσιασμό η κ. Σένχερ.

Και προσθέτει: «Οι κάτοικοι εδώ είναι Θρακιώτες και η γιαγιά μου ήταν από την Ανατολική Θράκη, από τη Σηλυβρία. Νιώθουμε σαν να επιστρέφουμε στις ρίζες μας».

Η στροφή στην ποιότητα ζωής

Δύο είναι οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν δεκατέσσερις οικογένειες στο Πεδινό: τα φθηνά ενοίκια και η ποιότητα ζωής. «Τα ενοίκια στην πόλη είναι δυσβάσταχτα. Πολλές φορές χρειάζεται ένας μισθός μόνο γι' αυτά. Επίσης, ο κόσμος έχει κουραστεί με τους ρυθμούς της πόλης. Περισσότερη ώρα κάνεις για να πας το παιδί στο σχολείο και στις δραστηριότητες όταν είσαι μέσα στην πόλη, παρά από το χωριό μας για να φτάσεις

ίδιο σπίτι πλήρωνα στο Κιλκίς 350 ευρώ τον μήνα. Εδώ το ενοίκιο είναι 200 ευρώ και έχουμε και την αυλή μας», τονίζει, ζητώντας ωστόσο ορισμένες απλές υποδομές, όπως «ένα Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών, που θα βοηθούσε στις συναλλαγές μας με τις υπηρεσίες».

Το πρώτο σπίτι που χτίζεται ύστερα από 30 χρόνια

Η Ευσεβεία Σένχερ γεννήθηκε από Έλληνες γονείς στη Γερμανία. Εκεί μεγάλωσε, εκεί παντρεύτηκε τον Γερμανό σύζυγό της, ωστόσο τα τελευταία χρόνια είχε έναν διακαή πόθο: να μετακομίσει και να ζήσει στην Ελλάδα.



Οι κάτοικοι του Πεδινού βοηθούν ο ένας τον άλλον στις εργασίες



Τα μέλη του χορευτικού συλλόγου Πεδινού

στην πόλη», λέει η κ. Σωτηριάδου.

Και απαριθμεί τις βασικές υποδομές που κρατούν το χωριό λειτουργικό: «Έχουμε φούρνο, φαρμακείο, παντοπωλείο, δύο καφενεία, καταστήματα. Τα βασικά που χρειάζεται κάποιος υπάρχουν».

Η ίδια ζητά επιπλέον κίνητρα για να μπορέσουν να ζωντανέψουν και άλλα χωριά της υπαίθρου. Ο πρόεδρος του Πεδινού, από την πλευρά του, περιγράφει με απλό τρόπο αυτό

που πολλοί αναζητούν σήμερα. «Εδώ έχουμε ποιότητα ζωής. Να, τώρα που παίρνατε τηλέφωνο, ήμουν στον κήπο και τον ετοιμάζα για να φυτέψω τα λαχανικά μας», λέει.

Αν η ιστορία του Πεδινού σάς άνοιξε την όρεξη για «επιστροφή στο χωριό», θα χρειαστεί λίγη υπομονή. Προς το παρόν, τα κατοικήσιμα σπίτια έχουν εξαντληθεί.

«Υπάρχουν κάποια ακόμη, στα οποία ελπίζουμε να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες για να ανοίξουν κι αυτά», λέει με ελπίδα ο κ. Στεργίου.

Για ένα χωριό που κάποτε φοβόταν το λουκέτο στο σχολείο του, αυτό από μόνο του μοιάζει με μικρό θαύμα.



Μαθήματα πρώτων βοηθειών στους κατοίκους του Πεδινού



Ο πρόεδρος του Πεδινού Πολυχρόνης Στεργίου

Η Μόνικα Σωτηριάδου, διαχειρίστρια της σελίδας "Πεδινιώτες"

Γιώργος Ευγενειάδης: Ο εκπαιδευτικός που διδάσκει μαγειρική σε παιδιά με αναπηρίες

Αλεύρι, ζάχαρη, αβγά και λάδι... Υλικά τόσα αγνά, όσο και οι ψυχές που συναντά καθημερινά μέσα στις σχολικές αίθουσες. Ο Γιώργος Ευγενειάδης είναι ο εκπαιδευτικός που σπούδασε συνειδητά Τεχνολογία και Επιστήμη Τροφίμων και σήμερα διδάσκει την μαγειρική σε παιδιά με αναπηρίες. Η' μάλλον πέτυχε κάτι παραπάνω. Να αποδείξει στην πράξη πως η γνώση μπορεί να γίνει προσβάσιμη, βιωματική και αληθινά ανθρώπινη.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Ο ίδιος με τους μαθητές ενός δημόσιου σχολείου δευτεροβάθμιας ειδικής αγωγής δημιουργεί φαγητά και γλυκά με πρώτες ύλες που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν και ως ...μαγικές καθώς φέρνουν τα παιδιά με αναπηρία μπροστά σε τηγάνια και κατσαρόλες και τους «ενώνουν» με τη ζωή, όπως τα υλικά ενώνονται μεταξύ τους κατά τη διάρκεια της παρασκευής.

Μέσα από τη δουλειά του στο ΕΕΕΕΚ Ηρακλείου Αττικής αλλά και μέσα από τις σελίδες των βιβλίων του με τίτλο «Απλά και Διαφορετικά» από τις εκδόσεις «Υδροπλάνο» ο κ. Ευγενειάδης έφτιαξε έναν χώρο έκφρασης, αυτονομίας και συμπερίληψης για τα παιδιά με αόρατες αναπηρίες, αλλά και ένα σημείο συνάντησης των οικογενειών που δεν είναι άλλο από τις κουζίνες των σπιτιών για την υλοποίηση συνταγών αρτοζαχαροπλαστικής.

«Αυτό που δημιουργούμε με τα παιδιά με μη ορατές αναπηρίες δεν είναι ένα απλό πιάτο, έχει πιο βαθύ νόημα. Είναι η ανάπτυξη των συναισθημάτων», δηλώνει στην εφημερίδα «Karfitsa» ο εκπαιδευτικός έχοντας καταφέρει με τους μαθητές του μέσα από μία μυρωδιά ή μία ανάμνηση να πετύχει την επικοινωνία και την ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Εξηγεί πώς το συγκεκριμένο επάγγελμα που εξασκεί τα τελευταία χρόνια του προσφέρει μία σχέση «δούναι και λαβείν»: «Οι μαθητές μου βοηθάνε κι μένα να αναπτύξω ένα σωρό δεξιότητες ως άνθρωπος. Δεν μπορεί αυτό το πράγμα να το καταλάβει ένας απλός καθηγητής». Άλλω-



Από την απονομή του Βραβείου Youth Acvievment στην Εμπορική Μαθητική Έκθεση



Η ομάδα Special Chef της Polyphonica



Ο εκπαιδευτικός Γιώργος Ευγενειάδης



Η σειρά σκίτσογραφημένων βιβλίων μαγειρικής-αρτοποιίας-αποζαχαρωπλαστικής Απλά & Διαφορετικά από τις εκδόσεις Υδροπλάνο

Γλυκό από το μπλε βιβλίο «Απλά & Διαφορετικά»



στε, ο ίδιος «κερδίζει» καθημερινά πόντους σε σημαντικές αρετές όπως η ενσυναίσθηση, η υπομονή, η επιμονή και η αποδοχή της διαφορετικότητας.

Επιδίωξη του με αυτές τις συνταγές δεν είναι να γίνουν τα παιδιά master chefs ή να εντυπωσιάσουν ως οι καλύτεροι μάγειρες. Είναι κάτι πιο βαθύ. Να συμμετέχουν όλοι μαζί για το πιάτο. Να επικοινωνούν. Να συνυπάρχουν. Να εμπνεύσουν τους μαθητές με αναπηρία, που τελικά τα καταφέρνουν. Η μαγειρική να γίνει πιο κατανοητή, πιο άμεση, χωρίς χρήση ζυγαριάς ή δοσομετρητές και πραγματικά προσβάσιμη σε όλους.

2ο Φεστιβάλ Ατόμων με Αναπηρία «Μία Γιορτή για Όλους»

Ο Δημήτρης Ευγενειάδης θα είναι ένα από τα πολύτιμα «κομμάτια» του 2ου Φεστιβάλ Ατόμων με Αναπηρία «Μία Γιορτή για Όλους» που θα πραγματοποιηθεί φέτος το τριήμερο από 15, 16 και 17 Μαΐου στο δημαρχιακό μέγαρο της Θεσσαλονίκης.

Το Φεστιβάλ που διοργανώνει η αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής του δήμου Θεσσαλονίκης και το «τρέχουν» ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, Δημήτρης Σκούτας μαζί με την ειδική σύμβουλο του δημάρχου για θέματα αναπηρίας, Σοφία Σκαμπαρδώνη, περιλαμβάνει εκθέσεις, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, ζαχαροπλαστική, αθλητικές δράσεις, ανάγνωση παραμυθιών, εργαστήρια κ.α.

Το 2ο Φεστιβάλ ΑμεΑ
«Μία Γιορτή για Όλους»
στις 15, 16 και 17
Μαΐου στο δημαρχείο
Θεσσαλονίκης

Στα αξιοσημείωτα είναι πως θα λάβουν μέρος με τις ζωγραφιές τους που θα «απλωθούν» σε όλο το χώρο του δημαρχείου τα παιδιά των έξι Ειδικών Νηπιαγωγείων της Θεσσαλονίκης, όπως επίσης η Σχολή Τυφλών, οι διερμηνείς Νοηματικής, ο Σύλλογος Εργοθεραπευτών.

Το Φεστιβάλ θα ξεκινήσει την Παρασκευή, 15 Μαΐου, το απόγευμα ενώ οι δράσεις για όσους ενδιαφέρονται να τις παρακολουθήσουν από κοντά θα τρέχουν το Σάββατο-κυριακό, 16 και 17 του μήνα, από τις 10 το πρωί έως τις 8:30 το βράδυ.

Δημήτρης Σκούτας: Το Φεστιβάλ ΑμεΑ θα δώσει «φωνή» και ορατότητα

Τους βαθύτερους στόχους που θέτει το 2ο Φεστιβάλ ΑμεΑ διευκρινίζει ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης και Δημόσιας Υγείας του δήμου Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Σκούτας.

«Όπως υπογραμμίζει στην «Κ» έχει ως σκοπό να «δώσει «φωνή» και ορατότητα στα άτομα με αναπηρία. Να καταρριφθούν στερεότυπα και προκαταλήψεις. Να ευαισθητοποιηθεί η κοινωνία. Να ενισχυθεί η κοινωνική ένταξη και η συμμετοχή. Να προβληθεί το έργο συλλόγων και φορέων. Να περάσει το μήνυμα της συμπερίληψης και της ισότητας».

Ο κ.Σκούτας συμπληρώνει πως είναι ένα Φεστιβάλ «με μουσική, χορό, πολιτιστικές δράσεις συλλόγων και φορέων που συνεργάζονται με τον δήμο Θεσσαλονίκης, το οποίο έχει την συμπερίληψη ως προτεραιότητα και την ειδική του σύμβουλο Σοφία Σκαμπαρδώνη μέσα σε κλίμα εμπιστοσύνης σύνθεσης και αλληλοβοήθειας καθόλη την διάρκεια του έτους».



Της Φανής Χαρίση

Κάντε το όπως οι εθελοντές του Θεαγενείου νοσοκομείου

Αν μια καλημέρα που θα μας πει κάποιος ξένος, μπορεί να μας κάνει καλύτερη την ημέρα σκεφτείτε τι μπορεί να κάνει στην ψυχολογία ενός καρκινοπαθή η δράση εθελοντών.

Εδώ και αρκετούς μήνες στο Θεαγένειο αντικαρκινικό νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, μια ομάδα εθελοντών της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καρκίνου και μια δεύτερη του Συλλόγου Φίλων του Θεαγενείου προσφέρουν μέσα από δυο διαφορετικές δράσεις την πραγματική και ουσιαστική αλληλεγγύη σε ασθενείς που μάχονται για την ίδια τους τη ζωή.

Η πρώτη ομάδα αποτελείται από έμπειρους αισθητικούς και makeup artist και κάθε Τετάρτη από τις 10 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι προσφέρουν εντελώς δωρεάν περιποίηση προσώπου και μακιγιάζ σε καρκινοπαθείς. Εδώ και 1,5 χρόνο πάνω από 2000 ασθενείς, γυναίκες και άνδρες ένωσαν, σε μια αίθουσα ειδικά διαμορφωμένη εντός του αντικαρκινικού νοσοκομείου, τι θα πει ξεγνοιασιά, αφιερώνω χρόνο για τον εαυτό μου κ.ά. Συναισθήματα που πολλοί -μη ασθενείς- έχουν ξεχάσει πόσο σημαντικά είναι.

Κάποιες εκ των εθελοντών μάλιστα υπήρξαν οι ίδιες ασθενείς με καρκίνο μαστού και σήμερα χωρίς καμία δεύτερη σκέψη βρίσκονται εκεί στην αίθουσα του Θεαγενείου -που τους παραχώρησε η διοίκηση του νοσοκομείου- δίνοντας μια διαφορετική μάχη, αυτή τη φορά για να εμψυχώσουν συνανθρώπους, καταφέρνοντας με τον τρόπο αυτό να μεταμορφώσουν για αυτούς μια δύσκολη ημέρα, σε μια καλή ημέρα. Τόσο απλά!

Από την άλλη, ο Σύλλογος Φίλων του Θεαγενείου κάθε Παρασκευή σε μια άλλη αίθουσα πραγματοποιεί με τη βοήθεια ειδικού γιατρού δωρεάν βελονισμό σε καρκινοπαθείς αφαιρώντας τους έτσι τον πόνο και το στρες.

Πόση ομορφιά και ανθρωπισμό αναδεικνύουν αυτές οι ομάδες εθελοντών που ετοιμάζουν σύντομα κι άλλες δράσεις για τους ασθενείς του Θεαγενείου.

Σε μια καθημερινότητα που είδηση είναι ποιος μαχαίρωσε ποιον, ποιοι ανήλικοι βιαιοπραγήσαν εναντίον συνομηλίκων τους, ποιος «έθαψε» κάποιον στα σχόλια των social media κ.ο.κ. η δράση των εθελοντών του Θεαγενείου σε λυγίζει από συγκίνηση και ελπίδα ότι η ανθρωπιά πάρα το βούρκο και το σκότος είναι εκεί, σε μια γωνιά που λούζεται στο φως και σε περιμένει! Εύγε και σας ευχαριστούμε!



Της Αναστασία Καρυπίδου

Για εσένα, μαμά!

Πρόσεξα στην οθόνη του κινητού του μία φωτογραφία. Μια γυναικεία παρουσία. Σαν να είχε ανάγκη να την κρατάει μόνιμα και σφιχτά μέσα στα χέρια του. Ίσως δεν ήταν η κατάλληλη στιγμή αλλά μου βγήκε τελείως αυθόρμητα... «Πώς νιώθεις χωρίς τη μαμά σου;».

Κάποιος, εάν κρυφάκουγε, ίσως να απαντούσε: «Μα καλά τι τον ρωτάς; Είναι μεγάλος άντρας πια. Καταξιωμένος επαγγελματικά και κοινωνικά, με τη δική του οικογένεια. Με γυναίκα και παιδιά...». Κι, όμως, αυτός ξάφνου λύγισε. Γύρω μας, η σκηνή της ζωής εξελισσόταν δυναμικά. Εάν παίζαμε σε ταινία θα υπήρχε μία αναστάτωση στο πλάνο κι εμείς οι ατάραχοι πρωταγωνιστές που κάθονται σε μία γωνία για να θυμηθούν τα παλιά.

Δεν έβλεπα πλέον τον άντρα δίπλα μου, αλλά ένα παιδί. Συμπαρασύροντας κι εμένα σε αυτό. Γιατί η ζωή κυλάει, όπως το καρότσι που κατηφορίζει από την Αποστόλου Παύλου προς το κέντρο της Θεσσαλονίκης με ένα μωρό μέσα για την καθιερωμένη του βόλτα. Τρέχει σαν το πρώτο ποδήλατο με τις βοηθητικές ρόδες ή διασχίζει με φόρα τα πάρκα σαν τα rollers που φορούσες στα πόδια. Και ξέρεις πως εάν κάποια στιγμή πέσεις, σίγουρα θα έρθει αυτή η μία να σε σηκώσει. Να σου γιατρέψει τις πληγές χωρίς να σε πονέσει, να σου πει πως θα είναι πάντα δίπλα σου.

Όπως ήταν και σε όλες τις στιγμές που τώρα βλέπεις σαν φιλμ. Τότε που έφτανε στην είσοδο του σχολείου για να πάρει τους βαθμούς, στις πανελλήνιες εξετάσεις να κρατάει το βιβλίο ενώ εσύ περπατούσες πάνω - κάτω στο δωμάτιο παπαγαλίζοντας, όταν επέστρεφες από ξενύχτι και ήταν ξύπνια μέχρι να ακούσει το κλειδί στην εξώπορτα για να πει το κλασικό: «Άντε ρε παιδάκι μου, γύρισε;».

Και στη συνέχεια τα τάπερ με τα φαγητά που πηγαίνονταν πιο γρήγορα από ό,τι κινείται σήμερα η γραμμή του Μετρό. Η μόνιμη νταντά όταν τα παιδιά αρρώσταιναν ή όταν δεν ένωθε καλά το δικό της παιδί. Η γυναίκα που προλάβαινε τα πάντα σαν σίφουνας. Που παραπονιόταν γιατί ξέχασες να της τηλεφωνήσεις. Που με το ένστικτο της σου έλεγε ποιους πρέπει να προσέξεις. Που έδινε τις καλύτερες συμβουλές και σε αγκάλιαζε με την καρδιά της. Γι αυτά και για πολλά ακόμη που μεγαλώνοντας καταλαβαίνουμε και εκτιμούμε. Για το πρόσωπο που είναι μοναδικό. Για εσένα, μαμά!

slg
Social Media
MARKETING AGENCY

Για διαχείριση ***social media***



Μητροπόλεως 25, Θεσσαλονίκη
τηλ. 2311 305 501



Του Θανάση Παπαμιχαήλ*

Δήμαρχοι, Προσοχή! Το 42% είναι η μόνη σανίδα σωτηρίας!

Η εποχή της πολιτικής εφησυχασμού τελείωσε. Αν είστε σήμερα Δήμαρχος και αύριο πάλι υποψήφιος Δήμαρχος και πιστεύετε ότι το προβάδισμα σε ψήφους της πρώτης Κυριακής σας εξασφαλίζει τη δημαρχιακή καρέκλα, πλανιέστε πλάνην οικτρά.

Ο νέος εκλογικός νόμος δεν είναι απλώς μια αλλαγή κανόνων. Είναι μια ωρολογιακή βόμβα στα θεμέλια της σιγουριάς σας. Μην αφήσετε την εναλλακτική ψήφο να «τζογάρει» τη θητεία σας. Τελειώστε τη μάχη από την πρώτη Κυριακή. Το όριο του 42% συν μία ψήφο δεν είναι ένας τυπικός στόχος, είναι το μοναδικό σας οχυρό.

Αν δεν καταφέρετε να το πορθήσετε την πρώτη Κυριακή, εισέρχεστε σε μια «γκρίζα ζώνη» όπου όλα μπορούν να ανατραπούν. Ο κίνδυνος δεν ακούει στο όνομα του αντιπάλου σας, αλλά στον μηχανισμό της εναλλακτικής ψήφου και των συμμαχιών. Φανταστείτε το σκηνικό. Έχετε συγκεντρώσει ένα αξιοπρεπές 38% ή 40%.

Είστε ο κυρίαρχος του παιχνιδιού, σωστά;

Λάθος. Το πολιτικό τοπίο μεταλλάσσεται σε μια αρένα όπου ο δεύτερος, ο τρίτος, ακόμα και ο τέταρτος των εκλογών, μπορούν να συνασπιστούν εναντίον σας.

Η εναλλακτική ψήφος επιτρέπει στους ψηφοφόρους των μικρότερων συνδυασμών να μετακινήσουν τη δύναμή τους μαζικά προς τον δεύτερο υποψήφιο, δημιουργώντας ένα «κύμα ανατροπής» που θα σας σαρώσει. Είναι ο απόλυτος πολιτικός εφιάλτης!

Να βγείτε νικητές σε απόλυτο αριθμό ψήφων την πρώτη Κυριακή και να βρεθείτε ηττημένοι λόγω εναλλακτικής ψήφου, βλέποντας παράλληλα κάποιον που υπολείπονταν κατά 15 μονάδες να καταλαμβάνει το Δημαρχείο!

Ο νέος νόμος ευνοεί τις υπόγειες συνεργασίες και τις συναλλαγές της τελευταίας στιγμής. Όσοι δεν πιάσουν το όριο του 42% από την αρχή, εκτίθενται στο έλεος των «ρυθμιστών» που θα θελήσουν να σας εκδικηθούν ή να σας εκβιάσουν.

Μην ρισκάρετε το μέλλον του δήμου σας και την πολιτική σας επιβίωση σε μια διαδικασία που μοιάζει με «ρωσική» ρουλέτα.

Μοναδικά όπλα σας, οι νέες προεκλογικές στρατηγικές και η εκπαίδευση της δημοτικής ομάδας στα νέα δεδομένα από ειδικούς επαγγελματίες επικοινωνίας.

Ο νέος νόμος δεν είναι ευκαιρία, είναι παγίδα θανάτου για τους πρωτοπόρους. Ρίξτε όλες σας τις δυνάμεις τώρα.

Κλείστε τις πόρτες, πείστε και τον τελευταίο αναποφάσιστο. Διαφορετικά. Ή εκλέγεστε από την πρώτη Κυριακή, ή προετοιμαστείτε για πιθανή πτώση αξιώματος.

Ο νόμος είναι αμείλικτος και η «κάλη» της εναλλακτικής ψήφου, δεν συγχωρεί κανένα λάθος.

* Ο Θανάσης Παπαμιχαήλ είναι Επικοινωνιολόγος-Συγγραφέας Οδηγών Πολιτικής Αυτοβελτίωσης



Της Σύνθιας Σάπικα*

Όταν η γονική μέριμνα είναι ήπια

Μιλούσα με μία φίλη μου που είναι επίσης γιαγιά και σχολάζαμε ότι όλα έχουν αλλάξει στην διαπαιδαγώγηση των παιδιών. Και αν με ρωτάτε, ευτυχώς λέω που έχουν αλλάξει.

Αρχικά, εάν είστε ή πρόκειται σύντομα να αποκτήσετε εγγόνι, τότε καλό είναι να μάθετε τον όρο gentle parenting. Ο ρόλος αναφέρεται στην ήπια γονική μέριμνα, δηλαδή στο να φροντίζεις το παιδί σου χωρίς να είσαι παρεμβατικός, χωρίς να το καταπιέζεις, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση του και την αυτονομία του.

Για παράδειγμα η βαφτησιμιά μου όταν ο εξάχρονος γιός της έρχεται από το σχολείο τον ρωτάει εάν μπορεί να ανοίξει την τσάντα του. Ή η κόρη της φίλης μου ποτέ δεν επιβάλλει στα παιδιά της τι θα φορέσουν. Παρότι είναι 3 και 5 ετών. Διότι επιλέγει τις μάχες που θα δώσει και τους καβγάδες που θα κάνει. Δηλαδή εάν δείτε τα παιδάκια στην παιδική χαρά σήμερα θα καταλάβετε ποια είναι οι γονείς εφαρμόζουν την ήπια γονική μέριμνα διότι είναι ντυμένα ό,τι νάναι. Φοράνε κορώνες στο κεφάλι, κάλτσες στο κατακαλόκαιρο, αγορίστικα τα κορίτσια, κοριτσίστικα τα αγόρια. Και καλά κάνουν.

Επίσης το ίδιο ισχύει και με το φαγητό. Αφήνεις το παιδί να δοκιμάσει μόνο του και να φάει με τα χέρια ή όπως του αρέσει αρκεί να εξερευνήσει μόνο του την τροφή. Η εγγονή μου ήταν έξι μηνών όταν η κόρη μου άρχισε να της προσφέρει φαγητό και εκείνη να επιλέγει τις γεύσεις που της ταίριαζαν. Μελέτες έχουν δείξει πως αυτά τα παιδιά έχουν μελλοντικά πιο υγιή σχέση με το φαγητό και λιγότερα περιστατικά ανορεξίας ή βουλιμίας.

Και θυμάμαι αντίστοιχα την δική μας διαπαιδαγώγηση. Που επιβάλλαμε στα καημένα τα παιδάκια τι να τρώνε, που έπρεπε να αφήσουμε να κλαίνει για να συνηθίζουν (τι να συνηθίζουν τη μοναξιά!). Σήμερα τα νεογέννητα κοιμούνται όχι μόνο στο ίδιο δωμάτιο με τους γονείς, αλλά και στο ίδιο κρεβάτι. Λέγεται συγκοίμιση. Υπάρχει μάλιστα και ειδικό κρεβάτι, το λίκνο για να μπαίνει εκεί το νεογέννητο, που συνορεύει με το κρεβάτι και προσαρμόζεται σε αυτό. Η εγγονή μου στο λίκνο δεν μπήκε ποτέ, ούτε στο καρότσι. Έγιναν και τα δύο αποθήκες. Με το δε καρότσι η κόρη μου μετακόμισε όλα της τα πράγματα. Και με την εγγονή μου στο μάρσιπο. Που επίσης είναι ευεργετικός για τα μωρά διότι κινούνται με τον τρόπο που κινείται η μαμά, και αποκτούν καταπληκτική ωριμότητα στις κινήσεις.

Δεν θέλω να γράψω πόσο γρήγορα τα έκαναν όλα οι εγγονές μας. Συμφωνεί και η φίλη μου.

Και για να το τερματίσω. Το gentle parenting αναφέρεται στους γονείς. Στους παπούδες και τις γιαγιάδες λέγεται «δεν σου χαλάω κανένα χατήρι». Και εφαρμόζεται πολλές γενιές τώρα.

* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος της ΕΡΤ 3

SAB

**COFFEE IN HAND.
COCKTAILS ON POINT.**

COFFEES, SMOOTHIES, COCKTAILS,
LEMONADES, SWEET BAKERY,
TOASTIES, CREPES & MORE!

TOUMPA HOOD



ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΛΑΜΠΡΑΚΗ 103
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



@SAB.SKG

POLIS_{pin-up}



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ



Νατάσα & Σακής στην Πύλη Αξιού!

Η πιο εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς είναι γεγονός και απογειώνει τη νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης.

Δύο κορυφαία ονόματα συναντιούνται. Η Νατάσα Θεοδωρίδου και ο Σάκης Ρουβάς για πρώτη φορά μαζί στη «Πύλη Αξιού». Κάθε Παρασκευή και Σάββατο οι νύχτες στη Θεσσαλονίκη γεμίζουν φως, ρυθμό & μαγεία με ένα πρόγραμμα που ισορροπεί ανάμεσα στο συναίσθημα και τη σκηνική εκρηκτικότητα.

Η Νατάσα Θεοδωρίδου συναντά τον Σάκη Ρουβά σε μια σκηνική σύμπραξη που φέρνει κοντά δύο διαφορετικούς μουσικούς κόσμους με έναν μοναδικό τρόπο. Δύο ξεχωριστές προσωπικότητες, δύο αυθεντικές φωνές με τεράστιο ρεπερτόριο, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια ολοκληρωμένη μουσική πρόταση που ισορροπεί ανάμεσα στο σύγχρονο και το διαχρονικό. Η ρορ ενέργεια και η σκηνική λάμψη του Σάκη Ρουβά συναντούν το βαθύ λαϊκό συναίσθημα και τη συγκινησιακή δύναμη της Νατάσας Θεοδωρίδου, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα γεμάτο επιτυχίες, ένταση και εναλλαγές.

Η Νατάσα Θεοδωρίδου, με τη χαρακτηριστική, βαθιά συναισθηματική φωνή της και μια πορεία γεμάτη διαχρονικές επιτυχίες έρχεται να προσφέρει στιγμές αυθεντικής συγκίνησης και έντονης λαϊκής έκφρασης. Μαζί της ο Σάκης Ρουβάς, ο απόλυτος performer της ελληνικής ρορ σκηνής, επιστρέφει με την ενέργεια, τη λάμψη και τη σκηνική παρουσία που τον έχουν καθιερώσει εδώ και δεκαετίες.

Διεύθ. Ανδρέου Γεωργίου & Ερμιόνης, τηλ. 2310 553158.



FIRENZE Ιταλικό εστιατόριο

Σε έναν ζεστό και εξαιρετικά καλαίσθητο χώρο, το ιταλικό εστιατόριο FIRENZE από το 1981 πρωταγωνιστεί στις γεύσεις με την κορυφαία ποιότητα αλλά και τις μοναδικές πεντανόστιμες συνταγές σε spaghetti, εκπληκτική πίτσα και άλλα υπέροχα πιάτα που θα σας συναρπάσουν και που το έχουν κάνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Στο εστιατόριο μας μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές συνταγές spaghetti, εκπληκτική pizza και άλλα νόστιμα προϊόντα. Η Firenze πρωταγωνιστεί στον χώρο της εστίασης λόγω των εκλεκτών προϊόντων που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή των πεντανόστιμων συνταγών που βρίσκεται στη FIRENZE όπου μπορείτε να βρείτε ένα μενού το οποίο θα ικανοποιήσει και τους πιο καλοφαγάδες και θα ταξιδέψει τους ουρανίσκους σας. Το

μενού μας είναι μεγάλο και έτσι σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε από μια πλειάδα πιάτων τα οποία θα σας μαγέψουν. Παρά το μέγεθος του καταλόγου, στο ιταλικό εστιατόριο Firenze δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείτε για την ώρα παραγωγής του φαγητού που θα επιλέξετε καθώς οι έμπειροι σεφ μας αναλαμβάνουν να φέρουν τα πιάτα σας γρήγορα στο τραπέζι σας!

Διεύθ. Ν. Πλαστήρα 91,
Αρετσού, τηλ. 2310 444-615.





Το **BARaki Coffee & More** στην Τούμπα, είναι ένα πρωτοποριακό coffee bar - restaurant με υψηλές προδιαγραφές σε design και service αποτελώντας το hot spot της πόλης για ένα ευχάριστο και όχι μόνο διάλειμμα. Σ' έναν μοναδικό χώρο, με εκπληκτική διαμόρφωση και με την πιο θετική ενέργεια μπορείτε να απολαύσετε φαγητό, ποτό και καφέ όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας...

Στο BARAKI ο καφές είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο και το διαπιστώνετε από την πρώτη γουλιά. Ειδικευμένοι baristas φροντίζουν την παραμικρή λεπτομέρεια για να απολαύσετε ποιοτικό καφέ. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα ροφήματα ενώ δεν περνούν απαρατήρητες οι ολοκληρωμένες επιλογές για πρωινό, brunch ή ένα γευστικό σνακ για να τα συνοδεύσετε. Η κουζίνα και το bar του BARaki Coffee & More είναι με υψηλά «standard» και σε πολύ λογικές τιμές οι οποίες σε πείσμα των καιρών, κρατούνται σε απόλυτη ισορροπία τόσο με την ποιότητα και την ποσότητα των προϊόντων, όσο με το σεβασμό και την εξυπηρέτηση των πελατών μας. Σας περιμένουμε για να σας αποδείξουμε πως η ποιότητα μας σε όλα τα επίπεδα είναι κορυφαία διαχρονικά.

Διεύθ. Διογένους 42, Τούμπα.
Τηλ 2313 026226.

Η ατζέντα μου

Η πλέον εκρηκτική συνεργασία της χρονιάς στην Θεσσαλονίκη, στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ! Νατάσα Θεοδωρίδου και Σάκης Ρουβάς κάθε Παρασκευή & Σάββατο χαρίζουν μοναδικές βραδιές για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο W το απόλυτο λαϊκό σχήμα της χρονιάς, με δύο ονόματα που έγραψαν ιστορία στο Ελληνικό τραγούδι. Τον Λευτέρη Πανταζή και την Άντζελα Δημητρίου.

Στο BARBARELLA κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή ο μοναδικός Θεωδωρής Φέρρης και ότι και εάν σας γράψουμε αυτό που συμβαίνει προφανώς και δεν περιγράφεται!

Μία από τις πιο εμβληματικές και διαχρονικές ελληνικές κωμωδίες έρχεται για περιορισμένες παραστάσεις, φέρνοντας στη σκηνή του κινηματοθέατρου Κολοσσαίον το ιδιαίτερο χιούμορ και τη φιλοσοφική ματιά του Κώστα Μουρσελά. «Εκείνος κι Εκείνος», σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ρήγα και με ένα ισχυρό καστ πρωταγωνιστών.

Η μουσικοθεατρική παράσταση του Πέτρου Ζούλια «ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ» ήρθε με πολύ κέφι, στην Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Radio City με την Βίκυ Σταυροπούλου, τον Κώστα Κόκλα, την Δανάη Μπάρκα, την Χριστίνα Τσάφου, τον Λευτέρη Ελευθερίου, τον Αντώνη Κρόμπα, και τον Θεωρή Αθερίδη!

Η Θεσσαλονίκη υποδέχεται μια σπουδαία μουσική συνάντηση στο Vergina Theatro, με τους Χρήστο Νικολόπουλο, Στέλιο Διονυσίου και Ελεάνα Παπαϊωάννου να ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα αυθεντικό λαϊκό πρόγραμμα.

Η νέα κωμωδία του Τόλη Παπαδημητρίου, «Οικογένεια Τσεκμέ», παρουσιάζεται στη για περιορισμένες παραστάσεις στο Κινηματο-Θέατρο Κολοσσαίον 2, 3 και 10 Μαΐου

Το βραβευμένο έργο «Εκτός Ύλης» του Κώστα Λεϊμονή με τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση στον κεντρικό ρόλο, επιστρέφει στο Θέατρο Αυλαία Σάββατο 9 και Κυριακή 10 Μαΐου.

Η «Γιορτή για τον Παύλο Σιδηρόπουλο» έρχεται live στη Θεσσαλονίκη, στο Rover Bar, για δύο βραδιές αφιερωμένες στη μουσική παρακαταθήκη του αξεπέραστου Παύλου Σιδηρόπουλου. Πέμπτη 14 και Παρασκευή 15 Μαΐου.

Το Cirque du Soleil επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζει το εντυπωσιακό show «OVO» στο PAOK Sports Arena, από 14 έως 17 Μαΐου.

LIMANI Maritime Museum & Restaurant

Το LIMANI όπου η θάλασσα συναντά την χαλάρωση και την γεύση. Ξεκινήστε την μέρα σας με αρωματικό καφέ και απολαυστικό brunch με πιάτα που φτιάχνονται με φρέσκα υλικά, μεράκι και φαντασία.

Όσο η μέρα προχωρά το μενού σε ταξιδεύει με εκπληκτικά πιάτα και με σύγχρονες γαστρονομικές πινελιές ενώ τα κοκτέιλ στο LIMANI κλέβουν την παράσταση. Με θέα το το λιμάνι και ατμόσφαιρα που σε ξεκουράζει και σε ταξιδεύει, το LIMANI είναι ο ιδανικός και απόλυτος προορισμός για όλες τις ώρες και αναμφίβολα ο χώρος που θα λατρέψεις!

Λεωφ. Νίκης, Λιμάνι. Τηλ. 6978 125093.



Ιστορίες με ...κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσίευτες φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.



Ο Νίκος Αρβανιτίδης είναι βραβευμένος φωτογράφος της Θεσσαλονίκης που ζουμάρει με τον φακό του στη μαγεία της στιγμής. Διηγείται ιστορίες, αποτυπώνει συναισθήματα, δημιουργεί αναμνήσεις. Με τη δημιουργική του ομάδα είναι έτοιμος να «παγιδέψει» κάθε μικρό ή μεγάλο σας βήμα... Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να τον αναζητήσετε στο γραφείο που διατηρεί επί της οδού Ελ.Βενιζέλου 23

Θυμάσαι το πρώτο επαγγελματικό ...κλικ;

Κάποια πράγματα δεν ξεχνιούνται... Βοηθός του πατέρα μου σε φωτογράφιση στο «Καλαμαρί».

Τελικά 1 φωτογραφία ίσον 1000 λέξεις;

Ναι, αλλά μόνο όταν η φωτογραφία λέει την αλήθεια, χωρίς περιττά στοιχεία. Μια δυνατή εικόνα δεν περιγράφει· αποκαλύπτει.

Φωτό που αγαπάς λίγο παραπάνω;

Η φωτο του Χάρη και της Νάγιας που μου χάρισαν ένα παγκόσμιο βραβείο, το οποίο δεν χωρούσε στο μυαλό μου. Και πολλές, μα πολλές, εικόνες με πρόσφυγες.

Μυστικό για επιτυχημένο στιγμιότυπο...

Παρουσία, υπομονή και το ένστικτο να πατήσεις το «κλικ» μισό δευτερόλεπτο πριν συμβεί.

Για ποιο concept δηλώνεις υπερήφανος;

Το concept που έχω αφιερώσει τα τελευταία δύο χρόνια. Τις παροχές σε events με το celebrations.gr αλλά και με την ομάδα μου που δημιουργούμε κάθε είδους apps.

Διάσημος που εάν μπορούσες θα ήθελες να φωτογραφίσεις...

Τον Steve McCurry, όχι για τη φήμη του, αλλά για το βλέμμα πίσω από τον φακό.

Αγαπημένο σημείο της Θεσσαλονίκης ως εικόνα;

Η παραλία πάντα με μαγεύει, εκεί που το φως αλλάζει χαρακτήρα κάθε λίγα λεπτά.

Τα social media επηρέασαν το χώρο;

Ναι, έδωσαν ταχύτητα και έκθεση, αλλά συχνά εις βάρος της ουσίας. Η εικόνα έγινε πιο εύκολη· όχι απαραίτητα καλύτερη.

Στο κινητό σου θα βρούμε...

Αληθινές εικόνες με την κοράκλα μου, καλούς φίλους και πολλά ταξίδια!!

Τι δεν ξέρουμε για τον Νίκο Αρβανιτίδη...

Ότι ακόμα κυνηγάει το ίδιο πράγμα όπως στην αρχή, ένα αληθινό καρέ.



ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS
Karfitsa
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΚΕΝΤΡΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΕΘ Helexpo Γραφείο Διοίκησης, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη
ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081
ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531
ΥΨΙΛΟΝ, Εδέσσης 5, 2310530480
MIKEL ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757
ΑΘΙΒΟΛΗ, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509
ΤΙΤΑΝΙΑ, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ, Ολύμπου 78, 2310271621
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422
ΛΟΥΠΙΝΟ, Κατούνη 4, 2310535707
BRUNO COFFEE STORES, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910
KAROLU NTIL1, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300
ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ", Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491
APRE'S, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532
BRUNCHSIN, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260
CHILAI WINE BAR, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550
ARC ESPRESSO-WINE BAR, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309
BEYOND THE WALLS, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400
ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677
MENTA, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593
LOCAL THESSALONIKI, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307
TRIBECA, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604
THE BLUE CUP CREATIVE BAR, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666
GARCON BRASSERIE, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033
MAKEDONIA PALACE, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197
CANTEEN, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520
CIN CIN, Ικτίνου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350
ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307
KIOSKY'S CONVENIENCE STORE, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200
CASTRA TERRACE BAR, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277
PANTHEON, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716
ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024
ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232
TABYA, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522
BULLDOGS & THE BEAST, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822
ALTERLIFE ΛΙΜΑΝΙ, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669
FLAPPERS, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778
ARORA CAFÉ, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538
22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422
ΣΑΒΒΙΚΟΣ, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189
MANOIR, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906
ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444
MON FRERE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741
ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233
SANTE SPORTS CAFE, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982
ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ, Στρατηγού Καλλάρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958
ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081
ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982
ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE & DRINKS, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691
AREIRO BY KATERINA ΚΟΥΤΟΥΚΑ, Λασσάνη 8
THE MAVILI URBAN STAY, Κωστή Παλαμά 1, Θεσσαλονίκη, 2310530063
VIBE SKG, Δημητρίου Γούναρη 49, Ροτόντα, 54635, τηλ. 2312001285
TIME BREAK (breakfast, ψιλικά, τσιγάρα), Μοναστηρίου 93, 54627, 231 055 5140

ΔΥΤΙΚΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102
NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιοκάστρου
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222
MANSION BAR TERRACE, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263
Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ, Μεσσολογίου και Περγάμου 1
BAD HABIT Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330
TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444
ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206
ΑΦΟΥ, Φιλύρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444
ΜΟΕΜΟ, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355
CARRE, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988
MODEL URBAN STYLE BAR, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023
IL POSTO, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831
NTEMEK, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087
SUBITO, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600
PEABERRY COFFEE AND MORE, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069
THE ESPRESSONIST, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002
MOCCA, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174
PARDON, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500
VEGERA CAFÉ-BAR, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696
BANQUET, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210
CACTUS SERVING-QUALITY, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881
ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260
FEELING CAFÉ-BAR, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

SIP & BITE, Γρηγ. Λαμπράκη 103, Τούμπα, 6989092105
TEAM PLAYER, 2310439010, Αιγαίου 16, Θεσσαλονίκη, Κηφισιά
STEGNO, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769
ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Ασκληπιού 10, Πυλαία, 2310400904
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803
ΚΑΦΕ PASSION, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814
PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660
PIZZA GRECA, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772
COFFEE ISLAND, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354
ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021
ΝΕΟΝ, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ ΠΑΙΞΕ ΓΕΛΑΣΕ, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310902007
ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666
MERCADO, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017
CIEL BAR, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000
LES ZAZOUS, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600
REMVI, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100
MISTRAL, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845
SHARK, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855
DIO CON DIO, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294
BARAKI COFFEE AND MORE, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226
ΜΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - Το Μαγαζάκι της Γειτονιάς, Πιττακού 15, Θεσσαλονίκη - Μαρτίου, 54645,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 231 082 0690
ΚΑΦΕ ΙΑΝΘΟΣ, 231 086 5259, 25ης Μαρτίου 15, Θεσσαλονίκη 546 46

ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

TV-100 - FM-100, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100
ATLAS TV, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006
ΒΕΡΓΙΝΑ TV, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062
ΕΓΝΑΤΙΑ TV, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

EURO
paper

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.Ε. | PAVLIDIS LEONIDAS S.A.
Εμπόριο Χάρτου | Imports & Paper Trade
ΗΦΑΙΣΤΟΥ 8 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ | Ifaistou 8 Oreokastro
57013 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 57013 Thessaloniki GREECE
TEL: 2310 682249, 682183, 682091, 682250, 682260 FAX: 682647

Αν επιθυμείτε σταθερό stand με εφημερίδες στην επιχείρησή σας επικοινωνήστε στο email: grammateia@karfitsa.gr ή καθημερινά 10:00 – 16:00 στο 2310278155

Sports

ΤΟΥ
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟΥ

Ο Γιάννης Τσαϊρέλης μίλησε στην Karfitsa για την άνοδο του Ηρακλή στη Pre League γυναικών και έβαλε ψηλά τον πήχη ενόψει και της επόμενης χρονιάς

«Μοναδικός και ξεκάθαρος στόχος και τη νέα σεζόν η άνοδος»



- Τι ήταν αυτό που είχε φέτος ο Ηρακλής σε επίπεδο χαρακτήρα, ποιότητας ή νοοτροπίας και του επέτρεψε να ξεχωρίσει και να φτάσει δίκαια στην άνοδο;

«Από την αρχή είχαμε εντοπίσει ότι, πέρα από το ταλέντο που υπήρχε ήδη στην ομάδα με νεαρές αθλήτριες, χρειαζόταν να προστεθεί εμπειρία. Αυτό και έγινε, με την προσθήκη έμπειρων παικτριών που έδωσαν ισορροπία στο σύνολο. Ο συνδυασμός εμπειρίας και ταλέντου αποτέλεσε τη βάση του χαρακτήρα μας. Παράλληλα, η νοοτροπία μας ήταν ξεκάθαρη, ώστε να μην εγκαταλείπουμε κανένα παιχνίδι, ανεξαρτήτως συνθηκών. Ακόμα και όταν κάτι δεν πήγαινε καλά, δεν αφήναμε να μας επηρεάσει. Αυτό φάνηκε ιδιαίτερα στα πλέι-οφ και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην άνοδο».

- Το περασμένο καλοκαίρι επιλέξατε να κατεβείτε κατηγορία για να αναλάβετε ένα απαιτητικό project. Πόσο σας δικαιώνει αυτή η επιλογή σήμερα και αν η φετινή επιτυχία σας "ανοίγει την όρεξη" για ακόμη μεγαλύτερους στόχους με τον Ηρακλή;

«Ο Ηρακλής, ανεξαρτήτως κατηγορίας, αποτελεί ένα ιδιαίτερα ελκυστικό project για οποιονδήποτε ασχολείται με το βόλεϊ. Πρόκειται για έναν σύλλογο με μεγάλη ιστορία και εμπειρία στον πρωταθλητισμό. Από την πρώτη στιγμή, σε συνεργασία με τη διοίκηση, θέσαμε ένα πλάνο τριετίας, με στόχο την επιστροφή της ομάδας στη Volley League. Αν αυτό μπορούσε να επιτευχθεί νωρίτερα, ακόμα καλύτερα. Με βάση αυτό το πλάνο αποδέχθηκα την πρόταση. Η πρώτη χρονιά κύλησε ιδανικά, καθώς πετύχαμε την άνοδο, και γι' αυτό συνεχίζουμε τη συνεργασία μας. Ο στόχος για την επόμενη σεζόν παραμένει ο ίδιος, να κάνουμε το επόμενο βήμα».

Ο Γιάννης Τσαϊρέλης πήρε μια συνειδητή και δύσκολη απόφαση το περασμένο καλοκαίρι, να αφήσει τη Volley League και να κατέβει δύο κατηγορίες χαμηλότερα, αναλαμβάνοντας ένα απαιτητικό, αλλά ιδιαίτερα φιλόδοξο project στον Ηρακλή. Με στόχο την επαναφορά της ιστορικής ομάδας του γυναικείου βόλεϊ στα υψηλότερα επίπεδα. Ο έμπειρος τεχνικός έκλεισε την πρώτη χρονιά με απόλυτη επιτυχία, οδηγώντας τον σύλλογο στην άνοδο στην Pre League. Πλέον, ο πήχης ανεβαίνει ακόμη περισσότερο, με τον Ηρακλή να στοχεύει ξεκάθαρα στη συνέχεια της ανοδικής του πορείας σύμφωνα με όσα αποκάλυψε ο Έλληνας τεχνικός στη συνέντευξή του στην Karfitsa.

- Κόουτς, ο Ηρακλής κατάφερε να πετύχει τον βασικό στόχο της ανόδου στην Pre League. Πόσο δύσκολη ήταν αυτή η διαδρομή και ποια θεωρείτε ότι ήταν τα καθοριστικά στοιχεία που έκαναν τη διαφορά μέσα στη σεζόν;

«Από την αρχή της χρονιάς, μαζί με τη διοίκηση και την ομάδα, είχαμε θέσει ως ξεκάθαρο στόχο την άνοδο. Δημιουργήθηκε ένα σύνολο που πιστεύαμε ότι μπορούσε να ανταποκριθεί σε αυτή την πρόκληση. Ωστόσο, μια σεζόν πρωταθλητισμού δεν είναι ποτέ εύκολη, ειδικά όταν η άνοδος δεν κρίνεται απευθείας από την πρώτη θέση, αλλά μέσα από τη διαδικασία των πλέι-οφ. Καταφέραμε να τερματίσουμε πρώτοι στην κανονική διάρκεια, εξασφαλίζοντας το πλεονέκτημα έδρας τόσο στον ημιτελικό όσο και στον τελικό. Το αξιοποιήσαμε στο έπακρο και τελικά πετύχαμε τον στόχο μας».



- Η άνοδος είναι ένα σημαντικό βήμα, αλλά ο κύριος στόχος της επιστροφής στη Volley League είναι μπροστά σας. Ποιες είναι οι βασικές προκλήσεις που βλέπετε στην Pre League και τι θα χρειαστεί να βελτιώσει η ομάδα;

«Αγωνιστικά, οι διαφορές δεν είναι τεράστιες, κάτι που διαπιστώσαμε και μέσα από φιλικά παιχνίδια με ομάδες της Pre League. Ωστόσο, πρόκειται για ένα πιο απαιτητικό πρωτάθλημα. Καταρχάς, υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής δύο ξένων αθλητριών, κάτι που ανεβάζει το επίπεδο. Επιπλέον, πρόκειται για πανελλήνιο πρωτάθλημα, με ταξίδια σε όλη τη χώρα από την Αθήνα μέχρι τη νησιωτική Ελλάδα και την Κρήτη γεγονός που αυξάνει τις απαιτήσεις. Αυτό που χρειάζεται είναι να διατηρήσουμε τη φιλοσοφία μας, να κρατήσουμε τον βασικό κορμό και να ενισχυθούμε με παίκτριες που θα μπορέσουν να ανταποκριθούν στον στόχο, που δεν είναι άλλος από μια νέα άνοδο».

- Ο Ηρακλής είναι ένα ιστορικό σωματείο με απαιτήσεις και κόσμο. Πόσο σημαντική ήταν η στήριξη που είχατε φέτος και ποιο είναι το μήνυμά σας ενόψει της νέας προσπάθειας;

«Ο Ηρακλής είναι ένας σύλλογος με μεγάλη ιστορία, όχι μόνο λόγω των επιτυχιών, κυρίως στο ανδρικό βόλεϊ, αλλά και λόγω της συνολικής του παρουσίας στο άθλημα. Έχει αναδείξει πολλούς αθλητές και αθλήτριες που έχουν προσφέρει τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Η στήριξη του κόσμου ήταν καθοριστική. Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς, αλλά ιδιαίτερα στο τελευταίο παιχνίδι με τη Λάρισα, η παρουσία τους μας έδωσε ώθηση και πίστη, ακόμη και σε δύσκολες στιγμές. Το μήνυμά μας προς τον κόσμο είναι ξεκάθαρο: θα δημιουργήσουμε ξανά μια ομάδα με πρωταγωνιστικές βλέψεις στην Pre League. Ο στόχος δεν αλλάζει θέλουμε να επιστρέψουμε τον Ηρακλή στη θέση που ανήκει, στην κορυφαία κατηγορία του ελληνικού βόλεϊ».

- Υπάρχει κάποια προσωπική στιγμή ή ένας άνθρωπος που να συνδέεται ιδιαίτερα με αυτή την επιτυχία και θα θέλατε να του την αφιερώσετε;

«Θα ήθελα να μοιραστώ μια προσωπική ιστορία. Πριν από χρόνια, είχα συμπαίκτη και πολύ καλό φίλο τον γιο του Απόστολου Τσουρέκα, ο οποίος υπήρξε πρόεδρος του βόλεϊ του Ηρακλή τη δεκαετία του '90. Κάποια στιγμή, ενώ έκανα προπόνηση στο γήπεδο του Άρη, μπήκε μέσα με τη μικρή του κόρη και μου είπε: «Πότε θα προπονήσεις την κόρη μου; Αλλά στον Ηρακλή». Γενικότερα, μιλούσε πάντα με αγάπη και πάθος για τον σύλλογο. Όταν, λοιπόν, ήρθα σε επαφή με τον Ηρακλή και φτάσαμε σε συμφωνία, το πρώτο πρόσωπο που μου ήρθε στο μυαλό ήταν ο Παύλος. Δυστυχώς, έφυγε από τη ζωή πολύ ξαφνικά και πρόωρα πριν από περίπου τρία χρόνια. Σε εκείνον θέλω να αφιερώσω αυτό το πρωτάθλημα και την άνοδο».



Η ρότα του ποδοσφαιρικού Άρη, συνώνυμο της απογοήτευσης

Σε τρεις αγωνιστικές τελειώνει και η φάση των πλέι οφ και ο Άρη παλεύει για τον άχαρο στόχο της κατάληψης της 5ης θέσης. Αχαρο με δεδομένο ότι δεν θα του δώσει το εισιτήριο για την Ευρώπη με δεδομένη την κατά-



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

κτηση του Κυπέλλου από τον Ο.Φ.Η. Παρ' όλα αυτά κυνηγάει τον στόχο όχι μόνο για την αξιοπρέπεια του. Κίνητρο είναι και η καλύτερη αφετηρία διαπραγματεύσεων σε όποιες εμπορικές συμφωνίες κάνει για τη νέα αγωνιστική περίοδο.

Η αγωνιστική περίοδος που τελειώνει ήταν η χειρότερη των τελευταίων χρόνων για τους «κίτρινους». Στην κανονική περίοδο πέτυχε μόλις 20 γκολ σε 26 αγωνιστικές, που θεωρείται η χειρότερη επιθετική επίδοση στην ιστορία του στο σημερινό format της Super League. Πετύχαινε δηλαδή μόλις 0,8 γκολ ανά παιχνίδι, περίπου 1 γκολ κάθε 16,8 τελικές προσπάθειες!

Συμπλήρωσε 9 εντός έδρας αγώνες χωρίς να σκοράρει, κάτι που συνέβη για πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου.

Στο «Κλεάνθης Βικελίδης» είχε μόνο 2 νίκες σε 11 εντός έδρας αγώνες, ένα από τα χειρότερα εντός έδρας ρεκόρ των τελευταίων ετών.

Η ομάδα έμεινε χωρίς γκολ σε 15 αγώνες πρωταθλήματος, πλησιάζοντας ιστορικά αρνητικά ρεκόρ παραγωγικότητας.

Παρά το ότι χρησιμοποίησε 13 επιθετικογενείς παίκτες μέσα στη χρονιά (φορ, εξτρέμ, επιθετικά χαφ), κατέγραψε τη χειρότερη παραγωγή γκολ της ιστορίας του στο σύγχρονο πρωτάθλημα.

Η ομάδα τερμάτισε στην 7η θέση, παρότι είχε από τα μεγαλύτερα μπάτζετ της Super League και πολυδιαφημισμένες μεταγραφές όπως οι Πέρεθ, Ρατσιτς, Καντεβέρε. Και σε όλα αυτά, προ-

σθέστε τη... συνήθεια του αποκλεισμού στον 2ο προκριματικό γύρο του UEFA Europa Conference League.

Είτε τελικά ο Άρης βγει 5ος είτε ακόμη παρακάτω, το σίγουρο είναι ότι δεν θα διασκεδάσει η απογοήτευση του κόσμου. Ενός κόσμου που έκανε την ανάγκη φιλότιμο πιστεύοντας ότι η ομάδα θα καταφέρει να ζήσει ξεχωριστές

στιγμές. Αισιοδοξία που φούντωσε μετά την πρόσληψη Τεχνικού διευθυντή και τις μεγαλόστομες δηλώσεις του. Οποιος ανατρέξει στις δηλώσεις του Ισπανού Ρέγιες, θα διαπιστώσει ότι υπάρχει χάσμα μεταξύ των υποσχέσεων του και του τελικού αποτελέσματος. Ακόμη και μετά τον ευρωπαϊκό αποκλεισμό ο Ισπανός δήλωνε ότι «είναι σοκ ο αποκλεισμός, αλλά είμαι σίγουρος ότι το πλάνο μας θα πετύχει».

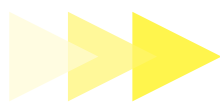
Το αποτέλεσμα δεν δικαίωσε τον Ρέγιες κι έτσι ο Άρης μαζεύει τα κομμάτια του. Μέσα σ' ένα κλίμα αμφισβήτησης της διοίκησης το οποίο αποτυπώνεται στη χαμηλή προσέλευση του κόσμου.

Η αμφισβήτηση αυτή ό,τι κι αν κάνει η διοίκηση δεν θα «επουλωθεί», καθώς η υπομονή του κόσμου έχει στερέψει. Το ψυχικό σοκ από τον υποβιβασμό ήταν ο λόγος που οι φίλοι του Άρη ανέχτηκαν όλα τα τερτίπια του Θόδωρου Καρυπίδη.

Πλέον δεν έχουν άλλες ψυχικές αντοχές. Θέλουν ο Άρης να διοικηθεί από ανθρώπους που θα δώσουν όραμα και δεν θα καρκινοβατούν. Κι αυτό δεν είναι ένα συναίσθημα της... στιγμής. Είναι προϊόν πολλών λαθών της διοίκησης τα οποία έχουν πείσει τον κόσμο ότι ο κ. Καρυπίδης δεν έχει άλλες διοικητικές... αναπνοές.



Πρεστίζ



Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



Η Φανή Μαρκουλή
νικήτρια των 200 μ.
με το εκπληκτικό
23.95

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Με ιδιαίτερα εντυπωσιακά αποτελέσματα σε ορισμένα αγωνίσματα έγινε η τελική φάση, στο Άργος Ορεστικό, των αγώνων Λυκείων Ελλάδας - Κύπρου.

Πιο συγκεκριμένα:

Δύο πανελλήνια ρεκόρ κατηγορίας K18 από την Αποστολία Αντωνάτου και τη Φανή Μαρκουλή, 16 ετών, στα 100 μέτρα και 200 μέτρα αντίστοιχα, με 11.65 – προηγούμενο της Πολυνίκης Εμμανουηλίδου με 11.71 – και 23.95 – προηγούμενο της Μαρίας Μπελιμπασάκη με 24.10.

Αξιόλογα αποτελέσματα από:

Γιάννη Τασκούδη στα 110 μ. εμπόδια με 13.53 – ρεκόρ αγώνων, με προηγούμενο του Κώστα Δουβαλίδου με 13.55.

Βασίλη Παπαϊκονόμου στο ύψος με 2.08.

Ευαγγελία Παυλακάκη στο μήκος με 5.85.

Παναγιώτη Σάλτη στα 10 χιλιόμετρα βάδην με 43.28.03.



Ο νικητής του ύψους Βασίλης Παπαϊκονόμου (2.08) με τον προπονητή του Νίκο Μαλακούδη

RUN GREECE ΚΑΒΑΛΑΣ

Μετά το Run Greece σε Ηράκλειο και Σπάρτη, επακολούθησε το Run Greece στην Καβάλα, που πραγματοποιήθηκε για πρώτη χρονιά.

Παρά ταύτα, μεγάλο ήταν το ενδιαφέρον, με σημαντικό αριθμό συμμετοχών και με αρκετά καλές επιδόσεις.

Οι πρώτοι νικητές στις παρακάτω κατηγορίες ήταν αντίστοιχα:

10 χιλιόμετρα ανδρών: Βασίλης Τσάλμας 34.15.

10 χιλιόμετρα γυναικών: Δέσποινα Παντέζου 41.27.

5 χιλιόμετρα ανδρών: Γιώργος Ματζαρίδης 15.18.

5 χιλιόμετρα γυναικών: Φωτεινή Μυστακίδου 15.38.8.



Οι νικητές στο Run Greece Καβάλας

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Ολοκληρώθηκαν τα διασυλλογικά πρωταθλήματα κατηγοριών K18 και K16, με τις παρακάτω καλύτερες επιδόσεις από πλευράς πρώτων νικητών:

Κατηγορία K18

Κωνσταντίνα Καρτσώνα, ΓΣ Ακρίτας 2016, σφύρα 59.01.

Κατερίνα Πουλοπούλου, ΓΣ Αρκαδίας, μήκος 5.96, και Ευαγγελία Παυλακάκη, ΑΟ Κάλιστος, 5.90.

Ελένη Ιακωβάκη, ΟΦΚΑ Οδυσσεάς Αγίου Δημητρίου, 400 μ. εμπόδια 59.17.

Κατηγορία K16

Άγγελος Σταμπολίδης, ΓΣ Σέρρες '93, επί κοντώ 3.70.

Εμμανουήλ Δεσούπρης, Πολυνίκης ΑΟ Δράμας, μήκος 6.78.

Αθανάσιος Πισικλίδης, ΓΣ Εορδαίας, σφαίρα 15.14, καθώς και σφύρα 59.14.

Δημήτρης Παυλίδης, ΑΣ Αίας Κιλκίς, δίσκος 51.80.

Ευάγγελος Βλαχονικόλος, ΓΣ Γλυφάδας, ακόντιο 58.18.

Μαρία Καλαϊτζοπούλου, ΓΕ Αίολος Πτολεμαΐδας, σφύρα 58.18.

RUN GREECE ΣΠΑΡΤΗΣ

Με ικανοποιητικές συμμετοχές και με καλές επιδόσεις διεξήχθη ο δεύτερος αγώνας Run Greece της σεζόν στη Σπάρτη. Ο πρώτος έγινε στο Ηράκλειο.

Νικητές αναδείχθηκαν οι:

10 χιλιόμετρα ανδρών: Χρήστος Καλλίας 32.04 – νέο ρεκόρ διαδρομής, Αλέξανδρος Μανιφάβας 32.47, Θεόδωρος Βλάχος 33.54.

5 χιλιόμετρα ανδρών: Αλέξανδρος Μανιφάβας και Μπάμπης Λαγός 16.04, Νίκος Μπιλιάνος 16.20.

10 χιλιόμετρα γυναικών: Νόρα Χονκαλά, Φινλανδία, 37.11 – είχε κερδίσει και πέρυσι, Αθανασία Κοκκόρου 38.27, Λέλα Κεχαγιά 43.38.

5 χιλιόμετρα γυναικών: Αθανασία Κοκκόρου 17.30, Ευγενία Παπαδημάτου, Αγγελική Χριστάκου 19.55.



Οι νικητές στο Run Greece Σπάρτης

AP *Plaisir*
CATERING
PREMIUM SERVICES

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Εβδομαδιαίες προβλέψεις από 11 έως 17 Μαΐου 2026

ΚΡΙΟΣ

Η προσοχή σας στρέφεται στα οικονομικά και σε πρακτικές υποθέσεις που χρειάζονται τακτοποίηση. Οι θετικές όψεις Ήλιου και Ερμή με τον Δία δημιουργούν ευκαιρίες για αύξηση εισοδήματος ή για καλύτερη διαχείριση εκκρεμοτήτων. Η Νέα Σελήνη του Σαββάτου μπορεί να λειτουργήσει ως σπόρος αφθονίας, αρκεί να κινηθείτε με σύνεση. Την Κυριακή, μια είδηση, μια συνάντηση ή μια ιδέα-αστραπή αλλάζει τον τρόπο που επικοινωνείτε και κινείστε.

ΤΑΥΡΟΣ

Είστε οι πρωταγωνιστές της εβδομάδας. Με τον Ήλιο και τον Ερμή στο ζώδιό σας, σε αρμονία με τον Δία, νιώθετε μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και εσωτερική πληρότητα. Η Πέμπτη είναι ιδανική για αποφάσεις, καθώς η σκέψη σας καθαρίζει. Η Νέα Σελήνη στο ζώδιό σας σηματοδοτεί μια προσωπική «πρωτοχρονιά»: νέα αρχή, νέα εικόνα, νέα στάση ζωής. Την Κυριακή, μια οικονομική εξέλιξη ή μια ανατρεπτική ιδέα σας δίνει αίσθηση ελευθερίας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Η εβδομάδα ξεκινά πιο εσωτερικά, καλώντας σας να δουλέψετε αθόρυβα και να προετοιμάσετε τις αλλαγές που έρχονται. Οι όψεις στον Ταύρο βοηθούν την ψυχολογία σας και σας οδηγούν σε θεραπεία παλιών φόβων ή εκκρεμοτήτων. Η Νέα Σελήνη σας ζητά να αφήσετε πίσω ό,τι σας βαραίνει. Την Κυριακή, ο Ερμής περνά στο ζώδιό σας και συναντά τον Ουρανό, φέρνοντας ξαφνικές ιδέες, νέα εικόνα και έντονη ανάγκη ελευθερίας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Με τον Δία στο ζώδιό σας να δέχεται θετικές επιρροές, η εβδομάδα σας προσφέρει στήριξη, εύνοια και κοινωνική άνθηση. Φίλοι, ομάδες και σύμμαχοι μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στην υλοποίηση στόχων. Η Νέα Σελήνη ανοίγει έναν νέο κύκλο γνωριμιών και ομαδικών δραστηριοτήτων. Την Κυριακή, η διαίσθησή σας δυναμώνει. Όνειρα, αποκαλύψεις ή ξαφνικές εσωτερικές συνειδητοποιήσεις σας βοηθούν να λύσετε ένα παλιό ζήτημα.

ΛΕΩΝ

Η καριέρα και η δημόσια εικόνα σας φωτίζονται. Οι κόποι σας αρχίζουν να αναγνωρίζονται και μπορεί να υπάρξουν ευκαιρίες για επαγγελματική άνοδο ή σημαντική επιτυχία. Η Νέα Σελήνη στον Ταύρο είναι ιδανική για νέους στόχους, συνεργασίες και κινήσεις που ενισχύουν το κύρος σας. Την Κυριακή, μια αναπάντεχη πρόταση από φίλο, ομάδα ή κοινωνικό κύκλο φέρνει έμπνευση και ανανέωση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η εβδομάδα ανοίγει τους ορίζοντές σας. Σπουδές, ταξίδια, νομικά ζητήματα, επαφές με το εξωτερικό ή νέες γνώσεις ευνοούνται ιδιαίτερα. Η Νέα Σελήνη σας καλεί να τολμήσετε ένα βήμα εξέλιξης που μέχρι τώρα αναβάλλατε. Την Κυριακή, ο κυβερνήτης σας Ερμής συναντά τον Ουρανό στον τομέα της καριέρας, φέρνοντας δημιουργικές ανατροπές, ξαφνικές αποφάσεις ή μια ιδέα που μπορεί να σας κάνει να ξεχωρίσετε.



Η εβδομάδα αυτή μπορεί να χαρακτηριστεί ως περίοδος Ανθοφορίας και Αλήθειας. Ο Ήλιος, ο Ερμής και ο Δίας σχηματίζουν αρμονικές όψεις, ενισχύοντας την ανάγκη για σταθερότητα, ασφάλεια και ανάπτυξη. Η τύχη δεν εμφανίζεται τυχαία, αλλά ως αποτέλεσμα πίστης, συνέπειας και σωστών επιλογών. Η Πέμπτη φέρνει καθαρότητα σκέψης, καθώς ο Ήλιος συναντά τον Ερμή, φωτίζοντας αποφάσεις, συζητήσεις και αποκαλύψεις. Η κορύφωση έρχεται το Σάββατο 16 Μαΐου με τη Νέα Σελήνη στον Ταύρο, που ανοίγει έναν νέο κύκλο υλικής και συναισθηματικής σταθερότητας. Την Κυριακή, όμως, ο Ερμής περνά στους Διδύμους και συναντά τον Ουρανό, αλλάζοντας την ταχύτητα των γεγονότων. Οι ειδήσεις τρέχουν, οι ιδέες ανατρέπονται και το παλιό δίνει τη θέση του σε κάτι πιο τολμηρό.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα φέρνει μεταμόρφωση, εσωτερική δύναμη και εξελίξεις σε οικονομικά τρίτων, δάνεια, συμφωνίες ή βαθύτερες συναισθηματικές ανάγκες. Με τη βοήθεια του Δία, μπορείτε να βρείτε λύσεις σε ζητήματα που σας προκαλούσαν ανασφάλεια. Η Νέα Σελήνη σας βοηθά να επαναπροσδιορίσετε αξίες και δεσμεύσεις. Την Κυριακή, μια είδηση από μακριά ή μια ξαφνική ιδέα σας ανοίγει δρόμο προς περισσότερη ελευθερία.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Σχέσεις, συνεργασίες και γάμος βρίσκονται στο επίκεντρο. Οι θετικές όψεις φέρνουν συνεννόηση, αρμονία και ευκαιρίες κοινής ανάπτυξης. Η Νέα Σελήνη απέναντί σας ανοίγει έναν νέο κύκλο σε μια σημαντική σχέση ή συνεργασία. Είναι ώρα να χτιστούν γέφυρες. Την Κυριακή, μια οικονομική ή συναισθηματική αποκάλυψη σας βοηθά να δείτε μια κατάσταση διαφορετικά και να απελευθερωθείτε από βάρη του παρελθόντος.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η καθημερινότητα, η εργασία και η φροντίδα του εαυτού σας μπαίνουν σε πρώτο πλάνο. Με τον Δία να στηρίζει τις προσπάθειές σας, μπορείτε να οργανώσετε καλύτερα το πρόγραμμά σας και να βελτιώσετε συνθήκες στη δουλειά. Η Νέα Σελήνη ευνοεί νέα επαγγελματικά ξεκινήματα ή υγιεινές συνήθειες. Την Κυριακή, οι σχέσεις σας εκπλήσσουν: μια πρόταση, μια συζήτηση ή μια αυθόρμητη κίνηση φέρνει αέρα ανανέωσης.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Μια δημιουργική και ευχάριστη εβδομάδα ξεκινά. Ο Ήλιος και ο Ερμής στον Ταύρο φέρνουν έμπνευση, γοητεία και διάθεση για χαρά. Ο Δίας ευνοεί έρωτα, παιδιά, δημιουργικά σχέδια και προσωπική έκφραση. Η Νέα Σελήνη μπορεί να φέρει έναν νέο έρωτα ή μια δραστηριότητα που σας γεμίζει. Την Κυριακή, ξαφνικές αλλαγές στην εργασία ή μια λύση σε θέμα καθημερινότητας σας βοηθούν να κινηθείτε πιο έξυπνα και ευέλικτα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Το σπίτι, η οικογένεια και οι ρίζες σας ζητούν προσοχή. Είναι καλή εβδομάδα για να βελτιώσετε τον χώρο σας, να λύσετε οικογενειακά ζητήματα ή να ασχοληθείτε με ακίνητα. Η Νέα Σελήνη στον Ταύρο ευνοεί μια νέα αρχή στην προσωπική σας βάση. Την Κυριακή, ο Ερμής συναντά τον Ουρανό στον τομέα του έρωτα και της δημιουργίας, φέρνοντας ξαφνικές γνωριμίες, προσκλήσεις και ανάγκη να εκφραστείτε πιο ελεύθερα.

ΙΧΘΥΕΣ

Η επικοινωνία, οι ιδέες και οι μετακινήσεις ευνοούνται. Ο λόγος σας έχει πειθώ και μπορεί να ανοίξει πόρτες, ειδικά σε συμφωνίες, επαφές και συζητήσεις. Η Νέα Σελήνη στον Ταύρο είναι ιδανική για ένα σεμινάριο, μια υπογραφή ή μια σημαντική κουβέντα με τον περίγυρό σας. Την Κυριακή, ξαφνικές ειδήσεις μέσα στο σπίτι ή στην οικογένεια αλλάζουν τα δεδομένα και σας βοηθούν να δείτε μια κατάσταση με πιο ελεύθερη ματιά.



HAPPY GO THIRTY!
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ



ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
1 Ηλεκτρικό Αυτοκίνητο
BYD Dolphin Surf Active



Δελτία συμμετοχής με την είσοδο


REGENCY CASINO
THESSALONIKI



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ