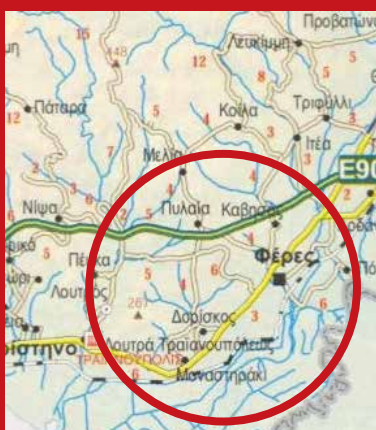




ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Στοιχεία – σοκ για τον «αθόρυβο εποικισμό»

Πάνω από 1.700 μεταβιβάσεις και
αγορές «φιλήτων»



Σελ. 18-19

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ

Λατρεύω το ποδόσφαιρο αλλά προτεραιότητα τα μαθήματα

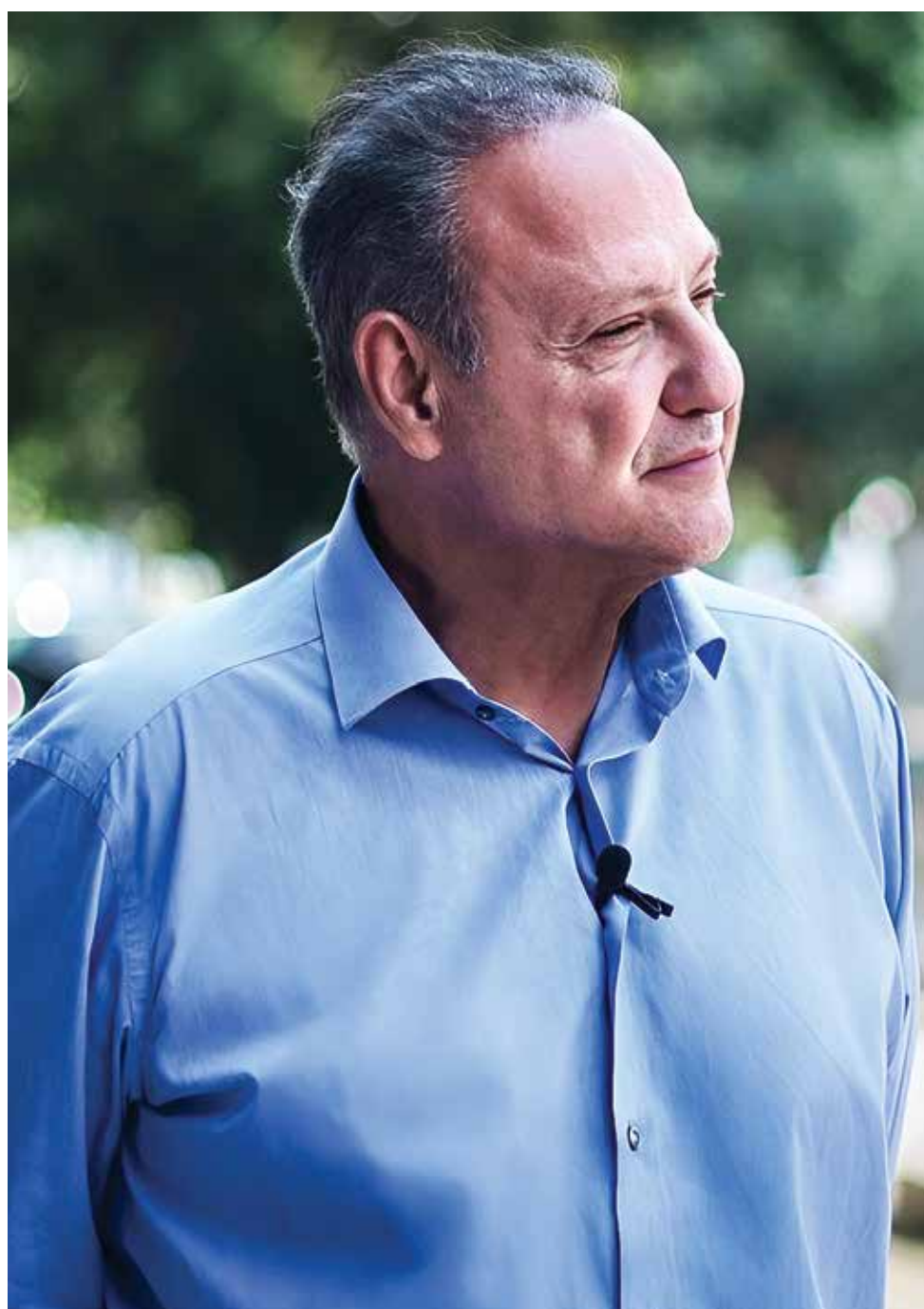
Η 13χρονη που έγινε η νεαρότερη
ποδοσφαιρίστρια που έπαιξε στην
Α΄ Εθνική ποδοσφαίρου γυναικών
μιλάει στην «Κ»



Σελ. 20

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Η πόλη αλλάζει σε πέντε κινήσεις



Η πρώτη συνέντευξη του δημάρχου Θεσσαλονίκης
για το 2026 στην «Κ» • Αριστοτέλους, Αγίας Σοφίας,
παλιά παραλία, πλατείες Δημοκρατίας και Διοικητηρίου:
το σχέδιο του 2026

Σελ. 7-9



ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ

Στις 5000 ευρώ
η «ταρίφα»
των κυκλωμάτων
για τα περάσματα
του Έβρου

Σελ. 12-13

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Οι κερδισμένοι,
οι χαμένοι του 2025
και τα κόμματα που
«ψήνονται» το 2026

Σελ. 04-05



ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Πόρτο Καρράς
– Δήμος Σιθωνίας:
«19 χρόνια ή λουκέτο»
– η ρύθμιση-σωσίβιο
και ο φάκελος
στην Εισαγγελία

Σελ. 22-23

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΛΗΤΩ»

Στο εδώλιο 54 γιατί
«πουλούσαν» βρέφη!

Σελ. 10-11

editorial



Του Δημήτρη Δραγώγια



Η πόλη που μπαίνει στο 2026 με μισό χαμόγελο και μισή λακκούβα

► **Μια πρωτοχρονιάτικη βόλτα από το λιμάνι ως τη Βαλαωρίτου, για να θυμηθούμε τι μας χαλάει, τι μας φτιάχνει και γιατί, παρά τα πάντα, αυτή η πόλη μας αξίζει**

Την πρώτη μέρα του χρόνου η Θεσσαλονίκη δεν ξυπνάει. Ανοίγει απλώς το ένα μάτι. Το άλλο το κρατάει κλειστό, από συνήθεια. Από υγρασία. Από χρόνια εμπειρία.

Βγαίνεις για βόλτα χωρίς σχέδιο, όπως πρέπει να μπαίνουν τα χρόνια. Και ξεκινάς από το λιμάνι.

Εκεί που η πόλη κάνει ότι κοιτάει μπροστά, ενώ στην πραγματικότητα κοιτάει πάντα λίγο προς τα μέσα. Τα νερά ήσυχα, οι άνθρωποι πιο ήσυχοι απ' ό,τι όλο τον Δεκέμβρη. Το λιμάνι είναι η ψυχοθεραπεία της Θεσσαλονίκης: δεν σου λύνει τίποτα, αλλά σε κάνει να λες «εντάξει, πάμε παρακάτω».

Τι φτιάχνει; Τι διάθεση.

Τι χαλάει; Την ψευδαισθηση ότι όλα είναι υπό έλεγχο.

Τι μας αξίζει; Να το αγαπάμε χωρίς να το πουλάμε σαν προσούρα.

Ανεβαίνεις στη Λεωφόρο Νίκης. Η θάλασσα στα δεξιά, τα καφέ στα αριστερά και στη μέση η αιώνια απορία: περπατάμε ή παρκάρουμε; Η πόλη εδώ κάνει το αγαπημένο της κόλπο: δείχνει ευρωπαϊκή, αλλά σκοντάφτει στο ίδιο της το κράσπεδο.

Τι φτιάχνει; Οι στιγμές που λες «δε θα έφευγα ποτέ».

Τι χαλάει; Η καθημερινότητα που σου ψιθυρίζει «και όμως θα σκεφτείς να φύγεις».

Τι μας αξίζει; Να περπατάμε χωρίς να κάνουμε ακροβατικά.

Στην Αριστοτέλους η Θεσσαλονίκη φοράει τα καλά της. Είναι το σαλόνι που ανοίγουμε όταν έρχονται επισκέπτες και ξεχνάμε όταν φεύγουν. Παιδιά, τουρίστες, ντόπιοι, καφέδες στο χέρι και μια αίσθηση ότι «κάτι πάει να γίνει».

Τι φτιάχνει; Η ιδέα της πόλης.

Τι χαλάει; Η υλοποίηση της ιδέας.

Τι μας αξίζει; Μια πλατεία που να ανήκει στους ανθρώπους και όχι μόνο στις φωτογραφίες.

Κατηφορίζεις Τσιμισκή. Εδώ η πόλη δουλεύει. Τρέχει. Αγοράζει. Γκρινιάζει. Παρκάρει όπου βρει. Είναι ο καθρέφτης μας: λίγο αγχωμένος, λίγο κουρασμένος, αλλά επίμονος.

Τι φτιάχνει; Η αντοχή μας.

Τι χαλάει; Τα νεύρα μας.

Τι μας αξίζει; Μια πόλη που δεν σε τιμωρεί επειδή ζεις μέσα της.

Και μετά, Βαλαωρίτου και Λαδάδικα. Εκεί που το βράδυ η Θεσσαλονίκη θυμάται ποια ήταν στα 25 της και προσπαθεί να το ξαναπαίξει. Αλλιώς τα καταφέρνει, άλλοτε όχι. Αλλά πάντα προσπαθεί.

Τι φτιάχνει; Τις ιστορίες που θα λέμε.

Τι χαλάει; Το πρωινό της επόμενης μέρας.

Τι μας αξίζει; Να μπορούμε να γελάμε με τον εαυτό μας χωρίς να αυτοκαταστρεφόμαστε.

Και κάπου εδώ, ανάμεσα σε μισοσπασμένα πεζοδρόμια, μεγάλες κουβέντες, μικρές νίκες και μόνιμη υγρασία, μπαίνει το 2026. Όχι με τυμπανοκρουσίες. Με ένα νεύμα. Σαν φίλος που λέει «είμαι εδώ, πάμε να δούμε τι θα κάνουμε».

Η Θεσσαλονίκη δεν είναι πόλη των μεγάλων υποσχέσεων. Είναι πόλη των μικρών πεισμάτων. Των ανθρώπων που γκρινιάζουν αλλά μένουν. Που φεύγουν αλλά επιστρέφουν. Που την αγαπούν ακόμη κι όταν τους δυσκολεύει.

Είμαστε η πόλη που γκρινιάζει με στίλ και ερωτεύεται με υγρασία.

Και αν αυτό δεν είναι λόγος να μπει καλά ο χρόνος, τότε τι είναι;

Καλή χρονιά. Όχι τέλεια. Αληθινή.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φανή Χαρίση

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Πολυράβας

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κλιάτση

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Θωμάς Μίχος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία:

harkiolakiaikaterini@gmail.com

6948495809

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Νικόλαος Δ. Νομικός

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός
Πρωτοκόλλου
Μ.Ε.Τ. 230501

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
TEXON
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ
MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING

ΚΕΡΔΙΣΕ
ΚΙ ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ
ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ
ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ
6 ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΣΑΝΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ, ΑΝΑ ΤΑΞΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ ΣΤΟ ΝΒΑ!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΩΣ 15.05.2026

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

MVP MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING
ΤΑΞΗ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ



ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΩΣΕ ΤΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ
ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΥ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 19.05.2026

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Περιβάλλοντος
και Ενέργειας

ΔΙΑΒΑΣΕ
ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ
ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



Για περισσότερες πληροφορίες:

210 9751000, 210 9718442, 801 11 11 600*

*Για κλήσεις εντός Ελλάδας, μόνο από σταθερό



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa

www.recycling-center.gr

Τι άφησε πίσω του το 2025 και ποιοι παίζουν ρόλο στο πολιτικό σκηνικό του 2026



Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης



Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ
Νίκος Ανδρουλάκης



Ο πρώην πρωθυ-
πουργός Αντώνης
Σαμαράς



Ο πρώην πρωθυ-
πουργός Αλέξης
Τσίπρας

Οι κερδισμένοι, οι χαμένοι και τα κόμματα που «ψήνονται»



Ο πρόεδρος του ΚΙ.ΔΗ Στέφανος Κασσελάκης



Η Μαρία Καρυστιανού



Η πρόεδρος της «Πλεύσης Ελευθερίας» Ζωή Κωνσταντοπούλου

Μένει να φανεί αν το 2026 θα «κουνηθεί η βελόνα», ανατρέποντας τους σημερινούς κομματικούς συσχετισμούς, ή αν θα συντηρηθεί η εικόνα πολιτικής στασιμότητας που καταγράφεται στις δημοσκοπήσεις.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Αδιαμφισβήτητα, το 2025 ήταν μια δύσκολη χρονιά για τη Νέα Δημοκρατία, με αλληπάλληλες δοκιμασίες: την τραγωδία στα Τέμπη, τις μεγάλες πυρκαγιές, το ζήτημα του ΟΠΕΚΕΠΕ, αλλά και τις αγροτικές κινητοποιήσεις. Παρ' όλα αυτά, το κυβερνών κόμμα αποχαιρετά τη χρονιά περίπου στα ίδια ποσοστά με το 2024, στην περιοχή του 29%-30% (εκτίμηση ψήφου), ποσοστό που αποτελεί σαφή παρακαταθήκη για το 2026, έχοντας αφήσει πίσω του τις μεγαλύτερες αναταράξεις.

ΠΑΣΟΚ: Κερδισμένο εξ αντανakλάσεως – Σε αναβρασμό η Κεντροαριστερά

Στους κερδισμένους του 2025 συγκαταλέγεται και το ΠΑΣΟΚ. Παρά το γεγονός ότι η δημοσκοπική «βελόνα» έμοιαζε κολλημένη και ενώ το κόμμα βρέθηκε αντιμέτωπο με σοβαρούς εσωτερικούς και εξωτερικούς κινδύνους –αμφισβήτηση της ηγεσίας, αλλά και την επανεμφάνιση του Αλέξη Τσίπρα με σενάρια ίδρυσης νέου κόμματος– κατάφερε να κλείσει τη χρονιά στη ζώνη του 13%-15%.

Την ίδια στιγμή, ΣΥΡΙΖΑ, Νέα Αριστερά και Κίνημα Δημοκρατίας εμφανίζουν εικόνα φθοράς, με στελέχη τους να επιχειρούν να διατηρήσουν ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Χαρακτηριστική ήταν η τελευταία αποχώρηση λίγο πριν την εκπνοή του 2025 από το κόμμα του Στέφανου Κασσελάκη: η βουλευτής Χαλκιδικής Κυριακή Μάλαμα, μία από τις πιο ενεργές κοινοβουλευτικές παρουσίες, με πλούσιο έργο κοινοβουλευτικού ελέγχου. Στην επιστολή αποχώρησής της έκανε λόγο για παραβίαση των ιδρυτικών αρχών του Κινήματος Δημοκρατίας, επισημαίνοντας ότι τα



Ο πρόεδρος της «Ελληνικής Λύσης» Κυριάκος Βελόπουλος

συλλογικά όργανα παρακάμπτονται και ότι διατυπώνονται πολιτικές θέσεις χωρίς έγκριση της βάσης.

Σύμφωνα με πολιτικό αναλυτή και δημοσκόπο της εταιρείας Interview, αυτό που κόστισε περισσότερο στον Στέφανο Κασσελάκη ήταν η έλλειψη ξεκάθαρης πολιτικής ταυτότητας: μίλησε για Αριστερά και δικαιώματα, αντλώντας στελέχη από τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά στη συνέχεια αυτοπροσδιορίστηκε ως φιλελεύθερος, δημιουργώντας σύγχυση.

Οι δημοσκοπικά κερδισμένοι

Στους κερδισμένους συγκαταλέγονται επίσης η Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου και η Πλεύση Ελευθερίας της Ζωής Κωνσταντοπούλου. Ο πρώτος διπλασιάζει τα ποσοστά του σε σχέση με τις εκλογές του 2023, ενώ η δεύτερη σχεδόν τα τριπλασιάζει.

Το 2025 σηματοδοτεί και την επάνοδο του Πάνη Βαρουφάκη, καθώς το ΜέΡΑ25 καταγράφει σταθερά ποσοστά

άνω του 3%, ενώ και η Φωνή Λογικής της Αφροδίτης Λατινοπούλου δείχνει, με τα σημερινά δεδομένα, να εξασφαλίζει κοινοβουλευτική παρουσία.

Τα συνέδρια που έρχονται και τα κόμματα που «ψήνονται» το 2026

Το 2026 ξεκινά με πυκνό πολιτικό ημερολόγιο. Πρώτο χρονικά είναι το συνέδριο της Νέας Αριστεράς (22-25 Ιανουαρίου), όπου θα κριθεί η επόμενη ημέρα του κόμματος, με όλα τα στοιχεία να δείχνουν πιθανή διάσπαση λόγω έντονης πολυφωνίας στην ηγεσία.

Ακολουθεί το συνέδριο του ΚΚΕ (29-31 Ιανουαρίου), το μοναδικό που δεν αναμένεται να επιφυλάσσει εκπλήξεις.

Στις 7-8 Φεβρουαρίου πραγματοποιείται έκτακτο συνέδριο του Κινήματος Δημοκρατίας, με τον Στέφανο Κασσελάκη να θέτει το δίλημμα αλλαγής καταστατικού ή ακόμη και «λουκέτου», προκαλώντας νέα αναταραχή μετά και τη δήλωσή του περί ενδεχόμενης συνεργασίας με τη Νέα Δημοκρατία για σχηματισμό κυβέρνησης.

Το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ (27-29 Μαρτίου) θεωρείται κομβικό, καθώς φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως εφαλτήριο για τις εθνικές εκλογές, εστιάζοντας στην επόμενη μέρα μετά τις εσωκομματικές του 2024 και στην αποκατάσταση της σχέσης εμπιστοσύνης με τον πολίτη.

Τέλος, το συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας (15-17 Μαΐου) σηματοδοτεί την επίσημη εκκίνηση της προεκλογικής καμπάνιας για τις εθνικές εκλογές του 2027, με τα προσυνέδρια να ξεκινούν από τη Θεσσαλονίκη στις 17 Ιανουαρίου.

Παράλληλα, το 2026 ενδέχεται να φέρει την ίδρυση τριών νέων κομμάτων: από τη Μαρία Καρυστιανού, καθώς και από τους πρώην πρωθυπουργούς Αλέξη Τσίπρα και Αντώνη Σαμαρά, χωρίς ωστόσο σαφές χρονοδιάγραμμα.

Σε πρόσφατη συνέντευξή του, ο Κυριάκος Μητσοτάκης έστειλε σαφές μήνυμα ενότητας εντός της ΝΔ, υπογραμμίζοντας ότι η παράταξη παραμένει κεντροδεξιά, φιλελεύθερη, κοινωνική και πατριωτική, έχοντας εξελιχθεί, διευρυνθεί και ανανεωθεί – στρατηγική που, όπως σημείωσε, δικαιώθηκε από τα εκλογικά αποτελέσματα.



ΦΛΩΡΙΝΑ

Όταν το τραγούδι γίνεται σύνορο

Σε μια περιοχή με βαριά μνήμη και εύκολες εργαλειαποιήσεις, δεν αρκεί να διαλέξουμε στρατόπεδο: χρειάζεται να ξεχωρίσουμε την παράδοση από την προπαγάνδα και να απαντήσουμε με ψυχραιμία και θεσμούς, όχι με διακοπές πάνω στη σκηνή

Η Φλώρινα δεν είναι μια τυχαία πόλη για να αντιμετωπίζει κανείς ελαφρά ένα επεισόδιο στη σκηνή. Είναι ένας τόπος με σύνθετη ιστορική μνήμη, διασταυρώσεις ταυτοτήτων, γλωσσικές παραδόσεις, αλλά και τραύματα που - δικαιολογημένα ή αδικαιολόγητα - έχουν επανειλημμένα "εργαλειοποιηθεί" από τρίτους.

Αυτό δεν σημαίνει ότι η κοινωνία πρέπει να ζει σε μόνιμη καχυποψία. Σημαίνει όμως ότι χρειάζεται λεπτότητα: να μη μετατρέπεται η πολιτιστική έκφραση σε πεδίο αντιπαράθεσης, ούτε να κλείνουμε τα μάτια στο γεγονός πως ορισμένα σύμβολα/στίχοι μπορεί να διαβαστούν πολιτικά.

Με αφορμή την υπόθεση της Banda Entorica - όπου καταγγέλλεται ότι ο δήμαρχος Φλώρινας παρενέβη και διεκόπη τραγούδι που ο ίδιος θεώρησε "προπαγανδιστικό/αλυτρωτικό", ενώ από την άλλη πλευρά υποστηρίζεται ότι η παρέμβαση έγινε για να αποτραπεί μια επικίνδυνη ερμηνεία - το ζητούμενο δεν είναι να μοιράσουμε εύκολα "δίκιο" και "άδικο". Είναι να δούμε τι πάει στραβά όταν μια πόλη, ακριβώς επειδή είναι ευαίσθητη, χρειάζεται περισσότερο θεσμικό φίλτρο και όχι λιγότερο.

Σε περιοχές όπως η Δυτική Μακεδονία, η συζήτηση για γλώσσα, τραγούδια και πολιτισμικές αναφορές δεν είναι ακαδημαϊκή. Έχει ιστορία, κοινωνικές εντάσεις, και συχνά εξωτερικό θόρυβο. Αυτό, όμως, κάνει ακόμη πιο κρίσιμο να μη γίνονται κινήσεις που μοιάζουν με επιβολή ή ταπείνωση πάνω στη σκηνή. Όταν μια δημοτική αρχή παρεμβαίνει με τρόπο "άμεσο" και δημόσιο, κινδυνεύει να δώσει την εντύπωση ότι ο δημόσιος χώρος δεν ανήκει σε όλους, αλλά σε εκείνον που έχει το αξίωμα.

Από την άλλη, δεν μπορεί κανείς να αγνοεί ότι ένας αιρετός έχει και την πολιτική ευθύνη να αποτρέπει καταστάσεις που μπορεί να εκτραπούν ή να τροφοδοτήσουν διχασμό. Το θέμα είναι πώς το κάνει.

Αν το τραγούδι ήταν παραδοσιακό ή απλώς εκτελέστηκε σε μια γλώσσα/διάλεκτο που αποτελεί κομμάτι τοπικής πολιτισμικής πραγματικότητας, τότε η βίαιη διακοπή ή ο "έλεγχος"



Ο Βασίλειος Γιαννάκης δήμαρχος Φλώρινας

επί σκηνής μοιάζει με απόπειρα φίμωσης.

Αν, αντιθέτως, υπήρχε συγκεκριμένο περιεχόμενο που μπορεί εύλογα να εκληφθεί ως αλυτρωτικό (όχι "υποψία", αλλά σαφείς στίχοι/αναφορές), τότε είναι λογικό να υπάρχει αντίδραση και θεσμική εγγήγορη.

Το πρόβλημα είναι ότι στον δημόσιο θόρυβο συνήθως γίνεται το αντίστροφο: κρίνουμε "με το ένστικτο" και όχι με το κείμενο. Σε μια ευαίσθητη περιοχή, όμως, η υπευθυνότητα επιβάλλει τεκμηρίωση: ποιο τραγούδι ήταν, ποιοι στίχοι, ποιο πλαίσιο, ποια πρόθεση, ποια ενημέρωση των διοργανωτών.

Ακόμα κι αν κάποιος δεχτεί ότι ο δήμαρχος όφειλε να προστατεύσει την πόλη από πιθανή "εργαλειοποίηση", το ερώτημα είναι αν η επιτόπου διακοπή είναι ο σωστός τρόπος. Γιατί τέτοιες κινήσεις ανεβάζουν την ένταση μέσα στο πλήθος, εκθέτουν τους καλλιτέχνες, δημιουργούν εικόνα "λογοκρισίας" που ταξιδεύει πολύ πιο εύκολα από την πραγματική εξήγηση, και

τελικά μπορεί να δώσουν ακριβώς το "πάτημα" που υποτίθεται ότι θέλουμε να αποφύγουμε.

Και αντιστρόφως: αν η μπάνα αισθάνεται ότι αδικήθηκε, το μόνο παραγωγικό πεδίο είναι το τεκμήριο και η ψυχραιμία - όχι το "όλοι με μας/όλοι με σας". Η υπερβολή από οποιαδήποτε πλευρά μετατρέπει ένα δύσκολο ζήτημα σε αγώνα εντυπώσεων.

Για να μη ξαναγίνονται παρόμοια επεισόδια - και για να προστατεύεται ταυτόχρονα η ελευθερία της τέχνης και η κοινωνική συνοχή - χρειάζονται απλά, καθαρά βήματα:

1. Κανόνες εκ των προτέρων για δημόσιες εκδηλώσεις (τι ευθύνη έχει ο διοργανωτής, πώς διαχειρίζεται τυχόν ενστάσεις, ποιο είναι το πρωτόκολλο αν προκύψει πρόβλημα).
2. Διαχείριση με τεκμήρια: αν υπάρχει ένσταση για "αλυτρωτικό μήνυμα", να αναφέρονται συγκεκριμένοι στίχοι/αναφορές, όχι γενικεύσεις για "τη γλώσσα".
3. Προτεραιότητα στην ασφάλεια και στην αξιοπρέπεια: καμία ένσταση δεν δικαιολογεί προπηλακισμούς ή "αυτοδικίες" στο χώρο της σκηνής.
4. Δημόσια ψυχραιμία εξήγηση την επόμενη μέρα, όχι επί σκηνής. Η σκηνή είναι για μουσική, όχι για επίδειξη ισχύος.

Η Φλώρινα, ακριβώς επειδή είναι τόπος με "βαριά" συμφραζόμενα, χρειάζεται να αποδεικνύει ότι μπορεί να κρατά δύο αλήθειες ταυτόχρονα:

- Να μη δέχεται αφελώς οτιδήποτε μπορεί να γίνει σύμβολο ή εργαλείο τρίτων.
- Και να μη μετατρέπει τον πολιτισμό σε πεδίο ελέγχου, γιατί τότε χάνει το ηθικό πλεονέκτημα και δυναμιτίζει την κοινωνική ειρήνη.

Η ισορροπία δεν είναι "ουδετερότητα από φόβο". Είναι υπευθυνότητα: να μιλάμε με στοιχεία, να αποφεύγουμε τους αυτοματισμούς, να μη δίνουμε εύκολα ταμπέλες. Σε μια πόλη σαν τη Φλώρινα, αυτό δεν είναι πολυτέλεια αλλά όρος επιβίωσης της κοινής λογικής.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Η πόλη αλλιάζει σε πέντε κινήσεις

Η πρώτη συνέντευξη του δημάρχου Θεσσαλονίκης για το 2026 στην «Κ»
- Αριστοτέλους, Αγίας Σοφίας, παλιά παραλία, πλατείες Δημοκρατίας
και Διοικητηρίου: το σχέδιο του 2026



Μας υποδέχτηκε στην πόρτα του γραφείου του. Ήταν αργά το απόγευμα και βρισκόταν από το πρωί, ως συνήθως, στο δημαρχιακό μέγαρο. «Δύσκολη μέρα η σημερινή...» ήταν η πρώτη κουβέντα του Στέλιου Αγγελούδη κατά την είσοδο στο χώρο, λίγο προτού ξεκινήσει η κουβέντα μας, στο πλαίσιο της συνέντευξης που δέχτηκε να παραχωρήσει για τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa». Σε έναν απολογισμό του δημάρχου Θεσσαλονίκης για το έτος που έφυγε και για το 2026 που ανοίγεται διάπλατα μπροστά μας.



ΣΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Είναι ικανοποιημένος από όσα έγιναν στην πόλη; Αλλάζουν οι προτεραιότητες ανάλογα με τα προβλήματα που εμφανίζονται; Οι απόψεις των δημοτών αποτελούν την καλύτερη δημοσκοπήση; Τι απαντά στην κριτική της αντιπολίτευσης πως η δημοτική αρχή δεν

έχει όραμα; Θα κατέβει βουλευτής και τι «αέρα» θα φέρουν οι αλλαγές αντιδημάρχων; Τι μήνυμα στέλνει στους πολίτες για το νέο έτος και γιατί χαρακτηρίζει τη Θεσσαλονίκη «διαμάντι»;

-Δήμαρχε, κάθε πότε κάνετε ταμείο για τα πεπραγμένα στον δήμο;

-Κάθε βράδυ. Στο κλείσιμο της μέρας σκέφτομαι τι έγινε, τι πρέπει να γίνει και τι ξέφυγε.

-Δύο χρόνια πριν, μπαίνοντας σε αυτό το γραφείο, φανταζόσασταν πως θα ήταν τόσα τα προβλήματα;

-Φανταζόμουν ότι θα είναι μεγάλα. Δεν περίμενα πως θα είναι τόσα πολλά. Η καθημερινότητα της πόλης ήταν εγκαταλελειμμένη στον απόλυτο βαθμό.

-Από τα καθημερινά ζητήματα σε ποια πήγατε καλά και που θα μπορούσατε να πάτε καλύτερα;

-Νομίζω πως η διαφορά στην εικόνα της καθαριότητας είναι εμφανής. Υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης ακόμη και δεν αποσείομαι των ευθυνών.

Όμως εδώ έρχεται και η ευθύνη των πολιτών. Δεν μπορούν να κρατούν καθαρό το σπίτι τους και να έχουν βρώμικο το μεγάλο σπίτι, τη Θεσσαλονίκη. Δεν γίνεται να βλέπουν άδειο τον κάδο των απορριμμάτων αλλά να αφήνουν τα σκουπίδια έξω γιατί δεν θέλουν να λερώσουν τα χέρια τους. Δεν γίνεται να κατεβάζουν ογκώδη κλείνοντας τα πεζοδρόμια, ενώ μπορούν να ενημερώσουν τις υπηρεσίες του δήμου. Ούτε να φτύνουν τσίχλες ή να πετούν αντικείμενα ενώ υπάρχουν μικρά καδάκια κάθε 30 μέτρα. Όλα αυτά δείχνουν ότι μας λείπει η παιδεία.

Επίσης, υπάρχει μεγάλη βελτίωση στα πάρκα. Ανακαινίσαμε και αναπλάσαμε πολλά, όπως τα πάρκα Σταμάτη Καραμανλή, Αλκμήνης, Μουσχουντή κι ένα σωρό ακόμη.

Πήγαμε καλά και στις δενδροφυτεύσεις. Φυτέψαμε 17.500 νέα δέντρα, όταν άλλες μεγάλες πόλεις της χώρας πανηγυρίζουν για 4.000 - 5.000 δενδροφυτεύσεις.

Δώσαμε χιλιάδες θέσεις στάθμευσης με ίδιες δυνάμεις, αλλά το «No1» πρόβλημα,

αυτή τη στιγμή, στην πόλη είναι το παρκάρισμα.

-Επομένως, αλλάζουν οι στόχοι και οι προτεραιότητες ανάλογα με τα προβλήματα;

-Τα πάντα είναι προτεραιότητα. Όραμά μας είναι μια πόλη ευρωπαϊκή, πράσινη, με μεγάλες αναπασμένες πλατείες.

Ξεκινήσαμε την ωρίμανση των εμβληματικών έργων, άλλα δημοπρατήθηκαν κι άλλα δημοπρατούνται. Παραδώσαμε νέες παιδικές χαρές, πάρκα τσέπης, πάρκα σκύλων, αποκαταστήσαμε τις οθωμανικές κρήνες στην Άνω Πόλη, δημιουργήσαμε κοινωνικές δομές, παιδικό σταθμό κι ένα σωρό ακόμη.

Μέσα στο νέο έτος θα έχουμε καινούργιους αθλητικούς χώρους κι άλλα πάρκα τσέπης, θα προχωρήσουμε τις αναπλάσεις στις Εργατικές Πολυκατοικίες και στην πλατεία Εμπράρ, στην Ολύμπου.

Μάχες μας η καθαριότητα, ο δημόσιος χώρος, το πράσινο και συγχρόνως θα είμαστε έτοιμοι εντός 2026 να δημοπρατήσουμε 6.000 - 7.000 θέσεις πάρκινγκ.

Η πρώτη συνέντευξη του δημάρχου
Θεσσαλονίκης Στέλιου Αγγελούδη
για το 2026 στην «Κ»

«Η ευρωπαϊκή πόλη χτίζεται στη γειτονιά»

Από την Ξηροκρήνη μέχρι
τις μεγάλες πλατείες: ο δήμαρχος
για την “νίκη” των παρεμβάσεων
που φτάνουν παντού

-Εσείς μπορεί να μιλάτε για όραμα η αντιπολίτευση, ωστόσο, σας κατηγορεί για το αντίθετο...

-Κάτι πρέπει να πει η αντιπολίτευση κι όταν δεν έχει πρόγραμμα αρχίζει τη μυθοπλασία. Είμαστε πολύ χαρούμενοι γιατί σε αντίθεση με τους προηγούμενους τρέχουμε όλα τα έργα.

Η Αριστοτέλους δημοπρατείται μέσα στον Ιανουάριο, ενώ ξεκινάει άμεσα η πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας. Τα σχέδια υπήρχαν αλλά κάποιοι τα είχαν πετάξει στις καλένδες γιατί διαφωνούσαν. Εμείς βρήκαμε τα χρήματα.

Σε μεγάλο βαθμό ολοκληρώθηκαν οι μελέτες για την πλατεία Δημοκρατίας και το ξύλινο ντεκ της παλιάς παραλίας και συγχρόνως έχουμε χρηματοδότηση και τρέχουμε να τα δημοπρατήσουμε.

Ξέρετε τι τους ενοχλεί; Ότι καταφέραμε εκτός από τις εμβληματικές αναπλάσεις να κάνουμε πολλά έργα σε ξεχασμένες γειτονιές, όπως η Ξηροκρήνη. Και η νίκη είναι πως όλα αυτά γίνονται χωρίς χρήματα των δημοτών. Δεν έχει ξαναγίνει αυτό στον δήμο Θεσσαλονίκης.

-Σας ασκούν κριτική και γι αυτά τα έργα που γίνονται μέσω δωρητών. Για το πως έρχονται τα χρήματα και πως αξιοποιούνται.

-Στον δήμο Θεσσαλονίκης δεν έχει υπάρξει περίοδος μεγαλύτερης διαφάνειας. Φτιάξαμε μια εφαρμογή, το «Συμμετέχω στην Πόλη μου», όπου μπορούν όλοι να δουν τους δωρητές.

Αυτό που ενοχλεί την αντιπολίτευση είναι τα πολλά έργα που γίνονται στις γειτονιές, συγχρόνως με τα μεγάλα έργα που τρέχουν.

Μέσα στο Γενάρη - Φλεβάρη θα έχουμε και τρεις αναδόχους για την επισκευή των πεζοδρομίων και περιμένω να τελειώσουν οι προσφυγές μεταξύ των εργολάβων για να ξεκινήσουν οι ασφαλτοστρώσεις.

-Πώς μπορεί να ξεπεραστεί το εμπόδιο των προσφυγών; Χαρακτηρίσατε «προσωπικό στοίχημα»



την ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας που μπλόκαρε για τρίτη φορά.

-Θέλουν, δεν θέλουν κάποιοι το έργο της πλατείας Ελευθερίας θα ξεκινήσει. Για τις προσφυγές θα πρέπει η κεντρική διοίκηση να δει το θέμα με νομοθετικό πλαίσιο. Αποφή μου είναι όλες οι προσφυγές να γίνονται σε μία πρωτογενή δίκη.

-Με την ανάπλαση ΔΕΘ τι γίνεται μετά τις αλλαγές προσώπων στη διοίκηση;

-Συμμετέχω στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΘ-Helexpro για να διασφαλίσω τα συμφέροντα των πολιτών και του δήμου Θεσσαλονίκης. Οι θέσεις μας είναι αυτές που αποφασίσαμε ως Δημοτικό Συμβούλιο, δηλαδή ένα μεγάλο Μητροπολιτικό Πάρκο άνω των 120 στρεμμάτων, χωρίς real estate, με σύγχρονους εκθεσιακούς και συνεδριακούς χώρους. Αυτός είναι ο στόχος. Αυτό θέλουν και οι πολίτες.

Υπήρξε μια απόφαση από το ΔΙΠΑΕ ότι «δεν υπάρχει Σίνδος». Ο χώρος που κάποιοι ευελπιστούσαν για μεταφορά της ΔΕΘ δεν υπάρχει. Επομένως, γιατί δεν έρχονται να μας στηρίξουν, να τρέξουμε το Μητροπολιτικό Πάρκο μαζί με την ανάπλαση της ΔΕΘ;

-Από όλα τα έργα που έχετε στο μυαλό σας, μέχρι το τέλος της θητείας, ποιο πιστεύετε πως θα αλλάξει ριζικά τη Θεσσαλονίκη;

-Την πόλη θα την αλλάξουν οι πέντε αναπλάσεις που ονειρευτήκαμε. Σκεφτείτε μια νέα Αριστοτέλους, μια καινούργια Αγίας Σοφίας, το ξύλινο ντεκ στην παλιά παραλία και τις αναπλασμένες πλατείες Δημοκρατίας και Διοικητηρίου. Όλα τα παραπάνω μετατρέπουν τη Θεσσαλονίκη σε μια ευρωπαϊκή πόλη, συγχρόνως με τα πολλά έργα στις γειτονιές.

-Να επανέλθω στις γειτονιές, όπου συχνά κάνετε περιοδείες. Οι κουβέντες με τους πολίτες σε τι σας έχουν βοηθήσει;

-Κάθε εβδομάδα κάνω περιοδείες. Μέσα



από το γραφείο δεν μπορείς να τα ελέγξεις όλα. Στις γειτονιές βλέπω πως χτυπάει ο παλμός του κόσμου, πως καταλαβαίνει την υπερπροσπάθεια που κάνουμε και το κυριότερο μου δίνεται η δυνατότητα να μεταφέρω τις προτεραιότητες μας.

-Διαβάζετε τα σχόλια στα social media κι ορισμένες φορές απαντάτε. Υπάρχουν στιγμές που νιώθετε πως αδικείτε η δουλειά σας;

-Πολλές φορές. Είτε γιατί ο κόσμος δεν ξέρει, είτε γιατί ένα μικρό ποσοστό εκφράζει την πατροπαράδοτη γκρίνια και μεμψιμοιρία της πόλης.

Είδα ένα μήνυμα που αφορούσε το πάρκο Πεδίον του Άρεως. Κάποιος έγραφε για εγκατάλειψη. Την ώρα που το διάβαζα αποφάσισα να περάσω από τον χώρο για να ελέγξω, διότι λίγες ημέρες νωρίτερα είχαμε παραδώσει μία καινούργια παιδική χαρά και είχαμε φυτέψει δεκάδες δέντρα στο συγκεκριμένο πάρκο.

Πλέον, σταμάτησα να στεναχωριέμαι με αυτά. Βλέπω ότι ο πολύς κόσμος αναγνωρίζει την προσπάθεια μας και αντιλαμβάνεται πως είμαστε στο δρόμο.

-Επομένως, ποια είναι η καλύτερη δη-

μοσκόπηση; Αυτή που κάνουν οι εταιρείες ή αυτή που κάνετε εσείς;

-Αυτή που βλέπω εγώ από τους πολίτες. Ο κόσμος καταλαβαίνει πως υπάρχουν πολλά ανοιχτά θέματα. Κι εγώ συμφωνώ μαζί τους, χίλιες φορές παραπάνω. Έρχονται δημότες και μου λένε: «Είμαστε μαζί σας γιατί αντιλαμβανόμαστε πως προσπαθείτε». Υπάρχουν και κάποιοι που είναι ανυπόμονοι. Όλα θα μπουν σε τάξη.

-Οι αλλαγές στις αντιδημαρχίες θα φέρουν νέο αέρα;

-Οι αλλαγές γίνονται για διάφορους λόγους. Δεν θέλω να είμαι άδικος. Είμαι πολύ αυστηρός, πρώτα με τον εαυτό μου, αλλά άδικος δεν θέλω να είμαι. Έχει γίνει δουλειά σε όλες τις αντιδημαρχίες. Το σωστό, όμως, είναι να δοκιμαστούν και άλλοι που ενδεχομένως θα δώσουν νέα ορμή.

Δεν μπορείς να λες «έχω μια καλή 11αδα», όταν έχεις δύο. Οι αλλαγές θα γίνουν τώρα πρώτη φορά. Δεν σημαίνει αποκήρυξη μιας δουλειάς, σημαίνει ανανέωση και ίσες ευκαιρίες να δοκιμαστούν όλοι, να προσφέρει ο καθένας ό,τι μπορεί.

-Τις προάλλες στο δημοτικό συμβούλιο μεπερδευθήκατε και μιλήσατε για

«τα πρακτικά της ...Βουλής». Κάποιος φώναξε πως σε 4 χρόνια σας βλέπει βουλευτή. Υπάρχουν σκέψεις;

-Ούτε κατά διάνοια. Δεν με ενδιαφέρει καθόλου. Δεν είμαι πολιτικός και δεν κάνω πολιτική. Κάνω τη δουλειά του δημάρχου. Γι' αυτό είμαι ανεξάρτητος, μιλάω με όλους, πηγαίνω σε όλους. Έχω τις πολιτικές μου απόψεις και τις κρατάω για τον εαυτό μου.

Η πόλη μου έκανε τη μεγάλη τιμή, με τίμησε για δήμαρχο της. Θεωρώ πως θα είναι πούλημα ακόμη και να σκεφτώ, όχι να κάνω κάτι τέτοιο. Δεν με ενδιαφέρει να κατέβω για βουλευτής.

-Τι κρατάτε από το 2025 όσον αφορά τον δήμο Θεσσαλονίκης;

-Υπήρχαν όμορφες στιγμές, όπως η Πρωτοχρονιά, που η πόλη διασκέδασε σαν μια μεγάλη παρέα. Στις παραδόσεις των νέων έργων στις γειτονιές είδαμε τους καρπούς της δουλειάς μας να γίνονται κτήμα των κατοίκων.

Υπήρχε και μία συνεχής πίεση, από την άλλη, που αφήνει το αποτύπωμα της κούρασης. Αλλά λες «χαλάλι» γιατί το αξίζει αυτή η πόλη, που είναι αγαπημένη για όλους τους Θεσσαλονικείς.

-Ποιο είναι το μήνυμα για τους δημότες για το νέο έτος; Τι να περιμένουν;

Έχουμε πολλά προβλήματα αλλά ζούμε στην καλύτερη πόλη του κόσμου. Και το εννοώ. Δεν έχουν πολλές ευρωπαϊκές πόλεις ένα άριστο Κρατικό Ωδείο, μια μεγάλη Κρατική Ορχήστρα, ένα ωραίο Μέγαρο Μουσικής, ένα μεγάλο Κρατικό Θέατρο. Δεν έχουν ένα μεγάλο λιμάνι, την πιο όμορφη Παραλία, τον πλούτο του περιαστικού δάσους.

Η Θεσσαλονίκη είναι το διαμάντι που πρέπει να το προσέχουμε. Γκρινιάζουμε όταν κάποιος μιλάει κριτικά για την πόλη μας, αλλά οι ίδιοι δεν την προσέχουμε όσο θα έπρεπε. Επομένως, θέλω να ευχηθώ μεγαλύτερη συλλογική αυτοπεποίθηση σε μια πόλη που το αξίζει.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΛΗΤΩ»

Στο εδώλιο 54 γιατί «πουλούσαν» βρέφη!

Αναμένεται ο προσδιορισμός της δίκης σχετικά με δεκάδες παράνομες υιοθεσίες. Απαηλιάχθηκαν 18 κατηγορούμενοι για εμπόριο ωαρίων

Με βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, στο Τριμελές Εφετείο Κακουρηγμάτων παραπέμφθηκαν να δικαστούν συνολικά 54 κατηγορούμενοι για τη δράση οργανωμένου κυκλώματος παράνομων υιοθεσιών και εμπορίας ωαρίων που αποκάλυψε, τον Σεπτέμβριο του 2019, η Υποδιεύθυνση Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος και Εμπορίας Ανθρώπων της ΕΛΑΣ, στη Θεσσαλονίκη. Μεταξύ αυτών είναι μια μαιευτήρας – γυναικολόγος, ένας δικηγόρος, μια μαία, γυναίκες και άνδρες, κατά πλειοψηφία βουλγαρικής υπηκοότητας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΥΛΗΣ

Όπως προέκυψε από την έρευνα των διωκτικών αρχών, οι παραπάνω φέρονται πως είχαν συγκροτήσει και συμμετείχαν σε εγκληματική οργάνωση ενώ δύο γυναίκες κατείχαν ηγετική θέση, σύμφωνα με το κατηγορητήριο. Οι εμπλεκόμενοι φέρονται πως μεσολαβούσαν και μετέφεραν εγκύους για να γεννήσουν στην Ελλάδα και να δώσουν τα παιδιά τους προς υιοθεσία, έναντι αμοιβής ή έπειθαν γυναίκες να πωλήσουν τα ωάρια τους. Οι πράξεις τελέστηκαν από τον Ιούλιο του 2016 έως τις 23 Σεπτεμβρίου του 2019.

Το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης αποφάσισε να μη γίνει κατηγορία σε βάρος κάποιων εκ των κατηγορουμένων για επιμέρους πράξεις που αφορούν την ένταξη σε εγκληματική οργάνωση και τη μεσολάβηση στις υιοθεσίες ενώ τους παραπέμπει για άλλες πράξεις. Ακόμη, οι δικαστές του συμβουλίου αποφάσισαν την απαλλαγή 18 κατηγορουμένων, μεταξύ αυτών και τριών γιατρών, για τη μεσολάβηση σε αγοραπωλησία γενετικού υλικού (ωαρίων), κατ' επάγ-

γελμα, κατ' εξακολούθηση και από κοινού, που φερόταν ότι έγινε στη Θεσσαλονίκη, από τον Απρίλιο έως τον Αύγουστο του 2019.

Καταδικάστηκαν γιατί «έψαχναν» παρένθετες μητέρες

Η δικογραφία διαχωρίστηκε για τις πλημμεληματικές πράξεις της παροχής, κατ' επάγγελμα, μεσιτικών υπηρεσιών με οποιοδήποτε αντάλλαγμα για την απόκτηση τέκνων μέσω παρένθετης μητέρας. Έξι κατηγορούμενες παραπέμφθηκαν να δικαστούν στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης γιατί μεσολάβησαν μεταξύ γυναικών που ήταν πρόθυμες να κυοφορήσουν και ζευγαριών που προσπαθούσαν να αποκτήσουν παιδί, έναντι αμοιβής.

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, ύστερα από τέσσερις συνεδριάσεις, το δικαστήριο επέβαλε ποινές φυλάκισης 30 και 20 μηνών, με αναστολή, σε δύο από τις κατηγορούμενες οι οποίες, βέβαια, αρνήθηκαν την κατηγορία, λέγοντας ότι έκαναν μόνο διερμηνεία. Αθώωθηκαν οι υπόλοιπες τέσσερις κατηγορούμενες ανάμεσα στις οποίες ήταν μία Ιταλίδα γιατρός, μια βιολόγος – εμβρυολόγος, μια μαία και μια ακόμη γυναίκα που φερόταν ως μεσάζουσα.

Με απευθείας κλήση, οι συνολικά 6 κατηγορούμενες, παραπέμφθηκαν σε δίκη γιατί, ενεργώντας και μεσολαβώντας για λογαριασμό άγνωστης ιδιωτικής κλινικής, εντός του 2019, έπεισαν μια Ελληνίδα και δύο Βουλγάρες γυναίκες να γίνουν παρένθετες μητέρες για λογαριασμό άτεκνων ζευγαριών.

25 νεογέννητα έναντι αμοιβής

Όπως αναγράφεται στο κατηγορητήριο, κατά την έρευνα των διωκτικών αρχών διαπιστώθηκαν: Συνολικά 25 περιπτώσεις μεσολάβησης σε παράδοση παιδιού προς υιοθεσία, από τις οποίες οι 22 ήταν τετελε-





σμένες και οι τρεις σε απόπειρα. Συνολικά 24 περιπτώσεις εκμετάλλευσης γυναικών, με σκοπό την αφαίρεση ωαρίων, από τα μέλη της οργάνωσης που αποκόμισε παράνομα αδιευκρίνιστο περιουσιακό όφελος. Οι δότριες ήταν Βουλγάρες και Ελληνίδες που βρίσκονταν σε οικονομική ένδεια, χωρίς να έχουν άλλη επιλογή επιβίωσης ενώ αναγκάζονταν να επαιτούν ή να εκδίδονται για να καταφέρουν να επιβιώσουν.

Σχετικά με την παράβαση περί της υιοθεσίας ανηλίκων, εμπλέκονται συνολικά 26 Βουλγάρες βιολογικές μητέρες, γεννημένες από το 1980 έως το 1998, οι οποίες γέννησαν και πούλησαν τα παιδιά τους, κυρίως το 2019. Οι εμπλεκόμενοι φρόντιζαν να δώσουν αντί μερικών χιλιάδων ευρώ νεογέννητα παιδιά σε ανάδοχες οικογένειες με τη συγκατάθεση της βιολογικής μητέρας η οποία λάμβανε αμοιβή.

«Βιομηχανοποίηση γεννήσεων»

Σύμφωνα με τη δικογραφία, η δράση της εγκληματικής ομάδας επεκτεινόταν στη στρατολόγηση γυναικών και εκτός Βουλ-

γαρίας, κυρίως γυναικών ημεδαπών, αλλά και αλλοδαπών Γεωργιανής, Αλβανικής και Ρομά καταγωγής που διέμεναν μόνιμα η περιστασιακά στην Ελλάδα. Τα μέλη της οργάνωσης τις μετέφεραν επίσης στις Κλινικές Ιατρικής Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής έτσι ώστε να αποτελέσουν δότριες ωαρίων, έναντι αμοιβής.

Κατά την αστυνομική έρευνα, με την κωδική ονομασία «Λητώ», προέκυψε ότι οι εμπλεκόμενοι προέβαιναν συστηματικά: Στη μεσολάβηση σε παράνομες υιοθεσίες τέκνων, αποκομίζοντας μεγάλα χρηματικά ποσά. Στην εμπορία ανθρώπων, με σκοπό την αφαίρεση και πώληση γενετικών κυττάρων (ωαρίων). Στη μεσιτεία για την απόκτηση τέκνου μέσω παρένθετης μητρότητας. Στην δικογραφία γίνεται λόγος για «βιομηχανοποίηση γεννήσεων, στο πλαίσιο εκμετάλλευσης του θεσμού της εξωιδρυματικής υιοθεσίας» καθώς το κύκλωμα «προσέφερε παιδιά κατά παραγγελία, βασιζόμενο στην ευάλωτη θέση των βιολογικών γονέων λόγω ένδειας και την φυσική και κατανοητή ανάγκη των ανάδοχων γονέων να αποκτήσουν τέκνα».

Δήλωση Λεωνίδα Βασιλάκου

Ο δικηγόρος Λεωνίδα Βασιλάκος, συνήγορος υπεράσπισης μιας εκ των κατηγορουμένων δήλωσε στην Karfitsa τα εξής: «Τη Δευτέρα 22 Δεκεμβρίου εκδόθηκε μετά από τέσσερις συνεδριάσεις η απόφαση για το πλημμέλημα της μεσιτείας κατ' επάγγελμα από παρένθετες μητέρες. Το αδίκημα αυτό αποτελούσε τμήμα κακουργηματικής δικογραφίας με πολλούς κατηγορούμενους, μεταξύ αυτών γιατροί και δικηγόροι. Η δικάσιμος αυτής της

υπόθεσης δεν έχει ακόμη προσδιοριστεί.

Για το πλημμέλημα καταδικάστηκαν δύο γυναίκες, για κατ' επάγγελμά μεσιτεία, ενώ αθώωθηκαν μια μαία, μια γιατρός και μια εμβρυολόγος. Η εντολέας μου, Ιταλίδα γενική ιατρός διενεργούσε συμβουλευτική στους υποψήφιους γονείς και αιματολογικές εξετάσεις στις υποψήφιες παρένθετες μητέρες ενώ δεν είχε ούτε τηλεφωνική συνομιλία, ούτε προσωπική γνωριμία με τις καταδικασμένες ως «μεσίτριες».

Πρωτοχρονιά 2026- Μήνυμα Προέδρου Β.Ε.Θ.



Αγαπητοί συνάδελφοι,
Κάθε νέα χρονιά σηματοδοτεί την ελπίδα για καλύτερες ημέρες, την αρχή μιας νέας πορείας, δημιουργεί προσδοκίες και αισιοδοξία.
Το 2026, εύχομαι, από καρδιάς να αποτελέσει μια ακόμη καλύτερη χρονιά, βασισμένη σε γερά θεμέλια για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αλλά και χρονιά εκκίνησης για μια εποικοδομητική πορεία για τους νέους επιχειρηματίες.
Τη νέα χρονιά οφείλουμε να εργαστούμε συστηματικά και με συνέπεια.
Η ψηφιακή εποχή, η πράσινη μετάβαση, η τεχνητή νοημοσύνη η ενεργειακή κρίση και μια σειρά άλλων προκλήσεων διαμορφώνουν ένα περιβάλλον που απαιτεί θεσμούς που γνωρίζουν τα προβλήματα, ακούν, συνεργάζονται και δίνουν λύσεις.

Αυτό τον ρόλο επιτελεί και θα συνεχίσει να το κάνει με τον ίδιο δυναμισμό και ζέση το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης. Με υψηλό αίσθημα ευθύνης, ανοιχτή αντίληψη και δημιουργική διάθεση θα συνεχίσουμε το απαιτητικό έργο και την κοινή προσπάθεια, για να κερδίσουμε όλοι μαζί το στοίχημα της ανάπτυξης του μικρομεσαίου επιχειρείν.
Το ΒΕΘ θα παραμείνει αταλάντευτα στο πλευρό των επιχειρήσεων- μελών του, αρωγάζομενο τις ανησυχίες τους, στηρίζοντας, ενημερώνοντας, παρέχοντας αναβαθμισμένες υπηρεσίες και καταθέτοντας προτάσεις προς την πολιτεία προκειμένου να βρεθούν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις στα προβλήματα που ταλανίζουν τον επιχειρηματικό κόσμο.
Χρόνια Πολλά, Χρόνια Καλά, με υγεία, πρόοδο και δημιουργικότητα!
Μακάριος Παπαδόπουλος
Πρόεδρος
Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ

Στις 5000 ευρώ η «ταρίφα» των κυκλωμάτων για τα περάσματα του Έβρου

Άραβες και Πακιστανοί κινούν τα κυκλώματα των λαθροδιακινητών - «Η πλειονότητα των παράνομων μεταναστών είναι άνδρες νεαρής ηλικίας-Κίνδυνος για ριζοσπαστικοποίηση ομάδων μεταναστών

«Οι μεταναστευτικές ροές είναι ένα ποτάμι που δεν θα σταματήσει». Με τα λόγια αυτά έμπειρος αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας περιέγραψε τις εισροές παράνομων μεταναστών στην χώρα είτε από τα χερσαία σύνορα μας είτε από τα θαλάσσια.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Από τα ελληνοτουρκικά σύνορα οι μεταναστευτικές ροές παρότι

είναι μειωμένες σε σχέση με άλλες εποχές εντούτοις εξακολουθούν να υπάρχουν και κατά περιόδους μάλιστα να προκαλούν μεγάλη πίεση στις αρμόδιες αστυνομικές και συνοριακές αρχές.

Τα «νήματα» των κυκλωμάτων των διακινητών όσον αφορά τις παράνομες εισροές από τα ελληνοτουρκικά σύνορα στον Έβρο, σύμφωνα με έγκυρες πηγές της «Κ», κινούν κυρίως Πακιστανοί και Άραβες ενώ το «εισιτήριο» για κάθε έναν μετανάστη που θέλει να περάσει στην Ελλάδα κυμαίνεται από 5000 έως 6000 ευρώ.

«Ανάλογα με την τοποθεσία που θα περάσει. Δηλαδή για Διδυμότειχο και Σουφλί η ταρίφα των κυκλωμάτων κυμαίνεται περίπου στα 5000 ευρώ, αν είναι για την Κομοτηνή είναι λιγότερα. Όσο πιο ψηλά στον Έβρο τόσο



πιο ακριβά πληρώνονται τα κυκλώματα» ανέφερε έγκυρη πηγή της Αστυνομίας. Η πλειονότητα των ατόμων που περνούν τα σύνορα είναι Τούρκοι και Αφγανοί κυρίως άνδρες νεαρής ηλικίας.

Τα κυκλώματα των διακινητών που στέλνουν δια των θαλασσίων συνόρων παράνομους μετανάστες όπως σε Κρήτη, Γαύδο και άλλα νησιά κινούνται αποκλειστικά από Άραβες ενώ η «ταρίφα» είναι ακόμα πιο ακριβή. Η πλειονότητα των μεταναστών είναι άνδρες από Αλγερία, Μαρόκο, Λιβύη και άλλες χώρες της Αφρικής και μάλιστα όπως ανέφεραν χαρακτηριστικά έγκυρες πηγές στην «Κ» «όλοι τους είναι σε στρατεύσιμη ηλικία, άλλοι είναι μαχητές που είχαν χρησιμοποιηθεί από τους



δες παράνομοι μετανάστες ενώ σε κάποιες εξ αυτών τα μέτρα ασφαλείας είναι ελλιπή, όπως στη Κλειδί του Δήμου Σιντικής στις Σέρρες όπου πρόσφατα σημειώθηκε σοβαρό επεισόδιο εξέγερσης με ομάδα μεταναστών που προσπάθησε να γκρεμίσει την περίφραξη βάζοντας παράλληλα φωτιά σε ρουχισμό.

Η διαδικασία χορήγησης ασύλου έχει γίνει πιο γρήγορη αλλά και πιο αυστηρή στην Ελλάδα σε μια προσπάθεια αποτροπής έλευσης παράνομων μεταναστών αλλά όπως επεσήμανε σε άρθρο της στο nonpapers.gr η αντιστράτηγος ε.α. και Επίτιμη Γενική Επιθεωρήτρια Αστυνομίας Αλλοδαπών και Προστασίας Συνόρων, κ. Ζαχαρούλα Τσιριγώτη «στην πράξη, όμως, χαρακτηρίζεται από καθυστερήσεις και διοικητική ασάφεια. Χιλιάδες αιτούντες παραμένουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε καθεστώς αβεβαιότητας, χωρίς σαφή δικαιώματα και χωρίς δυνατότητα ένταξης».

Το μεγάλο πρόβλημα για την αντιμετώπιση του μεταναστευτικού εδράζεται αναμφίβολα στις αιτίες που το προκαλούν, είτε αυτές είναι οι γεωπολιτικές κρίσεις είτε οι οικονομικές ανισότητες. Παράλληλα είναι ξεκάθαρο ότι στην Ευρώπη υπάρχουν δυο

Τούρκους στη Λιβύη και μετά τους εγκατέλειψαν».

Στην Ελλάδα από 1/1/2025 έως 14/12/2025 καταγράφηκαν 43.954 παράνομες εισοδοι, εκ των οποίων οι 37.999 μέσω της θάλασσας και οι 5.955 μέσω των χερσαίων συνόρων. Αυτό σημαίνει ότι η χώρα μας δέχεται περίπου το 1/3 των μεταναστευτικών ροών προς την Ευρώπη - η οποία συνολικά φέτος έχει δεχτεί έως τώρα περί τις 143.000 παράνομες εισόδους- με ότι αυτό συνεπάγεται για τη διαχείριση όλων αυτών των ανθρώπων που πλέον βρίσκονται εντός της ελληνικής επικράτειας.

Στις δομές - κλειστού και ανοιχτού τύπου- βρίσκονται κυριολεκτικά στοιβαγμένοι χιλιά-



μέτρα και δυο σταθμά με αποτέλεσμα οι χώρες του νότου θα επωμίζονται το μεγάλο βάρος του μεταναστευτικού σε σχέση με τις χώρες του βορρά.

«Η ΕΕ έχει εγκρίνει και θα εφαρμόσει τον Ιούνιο του 2026, το Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για τη Μετανάστευση και το Άσυλο. Ωστόσο, η εφαρμογή του δείχνει ότι η Ευρώπη παραμένει διχασμένη. Οι χώρες πρώτης γραμμής σηκώνουν δυσανάλογο βάρος, ενώ οι χώρες του Βορρά εστιάζουν σχεδόν αποκλειστικά στις επιστροφές. Η Ευρώπη κινδυνεύει να εγκλωβιστεί σε μια πολιτική χωρίς στρατηγική: μέτρα αποτροπής που μετακινούν τις ροές αντί να τις μειώνουν, συμφωνίες με τρίτες χώρες που δεν έχουν διάρκεια, και μια αδυναμία να συνδυαστεί η ασφάλεια με την κοινωνική σταθερότητα» αναφέρει μεταξύ άλλων η κ. Τσιριγώτη.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό. Ο εγκλωβισμός χιλιάδων παράνομων μεταναστών σε μια χώρα χωρίς χαρτιά, χωρίς πρόσβαση σε εργασία, χωρίς υγειονομική περίθαλψη κλπ ελλοχεύει έναν ακόμα κίνδυνο, της ριζοσπαστικοποίησης κάποιων εξ αυτών και την εκμετάλλευση τους από οργανωμένο έγκλημα ή κι από τρομοκρατικές ομάδες.

Ήρθε η ώρα για ένα συμβόλαιο μεταξύ Δήμου και πολιτών

Της ΦΑΝΗΣ ΧΑΡΙΣΗ

Η χριστουγεννιάτικη απόδραση μου ήταν ουσιαστικά δυο ημέρες. Η επιστροφή μου στη Θεσσαλονίκη έγινε ανήμερα των Χριστουγέννων και η πρώτη εικόνα της γειτονιάς μου ήταν απελπιστική διότι οι σακούλες των σκουπιδιών είχαν ξεχειλίσει στους κάδους. Η ίδια εικόνα, με περισσότερες όμως σακούλες σκουπιδιών έξω από τους κάδους συνεχίστηκε και τις επόμενες τέσσερις ημέρες.

Ας αφήσουμε στην άκρη τις ευθύνες των υπηρεσιών καθαριότητας του Δήμου Θεσσαλονίκης κι ας δούμε τις ευθύνες τις δικές μας. Τις ευθύνες που έχουμε ως πολίτες έναντι του δημόσιου χώρου. Διότι πόσο δύσκολο είναι να σκεφτούμε ότι είναι γιορτές και αργίες και άρα εργαζόμενοι στο

Δήμο λείπουν κι αυτοί για τις γιορτές και πρέπει εμείς για λίγες ημέρες να μην κατεβάσουμε τα σκουπίδια στους κάδους και να τα κρατήσουμε στα μπαλκόνια μας; Είμαι πεπεισμένη πλέον, ότι στη Θεσσαλονίκη το μέγιστο πρόβλημα της είναι ότι καμία δημοτική αρχή δεν κατάφερε σε αυτά τα απλά και καθημερινά ζητήματα, όπως ο σεβασμός του δημόσιου χώρου, να δημιουργήσει ένα συμβόλαιο με τους δημότες. Δεν είναι ουτοπικό να συμβεί αρκεί ο Δήμος να βρει τον τρόπο και να το συνυπογράψει με τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης. Δεν ξέρω αν χρειάζεται τρόπος -κι όχι κόπος- αλλά πλέον είναι επιβεβλημένο να συμβεί αν θέλουμε μια καθαρή και όμορφη πόλη.

Στη Γερμανία οι πόλεις είναι πεντακάθαρες επειδή εφαρμόζονται

οι νόμοι και οι πολίτες δεν διστάζουν να καταγγείλουν όποιον δεν τηρεί το νόμο.

Στη Θεσσαλονίκη ίσως οι πολίτες να χρειάζονται μια επιβράβευση. Μπορεί να πρέπει οι ελεγκτές καθαριότητας να σημειώνουν ποιες γειτονιές είναι πιο καθαρές σε σχέση με άλλες και ο Δήμος να τις επιβραβεύει για παράδειγμα με πλούσιο χριστουγεννιάτικο στολισμό, με περισσότερα λουλούδια στα παρτέρια, με πιο περιποιημένες παιδικές χαρές, με δωρεάν εισιτήρια για συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής, με δωρεάν κάρτες εισιτηρίων για τους μαθητές που μένουν στην εν λόγω γειτονιά ή οτιδήποτε άλλο που θα μπορούσε να ενεργοποιήσει περισσότερους πολίτες. Εύχομαι το 2026 να φροντίσουμε περισσότερο, όλοι μας, την αγαπημένη μας Θεσσαλονίκη.



«Ευρώ στη Βουλγαρία, κύματα στη Βόρεια Ελλάδα»

Από 1/1/2026 η Σόφια αηλιάζει νόμισμα: τα οφέλη, οι κίνδυνοι, η καχυποψία των πολιτών και τι σημαίνει για τα σύνορα της Ελλάδας

Από 1η Ιανουαρίου 2026 η Βουλγαρία μπαίνει επίσημα στο ευρώ. Στα χαρτιά, πρόκειται για ιστορική στιγμή. Στην πράξη, όμως, μοιάζει περισσότερο με την επισημοποίηση μιας κατάστασης που ίσχυε ήδη "σιωπηλά": το βουλγαρικό λέβα ήταν επί χρόνια σφιχτά δεμένο με το ευρώ μέσω currency board (από το 1997), με σταθερή ισοτιμία, άρα η χώρα είχε ήδη περιορισμένη νομισματική αυτονομία. Τώρα η ισοτιμία κλειδώνει αμετάκλητα στο 1 ευρώ = 1,95583 λέβα - ίδιο νόμισμα, άλλη σφραγίδα.



Του

ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΩΓΙΑ

Το ενδιαφέρον βρίσκεται στο πώς το υποδέχεται η κοινωνία και πώς το "μεταφράζουν" τα βουλγαρικά ΜΜΕ. Αντί για πανηγυρισμούς, κυριαρχεί ένας πρακτικός, καθημερινός φόβος: η ακρίβεια μέσω στρογγυλοποιήσεων. Το αφήγημα που επανέρχεται στα ρεπορτάζ δεν είναι "θα εκτιναχθεί ο πληθωρισμός", αλλά "θα βρουν όλοι ευκαιρία να ανεβάσουν τιμές στα μικρά". Καφές, ψωμί, κούρεμα, μεταφορές — οι χαμηλές τιμές είναι το ιδανικό πεδίο για "ανεπαισθητα" +5% ή +10% που

κανείς δεν παραδέχεται. Έτσι, ακόμα κι αν οι επίσημοι δείκτες μείνουν ήπιοι, η εμπειρία του πολίτη μπορεί να γράφει το δικό της συμπέρασμα: «μας το πέρασαν στο ντούκου».

Παράλληλα, η συζήτηση έχει έντονη πολιτική φόρτιση, γιατί η μετάβαση γίνεται σε μια χώρα με χρόνια κυβερνητικής αστάθειας. Τυπικά, το ευρώ δεν "επιβλήθηκε": είναι διαδικασία ευρωπαϊκών κριτηρίων και θεσμικών αποφάσεων. Πολιτικά, ωστόσο, λειτουργεί σαν άγκυρα. Σε ένα περιβάλλον όπου οι κυβερνήσεις αλλάζουν, οι συμμαχίες σπάνε και η εμπιστοσύνη στους θεσμούς ταλαιπωρείται, η ένταξη στο ευρώ παρουσιάζεται ως "κλειδωμά πορείας": κάτι που δεν ακυρώνεται εύκολα από μια κακή εβδομάδα στο κοινοβούλιο. Το γεγονός ότι η Βουλγαρία βρέθηκε ξανά σε ένταση και πολιτικές ανατροπές λίγο πριν την είσοδο στην Ευρωζώνη ενισχύει την αίσθηση ότι το ευρώ είναι και επιλογή οικονομική και "αντιστάθμισμα" πολιτικού ρίσκου.

Τα οφέλη είναι σχετικά καθαρά και σε μεγάλο βαθμό λογικά, αφού η οικονομία ζούσε ήδη στο "ευρωπαϊκό μέτρο". Πρώτον, μηδενίζεται ο συναλλαγματικός κίνδυνος και το κόστος μετατροπών για εμπόριο, τουρισμό και επενδύσεις. Δεύτερον, ενισχύεται η εμπιστοσύνη: μια χώρα

στην Ευρωζώνη συχνά θεωρείται πιο προβλέψιμη, άρα πιο φιλική για κεφάλαια και μακροπρόθεσμες αποφάσεις. Τρίτον, "δένει" πιο σφιχτά η θεσμική συμμετοχή στην ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική σταθερότητας, ειδικά για το τραπεζικό σύστημα. Με απλά λόγια: λιγότερη αβεβαιότητα στις συναλλαγές, περισσότερη "ευρωπαϊκή σφραγίδα" στην εικόνα της χώρας.

Οι κίνδυνοι, όμως, είναι σχεδόν όλοι... άνθρωποι. Το μεγάλο στοίχημα δεν είναι το νόμισμα, αλλά η αγορανομία, ο ανταγωνισμός και η εμπιστοσύνη. Αν η μετάβαση συνοδευτεί από αδύναμους ελέγχους, καρτελικές συμπεριφορές ή "έξυπνες" ανατιμήσεις, το ευρώ θα γίνει αποδιοπομπαίος τράγος. Και αν η κοινωνία πιστέψει ότι "δεν ρωτήθηκε" ή ότι κάποιοι ωφεληθήκαν εις βάρος των πολλών, τότε το πολιτικό κόστος θα είναι διαρκές, ανεξάρτητα από το αν οι μακροοικονομικοί δείκτες βελτιώνονται.

Εδώ μπαίνει και το ελληνικό παράδειγμα ως χρήσιμο μάθημα: το ευρώ δεν προκαλεί από μόνο του κρίσεις, αλλά μπορεί να λειτουργήσει ως μεγεθυντικός φακός. Σε σκληρό νόμισμα, οι στρεβλώσεις (καρτέλ, χαμηλή παραγωγικότητα, θεσμικά κενά) δεν κρύβονται εύκολα. Το νόμισμα δεν σε σώζει από τα λάθη σου — απλώς σε αναγκάζει να τα διορθώσεις χωρίς άλλοθι.

Και η Ελλάδα; Για τους συνοριακούς νομούς (Σέρρες, Δράμα, Ξάνθη, Ροδόπη, Έβρος, αλλά και το εμπορικό αποτύπωμα του Κιλκίς), το ευρώ στη Βουλγαρία σημαίνει μια νέα εποχή "διαφάνειας τιμών". Οι συγκρίσεις γίνονται ακαριαίες: δεν υπάρχει πια το "λεβο-θόρυβο" που θολώνει την αίσθηση κόστους. Αν στη Βουλγαρία υπάρχουν στρογγυλοποιήσεις και ανατιμήσεις, μπορεί να περιοριστεί μέρος του παραδοσιακού shopping tourism προς τα σύνορα, ανακουφίζοντας ελληνικές μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Αν όχι, ο ανταγωνισμός γίνεται πιο άμεσος και πιο σκληρός — γιατί όλα μετριοούνται στο ίδιο νόμισμα.

Ταυτόχρονα, η κοινή μονάδα μπορεί να ενισχύσει τον τουρισμό προς τη Βόρεια Ελλάδα, καθώς διευκολύνει την ψυχολογία του ταξιδιώτη και τις πληρωμές. Και στις επιχειρήσεις, από τιμολόγια μέχρι συνεργασίες logistics, η απλοποίηση είναι πραγματική ευκαιρία.

Το συμπέρασμα είναι απλό: η Βουλγαρία δεν αλλάζει απλώς χαρτονομίσματα. Αλλάζει συνθήκες, συγκρίσεις, προσδοκίες. Κι αυτή η αλλαγή θα φανεί πρώτη στα σύνορα, εκεί όπου η οικονομία δεν είναι θεωρία, αλλά καθημερινή απόφαση: πού ψωνίζω, πού ταξιδεύω, με ποιον συνεργάζομαι και ποιος τελικά κερδίζει από την "ευρωπαϊότητα" των Βαλκανίων.

ΝΕΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Επιπτώσεις στους συνταξιούχους του 2026 θα έχει η καθυστέρηση κατά ένα χρόνο

Ωστόσο, στα μέσα Νοεμβρίου, η υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Νίκη Κεραμέως, ανακοίνωσε την εκ νέου παράταση κατά ένα χρόνο του δείκτη μισθών. «Υπάρχει μια αύξηση με βάση τον Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, ο οποίος είναι γύρω στο 2%-2,5%. Με τον υπολογισμό του δείκτη μισθών, η αύξηση θα ήταν μεγαλύτερη», σημείωσε. Έτσι, στο άρθρο 56 του νομοσχεδίου του υπουργείου Ανάπτυξης που αφορά την «Σύσταση και λειτουργία Ανεξάρτητης Αρχής Ελέγχου της Αγοράς και Προστασίας του Καταναλωτή, ρυθμίσεις για την Επιτροπή Ανταγωνισμού και λοιπές διατάξεις», προβλέπεται η εκ νέου παράταση της αναπροσαρμογής των συντάξιμων αποδοχών, των ασφαλιστέων αποδοχών και των ποσών των ασφαλιστικών κατηγοριών βάσει της ετήσιας μεταβολής

του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή από τις 31 Δεκεμβρίου 2025 (όπως προβλέπονταν στο άρθρο 38 του νόμου 5167/2024) στις 31 Δεκεμβρίου του 2026. «Ο δείκτης μισθών θα αύξανε τις συντάξεις αλλά και τις εισφορές των ελεύθερων επαγγελματιών. Άρα η κυβέρνηση το 'πάγωσε' για ένα χρόνο επειδή θα δυσχεραζόταν 1,5 εκατ. επιτηδευματίες καθώς αντί για 2,6% οι ασφαλιστικές εισφορές θα αυξάνονταν κατά 5,2%», δήλωσε στην karfitsa ο εργατολόγος, Αλέξης Μητρόπουλος. Επιπλέον, ο κ. Μητρόπουλος υπογράμμισε ότι η εξέλιξη αυτή θα έχει επίπτωση στις συντάξεις «αφού οι αυξήσεις είναι μικρότερες απ' ό,τι αν υπολογίζονταν με το νέο δείκτη».

Οι... χαμένοι

Αναμφισβήτητα, οι μεγάλοι χαμένοι εί-



ναι όσοι θα συνταξιοδοτηθούν το 2026. Για παράδειγμα, ασφαλισμένος που θα συνταξιοδοτηθεί φέτος με 40 έτη και συντάξιμο μισθό 1.575 ευρώ, θα πάρει σύνταξη 1.257 ευρώ μαζί με την αύξηση

2,6%. Ασφαλισμένος που έχει τον ίδιο συντάξιμο μισθό αλλά θα αποχωρήσει το 2027, με την εφαρμογή του δείκτη μισθών (5,2%) θα λάβει σύνταξη 1.275 ευρώ, δηλαδή 18 ευρώ παραπάνω.

Από νόμο σε νόμο, ο δείκτης μισθών δεν έρχεται ποτέ

Τρίτη διαδοχική μετάθεση του ΔΜΥ: γιατί καθυστερεί, τι αηλιάζει για συντάξιμες αποδοχές και πόσα χάνουν όσοι συνταξιοδοτηθούν μέσα στο 2026

Στον «πάγο» παραμένει τα τελευταία χρόνια η θέσπιση του δείκτη μεταβολής μισθών (ΔΜΥ), μέσω του οποίου θα προσδιορίζονται οι αποδοχές των νέων συνταξιούχων.



Του
Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Ειδικότερα, η αρχή έγινε με το άρθρο 94 του νόμου 4461/2017, το οποίο προέβλεπε ότι «η αναπροσαρμογή των συντάξιμων αποδοχών για το διάστημα έως και το 2020, διενεργείται κατά τη μεταβολή του μέσου ετήσιου γενικού δείκτη τιμών καταναλωτή της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής... και για το διάστημα από το 2021 και εφεξής, (να) διενεργείται με βάση το δείκτη μεταβολής μισθών που υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ». Ωστόσο, με το νόμο 4670/2020 (νόμος

Βρούτση) επήλθε αλλαγή στο προηγούμενο νομοθετικό πλαίσιο, με αποτέλεσμα «η αναπροσαρμογή των συντάξιμων αποδοχών, για το διάστημα έως και το 2024, (να) διενεργείται κατά τη μεταβολή του μέσου ετήσιου γενικού δείκτη τιμών καταναλωτή (ΔΤΚ) της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ)». Επιπλέον, ο σχετικός νόμος προέβλεπε ότι «η προσαύξηση των συντάξιμων αποδοχών για το διάστημα από το 2025 και εφεξής (θα) διενεργείται με βάση τον δείκτη μεταβολής μισθών που υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ».

Η επιστημονική επιτροπή

Μάλιστα, στο πλαίσιο αυτό, το 2024, συγκροτήθηκε από το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, μια επιστημονική επιτροπή, η οποία θα αναλάμβανε την έκδοση πορίσματος σχετικά με την θέσπιση ενός πλήρους δείκτη μισθών. «Χρειάστηκε η επα-



ναύσταση της ομάδας εργασίας διότι το πόρισμα στο οποίο είχε καταλήξει δεν λάμβανε υπόψη τμήματα του δημόσιου τομέα για τα οποία δεν παρασχέθηκαν εγκαίρως τα απαραίτητα δεδομένα»,

δήλωσε στην «karfitsa» ο πρώην υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πάνος Τσακλόγλου. Επίσης, ο κ. Τσακλόγλου εκτίμησε ότι με τον

πλήρη δείκτη μισθών θα αλλάξει ο τρόπος υπολογισμού των εισφορών των ελεύθερων επαγγελματιών και των συντάξιμων αποδοχών όσων αποχωρήσουν από την εργασία το επόμενο διάστημα.

Οικονομία

Τα αίτια και τους τρόπους αντιμετώπισης της μείωσης του πληθυσμού παρουσιάζει ο διευθυντής ερευνών του Ινστιτούτου δημογραφικών ερευνών και μελετών, καθηγητής **Βύρων Κοτζαμάνης**



«Οι έντονες δημογραφικές και οικονομικές ανισότητες υποθηκεύουν την ανάπτυξη της χώρας»

Τον κώδωνα του κινδύνου για την δημογραφική κατάρρευση της χώρας κρούει ο Βύρων Κοτζαμάνης. Θεωρεί ότι οι επιδοματικές πολιτικές έχουν «άκρως περιορισμένη εμβέλεια» και εκτιμά ότι το μεταναστευτικό μπορεί να συμβάλλει «στην επιβράδυνση της δημογραφικής γήρανσης». Ως λύση προτείνει τη δημιουργία στη χώρα μας «ενός εξαιρετικά ευνοϊκού περιβάλλοντος για την οικογένεια και το παιδί».



Συνέντευξη στον

Γ. ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Θεωρείτε ότι το δημογραφικό πρόβλημα στην Ελλάδα είναι αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης;

«Πριν απαντήσω στο ερώτημα σας πρέπει να ορίσουμε σε τι συνίσταται το 'δημογραφικό πρόβλημα' (η άλλως 'δημογραφική πρόκληση'). Για να το κάνουμε οφείλουμε να παρουσιάσουμε συνοπτικά τις βασικές συνιστώσες του και εν συνέχεια τις προκλήσεις που τίθενται. Σήμερα στη χώρα μας έχουμε: 1) την υπερ-συγκέντρωση του πληθυσμού μας σε ένα εξαιρετικά περιορισμένο τμήμα της επικράτειας (το 2021, 50% στο 2%, το 80% σε 277 από τις 1036 δημοτικές ενότητες), άμεση συνέπεια κυρίως της εσωτερικής μετανάστευσης και απόρροια του μεταπολεμικού μοντέλου ανάπτυξης και της απουσίας εθνικής στρατηγικής περιφερειακής ανάπτυξης, 2) την σημαντική μεν αύξηση του προσδόκιμου ζωής μας αλλά και την μεγαλύτερη επιβράδυνση των κερδών μετά το 1990 σε σχέση με άλλες χώρες της ΕΕ, 3) την ταχύτατη μείωση της γονιμότητας, του αριθμού δηλ. των παιδιών που απέκτησαν οι γενεές που γεννήθηκαν μετά το 1960 και

την συνεχή αύξηση της μέσης ηλικίας στην απόκτησή τους (εξ' ου και η μετά το 1980 ταχύτατη μείωση των γεννήσεων), 4) την αναστροφή του πρόσρημού των φυσικών ισοζυγίων καθώς ενώ οι γεννήσεις ήταν περισσότερες από τους θανάτους μέχρι το 2010, στη συνέχεια, οι θάνατοι είναι όλο και περισσότεροι, 5) τη συνεχή αύξηση της γήρανσης, του ειδικού δηλαδή βάρους των 65 ετών και άνω (από το 6,8% το 1951 στο 23,5% σήμερα), άμεση επίπτωση της αύξησης του προσδόκιμου ζωής και της μείωσης της γονιμότητας (μια αύξηση που συνοδεύτηκε και από τη σημαντική μείωση του πλήθους και του % των νέων 0-19 ετών, από 38,5% το 1951 στο 18,5% σήμερα), 6) Την αναστροφή των μεταναστευτικών ισοζυγίων καθώς οι έξοδοι από την χώρα μας ήταν συνολικά περισσότεροι από τις εισόδους το 2011-2024, 7) την αύξηση των ανισοτήτων σε περιφερειακό επίπεδο όλων των δημογραφικών δεικτών (φυσικά ισοζύγια, γονιμότητα, θνησιμότητα, γήρανση...). Οι έντονες δημογραφικές ανισότητες σε περιφερειακό και ενδοπεριφερειακό επίπεδο σε συνδυασμό συνήθως με εξίσου έντονες οικονομικές ανισότητες υποθηκεύουν, εκτός των άλλων, την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη και την εδαφική συνοχή της χώρας μας, έχουν ήδη επηρεάσει κυρίως στην ηπειρωτική Ελλάδα τον δυναμισμό πολλών περιοχών της όπου καταγράφονται πλέον ετησίως υψηλές αναλογίες θανάτων ανά γέννηση και υψηλοί ρυθμοί μείωσης και γήρανσης του πληθυσμού, οδηγώντας αναπόφευκτα στη δημογραφική τους κατάρρευση. Από τα προαναφερθέντα μόνον η αναστροφή την τελευταία δεκαετία του πρόσρημου από θετικό σε αρνητικό των μεταναστευτικών ισοζυγίων ήταν αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης».

Η επιδοματική πολιτική και η παροχή

Για την επιβράδυνση της πτώσης των γεννήσεων και την αύξηση του αριθμού των παιδιών που θα αποκτήσουν οι νεότερες γενεές απαιτείται η δημιουργία στη χώρα μας ενός εξαιρετικά ευνοϊκού περιβάλλοντος για την οικογένεια και το παιδί

κινήτρων για την γέννηση παιδιών μπορούν να αναστρέψουν την φθίνουσα πορεία του ελληνικού πληθυσμού;

«Οι επιδοματικές πολιτικές έχουν άκρως περιορισμένη εμβέλεια και δεν έχουν ιδιαίτερα αποτελέσματα, εάν δεν συνοδεύονται από στοχευμένα και αποτελεσματικά μέτρα σε όλα τα πεδία που έμμεσα ή άμεσα επηρεάζουν την γονιμότητα, την θνησιμότητα και την κινητικότητα (εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση). Ειδικότερα δε για την επιβράδυνση της πτώσης των γεννήσεων και την αύξηση του αριθμού των παιδιών που θα αποκτήσουν οι νεότερες γενεές απαιτείται η δημιουργία στη χώρα μας ενός εξαιρετικά ευνοϊκού περιβάλλοντος για την οικογένεια και το παιδί. Τα κυριότερα μέτρα που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στη δημιουργία του θα πρέπει να στοχεύουν κυρίως:

-Στην μείωση του (άμεσου ή έμμεσου) πολύ υψηλού οικονομικού κόστους σε σχέση με τα διαθέσιμα εισοδήματα που προκύπτει από τη γέννηση και το μέγεθος ενός παιδιού,

-Στην εναρμόνιση της οικογενειακής με την επαγγελματική ζωή,

-Στην άμβλυνση των έμφυλων διακρίσεων τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό βίο,

-Στην επίλυση του στεγαστικού προβλήματος που αντιμετωπίζουν οι νέοι στα αστικά κέντρα όπου είναι συγκεντρωμένη η μεγάλη πλειοψηφία μέσω κυρίως ενός εκτεταμένου προγράμματος ενοικιαζόμενης κοινωνικής κατοικίας,

-Στη μείωση της ανεργίας, των επισφαλών σχέσεων εργασίας και την αύξηση των διαθέσιμων πραγματικών εισοδημάτων των νεότερων γενεών,

-Στην άρση του κλίματος αβεβαιότητας και έλλειψης εμπιστοσύνης στο μέλλον (trust) που τις χαρακτηρίζει,

-Στη μερική έστω προστασία από κινδύνους που μπορεί να αντιμετωπίσουν αυτές στο μέλλον».

Το μεταναστευτικό μπορεί να αποτελέσει λύση για την αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος;

«Ένα θετικό ισοζύγιο και ισορροπημένο ανά φύλο ισοζύγιο εισόδων-εξόδων αλλοδαπών θα επιτρέψει την επιβράδυνση της δημογραφικής γήρανσης (δηλαδή της αύξησης του ποσοστού των ηλικιωμένων όχι όμως και την επιβράδυνσή του πλήθους τους) καθώς και την επιβράδυνση της μείωσης του πληθυσμού εργάσιμης ηλικίας (20-64 ετών) οι οποίοι, διαφορετικά θα μειωθούν σημαντικά, επηρεάζοντας και το πλήθος των εργαζομένων της ίδιας ηλικιακής ομάδας. Θα επιβράδυνε ταυτόχρονα την αναμενόμενη σημαντική μείωση του πλήθους των γυναικών σε αναπαραγωγική



γική ηλικία και θα προσέθετε χιλιάδες γεννήσεων ετησίως συνεισφέροντας, όπως και το 2004-2024, στο συνολικό μελλοντικό φυσικό ισοζύγιο της χώρας μας. Το ισοζύγιο όμως αυτό δεν θα γινόταν παρόλα αυτά θετικό. Θα παρέμενε αρνητικό και τις επόμενες δεκαετίες αλλά το πλεόνασμα των θανάτων έναντι των γεννήσεων θα περιοριζόταν, και, κατ'επέκταση και η οφειλόμενη σε αυτό μείωση του πληθυσμού μας».

Ποιά μέτρα πρέπει να ληφθούν από την Πολιτεία ώστε να αντιμετωπιστεί το δημογραφικό;

«Εάν τεθεί σαν στόχος ο περιορισμός της μείωσης του συνολικού πληθυσμού καθώς και αυτού των εργαζομένων, η πιο ισορροπημένη κατανομή του πληθυσμού μας στο χώρο, η επιβράδυνση της γήρανσης και η ανόρθωση της γεννητικότητας/γονιμότητας επιβάλλεται ο συνδυασμός μέτρων που:

- Θα περιορίσουν τις αμέσως επόμενες δεκαετίες την αύξηση των θανάτων και ταυτόχρονα θα επιτρέψουν στους μελλοντικούς ηλικιωμένους στη χώρα μας να έχουν μια υγιή και ενεργή γήρανση,
- Θα δημιουργήσουν ένα εξαιρετικά ευνοϊκό περιβάλλον για την απόκτηση από τις νεότερες γενεές του αριθμού των παιδιών που επιθυμούν (> 2) και το 'κλείσιμο' του χάσματος που υπάρχει σήμερα στις γενεές αυτές ανάμεσα στον επιθυμητό αριθμό παιδιών και στον αριθμό των παιδιών που αποκτούν,
- Θα επιβραδύνουν τη μετανάστευση νέων παραγωγικών και αναπαραγωγικών ηλικιών, δημιουργώντας τις συνθήκες για την επιστροφή τμήματος αυτών που έχουν φύγει/ θα φύγουν,
- Θα επιτρέψουν την μόνιμη εγκατάσταση και την ενσωμάτωση στη χώρα μας νέων αλλοδαπών,
- Θα αναστρέψουν την φορά της εσωτερικής μετανάστευσης και την τάση ερημοποίησης μεγάλου τμήματος της ηπειρωτικής κυρίως Ελλάδας».

ΓΕΦΥΡΑ ΔΙΑΒΑΣ

Κόστισε 12,5 εκατ. ευρώ και κατέρρευσε δύο φορές μέσα σε 7 χρόνια!



Του
Γ. ΚΑΤΖΙΑΝΗ

Ένα μοναδικό ρεκόρ κατέχει η γέφυρα Διάβας Καλαμπάκας που παραδόθηκε πριν από λίγες ημέρες και πάλι στην κυκλοφορία. Εκτός του ότι είναι το πρώτο δημόσιο έργο στη Θεσσαλία που αποκαταστάθηκε μετά τις καταστροφικές πλημμύρες του Daniel, τον Σεπτέμβριο του 2023, η συγκεκριμένη γέφυρα είναι η μοναδική στη χώρα που κατέρρευσε όχι μία αλλά δύο φορές(!) σε διάστημα μόλις επτά ετών!!

Το ιστορικό

Η γέφυρα Διάβας κατασκευάστηκε το 1982, έχει συνολικό μήκος 200 μέτρα και ύψος 6,5 μέτρα. Η κατασκευή της εξυπηρετούσε χιλιάδες κατοίκους της ορεινής περιοχής της περιφερειακής ενότητας Τρικάλων και ένωνε μεταξύ άλλων την Καλαμπάκα με τα χωριά Διάβα και Κρύα Βρύση. Ωστόσο, η κακοκαιρία που σημειώθηκε τον Ιανουάριο του 2016 προκάλεσε ζημιές στην γέφυρα του ποταμού Πηνειού, με αποτέλεσμα να κριθεί αναγκαία η εκτέλεση εργασιών αποκατάστασης. Έτσι, το έργο εντάχθηκε στο πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της περιφέρειας Θεσσαλίας με το ποσό των 4,6 εκατ. ευρώ. 15 μήνες μετά, οι εργασίες αποκατάστασης ολοκληρώθηκαν και η γέφυρα παραδόθηκε εκ νέου σε δημόσια χρήση στις 28 Απριλίου του 2017.

Η δεύτερη κατέρρευση

Ωστόσο, έξι χρόνια μετά, η κακοκαιρία Daniel προκάλεσε εκ νέου την κατέρρευση τμήματος της γέφυρας. Αποτέλεσμα ήταν οι κάτοικοι 30 χωριών του δήμου Μετεώρων να αναγκάζονται επί 27 μήνες να κάνουν επιπλέον χιλιόμετρα καθημερινά και να περνάνε από παλιές γέφυρες για να μετακινηθούν προς την Καλαμπάκα. Τελικά, οι εργασίες αποκατάστασης της γέφυρας που κόστισαν 8 εκατ. ευρώ, ολοκληρώθηκαν μέσα σε επτά μήνες και πλέον οι κάτοικοι του δήμου Μετεώρων μπορούν να μετακινούνται ελεύθερα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Στοιχεία – σοκ για τον «αθόρυβο εποικισμό»

Πάνω από 1.700 μεταβιβάσεις, αγορές «φιλέτων» και δυσκολία ταυτοποίησης πίσω από εταιρείες – Το αίτημα για αυστηρότερους ελέγχους στην παραμεθόριο

Για πρώτη φορά ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης παρουσίασε στο δημοτικό συμβούλιο στοιχεία για τον «αθόρυβο εποικισμό» του Έβρου από Τούρκους κάνοντας λόγο για «κρατική καθοδήγηση ή χρηματοδότηση» με αποτέλεσμα την «αλλοίωση της πληθυσμιακής σύνθεσης» – «Να έρθουν αλλά να μας βρουν εδώ κατόχους γης και κυρίους στα σπίτια μας» προειδοποιεί ο μητροπολίτης Αλεξανδρούπολης Άνθιμος.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

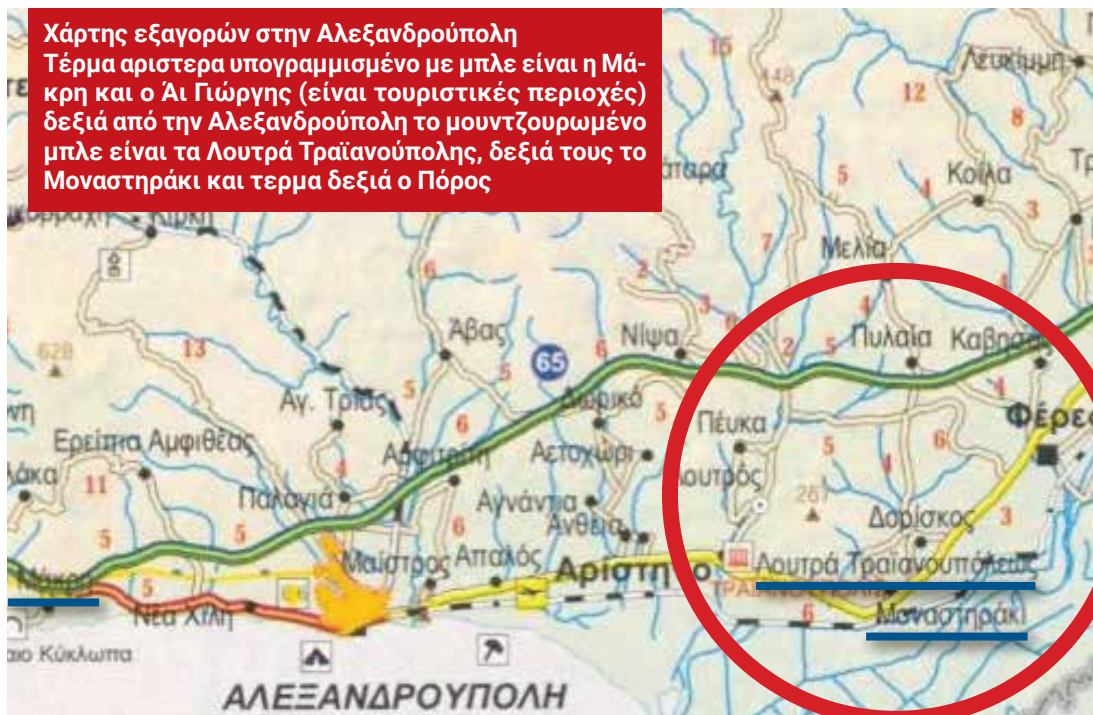
Σχεδόν έναν χρόνο μετά το πρώτο καμπανάκι κινδύνου που έκρουσε για τον «αθόρυβο εποικισμό» του Έβρου από Τούρκους, ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης έδωσε στοιχεία για τις αλλαγές που επιχειρούνται στην πληθυσμιακή σύνθεση της ακριτικής περιοχής. Σε συνεργασία με συμβολαιογράφους του εφετείου Θράκης, με προέδρους τοπικών κοινοτήτων αλλά και αντλώντας στοιχεία από τους ίδιους τους επενδυτές που παρουσιάζουν στο Δήμο τα project που θέλουν να αναπτύξουν στον Έβρο, ο Πάννης Ζαμπούκης αποκάλυψε με αποδείξεις τον «αθόρυβο εποικισμό» που συντελείται αργά αλλά σταθερά στον Έβρο. Σύμφωνα με το Δήμαρχο, σε χωριά του Βόρειου Έβρου που έχουν εγκαταλειφθεί από Έλληνες, έχουν ήδη εγκατασταθεί μουσουλμάνοι που αγοράζουν σπίτια σε τιμές ευκαιρίας καθώς οι ιδιοκτήτες τους που έχουν μετακομίσει σε αστικά κέντρα απαλλάσσονται μέσω της πώλησης, από τα πάγια έξοδα συντήρησης. Είναι χαρακτηριστικό ότι «στα ορεινά χωριά του Σουφλίου υπάρχουν 5 μειονοτικά σχολεία στην περιοχή» όπως είπε ο Δήμαρχος. «Τι σημαίνει αθόρυβος εποικισμός;» αναρωτιέται ρητορικά ο κ.Ζαμπούκης και εξηγεί: «Μιλάμε για μετακινήσεις. είτε εν μέρει, είτε μαζικές, είτε γίνονται από μη Έλληνες, Ευρωπαίους υπηκόους με τουρκική καταγωγή, είτε γίνο-

νται από Έλληνες υπηκόους μουσουλμάνους στο θρήσκευμα. Έχουμε επίσης, μια συστηματικότητα στην εγκατάσταση. Πηγαίνουν στοχευμένα σε συγκεκριμένες περιοχές ώστε να υπάρχει μια αναλογικότητα εδαφική κατά μήκος της στοχευμένης περιοχής» προσθέτοντας με νόημα «Χωριό, χωριό σπίτι, σπίτι αν τα βάλετε αυτά στη σειρά έχουμε μετακινήσεις πληθυσμών με τη φοβία να αλλάξει η εθνική συνοχή των κοινοτήτων του Έβρου όπως τις ξέραμε»

Ο οικονομικός εποικισμός που συντελείται

Εκτός από τον πληθυσμιακό εποικισμό σε όλο τον Έβρο, υπάρχει ήδη σε εξέλιξη και σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε ο Δήμαρχος, και ένας οικονομικός εποικισμός ακόμη και στην Αλεξανδρούπολη με «συνεχείς αγορές «φιλέτων» από μεγάλες εταιρείες που έχουν μια μόνιμη επαναλαμβανόμενη επιλογή της περιοχής για δραστηριότητα» όπως αναφέρει ο κ.Ζαμπούκης επισημαίνοντας ότι οι μεταβιβάσεις εταιρειών ή ακινήτων στην περιοχή έχουν ξεπεράσει τις 1700 με πολλές από αυτές να γίνονται από «ιδιοκτήτες με ελβετικό διαβατήριο». «Η δυσκολία στην έρευνα» εξηγεί ο κ.Ζαμπούκης «έγκειται στο ότι αν δεν έχεις το καταστατικό είναι πολύ δύσκολο να αναγνωρίσεις αν η εταιρία είναι τουρκική, εκτός έχει ένα πασιφανές τουρκικό όνομα. Σε μια ουδέτερη επωνυμία δεν μπορείς να ξέρεις αν ο ιδιοκτήτης είναι Τούρκος, Βούλγαρος ή Βρετανός. Ως προς τα φυσικά πρόσωπα μπορούν να αγοράσουν όλοι οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ευρωπαίοι πολίτες όμως είναι και οι Τούρκοι που έχουν ευρωπαϊκό διαβατήριο. Έχουμε πολλές μεταβιβάσεις με ελβετικό διαβατήριο στον Έβρο. Τι σημαίνει αυτό; Ότι κάποιοι που έχουν φύγει μετανάστες στο εξωτερικό, μετά από δέκα χρόνια που είναι κατά μέσο όρο η ελάχιστη χρονική διάρκεια παραμονής σε μια χώρα της δυτικής Ευρώπης, παίρνουν υπηκοότητα και με

Χάρτης εξαγορών στην Αλεξανδρούπολη
Τέρμα αριστερά υπογραμμισμένο με μπλε είναι η Μάκρη και ο Άι Γιώργης (είναι τουριστικές περιοχές) δεξιά από την Αλεξανδρούπολη το μουντζουρωμένο μπλε είναι τα Λουτρά Τραϊανούπολης, δεξιά τους το Μοναστηράκι και τέρμα δεξιά ο Πόρος



το διαβατήριο της χώρας αυτής έρχονται και αγοράζουν στην παραμεθόριο». Τόνισε μάλιστα και το ρόλο της κρατικής τουρκικής τράπεζας Ziraat με υποκαταστήματα σε Ξάνθη και Κομοτηνή. «Στη μεθοδολογία κάποιες εταιρείες χρησιμοποίησαν το ρόλο της τράπεζας της Ziraat και των fouds που χρηματοδοτούν και υποθηκεύουν ακίνητα. Αντιλαμβάνεστε ότι όταν σε ένα ακίνητο δεν πληρώνονται από τον δανειζόμενο οι υποχρεώσεις τότε το ακίνητο περνά στην κυριότητα της τράπεζας και των fouds. Και φυσικά δεν ξέρουμε ούτε τα κεφάλαια τι καταγωγή έχουν, ούτε ποιοι είναι οι μέτοχοι των συγκεκριμένων fouds. Ειδικά για τη συγκεκριμένη τράπεζα υπάρχει ένα μεγάλο ερώτημα για μια κρατική τράπεζα ξένης χώρας που φαίνεται ότι λειτουργεί ως ένα εργαλείο πολιτικής. Ποια είναι τα πραγματικά κίνητρα αυτών των επενδύσεων;» αναρωτιέται ο Δήμαρχος και καταλήγει. «Προφανώς υπάρχει μία κρατική καθοδήγηση ή χρηματοδότηση και όλο αυτό έχει ως αποτέλεσμα την αλλοίωση της πληθυσμιακής σύνθεσης». Εν τω μεταξύ απαντώντας σε ερώτηση του βουλευτή Έβρου της Ελληνικής Λύσης Παράσχου Παπαδάκη για τις αγοραπωλησίες ακινήτων στον Έβρο ο υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης και βουλευτής της ΝΔ στο νομό ανέφερε: «Κατά το διάστημα από το 2019 έως και σήμερα, στην πόλη (ΟΤΑ) της Αλεξανδρούπολης έχουν αποκτήσει εμπράγματα δικαιώματα διακόσια τριάντα ένα 231 νομικά πρόσωπα». Διευκρίνισε ωστόσο πως «Η επαλήθευση της προέλευσης ή υπηκοότητας φυσικών προσώπων – μετόχων ή διαχειριστών εταιρειών – υπάγεται στην αρμοδιότητα του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.), και των λοιπών αρμόδιων αρχών».

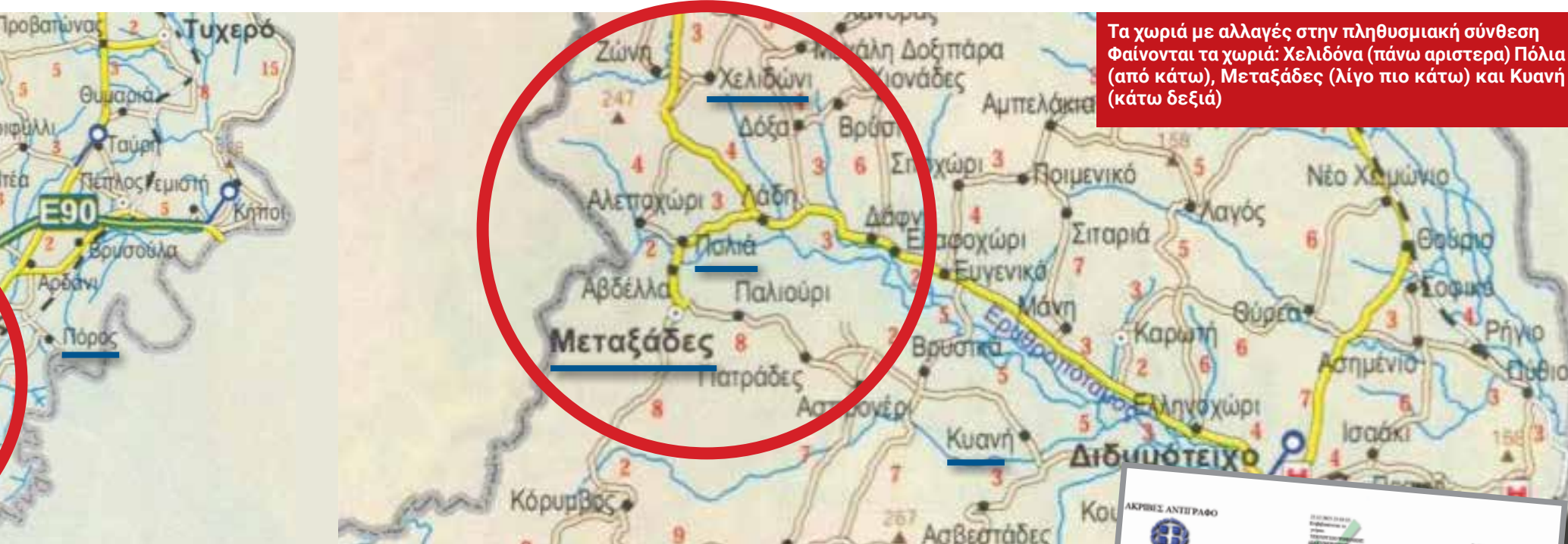
Μητροπολίτης Αλεξανδρούπολης: Το δημογραφικό στον Έβρο θα λυθεί... αλλά από ποιους;

Τις ανησυχίες του για τις εξαγορές ακινή-

των σε όλο τον Έβρο εξέφρασε και ο Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος σε ημερίδα για το δημογραφικό της περιοχής. «Αυτό που αντιλαμβάνομαι να συμβαίνει στον τόπο μας και μπορεί να κάνω λάθος, είναι κατάργηση των συνόρων» είπε ο ιεράρχης και συνέχισε: «Δεν είναι τουρίστες, δεν είναι επιχειρηματίες, είναι καταστηματαρχές που έρχονται στην πόλη μας με στόχο να πετύχουν οικονομικά». Βάσει αυτών εξέφρασε την βεβαιότητα ότι «το δημογραφικό στον Έβρο θα διορθωθεί...αλλά από ποιους; Αυτό είναι το ερώτημα» είπε με νόημα τονίζοντας πως οι Έλληνες πρέπει να μείνουν στην περιοχή ως κύριοι της γης των προγόνων τους. «Δε φοβάμαι αυτούς που έρχονται. Να έρθουν όλοι αλλά να μας βρουν εδώ εμάς νοικοκυραίους, να μας βρουν κατόχους της γης κι εκείνοι να γίνουν εργάτες και συνεργάτες μας. Ανησυχώ και θέλω να είμαστε πρωταγωνιστές και όχι κομπάρσοι. Ότι και να έρθει να μας βρει εδώ, ενωμένους και να μας βρει αφεντικά, να μας βρει κυρίους στο σπίτι μας».

Μείωση του μαθητικού πληθυσμού και προτάσεις

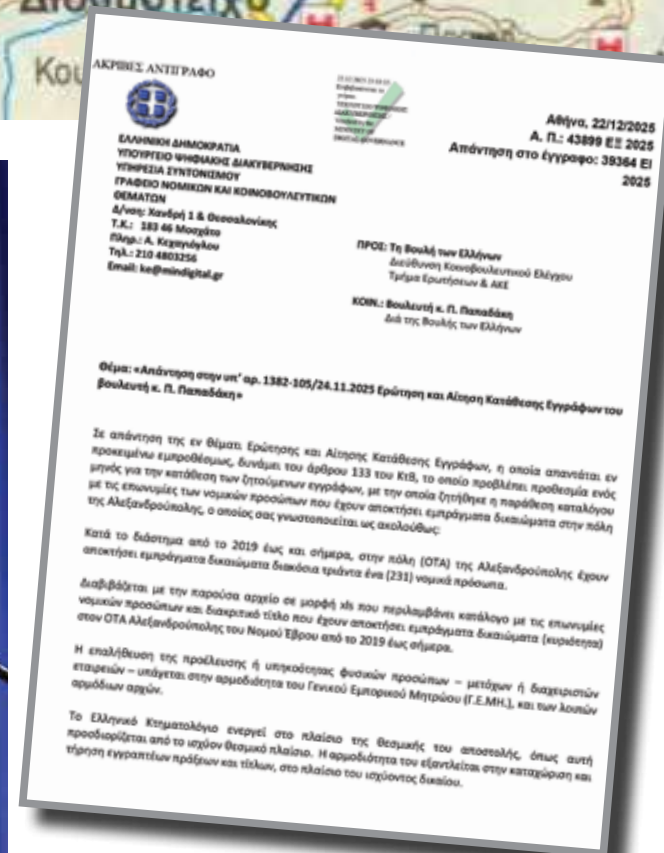
Την ίδια ώρα για το μέλλον του ελληνικού πληθυσμού στον Έβρο προκαλεί η μείωση του μαθητικού πληθυσμού ακόμη και στο Δήμο Αλεξανδρούπολης και ειδικά στα νηπιαγωγεία και στα δημοτικά σχολεία. Σύμφωνα με έρευνα του Αθανάσιου Καραφύλλη, καθηγητή και προέδρου του παιδαγωγικού τμήματος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, για το 2025 προβλεπόταν οι μαθητές νηπιαγωγείου στο Δήμο να είναι 1149 και είναι μόνο 954. Στις Φέρες οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου προβλέπονταν ότι θα ήταν 267 και είναι 219. «Αυτό σημαίνει ότι δε θα έχουμε μαθητές στο μέλλον για Γυμνάσια και Λύκεια. Τα νούμερα είναι σκληρά η πραγματικότητα είναι τρομακτική» τονίζει ο καθηγητής. Άμεσα αποτελέσματα, όχι για τη λύση του δημογραφικού αλλά τουλάχιστον



Ο Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος



Ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης Γιάννης Ζαμπούκης



Η απάντηση του υφυπουργού ψηφιακής διακυβέρνησης Χ.Δερμεντζόπουλου για τις αγοραπωλησίες ακινήτων στον Έβρο

για την τόνωση του ελληνικού στοιχείου θα μπορούσαν να υπάρξουν στον Έβρο με την επιδότηση της υποβοηθούμενης ανα- παραγωγής για όσα ζευγάρια εγκαταστα- θούν στην περιοχή, σύμφωνα με το Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης "Όταν ένα κράτος δίνει επιδότηση 10.000 ευρώ για να αγοράσει κά- ποιος ένα ηλεκτρικό αυτοκίνητο δεν μπορεί να μην υποστηρίξει την προσπάθεια ενός ζευγαριού που θέλει αλλά δεν μπορεί" λέει. Ακόμη πιο απτά αποτελέσματα θα είχε, εκτι- μούν, η άρση της υποχρεωτικής παραμονής για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα στον τόπο διορισμού τους, για δημόσιους και δημοτικούς υπαλλήλους που κατάγονται ή θέλουν να μετεγκατασταθούν στον Έβρο. "Να έρθουν με την υποχρέωση να ζήσουν εδώ. Να εγκατασταθούν και στις πρωτεύ- οντες των υπόλοιπων δήμων εκεί που πα- ρατηρείται η υπογεννητικότητα και έλλειψη κατοίκων" προτείνει ο κ.Ζαμπούκης .

Οι αλλαγές στην πληθυσμιακή σύνθεση*

Κυανή Διδυμοτείχου: Μισοί Ελληνορθόδοξοι, μισοί μουσουλμάνοι

Πολιά Διδυμοτείχου: Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι μουσουλμάνοι Έλληνες υπήκοοι

Δίκαια Έβρου: 12 οικογένειες Βουλγάρων (την επόμενη σχολική χρονιά δε θα υπάρχει μαθητής στην Α' Δημοτικού)

Βύσσα Έβρου: Εγκατάσταση 15 οικογενειών Ρομά μουσουλμάνων

Μεταξάδες Έβρου: Εγκατάσταση αγνώστου αριθμού οικογενειών Ρομά μουσουλμάνων

Χελιδώνα Έβρου: Εγκατάσταση αγνώστου αριθμού οικογενειών Ρομά μουσουλμάνων

Ορεινά Σουφλίου: Μετακινήσεις από τα ορεινά Ροδόπης - 5 μειονοτικά σχολεία στην περιοχή

Οι μεταβιβάσεις ακινήτων

1700 μεταβιβάσεις εταιρειών ή ακινή- των πολλές σε ιδιοκτήτες με ελβετικά διαβατήρια (δεν μπορούν να ελεγχθούν όλες αν γίνονται από Τούρκους με ευ-ρωπαϊκά διαβατήρια)*

231 μεταβιβάσεις στην πόλη της Αλε-ξανδρούπολης από το 2019 μέχρι σή-μερα (Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέ-ρησης)

Αλεξανδρούπολη: Αγορές φιλέτων από εταιρείες που έχουν μόνιμη, επαναλαμ-βανόμενη επιλογή της περιοχής

Αγορές σε: Άι Γιώργη, Μάκρη (τουρι-στικές περιοχές), Πόρο, Μοναστηράκι, πρόσφατα και στα Λουτρά Τραϊανού-πολης

*Σύμφωνα με τα στοιχεία του Δημά-ρχου Αλεξανδρούπολης

Οι προτάσεις για πληθυσμιακή τόνωση του Έβρου

-Επιδοδοτούμενη υποβοη-θούμενη αναπαραγωγή

-Άρση της υποχρεωτικής χρονικής παραμονής σε έναν τόπο, για δημόσιους και δημοτικούς υπαλλή-λους που θέλουν να εγκα-τασταθούν στον Έβρο



Η στιγμή της ιστορικής αλλαγής



Η Κατερίνα Πολυμέρου κατά τη διάρκεια προπόνησης

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ

Λατρεύω το ποδόσφαιρο αλλά προτεραιότητα τα μαθήματα

Η 13χρονη που έγινε η νεαρότερη ποδοσφαιρίστρια που έπαιξε στην Α΄ Εθνική ποδοσφαίρου γυναικών μιλάει στην “Κ”

Η 23η Νοεμβρίου θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη της Κατερίνας Πολυμέρου. Τι κι αν η αναμέτρηση Τρίκαλα 2011 – Αστέρων Τρίπολης για το πρωτάθλημα Α΄ Εθνικής ποδοσφαίρου γυναικών είχε ήδη κριθεί καθώς οι φιλοξενούμενοι προηγούνταν με 0-5.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Στο 81ο λεπτό ο προπονητής των γηπεδούχων έριξε στον αγώνα την μόλις 13 ετών Κατερίνα γράφοντας ιστορία. “Ενιωσα χαρά και περηφάνια” περιγράφει τα συναισθήματά της στην “Κ” η κοπέλα που έγινε η νεαρότερη που έχει παίξει σε αγώνα Α΄ Εθνικής. “Οι συμπαίκτριες μου μου έδωσαν κουράγιο. Χάρηκαν για μένα, για το ρεκόρ Με υποστήριξαν πάρα πολύ”

Έπαιξε κόντρα στα αγόρια

Η Κατερίνα Πολυμέρου γεννήθηκε το 2012 στα Τρίκαλα και σκληραγωγήθηκε από πολύ μικρή καθώς οι πρώτοι της αντίπαλοι στα γήπεδα της γειτονιάς ήταν τα δύο μεγαλύτερα αδέρφια της. Αργότερα άρχισε να παίζει στον Πύργο, ακαδημία ποδοσφαίρου της περιοχής, πάντα κόντρα σε αγόρια. “Εμείς πέρυσι που στην ουσία φτιάξαμε την ακαδημία αμιγώς με κορίτσια τη ζητήσαμε, Μιλήσαμε με τους υπεύθυνους της ακαδημίας που πήγαινε, τον ΑΟ Πύργου, μιλήσαμε και με τον πατέρα της αφού εφόσον έκλεισε τα 12 της χρόνια έπρεπε αναγκαστικά να παίζει σε ακαδημία ποδοσφαίρου κοριτσιών γιατί μετά θα έπαιζε με αγόρια σε ομάδες Κ-13 (κάτω των 13 ετών) οπότε θα ήταν δύσκολο για την ίδια κυρίως ανατομικά. Αλλά ξεχώριζε και μέσα στα αγόρια οπότε είχα μια εικόνα για το τι μπορεί να κάνει” λέει ο προπονητής της στην γυναικεία ομάδα Νίκος Βαλομάνδρας που την παρακολουθούσε από μικρή. Όπως



Η Κατερίνα Πολυμέρου ποζάρει με την μπάλα στα πόδια

εξηγεί μάλιστα στην “Κ” “Παίζει αμυντικό χαφ είναι, είναι play maker αυτή είναι η θέση της, ωστόσο στις γυναίκες παίζει λίγο πιο μπροστά γιατί υπάρχει μεγαλύτερη πίεση στην ομάδα για την ηλικία της. Αντιλαμβάνεται το ποδόσφαιρο λες και είναι ενήλικος”

Παράδειγμα σκληρής δουλειάς

Η Κατερίνα έχει καταφέρει να συνδυάσει το σχολείο, τις προπονήσεις αλλά και τους αγώνες καθώς πέρα από τη γυναικεία ομάδα, κάνει μια φορά τη βδομάδα προπόνηση και με την ομάδα Κ-17 (κάτω των 17 ετών) και αγωνίζεται και σε αυτήν και στην ομάδα Κ-14 (κάτω των 14 ετών). Σε μια εποχή

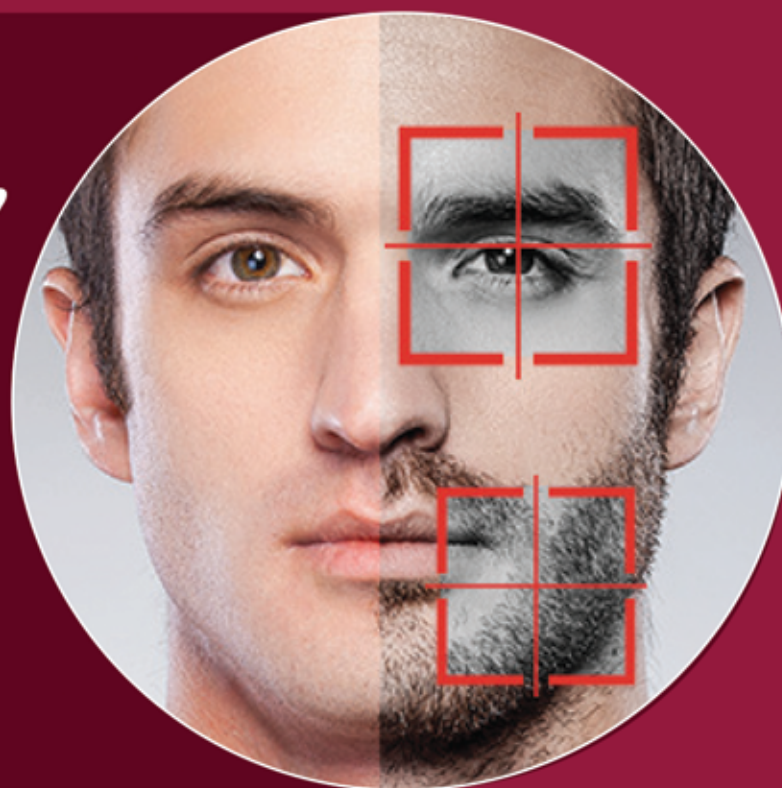
που τα περισσότερα παιδιά της ηλικίας της έχουν ως προτεραιότητα τη διασκέδαση και το φαίνεσθαι στα social media η 13χρονη αποτελεί παράδειγμα σκληρής δουλειάς έχοντας ως πρότυπο στον αθλητισμό, όπως λέει την Αλέξια Πουτέγια της Μπαρτσελόνα. “Ακόμη κι όταν έχει ρεπό έρχεται και κάνει προπονήσεις. Είναι αφοσιωμένη σε αυτό” περιγράφει ο προπονητής της και προσθέτει. “Οι γονείς της και γενικά το περιβάλλον της της έχουν δώσει τέτοιες βάσεις. Δείχνει μια τεράστια διάθεση για αυτό που κάνει που στην εποχή μας είναι δυσέυρετη και μάλιστα σε αυτές τις ηλικίες.”

Καλό το ποδόσφαιρο αλλά προτεραιότητα τα μαθήματα

“Με τον αθλητισμό νιώθω όμορφα” λέει στην “Κ” η έφηβη ποδοσφαιρίστρια και προσθέτει “Με έχει βοηθήσει πάρα πολύ. Στη σκέψη, στη συνεργασία με άλλους ανθρώπους, στην ομαδικότητα. Βέβαια προτεραιότητά μου είναι τα μαθήματα και αυτός είναι ο βασικός μου στόχος”. Στο πλευρό της ο πατέρας της που βλέπει περήφανος την κόρη του να πετυχαίνει σιγά σιγά τους στόχους της σε αυτό που αγαπά “Το μήνυμά που θέλουμε να στείλουμε είναι ότι τα παιδιά πρέπει να ασχολούνται με τον αθλητισμό. Μόνο καλό μπορεί να τους προσφέρει και στον τρόπο σκέψης και στην πειθαρχία και στην κοινωνικοποίησή τους. Τα κρατά μακριά από ουσίες και εξαρτήσεις πάντα με προτεραιότητα τις σπουδές. Νους υγιής εν σώματι υγιεί” τονίζει. Παρότι σύμφωνα με τον προπονητή της “μακάρι αυτό το κορίτσι να φτάσει τόσο ψηλά όσο μπορεί σύμφωνα με τις δυνατότητές της” η ίδια παρά τη νεαρή ηλικία της παραμένει προσγειωμένη. Άλλωστε στο κλασικό ερώτημα “Τι θέλεις να γίνεις όταν μεγαλώσεις;” απαντά με την αφοπλιστική ειλικρίνεια των 13 της χρόνων: Φαρμακοποιός.

Εμφύτευση Τριχών σε Γένια - Φρύδια

Με την Τεχνική Μεταφοράς
Μεμονωμένων Τριχοθυλακίων



Σε περιπτώσεις ανεπιθύμητης αραίωσης

Σε Γένια, Φρύδια, Ουλές και λοιπά Σημεία του σώματος

Εφαρμόζεται η μέθοδος **Μεταμόσχευσης FUE** για την αποκατάσταση της τριχοφυΐας



kord.gr

Αδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Τ.Κ.: 551 33 Καλαμαριά, Τ: 2310 458 555

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



ΠΟΡΤΟ ΚΑΡΡΑΣ–ΔΗΜΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ

«19 χρόνια ή λουκέτο» – η ρύθμιση-σωσίβιο και ο φάκελος στην Εισαγγελία

Με πλειοψηφία το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε τον «οδικό χάρτη» της διοίκησης: αποπληρωμή μόνο του κεφαλαίου (4,5 εκατ. ευρώ) με 200.000 ευρώ τον χρόνο, αίτημα για παραγραφή/διαγραφή προσαυξήσεων και ρήτρα παραίτησης της εταιρείας από μη τελεσίδικες αξιώσεις – την ίδια ώρα ο δήμαρχος ζητά προκαταρκτική διερεύνηση για το πώς «φρούσκωσε» το χρέος την περίοδο προηγούμενων διοικήσεων

Ο Δήμος Σιθωνίας βρέθηκε ξανά, μέσα στις τελευταίες ημέρες του 2025, μπροστά σε ένα δίλημμα που δεν αφήνει χώρο για ωραιοποιήσεις: είτε βρίσκει άμεσα έναν τρόπο να «σπάσει» ένα δυσθεώρητο βάρος σε δόσεις που αντέχει, είτε ρισκάρει να δει τις βασικές λειτουργίες του να μπαίνουν σε καθεστώς ασφυξίας.

Η πίεση κλιμακώθηκε μετά το εξώδικο της εταιρείας «Πόρτο Καρράς», με το οποίο –σύμφωνα με όσα έχουν δημοσιευθεί– ζητείται η άμεση καταβολή ποσών που απορρέουν από αμετάκλητες δικαστικές αποφάσεις. Σε αυτό το φόντο, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε κατά πλειοψηφία την πρόταση της δημοτικής αρχής, όπως ανακοίνωσε η διοίκηση μετά τη συνεδρίαση: ένας «οδικός χάρτης» αποπληρωμής που –κατά τον Δήμο– είναι η μοναδική λύση που δεν τινάζει τον προϋπολογισμό στον αέρα και δεν μετατρέπει την καθημερινότητα (καθαριότητα, καύσιμα, σχολεία, μισθοδοσίες) σε πεδίο μόνιμης κρίσης.

Τα ποσά που «κλειδώνουν» την κρίση

Σύμφωνα με τα στοιχεία που επικαλείται η δημοτική αρχή σε ανακοίνωση/δημοσιεύματα, οι αμετάκλητες δικαστικές αποφάσεις φτάνουν συνολικά τα 7,8 εκατ. ευρώ.

Από αυτά, περίπου 4,5 εκατ. ευρώ αφορούν το κεφάλαιο και περίπου 3,5 εκατ. ευρώ αφορούν προσαυξήσεις. Παράλληλα, γίνεται λόγος και για επιπλέον εκκρεμείς απαιτήσεις 3,5 εκατ. ευρώ που δεν έχουν τελεσιδικήσει.

Δημοσιεύματα συνδέουν την υπόθεση με ανταποδοτικά τέλη παρελθόντων ετών (αναφέρεται περίοδος 2001–2014), τα οποία η εταιρεία θεωρεί αχρεωστήτως καταβληθέντα και διεκδικεί την επιστροφή τους με βάση τη δικαστική εξέλιξη.

Η «φόρμουλα» της διοίκησης: κεφάλαιο σε βάθος 19ετίας, «κόφτης» στις προσαυξήσεις, ρήτρα για να κλείσουν τα ανοιχτά μέτωπα

Η πρόταση που εγκρίθηκε περιγράφεται από τη δημοτική αρχή ως σχέδιο ρεαλισμού: επιστροφή μόνο του κεφαλαίου (4,5 εκατ. ευρώ) σε 19 χρόνια, με ετήσια δόση 200.000 ευρώ, ώστε –όπως υποστηρίζει ο Δήμος– να μην καταρρεύσει η οικονομική του λειτουργία.

Το δεύτερο σκέλος είναι το πιο πολιτικά «εκρηκτικό»: ο Δήμος ζητά παραγραφή/διαγραφή των προσαυξήσεων, χαρακτηρίζοντάς τες δυσανάλογη επιβάρυνση για τους δημότες.

Και υπάρχει και τρίτο, καθοριστικό, «κλειδώμα»: ρητή παραίτηση της εταιρείας

από μη τελεσίδικες αξιώσεις. Με απλά λόγια, η δημοτική αρχή θέλει να συμφωνήσει σε έναν συγκεκριμένο, ελεγχόμενο ορίζοντα πληρωμών, χωρίς να τρέχουν παράλληλα νέες διεκδικήσεις που μπορούν να ανατινάξουν τη ρύθμιση πριν καν σταθεί στα πόδια της.

Η γραμμή που εκπέμπει ο δήμαρχος Ιωάννης Μαλλίνης είναι ότι πρόκειται για απόφαση «ούτε εύκολη ούτε ευχάριστη», αλλά «αναγκαία» για να προστατευθεί ο Δήμος από οικονομικό σοκ.

Η δεύτερη κίνηση: «όχι άλλη σιωπή» – ζητείται εισαγγελική διερεύνηση για πράξεις και παραλείψεις προηγούμενων περιόδων

Παράλληλα με τη ρύθμιση, η δημοτική αρχή επιχειρεί να μεταφέρει το βάρος της συζήτησης από το «πόσα πληρώνουμε» στο «πώς φτάσαμε ως εδώ». Σε αυτό το πλαίσιο, ο δήμαρχος έχει δηλώσει δη-

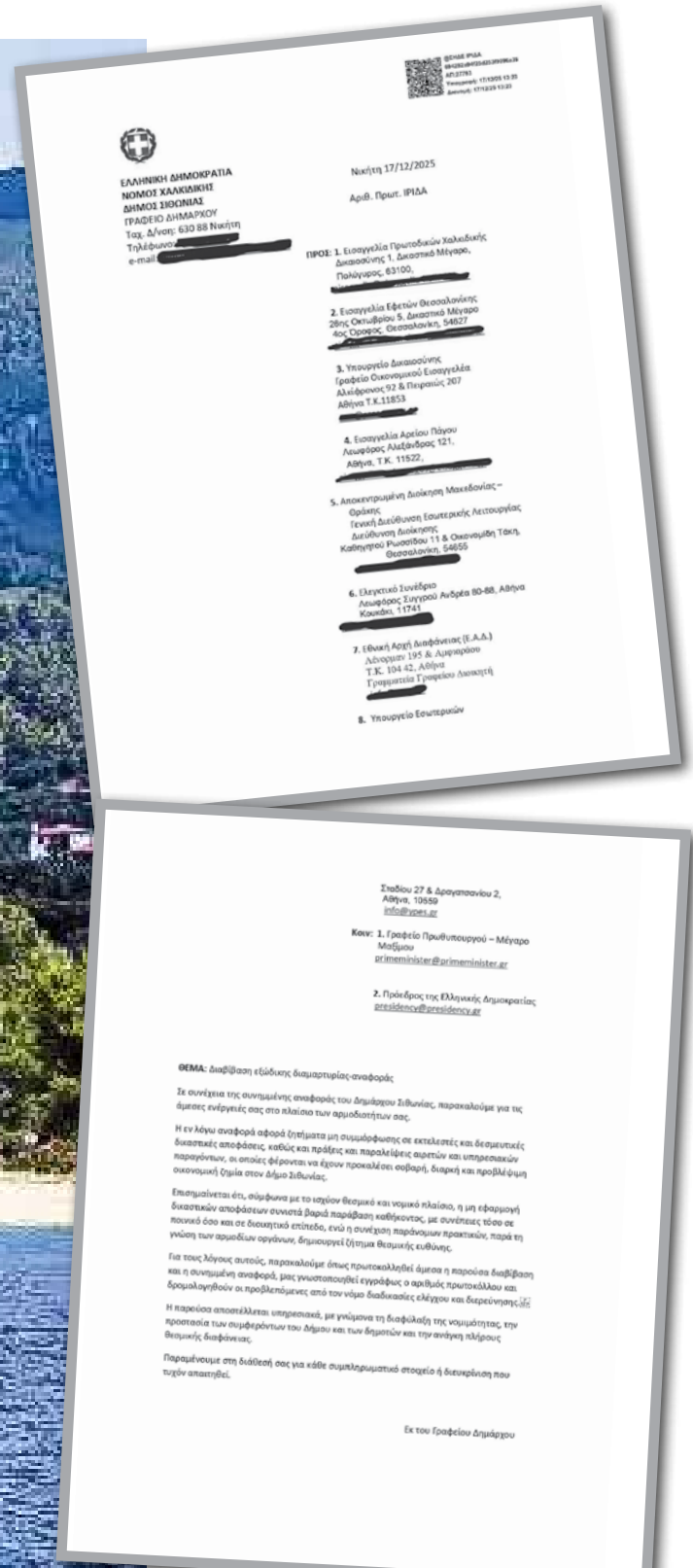
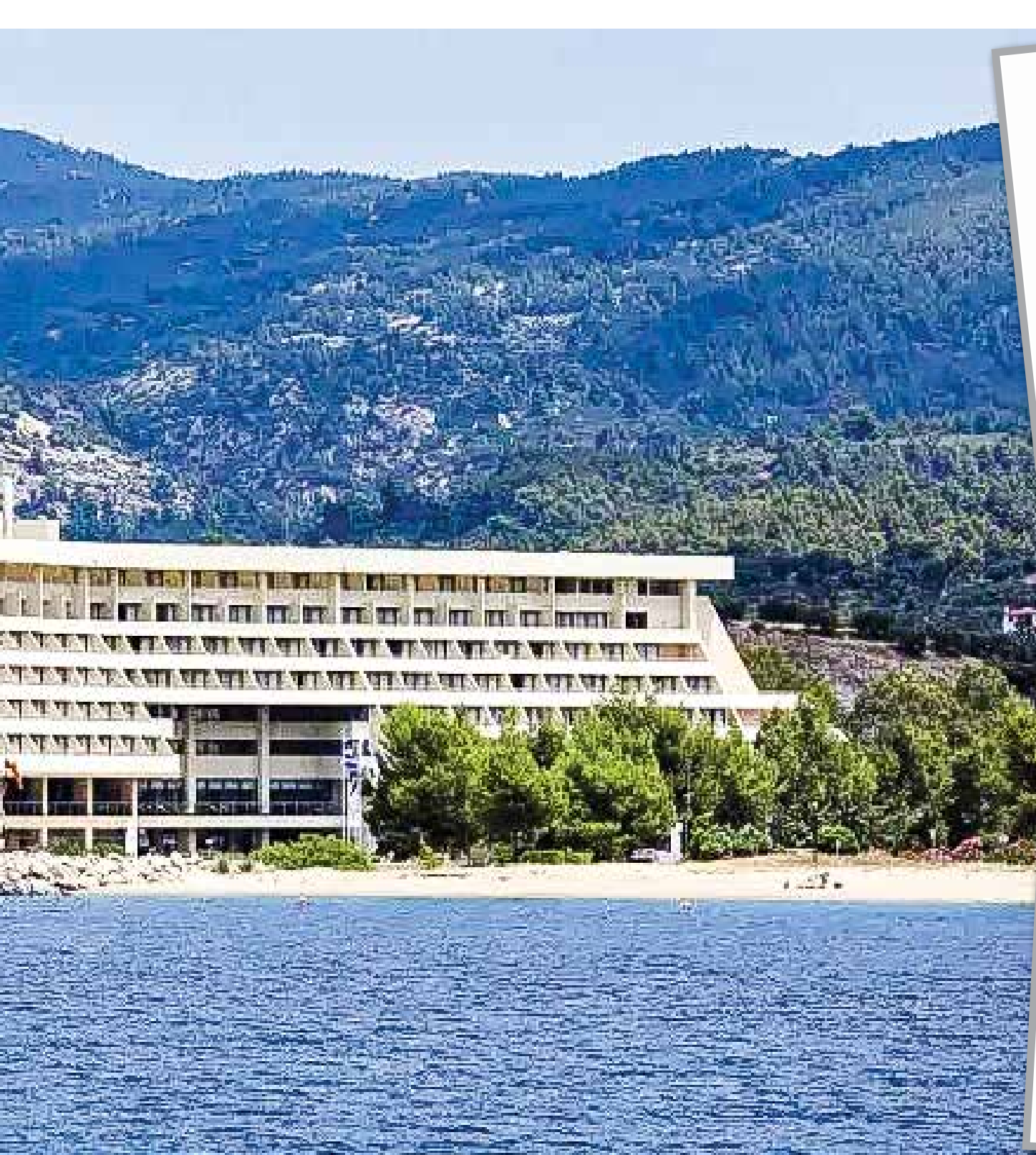
μόσια –και σύμφωνα με δημοσιεύματα/αναφορές– ότι προχώρησε σε επιστολή-αναφορά (Νικήτη, 17/12/2025) προς τις αρμόδιες αρχές, ζητώντας προκαταρκτική εξέταση για ενδεχόμενες ποινικές ευθύνες αιρετών και υπηρεσιακών παραγόντων, με αιχμή την περίοδο 2001–2019, σε σχέση με τη μη έγκαιρη προσαρμογή/διόρθωση κανονιστικού πλαισίου και τη μη συμμόρφωση σε δικαστικές εξελίξεις όπως τις περιγράφει η ίδια η διοίκηση.

Το πολιτικό μήνυμα είναι σαφές: ο Δήμος λέει ότι θα σεβαστεί τις αμετάκλητες αποφάσεις, αλλά δεν θα δεχτεί να «σβήσει» η ιστορία χωρίς έλεγχο ευθυνών – ειδικά αν, όπως υποστηρίζει, η ζημία μπορούσε να περιοριστεί με έγκαιρες θεσμικές κινήσεις.

Τα «καυτά» ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις με πρακτικά και υπογραφές

Εδώ δεν χωρούν εύκολα συμπεράσματα.





Χωρούν όμως ερωτήματα που απαντώνται μόνο με έγγραφα: πρακτικά Δημοτικών Συμβουλίων, εισηγήσεις υπηρεσιών, γνωμοδοτήσεις νομικών, αλληλογραφία, ημερομηνίες κοινοποιήσεων. Το πραγματικό αποκαλυπτικό πεδίο είναι αυτό:

- Πότε κοινοποιήθηκαν στον Δήμο οι πρώτες κρίσιμες δικαστικές εξελίξεις και ποιοι ενημερώθηκαν;
- Υπήρξαν προειδοποιητικές γνωμοδοτήσεις και πώς αξιοποιήθηκαν;
- Γιατί δεν τροποποιήθηκε νωρίτερα το πλαίσιο που αμφισβητήθηκε;
- Ποιος εισηγήθηκε τη συνέχιση μιας πρακτικής που –κατά τους σημερινούς ισχυρισμούς– άνοιγε τον δρόμο για νέα οικονομικά βάρη;
- Πότε διορθώθηκε τελικά το πλαίσιο και με ποια αιτιολόγηση;

Αν αυτά τα ερωτήματα μείνουν αναπάντητα, η υπόθεση κινδυνεύει να κλείσει

ως «μοιραίο κακό». Αν απαντηθούν, τότε θα φανεί αν επρόκειτο για ατυχία, αδράνεια ή κάτι βαρύτερο – κάτι που μόνο η δικαστική διερεύνηση μπορεί να κρίνει.

Τι κρίνεται από εδώ και πέρα

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι το πρώτο βήμα. Το δεύτερο –και πιο κρίσιμο– είναι να αποτυπωθεί πρακτικά μια συμφωνία με καθαρούς όρους, ειδικά στα δύο πιο «δύσκολα» σημεία: τι γίνεται με τις προσαυξήσεις και πώς ακριβώς “δένει” η παραίτηση από μη τελεσίδικες αξιώσεις. Εκεί θα φανεί αν ο «οδικός χάρτης» είναι πράγματι σωσίβιο ή απλώς μια προσωρινή ανάσα.

• Σημείωση: Το ρεπορτάζ καταγράφει όσα έχουν δημοσιοποιηθεί από θεσμικές ανακοινώσεις και επίσημα έγγραφα. Τυχόν ευθύνες θα κριθούν αποκλειστικά από τις αρμόδιες αρχές και ισχύει το τεκμήριο αθωότητας για όλα τα πρόσωπα.



Ο δήμαρχος Σιθωνίας Ιωάννης Μαλλίνης

POLIS *pin-up*



Με τον
ΠΟΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

ΝΥΧΤΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΣΤΟ MYNA LIVE EXPERIENCE



Από τα σχήματα που κέρδισαν το στοίχημα της διασκέδασης στην νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης με την φρεσκάδα, την απίστευτη ενέργεια και το υπέροχο πρόγραμμα!

Βασίλης Δήμου και Ραφαέλα Στεφάνου μας χαρίζουν μοναδικές βραδιές διασκέδασης κάθε Πέμπτη και Σάββατο σε έναν χώρο φιλόξενο, ζεστό, ανανεωμένο που μας φέρνει στο νου όλα όσα έχουμε ζήσει στην νυχτερινή ζωή της Θεσσαλονίκης τα περασμένα χρόνια με την σημερινή φρεσκάδα των πρωταγωνιστών. Μαζί τους Νίκος Ανδριώτης, Alex Mandi, Κατερίνα Τσομπανίδου, Ζένια Καζόγλου.

Το MYNA είναι ο απόλυτος προορισμός διασκέδασης στην πόλη! Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

Διεύθ. Ορβήλου 3, Λαδάδικα.
Τηλ. 6948 565013.



ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ



Ένα σύγχρονο restaurant Ελληνικών & Μεσογειακών γεύσεων, ένας πραγματικός γαστρονομικός προορισμός, που κερδίζει αρχικά τις εντυπώσεις, με την μοναδική και απaráμιλλη θέα στα κάστρα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στο Θερμαϊκό, αλλά και με το εξαιρετικής αισθητικής design του.

Το ωραιότερο city view της Θεσσαλονίκης, παντρεύεται αρμονικά με τη δημιουργική κουζίνα του, με επιδέξια αισθητικά και γευστικά πιάτα.

Προσθέτοντας τις επιλεγμένες ετικέτες κρασιών ή της γράπας του, του τσίπουρου ή του ούζου, το "Εκτός των Τειχών" δημιουργεί τον απόλυτο συνδυασμό, που έχει ως στόχο να προκαλέσει ευχάριστα όλες τις αισθήσεις σας.

Βασικές επιπλέον αρχές του, η επιλογή ποιοτικών πρώτων υλών, το ευχάριστο περιβάλλον, το άψογο service του. Με δυνατότητα μάλιστα και Δωρεάν parking.

Οποιαδήποτε ώρα της ημέρας -για γεύμα ή δείπνο- το "Εκτός των Τειχών" σας προκαλεί σε ένα ταξίδι γεύσεων και εικόνων.

Διεύθ. Λεωφόρος Όχι 2, Κάστρα, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 249-664



ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ



Στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ γίνονται οι πιο «πιπεράτες» συναντήσεις. Το σύγχρονο συναντά το παραδοσιακό. Το ζεστό περιβάλλον συναντά τις πρωτοπόρες γεύσεις. Οι ξεχωριστές δημιουργίες κεντρίζουν το ενδιαφέρον αυτών που μας επιλέγουν και γίνονται ανεξίτηλες γευστικές αναμνήσεις.

Τα καλύτερα υλικά, το έμπειρο προσωπικό και η φιλική εξυπηρέτηση καθιστούν το σύγχρονο μεζεδοπωλείο μας το καλύτερο

σημείο συνάντησης στην Θεσσαλονίκη. Μικρές παρέες, οικογενειακές συγκεντρώσεις και μεγάλες εκδηλώσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στον ευχάριστο χώρο μας και να εξυπηρετηθούν με σεβασμό και προσιτές τιμές. Όλη η ομάδα μας σας περιμένει για να σας αποδείξει ότι μια επίσκεψη στα «Τέσσερα πιπέρια» δεν είναι ποτέ αρκετή.

Διεύθ. Διογένους 29, Τούμπα. Τηλ. 2311 826086

ΛΑΜΨΗ & ΠΟΛΥΤΕΛΙΑ ΣΤΟ MAHARAJA.SKG



Το MAHARAJA.Skg στην Πολίχνη αποτελεί έναν ξεχωριστό προορισμό καφέ- μπαρ με ναργιλέ, εμπνευσμένο από τροπική και ανατολίτικη αισθητική και την σύγχρονη αστική κουλτούρα. Σε έναν προσεγμένο και ατμοσφαιρικό χώρο απολαύστε ποιοτικό καφέ, εκλεκτά ροφήματα και signature cocktails, συνοδεία premium επιλογών ναργιλέ με αυθεντικές γεύσεις. Στον επάνω όροφο μπορείτε να παρακολουθήσετε αγώνες της αγαπημένης



σας ομάδας σε ένα εκπληκτικά διαμορφωμένο χώρο ενώ θα ενθουσιαστείτε και με το vip room. Και όλα αυτά με την καλύτερη εξυπηρέτηση!

ΤΟ MAHARAJA.Skg προσφέρει την ιδανική εμπειρία για κάθε στιγμή της ημέρας και της νύχτας, αποτελώντας σημείο αναφοράς στην Πολίχνη.

Διεύθ. Αγν. Στρατιώτου 36. Τηλ. 2314 072304.

Η ατζέντα μου

#Ο Πάνος Κιάμος και η Πάολα, δύο σπουδαίες φωνές του Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού, στην μουσική συνάντηση της χρονιάς στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#Η Λένα Ζευγάρá στο VOGCLUB για νύχτες μοναδικές κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί της η Χριστίνα Μηλιού και ο Λευτέρης Κρίκης.

#Το απόλυτο club της πόλης, το εκπληκτικό CABARE επέστρεψε στην διασκέδαση της πόλης και χαρίζει μοναδικές εμπειρίες. Κάθε Κυριακή από νωρίς ο Γιώργος Τσαλίκης με του Άνω Κάτω και κάθε Τρίτη η Μορφούλα.

#Στο MYNA Live Experience στα Λαδάδικα, μία ανανεωμένη μουσική πρόταση με πρωταγωνιστή τον Βασίλη Δήμου. Μαζί του η Ραφαέλα Στεφάνου και ένα υπέροχο team. Κάθε Πέμπτη και Σάββατο.

#Ο Στέλιος Ρόκκος κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο VERGINA THEATRO. Μαζί του οι Balcanova Brass Band και η Κωνσταντίνα Τούνη.

#Το Θέατρο Αριστοτέλειον φιλοξενεί μία από τις πιο συγκινητικές και βαθιά ανθρώπινες θεατρικές παραστάσεις της χρονιάς, το έργο 'Πριν ανοίξουμε φτερά', σε σκηνοθεσία της Άννας Μαρίας Παπαχαλαράμπος. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

#Ο Σωκράτης Μάλαμας έρχεται στη Θεσσαλονίκη για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων στη σκηνή του Block 33. Μαζί του στο τραγούδι η Ιουλία Καραπατάκη και ο Γιάννης Μάλαμας. Κάθε Σάββατο έως 10 Ιανουαρίου. Ο Σταύρος Σιόλας στη Θεσσαλονίκη για μία και μοναδική εμφάνιση στο love Undreground, Κυριακή 4 Ιανουαρίου στις 21:00.

#Το Best of Las Vegas Magic Festival στη Θεσσαλονίκη. Το Paok Sprots Arena φιλοξενεί τους καλύτερους μάγους και Illusionists, οι οποίοι θα παρουσιάσουν στο κοινό ένα Magic Show. που ξεπερνά τα όρια της πραγματικότητας. Τρίτη 6 Ιανουαρίου στις 16:00.

#Ο Γιάννης Μπέζος σκηνοθετεί την εμβληματική βρετανική, θεατρική, μαύρη κωμωδία με τίτλο: «Η Γυναίκα που Μαγείρεψε τον Άντρα της», 3 και 4 Ιανουαρίου στο Ραδιο Σίτυ με παραστάσεις 18:00 και 21:00.

#Η Σοφία Μουτίδου επιστρατεύει τη νέα της, Stand up Comedy παράσταση, με τίτλο Χούγια ή Θάνατος και, από τη σκηνή του Vergina Theatro στη Θεσσαλονίκη, εξερευνά όλες τις μικρές και μεγάλες καθημερινές συνθήειές μας. Πέμπτη 8 και 22 Ιανουαρίου στις 22:00.

#Η παράσταση που σηματοδότησε την επιστροφή του Γιώργου Καραμήχου μετά από 12 χρόνια στο Θέατρο Τέχνης και έγινε η απόλυτη επιτυχία της περσινής χρονιάς, έρχεται στην Θεσσαλονίκη. Ο VANYA έχοντας ήδη κατακτήσει κοινό και κριτικούς, με συνεχόμενα sold out έρχεται από 16 Ιανουαρίου στο Αριστοτέλειον.

Ιστορίες με ..κάρυ!

Δέκα ερωτήσεις αναζητούν δέκα σύντομες απαντήσεις. Πρόσωπα της Θεσσαλονίκης, από όλους τους χώρους, μοιράζονται με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Karfitsa» πτυχές της ζωής τους και δημοσιεύουν φωτογραφίες σε μια διαφορετική - μίνι συνέντευξη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΑΛΑΒΓΙΑ

Ό,τι δεν βλέπουμε, δεν σημαίνει πως δεν υπάρχει!



στην
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ



Τι να πρωτοπώ για την Παρασκευή Σαλαβγιά σε λίγες αράδες; Γεννήθηκε πριν 27 χρόνια μόλις 995 γραμμάρια και λόγω προωρότητας πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και αριστερή ημιπληγία. Θα περίμενε κάποιος οι δυσκολίες να υπερνικήσουν, ωστόσο αποφοίτησε από το ΑΠΘ, δημιούργησε το ντοκιμαντέρ «Ένας Κόσμος Δύο Όψεις», είναι συγγραφέας της ιστορίας «Εσύ, Εγώ, Εμείς», εμπνεύστηκε τη θεατρική ερασιτεχνική ομάδα με άτομα στο φάσμα του αυτισμού, τον «Ταυτισμό», ενώ με την αδελφή της έγραψαν θεατρική κωμωδία μυστηρίου. Δεν αποτελεί παράδειγμα για όλους;



Πώς καταφέρατε τις δυσκολίες να τις κάνετε κίνητρο ζωής;

Η ζωή είναι υπέροχη και όταν στον ερχομό σου σε αυτή σε υποδέχεται μια οικογένεια γεμάτη από αποδοχή, τρυφερότητα και αγάπη και σου δείχνει με το παράδειγμα της πως ο καθένας μας μπορεί να ανθίσει με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο, δεν μπορείς παρά να τιμήσεις τη ζωή και κάθε στιγμή να οδεύεις με επιμονή και πίστη προς το φως.

Στήριγμα σας είναι...

Ο πυρήνας της ύπαρξής μας είναι η οικογένειά μας. Δεν θα μπορούσα σήμερα να βρίσκομαι εδώ αν δεν είχα τη στήριξη και την ώθηση της δικής μου οικογένειας και φυσικά μιλώ και για την ευρύτερη οικογένειά μου που κάθε στιγμή είναι δίπλα μου και υποστηρίζει κάθε βήμα μου, όπως και ανθρώπους που με γνωρίζουν στην πορεία, με σέβονται και με εκτιμούν. Η αδερφή μου μεγαλώνοντας έγινε η καλύτερή μου φίλη, η συνεργάτης μου και κυρίως η αριστερή μου πλευρά!

Από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής κερδίσατε...

Η εκπαίδευσή μας είναι ο καταλυτικός παράγοντας για την ενηλικίωσή μας και τη συναισθηματική μας ανάπτυξη. Είχα λοιπόν τη χαρά να βρίσκομαι σε ένα περιβάλλον που αν το επέλεγε μπορούσε να διευρύνει ουσιαστικά το μυαλό σου και να καλλιεργήσει την πνευματικότητά σου. Η φοίτηση στη σχολή, μου έδωσε την πίστη πως υπάρχει πάντα ο τρόπος να καταφέρεις να πραγματοποιήσεις τα όνειρά σου αρκεί να πιστεύεις στον εαυτό σου.

Χαμογελάτε με...

Τα μικρά μα συνάμα πολύτιμα που καμιά φορά ξεχνάμε πως αυτά φέρνουν την ευτυχία, με ένα μήνυμα από έναν άνθρωπο που μας δείχνει πως μας σκέφτεται, με τις ξαφνικές αγκαλιές, τον ήλιο, την εκδήλωση συναισθημάτων.

Το ντοκιμαντέρ πώς προέκυψε;

Το εμπνεύστηκα όταν ήμουν ακόμη στη σχολή και βασίζεται πάνω σε βιωματικά γεγονότα. Ήθελα το αποτύπωμα που θα αφήνει να είναι της ελπίδας, του φωτός και της χαράς. Κάτι που έβλεπα με λύπη, ότι λείπει.

Υπάρχει νέο βιβλίο στα σκαριά;

Το να εκφράζομαι μέσω της τέχνης είναι τρόπος ζωής. Οπότε ναι, είναι στα σχέδιά μου ένα βιβλίο αυτοβελτίωσης που θα μπορεί ο κόσμος να νιώσει ότι ανάμεσα στις σελίδες του μπορεί να ανακαλύψει δικά του κομμάτια, να εξερευνήσει νέες του πτυχές και να πάρει την έμπνευση που χρειάζεται.

Τι θα αλλάζατε με μαγικό ραβδί στη Θεσσαλονίκη;

Θα την έκανα Μητρόπολη του πνεύματος και του πολιτισμού!

Εκνευρίζετε όταν...

Περισσότερο με απασχολεί να καταλάβω τι προκαλεί μια κατάσταση παρά να εστιάσω στο συναίσθημα που μπορεί να δημιουργηθεί.

Δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς...

Θεωρώ ότι είμαστε τόσο ευπροσάρμοστα όντα που δεν υπάρχει κάτι που δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτό, σίγουρα όμως υπάρχει κάτι που δεν μπορώ να ζήσω εγώ χωρίς και αυτή είναι η δική μου οικογένεια.

Μότο που λέτε συχνά...

Ό,τι δεν βλέπουμε, δεν σημαίνει πως δεν υπάρχει!



Το συγκρότημα Palladio αποτελείται από 7 αναπαλαιωμένα κτίρια του 1800 με 3 διαφορετικές εισόδους-εξόδους. Ένας όμορφος-κρυφός-πανοραμικός οικισμός στο κέντρο της Πορτοφίνης, 12 χλμ από το Βόλο.

ΔΩΜΑΤΙΑ

ΔΙΠΛΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΜΕΖΟΝΕΤΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ 10 ΑΤΟΜΩΝ
ΠΕΤΡΙΝΟ ΣΤΟΥΔΙΟ 2 ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΤΖΑΚΙ
ΕΞΟΠΛΩΣΜΕΝΟ ΜΕ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΠΕΤΡΙΝΟ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΖΑΚΙ ΚΑΙ
ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ-ΔΙΧΩΡΟ ΜΕ ΤΖΑΚΙ ΚΑΙ ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ
ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΖΑΚΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΖΑΚΙ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Portofino 25 Πορτοφίνη, 37011 Ελλάδα
Mobile: 698 627 3390
Email: palladiohotel@gmail.com

Πρεστίζ Καραλής – ο πρώτος

Για τους φίλους
του αθλητισμού



Γράφει ο
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Με μια σημαντική διάκριση – τόσο σε προσωπικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο ομοσπονδιών – πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένες ετήσιες βραβεύσεις του ΠΣΑΤ.

Οι αθλητικοί συντάκτες ψήφισαν για την ανάδειξη των κορυφαίων αθλητών, αθλητριών, προπονητών, σωματείων κ.λπ.

Ο Εμμανουήλ Καραλής ανακηρύχθηκε ο καλύτερος αθλητής για το 2025.

Έτσι δικαιώθηκε – και με αυτή τη βράβευση – η εντυπωσιακή αγωνιστική του πορεία, με τα αργυρά μετάλλια στις μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις, καθώς και με την οκτώ φορές συνεχόμενη κατάρριψη του πανελληνίου ρεκόρ στο αγώνισμα του άλματος επί κοντών.

Παράλληλα, ήταν και επιβράβευση για τον ΣΕΓΑΣ, που καλλιεργεί πλήθος αγωνισμάτων τόσο στον ανοιχτό όσο και στον κλειστό στίβο, καθώς και στους δρομικούς αγώνες, σε στάδιο και σε δημόσιο δρόμο.



Ο Εμμανουήλ Καραλής ανακηρύχθηκε ως ο καλύτερος αθλητής για το 2025

Βράβευση της εταιρείας «INTERPLAST»

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Ελληνικά Βραβεία», που διοργάνωσε ο ΣΕΒ για τις καινοτόμες επιχειρήσεις, τιμήθηκε η εταιρεία «INTERPLAST» Α.Ε.

Η εταιρεία διαθέτει ιδιαίτερη εξειδίκευση στους τομείς των συστημάτων ύδρευσης, θέρμανσης, κλιματισμού και αποχέτευσης.

Παράλληλα, ασκεί έντονη εξαγωγική δραστηριότητα σε 75 χώρες και στις πέντε ηπείρους.

Διαθέτει ιδιόκτητο εργοστάσιο στην Κομοτηνή, ενώ διατηρεί γραφεία στη Θεσσαλονίκη και στην Αλεξανδρούπολη, με δραστηριότητα και στην περιοχή της Αττικής.

Για τις δράσεις της στην περιοχή της Θράκης πραγματοποιήθηκε επίδειξη στο εργοστάσιο από συνεργεία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ξάνθης και Κομοτηνής, ενώ βραβεύθηκε και η εταιρεία.



Ο πρόεδρος της Interplast Τάσος Ριζόπουλος βραβεύεται από τον υφυπουργό Μακεδονίας Θράκης Κώστα Γκιουλέκα

Σημαντικοί αγώνες Ιανουαρίου – Φεβρουαρίου

Ποδαρικό στο αγωνιστικό καλεντάρι της νέας χρονιάς: σήμερα το ημερολόγιο γράφει 3 Ιανουαρίου 2026, με ημερίδες κλειστού στίβου, αλλά και τρία σημαντικά πανελλήνια πρωταθλήματα.

Στις 25 Ιανουαρίου, στην Αλιάρτο, θα διεξαχθεί το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαραθωνίου Βάδην ανδρών – γυναικών.

Την 1η Φεβρουαρίου, στην Πηγή Τρικάλων, θα πραγματοποιηθεί το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά.

Το πάρτι της «ΑΝΑΔΟΜΩ»

Για μία ακόμη χρονιά, ο πρόεδρος της εταιρείας «ΑΝΑΔΟΜΩ», Νίκος Κωνσταντινίδης, παρέθεσε στα γραφεία της εταιρείας τη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση προς τιμήν των εργαζομένων.

Η «ΑΝΑΔΟΜΩ» είναι πρωτοπόρος στον κατασκευαστικό κλάδο, είτε με ανακαινίσεις κτιριακών εγκαταστάσεων είτε με κατασκευή νέων έργων.

Ο Νίκος Κωνσταντινίδης, παράλληλα, είναι ο νέος πρόεδρος του σωματείου στίβου ΜΕΑΣ ΤΡΙΤΩΝ Θεσσαλονίκης!

Στην εκδήλωση, εκτός από τους εργαζομένους, παρευρέθηκαν εκπρόσωποι των κοινωνικών και αθλητικών φορέων της πόλης.

Ο γνωστός καλαθοσφαιριστής και σημερινός περιφερειακός σύμβουλος Μπάνε Πρέλεβιτς έδωσε το «παρών» – και μάλιστα εντυπωσίασε, λόγω των γενεθλίων του, η τούρτα που κόπηκε για τον σκοπό αυτό.



Μπάνε Πρέλεβιτς με τον πρόεδρο του ΜΕΑΣ Τρίτων και της «Αναδομώ» Νίκος Κωνσταντινίδης

Sports



Συνέντευξη στον
ΘΩΜΑ ΜΙΧΟ

Ο Γιώργος Παπαβασιλίου μίλησε για τη φετινή πορεία του ΠΑΟΚ στο χάντμπολ ανδρών και εξέφρασε τη μεγάλη του επιθυμία για έναν τίτλο με αφορμή τα 100 χρόνια από την ίδρυση του συλλόγου

«Στόχος μας είναι η υπέρβαση και αυτή είναι το πρωτάθλημα»



Ο Γιώργος Παπαβασιλίου επέστρεψε φέτος εκεί όπου νιώθει σπίτι του, με έναν ξεκάθαρο στόχο, να βάλει και πάλι τον ΠΑΟΚ στο προσκήνιο του ελληνικού χάντμπολ.

Ο έμπειρος διεθνής άσος του Δικεφάλου αποτελεί ένα από τα πρόσωπα-κλειδιά της φετινής προσπάθειας, σε μια σεζόν με ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς ο σύλλογος οδεύει προς τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυσή του. Με σταθερή πορεία και ισχυρά κίνητρα και στόχους, ο ΠΑΟΚ έχει μπει δυναμικά «σφήνα» στη μάχη της κορυφής, συμβαδίζοντας βαθμολογικά με ΑΕΚ και Ολυμπιακό και διεκδικώντας επί ίσοις όροις τον τίτλο.

Το πρωτάθλημα παραμένει πόθος από το 2015 που οι Ασπρόμαυροι το κατέκτησαν για τελευταία φορά, γεγονός που λειτουργεί ως επιπλέον κίνητρο για τους παίκτες και το τεχνικό επιτελείο. Μέσα από σκληρή

ρή δουλειά, ισχυρό αγωνιστικό χαρακτήρα και έντονη πίστη στο πλάνο, ο Δικέφαλος δείχνει έτοιμος να επιστρέψει και πάλι μετά από πολλά χρόνια στην κορυφή του ελληνικού χάντμπολ. Ο Γιώργος Παπαβασιλίου μιλά αποκλειστικά στην «Karfitsa» για την επιστροφή του στον ΠΑΟΚ, τη φετινή πορεία της ομάδας και το μεγάλο όνειρο της κορυφής.

– **Γιώργο, επέστρεψες φέτος στον ΠΑΟΚ μετά από τέσσερα χρόνια. Τι σε οδήγησε σε αυτή την απόφαση και πόσο διαφορετικό βρίσκεις τον σύλλογο και τα αποδυτήρια σε σχέση με την προηγούμενη θητεία σου;**

«Αρχικά, δεν ήταν δύσκολο να πάρω την απόφαση να επιστρέψω στον ΠΑΟΚ. Είναι το σπίτι μου, εδώ είναι η οικογένειά μου και φυσικά έχω ζήσει δύο πολύ όμορφα χρόνια στις σεζόν 2019-20 και 2020-21. Το πρότζεκτ και ο σχεδιασμός των ανθρω-

πων της ομάδας ήταν πολύ ενδιαφέροντα και, όπως φαίνεται, και πετυχημένα, ειδικά αν κρίνουμε από την εικόνα του πρώτου μισού της σεζόν. Όσον αφορά το κλίμα, είναι εξαιρετικό, όπως ακριβώς και στις προηγούμενες θητείες μου. Θεωρώ ότι τα καλά αποδυτήρια και οι άψογες σχέσεις μεταξύ των παικτών αποτελούν ένα από τα μεγάλα πλεονεκτήματα του συλλόγου».

– **Ο ΠΑΟΚ συμβαδίζει βαθμολογικά με ΑΕΚ και Ολυμπιακό και δείχνει σταθερός σε όλη τη διάρκεια της σεζόν. Τι είναι αυτό που έχει αλλάξει φέτος και επιτρέπει στην ομάδα να διεκδικεί ξανά την κορυφή;**

«Η ομάδα δουλεύει σε πολύ καλούς και επαγγελματικούς ρυθμούς από τις 20 Ιουλίου και θεωρώ ότι αυτή η δουλειά αποτυπώνεται ξεκάθαρα στο γήπεδο. Υπάρχει ταλέντο, θέληση και μεγάλη δίψα για κάτι καλό φέτος. Όπως έχουμε δείξει μέχρι

τώρα, κοιτάμε στα μάτια κάθε αντίπαλο και πιστεύω ότι, όσο πλησιάζουμε στο τέλος της χρονιάς και ειδικά στη διαδικασία των play offs, θα είμαστε ακόμη πιο έτοιμοι και πιο δυνατοί».

– **Ο ΠΑΟΚ έχει να κατακτήσει το πρωτάθλημα από το 2015. Πόσο βαρύνει αυτό την ομάδα και κατά πόσο λειτουργεί ως πίεση ή ως επιπλέον κίνητρο για εσάς τους παίκτες;**

«Γνωρίζουμε πολύ καλά το μέγεθος της ομάδας στην οποία ανήκουμε. Παρ' όλα αυτά, το γεγονός ότι ο ΠΑΟΚ τα τελευταία χρόνια δεν έχει καταφέρει να διεκδικήσει το πρωτάθλημα, για εμάς λειτουργεί περισσότερο ως έξτρα κίνητρο παρά ως βάρος. Η ομάδα ρολάρει καλά, έχουμε εμπιστοσύνη στη δουλειά μας και στην προπόνηση και θεωρώ ότι, με βασική προϋπόθεση να είμαστε όλοι υγιείς, θα παλέψουμε μέχρι το τέλος για τον τίτλο».



– Σε προσωπικό επίπεδο, τι στόχους έχεις θέσει φέτος με την επιστροφή σου στον ΠΑΟΚ και πού θεωρείς ότι μπορείς να βοηθήσεις περισσότερο την ομάδα μέσα στο γήπεδο;

«Σε προσωπικό επίπεδο, όπως κάθε χρόνο, προσπαθώ να βελτιώσω τις αδυναμίες μου και να προσθέσω νέα στοιχεία στο παιχνίδι μου. Η αλήθεια είναι ότι σε σχέση με την προηγούμενη θητεία μου στον ΠΑΟΚ είμαι πλέον ένας διαφορετικός αθλητής, σίγουρα πιο έμπειρος. Αυτό είναι κάτι που φιλοδοξώ να το μεταφέρω στην ομάδα, βοηθώντας τόσο αγωνιστικά μέσα στο γήπεδο, όσο και σε ψυχολογικό και πνευματικό επίπεδο».

– Πιστεύεις ότι ο φετινός ΠΑΟΚ έχει τα στοιχεία για την

υπέρβαση και την κατάκτηση του πρωταθλήματος; Και τι μήνυμα θα ήθελες να στείλεις στον κόσμο που περιμένει χρόνια να δει ξανά τον ΠΑΟΚ στην κορυφή του ελληνικού χάντμπολ;

«Ξεκάθαρα πιστεύω ότι ο φετινός ΠΑΟΚ μπορεί να κάνει την υπέρβαση. Η ομάδα βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση, έχουμε αυτοπεποίθηση και είμαι σίγουρος ότι στο δεύτερο μισό της σεζόν θα παρουσιαστούμε ακόμη καλύτεροι. Θέλουμε τον κόσμο του ΠΑΟΚ στο γήπεδο να μας στηρίξει. Ζητάμε ατμόσφαιρες όπως εκείνη στο παιχνίδι με τη Μπεσίκτας. Τους θέλουμε στο πλευρό μας, γιατί η παρουσία και η φωνή τους μας δίνουν τεράστια ώθηση».

Ο εγχώριος επαγγελματικός αθλητισμός, άηλαξε level



Οι εποχές που στον εγχώριο επαγγελματικό αθλητισμό κυριαρχούσε μόνο το συναίσθημα ανήκουν στο παρελθόν. Εδώ και πολλά χρόνια. Το κίνητρο πλέον τις δύο τελευταίες δεκαετίες είναι το κέρδος ή στη χειρότερη η εξίσωση, έσοδα- έξοδα να μην βγάζει αρνητικό πρόσημο. Ανεξαρτήτως από το εάν οι ιδιοκτήτες των επαγγελματικών ομάδων το καταφέρνουν ή όχι, ο στόχος είναι αυτός. Στη χειρότερη η ζημία να μην έχει πολλά... μηδενικά.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Όταν οι ομάδες ανήκαν στα ερασιτεχνικά σωματεία το κίνητρο των παραγόντων ήταν η αγάπη για τον σύλλογο και η ενίσχυση της αναγνωσιμότητας. Πλέον αυτά δεν βρίσκονται στο κάδρο. Κι αν δεν προκύψουν κέρδη μέσα από τον επαγγελματικό αθλητισμό, οι ιδιοκτήτες των ομάδων επιχειρούν να κεφαλαιοποιήσουν τη δυναμική που τους δίνει η ομάδα με κέρδη από περιφερειακά deal, τα οποία έχουν σχέση με τις επαγγελματικές τους ενασχολήσεις.

Ο αθλητισμός αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους κοινωνικούς θεσμούς, καθώς προάγει την υγεία, τη συνεργασία, το ήθος και την ευγενή άμιλλα. Ταυτόχρονα όμως, ιδιαίτερα στη σύγχρονη εποχή, έχει εξελιχθεί σε έναν ισχυρό οικονομικό τομέα και σε προϊόν παραγωγής εσόδων, επηρεάζοντας τόσο την οικονομία όσο και την κοινωνία.

Αρχικά, ο επαγγελματικός αθλητισμός συνδέεται άμεσα με μεγάλα χρηματικά ποσά. Οι επαγγελματικές αθλητικές ομάδες λειτουργούν ως επιχειρήσεις, με έσοδα από εισιτήρια, τηλεοπτικά δικαιώματα, χορηγίες, διαφημίσεις και πωλήσεις προϊόντων (φανέλες, αξεσουάρ κ.ά.), αλλά και ταλαντούχων ποδοσφαιριστών. Μεγάλα αθλητικά γεγονότα, όπως παγκόσμια πρωταθλήματα ή διεθνείς διοργανώσεις, αποφέρουν τεράστια οικονομικά οφέλη σε ομάδες, αθλητές, αλλά και στις χώρες που τα φιλοξενούν.

Επιπλέον, οι αθλητές υψηλού επιπέδου συχνά μετατρέπονται σε εμπορικά πρόσωπα. Η εικόνα τους χρησιμοποιείται για την προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών, γεγονός που αυξάνει τα κέρδη τόσο των ιδίων όσο και των εταιρειών που τους υποστηρίζουν. Έτσι, ο αθλητισμός επηρεάζει και άλλους τομείς της οικονομίας, όπως τα μέσα ενημέρωσης, τον τουρισμό και τη βιομηχανία της διαφήμισης.

Υπάρχει όμως κι ένα κόστος σ' όλα αυτά. Η έντονη εμπορευματοποίηση του αθλητισμού έχει και αρνητικές συνέπειες. Συχνά, η οικονομική διάσταση υπερισχύει των αξιών του αθλητισμού, όπως το «ευ αγωνίζεσθαι». Η υπερβολική πίεση για νίκες και κέρδη μπορεί να οδηγήσει σε φαινόμενα όπως η αθέμιτη συμπεριφορά, η ανισότητα μεταξύ ομάδων και η απομάκρυνση του αθλητισμού από τον παιδαγωγικό του ρόλο.

Ο αθλητισμός λοιπόν, ως προϊόν εσόδων αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της σύγχρονης κοινωνίας.

Οι ομάδες ποδοσφαίρου και μπάσκετ, δημιουργούν ελκυστικό προϊόν προκειμένου να εκτιναχθούν τα εμπορικά τους έσοδα.

Στον ίδιο βηματισμό και οι ελληνικές ομάδες. Αλλάζουν status σε επίπεδο γηπέδων γιατί γνωρίζουν ότι μόνο έτσι θα διευρύνουν τον κύκλο των εσόδων. Οι παραδοσιακές μέθοδοι, όπως το τηλεοπτικό δικαίωμα και τα έσοδα από τις χορηγίες των διαφημίσεων δεν αρκούν. Κι έτσι μεγαλώνει το χάσμα των διαφορών μεταξύ των θεωρητικά μεγάλων και μικρών ομάδων. Είναι επόμενο, καθώς οι μεγάλοι έχουν ως μέτρο σύγκρισης τους αντιπάλους τους στην Ευρώπη και όχι τις μικρομεσαίες ομάδες του εγχώριου Πρωταθλήματος.

Αστρολογικές προβλέψεις

Με την Αλεξάνδρα Καρτά

Ζώδια εβδομάδας 4-11 Ιανουαρίου 2026

ΚΡΙΟΣ

Στη δουλειά (ή σε κάτι που "χτίζεις") έρχεται στιγμή να αποδείξεις ότι δεν είσαι μόνο ένστικτο και ορμή, είσαι και σχέδιο. Στις 7/1 μπορεί να ανάψει μια συνεργασία ή ένα φλερτ που "μυρίζει" σοβαρότητα — όχι επειδή γίνεται βαρύ, αλλά επειδή γίνεται σαφές. Στις 9/1 πρόσεξε το «όλα ή τίποτα»: εύκολα λες "ναι" σε παραπάνω από όσα αντέχεις.

ΤΑΥΡΟΣ

Η εβδομάδα σε καλεί να θυμηθείς ότι η ασφάλεια δεν είναι μόνο "να κρατάς", είναι και "να προχωράς". Στις 7/1 κάτι σε σπρώχνει να πάρεις πρωτοβουλία σε σχέδιο/σπουδές/ταξίδι ή σε μια ιδέα που μέχρι τώρα την άφηνες στο συρτάρι. Έχει και ρομαντισμό αυτό: να πιστεύεις ξανά σε κάτι που αξίζει. Στις 9/1 υπάρχει ο πειρασμός της υπερβολής: "θα τα προλάβω όλα", "θα τους καλύψω όλους". Όχι. Κάλυψε πρώτα εσένα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Έχεις πολλά να πεις, πολλά να διευθετήσεις, πολλά να "συνδέσεις" — κι όμως το στοίχημα εδώ είναι να μιλάς με ακρίβεια. Στις 7/1 μια συζήτηση μπορεί να γίνει σπίνθη: κάτι συμφωνείται, κάτι αποφασίζεται, κάτι λέγεται επιτέλους καθαρά. Ωραία. Μην το χαλάσεις με υπερ-ανάλυση. Στις 9/1 η καρδιά ζητάει χώρο, αλλά το πρόγραμμα ζητάει τάξη: προσπάθησε να μη γίνεις "παντού" και τελικά "πουθενά".

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Αυτές τις μέρες μοιάζεις με άνθρωπο που κρατάει δύο πράγματα μαζί: ένα ποτήρι ευαισθησία και ένα ποτήρι αυτοπροστασία. Και τα δύο είναι δικά σου. Το θέμα είναι να μη χυθεί το ένα πάνω στο άλλο. Στις 9/1 μπορεί να εμφανιστεί η "υπερ-καλοσύνη": να υποσχεθείς περισσότερα, για να μη στενοχωρήσεις κανέναν. Αλλά μετά... θα στενοχωρηθείς εσύ. Στις 11/1 μια κουβέντα ή μια στάση μπορεί να ξυπνήσει παλιό τραύμα απόρριψης.

ΛΕΩΝ

Η εβδομάδα σου είναι σαν σκηνή που στήνεται: προβολείς, κόσμος, προσδοκίες. Μόνο που εσύ καλείσαι να παίξεις έναν ρόλο πιο ώριμο: όχι "να λάμπεις", αλλά να σταθείς. Στις 7/1 υπάρχει έντονη ενέργεια για δημιουργικότητα, ερωτισμό, έκφραση. Αν θέλεις κάτι, πες το. Αν δεν θέλεις, επίσης πες το. Η διαύγεια είναι το νέο σου σέξι. Η γενναιοδωρία σου είναι υπέροχη, αρκεί να μην γίνεται παράσταση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αυτή την εβδομάδα μοιάζεις με τεχνίτη που φτιάχνει κάτι λεπτομερές: ένα σχέδιο, μια σχέση, μια καθημερινότητα. Και αυτό είναι η δύναμή σου. Στις 7/1 μπορεί να βάλεις τάξη σε ένα χάος που σε κούραζε: δουλειά, σπίτι, σώμα, ρυθμοί. Όμως πρόσεξε: τάξη δεν είναι τιμωρία. Είναι χώρος για να αναπνεύσεις. Στις 9/1 υπάρχει τάση να "ταΐζεις" τους άλλους με φροντίδα μέχρι να αδειάσεις. Κάνε κάτι ριζοσπαστικό: φρόντισε και εσένα, χωρίς ενοχή.



«Σχέσεις με ωριμότητα, επιθυμίες με σχέδιο». Η Αφροδίτη στον Αιγόκερω "ζητά" δεξιότητες: όρια, συνέπεια, συμφωνίες. Μέσα στην εβδομάδα κορυφώνεται η σύνοδος Αφροδίτης-Άρν (7/1) (πάθος/δράση), η αντίθεση Αφροδίτης-Δία (9/1) (ζεστασιά vs υπερβολή) και το τετράγωνο Αφροδίτης-Χείρωνα (11/1) (παλιά πληγή που θέλει παύση, όχι έκρηξη).

Αύριο Κυριακή 4/1, η Σελήνη "γλυκαίνει" με τρίγωνα και μετά περνά στον Λέοντα, βάζοντας λίγο θέατρο και περηφάνια στο κλίμα.

ΖΥΓΟΣ

Η εβδομάδα σου ζητάει ισορροπία, αλλά όχι τη διακοσμητική. Την πραγματική: αυτή που αντέχει την αλήθεια. Στις 7/1 μπορεί να υπάρξει έντονη κινητικότητα σε σχέσεις και συνεργασίες: είτε δένει κάτι, είτε ξεκαθαρίζει. Κράτα το κομψό σου ύφος, αλλά μην κρύβεις το βασικό. Στις 9/1 η ζεστασιά μεγαλώνει — και μαζί της και ο πειρασμός να τα ωραιοποιήσεις όλα. Πρόσεξε: άλλο "ελπίδα", άλλο "αυταπάτη".

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αυτές τις μέρες μοιάζεις με άνθρωπο που διαβάζει πίσω από τις λέξεις. Κι αυτό είναι το χάρισμά σου, αρκεί να μην γίνει φυλακή. Στις 7/1 κάτι δυναμώνει: επιθυμία, στόχος, σχέδιο. Μπορεί να πάρεις μια απόφαση που σε κάνει να νιώθεις "ναι, αυτό είμαι". Στις 9/1 πρόσεξε την υπερβολή: όταν θέλεις κάτι πολύ, εύκολα θέλεις και τον πλήρη έλεγχο. Αλλά ο έλεγχος δεν είναι ασφάλεια. Είναι φόβος ντυμένος στρατηγική.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η εβδομάδα είναι σαν να σου δίνει ένα ποδήλατο σε ανηφόρα: μπορείς να ανέβεις, αλλά θέλει ρυθμό, όχι τρέλα. Στις 7/1 κάτι σε σπρώχνει να κυνηγήσεις αυτό που θέλεις πιο σοβαρά — όχι με "θα δούμε", αλλά με "πάμε". Στις 9/1 υπάρχει ο κίνδυνος του "όλα καλά, μην το κάνουμε θέμα" ενώ μέσα σου κάτι ήδη γίνεται θέμα. Μην το προσπερνάς.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Είναι η δική σου "σεζόν" και φαίνεται: κουβαλάς μια σοβαρότητα που, όταν δεν γίνεται αυστηρότητα, είναι μαγνητική. Στις 7/1 μπορεί να πάρεις πρωτοβουλία σε κάτι που αφορά σχέσεις, εικόνα, προσωπική πορεία. Και επειδή δεν σου αρέσουν τα λόγια χωρίς αντίκρισμα, τώρα δείχνεις τι εννοείς. Στις 9/1 υπάρχει θερμότητα και εύνοια, αλλά πρόσεξε μην υποσχεθείς περισσότερα για να δείξεις ότι "τα έχεις όλα υπό έλεγχο". Δεν χρειάζεται να είσαι υπερήρωας.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα σου μοιάζει με υπόγειο δωμάτιο που το ανοίγεις και βρίσκεις πράγματα που είχες ξεχάσει: ανάγκες, κόπωση, επιθυμίες που δεν είπες. Στις 7/1 υπάρχει μια εσωτερική ώθηση: "κάτι πρέπει να αλλάξει" — στη ρουτίνα, στο σώμα, στον τρόπο που δίνεις ενέργεια. Στις 9/1 πρόσεξε την υπερφόρτωση: αν νιώσεις ότι πνίγεσαι, δεν είναι επειδή είσαι "δραματικός/ή", είναι επειδή ξεπέρασες όρια.

ΙΧΘΥΣ

Η εβδομάδα σου είναι σαν μουσική που αλλάζει τόνο: από ρομαντική γίνεται πιο ώριμη, πιο καθαρή. Στις 7/1 μπορεί να δυναμώσει κάτι σε φιλικές σχέσεις, ομάδες, στόχους. Ίσως βρεις ανθρώπους που "μιλάνε την ίδια γλώσσα". Στις 9/1 υπάρχει η γλυκιά υπερβολή: να δώσεις πολλά, να πιστέψεις πολλά, να ονειρευτείς μεγάλα. Ωραίο, αλλά κράτα και μία άγκυρα.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ PARKING | ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ

12/12 έως
και **06/01**



**Μαγική
Πόλη**



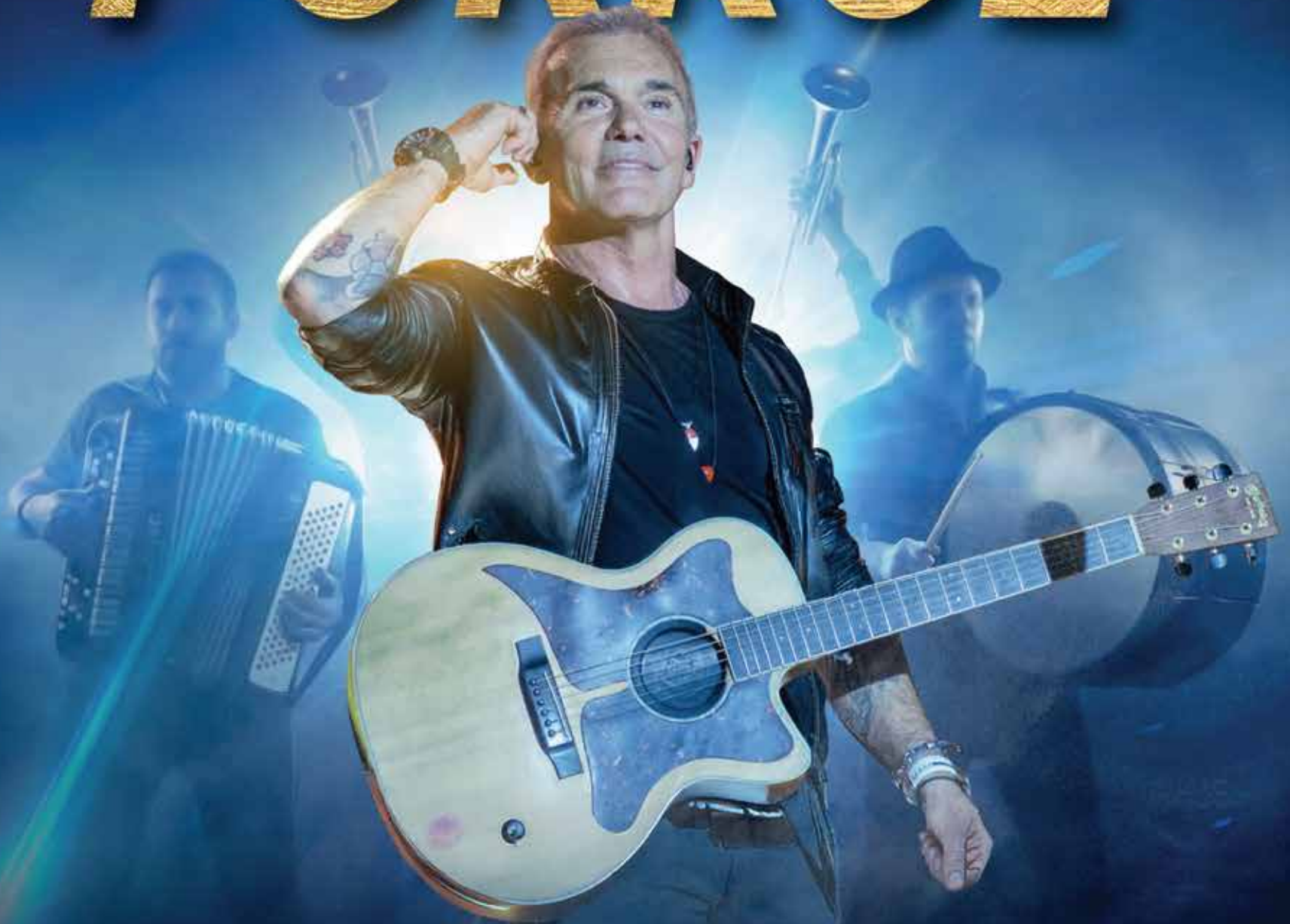
powered by
Social Media
MARKETING AGENCY



Παιχνίδια για τα παιδιά | Street Food | Christmas Market | Dj Sets
Παιχνίδια στο προσκοπικό πάρκο | Ανιματέρ | Γράμμα στον Άη-Βασίλη
Παιχνίδια στο σπιτάκι των ξωτικών | Τρενάκι | Αμαξάκια | Bubble games
Προσκοπικό Πάρκο (πρόσκοποι Πυλαίας)

VERGINA THEATRO
LIVE ENTERTAINMENT

Σ Τ Ε Λ Ι Ο Σ
ΡΟΚΚΟΣ



Συμμετέχουν:

Balkanova Brass Band & Κωνσταντίνα Τούνη

από **05 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ
2310 491291

more.com

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA